



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

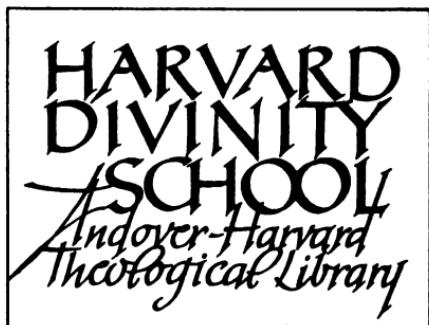
About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





Mac 494.15.1978



FROM THE ESTATE OF
Rev. Charles Hutchins
OF CONCORD, MASSACHUSETTS

Received June 6, 1939

MUSIC LIBRARY

CANTIONES SACRAE.

A COLLECTION OF HYMNS

AND

DEVOTIONAL CHANTS

FOR THE DIFFERENT SEASONS OF THE YEAR, THE FEASTS
OF OUR LORD, OF THE BLESSED VIRGIN OF THE SAINTS, LOW
MASSES &c.

ARRANGED FOR FOUR MIXED VOICES

BY

REV. JOSEPH MOHR, S. J.

WITH THE APPROBATION OF HIS SUPERIORS.



RATISBON, NEW YORK & CINCINNATI,
FREDERICK PUSTET.

1878.

London: BURNS & OATES, 17, Portman St., Portman Square.

R. WASHBOURNE, 18a, Paternoster Row.

Dublin: M. H. GILL & SON, 50, Upper Sackville St.

~~Mus 494.15.1878~~

HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE ESTATE OF
REV. CHARLES HUTCHINS
MAY 24, 1939

M

2119

M 74

1878

Entered, according to Act of Congress, in the year 1874, by
ERWIN STEINBACK,
of the firm of Fr. Pustet
in the Office of the Librarian of Congress at Washington, D. C.

PREFACE.

At length we are able to publish the accompaniments to the melodies of the fourth part (*cantiones variae*) of which we have already spoken in the preface to our *Manual*.* Being desirous to satisfy as soon as possible the requirements of the public, and to present at the same time a variety of accompaniments, we entreated our learned friend P. Piel to undertake the arrangement of some of them. The pieces marked with an asterisk are his composition.

It being our principal intention to promote *unison* (congregational) singing, we have set the accompaniments in keys best suited to the generality of voices; nevertheless being no less desirous to render our work available to trained choirs, we have arranged all the melodies, except those belonging to Plain Chant, for four mixed voices; a few Plain Chant melodies have been arranged in this manner also. When the music is to be performed in this four-part arrangement, the organist or choir-master can alter the key in accordance with the requirements of his voices.

Extended harmony being preferable by reason of its sonorousness, and the distinct progression of the parts, it has been the most frequently employed, although *close*

* The "Manual of Sacred Chant" containing the Ordinary of the Mass, the Psalms and Hymns of Vespers for the entire year, and Compline, according to the *official edition of the Sacred Congregation of Rites* published by order and under the auspices of His Holiness Pius IX, together with a collection of Latin Hymns and Prayers suitable for different devotions. Regensburg, New York & Cincinnati, Frederick Pustet; London, Burns & Oates, 17, Portman St., Portman Square; R. Washbourne, 18a, Paternoster Row.; Dublin, M. H. Gill & Son, 50, Upper Sackville St.

harmony is easier of execution. Moreover *close* harmony could not be well employed in melodies arranged for four mixed voices. We would advise young organists to accustom themselves to this method of disposing their chords. It is a study that will be found full of interest; and they will be amply rewarded for the time spent in *seriously* preparing accompaniments by the sensible progress they will have made and the familiarity they will acquire with *genuine* Organ music. In Churches where there are two organs, (grand organ and choir organ), we mean the accompaniments to be played on the grand organ, as it alone can impart that vigour and richness of harmony which the singing of large masses of people demands.

In the Plain Chant accompaniments we have indicated by the letters **d** (*dextra*) and **s** (*sinistra*), the notes to be played by the right or left hand respectively.

One word on the rests. On this subject we wrote in our Manual: "Their value is one beat of the measure. If these pauses, sanctioned by tradition, are not observed, "the melodies lose a great deal of their charm; they are "necessary moreover to secure a good *ensemble*, especially "in congregational singing, or with a very large number "of choristers." We have marked them in the accompaniments by a short bar crossing three lines of the stave. The organist at these rests may hold down the fundamental note, giving up the other notes of the chord. But we prefer absolute silence, and that all the notes even the fundamental one of the chord should be abandoned. In the Plain Chant accompaniments, the rests are indicated by bars crossing the entire stave; the little bars are only marks of respiration.

J. Mohr, S. J.

GENERAL INDEX.

To the most Holy Sacrament.

| | | |
|----|--------------------------------------|----|
| 1. | Tantum ergo, 1—12 | 1 |
| 2. | Hymns and Canticles, 13—33 | 19 |

For the seasons of the year.

| | | |
|-----|--|-----|
| 1. | Advent, 34—37 | 73 |
| | To the B. V. M., during Advent, 38—39 | 85 |
| 2. | Christmas, 40—43. | 88 |
| 3. | The Circumcision | 93 |
| 4. | The Epiphany, 44. | 94 |
| | To the B. V. M. in Christmas-tide, 45—46. | 95 |
| 5. | The Most Holy Name of Jesus, 47—50. | 98 |
| 6. | Lent, 51—60. | 108 |
| 7. | Palm Sunday, 61. | 124 |
| | To the B. V. M., during Lent, 62—67. | 127 |
| 8. | Easter, 68—72. | 148 |
| 9. | Feast of S. Mark and Rogation Days, 73—74. | 161 |
| 10. | The Ascension, 75—77. | 173 |
| 11. | Pentecost, 78—83. | 178 |
| | To the B. V. M., during Paschal time, 84. | 195 |
| 12. | Trinity Sunday, 85—86. | 196 |
| 13. | Corpus Christi, 13—33, 87—88. | 199 |
| 14. | Feast of the Sacred Heart, 89—95. | 201 |

In Honour of the Blessed Virgin.

| | | |
|----|---------------------------------------|-----|
| 1. | Litanies, 96—98. | 217 |
| 2. | Anthems, 99—102. | 233 |
| 3. | Hymns and Canticles, 103—120. | 243 |

In Honour of the Angels and Saints.

| | | |
|----|---|-----|
| 1. | St. Joseph, 121—124. | 285 |
| 2. | St. Michael, 125—126. | 292 |
| 3. | The Angels Guardian, 127—129. | 294 |
| 4. | Saints Peter and Paul, 130—131. | 299 |
| 5. | St. Aloysius Gonzaga, 132—135. | 303 |
| 6. | St. Stanislaus Kostka, 136.. | 312 |

Prayers and Chants for Low Mass.

| | | |
|----|-------------------------------|-----|
| 1. | First Mass, 137—143. | 317 |
| 2. | Second Mass, 144—150. | 330 |
| 3. | Third Mass, 151—157. | 341 |
| 4. | Fourth Mass, 158—164. | 354 |

Miscellaneous.

| | | |
|----|---|-----|
| 1. | For the Pope and the Church, 165 168. | 369 |
| 2. | For Peace, 169. | 377 |
| 3. | To implore the Divine Mercy, 170—172. | 378 |
| 4. | For the Dead | 390 |
| | a. Chant for the obsequies, 173. | 390 |
| | b. Chants for the Dead, 174—179. | 401 |
| 5. | Te Deum laudamus | 408 |
| | a. Roman Chant, 180. | 408 |
| | b. Roman Chant abridged, 181. | 419 |

ALPHABETICAL INDEX
OF THE
PSALMS, HYMNS AND CANTICLES.

| | |
|---|-----|
| 41. Adeste, fideles | 89 |
| 174. Adeste frequentes | 401 |
| 31. Adoremus in æternum | 65 |
| 13. Adoro te devote | 19 |
| 14. Adoro te devote | 21 |
| 15. Adoro te devote | 23 |
| 148. Adoro te devote | 335 |
| 155. Adoro te, o panis celice | 348 |
| 127. Æterne Rector siderum | 294 |
| 75. Æterne Rex altissime | 173 |
| 99. Alma Redemptoris Mater | 233 |
| 42. Altitudo, quid hic jaces | 90 |
| 129. Angelice Patrone | 297 |
| 103. Angelus Domini | 243 |
| 40. A solis ortus cardine | 88 |
| 171. Attende, Domine | 380 |
| 89. Auctor beate sæculi | 201 |
| 68. Aurora cœlum purpurat | 148 |
| 104. Ave, maris stella | 247 |
| 105. Ave, maris stella | 249 |
| 106. Ave, maris stella | 251 |
| 107. Ave, maris stella | 253 |
| 108. Ave, maris stella | 255 |
| 109. Ave, maris stella | 257 |
| 100. Ave, Regina cœlorum | 236 |
| 163. Ave, sanctum viaticum | 362 |
| 32. Ave, verum corpus | 67 |
| 141. Ave, verum corpus | 324 |
| 88. Benedictus | 200 |
| 173. Benedictus | 399 |
| 121. Cœlum, Joseph, deus | 285 |
| 38. Cœlo Redemptor præstulit | 85 |
| 137. Contrita corda tundimus | 318 |
| 90. Cor, Arca legem continens | 203 |
| 92. Cor dulce, Cor amabile | 210 |
| 93. Cor Jesu, Cor purissimum | 211 |
| 94. Cor Jesu melle dulcius | 212 |
| 160. Creator summe rerum | 357 |
| 55. Crux ave benedicta | 116 |
| 51. Crux fidelis, inter omnes | 108 |
| 52. Crux fidelis, inter omnes | 110 |
| 128. Custodes hominum psallimus | 295 |
| 169. Da pacem, Domine | 377 |
| 130. Decora lux æternitatis | 29 |
| 173. De profundis adscendentem | 390 |
| 175. De profundis | 402 |
| 149. Desidero, mi Jesu | 338 |
| 43. Dies est lætitiae | 92 |
| 134. Eja, Deo accinamus | 309 |
| 73. Exsurge, Domine | 161 |
| 46. Flos de radice Jesse | 96 |
| 61. Gloria, laus, et honor | 124 |
| 153. Hæc tibi dona pura | 344 |

| | |
|---|-----|
| 161. Hymnus cœlestis intonat | 358 |
| 44. Iabant Magi, quam viderant | 94 |
| 138. In petra stat immobilis | 320 |
| 113. Inviolata | 267 |
| 132. Iste Confessor | 303 |
| 147. Jam terra intonet | 334 |
| 56. Jesu Christe | 117 |
| 176. Jesu Christe | 403 |
| 142. Jesu, decus angelicum | 326 |
| 48. Jesu dulcis memoria | 105 |
| 49. Jesu dulcis memoria | 106 |
| 16. Lauda, Sion, Salvatorem | 24 |
| 17. Lauda, Sion, Salvatorem | 39 |
| 18. Lauda, Sion, Salvatorem | 40 |
| 31. Laudate Dominum | 65 |
| 57. Laudes Crucis attollamus | 117 |
| 86. Laus tibi, Deus Pater | 197 |
| 91. Litaniae de Ss. Corde Jesu | 205 |
| 47. Litaniae SS. Nominis Jesu | 98 |
| 96. Litaniae Lauretanæ | 217 |
| 97. Litaniae Lauretanæ | 225 |
| 98. Litaniae Lauretanæ | 230 |
| 74. Litaniae omnium Sanctorum | 164 |
| 133. Litaniae de S. Aloysio | 305 |
| 123. Magne Joseph, fili David | 288 |
| 87. Magnificat | 199 |
| 58. Mi popule! quid merui | 120 |
| 170. Miserere mei, Deus | 378 |
| 173. Miserere mei, Deus | 391 |
| 139. Oblatum hocce, Deus | 321 |
| 59. O cœli, obstupecsite | 121 |
| 95. O Cor, amoris victima | 213 |
| 150. O Deus, ego amo te | 339 |
| 157. O Deus, ego amo te | 351 |
| 33. O esca viatorum | 69 |
| 162. O esca viatorum | 360 |
| 70. O filii et filiae | 154 |
| 110. O gloria virginitum | 262 |
| 126. O Heros invincibilis | 293 |
| 177. O Jesu clementissime | 404 |
| 159. O Jesu veracissime | 355 |
| 136. O juvenis angelice | 312 |
| 114. O Maria, Virgo pia | 270 |
| 115. Omni die dic Maris | 271 |
| 50. O quam amabilis | 108 |
| 67. O quam modestus cordis æstus | 146 |
| 62. O quot undis lacrimarum | 127 |
| 131. O Roma nobilis | 301 |
| 165. Oremus pro Pontifice nostro | 369 |
| 166. Oremus pro Pontifice nostro | 370 |
| 26. O sacrum convivium | 53 |
| 19. O salutaris hostia | 42 |
| 20. O salutaris hostia | 44 |
| 21. O salutaris hostia | 45 |
| 22. O salutaris hostia | 46 |
| 178. O salutaris hostia sacra | 406 |
| 116. O sanctissima | 273 |
| 152. O via, vita, veritas | 342 |
| 23. Pange, lingua, . . . Corporis | 47 |
| 24. Pange, lingua, . . . Corporis | 49 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| 25. Pange, lingua, . . . Corporis | 51 |
| • 53. Pange, lingua, . . . Lauream | 111 |
| 172. Parce, Domine | 389 |
| 71. Pone luctum | 158 |
| 143. Prostrati ad altare | 328 |
| 144. Prostrati adoramus | 330 |
| 39. Psalle, plaudite, mens devota | 86 |
| 145. Quæcumque, Pater, revelasti | 331 |
| 140. Quem potestates cœlitum | 320 |
| 111. Quem terra, pontus, sidera | 263 |
| 164. Quod egimus, o Deus | 364 |
| 156. Quo, Deus, me amore | 349 |
| 84. Regina cœli, lætare | 195 |
| 101. Regina cœli, lætare | 238 |
| 167. Rex regum in honore | 374 |
| 146. Rex summæ majestatis | 333 |
| 35. Rorate, coeli, desuper | 74 |
| 27. Saéris solemnii | 56 |
| 28. Sacris solemnii | 59 |
| 76. Salutis humanæ Sator | 175 |
| 77. Salutis humanæ Sator | 177 |
| 60. Salve, caput cruentatum | 122 |
| 124. Salve, pater Salvatoris | 290 |
| 102. Salve, Regina | 240 |
| 112. Salve, Regina | 264 |
| 117. Salve, Regina cœlitum | 274 |
| 135. Salveto centies | 311 |
| 154. Sanctus Deus Sabaoth | 346 |
| 63. Stabat Mater dolorosa | 128 |
| 64. Stabat Mater dolorosa | 141 |
| 65. Stabat Mater dolorosa | 143 |
| 66. Stabat Mater dolorosa | 145 |
| 85. Summae parens clementia | 196 |
| 151. Supremæ majestati. | 341 |
| 1. Tantum ergo Sacramentum I—XII. | 1 |
| 158. Te Deum adoramus | 354 |
| 180. Te Deum laudamus | 408 |
| 181. Te Deum laudamus | 419 |
| 122. Te, Joseph, celebrent | 287 |
| 45. Te, Mater alma Numinis | 95 |
| 125. Te, splendor et virtus Patris | 292 |
| 118. Tota pulchra es, Maria | 277 |
| 168. Tu pastor es agnorum | 376 |
| 119. Ultima in mortis hora | 279 |
| 78. Veni, Creator Spiritus | 178 |
| 79. Veni, Creator Spiritus | 181 |
| 80. Veni, Creator Spiritus | 183 |
| 36. Veni, o Sapientia | 82 |
| 37. Veni, Redemptor gentium | 84 |
| 81. Veni, sancte Spiritus | 186 |
| 82. Veni, sancte Spiritus | 191 |
| 83. Veni, sancte Spiritus, reple | 193 |
| 29. Verbum supernum prodiens | 60 |
| 30. Verbum supernum prodiens | 63 |
| 34. Verbum supernum prodiens | 74 |
| 54. Vexilla Regis prodeunt | 113 |
| 69. Victimæ Paschali | 150 |
| 72. Victoria, victoria | 159 |
| 179. Virgo, mater gratiarum | 407 |
| 120. Virgo virginum præclara | 280 |

I

De SS. Sacramento.

Memoriam fecit mirabilem suorum, misericors et
miserator Dóminus: escam dedit timentibus se.

Psalm. CX, 4 & 5.

a. Ad Benedictionem.

1. Tantum ergo Sacramentum I.

Vesper. Rom. 1875.



- an - tum er - go Sa - cra - mén - tum
2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que



1. Ve - ne - ré - mur cér - nu - i, Et an-
2. Laus et ju - bi - lá - ti - o, Sa - lus,



1. tí - quum do - eu - mén - tum No - vo ce - dat rí - tu-

2. ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - dí - eti-



1. i, Praestet fi - des sup - ple - mén - tum
 2. o; Pro - ce - dén - ti' ab u - tró - que

1. Sén-su-um de - fé - ctu - i.
 2. Compar sit lau - dá - ti - o. A - men.

2*. *Wantum ergo Sacramentum II.*

1. Wan-tum er - go Sa - cra - mén - tum Ve - ne -
 2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et

1. ré - mur cér - nu - i, Et an - tí - quum
 2. ju - bi - lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor,

1. do - eu - mén - tum No - vo ce - dat rí -
2. vir - tus quo - que Sit et be - ne - dí -

1. tu - i, Prae-stet fi - des sup - ple-mén-tum Sén - su -
2. eti - o; Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que Com - par

1. um de - fé - - ctu - i.
2. sit lau - dá - - ti - o. A - -

mén.

3*. *Tantum ergo Sacramentum III.*

1. **Tan-tum er - go Sa - cra - mén - tum Ve - ne-**
 2. **Ge - ni - té - ri, Ge - ni - tó - que Laus et**

1. ré - mur cér - nu - i, Et an - tí - quum do - cu -
 2. ju - bi - lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus

1. mén - tum No - vo ce - dat rí - tu - i,
 2. quo - que Sit et be - ne - dí - eti - o;

1. Prae - stet fi - des sup - ple-mén - tum Sén - su -
 2. Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que Com - par

1. um de - fé - etu - i.
2. sit lau - dá - ti - o. A - men.

4*. *Vantum ergo Sacramentum IV.*

1756.

1. Vantum er - go Sa - cra - mén - tum Ve - ne - ré - mur .
2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi - .

1. cér - nu - i, Et an - tí - quum do - cu - mén - tum
2. lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - què .

1. No - vo ce - dat rí - tu - i, Prae - stet fi - des
2. Sit et be - ne - di - eti - o; Pro - ce - dén - ti .

1. sup - ple - mén - tum Sén - su - um de - fé - etu - i.
 2. ab u - tró - que Com - par sit lau - dá - ti - o
 a. 2. A - - men. b. A - - men.

5. *Tantum ergo Sacramentum V.*

Epit. rit. Trevir.

1. Tantum er - go Sa - cra-mén-tum Ve - ne - ré - mur
 2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi -
 1. cér - nu - i, Et an - tí - quum do - cu - mén - tum
 2. lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

1. Nō - vo ce - dat rí - tu - i, Prae-stet fi - des
 2. Sit et be - ne - dí - cti - o; Pro - ce - dén - ti

1. sup - ple - mén - tum Sén - su - um de - fé - etu - i.
 2. ab u - tró - que Com - par sit lau - dá - ti - o.

2. A - - - men.

6. Tantum ergo Sacramentum VI.

J. Mohr.

1. Tantum er - go Sa - cra - mén - tum Ve - ne - ré - mur
 2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi-

1. cér - nu - i, Et an - tí - quum do - cu - mén - tum
 2. lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que.

1. No - vo ce - dat rí - tu - i, Prae - stet fi - des
 2. Sit et be - ne - dí - cti - o; Pro - ce - dén - ti

1. sup - ple - mén - tum Sén - su - um de - fé - ctu - i,
 2. ab u - tró - que Com - par sit lau - dá - ti - o;

1. Prae - stet fi - des sup - ple - mén - tum Sén - su - um de -
 2. Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que Com - par sit lau -

1. fé - ctu - i.
2. dá - ti - o. A - men.

7. *Venit ergo Sacramentum VII.*

1808.

1. *Ven-tum er - go Sa - cra - mén-tum Ve - ne - ré - mur*
2. *Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi -*

1. *cér - nu - i, Et an - tí - quum do - cu - mén-tum*
2. *lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que*

1. *No - vo ce - dat rí - tu - i, Praestet fi - des*
2. *Sit et be - ne - dí - cti - o; Pro - ce - dén - ti*

1. sup - ple - mén - tum, Praestet fi - des sup - ple - mén - tum
2. ab u - tró - que, Pro-ce - dén - ti ab u - tró - que

1. Sén - su - um de - fé - ctu - i, Sén - su - um de -
2. Com - par sit lau - dá - ti - o, Com - par sit lau -

1. fé - ctu - i.
2. dá - ti - o. A - men.

8. *Tantum ergo Sacramentum VIII.*

C. Ett.

1. Tan - tum er - go Sa - cra-mén - tum Ve - ne -
2. Ge - ni - té - ri, Ge -- ni - té - que Laus et

1. ré - mur cér - nu - i, Et an - tí - quum
 2. ju - bi - lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor,

1. do - cu - mén - tum No - vo ce - dat rí - tu - i,
 2. vir - tus quo - que Sit et be - ne - dí - eti - o;

1. Prae-stet fi - des sup - ple - mén - tum Sén - su -
 2. Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que Com - par

1. um de - fé - ctu - i.
 2. sit lau - dá - ti - o. A - men.

9. *Tantum ergo Sacramentum IX.*

1741.

1. Tantum ergo Sa - cra-mén-tum Ve - ne - ré - mur
 2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi -

 1. cér - nu - i, Et an - tí - quum do - cu - mén-tum
 2. lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo-que

 1. No - vo ce - dat rí - tu - i, Prae-stet fi - des
 2. Sit et be - ne - dí - cti - o; Pro - ce - dén - ti

 1. sup - ple - mén-tum, Praestet fi - des sup-ple-mén-tum
 2. ab u - tró - que, Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que

1. Sén-su - um de - fé - ctu - i, Sén-su - um de-
 2. Com-par sit lau - dá - ti - o, Compar sit lau-

1. fé - ctu - i.
 2. dá - ti - o. A - - - men.

10*. *Tantum ergo Sacramentum X.*

Lente.

1. Tan - tum er - go Sa - cra-mén-tum Ve - ne - ré - mur
 2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi -

1. cér - nu - i, Et an - tí - quum do - cu - mén - tum
 2. lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

1. No - vo ce - dat rí - tu - i, Prae-stet fi - des
 2. Sit et be - ne - dí - cti - o; Pro - ce - dén - ti

1. sup - ple - mén - tum Sén - su - um de - fé - ctu - i.
 2. ab u - tró - que Com - par sit lau - dá - ti - o.

2. A - - - men. A - - - men.

II*. Tantum ergo Sacramentum XI.

1781.

Lente.

1. Tan - tum er - go Sa - cra-méntum Ve - ne - ré - mur
 2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi-

1. cér - nu - i, Et an - tí - quum do - cu-mén-tum No - vo
 2. lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et

1. ce - dat ri - tu - i, Praestet fi - des sup - ple - mén - tum
 2. be - ne - di - eti - o; Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que

1. Sén-su - um de - fé - ctu - i.
 2. Compar sit lau - dá - ti - o. A - - - men.

2. A - - - men. A - - - men.

12. *Tantum ergo Sacerdotium XII⁺)*

J. Mohr.

1. Tantum ergo Sa - cra-mén-tum Ve - ne - ré - mur
2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi-

1. cér - nu - i, Et an - tí - quum do - cu - mén - tum
2. lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

1. No - vo ce - dat rí - tu - i, Prae - stet fi - des
2. Sit et be - ne - dí - cti - o; Pro - ce - dén - ti

1. sup - ple - mén - tum Sén - su - um de - fé - ctu - i.
2. ab u - tró - que Com - par sit lau - dá - ti - o.

*) Alias ejusdem hymni melodias habes pag. 50 et 52.

2. A - - - men.

V. Panem de coelo | praestitísti e - is.
R. Omne delectaméntum | in se ha - bén - tem.

Tempore Paschali, in festo Corporis Christi et per Octavam cantatur:

V. Panem de coelo | praestitísti eis, alle - lú - ja.
R. Omne delectaméntum | in se habéntem, alle-lú - ja.

b. Symni de SS. Sacramento.

13*. Adoro te devote I.

d - ó - ro te de - vó - - te, la-

2. Vi - sus, ta - ctus, gu - stus in
3. In Cru - ce la - té - bat so-

2*

1. tens Dé - i - tas, Quae sub his fi - gú - ris
 2. te fál - li - tur, Sed au - dí - tu so - lo
 3. la Dé - i - tas, At hic la - tet si - mul

1. ve - re lá - ti - tas; Ti - bi se cor
 2. tu - to cré - di - tur; Cre - do quid - quid
 3. et hu - má - ni - tas: Am - bo ta - men

1. me - um to - tum súb - ji - cit, Qui-a - te con
 2. di - xit De - i Fí - li - us; Nil hoc ve - ri
 3. cre - dens at - que cón - fi - tens, Pe-to quod pe

1. tém - plans to - tum dé - fi - cit.
 2. tá - tis ver - bo vé - ri - us.
 3. tí - vit la - tro póe - ni - tens. A - men.

4. Plagas, sicut Thomas, non intúor, — Deum tamen meum te confiteor; — Fac, me tibi semper magis crèdere, — In te spem habére, te diligere.

5. O memoriále mortis Dómini, — Panis vivus, vitam prae-stans hómini, — Praesta meae menti de te vivere, — Et te illi semper dulce sápere.

6. Pie Pelicáne, Jesu Dómine, — Me immúndum munda tuo sanguine: — Cujus una stilla salvum fácer — Totum mundum quit ab omni scélere.

7. Jesu, quem velátum nunc adspício, — Oro, fiat illud, quod tam sítio: — Ut, te reveláta cernens fácie, — Visu sim beátus tuae glóriæ. Amen.

14. Adoro te devote II.

C. Ett.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major, common time, with a key signature of one sharp. The bottom staff is in bass clef, F major, common time, with a key signature of one sharp. The vocal line begins with 'Ad - ó - ro te de - vó - te,' followed by 'la - tens Dé - i-' and 'Vi - sus, ta - ctus, gu - stus in te fál - li-'.

1. Ad - ó - ro te de - vó - te, la - tens Dé - i-
 2. Vi - sus, ta - ctus, gu - stus in te fál - li-
 5. O me - mo - ri - á - le mor - tis Dó - mi -
 7. Je - su, quem ve - lá - tum nunc ad - spí - ci -

The musical score continues with two staves. The top staff is in treble clef, G major, common time, with a key signature of one sharp. The bottom staff is in bass clef, F major, common time, with a key signature of one sharp. The vocal line continues with 'tas, Quae sub his fi - gú - ris ve - re lá - ti - tas,' followed by '2. tur, Sed au - dí - tu so - lo tu - to crè - di - tur,' and '5. ni, Pa - nis vi - vus, vi - tam praestant hó - mi - ni,' and '7. o, O - ro, fi - at il - lud, quod tam sí - ti - o,'

1. tas, Quae sub his fi - gú - ris ve - re lá - ti - tas,
 2. tur, Sed au - dí - tu so - lo tu - to crè - di - tur,
 5. ni, Pa - nis vi - vus, vi - tam praestant hó - mi - ni,
 7. o, O - ro, fi - at il - lud, quod tam sí - ti - o,

1. ve - re lá - ti - tas; Ti - bi se cor me - um
 2. tu - to cré - di - tur; Cre - do quid-quid dí - xit
 5. præstans hó - mi - ni, Prae-sta me - ae men - ti
 7. quod tam sí - ti - o: Ut, te re - ve - lá - ta

1. to - tum súb - ji - cit, Qui - a te con - tém - plans
 2. De - i Fí - li - us; Nil hoc ve - ri - tá - tis
 5. de te ví - ve - re, Et te il - li sem - per
 7. cer - nens fá - ci - e, Vi - su sim be - á - tus

1. to - tum dé - fi - cit, to - tum dé - fi - cit.
 2. ver - bo vé - ri - us, ver - bo vé - ri - us.
 5. dul - ce sá - pe - re, dul - ce sá - - pe - re.
 7. tu - ae gló - ri - ae, tu - ae gló - ri - ae.

7. A - - - men.

15. Adoro te devote III.

1625.

1. Ad - ó - ro te de - vó - te, la - tens Dé - i - tas,

5. O me - mo - ri - á - le mor - tis Dó - mi - ni,
 6. Pi - e Pe - li - cá - ne, Je - su Dó - mi - ne,
 7. Je - su, quem ve - lá - tum nunc ad-spí - ci o,

1. Quae sub his fi - gú - ris ve - re lá - ti - tas;

5. Pa - nis vi - vus, vi - tam praestans hó - mi - ni,
 6. Me im - mún - dum mun - da tu - o sán - guí - ne:
 7. O - ro, fi - at il - lud, quod tam sí - ti o:

1. Ti - bi se cor me - um to - tum súb - ji - cit,

5. Prae-sta me - ae men - ti de te ví - ve - re,
 6. Cu - jus u - ná stil - la sal - vum fá - ce - re
 7. Ut, te re - ve - lá - ta cer-nens fá - ci - e,

9. *Vatum ergo Sacramentum IX.*

1741.

1. Van-tum er - go Sa - cra-mén-tum Ve - ne - ré - mur
 2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi -

1. cér - nu - i, Et an - tí - quum do - cu - mén-tum
 2. lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

1. No - vo ce - dat rí - tu - i, Prae - stet fi - des
 2. Sit et be - ne - dí - cti - o; Pro - ce - dén - ti

1. sup - ple - mén-tum, Praestet fi - des sup - ple - mén-tum
 2. ab u - tró - que, Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que

1. Sén - su - um de - fé - ctu - i, Sén-su - um de-
 2. Com-par sit lau - dá - ti - o, Compar sit lau-

1. fé - ctu - i.
 2. dá - ti - o. A - - - men.

10*. *Tantum ergo Sacramentum X.*

Lente.

1. Tan - tum er - go Sa - cra-mén-tum Ve - ne - ré - mur
 2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi -

1. cér - nu - i, Et an - tí - quum do - cu - mén - tum
 2. lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

vi - vus et vi - tâ - lis. Illo - di - e pro - pô
 d s d s
 ni-tur; Quem in sa - crae men-sa coe - nac
 d s d s d
 Tur - bae fra - trum du - o - dé - nae Da - tum
 s d
 non amb - i - gi - tur. Sit laus ple - ñia, sit so
 s d s

nó - ra, Sit ju - cún - da, sit de - có - ra

Men - tis ju - bi - lá - ti - o. Di - es e - nim
d s d

so - lé - mnis á - gi - tur, In qua men - sae pri
d s d s d

ma re - có - li - tur Hu - jus in - sti - tú - ti - o.

In hac men-sa no - vi Re - gis No - dum
d s d

Pa - scha no - dum le - gis Pha - se ve - tus té-
s d s

mi - nat. Ve - tu - stá - tem nó - vi - tas, Um-bram
d d s

fu - gat vé - ri - tas, Noctem lux e - lí - mi-nat.
d s d s d

Quod in coe - na Chri - stus ges - sit, Fa - ci - én-dum

hoc ex - près - sit In su - i me - mó - ri - am.

Do - cti sa - cris in - sti - tú - tis, Pa - nem,

vi - num in sa - lú - tis Con - se - crá - mus

hó - sti - am. Dog - ma da - tur Chri - sti - á - nis,
Quod in car - nem trans - it pa - nis, Et vi - num
in sán - gui - nem. Quod non ca - pis, quod non
vi - des, A - ni - mó - sa fir - mat fi - des Prae-

ter re - rum ór - di - nem. Sub di - vér -

sis spe - ci - é - bus, Si - gnis tau - tum, et non

re - bus, La - tent res ex - i - mi - ae: Ca - ro

ci - bus, san - guis po - tus; Ma - net ta - men

Christus to - tus Sub u - trá - que spé - ci - e.
d s

A su - mén - te non con - cí - sus, Non con-frá-ctus,

non di - ví - sus: In-te-ger ac - cí - pi - tur.
d

Su - mit u - nus, su - munt mil - le; Quantum i - sti,

tan-tum il-le: Nec sum - ptus con - sú - mi-

tur. Su - munt bo - ni, su - munt ma - li:

Sor - te ta - men in - ae - quá - li, Vi - tae

vel in - tér - i - tus. Mors est ma - lis, vi - ta

bo - nis: Vi - de, pa - ris sum - pti - ó - nis

Quam sit dis - par éx - i - tus. Fra - cto de - mum

Sa - cra - mén - to, Ne va - cil - les, sed me-mén-to,

Tan - tum es - se sub frag - mén - to, Qan - tum to -
d

to té - gi - tur. Nul - la re - i fit
 d s d d s

scis - sú - ra, Si - gni tan - tum fit fra - ctú - ra,
 d s d

Qua nec sta - tus, nec sta - tú - ra Si - gná -
 d

ti mi - nú - i - tur. Ec - ce pa - nis An - ge -
 3*

A musical score for four voices (SATB) in common time and G major. The vocal parts are arranged in two staves: soprano (top) and alto (second from top), tenor (third from top), and bass (bottom). The lyrics are in Latin, starting with "ló - rum, Fa - ctus ci - bus vi - a - tó - rum, Ve -". The music consists of eighth-note chords and sustained notes.

Continuation of the musical score for four voices. The lyrics continue with "re - pa - nis - fi - li - ó - rum, Non mit - tén - dus". The music maintains the same style with eighth-note chords and sustained notes.

Continuation of the musical score for four voices. The lyrics continue with "cá - ni - bus. In fi - gó - ris prä - si - gná -". The music maintains the same style with eighth-note chords and sustained notes.

Continuation of the musical score for four voices. The lyrics continue with "tur, Cum I - sa - ac im - mo - lá - tur, A-gnus Pa -". The music maintains the same style with eighth-note chords and sustained notes.

schae de - pu-tá - tur, Da - tur man - na pá - tri - bus.

Bo - ne pa - stor, pa - nis ve - re, Je - su,

no - stri mi - se - ré - re, Tu nos pa - sce,

nos tu - é - re, Tu nos bo - na fac vi - dé -

re In ter - ra vi - vén - ti - um. Tu,

qui cun - cta scis et va - les, Qui nos pa-

scis hic mor - tá - les: Tu - os i - bi com-

men - sá - les: Co - haé-ré - des et so - dá - les

Fac san - ctó - rum cí - vi - um. A - - men.

Al - le - lú - - - ja.

17*. *Lauda, Sion, Salvatorem II.*

J. Mohr.

1. Lau-da, Si - on, Sal - va - tó - rem, Lau-da du - cé'm

2. Lau-dis the - ma spe - ci - á - lis, Pa - nis vi - vus

5. Quod in coe - na Christus ges-sit, Fa - ci - én-dum

1. et pa - stó - rem In hymnis et cán - ti - cis.
 2. et vi - tá - lis Hó - di - é pro - pó - ni - tur;
 5. hoc ex - près - sit In su - i me - mó - ri - am.

1. Quan-tum po - tes, tan - tum au - de, Qui - a ma - jor
 2. Quem in sa - crae men - sa coe - nae Turbae fra - trum
 5. Do - cti sa - eris in - sti - tú - tis, Pa - nem, vi - num

1. o - mni lau - de, Nec lau-dá - re súf - fi - cis.
 2. du - o - dé - nae Da - tum non amb - f' - gi - tur.
 5. in sa - lú - tis Con - se - crá - mus hó - sti - am.

18. *Lauda, Sion, Salvatorem III.*

1400.

1. Lau-da, Si - on, Sal - va - tó - rem, Lau - da du - cem
 6. Dogma da - tur Chri - sti - á - nis, Quod in car - nem
 7. Sub di - vér - sis spe - ci - é - bus, Si - gnis tan - tum,

1. et pa - stó - rem In hy - mnis et cán - ti - cis.
6. trans - it pa - nis, Et vi - num in sán - gui - nem.
7. et non re - bus, La - tent res ex - i - mi - ae:

1. Quantum po - tes, tan-tum au - de, Qui - a ma - jor
6. Quod non ca - pis, quod non vi - des, A - ni - mó - sa
7. Ca - ro ci - bus, san-guis po - tus; Ma - net ta - men

1. o - mni lau-de, Nec lau - dá - re súf - fi - cis. Cum
6. fir - mat fi - des Prae - ter re - rum ór - di - nem. Cum
7. Christus to - tus Sub u - trá - que spé - ci - e. Cum

1. Chérubim, cum Séraphim Te lau - dá - mus, Je - su!
6-7. Chérubim, cum Séraphim Te lau - dá - mus, Je - su!

19. **O salutaris hostia I.**

(Defensor noster, adspice.)

1625.

De-fén - sor no - ster, ád - spi - ce, In - si -

di - án - tes ré - pri - me, Gu - bér - na tu -

os fá - mu - los, Quos sán - guí - ne mer -

Organum.

cá - tus es. De - fén - sor

no - ster, ád - spi - ce, In - si - di - án - tes ré -
pri - me, Gu - bér - na tu - os fá - mu - los,

Quos sán - guí - ne mer - cá - tus es.

Organum.

De - fén sor no - ster, ád - spi - ce,

1. O sa - lu - tá - ris hó - sti - a,
2. U - ni tri - nó - que Dó - mi - no

In - si - di - án - tes ré - pri - me, Gu-bér-na
 1. Quae coe - li pan - dis ó - sti - um: Bel - la pre-
 2. Sit sem - pi - té - na gló - ri - a: Qui vi - tam

tu - os fá - mu - los, Quos sán - guí - ne mer-
 1. munt ho - stí - li - a, Da ro - bur, fer au-
 2. si - ne té - mi - no No - bis do - net in
 cá - tus es. A - - - men.
 1. xí - li - um.
 2. pá - tri - a. A - - - men.

20*. *O salutaris hostia II.*

Duguet 1780.

1. O sa - lu - tá - ris hó - sti - a, Quae coe - li
 2. U - ni tri - nó - que Dó - mi - no Sit sem - pi -
 d.

1. pan-dis ó - sti - um: Bel - la premunt ho - stí - li - a,
 2. té - na gló - ri - a: Qui vi - tam si - ne té - mi - no

1. Da ro - bur, fer au - xí - li - um.
 2. No - bis do - net in pá - tri - a. A - men.

21. *O salutaris hostia III.*

J. Mohr.

1. O sa - lu - tár - is hó - sti - a, Quae
 2. U - ni tri - nó - que Dó - mi - no Sit

1. coe - li pan - dis ó - sti - um: Bel - la premunt ho -
 2. sem - pi - té - na gló - ri - a: Qui vi - tam si - ne

1. stí - li - a, Da ro - bur, fer au - xí - li - um.
2. térm - i - no No - bis do - net in pá - tri - a.
2. A - - - men.

22*. *O salutaris hostia IV.*)*

1650.

1. O sa - lu - tár - is hó - sti - a, Quae coe - li
2. U - ni tri - nó - que Dó - mi - no Sit sem - pi -
1. pan - dis ó - sti - um: Bel - la pre-munt ho -
2. térm - na gló - ri - a: Qui vi - tam si - ne

*) Alias ejusdem cantici melodias habes pag. 61 & 64.

1. stí - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - li - um.
2. térm - i - no No - bis do - net in pá - tri - a.
2. A - men.

23. Range, lingua I.

Vesper. Rom. 1875.

1. Pan - ge, lin - gua, glo - ri - o - si Cór - po - .
2. No - bis da - tus, no - bis na - tus Ex in - .
3. In su - pré - mae no - cte coe - nae Re - cúm - .
4. Ver - bum ca - ro pa - nem ve - rum Ver - bo - .

1. ris my - sté - ri - um, San - gui - nís - que pre - .
2. tá - cta Vir - gi - ne, Et in mun - do con - .
3. bens cum frá - tri - bus, Ob - ser - vé - ta le - .
4. car nem éf - fi - cit, Fit - que san - guis Chri - .

1. ti - ó - si, Quem in mun - di pré - ti - um
 2. ver-sá - tus, Spar-so ver - bi sé - mi - ne,
 3. ge ple - ne Ci - bis in le - gá - li - bus,
 4. sti me - rum, Et si sen - sus dé - fi - cit,

1. Fru - ctus ven - tris ge - ne - ró - si, Rex ef -
 d s d
 2. Su - i mo - ras in - co - lá - - tus Mi - ro
 3. Ci - bum tur - bae du - o - dé - - nae Se dat
 4. Ad fir - mán-dum. cor sin - cé - rum So - la

1. fú - dit gén - ti - um.
 2. clau - sit ór - di - ne.
 3. su - is má - ni - bus.
 4. fi - des súf - fi - cit. A - - - men.

Reliquos versus habes pag. 3.

24. Pange, lingua II.

F. Witt.

1. Pan - ge, lin-gua, glo - ri - ó - si Cór - po - ris my -

2. No - bis da-tus, no - bis na-tus Ex in - tá - cta

3. In su - pré-mae no - cte coe-nae Re - cúm-bens cum

4. Verbum ca - ro pa-nem ve-rum Ver - bo car-nem

1. sté - ri - um, San - gui - nís - que pre - ti - ó - si,

2. Vír - gi - ne, Et in mun - do con - ver - sá - tus,

3. frá - tri - bus, Ob - ser - vá - ta le - ge ple - ne

4. éf - fi - cit, Fit - que san - guis Chri-sti me - rum,

1. Quem in mun - di pré - ti - um Fru - ctus ven - tris

2. Spar - so ver - bi sé - mi - ne, Su - i mo - ras

3. Ci - bis in le - gó - li - bus, Ci - bum tur - bae

4. Et si sen-sus dé - fi - cit, Ad fir - mán-dum

1. ge - ne - ró - si, Rex ef - fú - dit gén - ti - um.

2. in - co - lá - tus Mi - ro clau-sit ór - di - ne.

3. du - o - dé - nae Se dat su - is má - ni - bus.

4. cor sin - cé - rum So - la fi - des súf - fi - cit.

5. Tantum er - go Sa - cra - mén - tum Ve - ne - ré - mur

6. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi -

5. cér - nu - i, Et an - tí - quum do - cu - mén - tum

6. lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

5. No - vo ce - dat rí - tu - i, Prae-stet fi - des

6. Sit et be - ne - dí - eti - o; Pro - ce - dén - ti

5. sup - ple - mén - tum Sén - su - um de - fé - ctu - i.
 6. ab u - tró - que Com - par sit lau - dá - ti - o.
 6. A - - - men.

25. Pange, lingua III.

1806.

1. Pan - ge, lin - gua, glo - ri - ó - si Cór - po - ris my - .
 2. No - bis da - tus, no - bis na - tus Ex in - tá - cta
 3. In su - pré - mae no - cte coe - nae Recúmbens cum
 4. Ver - bum ca - ro pa - nem ve - rum Ver - bo car - nem

 1. sté - ri - um, San - gui - nís - que pre - ti - ó - si,
 2. Vír - gi - ne, Et in mun - do con - ver - sá - tus,
 3. frá - tri - bus, Ob - ser - vá - ta le - ge ple - ne
 4. éf - fi - cit, Fit - que san - guis Chri - sti me - rum,

A*

1. Quem in mun - di pré - ti - um Fru - ctus ven - tris

2. Spar - so ver - bi sé - mi - ne, Su - i mo - ras

3. Ci - bis in le - gá - li - bus, Ci - bum tur - bae

4. Et si sen - sus dé - fi - eit, Ad fir - mán - dum

1. ge - ne - ró - si, Rex ef - fú - dit gén - ti - um.

2. in - co - lá - tus Mi - ro clau - sit ór - di - ne.

3. du - o - dé - nae Se dat su - is má - ni - bus.

4. cor sin - cé - rum So - la fi - des súf - fi - cit.

5. Tan - tum er - go Sa - cra-mén-tum Ve - ne - ré - mur

6. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi -

5. cér - nu - i, Et an - tí - quiim do - cu - mén - tum

6. lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

5. No - vo ce - dat rí - tu - i, Prae-stet fi - des
 6. Sit et be - ne - di - ctí - o; Pro - ce - dén - ti

5. sup - ple - mén - tum Sén - su - um de - fé - ctu - i.
 6. ab u - tró - que Com-par sit lau - dá - ti - o.

6. A - - - men.

26*. **O** sacrum convivium.

Vesper. Rom. 1875.

O sa - - crum con - ví -

vi-um, in quo Chri - stus sú-

mi - tur: re - có - li-

tur me - - mó - ri - a pas - si - ó-

- - nis e - jus: mens im-

plé - tur grá - ti - a, et

fu - tú - rae gló - -

ri - ae no - bis pi - gnus

da - - tur. *) Al - le - -

*) Quae sequuntur omittas extra temp. pasch.

lú
ja.
d

27*. *Sacris solemniiis I.* Direct. chori 1874.

1. Sa - cris so - lémni - is jun - cta
2. No - ctis re - có - li - tur coe - na
3. Post a - gnum ty - pi - cum, ex - plé -
4. De - dit fra - gó - li - bus cór - po -

1. sint gáu - di - a, Et ex prae - cór - di - is
2. no - vis - si - ma, Qua Chri - stus cré - di - tur
3. tis é - pu - lis, Cor - pus Do - mí - ni - cum
4. ris fér - cu - lum, De - dit et tri - sti - bus

1. so - nent prae - có - ni - a; Re - cé -
 2. a - gnum et á - zy - ma De - dis -
 3. da - tum di - scí - pu - lis, Sic to -
 4. sán - guis - nis pó - cu - lum, Di - cens:

1. dant vé - te - ra, no - va sint
 2. se frá - tri - bus, ju - xta le -
 3. tum ó - mni - bus, quod to - tum
 4. Ac - cí - pi - te quod tra - do

1. ó - mni - a, Cor - da, vo - ces, et ó - pe - ra.
 2. gí - ti - ma Pri - scis in - dúl - ta pá - tri - bus.
 3. sín-gu - lis, E - jus fa - té - mur má - ni - bus.
 4. vá - sculum, O - mnes ex e - o bí - bi - te.

5. Sic sa - cri - fi - ci - um i - stud
 6. Pa - nis An - gé - li - cus fit pa -
 7. Te, tri - na Dé - i - tas tú - na -

5. in - sti - tu - it, Cu - jus of - fi - ci - um
 6. nis hó - mi - num, Dat pa - nis cón - li - cus
 7. que, pó - sci - mus, Sic nos tu ví - si - ta,

5. com - mít - ti vó - lu - it So - lis
 6. fi - - gú - ris té - mi - num: O res
 7. sic - - ut te có - li - mus: Per. tu -

5. pres - bý - te - ris: qui - bus sic
 6. mi - rá - bi - lis! man - dú - cat
 7. as - sé - mi - tas duc nos quo

5. cóngru-it, Ut su - mant, et dent cé - te - ris.
d d

6. Dó - mi-num Pau - per, ser - vus, et hú - mi - lis.
7. tén-di-mus, Ad lu - cem, quam in - há - bi - tas.
a. b. c.

7. A - men. A - men. A - men.

28*. Sacris solemnis II.

J. Mohr.

1. Sa - cris so - lé - mni - is jun - eta sint gáu-di - a,

6. Pa - nis An - gé - li - cus fit pa - nis hó - mi - num,
7. Te, tri - na Dé - i - tas ú - na-que, pó - sci - mus,

1. Et ex prae-cór - di - is so - nent praecó - ni - a;

6. Dat pa - nis cóe - li - cus fi - gú - ris térm - i - num:
7. Sic nos tu ví - si - ta, sic ut te có - li - mus:

1. Re - cé-dant vé - te - ra, no - va sint ó - mni - a,
 6. O res mi - rá - bi - lis! man - dú - cat Dó - mi - num
 7. Per tu - as sé - mi - tas duc nos quo tén - di - mus,

1. Cor - da, vo - ces, et ó - pe - ra.
 6. Pau - per, ser - vus, et hú - mi - lis.
 7. Ad lu - cem, quam in - há - bi - tas

a. 7. A - men. b. A - men.

29*. Verbum supernum prodiens I.

Direct. chori 1874.

1. Ver - bum su - pér - num pród - i - ens,
 2. In mor - - tem a di - scí - pu - lo
 3. Qui - bus sub bi - na spé - ci - e -
 4. Se na - - scens de - dit só - ci - um,

1. Nec Pa - tris lin - quens dé - xte - ram,

2. Su - is tra - dén - dus áe - mu - lis,

3. Car-nem de - dit et sán - gui - nem:

4. Con-vé - scens in e - dú - li - um,

1. Ad o - pus su - um ex - i - ens, Ve -
dō s.

2. Pri - us in vi - tae fér - cu - lo Se

3. Ut dú - pli - cis sub - stán - ti - ae To -

4. Se mó - ri - ens in pré - ti - um, Se

1. nit ad vi - tae vé - spe-ram.

2. trá - di - dit di - scí - pu - lis.

3. tum ci - bá - ret hó - mi - nem.

4. re - gnans dat in prae - mi - um.

5. O sa - - lu - tá - ris hó - sti - a,

6. U - ni tri - nó - que Dó - mi - no

5. Quae coe - li pan - dis ó - sti - um:
 6. Sit sem - pi - térra na gló - ri - a:

5. Bel - la pre - munt ho stí - li - a, Da
 6. Qui vi - tam si - ne térra mi - no No -
 d - s -

5. ro - bur, fer au - xí - li - um.
 6. bis do - net in pá - tri - a.

a. ————— b. —————

6. A - - - men. A - - - men.

6. A - - - men.

30. Verbum supernum prodicens II.

1677.

1. Ver - bum su - pér - num pród - i - ens, Nec

2. In mor - tem a di - scí - pu - lo Su -
 3. Qui - bus sub bi - na spé - ci - e Car -
 4. Se na - scens de - dit só - ci - um, Con -

1. Pa - tris lin - quens dé - xte - ram, Ad o - pus su - um

2. is tra - dén - dus áe - mu - lis, Pri - us in vi - tae
 3. nem de - dit et sán - gui - nem: Ut dú - pli - cis sub -
 4. vé - scens in e - dú - li - um, Se mó - ri - ens in

1. ex - i - ens, Ve - nit ad vi - tae vé - spe - ram.
 2. fér - cu - lo Se trá - di - dit di - scí - pu - lis.
 3. stán - ti - ae To - tum ci - bá - ret hó - mi - nem.
 4. pré - ti - um, Se re-gnans dat in prae - mi - um.

5. O sa - lu - tár - is hó - sti - a, Quae coe - li pan-dis
 6. U - ni tri-nó - que Dó - mi - no Sit sem-pi - té - na

5. ó - sti - um: Bel - la pre-munt ho - stí - li - a, Da
 6. gló - ri - a: Qui vi - tam si - ne té - mi - no No

5. ro - bur, fer au - xí - li - um.
 6. bis do - net in pá - tri - a. A - - - men.

31. *Adoremus in aeternum.*

Ado - ré - mus in ae - té - num
 san - ctis - si - mum Sa - cra-mén - tum.

Tenus VI.

Psalmus 116.

Mediatio.

- | | | | |
|---|-------|------------|------|
| 1. Lau - dá - te Dóminum, o | - - | mnes gen - | tes: |
| d | | | |
| 2. Quóniam confirmáta est super | | dia e - | jus: |
| nos misericór | - | | |
| 3. Glória Patri, | et | Fí - | lio, |
| 4. Sicut erat in princípio, et nunc, et | sem - | | per, |

Finalia.

- | | | | |
|-----------------|-----|-----------|-------|
| 1. laudáte eum, | o - | mnes pô - | puli. |
| d | | | |

- | | | | | |
|----------------------------|------|------|-------|------|
| 2. et véritas Dómini manet | in | ae - | tér - | num. |
| 3. et Spirí - | tu - | i | san - | cto. |
| 4. et in sáecula saecu - | lô - | rum. | A - | men. |

Post unquamque Psalmi versum repetitur *Adoremus in aeternum* etc.

Secundus et quartus Psalmi versus possunt etiam sequenti modo cantari:

Cantus firmus.

2. Quóniam confirmáta est super
nos | miseri-

4. Sicut erat in principio, | et

cór - dia e - jus,
nunc, et sem - per,

2. et véritas Dómini manet in ae- té - num.
4. et in sáecula saecu- ló - rum. A - men.

Sine Cantu firme ita cantari possunt:

Zaccari.

2. Quóniam confirmáta est super nos | miseri-

4. Sicut érat in principio, | et

cór - dia e - jus,
nunc, et sem - per,

Soprani. { in ae-tér - num.
 ló - rum. A - men.

2. et véritas Dómini manet in ae- tér - num.
4. et in sáecula saecu- ló - rum. A - men.

32. *Ant. verum Corpus. *)*

Grad. Rom. 1877.

A - ve, ve - rum Cor - pus, na - tum

Ex Ma - ri - a, Vír - gi - ne, Ve - re

pas - sum, im - mo - lá - tum In cru - ce pro hó -

Hunc cantum, quem approbavit S. R. C. d. 28. Febr. 1877, dabimus in nova Manualis
editione.

mi - ne; Cu - jus la - tus per - fo - rá - tum

Flu - xit un - da, sán - guí-ne: E - sto no - bis

prae - gu - stá - tum Mor - tis in ex - á-

mi - ne. O cle - mens, o

pi - e, o Je - su, fi - li -
De - i et Ma - ri - ae.

33*. O esca viatorum.

XIV. sacc.

1. O esca vi - a - tó - rum, O
2. O lym - pha, fons a - mó - ris, Qui
3. O Je - su, tu - um vul - tum, Quem

1. O pa - nis An - ge - ló - rum, O man - na cée - li -

2. O pu - ro Sal - va - tó - ris E cor - de pró - flu -

3. O có - li - mus oc - cùl - tum Sub pa - nis spé - ci -

1. tum: E - su - ri - én - tes ci - ba, Dul-

2. is: Te si - ti - én - tes po - ta, Haec
3. e: Fac, ut re - mó - to ve - lo, Post

1. cé - di - ne non pri - va Cor-da quaerén - ti - um.

2. so - la no - stra vo - ta, His u - na súf - fi - cis.
3. lí - be - ra in coe - lo Cer-ná-mus á - ci - e!

3. A - - men.



II.

De Tempore.

**Confitemini Domino, et invocate nomen ejus; cantate
ei, et psallite ei: narrate omnia mirabilia ejus.**

Psalmus 104.

Adventus.

34*. Verbum supernum.

1700.



er - bum su-pér-num pród-i - ens E
2. Il - lú - mi - na nunc pé - cto - ra, Tu -
3. Ut, cum tri - bú - nal Jú - di - cis Da -
4. Non e - sca flammá - rum ni - gros Vol -
5. Pa - tri, si - mül - que Fí - li - o, Ti -

1. Pa - tris ae - té - ri si - nu, Qui na - tus or - bi
2. ó - que a - mó - re cón - cre - ma, Ut cor ca - dú - ca
3. mná - bit i - gni nó - xi - os, Et vox a - mí - ca
4. vá - mur in - ter túr - bi - nes, Vul - tu De - i sed
5. bí - que, san - cte Spí - ri - tus, Sic - ut fu - it, sit

1. súb - ve - nis, La - bén - te cur - su tém - po - ris:
 2. dé - se - rens Coe - li vo - lú - ptas ím - ple - at:
 3. dé - bi - tum Vo - cá - bit ad coe - lum pi - os:
 4. cóm - po - tes Coe - li fru - á - mur gáu - di - is.
 5. jú - gi - ter Sae - clum per o - mne gló - ri - a.
 a. b.

5. A - - - men. A - - - men.

35*. Rorate, coeli, desuper.

XVII. saec.

Ro - rá - te, coe - li, dé - su - per, et níu - bes plu -
 ant ju - stum. T. Ro - rá - te, coe - li, dé - su -

per, et nu - bes plu - ant ju - stum. I. Ne i-

ra - scá - ris, Dó - mi - ne, et ne ultra memíneris in - i - qui-

tá - tis no - strae. Cí - vi - tas Sancti tu - i facta est de-

sér - ta, Sion de-sér - ta fa - cta est, Je - rú - sa - lem.

de - so - lá - ta est. Domus sanctificationis no - strae,

et gló - ri - ae no - strae, ubi lauda - vérunt te

pa - tres no - stri, fa - cta est in ex - u - sti - ó-

nem i - gnis. T.* Ro - rá - te, coe - li, dé - su -

*) Si Responsorium a quatuor vocibus cantatur, potest post hunc et alios Versiculos idem canendi modus adhiberi, quem post primum Versiculum pag. 74 choro indicavimus.

per, et nu - bes plu - ant ju - stum.

I. Pec - cá - vi-mus, et facti sumus ut im-mún-dus nos,

et cecidimus quasi fó - li - um u - ni - vér - si,
d

et in - iquitátes no - strae quasi ventus abs - tu - lé-

runt nos. Abs - con - dísti fáciem tu - am a no - bis,
d

et al - lisísti nos in manu in - i - qui - tá - tis

no - strae. T. Ro - rá - te, coe - li, dé - su -

per, et nu - bes plu - ant ju - stum.

I. Vi - de, Dómine, afflictiónem pó - pu - li tu - i,
 et mit - te, quem mis - sú - rus es. E - mít -
 te A - gnum, Dominató - rem ter - rae, de petra desérti
 ad mon - tem fi - li - ae Si - on, ut áu - fe -
 rat i - pse jugum capti - vi - tás - tis no - strae.

T. Ro - rá - te, coe - li, dé - su - per, et nu - bes plu -

ant ju - stum. I. Con - so - lámini, consolámini,

pó - pu - le me - us: ci - to vé - ni - et sa - lus

tu - a. Qua - re moe - ró - re con - sú - me - ris?

numquid consili- árius non est ti - bi, qui - a in-no-

vá - vit te do - lor? Sal - vá - bo te, no - li

ti - mé - re; e - go e - nim sum Dó - mi-nus

De - us tu - us; San-ctus I - sra - él, Red - ém-

ptor tu - us. T. Ro - rá - te, coe - li, dé - su-per,
et nu - bes plu - ant ju - stum.

36. *Veni, o Sapientia.*

1625.

1. Ve - ni, o sa - pi - én - ti - a, Quae hic dis - pó - nis
2. Ve - ni, ve - ni; A - dó - na - i, Qui pó - pu - lo in
3. Ve - ni, o Jes - se vir - gu - la, Tu - os ab ho - stis
4. Ve - ni, cla - vis Da - ví - di - ca, Re - gna re - clú - de

1. ó - mni - a, Ve - ni, vi - am pru - dén - ti - ae Ut
2. Sí - na - i Le - gem de - dí - sti vér - ti - ce, In
3. ún - gu - la, Tu - os de spe - cu tár - ta - ri E
4. cóe - li - ca; Fac i - ter tu - um sú - perum, Et

1. dó - ce - as et gló - ri - ae! Gau - de,
 2. ma - je - stá - te gló - ri - ae! } Gau - de,
 3. duc et an - tro bá - ra - thri! } Gau - de,
 4. clau-de vi - as ín - fe - rum! }

1. gau - de, o I - sra - ēl! Mox
 2-4. gau - de, o I - sra - ēl! Mox

1-4. vé - ni - et Em - má - nu - ēl.

5. Veni, veni, o Oriens, — Soláre nos advéniens, —
 Noctis depélle nébulas — Dirásque mortis ténebras! — Gaude, etc.
 6. Veni, veni, Rex géntium, — Veni, Redémpтор hóminum,
 — Ut salves tuos fámulos — Peccáti sibi cóncios! — Gaude, etc.
 7. Veni, veni, Em mánuel, — Captívum solve Israël, —
 Qui gemit in exsilio, — Privátus Dei Filio! — Gaude, etc.

37. *Veni, Redemptor gentium.*

XVII saec.

1. Ve - ni, Red-émptor gén- ti - um, Os-tén-de par-tum

2. E - gréssus e - jus a Pa-tre, Re - gréssus e - jus

3. Prae - sé - pe jam ful - get tu - um, Lu-mén-que lux spi -

4. Vir - tus, ho - nor, laus, gló - ri - a De - o Pa - tri cum

1. Vír - gi - nis, Mi - ré - tur o - mne sáe - cu - lum : Ta -

2. ad Pa - trem, Ex - cùr - sus us - que ad ín - fe - ros, Re -

3. rat no - vum, Quod nul - la nox in - té - po - let, Fi -

4. Fí - li - o, San - cto si - mul Pa - rá - cli - to In -

1. lis de - cét par-tus De - um.

2. cùr - sus ad se - dem De - i.

3. dé - que ju - gi lú - ce - at.

4. sae - cu - ló - rum sáe - cu - la. A men.

**De Beata Virgine,
tempore Adventus.**

38. Coelo Redemptor praetulit.

1650.



oe - lo Red - émptor prae - tu - lit Fe-

2. Haec Vir - go no - bis é - di - dit No-

3. Spes lae - ta no - stro e pé - cto - re Pel-

4. Vo - ces Pa - rén - tis ex - ci - pit, Vo-

5. Sit Tri - ni - tá - ti, gló - ri - a, Quae

li - cis al - vum Vír - gi - nis, U - bi, fu - tú - ra

2. strae sa - lú - tis áu - spi - cem, Qui nos red - é - mit

3. lat ti - mó - res án - xi - os: Haec quip-pe no-stras

4. tís - que Na - tus án - nu - it, Hanc quis-que sem-per

5. Ma - tris in - tá - ctum si - num Di - tá - vit al - mo

ví - cti - ma, Mor - tá - le cor - pus ín - du - it.

2. sán - gui - ne, Poe - nas Cru - cé - mque pér - tu - lit.

3. lá - cri - mas Pre - cés - que de - fert Fí - li - o.

4. dí - li - gat Re - búsque in ar - ctis ín - vo - cet.

5. gér - mi - ne, Laus sit per o - mne sáe - cu - lum.

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) has a treble clef and the bottom voice (Bass) has a bass clef. The key signature is common time. The vocal parts are separated by a brace. The lyrics begin with "5. A - - men." The music consists of several measures of notes and rests, with a fermata over the last note of the first measure.

39. Psalle, plaudite, mens devota.

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) has a treble clef and the bottom voice (Bass) has a bass clef. The key signature changes to G major (one sharp). The vocal parts are separated by a brace. The lyrics begin with "1. Psal-le, plau-de, mens de - vó - ta, Pro-me lau - des," followed by numbered stanzas 2 through 4. The music consists of several measures of notes and rests.

1. Psal-le, plau-de, mens de - vó - ta, Pro-me lau - des,
 2. Haec ut cunctas di - gni - tá - te A - ni-máe-que
 3. Púlchri - or est lu - ce so - lis, Al - ti - or est
 4. Haec est il - la glo - ri - ó - sa, Il - la Vir - go

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) has a treble clef and the bottom voice (Bass) has a bass clef. The key signature changes to G major (one sharp). The vocal parts are separated by a brace. The lyrics begin with "1. fun - de vo - ta Vír - gi - ni san - ctis - si - mae," followed by numbered stanzas 2 through 4. The music consists of several measures of notes and rests.

1. fun - de vo - ta Vír - gi - ni san - ctis - si - mae.
 2. san - cti - tá - te Cre - a - tú - ras sí - pe - rat:
 3. mun - di po - lis, Ma - jor coe - li spá - ti - o;
 4. spe - ci - ó - sa, Ex - pers o - mnis má - cu - lae.

1. Quantum po - tes, col - lae - tá - re, Quantum va - les,

2. Sic quo-que post Cre - a - tó - rem Primam lau - dem

3. Nam quem nullus lo - cus strin - git, Quemque nul - lum

4. Quam e cunctis De - us le - git, Et in qua sum -

1. gra - tu - lá - re, Ma - tri be - a - tis - si - mae.

2. et ho - nó - rem Ju - re si - bi vín - di - cat.

3. coe - lum cin - git, Su - o clau - dit gré - mi - o.

4. mae per - é - git Rem mi - se - ri - cór - di - ae.

7. A - - - men.

5. Omnes ergo collaetémur, — Et devóte gratulémur —
Tam felici Vírgini; — Totum coelum admirétur, — Omnis lingua
venerétur — Hanc Ancíllam Dómini.

6. Ave, summe benedicta: — Virgo, Mater simul dicta —
— Inaudita glória! — Ego per hanc dignitátem, — Per tuam
humilitátem — Obsecro te, Dómina!

7. Fac me mitem, fac me castum, — Omnem de me pelle
fastum, — Cuncta tolle crímina. — Fac, ut Verbi incarnáti —
Pro me sic humiliáti — Caritátem récolam. Amen.

Nativitas D. R. J. C.

40. A solis ortus cardine.

1567.



So - lis or - tus cár - di - ne Ad

2. Be - á - tus Au - tor sáe - cu - li Ser -
3. Gau - det cho - rus coe - lé - sti - um, Et
4. Je - su, ti - bi sit gló - ri - a, Qui

1. us - que ter-rae lí - mi - tem Chri - stum ca - ná - mus

2. ví - le cor-pus ín - du - it: Ut, car - ne car-nem
3. An - ge - li ca - nunt De - o; Pa - lám - que fit pa -
4. na - tus es de Vír - gi - ne, Cum Pa - tre, et al - mo

1. Prín - ci - pem, Na - tum Ma - ri - a Vír - gi - ne.

2. lí - be - rans, Ne pér - de - ret quos cóndi - dit.
3. stó - ri - bus Pa - stor, Cre - á - tor ó - mni - um.
4. Spí - ri - tu In sem - pi - té - na sáe - cu - la.

4. A - - - men.

41. *Adeste, fideles.*

1. Ad-é-ste, fi-dé-les, lae-ti-tri-um-
2. En gre-ge re-lí-cto hú-mi-les ad
3. Ae-tér-ni Pa-rén-tis splen-dó-rem ae-
4. Pro no-bis e-gé-num et foe-no cu-

1. phán-tes, Ve-ní-te, ve-ní-te in Béth-le-hem!
2. cu-nas Vo-cá-ti pa-stó-res ad-pró-pe-rant;
3. té-r-num Ve-lá-tum sub car-ne vi-dé-bi-mus;
4. bán-tem Pi-is fo-ve-á-mus am-plé-xi-bus!"

1. Na - tum vi - dé - te Re - gem An - ge - ló - rum;

2. Nos - que o - ván - ti gra-du fe - sti - né - mus,
 3. De - um in - fán - tem, pan-nis in - vo - lú - tum,
 4. Sic nos a - mán - tem quis non red-a - má - ret!

S. S. & A.

1-4. Ve - ní - te, ad - o - ré - mus! Ve - ní - te, ad - o - ré - mus!

S., A., T.

1-4. Ve - ní - te, ad - o - ré - mus Dó - mi - num!

B. 1-4. Ve - ní - te, ad - o - ré - mus Dó - mi - num!

42*. Altitudo, quid hic jaces.

J. Mohr.

1. Al - ti - tú - do, quid hic ja - ces In tam vi - li

2. For - ti - tú - do in - fir - má-tur, Par - va fit im -

3. Cla - ri - tú - do An - ge - ló-rum Vi - li pan - no

1. stá - bu - lo? Qui cre - á - sti coe - li fa - ces,

2. mén - si - tas; Li - be - rá - tor al - li - gá - tur,
3. té - gi - tur; Ma - gnus Dó - mi - nus coe - ló - rum

1. Al - ges in pree - sé - pi - o. O quam mi - ra

2. Ná - sci - tur ae - tér - ni - tas.
3. Ma - tris la - cte á - li - tur. } O quam mi - ra

1. per - pe - trá - sti, Je - su, propter hó - mi - nem,

2 - 3. per - pe - trá - sti, Je - su, propter hó - mi - nem,

1. Tam ardénter quem a - má - sti, Pa-ra-dí - si éx - su - lem!

2 - 3. Tam ardénter quem a - má - sti, Pa-ra-dí - si éx - su - lem!

43*. Dies est laetificat.

1537.

1. Di - es est lae - tí - ti - ae, In or - tu re-

2. In obs - cù - ro ná - sci - tur Il - lu - strá-tor

3. Chri - ste, qui nos pró - pri - is Má-ni - bus fe-

1. gá - li, Nam pro - cés - sit hó - di - e

2. so - lis, Stá - bu - lo re - pó - ni - tur

3. ci - sti, Et pro no - bis ím - pro - bis

1. Clau - stro vir - gi - ná - li Pu - er ad - mi-

2. Prin - ceps ter - rae mo - lis; Fa - sci - á - tur

3. Na - sci vo - lu - í - sti: Te de - vó - te

1. rá - bi - lis, Vul - tu de - le - ctá - bi - lis,

2. dé - xte - ra, Qui af - fi - xit sí - de - ra,

3. pó - sci - mus; La - xa, quod pec - cá - vi - mus;

1. In hu - ma - ni - tá - te; Qui in - ae - sti -
 2. Dum coe - los ex - téñ - dit; In - ge - mit va -
 3. Non si - nas per - í - re; Post mor - tem nos

1. má - bi - lis Est et in - ef - fá - bi - lis
 2. gí - ti - bus, Qui to - nat in nú - bi - bus,
 3. mí - se - ros Sed te - cum ad sú - pè - ros

1. In di - vi - ni - tá - te.
 2. Dum ful - gur de - scén - dit.
 3. Jú - be - as ye - ní - re.

Circumcisio D. N. J. C.

Sumantur hymni de Nativitate (pag. 88 etc.) vel de SS. Nomine Iesu
 (pag. 98. etc.).

Epiphania Domini.

44*. Ibant Magi.

1677.

The musical notation consists of two staves. The top staff is in common time with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in common time with a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a bass note followed by a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics start with "Iabant Ma-gi, quam ví-de-rant Stel-lam se-", where the '7' in 'Iabant' is enclosed in a decorative initial bracket.

2. La-vá-cra pu-ri gúr-gi-tis Coe-lé-stis
3. No-vum ge-nus po-ténti-ae, A-quae ru-
4. Je-su, ti-bi sit gló-ri-à, Qui ap-pa-rú-

The musical notation consists of two staves. The top staff is in common time with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in common time with a key signature of one flat (B-flat). The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics begin with "1. quéntes prae-vi-am: Lu-men re-quí-runt lú-mi-ne:", where the '7' in 'quéntes' is enclosed in a decorative initial bracket.

2. A-gnus át-ti-git: Pec-cá-ta, quae non dé-tu-lit,
3. bés-cunt hý-dri-ae, Vi-núm-que jus-sa fún-de-re
4. í-sti gén-ti-bus, Cum Patre, et al-mo Spí-ri-tu

The musical notation consists of two staves. The top staff is in common time with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in common time with a key signature of one flat (B-flat). The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics begin with "1. De-um fa-tén-tur mó-ne-re.", where the '7' in 'De-um' is enclosed in a decorative initial bracket.

2. Nos ab-lu-én-do sús-tu-lit.
3. Mu-tá-vit un-da o-ri-gi-nem.
4. In sem-pi-tér-na sáe-cu-la. A-men.

**De Beata Virgine,
tempore Natalitiorum D. N. J. C.**

45. H. Mater alma Numinis.

1762.



E, Ma - ter al - ma Nú - mi -

2. Ob pér - di - tum no - strum ge-

3. Cle - mén - ter er - go pró - spi -

4. Je - su, ti - bi sit gló - ri -

1. nis, O - rá - mus o - mnes súp - pli - ces, A

2. nus Pri - mi pa - rén - tis crí - mi - ne, Ad

3. ce La - psis A - dá - mi pó - ste - ris: A

4. a, Qui na - tus es de Vír - gi - ne, Cum

1. frau - de nos ut dáe - mo - nis Tu - a sub

2. ín - cly - tum Ma - tris de - cus Te Rex su-

3. te ro - gá - tus Fí - li - us De - pó - nat

4. Pa-tre, et al - mo Spí - ri - tu In sem - pi -

1. um - bra pró - te - gas.
2. pré - mus éx - tu - lit.
3. i - ram vín - di - cem.
4. té - na sáe - cu - la. A - men.

46. Flos de radice Jeſſ.

1605.

1. Flos de ra - dí - ce Jes - - se Est
2. Hunc I - sa - i - as flo - rem Prae-
3. Est cam - pi, flos pu - - di - ci, Est
4. Hic su - o flos o - - dó - re Fi-

1. na - tus hó - di - e, Quem no - bis jam ad-
2. sági - is cé - ci - nit; Ad e - jus nos a -
3. flos con - vál - li - um, Pul - chrúmque po - test
4. dé - les át - tra - hit, Di - ví - no mox a -

1. é s - se Læ - tâ - mur ú - ni - ce. Flos

2. mó - rem Na - scén - tis ál - li - cit. Flos
 3. di - ci In spi - nis lí - li - um O -
 4. mó - re At - trá - ctos ím - bu - it. O

1. il - le Je - sus est, Ma - rí - a Vir - go

2. vir - gam sú - pe - rat, Coe - li ter - ráe - que
 3. dó - ris ó - ptí - mi; Vel so - li quod - vis
 4. flos, o grá - ti - al Ad te, ad te su-

1. ra - dix, De qua flos or - tus est.

2. ci - ves Flos il - le ré - cre - at.
 3. ce - dit A - ró - ma nó - mi - ni.
 4. spí - ro, De te me sá - ti - a!

Festum SS.**47. Litaniae SS.**

ý - ri - e e - léi - son. II. Chri-ste e -
di nos. II. Je - su, ex - áu - di nos.

1. I. Jesu, Fili Dei vi - vi. II. Mi - se - ré - re no - bis.

3. Jesu, candor lucis aetér-nae. Mi - se - ré - re no - bis.
5. Jesu, sol ju - stí - tiae. Mi - se - ré - re no - bis.
7. Jesu a - - - mág - bilis. Mi - se - ré - re no - bis.
9. Jesu, Deus for-tis. Mi - se - ré - re no - bis.

^{a)} Litaniae et quae sequuntur carmina etiam per annum in honorem SS. Nominis Jesu

Nominis Iesu.

Nominis Iesu.*)

Directorium chori 1874.

Iéi - son. T. Ký - ri - e e - léi - son. I. Je - su, au-

I. Pater de coelis De - us. II Mi-se - ré - re no - bis.
2. Fili, Red. mundi De - us. Mi-se - ré - re no - bis.
3. Spíritus sancto De - us. Mi-se - ré - re no - bis.
4. Sancta Trinitas, unus De - us. Mi-se - ré - re no - bis.

2. I. Jesu, splendor Pa - tris. II. Mi-se - ré - re no - bis.
4. Jesu, Rex gló - riae. Mi-se - ré - re no - bis.
6. Jesu, fili Maríae Vír-ginis. Mi-se - ré - re no - bis.
8. Jesu admi - rá - bilis. Mi-se - ré - ro no - bis.
10. Jesu, pater futúri sáe - culi. Mi-se - ré - re no - bis.

11. I. Jesu, magni consilii án-gele. II. Mi - se - ré - re no - bis.
 13. Jesu patien tís-sime. Mi - se - ré - re no - bis.
 15. Jesu mitis et húmílis cōr-de. Mi - se - ré - re no - bis.
 17. Jesu, amátor nō - ster. Mi - se - ré - re no - bis.
 19. Jesu, auctor vī - tae. Mi - se - ré - re no - bis.

21. I. Jesu, zelátor ani-má - rum. II. Mi - se - ré - re no - bis.
 23. Jesu, refúgium nō - strum. Mi - se - ré - re no - bis.
 25. Jesu, thesáurus fi - dē - lium. Mi - se - ré - re no - bis.
 27. Jesu, lux ve - ra. Mi - se - ré - re no - bis.
 29. Jesu, bónitas infi - ní - ta. Mi - se - ré - re no - bis.

31. I. Jesu, gáudium Angelō - rum. II. Mi - se - ré - re no - bis.
 33. Jesu, magister Apostolō - rum. Mi - se - ré - re no - bis.
 35. Jesu, fortitúdo Mártyrum. Mi - se - ré - re no - bis.
 37. Jesu, púritas Vírginum. Mi - se - ré - re no - bis.

12. I. Jesu poten - tis-sime. II. Mi - se - ré - re no - bis.
14. Jesu obedien - tis-sime. Mi - se - ré - re no - bis.
16. Jesu, amátor casti-tá - tis. Mi - se - ré - re no - bis.
18. Jesu, Deus pa - nis. Mi - se - ré - re no - bis.
20. Jesu, exémplar vir-tú - tum. Mi - se - ré - re no - bis.

22. I. Jesu, Deus nō - ster. II. Mi - se - ré - re no - bis.
24. Jesu, pater páuperum. Mi - se - ré - re no - bis.
26. Jesu, bone pa - stor. Mi - se - ré - re no - bis.
28. Jesu, sapiéntia ae - té - na. Mi - se - ré - re no - bis.
30. Jesu, via et vita nō - stra. Mi - se - ré - re no - bis.

32. I. Jesu, Rex Patriar-chá - rum. II. Mi - se - ré - re no - bis.
34. Jesu, doctor Evangelistá - rum. Mi - se - ré - re no - bis.
36. Jesu, lumen Confes - sō - rum. Mi - se - ré - re no - bis.
38. Jesu, coróna Sanctórum ómnium. Mi - se - ré - re no - bis.

1. I. Propítius e - sto. II. Par-ce no-bis, Je-su.

3. Ab omni ma - lo. Lí-be-ra nos, Je-su.
 5. Ab ira tu - a. Lí-be-ra nos, Je-su.
 7. A spíritu fornicati - ó - nis. Lí-be-ra nos, Je-su.

9. I. A negléctu inspi-
ratiónum tu - á - rum. II. Lí-be-ra nos, Je-su.

11. Per nativitátem tu - am. Lí-be-ra nos, Je-su.
 13. Per diviníssimam vitam tu - am. Lí-be-ra nos, Je-su.
 15. Per agoníam et passi-
ónem tu - am. Lí-be-ra nos, Je-su.

17. I. Per languóres tu - os. II. Lí-be-ra nos, Je-su

19. Per resurrectióinem tu - am. Lí-be-ra nos, Je-su.
 21. Per gáudia tu - a. Lí-be-ra nos, Je-su.

2. I. Propítius e - sto. II. Ex-áu-di nos, Je - su.

4. Ab omni pec - cá - to. Lí-be-ra nos, Je - su.

6. Ab insídiis di - á - boli. Lí-be-ra nos, Je - su.

8. A morte per - pé - tua. Lí-be-ra nos, Je - su.

10. I. Per mystérium san-
ctae incarnatiónis tu - ae. II. Lí-be-ra nos, Je - su.

12. Per infántiam tu - am. Lí-be-ra nos, Je - su.

14. Per labóres tu - os. Lí-be-ra nos, Je - su.

16. Per crucem et de-
relictiónem tu - am. Lí-be-ra nos, Je - su.

18. I. Per mortem et
sepultúram tu - am. II. Lí-be-ra nos, Je - su.

20. Per adscensionem tu - am. Lí-be-ra nos, Je - su.

22. Per glóriam tu - am. Lí-be-ra nos, Je - su.

1. I. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta
2. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta
3. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta

1. mun - di. II. Par - ce no - bis, Je - su.
2. mun - di. Ex - áu - di nos, Je - su.
3. mun - di. Miserére no - bis, Je - su.

I. Je - su, au - di nos. T. Je - su, ex-áu - di nos.

Oremus. Dómine Jesu Christe, qui dixisti: Pétite, et accipiétis; quáerite, et inveniétis; pulsáte, et aperiétur vobis; quáesumus, da nobis peténtibus diviníssimi tui amóris afféctum, ut te toto corde, ore et ópere diligámus, et a tua nunquam laude cessémus.

Sancti nóminis tui, Dómine, timórem páriter et amórem fac nos habére perpétuum: quia nunquam tua gubernatióne destítuis, quos in soliditaté tuae dilectionis instítuis. Qui vivis etc.

48. *Jesu dulcis memoria I.*

1608.

1. Je-su dul-cis me-mó-ri-a, Dans ve-ra cor-dis

2. Nil cá-ni-tur su-á-vi-us, Nil au-dí-tur ju-

3. Je-su, spes poe-ni-tén-ti-bus, Quam pi-us es pe-

4. Sis, Je-su, no-strum gáu-di-um, Qui es fu-tú-rus

1. gáu-di-a, Sed su-per mel et ó-mni-a E-

2. cún-di-us, Nil co-gi-tá-tur dúl-ci-us, Quam

3. tén-ti-bus! Quam bo-nus té quae-rén-ti-bus! Sed

4. práemi-um, Sit no-strá in te gló-ri-a, Per

1. jus dul-cis prä-sén-ti-a.

2. Je-sus, De-i Fí-li-us.

3. quid in-ve-ni-én-ti-bus!

4. cun-cta sem-per sáe-cu-la. A - - men.

49. Jesu dulcis memoria II.

1718.

1. Je - su dul-cis me - mó-ri - a, Dans ve - ra cor-dis

2. Je - su, dul - cé - do cór - di - um, Fons vi - vus, lu-men

3. Ma - ne no - bíscum, Dó - mi - ne, Et nos il - lú - stra

4. Je - su, flos Matris Vir - gi - nis, A - mor nostrae dul-

1. gáu - di - a, Sed su - per mel et ó - mni - a E-

2. mén - ti - um, Ex - cé - dens o - mné gáu-di - um, Et

3. lú - mi - ne, Pul - sa men - tis ca - lí - gi - ne Mun-

4. cé - di - nis, Ti - bi laus, ho - nor nó - mi - nis, Re-

1. jus dul - cis prae - sén - ti - a.

2. o - mnne de - si - dé - ri - um.

3. dum re - ple dul - cé - di - ne.

4. gnum be - a - ti - tú - di - nis. A - - - men.

50*. O quam amabilis.

1635.

1. O quam a - má - bi - lis Es, bo - ne Je -

2. Quam ad - mi - rá - bi - lis Es, bo - ne Je -

3. Quam ve - ne - rá - bi - lis Es, bo - ne Je -

4. Gre - gi fi - dé - li - um Da, bo - ne Je -

1. su! O dul - cis Je - su! Quam de - le - ctá - bi -

2. su! O dul - cis Je - su! Quam ho - no - rá - bi -

3. su! O dul - cis Je - su! Sem - per lau - dá - bi -

4. su! O dul - cis Je - su! Sa - lú - tis ex - i -

1. lis Es, pi - e Je - su! O eor - dis

2. lis Es, pi - e Je - su! O eor - dis

3. lis Es, pi - e Je - su! O eor - dis

4. tum, O pi - e Je - su! Post vi - tae

1. jú - bi - lum, Men - tis so - lá - ti - um, O
 2. jú - bi - lum, Men - tis so - lá - ti - um, O
 3. jú - bi - lum, Men - tis so - lá - ti - um, O
 4. té - ri - mi - num Per - én - ne gáu - di - um, Da,

*)
 1. bo - ne Je - su! O bo - ne Je - su!
 2-4. bo - ne Je - su! O bo - ne Je - su!

Quadragesima.

51. Cruz fidelis.

J. Mohr.



- rux fi - dé - lis, in - ter o - mnes
 2. Fle - cte ra - mos, ar - bor al - ta,
 3. So - la di - gna tu fu - í - sti,
 4. Sem - pi - té - na sit be - á - tae

*) Hunc canendi modum etiam in Manuali observabis.

1. Ar - bor u - na nō - bi - lis: Sil - va ta - lem
 2. Ten - sa la - xa ví - sce - ra, Et ri - gor len -
 3. Fer - re mun - di ví - cti - mam, At - que por - tum
 4. Tri - ni - tá - ti gló - ri - a: Ae - qua Pa - tri,

1. nul - la pro - fert Fron - de, flo - re, gér - mi - ne:
 2. té - scat il - le, Quem de - dit na - tí - vi - tas;
 3. prae - pa - rá - re, Ar - ca mun - do nau - fra - go,
 4. Fi - li - ó - que, Par de - cus Pa - rá - cli - to:

1. Dul - ce fer - rum, dul - ce li - gnum, Dul-ce pon-dus
 2. Et su - pér - ni mem - bra Re - gis Ten-de mi - ti
 3. Quam sa - cer cru - or per - ún - xit, Fu-sus A - gni
 4. U - ní - us Tri - ni - que no - men laudet u - ni-

a. b.

1. sús - ti - nent.
2. stí - pi - te.
3. cór - po - re.
4. vér - si - tas. A - men. A - men.

52*. Crux fidelis II.

1690.

1. Crux fi - dé - lis, in - ter omnes Ar - bor u - na
2. Fle - cte ra - mos, ar - bor al - ta, Ten - sa la - xa
3. So - la di - gna tu fu - í - sti Fer - re mun - di
4. Sem - pí - té - na sit be - á - tae Tri - ni - tá - ti

1. nó - bi - lis: Sil - va ta - lem nul - la pro - fert
2. ví - sce - ra, Et ri - gor len - té - scat il - le,
3. ví - cti - mam, At - que por - tum praepa - rá - re,
4. gló - ri - a: Ae - qua Pa - tri, Fi - li - ó - que,

1. Fron - de, flo - re, gér - mi - ne: Dul-ce fer - rum,

2. Quem de - dit na - tí - vi - tas; Et su - pér - ni

3. Ar - ca mun - do náu - fra - go, Quam sa - cer cru

4. Par de - cus Pa - rá - cí - to: U - ni - us Tri

1. Dul - ce li - gnum, Dul - ce pon - dus sús - ti - nent.

2. mem - bra Re - gis Ten - de mi - ti stí - pi - te.

3. or per - ún - xit, Fu - sus A - gni cór - po - re.

4. ní - que no - men Lau - det u - ni - vér - si - tas.

a. 4. A - - - men. b. A - - - men.

53. Pange, lingua.

Vesper. Rom. 1875.

1. Pan - ge, lin - gua, glo - ri - o - si Láu - re

2. De pa - rén - tis pro - to - plá - sti Frau - de

3. Hoc o - pus no - strae sa - lú - tis Or - do

1. am cer - tár - mi - nis, Et su - per Cru - cis
 d s d

2. Fa - ctor cónd - o - lens, Quan - do po - mi no -
 3. de - po - pó - sce - rat: Mul - ti - fór - mis pro -

1. tro-pháe-o Dic tri - úm - phum nó - bi - lem:
 2. xi - á - lis In ne - cem mor - su ru - it:
 3. di - tó - ris Ars ut ar - tem fál - le - ret,

1. Quá - li - ter Red - ém - ptor or - bis Im - mo -
 d s d

2. I - pse li - gnum tunc no - tá - vit, Da - mna
 3. Et me - dé - lam fer - ret in - de, Ho - stis

1. lá - tus ví - ce - rit.
 2. li - gni ut sól - ve - ret.
 3. un - de láe - se - rat. 6. A - men.

4. Quando venit ergo sacri — Plenitudo tēporis, — Mis-sus est ab arce Patris — Natus, orbis Cōditor: — Atque ventre virgināli — Carne amictus prōdiit.

5. Vagit infans inter arcta — Cōditus praesépia: — Mem-brā pannis involūta — Virgo Mater álligat: — Et Dei manus pedésque — Stricta cingit fáscia.

6. Sempitérna sit báetae — Trinitati glória: — Aequa Patri, Filióque, — Par decus Paráclito: — Unius Trinique nomen — Laudet univérsitas. Amen.

54*. Verilla Regis prodeunt.

Vesp. Rom. 1875.

1. Qua vi - ta mor - tem pér - tu - lit,

2. Ut nos la - vá - ret sór - di - bus,
3. Di - cén - do na - ti - ó - ni - bus:
4. E - lé - eta di - gno stí - pi - te

1. Et mor - te vi - tam pró - tu - lit.

2. Ma - ná - vit un - da et sán - gui - ne.
3. Re - gná - vit a li - gno De - us.
4. Tam san - cta mem - bra tán - ge - re.

5. Be - á - ta, cu - jus brá - chi - is

6. *) O Crux, a - ve, spes ú - ni - ca,
7. Te, fons sa - lú - tis Trí - ni - tas,

*) Haec stropha cantatur genibus flexis.

5. Pré - tium pe - pén - dit sáe - cu - li,
 6. Hoc Pas - si - ó - nis tém - po - re
 7. Col - láu - det o - mnis spí - ri - tus.

5. Sta - té - ra fa - eta cór - po - ris,
 6. Pi - is ad - áu - ge grá - ti - am,
 7. Qui - bus Cru - cis vi - ctó - ri - am

5. Tu - lít - que prae - dam tár - ta - ri.
 6. Re - ís - que de - le crí - mi - na.
 7. Lar - gí - ris, ad - de práe - mi - um.

7. A - - - men.

55. Crux ave benedicta *).

1646.

1. Crux a - ve be - ne - dí - cta, Per
 2. Tu ár - bo - rum re - gí - na, Sa -
 3. O sa - cro - sán - ctum li - ghum, Tu,
 1. te mors est de - ví - cta, In te pe - pén - dit
 2. lú - tis me - di - cí - na, Pres-só - rum es le -
 3. vi - tae no - strae si - gnum, Tu - lí - sti fru - ctum
 1. De - us, Rex et Sal - vá - tor me - us.
 2. vá - men Et trí - sti - um so - lá - men.
 3. Je - sum, De - vó - tae men - tis e - sum.
 4. O verum sceptrum David, — Quod novus Rex portávit;
 — Dum tu portábas Regem, — Amoris dabas legem.
 5. Dum Crucis inimicos — Vocábis et amicos, — O Jesu,
 fili Dei, — Sis, oro, memor mei!

*) Tempore Quadragesimali apte cantari possunt:

- 171. Attende, Domine,
- 170. Miserere mei, Deus,
- 172. Parce, Domine.

56. Jesu Christe.

1888.

Je-su Chri - ste, pro no - bis cru - ci - fi - xe,
per sa-crum vul - nus dexteræ ma - nus tu - ae:
sinístræ ma - nus tu - ae:
déxteri pe - dis tu - i:
sinístri pe - dis tu - i:
sacratissimi láte - ris tu - i:
Mi - se - ré - re no - - bis. (Pater noster secreto.)

57. Laudes Crucis attollamus.

A. Zywyssig.

1. Lau - des Cru - cis at - tol - lá - mus,
2. Haec est sca - la pec - ca - tó - rum,
3. O Crux, li - gnum tri - um - phá - le,
4. Chri - ste, ser - vos tu - ac Cru - cis

1. Nos, qui Cru - cis ex - sul - tá - mus
 2. Per quam Chri - stus, Rex coe - ló - rum,
 3. In - ter li - gna nul - lum ta - le
 4. Post hanc vi - tam ve - rae lu - cis

1. Spe - ci - á - li gló - ri - a. Nam per
 2. Ad se tra - xit ó - mni - a. For - ma
 3. Fron-de, flo - re, gér - mi - ne; Ser - va
 4. Transfer ad - pa - lá - ti - a: Quan - do

1. Cru - cem tri - um - phá - mus, In - i - mí - cum
 2. Cru - cis hoc os - tén - dit, Quae ter - rá - rum
 3. sa - nos, ae - gros sa - na: Quod non va - let
 4. di - es in - stat i - rae, Fac nos cle - mens

1. su - pe - rá - mus Fe - lí - ci vi-

2. com - pre - hén - dit Quát - tu - or con-

3. vis hu - má - na, Tu - o fit mu-

4. in - tro - í - re Ad ae - té - na

1. ctó - ri - a.

2. fí - ni - a.

3. ní - mi - ne.

4. gáu - di - a. A - - - men.

4. A - - - men.

58. *Mi populi.*

1625.

1. Mi pô - pu - le! quid mé - ru - i, In quo te con-tri -

2. Te cón - di - di ex ní - hi - lo, Te ex a - býs - so

3. Dic, qua in re of-fén - di te! Quómo - do vis, ab -

4. Cur ó - di - o tam im - pi - o Ut ho-stem me in -

1. stá - vi? Non-ne qui - bus dé - bu - i

2. du - xi, Vi - tam ti - bi cón - tu - li,

3. ún - de E - men - dá - bo quod in me

4. vá - dis? Cru - cis cur sup - plí - ci - o

1. Bo - nis te or - ná - vi?

2. Men - te te lu - strá - vi.

3. Dís - pli - cet, re - spón - de!

4. Me ne - cán - dum tra - dis.

59. O coeli, obstupescite.

1678.

1. O coe - li, ob - stu - pé - sci - te, O ter - rae, e - ru -

2. Nummis tri - gín - ta vén - di - tur, Tam par - vi De - us

3. De - us ut la - tro cá - pi - tur Et per pla - té - as

4. In i - psam in - no - cén - ti - am In - í - qui - tas sen -

1. bé - sci - te, O fa - cta de - te - stán - da! Ab

2. pén - di - tur, Rex sum - mae ma - je - stá - tis! Di -

3. rá - pi - tur, Cir - cúm - da - tus ca - té - nis! Hunc

4. tén - ti - am Pro - fert a - cér - bam mor - tis! Rex

1. ím - pi - is ut re - us Da - mná - tur i - pse

2. sci - pu - lus ve - núm - dat, Ju - dáe - us hunc cir -

3. ve - xat, vel - lit, lu - dit, Hunc cal - cat, pul - sat,

4. coe - li vi - ru - lén - tis Ob - jí - ci - tur fu -

1. De - us, O res ab - o - mi - nán - da!

2. cùm - dat Mi - lí - ti - bus ar - má - tis.

3. tru - dit Ser - vó - rum grex ef - fré - nis.

4. rén - tis Lu - dí - bri - is co - hór - tis!

60*. *Salve, caput cruentatum.*

1678.

1. Sal - ve, ca - put cru - en - tá - tum, To - tum

2. Sal - ve, la - tus Sal - va - tó - ris, In quo

3. Cla - vos, pe - dum pla - gas du - ras, Et tam

4. Dul - cis Je - su, pi - e De - us, Ad te

1. spi - nis co - ro - ná - tum, Con - quas-sá - tum,

2. la - tet mel dul - có - ris, In quo pa - tet

3. gra - ves im - pres - sú - ras Cir - cum - spé - cto

4. cla - mo li - cet re - us, Prae - be mi - hi

1. vul-ne-rá-tum, A - rún-di - ne ver - bo - rá - tum,
 2. vis a - mó - ris, Ex quo sca - tet fons cru - ó - ris,
 3. cum af - fé - ctu, Tu - o pa - vens in ad - spé - ctu,
 4. te be - nígnum, Ne re - pél - las me in - dí - gnum

1. Fá - ci - e spu - tis fl - li - ta.
 2. Qui cor - da la - vat sór - di - da.
 3. Tu - ó - rum me - mor vúl - ne - rum.
 4. De tu - is san - ctis pé - di - bus.

5. Dum me mori est necésse, — Noli mihi tunc deéssse; —
 In treménda mortis hora — Veni, Jesu, absque mora, — Tuére
 me et líbera.

6. Dum me jubes emigráre, — Jesu care, tunc appáre, —
 O amátor amplecténde, — Temetípsum tunc osténde — In Cruce
 salutifera.

Dominica Palmarum.

61. Gloria, laus, et honor.

Grad. Rom. 1871.

 - ló - ri - a, laus, et ho - nor ti - bi
 sit, Rex Chri - ste Red - ém - ptor: Cu -
 i pu - e - rí - le de - cus prom - psit Ho - sán -
 na pi - um. R. Gló - ri - a etc. I - sra - ēl es
 tu Rex, Da - ví - dis et ín - cly - ta pro - les:
 Nó - mi - ne qui in Dó - mi - ni, Rex be -
 ne - dí - cte, ve - nis. R. Gló - ri - a etc.
 Coe - tus in ex - cé - sis te lau - dat cœ -
 li - cus o - mnis, Et mor - tál - lis ho - mo, et

cun - cta cre - á - ta si - mul. R. Gló - ri - a etc.

Plebs He-bráe - a ti - bi cum pal - mis ób - vi - a

ve - nit: Cum pre - ce, vo - to, hy-mnis ád-

su - mus ec - ce ti - bi. R. Gló - ri - a etc. Hi ti-

bi pas - sú - ro sol - vé - bant mú - ni - a

lau - dis: Nos ti - bi re - gnán - ti pán - gi-

mus ec - ce me - los. R. Gló - ri - a etc. Hi pla-

cu - é - re ti - bi, plá - ce - at de - vó - ti - o

no - stra: Rex bo - ne, Rex cle-mens, cu - i bo-

na cun - cta pla - cent. R. Gló - ri - a etc.

Postea Processio intrat in Ecclesiam, cantando:

In - gre - di - én - te Dó - mi - no in san-
ctam ci - vi - tá - tem, He - brae -
ó - rum pú - e - ri re - sur - re -
cti - ó - nem vi - tae pro - nun - ti - án -
tes * Cum ra - mis pal-má -
rum: Ho - sán - na, cla - má - bant,
in ex - cé - lis. V. Cum au - dís -
set pó - pu - lus, quod Je - sus ve - ní - ret Je - ro -
só - ly - mam, ex - i - é - runt ób -
vi - am e - - - i. * Cum ra - mis etc.

**De Beata Virgine,
tempore Quadragesimali.**

62. O quot undis lacrimarum. J. Mohr.



1. **O** quot un - dis la - cri - má - rum,

2. Os su - á - ve, mi - te pe - ctus,
- 3 Cen - ti - és - que, mil - li - és - que
4. E - ja, Ma - ter, ob - se - crá - mus

1. Quo do - ló - re vól - vi - tur, Lu - ctu - ó - sa

2. Et la - tus dul - cís - si - mum, De - xte - rámque
3. Strin - git ar - ctis né - xi - bus Pe - ctus il - lud,
4. Per tu - as has lá - cri - mas, Fi - li - í - que

1. de cru - én - to Dum re - vúl - sum stí - pi - te

2. vul - ne - rá - tam, Et si - ní - stram sáu - ci - ám,
3. et la - cér - tos, Il - la fi - git vúl - ne - ra:
4. tri - ste fu - nus, Vul - ne - rúm - que púr - pu - ram:

1. Cer-nit ul - nis in - cu - bán-tem Vir - go Ma - ter
 2. Et ru-bras cru - ó - re plan-tas Ae - gra tin - git
 3. Sic-que to - ta col - li - qué-scit In do - ló - ris
 4. Hunc tu - i còr - dis do - ló - rem Con - de no - stris

1. Fí - li - um!
 2. lá - cry - mis.
 3. ó - scu - lis.
 4. cór - di - bus. A - men.

5. Esto Patri, Filióque, — Et coáeve Flámini, — Esto summae Trinitáti — Sempitérna glória, — Et perénnis laus, honórque — Hoc et omni saeculo. Amen.

63*. Stabat mater dolorosa I.

(Sequentia.)

Grad. Rom. 1871.

Sta - bat Ma - ter do - lo - ró - sa Ju -
 d - s

xta Cru - cem la - cri - mó - sa, Dum pen-

dé - bat Fí - li - us. Cu - jus á - ni - mam ge-

mén - tem, Con - tri - stá - tam et do - lén - tem Per-

trans - í - vit glá - di - us. O quam tri - stis

et af - fli - cta Fu - it il - la be - ne-

dí - cta Ma - ter U - ni - gé - ni - ti! Quae moe-

ré - bat et do - lé - bat Pi - a Ma-

ter, dum vi - dé - bat Na - ti poe - nas

in - cly - ti. Quis est ho - mo, qui non
fle - ret, Ma-trem Chri - sti si vi - dé - ret
In tan - to sup - plí - ci - o? Quis non
pos - set con - tri - stá - ri, Chri-sti Ma-

trem con - tem - plá - ri Do - lén - tem cum

Fí - li - o? Pro pec - cá - tis su - ae gen - tis

Vi - dit Je - sum in tor - mén - tis, Et fla - gél-

lis súb - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem

Na - tum Mo - ri - én - do de - so - lá - tum,
d

Dum e - mí - sit spí - ri - tum. E - ja Ma - ter,

fons a - mó - ris, Me sen - tí - re vim

do - ló - ris Fac, ut te - cum lú -
d s

ge - am; Fac, ut ár - de - at cor me - um

In a - mán - do Chri-stum De - um, Ut si-

bi com - plá - ce - am. San - cta Ma - ter,

i - stud a - gas, Cru - ei - fí - xi fi -

ge pla - gas Cor - di me - o vá -

li - de; Tu - i Na - ti vul - ne - rá - ti,

d Tam di - gná - ti pro me pa - ti, Poe - nas

me - cum dí - vi - de. Fac me te - cum pi-

e fle - re, Cru - ci - fi - xo con - do-

lé - re, Do - nec e - go ví - xe - ro;

Ju - xta Cru - cem te - cum sta - re, Et me

ti - bi so - ci - á - re In plan-ctu

A musical score for four voices (SATB) and piano. The score consists of four systems of music, each with two staves: a treble staff for the soprano and alto voices, and a bass staff for the tenor and bass voices. The piano part is represented by a single staff at the bottom of each system. The music is written in common time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Latin and are placed below the corresponding vocal parts. The first system contains the lyrics: "de - sí - de - ro. Vir - go vír - gi - num prä - clá -". The second system contains: "ra, Mi - hi jam non sis a - má - ra: Fac". The third system contains: "me te - cum plán - ge - re; Fac, ut". The fourth system contains: "por - tem Chri - sti mor - tem, Pas - si - ó -". The score is divided into systems by vertical bar lines, and each system begins with a repeat sign and a bass clef.

nis fac con - sór - tem, Et pla - gas re -
có - le - re. Fac me pla - gis vul - ne - rá -
ri, Fac me cru - ce in - e - bri - á - ri,
Et cru - ó - re Fí - li - i; Flam-mis ne

u - rar suc - cén - sus, Per te, Vir - go,

sim de - fén - sus In di - e ju - dí - ci -

i. Chri - ste, cum sit hinc ex - í - re,

Da per Ma - trem me ve - ní - re Ad

pal-mam vi - ctó - ri - ae; Quan - do cor - pus



mo - ri - é - - tur, Fac, ut á - ni -



mae do - né - - tur Pa - ra - dí - si



gló - ri - a. A - - men.

64*. *Stabat mater dolorosa II.*

Vesp. Rom. 1875.

1. Sta - bat Ma - ter do - lo - ró - sa

2. Cu - jus á - ni - mam ge - mén - tem,
3. O quam tri - stis et af - fí - cta
4. Quae moe-ré - bat et do - lé - bat

1. Ju - xta Cru - cem la - cri - mó - sa,

2. Con - tri - stá - tam et do - lén - tem
3. Fu - it il - la be - ne - dí - cta
4. Pi - a Ma - té, dum vi - dé - bat

1. Dum pen - dé - bat Fí - li - us.

2. Per - trans - í - vit glá - di - us.
3. Ma - ter U - ni - gé - ni - ti!
4. Na - ti poe - nas ín - cly - ti.

5. Quis est ho - mo, qui non fle - ret, Ma-

6. Quis non pos - set con - tri - stá - ri, Chri-

7. Pro pec - cá - tis su - ae gen - tis Vi-

8. Vi - dit su - um dul - cem Na - tum Mo-

5. trem Chri - sti si vi - dé - ret In tan-

6. sti Ma - trem con - tem - plá - ri Do - lén-

7. dit Je - sum in tor - mén - tis, Et fla-

8. ri - én - do de - so - lá - tum, Dum e-

5. to sup - plí - ci - o?

6. tem cum Fí - li - o?

7. gél - lis súb - di - tum.

8. mí - sit spí - ri - tum. A - men.

9. Eja Mater, fons amóris, — Me sentíre vim dolóris —
Fac, ut tecum lígeam.

10. Fac, ut árdeat cor meum — In amándo Christum
Deum, — Ut sibi compláceam.

11. Sancta Mater, istud agas, — Crucifíxi fige plagas —
Cordi meo válide.

12. Tui Nati vulneráti, — Tam dignáti pro me pati, —
Poenas mecum dívide.

13. Fac me tecum pie flere, — Crucifixo condolére, —
Donec ego vixerō.
14. Juxta Crucem tecum stare, — Et me tibi sociáre — In
planetu desídero.
15. Virgo virginum praeclára, — Mihi jam non sis amára:
— Fac me tecum plágere.
16. Fac, ut portem Christi mortem, — Passiónis fac con-
sórtem, — Et plagas recólere.
17. Fac me plagis vulnerári, — Fac me cruce inebriári, —
Et cruóre Filiī.
18. Flammis ne urar succénsus, — Per te, Virgo, sim de-
fensus — In die judicii.
19. Christe, cum sit hinc exíre, — Da per Matrem me
venire — Ad palmarum victóriæ.
20. Quando corpus moriéter, — Fac, ut ánimae donétur —
Paradisi glória. Amen.

65*. Stabat mater dolorosa III.

XVII. saec.

1. Sta - bat Ma - ter do - lo - ró - sa Ju - xta Crucem

2. Cu - jus á - ni - mam ge - mén - tem, Con - tri - stá - tam

3. O quam tri - stis et af - lí - cta Fu - it il - la

4. Quae mo - ré - bat et do - lé - bat Pi - a Ma - ter,

1. la - cri - mó - sa, Dum pen - dé - bat Fi - li - us.

2. et do - lén - tem Per-trans - í - vit glá - di - us.

3. be - ne - dí - cta Ma - ter U - ni - gé - ni - ti.

4. dum vi - dé - bat Na - ti - poe - nas ín - cly - ti.

5. Quis est ho - mo, qui non fie - ret, Ma - trem Chri - sti
6. Quis non pos - set con - tri - stá - ri, Chri - sti Ma - trem

7. Pro pec - cá - tis su - ae gen - tis Vi - dit Je - sum
8. Vi - dit su - um dulcem Na - tum Mo - ri - én - do

5. si vi - dé - ret In tan - to sup - plí - ci - o?
6. con - tem - plá - ri Do - lén - tem cum Fí - li - o?

7. in tor-mén-tis, Et fla - gél - lis súb - di - tum.
8. de - so - lá - tum, Dum e - mí - sit spí - ri - tum.

a.
b.
20. A - - men. A - - men.

Ceteros hymni versus habes pag. 142 et 143.

66. *Stabat mater dolorosa IV.*

1678.

1. Sta - bat Ma - ter do - lo - ró - sa Ju - xta Crucem
 3. O quam tri - stis et af - flí - cta Fu - it il - la
 5. Quis est ho - mo, qui non fle - ret, Matrem Christi
 7. Pro pec - cá - tis su - ae gen - tis Vi - dit Je - sum

1. la - cri - mó - sa, Dum pen - dé - bat Fí - li - us.
 3. be - ne - dí - cta Ma - ter U - ni - gé - ni - til
 5. si vi - dé - ret In tan - to sup - plí - ci - o?
 7. in tor - mén - tis, Et fla - gél - lis súb - di - tum:

2. Cu - jus á - ni - mam ge - mén - tem, Con - tri - stá - tam
 4. Quae moc - ré - bat et do - lé - bat Pi - a Ma - ter,
 6. Quis non pos - set con - tri - stá - ri, Chri - sti Ma - trem
 8. Vi - dit su - um dul - cem Na - tum Mo - ri - én - do

2. et do - lén - tem Per-trans - i - vit glá - di - us.
 4. dum vi - dé - bat Na - ti poe - nas in - cly - ti.
 6. con - tem - plá - ri Do - lén - tem cum Fí - li - o?
 8. de - so - lá - tum, Dum e - mí - sit spí - ri - tum.

8. A - - - men.

Ceteros hymni versus habes pag. 142 et 143; junges versus 9 et 10, 11 et 12, etc.



67. O quam moestus cordis aestus.

1671.

1. O quam moestus cor - dis ae - stus Pi - am Ma - trem
 2. Ob - stu - pé - scit, in - ar - dé - scit, In - ge - mí - scit,
 3. Ah, de - có - ra quondam o - ra Quam sunt mo - do
 4. Quot cru - én - ta sunt tor - mén - ta, Quae te, Fi - li,

1. cón - fi - cit, Su - um Na - tum dum li - brá - tum
 2. áe - stu - at; Sic do - ló - re, sic a - mó - re,
 3. pál - li - da! Et per - fós - sa an - te os - sa
 4. lá - ce - rant: Vi - o - lén - ta tot la - mén - ta

1. Su - per li - gno cón - spi - cit!
 2. Sic u - tró - que flú - ctu - at.
 3. Quam sunt mo - do squá - li - da!
 4. Ge - ni - tri - cem má - ce - rant.
 5. Fundat coelum, fundat solum — Lacrimárum flúmina;
 — Aruére, marcuére — Mea pridem lúmina.
 6. O cliéntes, large fuentes — Humi vos prostérnите, —
 Vita functum et hic unctum — Deum vestrum cérnite!
 7. Postquam totum corpus lotum — Lácrimis caléntibus,
 — Vestrum Deum, Natum meum — Sepelíte córdibus!

Resurrectio D. A. J. C.

68. Aurora coelum purpurat.

F. Witt,

- u - ró - ra coe - lum púr - pu - rat, Ae-

2. Rex il - le dum for - tis - si - mus De

3. Cu - jus se - púl - crum plú - ri - mo Cu-

1. ther re - súl - tat láu - di - bus, Mun - dus tri-

2. mor - tis in - fér - no spe - cu Pa - trum se-

3. stó - de si - gná - bat la - pis, Vi - ctor tri-

1. úm-phans jú - bi - lat, Hor - rens a - vér - nus

2. ná - tum lí - be - rum E - dú - cit ad ví-

3. úm-phat, et su - o Mor - tem se - púl - cro

1. ín - fre - mit: 4. Sat fú - ne - ri, sat lá - cri - mis,
 2. tae ju - bar. 5. Ut sis per - én - ne mén - ti - bus
 3. fú - ne - rat. 6. De - o Pa - tri sit gló - ri - a,

4. Sat est da - tum do - ló - ri - bus: Sur - ré - xit

5. Pa - schá - le, Je - su, gáu - di - um: A mor - te
 6. Et Fí - li - o, qui a mórtu - is Sur - ré - xit,

4. ex - stín - ctor ne - cis, Cla - mat co - rú - scans

5. di - ra crí - mi - num Vi - tae re - ná - tos
 6. ac Pa - rá - cli - to In sem - pi - térr - na

4. An - ge - lus.

5. lí - be - ra.
 6. sáe - cu - la. A - - - men.

69*. Victimae Paschali.

(Sequentia.)

Grad. Rom. 1871.

Vi - cti - mae Pa - schá - li lau - des ím - mo - lent

Chri-sti - á - ni. A - gnus red - é - mit o - ves:

Chri-stus ín - no - cens Pa - tri re - con - ci - li-

á - vit pec - ca - tó - res. Mors et vi - ta

A musical score for two voices (SATB) in common time and G major. The vocal parts are separated by a brace. The top voice begins with a sustained note followed by eighth-note chords. The lyrics are: "du - él - lo con - fi - xé - re mi - rán - do;" The bottom voice enters with eighth-note chords.

A continuation of the musical score. The top voice begins with a sustained note followed by eighth-note chords. The lyrics are: "dux vi - tae mó - tu - us re - gnat vi - vus." The bottom voice enters with eighth-note chords.

A continuation of the musical score. The top voice begins with a sustained note followed by eighth-note chords. The lyrics are: "Dic no - bis, Ma - ri - a, quid vi - dí - sti" The bottom voice enters with eighth-note chords.

A continuation of the musical score. The top voice begins with a sustained note followed by eighth-note chords. The lyrics are: "in vi - a? Se - púl - crum Chri - sti vi -" The bottom voice enters with eighth-note chords.

vén - tis, et gló - ri - am vi - di re - sur-

gén - tis An - gé - li - cos te - stes,

su - dá - ri - um et ve - stes. Sur - ré - xit Chri -

stus, spes me - a, praecé - det vos in Ga - li -

A musical score for four voices (SATB) and piano, arranged in four systems. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The piano part is in the bass clef. The lyrics are in Latin and are as follows:

láe - am. Sci - mus, Chri-stum sur - re - xis -
se a mórtu - is ve - - re: tu no - bis,
vi - ctor Rex, mi - se - ré - - re. A -
men. Al - le - - lú -

Musical score for two voices in G minor, 2/4 time. The top voice has lyrics "ja." and "d". The bottom voice ends with a fermata.

70*. O filii et filiar.

Musical score for two voices in G minor, 3/2 time. The lyrics are "Al - lé - lu - ja," repeated twice.

1. O filii et filiae, Rex coe-lé-

2. Et María Mag-dá - lé - ne, Et Ja-có-
 3. A Mag-dá - lé - na mó - ni - ti, Ad ó - sti-
 4. Sed Jo - án - nes A - pó - sto - lus Cu - cür-rit

1. stis, Rex gló - ri - ae Mor-te sur-ré - xit

2. bi, et Sa - ló - me Ve - né - runt cor - pus
 3. um mo - nu - mén - ti Du - o cur-runt di-
 4. Pe - tro ci - ti - us: Ad se - púl - crum ve-

1. hó - di - e. Al - le - lú - ja.

2. ún - ge - re. Al - le - lú - ja.
 3. scí - pu - li. Al - le - lú - ja.
 4. nit pri - us. Al - le - lú - ja.

Post singulas strophas cantatur ter Alleluja, ut in initio.

5. In al - bis se - dens An - ge - lus Re-spón-dit
 6. Di - scí - pu - lis ad - stán - ti - bus, In mé - di -
 7. Postquam au - dí - vit Dí - dy - mus, Qui - a sur -
 8. Vi - de, Tho - ma, vi - de ma - nus, Vi - de pe -

5. mu - li - é - ri - bus, Qui - a sur - ré - xit
 6. o ste - tit Chri-stus Di - cens: Pax vo - - bis
 7. ré - xe - rat Je - sus, Re - mán - sit fi - - de
 8. des, vi - de la - tus: No - li es - se in -

5. Dó - mi - nus. Al - le - lú - ja.
 6. ó - mni - bus. Al - le - lú - - ja.
 7. dú - bi - us. Al - le - lú - - ja.
 8. cré - du - lus. Al - le - lú - - ja.

9. Quan - do Tho - mas Chri - sti la - tus, Pe - des vi -

10. Be - á - ti qui non vi - dé - runt, Et fir - mi -

11. In hoc fe - sto san - ctis - si - mo Sit laus et

12. De qui - bus nos hu - mil - li - mas, De - vó - tas

9. dit at - que ma - nus, Di - xit: Tu es De -

10. ter cre - di - dé - runt: Vi - tam ae - té - nam

11. ju - bi - lá - ti - o; Be - ne - di - cá - mus

12. at - que dé - bi - tas De - o di - cá - mus

9. us me - us. Al - le - lú - - ja.

10. ha - bé - bunt. Al - le - lú - - ja.

11. Dó - mi - no. Al - le - lú - - ja.

12. grá - ti - as. Al - le - lú - - ja.

71. Pone luctum.

1750.

1. Po-ne luctum, su-me ve-stem Cán-di-dam, Ec-

2. Ut nos mor-te li-be-rá-ret, Se se-púl-cro
 3. Nos in coe-lum per-du-ctú-rus Se ad Pa-trem
 4. Al-le-lú-ja! sit pa-schá-lis No-bis be-ne-

1. clé-si-a! Tol-le pal-mas, et coe-lé-stem

2. súb-di-dit, Et ut no-stram re-no-vá-ret
 3. é-le-vat, Mor-te lu-crumb est fa-ctú-rus,
 4. dí-cti-o, In-fun-dá-tur tri-um-phá-lis

1. Tri-um-phán-tem cé-le-bra. Mor-te mor-tem

2. Vi-tam, vi-vus pród-i-it. Mors, tu-ja-ces
 3. Vi-tam qui san-ctí-fi-cat. Ob-ser-vé-mus
 4. Cór-di-bus di-lé-cti-o: Ut in Chri-sto

1. de - bel-lá - vit, Pec - ca - tó - res vin - di - cá - vit.
 2. tri - um-phá - ta, Vi - ta no - bis est re - ná - ta!
 3. Christi cur-sum: Fi - dos, ju - stos tra - hit sur - sum.
 4. re - no - vé - mur, Et cum San - ctis col - lae - té - mur!

1. Je - su, ti - bi gló - ri - a, gló - ri - a,
 2-4. Je - su, ti - bi gló - ri - a, gló - ri - a,
 1. gló - ri - a! Je - su, ti - bi gló - ri - a!
 2-4. gló - ri - a! Je - su, ti - bi gló - ri - a!

72*. Victoria, victoria.

1. Vi - ctó - ri - a, vi - ctó - ri - a! Sur - ré - xit nostra
 2. Tro - phá - e - a Christus ex - pli - cat, Pa - trum se - ná - tum

1. gló - ri - a, Je - sus de - ví - cit tár - ta - ra. Al -
2. lí - be - rat, Mortém-que mor - te fú - ne - rat. Tri -

1. lé - lu - ja, al - lé - lu - ja, Lae - ta pul - sén-tur
2. úm - phe! coe - lum ín - so - nat, Mun - dus ex - súl-tans

1. ór - ga - na: Je - su ja - cet mors súb-di - ta; Al -
2. jú - bi - lat, Hor-rens in - fér - nus ú - lu - lat. Tri -

1. lé - lu - ja can - tá - te, Et De - o ju - bi -
2. úmphant vi - ctor Je - sus, A li - gno re - gnat

1. lá - te In cí - tha - ris, In cým - ba - lis Be -
 2. De - us: O lae - ta sors, De - ví - eta mors, O

1. ne so - nán - ti - bus.
 2. fe - sta gáu - di - al

Festum S. Marci, et Triduum Rogationum.

73*. Antiphona.

Procession. Rom. 1873.

A

- X - sur - ge, Dó - mi - ne,
 ad - ju - va nos, et lí - be-ra nos

pro-pter no-men tu-um. Ps. De-us,
d s d s

áu-ribus no- stris au-dí-vimus:
d s d s

pa-tres nostri annunti-a-vé-runt no-
d s d s

bis. V. Gló-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o,
d s d s

et Spi - ri - tu - i san - cto. Sic - ut

e - rat in principio, et nunc, et

sem - per, et in sáecula sae - cu -

ló - rum. A - men.

Et repetitur Exsurge usque ad Psalmum.

Deinde genuflectant omnes, et duo Clerici, ante Altare majus genuflexi, devote Litanias cantare incipient, caeteris eadem voce respondentibus*). Cum autem cantatum erit: Sancta Maria. Ora pro nobis, surgunt omnes, et ordinatim procedunt, egredientes, Litaniasque prosequentes.

*) Litaniarum versus integre a cantoribus dici et a clero repeti debent in festo S. Marci et triduo Rogationum; ab iis vero, qui dictis diebus Litanias simul recitant vel in choro vel extra chorum, recitantur absque repetitione. (S. R. C. I. Maij 1853.)

74*. *Itinariæ omnium Sanctorum.*

Procession. Rom. 1873.

Ký - ri - e e - lé - i - son. Chri - ste e - lé -

i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Chri - ste,

d au - di nos. Chri - ste, ex - áu - di nos.

Pater de coelis De - us. Mi - se - ré - re no - bis.

Fili, Redémptor mundi De - us. Mi - se - ré - re no - bis.
 Spíritus sancte De - us. Mi - se - ré - re no - bis.
 Sancta Trinitas, unus De - us. Mi - se - ré - re no - bis.

Sancta Ma - ri - a, O - ra pro no - bis.
Orá - te pro no - bis.

Sancta Dei Génitrix. Ora etc.

Sancta Virgo Vírginum. Ora etc.

Sancte Míchaël. Ora etc.

Sancte Gábriél. Ora etc.

Sancte Ráphaél. Ora etc.

Omnes sancti Angeli et Archángeli. Oráte etc.

Omnes sancti beatórum Spirítum órdines. Oráte etc.

Sancte Joánnes Baptista. Ora etc.

Sancte Joseph. Ora etc.

Omnes sancti Patriárchae et Prophétae. Oráte etc.

Sancte Petre. Ora etc.

Sancte Paule. Ora etc.

Sancte Andréa. Ora etc.

Sancte Jacóbé. Ora etc.

Sancte Joánnes. Ora etc.

Sancte Thoma. Ora etc.

Sancte Jacóbé. Ora etc.

Sancte Philíppe. Ora etc.

Sancte Bartholomáee. Ora etc.

Sancte Mattháee. Ora etc.

Sancte Simon. Ora etc.

Sancte Thaddáee. Ora etc.

Sancte Matthíá. Ora etc.

Sancte Bárnaba. Ora etc.

Sancte Luca. Ora etc.

Sancte Marce. Ora etc.

Omnes sancti Apóstoli et Evangelístae. Oráte etc.

Omnes sancti Discípuli Dómini. Oráte etc.

Omnes sancti Innocéntes. Oráte etc.

Sancte Stéphane. Ora etc.

Sancte Laurénti. Ora etc.

Sancte Vincénti. Ora etc.

Sancti Fabiáne et Sebastiáne. Oráte etc.

Sancti Joánnes et Paule. Oráte etc.

Sancti Cosma et Dami-á - ne. Orá-te pro no - bis.

Sancti Gervási et Protási. Oráte etc.

Omnes sancti Mártyres. Oráte etc.

Sancte Silvéster. Ora etc.

Sancte Gregóri. Ora etc.

Sancte Ambrósí. Ora etc.

Sancte Augustíne. Ora etc.

Sancte Hierónyme. Ora etc.

Sancte Martíne. Ora etc.

Sancte Nicoláe. Ora etc.

Omnes sancti Pontífices et Confessóres. Oráte etc.

Omnes sancti Doctóres. Oráte etc.

Sancte Antóni. Ora etc.

Sancte Benedícte. Ora etc.

Sancte Bernárde. Ora etc.

Sancte Domínice. Ora etc.

Sancte Francísce. Ora etc.

Omnes sancti Sacerdótes et Levítæ. Oráte etc.

Omnes sancti Mónachi et Eremitæ. Oráte etc.

Sancta María Magdaléna. Ora etc.

Sancta Agatha. Ora etc.

Sancta Lúcia. Ora etc.

Sancta Agnés. Ora etc.

Sancta Caecília. Ora etc.

Sancta Catharína. Ora etc.

Sancta Anastásia. Ora etc.

Omnes sanctæ Vírgines et Víduæ. Oráte etc.

Omnes Sancti et Sanctæ De - i. In - ter-cé - di - te pro no - bis.

Propí - ti - us e - sto. Par - ce no - bis, Dó - mi - ne.
d s |

Propí - ti - us e - sto. Ex - áu - di nos, Dó - mi - ne.
Ab omni ma - lo. Lí - be - ra nos, Dó - mi - ne.
Ab o-mni pec - cá - to. Lí - be - ra nos, Dó - mi - ne.

Ab ira tua. Libera etc.

A subitánea et improvísá morte. Libera etc.

Ab insídilis diáboli. Libera etc.

Ab ira, et ódio et omni mala v̄oluntáte. Libera etc.

A spíritu fornicatiónis. Libera etc.

A fúlgure et tempestáte. Libera etc.

A flagélio terrae motus. Libera etc.

A peste, fame et bello. Libera etc.

A morte perpétua. Libera etc.

Per mystérium sanctae incarnatiónis tuae. Libera etc.

Per advéntum tuum. Libera etc.

Per nativitátem tuam. Libera etc.

Per baptísmum et sanctum jejúnum tuum. Libera etc.

Per crucem et passiōnem tuam. Libera etc.

Per mortem et sepultúram tuam. Libera etc.

Per sanctam resurrectiōnem tuam. Libera etc.

Per admiráibilem adscensiōnem tuam. Libera etc.

Per advéntum Spíritus sancti Parácliti. Libera etc.

In die judicii. Libera etc.

Pec - ca - tó - res. Te ro - gá - mus, au - di nos.

Ut nobis parcas. Te rogámus etc.

Ut nobis indúlgeas. Te rogámus etc.



Ut ad veram poenitentiam nos perdúcere dignérис. Te rogámus etc.
 Ut Ecclésiam tuam sanctam régere, et conserváre dignérис. Te
 rogámus etc.
 Ut dómnum Apostólicum, et omnes ecclesiásticos órdines in sancta
 religióne conserváre dignérис. Te rogámus etc.
 Ut inimícos sanctae Ecclésiae humiliare dignérис. Te rogámus etc.
 Ut régibus et principib⁹ christiánis pacem, et veram concórdiam
 donáre dignérис. Te rogámus etc.
 Ut cuncto pópulo christiáno pacem, et unitátem largiri dignérис.
 Te rogámus etc.
 Ut nosmetípsos in tuo sancto servitio confortáre, et conserváre
 dignérис. Te rogámus etc.
 Ut mentes nostras ad coeléstia desidéria érigas. Te rogámus etc.
 Ut ómnibus benefactórib⁹ nostris sempitérna bona retríbus. Te
 rogámus etc.
 Ut ánimas nostras, fratrum, propinquórum et benefactórum nostró-
 rum ab aetérrna damnatióne erípias. Te rogámus etc.
 Ut fructus terrae dare, et conserváre dignérис. Te rogámus etc.
 Ut ómnib⁹ fidélib⁹ defúnctis réquiem aetérnam donáre dignérис.
 Te rogámus etc.
 Ut nos exaudíre dignérис. Te rogámus etc.
 Fili⁹ Dei. Te rogámus etc.

A - gnu s De - i, qui tol - lis pec - cá - ta
 A - gnu s De - i, qui tol - lis pec - cá - ta

mun - di. Par - ce no - bis, Dó - mi - ne.
 mun - di. Ex - áu - di nos, Dó - mi - ne.
 mun - di. Mi - se - ré - re no - bis.

 Chri - ste, au - di nos. Christe, ex - áu - di nos.

 Ký - ri - e e - lé - i - son. Christe e - lé - i - son.

 Ký - ri - e e - - - - lé - - - - i - son.

 Pa - ter no - ster (*secreto*).

V. Et ne nos indúcas in tentati - ó - nem.
R. Sed líbera nos a ma - lo.

Psalmus 69.

Tonus VI. Mediatio.

Finalis.

1. Deus, in adjutórium meum inténde: * Dómine, ad adju-vándum mē festína.
2. Confundántur, et revereántur, * qui quaerunt ániam meam.
3. Avertántur retrórsum, et erubéscant, * qui volunt mihi mala :
4. Avertántur statim erubescéntes, * qui dicunt mihi: Euge, euge!
5. Exsúltent, et laeténtur in te omnes, qui quaerunt TE: * et dicant semper: Magnificétur Dóminus, | qui díligunt salutáre tuum.
6. Ego vero egénus, et pauper SUM: * Deus, áduva me.
7. Adjútor meus, et liberátor meus es TU: * Dómine, nē moréris.
8. Glória Patri, et Fílio, * et Spirítui sancto:
9. Sicut erat in princípio, et nunc, et semper, * et in sáecula saeculōrum. Amen.

V. Salvos fac seruos tuos.

R. Deus meus, sperántes in te.

V. Esto nobis, Dómine, | turris fortitúdinis.

R. A fácie inimici.

V. Nihil proficiat inimicus in nobis.

R. Et filius iniquitatis | non appónat nocére nobis.

V. Dómine, | non secúndum peccáta nostra fáciás nobis.

R. Neque secúndum iniquitátes nostras | retríbuas nobis.

V. Orémus pro Pontifice nostro N.

R. Dóminus consérvet eum, et vivíficet eum, | et báatum fáciat eum in terra, | et non tradat eum in ánimam inimicórum ejus.

V. Orémus pro benefactóribus nostris.

R. Retribúere dignáre, Dómine, | ómnibus nobis bona faciéntibus propter nomen tuum | vitam aetérnam. Amen.

V. Orémus pro fidélibus defunctis.

R. Réquiem aetérnam dona eis, Dómine, | et lux perpétua lúceat eis.

V. Requiéscant in pace.

R. Amen.

V. Pro frátribus nostris abséntibus.

R. Salvos fac servos tuos, | Deus meus, sperántes in te.

V. Mitte eis, Dómine, | auxílium de sancto.

R. Et de Sion tuére eos.

V. Dómine, exáudi oratióne m e a m.

R. Et clamor meus ad te véniat.

V. Dóminus vobiscum.

R. Et cum spíritu tuo.

Oremus. Deus, cui próprium est miseréri semper, et pár cere: súscipe deprecationem nostram; ut nos, et omnes fábulos tuos, quos delictórum caténa constringit, miseratio tuae pietatis cleménter absolvat.

Exáudi, quásumus, Dómine, súpplicum preces, et confiténtium tibi parce peccatis: ut párter nobis indulgentiam tribuas benígnus, et pacem.

Ineffabilem nobis, Dómine, misericordiam tuam cleménter osténde: ut simul nos et a peccatis ómnibus éxuas, et a poenis, quas pro his merémur, erípias.

Deus, qui culpa offendis, poenitentia placaris: preces populi tui supplicantis propítius respice; et flagella tuae iracundiae, quae pro peccatis nostris merémur, avérte.

Omnípotens sempiterne Deus, miserere fámulo tuo Pontifici nostro N., et dírige eum secúndum tuam cleméntiam in viam salúlis aetérnae: ut, te donánte, tibi plácita cúpiat, et tota virtute perficiat.

Deus, a quo sancta desidéria, recta consilia, et justa sunt ópera: da servis tuis illam, quam mundus dare non potest, pacem; ut et corda nostra mandatis tuis dédita, et hóstium sublata formidine, tempora sint tua protectione tranquilla.

Ure igne sancti Spíritus renes nostros, et cor nostrum, Dómine: ut tibi casto córpore serviámus, et mundo corde placéamus.

Fidélium, Deus, ómnium cónditor et redémptor: animábus famulórum, famularúmque tuárum remissiónen cunctórum tríbue peccatórum; ut indulgéntiam, quam sempér optavérunt, piis suppli-catióibus consequántur.

Actiόnes nostras, quáesumus, Dómine, adspirándo práeveni, et adjuvándo proséquere: ut cuncta nostra orátiō, et operatiō a te semper incípiat, et per te coepta finiátur.

Omnípotens sempitérne Deus, qui vivórum domináris simul et mortuórum, omniúmque miseréris, quos tuos fide et ópere futúros esse praenoscis: te súpplices exorámus; ut pro quibus effúndere preces decrévimus, quosque vel prae-sens sáeculum adhuc in carne rétinet, vel futúrum jam exútus córpore suscépit, intercedéntibus ómnibus Sanctis tuis, pietatis tuae cleméntia, omnium delictórum suórum véniam consequántur. Per Dóminum nostrum Jesum Chri-stum Fílium tuum: qui tecum vivit et regnat in unitáte Spíritus sancti Deus, per ómnia sáecula saeculórum. — R. Amen.

V. Dóminus vobíscum.

R. Et cum spíritu tuo.

V. Exaudiat nos omnípotens, et miséri - cors Dó - mi - nus.

R. A - men. d

V. Et fidélium ánima | per misericórdiam Dei requiéscant
in pace. — R. Amen.

Adscensio D. N. J. C.

75*. Ite rne Rex altissime.

Dir. chori 1874.

- E - té - ne Rex al-

2. Ad - scén - dis or - bes
3. Ut tri - na re - rum
4. Tremunt vi - dén - tes

1. tís - si - me, Red - ém - ptor et fi - dé - li -

2. sí - derum, Quo te vo - cá - bat cóe - li -
3. má - chi - na, Coe - lé - stí - um, ter - ré - stri -
4. An - ge - li Ver - sam vi - cem mor - tá - li -

1. um, Cui mors per - ém - pta dé - tu - lit

2. tus Col - lá - ta, non hu - má - ni - tus,
3. um, Et in - fe - ró - rum cón - di - ta,
4. um: Pec - cat ca - ro, mun - dat ca - ro,

1. Sum-mae tri - úm - phum gló - ri - ae.
d s d
2. Re - rum po - té - stas ó - mni - um.
3. Fle - ctat ge - nu jam súb - di - ta.
4. Re - gnat De - us, De - i ca - ro.

5. Sis - i - pse no - strum gáu-di-um,
d s d
6. Hinc te pre - cán - tes quáesumus:
7. Ut, cum re - pén - te cóe-pe-ris
8. Je - su, ti - bi sit gló - ri - a,

5. Ma - nens O - lým - po práe - mi - um, Mundi
6. I - gnó - sce cul - pis ó - mni - bus, Et cor-
7. Cla - ré - re nu - be jú - di - cis, Poe-nas
8. Qui vi - ctor in coe - lum red - is: Cum Pa-

5. re - gis qui fá - bricam, Mun-dá - na
d d

6. da sur - sum súb - le - va Ad te su-
7. re - pél - las dé - bi - tas, Red - das co-
8. tre, et al - mo Spí - ri - tu, In sem - pi-

5. vin - cens gáu - di-a.

6. pér - na grá - ti - a.
7. ró - nas pér - di - tas.
8. té - na sáe - cu - la. A - men.

76*. Salutis humanat Sator.

Vesp. Rom. 1875.

1. Sa - lú - tis hu - má - nae Sa-tor,
d s

2. Qua vi - ctus es cle - mén - ti - a,
3. Per - rúm - pis in - fér - num cha-os,
4. Te co - gat in - dul - gén - ti - a,
5. Tu dux ad a - stra et sé - mi-ta,

1. Je - su, vo - lú - ptas cór-di - um, Or-
d s

2. Ut no - stra fer - rens crí - mi - na, Mor-
 3. Vin - ctis ca - té - nas dé - tra - his; Vi-
 4. Ut da - mna no - stra sár - ci - as, Tu-
 5. Sis. me - ta no - stris cór - di - bus, Sis

1. bis red - ém - pti Cón - di - tor, Et ca - sta lux
d

2. tem sub - i - res fin - no - cens, A mor - te nos.
 3. ctor tri - úm - pho nó - bi - li Ad dé - xte - ram
 4. í - que vul - tus cóm - po - tes Di - tes be - á-
 5. la - cri - má - rum gáu - di - um, Sis dul - ce vi-

1. a - mán - - ti - um:
d

2. ut tol - - le - res!
 3. Pa - tris se - des.
 4. to - lú - - mi - ne.
 5. tae prae - - mi - um. A - - mén.

77. *Salutis humanæ Sator.*

1584.

1. Sa - lú - tis hu - má - nae Sa - tor, Je-

2. Qua vi - ctus es cle - mén - ti - a, Ut

3. Per - rúm - pis in - fér - num cha - os, Vin-

4. Te co - gat in - dul - gén - ti - a, Ut

5. Tu dux ad a - stra et sé - mi - ta, Sis

1. su, vo - lú - ptas cór - di - um, Or - bis red-ém-pti

2. no - stra fer - res crí - mi - na, Mor - tem sub - í - res

3. ctis ca - té - nas dé - tra - his; Vi - ctor tri-úm-pho

4. da - mna no - stra sár - ci - as, Tu - í - que vul-tus

5. me - ta no - stris cór - di - bus, Sis la - cri-má-rum

1. Cón - di - tor, Et ca - sta lux a - mán - ti - um.

2. ín - no - cens, A mor - te nos ut tól - le - res!

3. nó - bi - li Ad dé - xte - ram Pa - tris se - des.

4. cóm - po - tes Di - tes be - á - to lú - mi - ne.

5. gáu - di - um, Sis dul - ce vi - tae práe - mi - um.

5. A - - - men.

Pentecoste.

78*. Veni, Creator Spiritus I.

Vesper. Rom. 1875.

e - ni, Cre - á - tor Spí-

2. Qui dí - ce - ris Pa - rá-
 3. Tu se - pti - fór - mis mú-
 4. Ac cén - de lu - men sén-

1. ri - tus, Men - tes tu - ó - rum ví - si - ta,

2. cli - tus, Al - tís - si - mi do - num De - i,
 3. ne - re, Dígi - tus Pa - té - rae dé - xte - rae,
 4. si - bus, In - fúnde a - mó - rem cór - di - bus,

1. Im - ple su - pér - na grá - ti - a,
 2. Fons vi - vus, i - gnis, cá - ri - tas,
 3. Tu ri - te pro - mí - sum Pa - tris,
 4. In - fir - ma no - stri cór - po - ris

1. Quae tu cre - á - sti, pé - cto - ra.
 2. Et spi - ri - tá - lis ún - cti - o.
 3. Ser - mó - ne di - trans gút - tu - ra.
 4. Vir - tú - te fir - mans pér - pe - ti.

5. Ho - stem re - pél - las lón - gi - us,
 6. Per te sci - á - mus da Pa-trem,
 7. De o Pa tri sit gló - ri - a,

5. Pa - cém - que do - nes pró - ti - nus;

6. No - scá - mus at - que Fí - li - um,

7. Et Fí - lió, qui a mó - tu - is

5. Du - ctó - re sic te práe - vi - o,

6. Te - que u - tri - ús - que Spí - ri - tum

7. Sur - ré - xit, ac Pa - rá - cli - to

5. Vi - té - mus o - mne nó - xi - um.

6. Cre - dá - mus o - mni tém - po - re.

7. In sae - cu - ló - rum sáe - cu - la.

7. A - - - men.

Extra tempus Paschale ultimus versus est:

Deo Patri sit glória — Ejúsque soli Fílio, — Cum Spíritu
Paráclito, — Nunc et per omne sáculum. Amen.

(S. R. C. 28. Julii 1832.)

V. Emítte Spíritum tuum, | et creabúntur. (Allelúa.)

R. Et renovábis fáciem terrae. (Allelúa.)

79. Veni, Creator Spiritus II.

1741.

1. Ve - ni, Cre - á - tor Spí - ri - tus, Men-

2. Qui dí - ce - ris Pa - rá - cli - tus, Al-

3. Tu se - ptí - fór - mis mó - ne - re, Dígi-

1. tes tu - ó - rum ví - si - ta, Im-ple su - pér-na

2. tís - si - mi do - num De - i, Fons vi - vus, i - gnis,

3. tus Pa - té - nae dé - xte - rae, Tu ri - te pro-mís-

1. grá - ti - a, Quae tu cre - á - sti, pé - cto - ra.

2. cá - ri - tas, Et spi - ri - tá - lis ún - cti - o.

3. sum Pa - tris, Ser - mó - ne di - tans gút - tu - ra.

4. Ac - cén - de lu - men sén - si - bus, In -

5. Ho - stem re - pél - las lón - gi - us, Pa -

6. Per te sci - á - mus da Pa - trem, No -

7. De - o Pa - tri sit gló - ri - a, Et

4. fún - de a - mó - rem cór - di - bus, In - fir - ma no - stri

5. cém - que do - nes pró - ti - nus; Du - ctó - re sic te

6. scá - mus at - que Fí - li - um, Teque u - tri - ús - que

7. Fí - li - o, qui a mó - rtu - is Sur - ré - xit, ac Pa -

4. cór - po - ris Vir - tú - te fir - mans pér - pe - ti.

5. práe - vi - o, Vi - té - mus o - mne nó - xi - um.

6. Spí - ri - tum Cre - dá - mus o - mni tém - po - re.

7. rá - cli - to In sae - cu - ló - rum sáe - cu - la.

7. A - - - men.

80. *Veni, Creator Spiritus III.*

J. Mohr.

1. Veni, Cre - á - tor Spí - ri - tus, Men-

2. Qui dí - ce - ris Pa - rá - cli - tus, Al-

3. Tu se - pti - fór - mis mú - ne - re, Dí-gi-

4. Ac - cén - de lu - men sén - si - bus, In-

1. tes tu - ó - rum ví - si - ta, Im - ple su-pér-na

2. tís - si - mi do - num De - i, Fons vi - vus, i - gnis,

3. tus Pa - té - nae dé - xte - rae, Tu ri - te pro-mís-

4. fún - de a - mó - rem cór - di - bus, In - fir - ma no - stri

1. grá - ti - a, Quae tu cre - á - sti, pé - cto - ra.

2. cá - ri - tas, Et spi - ri - tás ún - cti - o.

3. sum Pa - tris, Ser - mó - ne di - tans gút - tu - ra.

4. cór - po - ris Vir - tú - te fir - mans pér - pe - ti.

5. Ho - stem re - pél - las lón - gi - us, Pa - cém - que

6. Per te sci - á - mus da Pa - trem, No - scá - mus

7. De - o Pa - tri sit gló - ri - a, Et Fí - li - o,

5. do - nes pró - ti - nus; Du - ctó - re sic te

6. at - que Fí - li - um; Te-que u - tri - ús - que

7. qui a mór - tu - is Sur - ré - xit, ac Pa-

5. práe - vi - o, Vi - té - mus o - mne nó - xi - um.

6. Spí - ri - tum Cre - dá - mus o - mni tém - po - re.

7. rá - cli - to In sae - cu - ló - rum sáe - cu - la.

Musical score for the beginning of the hymn 'Veni, sancte Spiritus I.'. The music is in G major, common time. The vocal line starts with a melodic line over a harmonic basso continuo. The lyrics '7. A - - - men.' are written below the vocal line.

81*. *Veni, sancte Spiritus I.*

(Sequentia.)

Grad. Rom. 1871.

Musical score for the full hymn 'Veni, sancte Spiritus I.' in G major, common time. The score consists of three systems of music. The top system shows the beginning with the lyrics 'Veni, sancte Spiritus I.'. The middle system continues with 'mit-te coe-li-tus Lu-cis tu-ae'. The bottom system concludes with 'rá-di-um. Ve-ni, pa-ter'. The piano accompaniment is provided by a basso continuo line.

páu - pe - rum, Ve - ni, da - tor mó - ne-

rum, Ve - ni, lu - men cór - di - um.

Con - so - lá - tor ó - pti - me, Dul - cis ho -

spes á - ni - mae, Dul - ce re - fri - gé -

A musical score for four voices (SATB) and piano. The music is arranged in four systems, each consisting of a treble clef staff for the vocal parts and a bass clef staff for the piano. The vocal parts are connected by a brace. The piano part is on the left, with its own staff and clef. The vocal parts sing in French. The first system starts with "ri - um. In la - bô - re ré - qui - es, In". The second system continues with "ae - stu tem-pé - ri - es, In fie - tu so -". The third system begins with "lá - ti - um. O lux be - a - tis -". The fourth system concludes with "si - ma, Re - ple cor - dis in - ti - ma Tu -". The music includes various note values (eighth, sixteenth, etc.) and rests. Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are placed above the staves in some systems.

ri - um. In la - bô - re ré - qui - es, In .

ae - stu tem-pé - ri - es, In fie - tu so -

lá - ti - um. O lux be - a - tis -

si - ma, Re - ple cor - dis in - ti - ma Tu -

ó - rum, fi - dé - li - um. Si - ne tu-
 d s
 o nū - mi - ne Ni - hil est in
 hó - mi - ne, Ni - hil est in - nō -
 d
 xi - um. La - va quod est sór - di - dum,

Ri - ga quod est á - ri - dum, Sa - na quod est
d

sáu - ci - um. Fle - cte quod est rí -
d

gi - dum, Fo - ve quod est frí - gi - dum, Re -
s

ge quod est dé - vi - um. Da tu - is fi - dé -
d s

li - bus, In te con - fi - dén - ti - bus,

Sa - crum se - pte - ná - ri - um. Da vir - tú - tis

mé - ri - tum, Da sa - lú - tis éx - - i-

tum, Da per - én - ne gáu - di - um. A - -

men. Al - le - lú - - ja.

82*. *Veni, sancte Spiritus II.*

J. Mohr.

1. Ve - ni, san - cte Spi - ri - tus, Et e - mít - te

3. Con - so - lá - tor ó - pti - me, Dul - cis ho - spes
 5. O lux be - a - tis - si - ma, Re - ple cor - dis
 7. La - va quod est sór - di - dum, Ri - ga quod est
 9. Da tu - is fi - dé - li - bus, In te con - fi-

1. cé - li - tus Lu - cis tu - ae rá - di - um.

3. á - ni - mae, Dul - ce re - fri - gé - ri - um.
 5. fin - ti - ma Tu - ó - rum fi - dé - li - um.
 7. á - ri - dum, Sa - na quod est sáu - ci - um.
 9. dén - ti - bus, Sa - crum se - pte - ná - ri - um.

2. Ve - ni, pa - ter páu - pe - rum, Ve - ni, da - tor

4. In la - bó - re ré - qui - es, In . ae - stu tem -
 6. Si - ne tu - o nú - mi - ne Ni - hil est in
 8. Fle - cte quod est rí - gi - dum, Fo - ve quod est
 10. Da vir - tú - tis mé - ri - tum, Da sa - lú - tis

2. mú - ne - rum, Ve - ni, lu - men cór - di - um,

4. pé - ri - es, In fle - tu so - lá - ti - um,
 6. hó - mi - ne, Ni - hil est in - nó - xi - um,
 8. frí - gi - dum, Re - ge quod est dé - vi - um,
 10. éx - i - tum, Da per - én - ne gáu - di - um,

2. Ve - ni, lu - men cór - di - um.

4. In fle - tu so - lá - ti - um.
 6. Ni - hil est in - nó - xi - um.
 8. Re - ge quod est dé - vi - um.
 10. Da per - én - ne gáu - di - um. A - - - men.

10. A men. A men.

83*. *Veni, sancte Spiritus.*

Antiphona.

Intonatio.

Dir. chori 1874.

Veni, sancte Spiritus

Chorus.

re - ple tu - ó - rum cor - da fi - dé - li - um,

et tu - i a - mó - ris in e -

is i - gnem ac - cén - de, qui per di -

ver - si - tá - tem lin - guá - rum cun - ctá - rum

gen - tes in u - ni - tá - te fi - de - i

con - gre - gá - sti. *) Al - le - lú - ja,

*) Quae sequuntur omittas extra tempus Paschale.



V. Emítte Spíritum tuum, | et creabúntur. (Allelúja.)

R. Et renovábis fáciem terrae. (Allelúja.)

**De Beata Virgine,
tempore Paschali.**

Regina coeli, laetare.
(Vide num. 101.)

84. Regina coeli, jubila.

1584.

1. Re - gi - na coe - li, jú - bi - la, Gau - de, Ma - ri -

2. Quem di - gna ter - ris gí - gne - re, Gau - de, Ma - ri -

3. Sunt fra - cta mor - tis spí - cu - la, Gau - de, Ma - ri -

4. Tur - pá - ta spu - tis lú - mi - na, Gau - de, Ma - ri -

1. al! Jam pul - sa ce - dunt nú - bi - la. Al - le - lú - ja! Lac -

2. al! Vi - vus re - súr - git fú - ne - ro. Al - le - lú - ja! Lac -

3. al! Je - su ja - cet mors súb - di - ta. Al - le - lú - ja! Lac -

4. al! Phoebé - a vin - cunt fúl - gu - ra. Al - le - lú - ja! Lac -

13*

1. tá - re, o Ma - ri - a!
2-4. tá - re, o Ma - ri - a!
5. Transvérsa ligni róbora, — Gaude, María! — Sunt
sceptra regni fúlgida. Allelúa! etc.
6. Acérbitas solátium, — Gaude, María! — Luctus redónat
gáudium. Allelúa! etc.



Festum SS. Trinitatis.

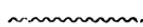
85*. Summae parens clementiss.

um - mae Pa-rens cle - mén - ti - ae, Mun -
2 Te ma - ne lau-dum cár - mi - ne, Te
3, De - o Pa - tri sit gló - ri - a, Na -

1. di re - gis qui má - chi-nam, U - ní - us et sub -
2. de - pre - cá - mur vé - spe - re, Di - gnéris, ut to
3. tó - que Pa - tris ú - ni - co, Cum Spí - ri - tu Pa -

1. stán - ti - ae, Tri - nús - que per - só - nis De - us:
 2. súp - pli - ces Lau - dé - mus in - ter Cóe - li - tes.
 3. rá - cli - to, In sem - pi - térr - na sáe - cu - la.

3. A - - men.

86. *Laus tibi, Deus Pater.*

1585.

1. Laus ti - bi, De-us Pa - - ter, Tu - ó - que Fí - li -
 2. Per vin-cla u - ni - tá - - tis Con-jún - ge á - ni -
 3. Da, ut di - gne fru - á - - mur Sa - cro vi - á - ti -

1. o, Qui fa - cus no - ster fra - ter In hoc ex - sí - li -
 2. mos, Ne - xús-que ca - ri - tá - tis Tu pan - ge in - ti -
 3. co; Hoc scu - to mu - ni - á - mur In vi - tae térm - i -
 1. o. Pro - cé - dit ex u - tró - que Sanctus Pa - rá - cli -
 2. mos. Ne te ad ul - ti - ó - nem De - lí - cta pró - vo -
 3. no. Lae - tí - que so - ci - é - mur In coe - li cú - ri -
 1. tus, Cum Pa - tre Fi - li - ó - que De - us et Dó - mi -
 2. cent, Do - na re - mis - si - ó - nem, Dum no - bis dis - pli -
 3. a, In coe - lo con - tem - plé - mur Tu - a my - sté - ri -
 1. nus. Ký - rie e - léi - son.
 2. cent. Ký - rie e - léi - son.
 3. a. Ký - rie e - léi - son.

Festum Corporis Christi.

I. Hymni de SS. Sacramento.

Hymnos de SS. Sacramento habes num. 13. etc.

II. Hymni pro Processione.

Pange, lingua (num. 23, 24 et 25).

Sacris solemnisi (num. 27. et 28).

Verbum supernum (num. 29 et 30).

Salutis humanae Sator (num. 76 et 77).

Aeterne Rex altissime (num. 75).

Te Deum laudamus (num. 180 et 181).

87. Magnificat.

Tonus VI.

Vesp. Rom. 1875.

1. Ma - gní - fi - cat áнима me - a Dó - minum.

Mediatio.

Finalis.

2.*) Et exultávit spíritus meus: * in Deo salutári meo.

3. Quia respéxit | humilitátem ancíllae suae: * ecce enim
ex hoc | béátam me dicent | omnes generatiónes.

*) Omnes versus habent Initium psalmodiae.

4. Quia fecit mihi magna, qui potens EST: * et sanctum nōmen ejus.
 5. Et misericordia ejus | a progénie in progénies * timéntibus eum.
 6. Fecit poténtiam | in bráchio suo: * dispérsit supérbos | mente cōrdis sui.
 7. Depósuit | poténtes de sede,* et exaltávit húmiles.
 8. Esuriéntes | implévit bonis: * et dívites | dimísit inánes.
 9. Suscépit Israël púerum suum, * recordátus | misericórdiae suea.
 10. Sicut locútus est | ad patres nostros, * Abraham, | et sémini ejus in sáecula.
 11. Glória Patri, et Filio,* et Spirítui sancto.
 12. Sicut erat in princípio, | et nunc, et semper, * et in sáecula saeculórum. Amen.

88. *Benedictus.*Tonus I $\frac{1}{2}$.

Mediatio.

Vesp. Rom. 1875.

Finalis 2.

- 1.* Benedíctus | Dóminus Deus Israël, * quia visitávit, et fecit redemptiónen plēbis sua.
 2. Et eréxit | cornu salútis nobis, * in domo David púeri sui.
 3. Sicut locútus est | per os sanctórum, * qui a sáeculo sunt, | prophetā rum ejus:

*) Omnes versus habent Initium psalmodiae.

4. Salútem | ex inímicis nostris, * et de. manu ómnium, | qui odérunt nos.

5. Ad faciéndam misericórdiam | cum pátribus nostris: * et memorári | testaménti sui sancti.

6. Jusjurándum, | quod jurávit ad Abraham patrem nostrum, * datúrum se nobis:

7. Ut sine timóre, | de manu inimicórum nostrórūm libera-
tati, * serviāmus illi:

8. In sanctitáte, | et justitia coram ipso, * ómnibus diébus nostris.

9. Et tu, puer, | prophéta Altissimi vocáberis: * praeibis enim | ante fáciem Dómini | paráre vias ejus.

10. Ad dandam scientiam salutis plebi ejus, * in remissió-
nem | peccatórum eorum.

11. Per víscera | misericórdiae Dei nostri: * in quibus visi-
tavit nos óriens ex alto:

12. Illumináre his, | qui in ténebris, | et in umbra mortis
sedent: * ad dirigéndos pedes nostros | in viam pacis.

13. Glória Patri, et Fílio, * et Spirítui sancto.

14. Sicut erat in princípio, | et nunc, et semper: * et in sáe-
cula saeculórum. Amen.

Festum SS. Cordis Iesu.

89*. Auctor beate saeculi.

89*. Auctor beate saeculi.

1. Au - - ctor be - á - te sáe - cu - li, Chri-

2. A - mor co - è - git te tu - us, Mor-

3. Il - le a - mor al - mus ár - ti - fax Ter-

1. ste Red-émptor ó - mni - um Lu - men Pa - tris de

2. tá - le cor-pus sú - me - re, Ut no - vus A - dam

3. rae ma-risque, et sí - de - rum, Er - rá - ta pa - truni

1. lú - mi - ne, De - ús - que ve - rus de De - o:

2. réd - de - res, Quod ve - tus il - le abs - tú - le - rat.

3. mí - se - rans, Et no - stra rum-pens vín - cu - la.

4. Non cor - de dis - cé - dat tu - o Vis -

5. Per - cús - sum ad hoc est lán - ce - a, Pas-

6. De - cus Pa - rén - ti, et Fí - li - o, San-

4. il - la a-mó - ris ín - cly - ti: Hoc fon - te gen - tes

5. súmque ad hoc est vúl - ne - ra: Ut nos la - vá - ret

6. ctó - que sit Spi - ri - tu - i, Qui - bus po - té - stas,

4. hau - ri - ant Re - mis - si - ó - nis grá - ti - am.
 5. sór - di - bus, Un - da flu - én - te et sán - gui - ne.
 6. gló - ri - a. Re - gnúmque in omne est sáe - cu - lum.

a. 6. A - men. A - men.

b. 90*. Cor, Arca legem continens.

1. Cor, Ar - ca le - gem cón - ti - nens Non
 2. Cor, San - ctu - á - ri - um no - vi In -
 3. Te vul - ne - rá - tum Cá - ri - tas I -

1. ser - vi - tú - tis vé - te - ris, Sed grá - ti - ae, sed
 2. te - me - rá - tum fóe - de - ris, Templum ve - tú - sto
 3. etu pa - tén - ti gó - lu - it, A - mó - ris in - vi -

1. vé - ni - ae, Sed et mi - se - ri - cór-di - ae:
 2. sán - cti - us, Ve - lúm-que scis - so u - tí - li - us:
 3. sí - bi - lis Ut ve - ne - ré - mur vúl-ne-ra.

4. Hoc sub a - mó - ris sým - bo - lo, Pas -
 5. Quis non a - mán - tem réd - a - met, Quis
 6. De - cus Pa - rén - ti, et Fí - li - o, San -

4. sus cru - én-ta, et my - sti - ca, U - trúmq[ue] sa - cri -
 5. non red - ém-ptus dí - li - gat, Et Corde in i - sto
 6. ctó - que sit Spi - ri - tu - i, Qui - bus po - té - stas,

4. fí - ci - um Chri - stus Sa - cér - dos ób - tu - lit.
 5. sé - li - gat Ae - té - na ta - ber - ná - cu - la.
 6. gló-ri - a, Re - gnúmq[ue] in o - mne est sáe - cu - lum.

6. A - men. A - men.

91. . Litaniar de SS. Corde Jésu.*)

J. Mohr.

I. Ký - ri - e e - léi - son. II. Chri - ste e-

. léi - son. T. Ký - ri - e e - léi - son. I. Christe,

au - di nos. II. Chri - ste, ex - áu - di nos.

*) Confer quae pag. 300 adnotavimus.

I. Pater de coe-lis De - us. II. Mi - se - ré - re no - bis.
 Fili Red. mun-di De - us. Mi - se - ré - re no - bis.
 Spíritus san-cte De - us. Mi - se - ré - re no - bis.
 Sancta Trin., u - nus De - us. Mi - se - ré - re no - bis.

I. Cor Jesu etc. II. Mi - se - ré - re no - bis.

Cor Jesu, verbo Dei substancialiter unitum.

Cor Jesu, divinitatis sanctuarium.

Cor Jesu, sanctae Trinitatis templum.

Cor Jesu, sapientiae abyssus.

Cor Jesu, bonitatis oceanus.

I. Cor Jesu etc. II. Mi - se - ré - re no - bis.

Cor Jesu, misericordiae thronus.

Cor Jesu, thesaurus nullum deficiens.

Cor Jesu, de cuius plenitudine omnes nos accépimus.

Cor Jesu, pax et reconciliatio nostra.

Cor Jesu, virtutum omnium exemplar.

I. Cor Jesu etc. II. Mi - se - ré - re no - bis.

Cor Jesu, infinite amans et infinite amandum.
 Cor Jesu, fons aquae salientis in vitam aeternam.
 Cor Jesu, in quo sibi Pater bene complacuit.
 Cor Jesu, propitiatio pro peccatis nostris.
 Cor Jesu, propter nos amaritudine replatum.

I. Cor Jesu etc. II. Mi - se - ré - re no - bis.

Cor Jesu, usque ad mortem in horto tristissimum.
 Cor Jesu, opprobriis saturatum.
 Cor Jesu, amore vulneratum.
 Cor Jesu, lancea perforatum.
 Cor Jesu, in Cruce sanguine exhaustum.

I. Cor Jesu etc. II. Mi - se - ré - re no - bis.

Cor Jesu, attritum propter scelera nostra.
 Cor Jesu, etiamnum ab ingratis hominibus | in sanctissimo amoris
 Sacramento dilaceratum.
 Cor Jesu, refugium peccatorum.
 Cor Jesu, fortitudine debilium.
 Cor Jesu, consolatio afflictorum.

I. Cor Jesu etc. II. Mi - se - ré - re no - bis.

Cor Jesu, perseverántia justórum.
 Cor Jesu, salus in te sperántium.
 Cor Jesu, spes in te moríentum.
 Cor Jesu, cultórum tuórum dulce praeſidium.
 Cor Jesu, delíciae Sanctórum ómnium.
 Cor Jesu, adjútor noster in tribulatióibus, | quae invenérunt nos
 nimis.

I. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta

mun - di. II. Par - ce no - bis, Dó - mi - ne.

mun - di. Ex - áu - di nos, Dó - mi - ne.
 mun - di. Mi - se - ré - re no - bis.

I. Chri-ste, au-di nos. II. Chri-ste, ex-áu-di

nos. I. Ký-ri-e e-léi-son. II. Chri-ste e-

léi-son. T. Ký- - - ri-e

e- - - léi-son.

V. Jesu, mitis, et humilis Corde.

R. Fac cor meum secundum Cor tuum.

Oremus. Concéde, quássumus, omnípotens Deus, ut, qui in sanctíssimo dilécti Fílli tui Corde gloriántes, praecípua in nos caritatis ejus beneficia recólimus, córum páriter et actu delectémur et fructu Per eúndem Christum Dóminum nostrum. — R. Amen.

92*. Cor dulce, Cor amabile.

1669.

1. Cor dul - ce, Cor a - má - bi - le,

2. Vin - dex re - is i - rá - sci - tur

3. Gran - di re - clú - sum vúl - ne - re

4. Quos ab - lu - í - sti sán - gui - ne

5. Je - su, Pa - tris Cor ú - ni - cum,

1. A - mó - re no - stri sáu - ci - um,

2. De - us sed, ut te ré - spi - cit,

3. A - mor de - dit te pér - vi - um,

4. Ve - nis a - pér - tis ó - mni - bus,

5. Pu - ris a - mí - cum mén - ti - bus,

1. A - mó - re no - stri lán - gui - dum, Fac sis mi-

2. Pla - cá - tus i - ras áb - ji - cit, Et ful-men

3. A - mor re - clú - sit ó - sti - um, Hor-tá-tur

4. Nos in - ti - mis re - cés - si - bus Se-mel re-

5. Pu - ris a - mán - dum cór - di - bus, In cor-de

1. hi pla - cá - bi - le.
 2. ob - li - ví - sci - tur.
 3. et per - vá - de - re.
 4. cé - ptos cóñ - ti - ne.
 5. re - gnes ó - mni - um. A - men.

93. Cor Jesu, Cor purissimum.

J. Mahr.

1. Cor Je - su, Cor pu - rí - si - mum, O
 2. Cor mi - te, Cor hu - míl - li - mum, Cor
 3. Sed quid? si vel se - rá - phi - co A -
 4. Ut er - go te di - lí - ge - re, Cor

1. a - ra san-cti - tá - tis! Cor me - um pur-ga
 2. ple - num bo - ni - tá - tis! Cor tu - o da si -
 3. mó - re cor fla - grá - ret, Non ta-men hoc in -
 4. Je - su, pos-sim sa - - tis, Im - mén-sum da, quo

1. sór - di - dum, In - fē - ctum tot pec - cá - tis.
 2. mil - li - mum, Da i - gnem ca - ri - tá - tis.
 3. cén - di - o, Non sa - tis te a - má - ret.
 4. a - mas me, Ar - dó - rem ca - ri - tá - tis.
 5. Hoc, hoc amóris jáculo — Cor meum accendáatur, — Et
sacro hoc incéndio — In cíneres solvátur.
 6. O mors exoptatíssima, — Sic mori vi amóris! — Amóris
sit cor víctima — Pro corde Redemptórís.

94. Cor Je-su melle dulcius.

J. Mohr.

1. Cor Je - su mel - le díl - ci - us, Cor so - le
 2. Tu por - tus or - bi náu - fra - go, Se - cú - ra
 3. Hic ca - sta spi - rant lí - li - a, Qui - bus ni -
 4. Hic sa - cra vir - tú - tum co - hors, Cu - stos co -
 5. Je - su, Pa - tris Cor ú - ni - cum, Pu - ris a -
 1. pu - ro pú - ri - us, Ver - bi De - i sa -
 2. pax fi - dé - li - bus, Re - is a - sý - lum
 3. té - scunt Vír - gi - nes, Hic un - de splen - dent
 4. més - que cán - di - dae Fi - dé - lis in - no -
 5. mí - cum mén - ti - bus, Pu - ris a - mán - dum

*)

1. crá - ri - um, O - pum De - i com - pén - di - um.
 2. mén - ti - bus, Pi - is re - cés - sus cór - di - bus.
 3. Már - ty - res, Blan - de ru - bé - scit púr - pu - ra.
 4. céñ - ti - ae, In se - de re - gnat pró - pri - a.
 5. cór - di - bus, In cór - de re - gnes ó - mni - um.

5. A - - men. A - - men.

95. Cor, amoris victimæ.

J. Mohr.



1. Cor, a - mó - ris ví - cti - ma, Cœ - .
 2. Tu Tri - ni - tá - tis gló - ri - a, Jun - .
 3. Te so - le pu - ro pú - ri - us Ver - .
 4. Te, di - gna se - des Nú - mi - ne, Foe - .

*) Hunc canendi modum etiam in Manuali observabis.

1. li per - én - ne gáu-di - um, Mor-tá - li - um so-

2. git ti - bi se Fí - li - us, In te qui - é - scit

3. bi De - i sa - crá - ri - um, Ver - bi De - i pa-

4. cún - da vir - tus Flá - mi - nis, Il - lá - psa in al - vum

1. lá - ti - um, Mor-tá - li - um spes úl - ti - ma.

2. Spí - ri - tus, In te Pa - tris sunt gáu - di - a.

3. lá - ti - um, Tem-plúm-que coe - lo dí - gni - us;

4. Vír - gi - nis, Pu - ro cre - á - vit sán - guí - ne.

6. A - - - men.

5. Cor dulce, Cor amáble, — Amóre nostri sáucium, —
Amóre nostri lánguidum, — Fac sis mihi placáble.

6. Jesu, Patris Cor únicum, — Puris amícum méntibus,
Puris amándum córdibus, — In corde regnes ómnium. Amen.

III

De Beata.

Beatam me dicent omnes generationes.

Luc. I, 48.

a. Litaniae.

96. Litaniæ Lauretanæ I.

Directorium chori 1874.



- y - ri - e e - léi - son. II. Chri-ste e -

léi - son. T. Ký-ri - e e - léi - son. I. Chri-ste,

au - di nos. II. Chri - ste, ex - áu - di nos.

1. I. Pater de coe-lis De - us. II. Mise-ré-re no - bis.
 3. Spíritus sancte De-us. Mi-se-ré-re no - bis.

1. I. Sancta Ma - rí - a. II. O - ra pro no - bis.
 3. Sancta Virgo vír - ginum. O - ra pro no - bis.
 5. Mater divínae grá - tiae. O - ra pro no - bis.
 7. Mater ca - stis - sima. O - ra pro no - bis.
 9. Mater inteme - rá - ta. O - ra pro no - bis.

11. I. Mater admi - rá - bilis. II. O - ra pro no - bis.
 13. Mater Salva - tó - ris. O - ra pro no - bis.
 15. Virgo vene - rán - da. O - ra pro no - bis.
 17. Virgo po - tens. O - ra pro no - bis.
 19. Virgo fi - dé - lis. O - ra pro no - bis.

Musical notation for the first section of the Litany, featuring two staves of music with black notes on a five-line staff system.

2.I.Fili, Redémpтор mundi De - us. II. Mi - se - ré - re no - bis.

4. Sancta Trinitas, u - nus De - us. Mi - se - ré - re no - bis.

Musical notation for the second section of the Litany, featuring two staves of music with black notes on a five-line staff system.

2. I. Sancta Dei Gé - nitrix. II.O - ra pro no - bis.

Musical notation for the third section of the Litany, featuring two staves of music with black notes on a five-line staff system.

4. Mater Chri - sti. O - ra pro no - bis.

6. Mater pu - rís - sima. O - ra pro no - bis.

8. Mater invio - lá - ta. O - ra pro no - bis.

10. Mater a - mág - bilis. O - ra pro no - bis.

Musical notation for the fourth section of the Litany, featuring two staves of music with black notes on a five-line staff system.

12. I. Mater Crea - tó - ris. II. O - ra pro no - bis.

Musical notation for the fifth section of the Litany, featuring two staves of music with black notes on a five-line staff system.

14. Virgo pruden - tís - sima. O - ra pro no - bis.

16. Virgo praedi - cán - da. O - ra pro no - bis.

18. Virgo cle - mens. O - ra pro no - bis.

20. I. Spéculum ju - stí - ti - ae. II. O - ra pro no - bis.

22. Causa nostrae lae - tí - ti - ae. O - ra pro no - bis.
 24. Vas hono - rá - bi - le. O - ra pro no - bis.
 26. Rosa mý - sti - ca. O - ra pro no - bis.

28. I. Turris e - búr-ne-a. II. O - ra pro no - bis.

30. Fóederis ar - ca. O - ra pro no - bis.
 32. Stella matu - tí - na. O - ra pro no - bis.
 34. Refúgium pecca - tó - rum. O - ra pro no - bis.

36. I. Auxílium Christia - nō - rum. II. O - ra pro no - bis.

38. Regína Prophe - tā - rum. O - ra pro no - bis.
 40. Regína Már - ty - rum. O - ra pro no - bis.
 42. Regína Vfr - gi - num. O - ra pro no - bis.
 44. Regína sine labe
origináli concé - pta. O - ra pro no - bis.



21. I. Sedes sapi - én - ti - ae. II. O - ra pro no - bis.

23. Vas spiritu - á - le. O - ra pro no - bis.

25. Vas insigne devoti - ó - nis. O - ra pro no - bis.

27. Turris Da - ví - di - ca. O - ra pro no - bis.



29. I. Domus áu - re - a. II. O - ra pro no - bis.

31. Jánuá coe - li. O - ra pro no - bis.

33. Salus infir - mō - rum. O - ra pro no - bis.

35. Consolátrix afflī - ctō - rum. O - ra pro no - bis.



37. I. Regína Patriar - chā - rum. II. O - ra pro no - bis.

39. Regína Aposto - lō - rum. O - ra pro no - bis.

41. Regina Confes - sō - rum. O - ra pro no - bis.

43. Regina Sanctórum ó - mni - um. O - ra pro no - bis.

1. I. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta

2. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta

3. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta

1. mun - di. II. Par - ce no - bis, Dó - mi - ne.

2. mun - di. Ex - áu - di nos, Dó - mi - ne.

3. mun - di. Mi - se - ré - re no - - bis.

I. Chri-ste, au - di nos. II. Christe, ex - áu - di nos.

I. Ký - ri - e e - léi - son. II. Christe e - léi - son.

Musical notation for the Kyrie and Ite missa est. The music is in G major, common time. The vocal parts are labeled T. (Tenor) and B. (Bass). The lyrics are: T. Ky - ri - e - e - and B. Ite - i - son. The notation consists of two systems of four measures each, separated by a double bar line.

Pater noster. — Ave Maria. (secreto.)

Antiphona.

Vesperale Romanum 1875.

Musical notation for the Antiphona. The music is in G major, common time. The vocal parts are labeled I. (Iudea) and T. (Tonus). The lyrics are: I. Sub tu - um pree - si - di - um and T. con - fü - gi-mus, san - cta De - i Gé - ni-trix:. The notation consists of two systems of four measures each, separated by a double bar line.

no - stras de-pre-ca - ti - ó - nes ne de -
spí - ci-as in ne - ces - si - tát - i - bus
no - stris; sed a pe - ri - cu - lis
eunctis lí - be-ra nos sem - per, Vir - go glo - ri -
ó - sa, et be - ne - dí - cta!

V. Ora pro nobis, sancta Dei Génitrix!

R. Ut digni efficiámur promissiónibus Christi.

Oremas. Grátiam tuam, quáesumus, Dómine, méntibus nostris infúnde: ut, qui Angelo nuntiánte Christi Filii tui Incarnationem cognóvimus, per Passiónem ejus et Crucem ad Resurrectiōnis glóriam perducámur. Per eúmdem Christum Dóminum nostrum. — R. Amen.

V. Ora pro nobis, beatissime Joseph.

R. Ut digni efficiámur promissiónibus Christi.

Oremus. Sanctíssimae Genitricis tuae Sponsi, quáesumus, Dómine, méritis adjuvémur: ut quod possibilítas nostra nón obtinet, ejus nobis intercessióne donétur. Qui vivis et regnas in sáecula saeculórum. — R. Amen.

97. Litaniæ Lauretanæ II.

J. Mohr.

I. Ky - ri - e e - léi - son. II. Chri - ste e -

léi - son. T. Ky - ri - e e - léi - son. I. Chri-ste, au -

di nos. II. Chri - ste, ex - áu - di nos.

I. Pater de coe-lis De - us. II. Mi-se - ré - re no - bis.

Fili, Red. mun-di De - us. Mi-se - ré - re no - bis.
Spíritus sancte De - us. Mi-se - ré - re no - bis.
Sancta Trín., u-nus De - us. Mi-se - ré - re no - bis.

I. San - cta Ma - ri - a. II. O - ra pro no - bis.

Sancta De - i gé - nitrix. O - ra pro no - bis.
Sancta Vir - go vír - ginum. O - ra pro no - bis.
Ma - ter Chri - sti. O - ra pro no - bis.
Mater divi - nae grá - tiae. O - ra pro no - bis.
Ma - ter pu - ris - sima. O - ra pro no - bis.
Ma - ter ca - stís - sima. O - ra pro no - bis.
Mater invi - o - lá - ta. O - ra pro no - bis.

I. Mater in - te - me - rá - ta. II. O - ra pro no - bis.

Ma - ter a - má - bilis. O - ra pro no - bis.
Mater ad - mi - rá - bilis. O - ra pro no - bis.
Mater Cre - a - tó - ris. O - ra pro no - bis.
Mater Sal - va - tó - ris. O - ra pro no - bis.
Virgo pru - den - tís - sima. O - ra pro no - bis.
Virgo ve - ne - rán - da. O - ra pro no - bis.
Virgo prae - di - cán - da. O - ra pro no - bis.



I. Vir - go po - tens. II. O - ra pro no - bis.



Vir - go cle - mens. O - ra pro no - bis.

Vir - go fi - dé - lis. O - ra pro no - bis.

Spé - culumju - stí - tiae. O - ra pro no - bis.

Sedes sa - pi - én - tiae. O - ra pro no - bis.

Causa no - strae lae - tí - tiae. O - ra pro no - bis.

Vas spiri - tu - á - le. O - ra pro no - bis.

Vas ho - no - rá - bile. O - ra pro no - bis.



I. Vas insigne devó - ti - 6 - nis. II. O - ra pro no - bis.



Ro - sa my - stica. O - ra pro no - bis.

Tur - ris Da - ví - dica. O - ra pro no - bis.

Tur - ris e - bür - nea. O - ra pro no - bis.

Do - mus áu - rea. O - ra pro no - bis.

Fóe - de - ris ar - ca. O - ra pro no - bis.

Já - nu - a coe - li. O - ra pro no - bis.

I. Stella ma - tu - tí - na. II. O - ra pro no - bis.

Salus in - fir - mó - rum. O - ra pro no - bis.
 Refúgium pec - ca - tó - rum. O - ra pro no - bis.
 Consolátrix af - fli - ctó - rum. O - ra pro no - bis.
 Auxílium Chri - stia - nó - rum. O - ra pro no - bis.
 Regína Ánge - ló - rum. O - ra pro no - bis.
 Regína Pa - triarchá - rum. O - ra pro no - bis.

I. Regína Pro - phe - tá - rum. II. O - ra pro no - bis.

Regína Apo - sto - ló - rum. O - ra pro no - bis.
 Regína Már - tyrum. O - ra pro no - bis.
 Regína Con - fes - só - rum. O - ra pro no - bis.
 Regína Vír - ginum. O - ra pro no - bis.
 Regína Sanct ó - rum ó - mnium. O - ra pro no - bis.
 Regína sine
labe originá - liconcé - pta. O - ra pro no - bis.

I. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta

mun - di. II. Par - ce no - bis, Dó - mine.
 mun - di. Ex - áu - di nos, Dó - mine.
 mun - di. Mi - se - ré - re no - bis.

I. Chri-ste, au - di nos. II. Christe, ex - áu - di nos.

I. Ký - ri - e e - léi - son. II. Christe e - léi - son.

T. Ký - ri - e e - léi - son.

98. *Litanias Lauretanar III.*

I. **Kyrie** e - l é i - s o n, C h r i s t e e - l é i - s o n.

2. Pater de coelis De - us, Fili, Redempt. mundi De - us,
3. San - cta Trí-nitas, san - - cta Trí - nitas,

1. Chri - - ste, au-di nos. T. Chri - ste, ex - áu - di nos.

2. Spíritus san - cte De - us. Mi - se - ré - re no - bis.
3. sancta Tríntitas, un u s De - us. Mi - se - ré - re no - bis.

4. I. Sancta. Ma - ri - a, sancta De - i Gé - nitrix,

5. Ma - ter Chri - sti, Mater diví - nae grá - tiae,
6. Mater ca - stís - sima, Mater invi - o - lá - ta,
7. Mater a - má - bilis, Mater ad - mi - rá - bilis,
8. Mater Sal - va - tó - ris, Virgo pru - den - tis - sima,

4. sancta Vir - g o vír - gi - num. T.O - ra pro no - bis.

5. Mater p u - rí s - si - ma. O - ra pro no - bis.
6. Mater inte - me - rá - ta. O - ra pro no - bis.
7. Mater Cre - a - tó - ris. O - ra pro no - bis.
8. Virgo ve - n e - rán - da. O - ra pro no - bis.

9. I. Virgo p rae - d i - cán - da, Vir - - go po - tens,

10. Virgo fi - dé - lis, Spéculum ju - stí - tiae,
11. Causa nostrae lae - tí - tiae, Vas spiri - tu - á - le,
12. Vas insigne devotí - ó - nis, Ro - sa my - stica,
13. Turris e - bür - nea, Do - mus áu - rea,

9. Vir - go cle - mens. T.O - ra pro no - bis.

10. Sedes sa - pi - én - ti - ae. O - ra pro no - bis.
11. Vas ho - no - rá - bi - le. O - ra pro no - bis.
12. Turris Da - vi - di - ca. O - ra pro no - bis.
13. Fóe - deris ár - ca. O - ra pro no - bis.

14. I. Já - nua coe-li, Stella ma - tu - tí - na,

15. Refúgium pec - ca - tó - rum, Consolátrix af - li - ctó - rum,
 16. Regina An - ge - ló - rum, Regina Pa - triarchá - ram,
 17. Regina Apo - sto - ló - rum, Regí - na Már - tyrum,
 18. Regí - na Vír - ginum, Regína Sanctórum ó - mnium,

14. Salus in - fir - mó - rum. T.O - ra pro no - bis.

15. Auxílium Chri - stia - nó - rum. O - ra pro no - bis.
 16. Regína Pro - phe - tá - rum. O - ra pro no - bis.
 17. Regína Con - fes - só - rum. O - ra pro no - bis.
 18. Regína | sine
labe origináli con - cé - pta. O - ra pro no - bis.

19. I. A - gnus De - i, qui tol - lis

20. A - gnus De - i, qui tol - lis
 21. A - gnus De - i, qui tol - lis
 22. Kýrie e - léi - son, Christe e - léi - son,

19. peccá - ta mun - di. T. Par - ce no - bis, Dó - mi - ne.
 20. peccá - ta mun - di. Ex - áu - di nos, Dó - mi - ne.
 21. peccá - ta mun - di. Mi - se - ré - re no - bis.
 22. Chri - ste, au - di nos. Chri - ste, ex - áu - di nos.

b. Antiphonae B. V. M.

99. Alma Redemptoris Matr.

(Cantus brevior.)

Vesp. Rom. 1877.

Intonatio.

ma

Chorus.

Red-em - ptó - ris Ma - ter, quae pér vi - a

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The piano part is in the bass clef. The vocal parts enter sequentially, starting with Soprano, followed by Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in Latin and are repeated in each section. The score consists of four systems of music, each with a different vocal entry.

coe - li por - ta ma - nes,

et stel - la ma - ris, suc - cür-

re ca - dén - ti, súr - ge - re qui eu -

rat, pó - pu - lo: tu, quae ge - nu - í - - sti,

na - tú - ra mi - rán - te, tu - um san - ctum

Ge - ni - tó - rem: Vir - go pri - us,

ac po - sté - ri - us, Ga - bri - é - lis ab

o - re Su - mens il - lud A - ve,

pec - ca - tó - rum mi - se - ré - re.

100. *Ave, Regina coelorum.*

(Cantus brevior.)

Vesp. Rom. 1877.

Intonatio. Chorus.

A - ve, Re - gí - na coe - ló - rum,

A - ve, Dó - mi - na Án - ge - ló - rum.

Sal - - - ve, ra - dix, sal - ve, por -

A musical score for four voices (SSAT) in G major, featuring four staves of music with Latin lyrics. The music is divided into four sections by brace lines, each with a different vocal line. The lyrics are as follows:

ta, Ex qua mun - do lux est or - ta.
Gau - de, Vir - go glo-ri - ó - sa, Su - per o -
mnes spe - ci - ó - sa. Va - - - le,
o val - de de - có - ra, Et pro no -

Musical score for the hymn verse "bis Chri-stum ex - ó - ra." The music is in common time, key signature of one sharp (F#), and consists of two staves. The top staff is for the soprano voice and the bottom staff is for the bassoon. The vocal line starts with a half note, followed by eighth notes, then a half note, and finally a dotted half note. The bassoon part consists of sustained notes throughout the measure.

101. *Regina coeli, laetare.*

(Cantus brevior.)

Vesp. Rom. 1877..

Intonatio.

Chorus.

Musical score for the hymn verse "Re-gí-na coe - li, lae - tā - - - re,". The music is in common time, key signature of one sharp (F#). It features a soprano vocal line and a bassoon accompaniment. The vocal line begins with a half note, followed by eighth notes, then a half note, and a dotted half note. The bassoon part consists of sustained notes.

Musical score for the hymn verse "al - le - lú - ja, Qui - a quem me-". The music is in common time, key signature of one sharp (F#). It features a soprano vocal line and a bassoon accompaniment. The vocal line begins with a half note, followed by eighth notes, then a half note, and a dotted half note. The bassoon part consists of sustained notes.

Musical score for the hymn verse "ru - í - sti por - tā - - re, al - le - ". The music is in common time, key signature of one sharp (F#). It features a soprano vocal line and a bassoon accompaniment. The vocal line begins with a half note, followed by eighth notes, then a half note, and a dotted half note. The bassoon part consists of sustained notes.

lú - ja. Re - sur - ré - xit, sic - ut di - xit,

al - le - líu - ja. O - ra

pro - no - bis De - um, al - le -

lú - ja.

102. *Salut, Reginæ.*)*

(Cantus brevior.)

Vesp. Rem. 1877.

Intonatio. Chorus.

Gal - ve, Re - gi - na, Ma - ter mi - sè -

ri - cór - di - ae, vi - ta, dul - cé -

do, et spes no - stra, sal ve. Ad te

cla - má - mus ex-su-les fi - li - i He -

*) Alium cantum hujus Antiphonae habes pag. 264.

vae. Ad te su - spi - rá - mus ge - mén -

tes, et flen - tes in hac la - cri - má - rum

val - le. E - ja er - go, ad - vo -

cá - ta no - stra, il - los tu - os mi - se -

ri-cór - des ó - cu - los ad nos con-vér-

- te. Et Je - sum, be - ne - dí - ctum fru-

ctum ven-tris tu - i, no - bis post hoc ex-

sí - li - um os - tén - de. O cle - mens,

o pi - a, o dul - cis Vir - go
Ma - ri - a.

c. Hymni et Cantica.

103*. Angelus Domini.

An - gelus Dómini nun - ti - á - vit
Ma - ri - ae, et concépit de Spí - ri - tu san - d

A musical score for a three-part setting (SATB or similar). The top part (Soprano) begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "cto. II. A - ve, Ma - ri - a, grá - ti - a". The middle part (Alto) has a sustained note on 'd'. The bass part (Bass) consists of eighth-note chords. The vocal parts are enclosed in a brace.

A musical score for a three-part setting (SATB or similar). The top part (Soprano) begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "ple - na: Dó - mi - nus te - - cum:". The middle part (Alto) has a sustained note on 'd'. The bass part (Bass) consists of eighth-note chords. The vocal parts are enclosed in a brace.

A musical score for a three-part setting (SATB or similar). The top part (Soprano) begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "be - ne - dí - cta tu in mu - li - é - ri -". The middle part (Alto) has a sustained note on 'd'. The bass part (Bass) consists of eighth-note chords. The vocal parts are enclosed in a brace.

A musical score for a three-part setting (SATB or similar). The top part (Soprano) begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "bus, et be - ne - dí - ctus fru - ctus ven - tris tu -". The middle part (Alto) has a sustained note on 'd'. The bass part (Bass) consists of eighth-note chords. The vocal parts are enclosed in a brace.

i Je-sus. T. San - cta Ma - ri a,

Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

tó - ri - bus nunc, et in ho - ra mor -

- - tis no - strae. A - men.

I. Ecce ancilla Domini,
fiat mihi secundum verbum tuum. II. Ave etc.

I. Et Verbum caro factum est,
et habitavit in nobis. II. Ave etc.

V. Ora pro nobis, | sancta Dei Genitrix.
R. Ut digni efficiamur | promissionibus Christi.

Oremus. Gratiā tuā, quāsumus, Dómine, méntibus nostris infunde: ut, qui Angelo nuntiante Christi Filii tui. Incarnationem cognovimus, per Passiōnē ejus et Crucem ad Resurrectiōnis gloriām perducámur. Per eūdem Christum Dóminum nostrum.

R. Amen.

104*. Ave, maris stella I.

Vesp. Rom. 1875.

1. A - ve, ma - ris stel - - la,
 2. Su - mens il - lud A - - ve
 3. Sol - ve vin - cla re - - is,
 4. Mon - stra te es - se ma - - trem,

1. De - i Ma - ter al - - ma,
 2. Ga - bri - é lis o - - re,
 3. Pro - fer lu - men cae - - cis,
 4. Su - mat per te pre - - ces,

1. At - que sem - per Vir - go, Fe - lix
 2. Fun - da nos in pa - ce, Mu - tans
 3. Ma - la no - stra pel - le, Bo - na
 4. Qui pro no - bis na - tus Tu - lit

1. coe - li por - ta. 5. Vir - go sin-
 d s
 2. He - vae no - men. 6. Vi - tam prea-
 3. cun - cta po - sce. 7. Sit laus De-
 4. es - se tu - us.
 5. gu - - lá - - ris, In - ter
 6. sta pu - - ram, I - ter
 7. o Pa - - tri, Sum-mo
 5. o - mnes mi - tis, Nos cul-pis so - lú-
 6. pa - ra tu - tum, Ut vi - dén - tes Je-
 7. Chri - sto de - cuss, Spi - ri - tu - i san-
 5. tos Mi - tes fac et ca - - stos.
 6. sum Sem - per col-lae - té - mur.
 7. cto, Tri - bus ho - nor u - nus.

7. A - - - men.

105. Ave, maris stella II.

Mel. Tolos.

1. A - ve, ma - ris stel - la, De - i
 2. Su - mens il - lud A - - ve Ga - bri -
 3. Sol - ve vin - cla re - - is, Pro - fer
 4. Moistra te es - se ma - trem, Su - mat

1. Ma - ter al - ma, At - que sem-per
 2. é - lis o - - re, Fun - da nos in
 3. lu - men cae - cis, Ma - la no - stra
 4. per te pre - ces, Qui pro no - bis



2. pa - ce, Mu - tans He - vae no - men.
3. pel - le, Bo - na cun - cta po - sce.
4. na - tus Tu - lit es - se tu - us.

5. Vir - go sin - gu - lá - ris, In - ter

6. Vi - tam prae-sta pu - ram, I - ter
7. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo

5. o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so - .

6. pa - ra tu - tum, Ut vi - dén - tes
7. Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i

5. lú - tos Mi - tes fac et ca -

6. Je - sum Sem - per col - lae - té -

7. san - cto, Tri - bus ho - nor u -

5. stos.

6. mur.

7. nus. A men.

106. Ave, maris stella III.

C. Ett.

1. **A** - ve, ma - ris stel - la, De - i

2. Su - mens il - lud A - ve Ga - bri-

3. Sol - ve vin - cla re - is, Pro - fer

4. Mon - stra te es - se ma - trem, Su - mat

1. Ma - ter al - ma, At - que sem - per

2. é - lis o - re, Fun - da nos in
 3. lu - men cae - cis, Ma - la no - stra
 4. per te pre - ces, Qui pro no - bis

1. Vir - go, Fe - lic coe - li por - ta.

2. pa - ce, Mu-tans He - vae no - men.
 3. pel - le, Bo - na cun - cta po - sce.
 4. na - tus Tu - lit es - se tu - us.

5. Vir - go sin - gu - lá - ris, In - ter

6. Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter
 7. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo

5. omnes mi - tis, Nos cul - pis so-

6. pa - ra tu - tum, Ut vi - dén - tes

7. Christo de - cus, Spi - ri - tu - i

5. lú - tos Mi - tes fac et ca -

6. Je - sum Sem - per col - lae - té -

7. san - cto, Tri - bus ho - nor u -

5. stos.

6. mur.

7. nus. A - men.

107. Ave, maris stella IV.

M. M. $\text{d} = 70$.

Quante.

1. A - ve, ma - ris stel - la, De - i Ma - ter

2. Su - mens il - lud A - ve Ga - bri - é - lis

3. Sol - ve vin - cla re - is, Pro - fer lu - men

4. Monstra te es - se ma - trem, Su - mat per te

1. al - ma, At - que sem - per Vir -

2. o - re, Fun - da nos in pa -

3. cae - cis, Ma - la no - stra pel -

4. pre - ces, Qui pro no - bis na -

1. go, Fe - lix coe - li por - ta.

2. ce, Mu - tans He - vae no - men.

3. le, Bo - na cun - cta po - sce.

4. tus Tu - lit es - se tu - us.

5. Vir - go sin - gu - lá - ris, In - ter o - mnes

6. Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra

7. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

5. mi - tis, Nos cul - pis so - lú -

6. tu - tum, Ut vi - dén - tes Je -

7. de - cus, Spi - ri - tu - i san -

5. tos Mi - tes fac et ca - stos.

6. sum Sem - per col - lae - té - mur.

7. cto, Tri - bus ho - nor u - nus.

7. A - men.

108. Ave, maris stella V.

XVII. saec.

1. A - ve, ma - ris stel - la, De - i Ma - ter

2. Su - mens il - lud A - ve Ga - bri - é - lis

3. Sol - ve vin - cla re - is, Pro - fer lu - men

4. Monstra te es - se ma - trem, Su - mat per te

1. al - ma, At - que sem - per Vir - go,

2. o - re, Fun - da nos in pa - ce,

3. cae - cis, Ma - la no - stra pel - le,

4. pre - ces, Qui pro no - bis na - tus

1. Fe - lic coe - li por - ta. Te de-pre-

2. Mu - tans He - vae no - men. }
 3. Bo - na cun - cta po - sce. } 2-4. Te de-pre-
 4. Tu - lit es - se tu - us. }

1. cá - mur, au - di nos, Et Fí - li - o com-

2-4. cá - mur, au - di nos, Et Fí - li - o com-

1. mén - da nos, o Vir - go Ma - ri - a!

2-4. mén - da nos, o Vir - go Ma - ri - a!

109. Ave, maris stella VI.

J. Mohr.

1. Ave, maris stel - la, De - i Ma - ter
 3. Sol - ve vin - cla re - is, Pro - fer lu - men
 6. Vi - tam p - rae-sta pu - ram, I - ter pa - ra

1. al - ma, At - que sem - per Vir - go,
 3. cae - cis, Ma - la no - stra pel - le,
 6. tu - tum, Ut vi - dén - tes Je - sum

1. Fe - lic coe - li por - ta. 2. Su - mens il - lud
 3. Bo - na cun - cta po - sce. 5. Vir - go sin - gu -
 6. Sem - per col - lae - té - mur. 7. Sit laus De - o

2. A - ve Ga - bri - é - lis o - re,
 5. lá - ris, In - ter o - mnes mi - tis,
 7. Pa - tri, Sum - mo Chri - sto do - cus,

2. Fun - da nos in pa - ce, Mu - tans He - vae
 5. Nos cul - pis so - lú - tos Mi - tes fac et
 7. Spi - ri - tu - i san - cto, Tri - bus ho - nor

2. no - men.
 5. ca - stos.
 7. u - r - nus. A - - - - men.

Si hic hymnus a quattuor vocibus cantatur, id sequenti modo fieri potest:

1. A - ve, ma - ris stel - la, De - i Ma - ter
 3. Sol - ve vin - cla re - is, Pro - fer lu - men
 5. Vir - go sin - gu - lá - ris, In - ter o - mnes

1. al - ma, At - que sem - per Vir - go,
 3. cae - cis, Ma - la no - stra pel - le,
 5. mi - tis, Nos cul - pis so - lú - tos

1. Fe - lix coe - li por - ta. 2. Su - mens il - lud
 3. Bo - na cun - cta po - sce. 4. Monstra te es - se
 5. Mi - tes fac et ca - stos. 6. Vi - tam pree - sta

2. A - ve Ga - bri - é - lis o - re, Fun - da
 4. ma - trem, Su - mat per te pre - ces, Qui pro
 6. pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum, Ut vi

2. nos in pa - ce, Mu - tans He - vae no - men.
 4. no - bis na - tus Tu - lit es - se tu - us.
 6. dén - tes Je - sum Sem - per col - lae - té - mur.

7. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

de - cus, Spi - ri - tu - i san - cto,

Tri - bus ho - nor u - - -

Tri - bus ho - nor u - - -

Tri - bus
 Tri - bus ho - nor u -
 nus. A -
 nus. A -
 ho - nor u - nus, ho - nor u - nus.
 nus, Tri - bus ho - nor u - nus.
 men, a - men,
 men, a - men Tri - bus
 A - men, a - men, a - men.
 A - men, a - men, a - men.
 a - men, a - men, a - men.
 ho - nor u - nus. A - men.

110. O gloria virgini.

1619.

1. O glo - ri - ó - sa vír - gi - num, Sub - lí - mis in - ter

2. Quod He - va tri - stis ábs - tu - lit, Tu red - dis al - mo
 3. Tu Re - gis al - ti já - nu - a, Et au - la lu - cis
 4. Je - su, ti - bi sit gló - ri - a, Qui na - tus es de

1. sí - de - ra, Qui te cre - á - vit, párvu - lum La -

2. gér - mi - ne; In - trent ut a - stra flé - bi - les, Coe -
 3. fúl - gi - da: Vi - tam da - tam per Vír - gi - nem, Gen -
 4. Vír - gi - ne, Cum Pa - tre, et al - mo Spí - ri - tu, In

1. ctén - te nu - tris ú - be - re.

2. li re - clú - dis cár - di - nes.
 3. tes red - ém - ptae, pláudi - te.
 4. sem - pi - tér - na sáe - cu - la.

A - - - men.

111. Quem terra, pontus, sidera.

1584.

1. Quem ter-ra, pon-tus, sí - de - ra Co-lunt, ad - ó - rant,

2. Cui lu - na, sol, et ó-mni - a De-sér - vi - unt per
 3. Be - á - ta Ma-ter mú-ne-re, Cu - jus su - pér-nus
 4. Be - á - ta coe - li nún-ti - o, Foe-cún-da san - cto
 5. Je - su, ti - bi sit gló-ri - a, Qui na-tus es de

1. práe-di-cant, Tri-nam re - gén - tem má - chi - nam Clau-

2. tém-po - ra, Per - fú - sa coe - li grá - ti - a Ge -
 3. ár - ti - flex, Mundum pu - gíl - lo cóن - ti - nens, Ven -
 4. Spí - ri - tu, De - si - de - rá - tus gén - ti - bus Cu -
 5. Vir - gi - ne, Cum Pa-tre, et al - mo Spí - ri - tu, In

1. strum Ma-rí - ae bá - ju - lat.

2. stant pu - él - lae ví - sce - ra.
 3. tris sub ar - ca clau-sus est.
 4. jus per al - vum fu - sus est.
 5. sem - pi - té - na sáe - cu - la.

A - - - men.

112. *Salve, Regina.*

Intonatio.

Chorus.

Vesp. Rom. 1877.

Sal - ve, Re - gí - na, Ma - ter mi - se - ri - cór - di -

ae, vi - ta, dul - cé - do, et spes no - stra,

sal - ve. Ad te cla - má - mus ex - su - les

fi - li - i He - vae. Ad te su - spi - rá - mus

go - mén - tes, et flen - tes in hac la - cri -

má - rum val - le. E - ja er - go,

ad - vo - cá - ta no - stra, il - los

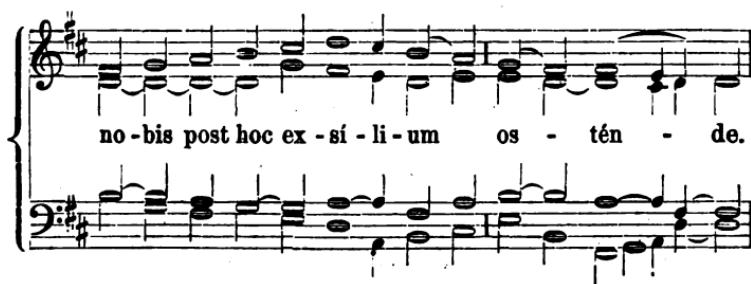
tu - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los



ad nos con-vér - te. Et Je - sum,



be-ne - dí - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,



no - bis post hoc ex - sí - li - um os - tén - de.



o cle - mens, o pi - a, o

Dul - cis Vir - go Ma - ri - a.

113*. Inviolata.

XVII. sacc.

In - vi - o - lá - ta, in - te-gra, et ca - sta es,

Ma - ri - a. II. Quae es ef - fé - cta ful - gi -
da coe - li por - ta. I. O Ma - ter al - ma

s d d s

Chri - sti ca - rís - si - ma! II. Sús - ci - pe pi -
d d s

a lau - dum prä - cō - ni - a. I. No - stra ut
d s d

pu - ra pé - cto - ra sint, et cór - po - ra.
s d s

II. Te nunc flá - gi - tant de - vó - ta cor - da, et
d

o - ra. I. Tu - a per pre-cá - ta dul - ci - so -
na: II. No - bis con - cé - das vé - ni - am per
sae - cu - la. I. O Be - ni - gna! II. O Be -
ní - gna! I O Be-ní - gna! T. Quae so - la

in - vi - o - lá - ta per - man - sí
d
sti.

114*. O María, Virgo pia.

1. O Ma - ri - a, Vir - go pi - a,
2. Commen - dá - re me di - gná - re
3. Pro me pe - te, ut qui - é - te
4. E - sto tu - trix et ad - jú - trix
5. Tu - a dul - ci pre - ce ful - ci
1. Ma - ter ad - mi - rá - bi - lis, Per te
2. Chri - sto, tu - o Fí - li - o, Ut non
3. Sem - pi - térr - na pér - fru - ar; Ne tor -
4. Chri - sti - á - ni pó - pu - li; Pa - cem
5. Súp - pli - ces et ré - fo - ve; Quid - quid

1. De - us, ju - dex me - us, Mi - hi

2. ca - dam, sed e - vá - dam De mun-
 3. mén - tis com - bu - rén - tis. Sta - gni
 4. prae - sta, ne mo - lé - sta Nos per-
 5. gra - vat vel de - prá - vat Men - tes

1. sit pla - cá - bi - lis.

2. di nau - frá - gi - o.
 3. mi - ser ób - ru - ar.
 4. túr - bent sáe - cu - li.
 5. no - stras, ré - mo - ve.

115. *Omní dñe dic Mariæ.*

1695.

1. O-mni di - e dic Ma - ri - ae Me - a lau - des

2. I - psam co - le, ut de mo - le Crí - mi - num te
 3. Lin-gua me - a, dic tro-pháe-a Vír - gi - ni - pu -
 4. Haec a - mán-da, et lau-dán-da Cunctis spe - ci -

1. á - ni - ma, E - jus ge - sta, e - jus fe - sta

2. lí - be - ret; Hanc ap - pél - la, ne pro - cél - la

3. ér - pe - rae, Quae in - flí - ctum ma - le - dí - ctum

4. á - li - ter; Ve - ne - rá - ri, et pre - cá - ri

1. Co - le de - vo - tís - si - ma. Con - tem - plá - re,

2. Vi - ti - ó - rum sú - pe - ret. Haec per - só - na

3. Mi - ro trans - fert gér - mi - ne. Si - ne fi - ne

4. Il - lam de - cet jú - gi - ter. I - psa do - net,

1. et mi - rá - re E - jus cel - si - tú - di - nem, Dic fe - lí - cem

2. no - bis do - na Cón - tu - lit coe - lé - sti - a; Haec Re - gí - na

3. dic Re - gí - nae Mun - di lau - dum cán - ti - ca, E - jus bo - na

4. ut quod mo - net Na - tus e - jus, fá - ci - am: Ut fi - ní - ta

1. Ge - ni - trí - cem, Dic be - á - tam Vír-gi - nem.
 2. nos di - ví - na Il - lu - strá - vit grá - ti - a.
 3. sém - per so - na, Sem - per il - la prae - di - ca.
 4. car - nis vi - ta Lae - tus hunc ad - spí - ci - am.

116. O sanctissima.

1. O san - ctis - si - ma, O pi - ís - si - ma,
 2. Tu so - lá - ti - um, Et re - fú - gi - um,
 3. Ec - ce dé - bi - les, Per - quam flé - bi - les,
 4. Vir - go, ré - spi - ce, Ma - ter, ád - spi - ce,
 5. Tu - a gáu - di - a, Et su - spí - ri - a

1. Dul - cis Vir - go Ma - rí - a!
 2. Vir - go, Ma - ter Ma - rí - a!
 3. Sal - va nos, o Ma - rí - a!
 4. Au - di nos, o Ma - rí - a!
 5. Ju - vent nos, o Ma - rí - a!

1. Ma - ter a - má - ta, In - te me - rá - ta,
 2. Quid - quid o - ptá - mus, Per te spe - rá - mus;
 3. Tol - le lan - guó - res, Sa - na do - ló - res,
 4. Tu me - di - cí - nam Por - tas di - ví - nam,
 5. In te spe - rá - mus, Ad te cla - má - mus,

1. O - ra, o - ra pro no - - bis.
 2. O - ra, o - ra pro no - - bis.
 3. O - ra, o - ra pro no - - bis.
 4. O - ra, o - ra pro no - - bis.
 5. O - ra, o - ra pro no - - bis.

117. *Salve, Regina totitum.*

1. Sal - ve, Re - gí - na cóe - li - tum, O Ma -
 2. Ma - ter mi - se - ri - cór - di - ae, O Ma -
 3. Tu vi - tae lux. fons grá - ti - ae, O Ma -
 4. Spes no - stra, sal - ve, Dó - mi - na, O Ma -

1. rí - a! Sors ú - ni - ca ter - rí - genum, O Ma -
 2. rí - a! Dul - cis pa-rens cle - mén - ti - ae,
 3. rí - a! Cau - sa nostraræ lae - tí - ti - ae, } O Ma -
 4. rí - a! Ex - stín-gue no - stra crí - mi - na }

 1. rí - a! Ju - bi - lá - te, Ché - ru - bim, Ex - sul - tá - te,

 2-4. rí - a! Ju - bi - lá - te, Ché - ru - bim, Ex - sul - tá - te,

 1. Sé - ra - phim, Con - so - ná - te pér - pe - tim: Sal - ve,

 2-4. Sé - ra - phim, Con - so - ná - te pér - pe - tim: Sal - ve,

 1. sal - ve, sal - ve, Re - gí - na!

 2-4. sal - ve, sal - ve, Re - gí - na!

5. Ad te clamámus éxsules, — O María! — Te nos rogámos supplices, — O María! — Jubiláte, etc.
6. Audi nos Evae filios, — O María! — In te sperántes míseros, — O María! — Jubiláte, etc.
7. Eja ergo nos réspice, — O María! — Servos tuos ne déspice, — O María! — Jubiláte, etc.
8. Convérte tuos óculoś, — O María! — Ad nos in hoc exsilio, — O María! — Jubiláte, etc.
9. Osténde tuum Fílium, — O María! — Nobis post hoc exsílum, — O María! — Jubiláte, etc.
10. Redde cordis laetíiam, — O María! — Per peccatórum véniam, — O María! — Jubiláte, etc.

118. *Tota pulchra es, María.*

1646.

I. To - ta pul - chra es. Ma - ri - a. II. To - ta pul -
chra es, Ma - ri - a. I. Et má - cu - la o - ri -
gi - ná - lis non est in te. II. Et má -

Musical score for the first stanza of a hymn. The music is in common time, treble clef, and consists of two staves. The lyrics are:

cu - la o - ri - gi - ná - lis non est in te.

Musical score for the second stanza of a hymn. The music is in common time, treble clef, and consists of two staves. The lyrics are:

I. Tu gló - ri - a Je - - rú - sa - lem. II. Tu lae-

Musical score for the third stanza of a hymn. The music is in common time, treble clef, and consists of two staves. The lyrics are:

tí - ti - a I - sra - él. I. Tu ho - no - ri-

Musical score for the fourth stanza of a hymn. The music is in common time, treble clef, and consists of two staves. The lyrics are:

fi - cén - ti - a pó - pu - li no - stri. II. Tu ad - vo -

cá - ta pec - ca - tó - rum. I. O Ma - ri - a!

II. O Ma - ri - a! I. Vir - go pru - den - tís - si -

ma. II. Vir - go cle - men - tís - si - ma. I. O - ra

pro no - bis. T. O - ra pro no - bis ad

Dó - mi - num Je - sum Chri - stum.

119*. Ultima in mortis hora.

Soli.

Ul - ti - ma in mor - tis ho - ra Fi - li-

um pro nó - bis o - ra, Bo - nam mor - tem

im - pe - tra, Vir - go, Ma - ter, Dó - mi - na!

Repetitur a choro.

120*. *Virgo virginum praelatura.*

J. Mohr.

1. Vir - go vír - gi - num praeclá - ra, Praeter o-mnes

2. Quis est di - gnus, lau - de di - gna Col - lau - dá - re

3. O quam ma - gna ti - bi fe - cit, Qui po - tens est,

4. An - te mun-dum te di - lé - ctam, Et pree ó - mni -

1. De - o ca - ra, Do - mi - ná - trix cōe - li - tum,

2. te, be - ni - gna Vir - go, fons cha - rí - sma - tum!

3. et ad - jé - cit Grá - ti - am ad grá - ti - am!

4. bus e - lé - ctam, Coe - ló - rum de - lí - ci - as,

1. Fac nos pi - e te can - tá - re, Prae - di - cá - re,

2. Grá - ti - is es - to - ta ple - na, To - ta pul - chra,

3. Qui coe - lum ter - rám - que re - git, Ma - trem si - bi

4. A pec - cá - to non red - é - mit, Sed jam án - te -

1. et a - má - re, Au - di vo - ta súp - pli - cum.
 2. lux se - ré - na, De - i ta - ber - ná - cu - lum.
 3. te se - lé - git, Spon-sam at - que fí - li - am.
 4. a ex - é - mit, Em - ptó - rum pri - mí - ti - as.

13. A - - - men.

5. Virgo vere benedicta, — Culpa numquam es obstricta,
 — Carnis in exsilio: — Sine labe tu concépta, — Magno lápsui
 praerépta — Summo privilégio.

6. Contendébat certatúra — Tunc cum Grátia Natíra, —
 Grátia praeváluit; — A peccáto præservátam — Immúnem et
 illibátam — Mire te constituit.

7. Eva nova novae legis, — Praeelécta summi Regis, —
 Consors ejus glòriae, — Tu dracónem domuísti, — Forte pede
 contrivísti — Victrix caput Sátanae.

8. Semper fulgens munda stola, — Inter mundas munda
 sola — Adscendísti sídera; — Super ágmina Sanctórum, — Super
 choros Angelórum — Sceptra geris Dómina.

9. Oras nunc a dextris Nati, — Jugo solvat ut peccáti, —
 Quos redémít sanguine; — Manus tuae stillant dona, — Vitae fac
 coeléstis bona — Et in nos deflúere.

10. Esto nobis maris stella, — Ne nos flúctuum procélla
— Navigántes óbruat; — Ex qua salus est exórta, — Esto nobis
coeli porta, — Quae salvándis páteat.

11. Virgo clemens, Virgo pia, — Duc salútis nos in via —
Vitae per exsílum; — Nos, o Mater, hic tuére, — Olim istic fac
vidére — Te tuúmque Filium.

12. Fac, te duce, nos oráre, — Vigiláre, et certáre, —
Certos tuae grátiae; — Funde nobis pia dona, — Custos, mater,
et patróna — Sanctae sis Ecclésiae.

13. Fac nos stare fide vera, — Caritáte, spe sincéra, —
Absque culpae mácula; — Gregem tibi sic dicátum, — Jam a
pátribus sacrátum — Prótegas in sáecula. Amen.

IV.

De Sanctis.

Laudate Dominum in sanctis ejus.

Psalm. CL.

De S. Joseph*).

121. Corlitud, Joseph, decus.

J. Mohr.



{

1. oe - li - tum, Jo - seph, de - cus at - que

2. Te Sa - tor re - rum stá - tu - it pu -
3. Tú Red-em - ptó - rem stá - bu - lo ja -
4. Rex De - us re - gum, Do-mi - ná - tor

{

1. no - strae Cer - ta spes vi - tae, co - lu-ménque

2. dí - cae Vír - gi - nis spon - sum, vo - lu - it - quo
3. cén - tem, Quem cho-rus Va - tum cé - ci - nit fu -
4. or - bis, Cu - jus ad nu - tum tre - mit in - fe -

*) Litanias omnium Sanctorum habes pag. 164.

1. mun-di, Quas ti - bi lae - ti cá - ni - mus be -
2. Ver - bi Te pa - trem di - ci, de - dit et mi -
3. tú - rum, Ad spi - cis gau - dens, hu - mi - lís - que
4. ró - rum Tur - ba, cu - i pro - nus fa - mu - lá - tur

1. ní - gnus Sús - ci - pe lau - des.

2. ní - strum Es - se sa - lú - tis.
3. na - tum Nu - men ad - ó - ras.
4. ae - ther, Se ti - bi sub - dit.
8. A - men.

5. O nimis felix, nimis o beátus, — Cujus extrémam vígiles
ad horam — Christus et Virgo simul adstítérunt — Ore seréno.

6. Hinc stygis victor, láqueo solútus — Carnis, ad sedes
plácido sopóre — Migrat aetérrnas, rutilisque cingit — Témpora
sertis.

7. Ergo regnántem flagitémus omnes, — Adsit ut nobis veni-
ámque nostris — Obtinens culpis tribuat supérnae — Múnera pacis.

8. Sint tibi plausus, tibi sint honóres, — Trinus qui regnas
Deus, et corónas — Aureas servo tríbuis fidéli — Omne per
aevum. Amen.

122*. *Or, Joseph, celebrent.*

1. Te, Jo - seph, cé - le - brent ág - mi - na cón - li -

2. Al - mo cum tú - mi - dam gér - mi - ne cón - ju -
3. Tu na - tum Dó - mi - num strin-gis, ad éx - te -
4. Post mor - tem ré - lí - quos mors pi - a cón - se -
5. No - bis, sum - ma Tri - as, par - ce pre - cán - ti -

1. tum, Te cun - cti ré - so - nent Chri - stí - a -
2. gem Ad - mí - rans dú - bi - o tán - ge - ris
3. ras Ae - gýp - ti pró - fu - gum tu sé - que -
4. crat Pal-mám-que e - mé - ri - tos gló - ri - a
5. bus Da Jo - seph mé - ri - tis sí - de - ra

1. dum cho - ri, Qui cla - rus mé - ri - tis jun - ctus d -
2. án - xi - us, Af - flá - tu sú - pe - ri Flá - mi -
3. ris pla - gas; A - mí - sum Só - ly - mis quae - ris -
4. sús - ci - pit; Tu vi - vens, Sú - pe - ris par, frú -
5. scán - de - re: Ut tan - dem lí - ce - at nos ti -

1. es ín - cly-tae Ca - sto fóe - de - re Vir - gi - ni.
 2. nis An - ge - lus Con - cé - ptum pú - e - rum do - cet.
 3. et ín - ve-nis, Miscens gáu - di - a flé - ti - bus.
 4. e - ris De-o, Mi - ra sor - te be - á - ti - or.
 5. bi pér - pe-tim Gra - tum pró - me - re cán - ti - cum.

5. A men.

123. Magne Joseph, fili David.

1. Ma - gne Jo - seph, fi - li Da - vid, Cu - stos da - te
 2. Béthle - hem dum pro - fe - ctú - rus Pér - ge - res cum
 3. Vim He - ró - dis e - va - sí - sti Mó - ni - tus ab
 4. Quam do - lé - bas, quum quae-ré - bas Du - od - énnem
 5. In - ter Je - su et Ma - ri - ae Ma - nus in - te-

1. Vír - gi - ni, Quem et Vir - go nun - cu - pá - vit

2. Vír - gi - ne, De - us, no - bis par fu - tú - rus,

3. An - ge - lo, In Ae - gý - ptum dum du - xí - sti

4. Jé - su - lum! Sed in - vén - tus et re - tén - tus

5. gér - ri - mas Spí - ri - tum e - mí - tis pi - e

1. Pa - trem Chri - sti Dó - mi - ni, Qui fi - dé - lis

2. Na - tus est in tém - po - re. Quem in foe - no

3. Vír - gi - nem cum Pár - vu - lo. Per moe - ró - rem,

4. Au - xit il - le gáu - di - um. Je - sum, lu - men

5. Hinc ad se - des sú - pe - ras. E - ja, Je - su

1. ser - vus De - i Da - tus et fa - mí - li - ae: Pre - cor, ve - lis

2. col - lo - cá - tum Co - lu - í - sti gná - vi - ter, Nunc in coe - los

3. quem tu - lí - sti I - sto in ex - sí - li - o, Cum gra - vá - bor

4. o - cu - ló - rum, Fac me num quām pérde - re, Sem - per pu - ri-

5. et Ma - rí - ae Te con - jún - ge té - ri - um, Quando me su-

1. cu - ram me - i Tam-quam pa - ter gé - re - re.
 2. e - le - vá - tum O - ra pro me jú - gi - ter.
 3. ho - ra tri - sti, Mi - hi sis au - xí - li - o.
 4. tá - te mo - rum Men - ti ad - sit ín - te - grae.
 5. pré - ma di - e Mórs ci - tá - bit án - xi - um.

124. *Salve, pater Salvatoris.*

J. Mohr.

1. Sal - ve, pa - ter Sal - va - tó - ris, Sal - ve, cu - stos
 2. Je - sum ó - cu - lis vi - dí - sti, Et in brá - chi -
 3. O mi Jo - seph, plus a - mán - de, Et prae cunctis
 4. O fe - lí - cem et be - á - tum, Cu - sto - dí - ri
 5. Per Ma - rí - ae, tu - ae ma - tris, Pre - ces, et Jo -

1. Red - em-ptó - ris, Jo - seph ter a - má - bi - lis.
 2. is tu - lí - sti, O sua - vis fe - lí - ci - tas!
 3. ho - no - rán - de, O flos pu - di - ci - ti - ae!
 4. cui est da - tum Tu - o sub prae - sí - di - o,
 5. sé - phi pa - tris, Je - su, tu nos ád - ju - va,

1. Sal - ve, spon - se Ma - tris De - i, Sal - ve, ho - spes
 2. Ge - nis ge - ñas ad - mo - ví - sti, O - scu - la dans
 3. Ti - bi tan - ta sors èst da - ta, Quan - ta nul - li
 4. Et qui mé - ru - it ha - bé - re Te pa - tró - num,
 5. Ut pos - sí - mus te vi - dé - re, Et ae - té - rum

1. Je - su me - i, Jo - seph ter mi - rá - bi - lis,
 2. ac - ce - pí - sti, O fe - lux su - á - vi - tas!
 3. est col - lá - ta Ab au - ctó - re grá - ti - ae,
 4. et gau - dé - re Tu - o pa - tro - cí - ni - o,
 5. pos - si - dé - re In coe - lé - sti pá - tri - a,

1. Jo-seph ter mi - rá - bi - lis.
 2. O fe - lux su - á - vi - tas!
 3. Ab au - ctó - re grá - ti - ae.
 4. Tu - o pa - tro - cí - ni - o.
 5. In coe-lé - sti pá - tri - a! A - men.

De S. Michaële.

125*. Et, splendor et virtus Patris.

Vesp. Rom. 1875.


E
 - e splen-dor et vir-tus Pa-tris, Te,

 2. Ti-bi mil-le den-sa mfl-li-um Du-
 3. Dra-co-nis hic di-rum ca-put In
 4. Con-tra du-cem su-pér-bi-ae Se-
 5. Pa-tri, si-múl-que Fí-li-o, Ti-

E
 1. vi-ta, Je-su, cór-di-um, Ab o-re qui

 2. cum co-ró-na mí-li-tat: Sed ex-pli-cat
 3. i-ma pel-lit tár-ta-ra, Du-cém-que cum
 4. quá-mur hunc nos Prin-ci-pem, Ut de-tur ex
 5. bí-que, san-cte Spí-ri-tus, Sic-ut fu-it,

E
 1. pen-dent tu-o, Lau-dá-mus in-ter

 2. vi-ctor Cru-cem Mí-cha-él sa-lú-tis
 3. re-bél-li-bus Coe-lé-sti ab ar-ce
 4. A-gni thro-no No-bis co-ró-na.
 5. sit jú-gi-ter Sae-clum per o-mne

1. An - ge - los.
2. sí - gni - fer.
3. fíl - mi - nat.
4. gló - ri - ae.
5. gló - ri - a. A - - - men.

126. *O Heros invictibilis.*

1606.

1. O He - ros in - vin - cí - bi - lis, Dux Mí - cha - .
2. Tu no - ster dux mi - lí - ti - ae, Dux Mí - cha - .
3. Per te, o He - ros bél - li - ger, Dux Mí - cha - .
4. Ab o - mni ma - lo lí - be - ra, Dux Mí - cha - .

1. él, Ad - é - sto no - stris práe - li - is; O - ra pro - .
2. él, De - fén - sor es Ec - clé - si - ae; O - ra pro - .
3. él, Pro - strá - tus ja - cet Lú - ci - fer; O - ra pro - .
4. él, Ad coe - li duc nos práe - mi - a; O - ra pro - .

1. no - bis, Pu-gna pro no - bis, Dux Mí - cha - él.
2—4. no - bis, Pu-gna pro no - bis, Dux Mí - cha - él.

De Angelo Custode.

127. Aeternè Rector siderum.

J. Mohr.

- e - té - ne Re - ctor sí - de - rum, Qui,
2. Ad - é - sto sup - pli - cán - ti - um Ti -
3. Tu - ús - que no - bis An - ge - lus E -
4. No - bis dra - có - nis áe - mu - li Ver -
5. De - o Pa - tri sit gló - ri - a, /Qui,
1. quid - quid est, po - tén - ti - a Ma - gna cre - á - sti,
2. bi re - ó - rum cōe - tu - i, Lu - cís - que sub cre -
3. lé - ctus ad cu - stó - di - am, Hic ad - sit, a con -
4. sú - ti - as ex - té - mi - net, Ne re - te frau - du -
5. quos red - é - mit Fi - li - us Et san - ctus un - xit

1. nec re - gis Mi - nó - re pro - vi - dén - ti - a:
 2. pú - scu - lo Lu - cem no - vam da mén - ti - bus.
 3. tá - gi - o Ut cri - mi - num nos pró - te - gat.
 4. lén - ti - ae In - cáu - ta ne - ctat pé - cto - ra.
 5. Spí - ri - tus, Per An - ge - los cu - stó - di - at.

5. A - - - men.

128*. *Custodes hominum.*

1. Cu - stó - des hó - mi - num psál - li - mus An - ge -
 2. Nam quod cor - rú - e - rit pró - di - tor án - ge -
 3. Huc, Cu - stos, í - gi - tur pér - vi - gil ád - vo -
 4. San - ctæ sit Tri - a - di laus pi - a jú - gi -

1. los, Na - tú - rae frá - gi - li quos Pa - ter
 2. lus, Con - cés - sis mé - ri - to pul - sus ho -
 3. la, A - vér - tens pá - tri - a de ti - bi
 4. ter, Cu - jus per - pé - tu - o nú - mi - ne

1. ád - di - dit Coe - lé - stis có - mi - tes, in - si - di -
 2. nó - ri - bus, Ar - dens in - ví - di - a, pél - le - re
 3. cré - di - ta Tam mor - bos á - ni - mi, quam re - qui -
 4. má - chi - na Tri - plex haec ré - gi - tur, cu - jus in

1. án - ti - bus Ne suc - cún - be - ret hó - - sti - bus.
 2. ní - ti - tur Quos coe - lo De - us ád - - vo - cat.
 3. é - sce - re Quid-quid non si - nit ín - - co - las.
 4. ó - mni - a Re - gnat gló - ri - a sáe - - cu - la.

4. A - - - men.



129. Angelice Patronae.

1. An-gé - li - ce Pa-tró - ne, Be - á - te spí - ri -

2. O co - mes et an - tí - stes Vi - tae per-pé - tu -

3. In - fir - mum me con - fór - ta, Sus-tén - ta dé - bi -

4. In úl - ti - mo a - gó - ne Fac ve - re dó - le -

1. tus, Cu - stos et tu - tor bo - ne, Mi-hi da - te

2. us, A me non lon - ge di - stes, Sis dux as -

3. lem, In má - ni - bus me por - ta, Ne fors ad

4. am; Fac, ut con - fes - si - ó - ne Pec - cá - ta

1. cōe - li - tus: Tu - o gra - tes a - mó - ri De-

2. sí - du - us; Hic pró - te - ge, tu - é - re, Ac-
 3. lá - pi - dem Pe - des me - os of - fén - dam, Sed
 4. dé - le - am; Cum á - ni - mam tre - mén - do Jam

1. lé - ctor dí - ce - re, Quo si - ne no - lim

2. cén - de, dí - ri - ge; In - strú - e - re, do-
 3. re - cto trá - mi - te Da fá - ci - lis ad-
 4. si - stam Jú - di - ci, Ti - bi e - am com-

1. mo - ri, Nec au - sim ví - ve - re.

2. cé - re Me, do - ctor, sát - a - ge.
 3. scén - dam Cul - men ju - stí - ti - ae.
 4. mén - do, Tu mi - hi súb - ve - ni!

De SS. Apostolis Petro et Paulo.

130*. Vespera In p. aeternitatis.

Vesp. Rom. 1875.

e - cō - ra lux ae - ter - ni -
d | s | d |

2. Mun - di Ma - gí - ster, at - que
3. O Ro - ma fe - lix, quae du -
4. Sit Tri - ni tá - ti sem - pi -

1. tá - tis áu - re - am Di - em be - á - tis
s |

2. coe - li Já - ni - tor, Ro-mae pa - rén - tes,
3. ó - rum Prin - ci - pum Es con - se - crá - ta
4. té - na gló - ri - a, Ho-nor, po - té - stas,

1. ir - ri - gá - vit f - gni - bus, A - po -
d |

2. ar - bi - trí - que gén - ti - um, Per - en -
3. glo - ri - ó - so sán - gui - ne: Ho - rum
4. at - que ju - bi - lá - ti - o, In - u -

1. sto - ló - rum quae co - ró - nat Prín - ci - pes,

2. sis il - le, hic per cru - cis vi - ctor ne - cem
 3. cru - ó - re pur - pu - rá - ta cé - te - ras
 4. ni - tá - te, quae gu - bér - nat ó - mni - a,

1. Re - is - que in a - stra lí - be-

2. Vi - tae se - ná - tum lau - re-
 3. Ex - cél - lis or - bis u - na-
 4. Per u - ni - vér - sa' sáe - cu-

1. ram pan - dit vi - am.

2. á - ti pós - si - dent.
 3. pul - chri - tú - di - nes.
 4. ló - rum sáe - cu - la. A - - - men.



131. O Roma nobilis.

VIII vel VII saec.^o)

1. O Ro - ma nó - bi - lis, Or - bis es
 2. Pe - tre, tu prae-po - tens Coe - ló - rum
 3. Pau - le, tu sús - ci - pe No - stra pree-

1. Dó - mi - na, Cun - ctá - rum túr - bi - um
 2. clá - vi - ger, Vo - ta pre - cán - ti - um
 3. có - ni - a, Cu - jus phi - lío - so - phos

1. Ex - cel - len - tís - si - mal Ró - se - o
 2. Ex - áu - di jú - gi - ter! Cum bis sex
 3. Vi - cit in - dú - stri - a! Fa - ctus oe-

*) Ex Codice Vaticano, sect. XI, No. 3227.

1. Már - ty - rum Sán - gui - ne rú - be - a,
 2. trí - bu - um Sé - de - ris ár - bi - ter,
 3. có - no - mus In do - mo ré - gi - a,

1. Al - bis et Vír - gi - num Lí - li - is
 2. Fa - ctus pla - cá - bi - lis, Jú - di - ca
 3. Di - ví - ni mú - ne - ris Ap - pó - ne

1. cán - di - da, Sa - lú - tem dí - ci - mus
 2. lé - ni - ter, Te - que pe - tén - ti - bus
 3. fér - cu - la, Ut quae ex - plé - ve - rit

1. Ti - bi per ó - mni - a, Te be - ne - dí - ci -
 2. Nunc tem - po - rá - li - ter, Fer - to suf - frá - gi -
 3. Te sa - pi - én - ti - a, I - psa nos ré - ple -

1. mus, Sal - ve per sáe - cu -

2. a Mi - se - ri - cór - - - di -

3. at Tu - a per dóg - - - ma -

1. la!

2. ter.

3. ta.

De Sancto Aloysio.

132. Ist Confessor.

J. Mohr.

ste Con - fés - sor Dó - mi - ni, co-lén - tes

2. Qui pi - us, prudens, hú - mi - lis, pu - dí - cus,

3. Cu - jus ob praestans mé - ritum frequén - ter

4. No - ster hinc il - li chorus ob - sequén - tem

5. Sit sa - lus il - li, de-cus, at - que vir - tus,

1. Quem pi - e lau - dant pó - pu - li per or - bem,

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is simple, with mostly quarter notes and eighth notes. The vocal line follows the lyrics closely, with some rhythmic variations.

2. Só - bri - am du - xit si - ne la - be vi - tam,
 3. Ae - gra quae pas - sim ja - cu - é - re mem - bra,
 4. Cón - ci - nit lau - dem, ce - le-brés - que pal - mas,
 5. Qui su - per coe - li só - li - o co - rú - scans,

1. *) Hac di - e lae - tus mé - ru - it be - á - tas

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is simple, with mostly quarter notes and eighth notes. The vocal line follows the lyrics closely, with some rhythmic variations.

2. Do - nec hu - má - nos a - ni - má - vit au - rae
 3. Ví - ri - bus mor - bi dó - mi - tis, sa - lú - ti
 4. Ut pi - is e - jus pré - ci - bus ju - vé - mur
 5. To - tí - us mun - di sé - ri - em gu - bér - nat

1. Scán-de - re se - des.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is simple, with mostly quarter notes and eighth notes. The vocal line follows the lyrics closely, with some rhythmic variations.

2. Spí - ri - tus ar - - - tus.
 3. Re - sti - tu - ún - - tur.
 4. O - mne per ae - - - vum.
 5. Tri - nus et u - - - nus. A - - - men.

*) Ita cantur in Festo; per Annum vero: Hac die laetus méruit suprémos —
Laudis honóres.

133. *Litanias de S. Aloysio.*)*

J. Mohr.

I. Ky - ri - e e - léi - son. II. Chri-ste e - léi - son.

T. Ky - ri - e e - léi - son. I. Chri-ste, au-

di nos. II. Chri - ste, ex - áu - di nos.

I. Pater de coe-lis De - us. II. Mi - se - ré - re no - bis.

Fili Red. mun-di De - us. Mi - se - ré - re no - bis.
 Spíritus san-cte De - us. Mi - se - ré - re no - bis.
 Sancta Trin., u - nus De - us. Mi - se - ré - re no - bis.

*.) „Non cantentur neque recitentur publice in ecclesiis, publicis oratoriis aut processionibus absque licentia et adprobatione Sacrorum Rituum Congregationis.“ (S. C. Ind. 23. Aprilis 1860.)

I. Sancta María.
II. O - ra pro no - bis.

Sancta María.
Sancte Aloýsi.
Eximie Jesu amátor.
Ardentíssime cultor sanctíssimi Altáris Sacraménti.
Cliens Maríae piíssime.

I. Sanctórum Angelórum imitátor.
II. O - ra pro no - bis.

Sanctórum Angelórum imitátor.
Generosíssime contémptor vanitá tum mundi.
Exemplar lucidíssim u m modéstiae.
Patróne lectíssime christíanae ju ventutis.
Spéculum custó diae sénsuum.

I. Aloýsi castíssime.
II. O - ra pro no - bis.

Aloýsi castíssime.
Aloýsi obedientíssime.
Aloýsi humíllime.
Aloýsi mitíssime.
Aloýsi patientíssime.
Aloýsi mortificatiónis studiosíssime.

I. II. O - ra pro no - bis.

Amátor oratiōnis et sacrae meditatiōnis.

Zelátor animarū in viam virtutis dūcendarū.

Sacrae dilectiōnis martyr.

Pro Jesu mori paratissime.

Præpotens tuam intercessiōnem invocantium advocáte.

Singuláris patróne castitatis.

I. A - gnu s De - i, qui tol - lis pec - cá - ta
A - gnu s De - i, qui tol - lis pec - cá - ta
A - gnu s De - i, qui tol - lis pec - cá - ta

mun - di. II. Par - ce no - bis, Dó - mine.
mun - di. Ex - áu - di nos, Dó - mine.
mun - di. Mi - se - ré - re no - bis.

I. Chri - ste, au - di nos. II. Chri - ste, ex - áu - di nos.

I. Ký - ri - e e - léi - son. II. Chri-ste e - léi - son.

T. Ký - ri - e e - léi - son.

Pater noster (secreto).

V. Ora pro nobis, sancte Aloýsi.

R. Ut digni efficiámur promissiónibus Christi.

Oremus. Coeléstium donórum distribútor Deus, qui in Angélico júvene Aloýsio miram vitae innocéntiam pari cum poeniténtia sociásti: ejus méritis et précibus concéde, ut innocéntem non secúti, poeniténtem imítémur. Per Christum Dóminum nostrum. Amen.

134. *Eja, Deo attinamus.*

J. Mohr.



1. E - ja, De - o ac - ei - ná - mus Car - men eu - cha-



2. Si - ve mun-dus te ten - tá - bat Va - nas per di -

3. Non a re - cto me vo - cá - bit Va - na mun - di



1. rí - sti - cum, Et Gon - zá - gae con - ci - ná - mus



2. ví - ti - as, Si - ve car - nis com-men - dá - bat .

3. grá - ti - a, Num - quani posthac me tur - bá - bit



1. Di - gnum lau - dis cán - ti - cum! Mun - dum, car - nem



2. Sór - di - das de - lí - ci - as: Sem - per ví - ctor

3. Va - na men-tis gló - ri - a; Cum Gon - zá - ga

1. su - pe - rá - sti, De in - fér - no tri - um-phá - sti,
 2. e - va - sí - sti, Hoc te scu - to pro - te - xí - sti:
 3. sum se - cú - rus, Dum fre-quén - ter sum di - ctú - rus:

1. In - cly - te, in - cly - te, Vi - ctor tu cla -
 2. Quid est hoc, quid est hoc Ad ae - té - na
 3. Quid est hoc, quid est hoc Ad ae - té - na

1. rís - si - me! In - cly - te, in - cly - te,
 2. gáu - di - al Quid est hoc, quid est hoc
 3. gáu - di - a! Quid est hoc, quid est hoc

1. Vi - ctor tu cla - rís - si - me!
 2. Ad ae - té - na gáu - di - a!
 3. Ad ae - té - na gáu - di - a!

135. Salve to centies.

1750.

1. Sal - vé - to cén - ti - es, Sal - vé - to mil - li-

2. Sal - vé - to, lí - li - um Can-dens con-vál - li-
 3. Tu de - cus vír - gi - num, Et ho - nor jú - ve-
 4. In - ter so - dá - li - um Coe - tus es ó - mni-
 5. In - ter ter - ri - ge - nas Men - tis in - té - gri-

1. es, Flos pa - ra - dí - - si! Con-

2. um, Flos pa - ra - dí - - si! Tu
 3. num, Flos pa - ra - dí - - si! Can-
 4. um, Flos pa - ra - dí - - si! Quod
 5. tas, Flos pa - ra - dí - - si! Te

1. fir - ma dé - bi - les Nos ti - bi súp - pli-

2. coe - li gáu - di - um, Ter - rae de - lí - ci-
 3. dó - rem vír - gi - ni, Pu - dó - rem jú - ve-
 4. in - ter vál - li - um Spi - nas est lí - li-
 5. fe - cit án - ge - lum, Vir - tú - te cóe - li-

1. ces, *) O A - lo - ý - si!
 2. um, O A - lo - ý - si!
 3. ni Da, A - lo - ý - si!
 4. um, O A - lo - ý - si!
 5. tum, O A - lo - ý - si!

De S. Stanislao Koska.

Init Confessor.

(Habes pag. 303.)

136. ♩ juvenis angelite.

J. Mohr.

1. ♩ jú - ve - nis an - gé - li - ce, O
 2. Tu - ca - sti - tá - tis lí - li - um, O
 3. Ci - bus coe - lé - stis ín - ti - me, O
 4. Ad - háe-rens Ma - tri Vir - gi - ni, O
 5. Pa - tró - ne dul - cis jú - ve - num, O

*) Si hoc carmen in honorem S. Stanislai cantatur, in fine singulorum versuum cantabis:
O Stanisláe!

{

1. san - cte Sta - nis - lá - e, Tu - os cli - én - tes
 2. san - cte Sta - nis - lá - e, Tu pu - ri - tá - tis
 3. san - cte Sta - nis - lá - e, Fir - má - vit et for -
 4. san - cte Sta - nis - lá - e, Cal - cá - sti vim di -
 5. san - cte Sta - nis - lá - e, De coe - lo fer au -

1. ré - spi - ce, O san - cte Sta - nis - lá - e! Per
 2. spé - cu - lum, O san - cte Sta - nis - lá - e! A
 3. má - vit te, O san - cte Sta - nis - lá - e! Hac
 4. á - bo - li, O san - cte Sta - nis - lá - e! E -
 5. xi - li - um, O san - cte Sta - nis - lá - e! Fra -

1. ju - ven - tú - tis stá - di - um Fac nos se - qui te
 2. sór - di - bts abs - té - re nos, Au - dí - tum, os, cor.
 3. e - sca nos fac stá - bi - les, Hoc fon - te tu - i
 4. jús - dem Ma - tris fi - li - os Fac nos tu - té - lae
 5. té - no te - cum víncu - lo Nos jun - gas et con -

1. prá - vi - um; O Ko - ska, au - di nos Fra-

2. ó - cu - los;

3. sí - mi - les;

4. cón-sci - os;

5. sór - ti - o;

1. tres et áe-mu - los!

2-5. tres et áe-mu - los!



V.

**Cantica et Preces ad Missionem
privatam.**

Una oblatione consummavit in sempiternum sanctificatos.

Hebr. X, 14.

Praenotanda.

1. Diebus festis ac tempore Adventus etc. apte sub initium et finem Missae cantiones de Tempore aut de Festis inscriptae deliguntur, quae iisdem sint accommodatae.

2. Canticis autem adduntur precum formulae, ut per ea inter valla, quibus non vocibus, sed solo canitur organo, juvenes latini sermonis guarii sua quisque pietatis sensa nutriant, memores cum aedium, tum vero sacrificii sanctitatis.

Missa privata I.

I. Ad Initium Missar.

Uscipe, sancta Trinitas, unus Deus, hoc sanctum sacrificium corporis et sanguinis Domini nostri Jesu Christi, quod ego indignus servus tuus una cum sacrificiis omnibus tibi umquam oblatis aut offerendis, unitum sanctissimo sacrificio ab eodem Domino nostro in ultima coena et ara Crucis oblato, per manus sacerdotis offero divinae majestati tuae omni pietatis affectu, secundum sanctissimam ejusdem Domini nostri et sanctae matris Ecclesiae intentionem:

1. Ad majorem divinae majestatis tuae gloriam,
2. In protestationem supremae excellentiae tuae nostraeque sub tuo dominio subjectionis,
3. In perpetuam commemorationem passionis ac mortis ejusdem Domini nostri,
4. In honorem augmentumque gloriae beatae Virginis totiusque Curiae triumphantis,
5. In gratiarum actionem pro omnibus beneficiis sanctissimae humanitati Domini nostri, beatae Virgini, matri ejus, patronis meis omnibusque beatis, et mihi indigno servo tuo adhuc collatis aut conferendis,

6. In satisfactionem peccatorum meorum omniumque Fidelium sive vivorum sive defunctorum.

7. Singulariter offero pro hac . . . gratia obtainenda, tum pro his N. N., qui mihi peculiariter commendati sunt, aut pro quibus orare soleo et teneor, ad impetrandam defunctis requiem vivisque gratiam te agnoscendi, amandi, glorificandi nunc et in perpetuum.

8. Suscipe et perfice hoc desiderium meum, uberemque ad pie id complendum gratiam et benedictionem largire. Amen.

II. Ad Introitum, Kyrie etc.

1635.

137. 1. Con - trí - ta cor - da tún - di - mus, Pro -
2. Vo - lén - tes ab - er - rá - vi - mus In

1. cí - du - i ad a - ram, Do - ló - ris sen - sa
2. ter - ram per - e - grí - nam, Et ma - le dis - si

1. pán - di - mus Ob cul-pam per-a - má - ram; I -
2. pá - vi - mus, Heu! grá - ti - am di - ví - nam; Do -

1. rá-tam po-nas á - ci - em, Tu - ám - que, Pa - ter,
2. ló - re nunc ae - gér-ri - mi, Con - fú - gi - mus mi -

1. fá - ci - em Os - tén - das no - bis ca - ram.
2. sér - ri - mi Ad ma - je - stá - tem tri - nam.

III. *Ad Collectas.*

Omnipotens sempiterne Deus, qui dedisti famulis tuis in confessione verae fidei, aeternae Trinitatis gloriam agnoscere et in potentia majestatis adorare Unitatem: quaesumus, ut ejusdem fidei firmitate ab omnibus semper muniamur adversis.

A cunctis nos, quaesumus, Domine, mentis et corporis defende periculis; et intercedente beata et gloria semper Virgine Dei Genitrice Maria, cum beato Jeseph, cum beatis Apostolis tuis Petro et Paulo et omnibus Sanctis, salutem nobis tribue benignus et pacem, ut, destructis adversitatibus et erroribus universis, Ecclesia tua secura tibi serviat libertate.

Omnipotens sempiterne Deus, qui vivorum dominaris simul et mortuorum, omniumque misereris, quos tuos fide et opere futuros esse praenoscis, te supplices exoramus: ut pro quibus effundere preces decrevimus, quosque vel praesens saeculum adhuc in carne retinet vel futurum jam exutos corpore suscepit, intercedentibus omnibus Sanctis tuis, pietatis tuae clementia omnium delictorum suorum veniam consequantur. Per Dominum nostrum Jesum Christum, Filium tuum, qui tecum vivit et regnat in unitate Spiritus sancti Deus per omnia saecula saeculorum. Amen.

IV. Ad Epistolam etc.

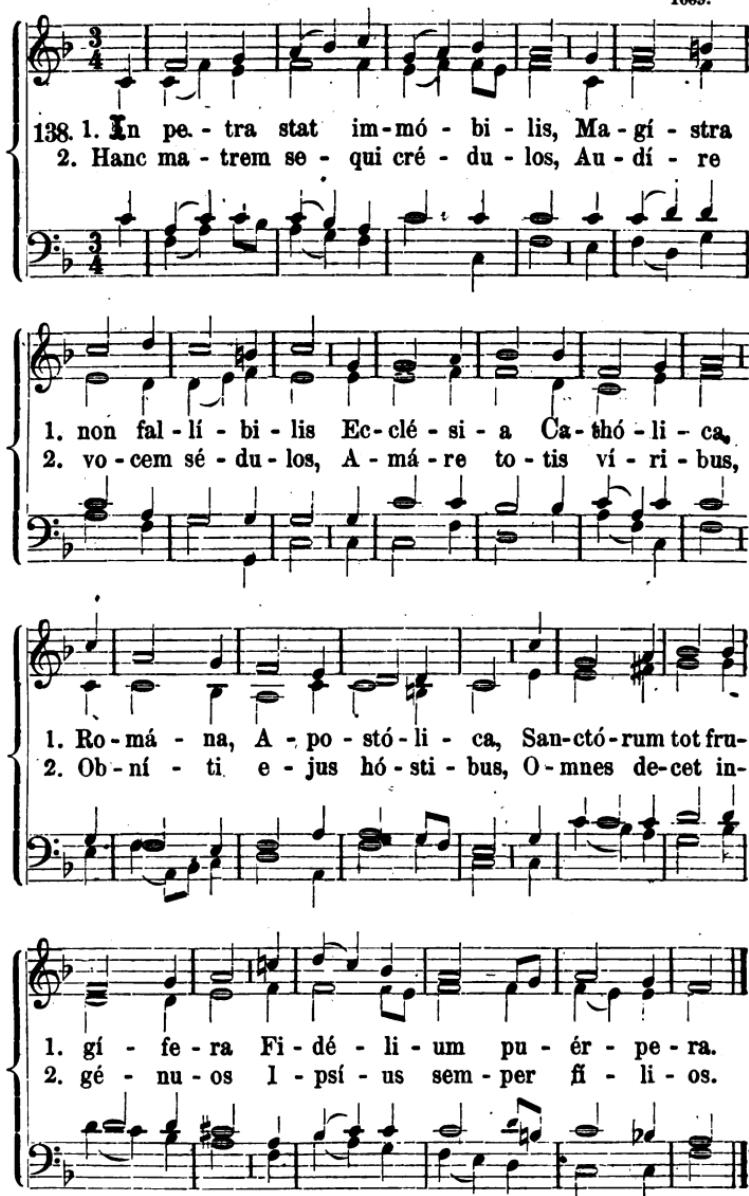
1669.

138. 1. In pe - tra stat im-mó - bi - lis, Ma - gó - stra
 2. Hanc ma - trem se - qui cré - du - los, Au - dí - re

1. non fal - lí - bi - lis Ec - clé - si - a Ca - thó - li - ca,
 2. vo - cem sé - du - los, A - má - re to - tis ví - ri - bus,

1. Ro - má - na, A - po - stó - li - ca, San - ctó - rum tot fru -
 2. Ob - ní - ti e - jus hó - sti - bus, O - mnes de - cet in -

1. gí - fe - ra Fi - dé - li - um pu - ér - pe - ra.
 2. gé - nu - os I - psí - us sem - per fi - li - os.



V. Ad Offertorium.

Domine Jesu Christe, Fili Dei vivi et gloriosae Virginis, in memoriam et in laudem immensae caritatis tuae, qua te nobis totum in altari Crucis impendisti, tam hoc missae sacrificium, quam alia omnia, quae per sacerdotum manus toto orbe celebrantur hodie, offero tibi repraesentanda aeterno Patri tuo, in unione et efficacia illius oblationis, qua ipse in Cruce moriens sacrosanctum corpus et sanguinem tuum pro mundi salute obtulisti.

Fac, ut ejusdem corporis et sanguinis tui oblatio, quae in mysterio hic renovatur, et incruento modo sub specie panis et vini peragitur, fructum suum efficaciter obtineat: ut vivi inde gratiam, defuncti requiem, ii, pro quibus sacrificium offertur, misericordiam ac vitam consequantur aeternam.

Sit idem sacrificium, quod fructum passionis et mortis tuae in se continet, pro innumeris beneficiis tuis in nos collatis gratiarum actio, pro infinitis peccatis commissis, bonis omissis poenisque pro meritis propitiatio et satisfactio salutaris. Qui vivis et regnas etc.

139. 1. Ob - lá - tum hoc - ce, De - us, Cle - mén - ter
2. Nos, mé - mo - res con - trí - ti. Quae pas - sus

1. sú - ci - pe; Quod de - pre - cá - tur re - us, Tu
2. Dó - mi - nus, San - ctó - rum nec ob - lí - ti, Quos

1. pi - e ré - spi - ce. Au - xi - li - á - re
 2. pi - e có - li - mus, Ro - gó - mus, Rex ae-

1. cun - ctis, Ad te qui clá - mi - tant, Tam
 2. té - ne, Des no - bis vé - ni - am, Et

1. vi - vis quam de-fún - ctis, Ut hymnum cón-ci - nant.
 2. ád - ju - ves su-pér - ne Sanctam Ec - clé - si - am.

VI. Ad Praefationem.

1707.

140. Quem po - te - stá - tes cóe - li - tum Ter sanctum ve - ne -

rán - tur, Te vo - ces et ter - ri - ge - num Lau -
 dán - tes so - ci - án - tur; Per spá - ti - a, per
 sáe - cu - la Im - mén - sa tu - a gló - ri - a!

VII. Ad Canonem.

Clementissime Pater, suscipe hoc sacrosanctum sacrificium de manu sacerdotis, in unione sacrosancti illius sacrificii, quod tibi dilectus Filius tuus tota vita, in ultima coena, in Cruce obtulit pro me, pro N. N. et omnibus, qui tua nunc gratia maxime indigent.

Respic in faciem Christi, dilecti Filii tui, in quo tibi complacuisti, et per aeternam dilectionem, qua nos diligis; per infinita merita ejusdem Unigeniti tui; per ejus incarnationem, adventum, nativitatem, circumcisioem, lacrimas, labores, passionem, mortem; per infinitam denique caritatem, qua tanta pro me fecit, dixit ac perpessus est: per merita etiam Sanctorum omnium triumphantium et militantium, memento et miserere Ecclesiae tuae, summi Pontificis, Praelatorum, Principum, omnium statuum ecclesiasticorum, religiosorum, saecularium, qui maxime possunt gloriae tuae et saluti animarum prodesse vel obesse.

Parentum item, fratrum, benefactorum et amicorum meorum, qui se mihi singulariter commendarunt (N. N.), eorum quoque, qui me contrastaverunt, quos ego contrastavi, offendii, juvare neglexi, quos per me in viam salutis vis dirigere,

Horum omnium miserere, Pater misericordiarum, gratiam iis concedens, ut tibi placeant, ut te agnoscent, timeant, ament, glorifcent cum eodem dilecto Filio tuo et Spiritu sancto, nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

VIII. Ad Elevationem.

Ad elevationem s. hostiae.

Salve, salutaris victima, pro me et omni genere humano in patibulo Crucis oblata! Christe Jesu, rex aeternae, homo crucifice propter hominem! Respice sacratissimam carnem tuam pro me Crucis clavis affixam et lancea perforatam! O clemens, o pie, o dulcis Jesu, Fili Mariae, miserere mei!

Ad elevationem calicis.

Salve, nobilissime sanguis, de latere Domini mei Jesu Christi profluens omnisque sive veteris sive novae culpae maculas diluens: ablue, sanctifica et custodi animam meam in vitam aeternam! Amen!

IX. Post Elevationem.

J. Mohr.

141. Ave, verum corpus, na - tum Ex Ma - ri - a
Vir - gi - ne, Ve - re pas - sum, im - mo - lá - tum

In Cru-ce pro hó-mi-ne, Cu-jus la-tus
 per-fó-rá-tum Flu-xit un-da, sán-gui-ne; E-sto
 no-bis praegu-stá-tum Mort-is in ex-á-mine.

X. Ad Commemorationem Defunctorum.

Rogamus te, Domine, sancte Pater, pro animabus fidelium defunctorum, ut sit illis salus, gaudium et refrigerium. hoc magnum pietatis sacramentum.

Domine Deus meus! sit illis hodie magnum et plenum convivium de te, pane vivo, qui de coelo descendisti et das vitam mundo, de tua carne videlicet sancta et benedicta, quae de Spiritu sancto est concepta, ac de illo pietatis fonte, qui per lanceam militis ex tuo sacratissimo latere emanavit: ut exinde refecti et satiati, refrigerati et consolati, exsultent in laude et gloria tua. Amen. (S. Ambrosius.)

XI. Ad Agnus Dri etc.

Ecce adsto pauper et inops ad mensam magni regis et aman-

tissimi Patris mei et tuam, Christe Jesu; et credo tibi, o aeterna

veritas, quod vere e summo coelorum ad verbum sacerdotis, ut me visitares, venire dignatus es. Verumtamen, conscientius infirmitatis meae et peccatorum meorum, non audeo sacramentaliter suscipere te; sed dico cum centurione, cuius servum absens, uti alios plurimos, sanasti: Domine, non sum dignus, ut intres sub tectum meum; sed tantum dic verbo, et sanabitur anima mea. Munda eam a malis ejus et imperfectionibus (N.), orna bonis et virtutibus (N.), corpore et sanguine tuo pasce, ut sicut catellus comedat de mensa Domini sui, et adipe ac pinguedine coelestis benedictionis repleatur. Amen.

142*. 1. Je-su, de-cus an-gé-li-cum, In au-re dul-ce

2. De-sí-de-ro te míl-li-es, Mi Je-su, quando

3. Sis, pre-cor, me-um gáu-di-um, Qui es fu-tú-rus

1. cán-ti-cum: In o-re mel mi-rí-fi-cum, In

2. vé-ni-es? Me lae-tum quando fá-ci-es, Ut

3. práe-mi-um, Tu so-lus me-a gló-ri-a, Spes,

a.

1. cor-de ne-ctar cóe-li-cum.

2. me te i-psos sá-ti-es?

3. de-cus et vi-ctó-ri-a. A - -

3. - - men. A - - - men.

XII. Post Communionem.

Omnipotens Pater, qui sic dilexisti mundum, ut Filium tuum unigenitum dares, ut omnis, qui credit in illum, non pereat, sed habeat vitam aeternam: per hunc dilectum Filium tuum, cuius beatissimam passionem, et gloriosam resurrectionem, et in coelos ad ascensionem in hoc sanctissimo sacrificio recolui, te oro, educ de carcere animam meam ad confitendum nomini tuo.

Libera me a vinculis peccatorum; et, quem propria merita faciunt lethalem timere sententiam, per hujus dilecti Filii tui ad dexteram tuam sedentis interpellationem restaura placatus ad vitam.

Quem enim alium dirigam intercessorem tibi, nescio, nisi hunc, qui est propitiatio pro peccatis nostris, qui sedet ad dexteram tuam, interpellans pro nobis, advocatus meus apud te, Deum Patrem, pontifex summus, non alieno, sed proprio perfusus cruento, hostia sancta, beneplacens et perfecta, in odorem suavitatis oblata et accepta, Agnus sine macula, qui peccatum non fecit, sed peccata nostra pertulit et languores nostros suo livore sanavit.

Adspice, mitissime Pater, dilecti Filii tui humanitatem et miserere super infirmi plasmatis debilitate. Vide Redemptoris supplicium et redempti dimittit delictum.

Oro te, rex sanctorum, per hunc sanctum sanctorum, per hunc Redemptorem meum, fac me currerem viam mandatorum tuorum, ut ei valeam spiritu uniri, qui mea non horruit carne vestiri, Jesus Christus in saecula benedictus. Amen. (S. Augustinus.)

143. 1. Prostrá - ti ad al - tá - re, Pre - cá - mur, Dó - mi -
 2. O Ma - ter vir - gi - ná - lis, Tu - é - re fi - li -

1. ne, Te súp - pli - ces: di - gná - re Nos
 2. os, Si ho - stis in - fer - ná - lis Im -

1. be - ne - dí - ce - re. Praesér - vet a de - lí - ctis Haec
 2. mít - tit lá - que - os. Fac, si - mus pu - ra men - te Per

1. be - ne - dí - cti - o, Jun - gát - que be - ne -
 2. tu - a mé - ri - ta, Va - dá - mus te du -

1. dí - ctis Nos in ju - dí - ci - o.
2. cén - te Ad coe - li prae - mi - a.

XIII. Ad Finem Missæ.

Ecce, o Pater aeterne, mactata jam est salutis hostia, quam tu de coelis misisti in terram. Placeat tibi, quæso, quia hic est ipse Filius tuus, in quo tibi bene complacuisti. Agat nunc, quæso, officium mediatoris et advocati, ubi sedet ad dexteram tuam, et interpellat pro nobis. Memento omnis patientiae, caritatis et mansuetudinis ejus, et me orantem in nomine dilecti Filii tui exaudire digneris, quia ipse dixit: Si quid petieritis Patrem in nomine meo, dabit vobis. Hoc unum peto, Domine: placeat tibi hoc sacrificium ad majorem gloriam nominis tui, prosit mihi et fidelibus tuis vivis et defunctis ad salutem aeternam. Amen.

Missa privata II.

I. Ad Initium Missæ.



Pater aeterne, qui sic dilexisti mundum, ut Filium tuum unigenitum dares pro redēptione nostra, quid pro tanto munere et amore tibi retribuam? Ecce ipsum Filium tuum unigenitum, quo nihil tibi carius, nihil nobis pretiosius!

O quot suspiriis, quam ardētibus votis desideratus ipse fuit a cunctis gentibus! quoad tandem missus a te formam servi accepit et, mortali carnis nostrae tunica indutus, majestatem Deitatis obtexit, deque Virginis utero in mundum prodidit et, tibi factus obediens usq[ue] ad mortem, nos ab aeterna morte redemit

Ecce, Domine, tam immensae caritatis opus in hoc Missae sacrificio in tuam gloriam et Filii tui memoriam recolere cupio. Tu, quæso, Domine, posside ac rege cor meum gratia tua, ut pie, religiose ac decenter id faciam, ut placeat tibi obsequium meum et prosit animae meae. Amen.

II. *Ad Introitum, Kyrie etc.*

144. 1. Prostrá - ti ad - o - rá - mus Te, san - cta Trí - ni -
2. De - vó - te re - co - lén - tes Cru - cis mé - mó - ri -

1. tas, Ge - mén - tes su - spi - rá - mus, Ne nos re - jí - ci -
2. am, De - úmque of - fe - rén - tes In De - i gló - ri -

1. as. In - nú - me - ra pec - cá - ta, Quae,
2. am, Spe - rá - mus con - fi - dén - ter Cul -

1. heu! com - mí - sí - mus, Per san - cta haec ob -
2. pá - rum vé - ni - am, Pre - cá - mur et fer -

1. lá - ta De - le pro - pí - ti - us.
2. vén - ter Di - ví - nam grá - ti - am.

III. Ad Collectas.

Exaudi, Deus, preces Ecclesiae sanctae tibi in nomine dilectissimi Filii tui, Domini nostri Jesu Christi, humiliter supplicantis, ut tuam nobis dexteram porrugas, quae omnia mala avertat et in tua nos gratia confirmet.

Domine Jesu Christe, qui de coelis ad terram de sinu Patris descendisti et sanguinem tuum pretiosum in remissionem peccatorum fudisti, te humiliter deprecamur, ut in die judicii ad dexteram tuam audire mereamur: „Venite, benedicti!“ Qui vivis et regnas etc. Amen.

IV. Ad Epistolam etc.

1657.

145. 1. Quaecumque, Pa - ter, re - ve - lá - sti, Nos fir - ma
2. O Chri-ste Je - su, fons sa - lú - tis, Tu vi - a,

1. fi - de cré - di - mus; Prae - cé - pta no - bis
2. vi - ta, vé - ri - tas; Di - ví - nae grá - ti

1. quae man-dá - sti, Fi - dé - li - ter ser - vá - bi -
 2. a vir - tú - tis Nos hic là - bán - tes é - ri -

1. mus; Hanc fi - dem, De - us, ád - ju - va,
 2. gas, Ut te se - quá - mur prae - vi - um

1. Hanc vo - lun - tá - tem ró - bo - ra!
 2. Ad coe - li dul - ce prae - mi - um.

V. *Ad Offertorium.*

Suscipe, sancte Pater, hoc sacrificium tibi oblatum in debitam majestatis tuae adorationem et in scelerum nostrorum expiationem, indeque, qua es infinita benignitate, fac, ut ad nos largissima dona cum ad animorum tum ad corporum salutem necessaria redundant.

Praeterea, Domine, Filii tui ardentissimo amori purissimaeque voluntati, qua in Cruce pro nostra salute se sacrificavit, conjunctus, una cum hoc sacerdotis sacrificio me ipsum totum tuo honori et obsequio dedico; et loco meae exiguae dignitatis atque hujus meae parvae devotionis, offero tibi profundam illam humi-

litatem, caritatem, puritatem, quibuscum veneranda Mater Jesu Christi omnesque fideles famuli tui huic sacrificio interfueruere, quibusque ornata tua sancta Ecclesia catholica etiamnunc ubique terrarum sacrum facit. Amen.

J. Mohr.

146. 1. Rex summae ma - je - stá - tis, Cre - á - tor hó - mi -
2. Tu cor-pus tra-di - dí - sti, O Je - su Dó - mi -

1. num, Te so - lum his ob-lá - tis Fa - té - mur Dó-mi -
2. ne, Tu sán-gui-nem fu-dí - sti Pro mun-di crí - mi -

1. num. Sint dona ti - bi gra - ta, Quae nunc of - fé - rimus. Et
2. ne; Dum tu ae ce - le - brá-mus Mortis memó - ri - am, Nos

1. dé - le - ant pec - cá - ta, Queis te of - fén - di - mus.
 2. i - psos con - se - crá - mus In pi - am hó - sti - am.

VI. Ad Praefationem.

1773.

147. Jam ter - ra ín - to - net, Coe-lúmque ré - so-net Ho-

sánna lae - tum! Pa - tri cum Gé - ni - to, Si -

mul Pa - rá - cli - to Sit laus in ae - vum!

VII. Ad Canonem.

O Deus ineffabilis, jam incipiunt illa tremenda mysteria, quae nec Cherubim nec Seraphim nec ullae Virtutes coelorum plene valent comprehendere, cum tibi soli cognitum sit, cum quanta amoris magnitudine te in dies pro salute fidelium Deo Patri super altari in hostiam laudis et placationis offeras. Ideoque haec sacro-sancta arcana universi Angelorum ordines summa demissione venerantur, cum regem suum et Dominum, qui olim hominem redempturus summo amore descendenterat, nunc iterum videant pro salute ejusdem hominis ineffabili quodam modo super altare descendere atque sub vilissimas panis et vini species se abdere.

Utinam, piissime Jesu, in hoc opere tuo te adjuvare efficere que possem, ut haec oblatio sacratissima secundum dignitatem suam plenum sortiretur effectum! Certe libertissime quantumcumque difficulti labore ad hoc inservire vellem. Rogo ergo te, da sacerdoti tuo, ut tali dignitate te tractet et offerat, ut haec oblatio omnibus fidelibus vivis atque defunctis summopere prodesse valeat. Amen.

VIII. Ad Elevationem.

Ad elevationem s. hostiae.

Christi Corpus, ave, sancta de Virgine natum,
Viva caro, Deitas integra, verus homo.
Salve, vera salus, via, vita, redemptio mundi,
Liberet a cunctis nos tua dextra malis.

Ad elevationem calicis.

Christi sanguis, ave, coeli sanctissime potus,
Unda salutaris, crimina nostra lavans.
Sanguis, ave, lateris Christi de vulnere sparse,
In Cruce te pandens unda salubris, ave!

IX. Post Elevationem.

*) J. Mohr.

148. 1. **A**d - ó - ro te de - vó - te, la - tens Dé - i -

2. O me - mo - ri - á - le mor - tis Dó - mi -

3. Je - su, quem ve - lá - tum nunc ad - spí - ci -

*) Hunc cantum in nova Manualis editione invenies.

1. tas, Quae sub his fi - gó - ris ve - re lá - ti -

2. ni, Pa - nis vi - vus, vi - tam praestans hó-mi -
3. o, O - ro, fi - at il - lud, quod tam sí - ti -

1. tas; Ti - bi - se cor me - um to - tum súb-ji - cit,

2. ni, Praesta me - ae men - ti de te ví - ve - re,
3. o: Ut, te re - ve - lá - ta cernens fá - ci - e,

1. Qui - a te con - tém - plans to - tum dé - fi - cit.

2. Et te il - li sem - per dul - ce sá - pe - re.
3. Vi - su sim be - á - tus tu - ae gló - ri - ae.

3. Á - - - men.

X. Ad Commemorationem Defunctorum.

Miserere, infinitae misericordiae Deus, omnium quae in loco poenarum purgantur animarum. Perveniant tandem aliquando ad sedem majestatis tuae quos emittunt gemitus; audiatur ardentissimum eorum desiderium. Ut vero debito, cui obstringuntur divinae justitiae tuae, plane satisfiat, offero tibi quidquid carissimus Filius tuus in terris perpessus est. Pro eis, quae ab illis neglecta sunt, suscipe abundantiam Christi meritorum; quae ab illis tibi inferebantur injuriae, pro his acceptos habe Jesu dolores et vulnera et tormenta, quas adhuc non dederunt poenas, eas extingue propter Jesu mortem. Ipsius sanguis pretiosissimus, qui nunc in altari praesens est, sit illis, quaeso, ad piaculum, requiem, refrigerium. Ostende illis, Domine, quam sis immensa misericordiae et incredibilis bonitatis, atque locum praebet aeternae recreationis, ubi cum Sanctis omnibus te sine fine laudent et efferant. Amen.

XI. Ad Agnus Dei etc.

Domine Jesu Christe, Fili Dei vivi, firmissima fide credo et profiteor, te hic corporaliter et substantialiter praesentem in altari, hostiam veram et vivam immolari, qui pro me natus, passus, in Cruce immolatus ac mortuus fuisti. Te ergo, Deum meum et Creatorem ac Redemptorem meum, supplex adoro et veneror, ac divinae majestati tuae corde humili et contrito me prosterno. Et per tuam misericordiam ac merita infinita spero remissionem omnium peccatorum, de quibus sincere doleo propter te, Deum meum, summum bonum offendsum, quod amo super omnia.

O Deus animae meae, gaudeo de ineffabili gloria et perfectione tua. Utinam te una tecum omnes creaturae, ut par est, agnoscant, ament, glorificant! Id certe ego in posterum desidero, et amore tui me ac mea omnia tibi humillime offero propter infinitam bonitatem et beneficia tua, pro quibus te laudo et benedico, nec aliud quidquam ulterius abs te peto et rogo, quam ut tecum unus spiritus efficiar; et quia sacramentali communione tibi nunc uniri non possum, transforma me nihilominus totum in te, ut vivam ego, jam non ego, vivas vero tu in me et ego in te, et maneas tecum, nec a te umquam separari me permittas, qui vivis et regnas etc. Amen.

1490.

149. 1. De - sí - de - ro, mi Je - su, Hoc An - ge - ló - rum
 2. Hic ci - bus nu - tri - mén - tum, Hic po - tus a - li-

1. e - su Ut me re - fi - ci - as. Fac, Je - su mi be -
 2. mén - - tum Sit me - ae á - ni - mae; Det grá - ti - am dum

1. ní - gne, Ac - cé - dam sem-per di - gne Ad
 2. spi - ro, Sit in a - gó - ne di - ro Pi-

1. has di - ví - nas é - pu - las.
 2. gnus fu - tú - rae gló - ri - ae.

XII. Post Communionem.

Ecce, Pater coelestis, ex altari tuo transmittit tibi sancta mater Ecclesia hostiam istam dignissimam, quam tu olim misisti immolandam pro nobis. Illam ergo suscipere digneris amore illo, quo Filium tuum in Ascensione revertentem, tibique omnem fructum humanitatis suae gloriosaque carnis suaे vulnera praesentantem suscepisti. Ne recedant, piissime Pater, ab oculis tuis cicatrices ejus in perpetuum, ut memineris, quantam ab eo pro peccatis nostris satisfactionem acceperis. Igitur virtute hujus oblationis in-cruentae miserere mei et omnium peccatorum, cunctorumque fidelium vivorum ac defunctorum; da illis gratiam et misericordiam, remissionem peccatorum et vitam aeternam. Amen.

150*. 1. O De - us, e - go a - mo te, Nam pri - or tu a -

2. Nil súg - ge - rat me - mó - ri - a, Ni - si de tu - a
 3. Pro - té - stor, ni - hil vel - le me, Ni - si quid sci - am
 4. A - te ac - cé - pi, ré - ci - pe, Quid e - is ve - lis,
 5. A - mó - re so - lo do - na me, Ut e - go quoque

1. má - sti me; En li - ber - tá - te pri - vo me, Ut

2. gló - ri - a; Nil in - tel - lé - etus sá - pi - at, Prae -
 3. vel - le te; Quae do - no tu - o me - a sunt, Haec
 4. práe - ci - pe; Gu - bér - na, sic - ut scis et vis, Nam
 5. a - mem te; Haec dan - do da - bis ó - mni - a, Nam

1. spon-te vin-ctus se-quar te.
 2. térquam ut te cá - pi - at.
 3. do - no me - o tu - a sunt.
 4. sei - o, quod a - má - tor sis.
 5. cé - te - ra sunt só - mni - a. A - men.

XIII. *Ad Finem Missar.*

Domine Jesu Christe, qui ascensens in coelum omnium animos evocasti ad coelestia et nobis maximam spem illa consequendi dedisti, ecce nunc quoque viva hostia missus es et oblatus pro nobis Patri. Cogita, quaeaso, de nobis et benedic animis nostris, ut non ad captandam hujus vitae vanissimam jucunditatem, sed ad regni perennis beatitudinem consecrandam e domo, sancta tua discedamus; ut coelestia potius quam terrena desiderantes corpore revertamur ad nostra, mente vero tibi uni, omnium conditori, consociati numquam a te divelli nos ac distrahi patiamur. Denique praesta, ut cum omnibus fidelibus christianis tremendi judicii die in illa bonorum multitudine laeti sub adspectum tuum venire possimus, qui vivis et regnas Deus per omnia saecula saeculorum. Amen.

Missa privata III.

I. *Ad Initium Missar.*

lementissime Pater misericordiarum et Deus totius consolationis, qui sic mundum dilexisti, ut Filio tuo unigenito non parceres, sed eum in passione ac morte acerbissimae Crucis nostrae reparationi impenderes, quin etiam ejus oblationem tibi gratissimam, ad communicandos illius nobiscum fructus, in Ecclesia tua quotidie renovari velles: tribue nobis, quaesumus, huic tam admirando et salutari divinae tuae potentiae mysterio tam attente, reverenter et devote interesse, ut cruenti illius sacrificii participationem, per hujus incruenti oblationem, quam efficacissime consequi valeamus. Per eundem Dominum.

II. Ad Introitum, Kyrie etc.

151. 1. Su - prémae ma - je - stá - ti Hoc sa - cri - fi - ci -
2. No - bis, ut te se - quá - mur, Di - ví - na Ví - cti -

1. um Of - fé - ri - mus, pro-strá - ti Do - ló - re crí - mi -
2. ma, Mor - tis tu - ae, pre - cá - mur, Im - pér - ti mé - ri -

1. num. A - gni mo - tus cru - ó - re Dat Pa - ter vé - ni -
2. ta: A - mó - rem ut a - mó - re Pen - sé - mus, ac tu -

1. am, Di - gno mo - tus ho - nó - re Au -
2. o Nos im - mo - lé - mus mo - re Pa -

1. gé-bit grá-ti - am, Au - gé - bit grá - ti - am.
2. tris ser-ví - ti - o, Pa - tris ser-ví - ti - o.

III. Ad Collectas.

Audiat summa potentia tua, aeterne Deus, quas pro salute populi tui ad te mittit preces sacerdos, famulus tuus; eam nobis tribue gratiam, ut et quae vere nobis sint saluti a te petamus, et petita semper a tua caritate impetremus. Per Dominum etc.

Adesto, Domine, sanctae Ecclesiae tuae, ut insidias ei ab hostibus paratas destruas, nosque ipsos illa duce cum libera securitate ad patriam aeternam perducas. • Per Christum Dominum nostrum. Amen.

IV. Ad Epistolam etc.

J. B. Benz.

152. 1. O vi - a, vi - ta, vé - ri - tas, O Je -
2. In ver - bo tu - o stá - bi - mus, O Je -

1. su! Lu - cens per o - mnes sé - mi - tas, O
2. su! Cru - cis pu - gnám pu - gná - bi - mus, O

1. Je - su! Te se-qué-mur, tra - he nos
2. Je - su! Dé - di - ti Ec - clé - si - ae,

1. Cré - du - los ac sé - vu - los! Te col - lau
2. Ve - ri - tá - tis Ré - gi - ae. Te col - lau

1. dá - mus, In te spe - rá - mus; A-
2. dá - mus, In te spe - rá - mus; A-

1. má-mus te, Dul - cís - si - me O Je - su!
2. má-mus te, Dul - cís - si - me O Je - su!

V. Ad Offertorium.

Suscipe, sancte Pater, aeterne Deus, ex manibus sacerdotis, quod nomini tuo jam praeparamus et sub speciebus panis et vini mox immolatri sumus sacrificium corporis et sanguinis dilectissimi Filii tui, servatoris nostri J. Ch., cuius beatam passionem ac salutarem mortem recolentes mystice renovamus.

Offero tibi illud una cum omnibus sacrificiis tibi gratissimis universisque sanctae Ecclesiae meritis, ad confitendam tuam summam majestatem nostramque servitutem.

Offero illud ad gratias tibi referandas pro omnibus donis in me aliquosque homines collatis.

Offero tibi illud ad impetrandas cum mihi tum omnibus hominibus necessarias ad salutem gratias.

Offero denique hanc memoriam salutis nostrae, ut satisfiat majestati tuae, quae et a me, abjecto peccatore, et ab omnibus hominibus inde ex origine mundi usque ad hanc horam toties et tam graviter offendebatur.

Cum hoc sacrificio trado tibi, Pater coelestis, me totum, quidquid habeo, quidquid valeo. Suscipe me servum tuum in aeternum. Amen.

Subvenite mihi, Sancti Dei, sociate mecum vestras preces, ut quod offero sacrum, Deo sit quam acceptissimum, mihi vero, universae Ecclesiae, vivis atque defunctis, quam utilissimum. Amen.

153. 1. Haec ti - bi do - na pu - ra, Haec ti - bi do - na
 2. A te, Pa-ter, cre - á - ti, A te, Pa-ter, cre -

1. pu - ra, O De - us, plá - ce - ant; Te o-mnis cre - a -
 2. á - ti Nos ti - bi réd - di - mus, Ti - bí - que con - se -

1. tú - ra, Te omnis cre - a - tú - ra Coe - lí - que cé - le -
 2. crá - ti, Ti - bí - que con-se - crá - ti Vi - vé-mus sán-cti -

1. brant. Nos quoque te lau - dá - mus Per al-mam hó - sti -
 2. us. Vir - tú - ti - bus San - ctó - rum Plebs tu - a fló - re -

1. am, Et súp - pli - ces pla - cá-mus, Et súp - pli - ces pla -
 2. at, Spe - ctá - cu - lum coe - ló - rum, Spe - ctá - cu - lum coe -

1. cá - mus Tu - am ju - stí - ti - am.
 2. ló - rum Or - bis re - fúl - ge - at!

VI. *Ad Praefationem.*

1675.

154. Sanctus Deus Sá - ba - oth, Sanctus, sanctus,
 san - ctus. Te - stes su - ae gló - ri - ae
 Coe - li sunt et ter - rae; I - de - o per
 sáe - cu - la De - o laus so - nó - ra.

VII. Ad Canonem.

Etiam atque etiam te rogo, Pater benignissime, ut, suscepto per Jesus Christum hoc sacrificio, nobis benedicas. Imprimis largitatis tuae dona in Ecclesiam tuam effunde, ut per universum orbem terrarum a te protegatur, regatur et concors conservetur. Tuere et guberna famulum tuum, Papam nostrum N. et Episcopum N. omnesque sanctae Ecclesiae sacerdotes. Revoca miserrimos istos, qui cum periculo aeternae salutis vel a doctrina vel a disciplina Ecclesiae aberraverunt. Praeterea commendo liberalitati tuae mihi caros N. N.; commendo tibi benefactores, amicos et inimicos; commendo tibi eos, qui morti proximi sunt et qui peccandi periculo exponuntur. Omnibus omnia animi corporisque bona tribue. Amen.

Incipit tremendum mysterium, non minus infinitum quam ipse Deus, quippe quod nemo homo, nemo Angelus comprehendat. Tu enim solus, Jesu, nostrorum amator animarum, cognitum habes, cum quanto amore, sicut in uterum Virginis descendisti, ita in terram quotidie descendens in altari te Deo Patri immoles. Utinam tui, sponte animarum, desiderio prorsus tabescam parique te exspectem fervore, quo sancti patres olim „Rorate, coeli“ clamavere. Occurrat tibi, Domine, cum eadem festinatione, qua pueri Hebraeorum tibi Hierosolymam ingredienti obviam ierunt; salutabo te et ego cum laetitia et exultatione. Procidam coram te, tuam adoraturus majestatem, tuos osculaturns pedes, tuam imploraturus misericordiam, praedicaturus benignantatem, admiraturus pulchritudinem. Veni, Jesu! veni, gaudium! veni, solarium meum! Amen.

VIII. Ad Elevationem.

Ad elevationem s. hostiae.

Ave, Corpus Christi, natum de Maria Virgine, vere passum, immolatum in Cruce pro homine! Esto mihi praegustatum mortis in examine. O dulcis, o pie Jesu, Fili Mariae, esto mihi Jesus et salva me! Amen.

Ad elevationem calicis.

Ave, sanguis Jesu Christi in hoc sacro calice, qui in Cruce profluxisti ex aperto latere, et ab omni abluisti totum mundum crimine. Ablue, sanctifica et custodi animam meam in vitam aeternam. Amen.

IX. Post Elevationem.

M. Haydn.

155. 1. Ad - ó - ro te, o pa - nis cōe - li - ce, O
2. Nos fá - mu - los, o De - us, ré - spi - ce, Et

1. Dó-mi - ne, o De - us má - xi - me. { San-ctus, san-ctus,
2. grá - ti - a nos semper ré - fi - ce. }

1-2. san - ctus! Si - ne fi - ne san - ctus! Semper ti - bi

1-2. gló - ri - a Sa - cra sit sub hó - sti - a.

X. Ad Commemorationem Defunctorum.

Emitte lucem tuam, Domine, ad fratres nostros in loco sollicitudinibus, poenitentiae et caliginis versantes, qui beato adspectu claritatis tuae adhuc carent. In specie misericordiam illis imploro, quibus vel caritate vel officio obligatus sum (N. N.); praeterea illis, quorum nemo amplius memor est quive liberationi sunt proximi. Ipsos et ceteros in Christo defunctos vinculis liberatos ad regnum claritatis tuae perducas.

Sed nos quoque miserrimi peccatores, fac, ut aliquando, intercessione beatissimae Virginis et omnium Sanctorum vique meritorum in Ecclesia depositorum, beati aeterno aevo fruamur simul cum omnibus a te electis. Amen.

XI. Ad Agnus Dei itt.

Sum utique indignus, Domine Jesu Christe, cujus in animam intres; inquinatus enim sum permultis sceleribus. Ea autem vehementer dolens, si reapte vereque non possum, mente tamen animique desiderio cupio corpus tuum suscipere. Ergo veni in cor meum ibique majestati tuae ornatissimam habitationem praepara.

Quam pulcher es, a me electe, quam bonus, quam amabilis! O unicæ deliciae, o vita, o gaudium, o summa jucunditas! Complector te quam possum vehementissima caritate: nam tu es fons bonitate et aeterno amore abundantissimus, origo omnis pulchritudinis absoluta. Ecquid tandem abs te me separabit? Voluptasne brevis, opes caducae, honorum vanitas, nugae terrarum? Nihil, omnino nihil me amplius a te separabit, nec praesentia nec futura, neque mors neque ulla fortuna. Dona mihi gratiam tuam, ut quam brevissimo tempore cum convenienti perfectaque devotione ss. sacramentum tuum sumam, quo sanentur omnes plagæ animo meo peccatis inflictæ; tu jam medearis, rogo, toti fragilitati meae et ab omnibus periculis me tuearis. Amen.

J. Mohr.

156*.1. Quo Deus, me amo - re Ul - tro complé - cte
2. O dul-cis Je-su, ve - ni In cor-dis lé - ctu

1. ris, In - dí - gnum me fa - vó - re Quan-
 2. lum; In quo nil sit ob - scóe - ni, Fac

1. to pro - sé - que - ris: Ex tu - a quan-do
 2. ti - bi fér - cu - lum; Vir - tú - ti - bus or-

1. men - sa, O Cá - ri - tas im - mén - sa, Mor-
 2. ná - tum, Et ca - ri - tá - te strá - tum, Me

1. tá - li - bus im-pén - sa, Te das et sú-me - ris?
 2. ti - bi praepa - rá - tum Fac ta - ber-ná - cu - lum.

XII. Post Communionem.

Obtulit tibi, Pater coelestis, sacer populus tuus sacrosanctam hostiam, qua olim in Golgotha monte immolata totius mundi iniqitatem remisisti. Ne recedant a conspectu majestatis tuae cicatrices Filii tui, ut quanto pretio redempti simus, numquam immemor nos semper placatus accipias. Miserere mei ob hanc pretiosissimam hostiam, et concessa mihi gratia, misericordia, peccatorum remissione, perducas me ad aeterna gaudia.

Domine Jesu, servator animarum mundique liberator, me famulum tuum ante majestatem tuam prostratum noli aspernari. Qui benedicis benedicentibus tibi et tibi confidentes sanctos reddis, tuere populum tuum, benedic mihi et universo redemptorum gregi, in nomine † Patris et Filii et Spiritus sancti. Amen.

XVII. saec.

157*. 1. De-us, e-go a-mo te, Nec a-mo te, ut
 2. An-gó-rem in Gethsé - ma-nę, Su-dó - rem in i-
 3. Qui possem non a-má-re te, Je-su, qui sic a-

1. sal-yes me, Nec quod qui te non di-li-gunt, Ae-
 2. tí-ne-re, E-lá-tus in pa-tí-bu-lum Di-
 3. má-sti me? Non propter coe-li gáu-di-a, Non

1. té - no i - gne pér - e - unt: Ex cru-cis li - gno
 2. rae si - tis sup - plí - ci - um Tu - lí - sti, cla - vos,
 3. sae - va pro - pter tár - ta - ra, Nec práe - mi - i ul -
 1. gér - mi - nat, Qui pe - cts a - mor óc - cu - pat, Ex -
 2. lán - ce - am Mul - támque i - gno - mí - ni - am, Ad
 3. lí - us spe: A - mó - re so - lum a - mo te, A -
 1. pán - sis un - de brá - chi - is Ad te a - mán - dum ár - ri - pis.
 2. mortem us - que propter me, Qui mſl - li - es of - fén - di te.
 3. má - bo te in sáe - cu - lum, Te Deum, Regem, Dó - mi - num.
 A - men. A - - - men.

VIII. Ad Finem Missar.

Respice, clementissime Deus, ad sacrificium, quod in honorem nominis tui, pro salute vivorum ac defunctorum modo obtulimus. Iram tuam a me remove, gratiam omnium virtutum concede, ex omnibus malis me potenter eripe, et quidquid negligentiae in sacra actione commisi, mansuete indulge. Sic nos in hoc mundo tuis praecoptis inhaerentes redde, ut aliquando tecum in aeternum regnemus, Deus noster, cuius nomen amplissimum, cuius honor et imperium permanet per omnia saecula. Amen.

Missa privata IV.

I. Ad Initium Missar.

 Jesu infinite amabilis! qui ex voluntate Patris, coope-
rante Spiritu Sancto, non semel tantum te mihi in socium,
edulium, sacrificium, pretium, praemium dare dignatus es,
sed quotidie denuo offerre dignaris: quanta tua est erga
me ingratum liberalitas, caritas, misericordia! quanta mea
erga te ingratitudo, stupiditas, malitia, qui tot et tanta
mala atque peccata reddo pro tot et tantis bonis! Doleo de his..
et omnibus totius vitae peccatis, propter te infinite bonum a me
offensem. Cupio omnia emendare et pro omnibus satisfacere, sicut
vis. Supple, ignosce, recipe me in pacis osculum per lacrimas,
sudorem et sanguinem tuum et hoc sanctum sacrificium.

O si divino huic memoriali passionis, monumento potentiae,
sapientiae ac bonitatis tuae, et compendiō omnium mirabilium tuo-
rum assistere possem ea attentione, devotione, reverentia, quam
exigit tuae divinae majestatis praesentia, tot Angelorum assisten-
tium frequentia, tot mysteriorum, quae hic geruntur, magnificentia!

Desidero id praestare, mi Deus, ex totis praecordiis meis, ad
maximam tuam gloriam, amorem, beneplacitum, in gratiarum actio-
nen omniū beneficiorum, in satisfactionem peccatorum meorum
omniūque fidelium, pro his (N. N.) omnibusque vivis et defunctis,
ad impetrāndam iis veniam, gratiam, gloriam.

Quod ut digne praestare possim, da, obsecro, copiosam mihi
gratiam et benedictionem, per merita tua, beatæ Virginis, Matris
tuae, et omnium Sanctorum. Amen.

II. *Ad Introitum, Kyrie etc.*

158. 1. **T**e De - um ad - o - rá - mus, Cur - ván - tes gé - nu -
 2. De - vó - te con - fi - té - mur Nos cul - pae nó - xi -

1. a; Ex - áu - di, quae ro - gá - mus Per pi - a cán - ti -
 2. os; Di - mít - te quae me - ré - mur, Christus red - é - mit

1. ca. In tu - o Fí - li - o, Pro
 2. nos; Os - tén - dit vúl - ne - ra Sa -

1. no - bis mó - tu - o, Nos ti - bi com - men -
 2. lú - tem mé - ri - ta; Fi - dén - tes in - tu -

1. dá - mus Hoc sa - cri - fi - ci - o.
2. é - mur Haec sa - lu - tár - i - a.

III. *Ad Collectas.*

Omnipotens, sempiterne Deus, te suppliciter exoramus, ut respicere digneris de excelso sanctuario tuo super congregationem nostram, Ecclesiaeque tuae preces pro nobis omnibus ad te sacerdotis tui ministerio destinatas clementer acceptes et exaudias. Ideoque pro immensa tua misericordia largiaris nobis peccatorum nostrorum veniam, integritatem mentis, incolumentatem corporis, necessariam vitae sustentationem, pacem in diebus nostris, aeris temperiem, fertilitatem terrae, Catholicae fidei unitatem, extirpationem omnium haeresum, consiliorum impiorum destructionem, verae orthodoxaeque religionis incrementum, caritatis ac pietatis fervorem, sinceram animi devotionem, tolerantiam longanimitatemque in afflictionibus, in spe gaudium et laetitiam; omnia denique ad salutem cum animae tum corporis utilia, et ad tuae imprimis gloriae augmentum idonea. Per Dominum nostrum Jesum Christum, Filium tuum, qui tecum vivit et regnat in unitate Spiritus sancti, Deus etc. Amen.

IV. *Ad Epistolam etc.*
(Actus Fidei, Spei et Caritatis.)

1649.

159. 1. O Je-su ve-ra - císsí - me! Cre - do in te fir-
2. O Je-su fi - de - líssí - me! Spe - ro in te tu-
3. O Je-su mi dul - císsí - me! Te a - mo ar - den-

1. mí - si - me; Cre - do quod A - po - stó - li - ca Fi -

2. tís - si - me; Ad o - mnem o - pem pro - nus es, Nam

3. tís - si - me; O sum-mum vi - tae gáu - di - um: A -

1. des do - cet Ca - thó - li - ca. In i - sta fi - de

2. in - fi - ní - te bo - nus es. Per tu - ae Cru - cis

3. má - re De - i Fí - li - um! De - us me - us et

1. gló - ri - or, In i - sta fi - de mó - ri - or, Pro

2. mé - ri - ta Spe - ro sa - lú - tis mé - di - a, Post

3. ó - mni - a! Quod tu non es, sunt só - mni - a! Quis

1. hac cum tu - a grá - ti - a Tor-ménu-ta mil - le pá - ti - ar.

2. pugnam et vi - ctó - ri - am Spe - ro ae - térmam gló - ri - am.

3. mi - hi det pro fú - ne - re Mo - ri a - mó - ris vúl - ne - re!

V. **Ad Offerorium.**

Piissime Pater, in unione illius caritatis, qua Unigenitus tuus omnem influxum divinitatis, qui in ejus humanitatem descendit, cum plena gratitudine offerens refundit in abyssum originis suae, offero tibi omnia et singula bona, quae ex ineffabili benignitate tua mihi umquam contulisti, eaque summo gratitudinis affectu una cum meritis et virtutibus ejusdem Filii tui super altari tuo in sempiternae laudis sacrificium immolo. Maxime vero offero tibi cor meum, heu! nimis pravum et improbum, illudque sacro huic calici immergo ea intentione et desiderio, ut omnes illae orationes et benedictiones, quae super hunc calicem fient, etiam super cor meum pronuntientur, atque per virtutem istius ineffabilis consecrationis, qua vinum in Filii tui sanguinem convertetur, ipsum quoque in tui amorem efficaciter convertatur. Amen.

160. 1. Cre - á - tor summe re - rum Bo - ná - rum ó-mni-

2. Di - ví - na tu vir - tú - te Haec do - na cón-se-

3. Cum do - nis ti - bi da - mus Nostram sub-stán-ti-

1. um, Cum pa - ne da - tur me - rum In

2. cra, Ut no - stra pro sa - lú - te Fi-

3. am, Fac, ut re - ci - pi - á - mus Coe-

1. sa - cri - fi - ci - um.
2. ant fru - ctí - fe - ra.
3. lé - stem gló - ri - am.

VI. Ad Praefationem.

1669.

161. Hymnus coe-lé - stis ín - to - nat Per ór - di -
nes San - ctó - rum; In fi - de no - stra ré - so -
nat Vox grandis An - ge - ló - rum. Sit be - ne -

dī - cta Trí - ni - tas, Ae - quā - li - tas et

U - ni - tas! Re - fér - ta De - i gló - ri - a Ex -

súl - tet mun - di má - chi - na!

VII. *Ad Canonem.*

Te igitur, clementissime Pater, per Dominum nostrum Jesum Christum, supplices rogamus, ut universam Ecclesiam tuam, quam idem Filius tuus suo sanguine acquisivit, hujus sacrificii merito tuearis et augeas; ut eum, qui ejusdem gerit primatum, papam nostrum N., dirigas omnesque praesules et sacerdotes, quos pro salute nostra sollicitos constituisti, illumines et sanctifices. Petimus praeterea, quod tibi acceptum esse scimus, ut omnes, qui nobis praesunt, salvos semper et incolumes servare digneris.

Memento etiam, Domine, famulorum famularumque tuarum N. N., omniumque fidelium, qui tibi uni, omnipotenti Deo, per hanc

hostiam cultum debitum, sive praesentes sive absentes, praestare cupiunt atque conantur.

Veneramus etiam memoriam eorum, qui te summo bono jam nunc in coelis fruuntur, imprimis sanctissimae Deiparae semperque virginis Mariae, beatorum Apostolorum, Martyrum, Confessorum, Virginum omniumque Sanctorum, quorum conversatio nobis vivendi exemplum, communio solatii consortium, intercessio pugnandi subsidium praebet; quibuscum corpus unum, cuius caput Christus est, effecti majestatem tuam eodem, quo ipsi, modo ac merito colimus et adoramus: qui vivis et regnas in saecula saeculorum. Amen.

VIII. Ad Elevationem.

Ad elevationem s. hostiae.

Adoro te devote, latens Deitas,
Quae sub his figuris vere latitas:
Tibi se cor meum totum subjicit,
Quia te contemplans totum deficit.
Visus, tactus, gustus in te fallitur;
Sed auditu solo tuto creditur.
Credo quidquid dixit Dei Filius:
Nil hoc verbo Veritatis verius.

Ad elevationem calicis.

Pie pelicane, Jesu Domine,
Me immundum munda tuo sanguine,
Cujus una stilla salvum facere
Totum mundum quit ab omni scelere.
Jesu, quem velatum nunc adspicio,
Oro fiat illud, quod tam sitio:
Ut, te revelata cernens facie,
Visu sim beatus tuae gloriae. Amen.

IX. Post Elevationem.

1678

162. 1. O esca vi a - to-rum, O pa-nis An-ge-

2. O lym-pha, fons a - mó - ris, Qui pu - ro Sal - va -

3. O Je - su, tū - um vul-tum, Quem có - li - mus oc -

1. ló - rum, O man-na cój - li - tum: E - su - ri - én - tes
 2. tó - ris E cor - de pró - flu - is, Te si - ti - én - tes
 3. cút - tum Sub pa - nis spé - ci - e, Fac, ut re - mó - to

1. ci - ba, Dul - cé - di - ne non pri - va Cor - da quaerén - ti -
 2. po - ta, Haec so - la no - stra vo - ta, His u - na súf - fi -
 3. ve - lo Post lí - be - ra in coe - lo Cer - ná - mus á - ci -

1. um, Cor - da quae - rén - ti - um!
 2. cis, His u - na súf - fi - cis.
 3. e, Cer - ná - mus á - ci - el

X. Ad Commemorationem Defunctorum.

Deus, cui omnia vivunt et cui non pereunt moriendo corpora nostra, sed in melius mutantur, te supplices deprecamur, ut quid animae famularum famularumque tuarum vitiosum tuaeque

voluntati contrarium, fallente diabolo aut propria iniuitate atque fragilitate, contraxerunt, tu pius et misericors abluas easque suscipi jubeas per manus sanctorum Angelorum tuorum deducendas in sinum Patriarcharum tuorum, ubi nec dolor nec tristitia est, et fidelium animae felici jucunditate laetantur; ut in novissimo magni judicii die inter sanctos et electos tuos eos facias perpetuae gloriae percipere portionem, quam oculus non vidit, nec auris audivit, quam praeparasti, Deus, diligentibus te. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

XI. *Ad Agnus Dei rit.*

Optime Jesu! intra in cor meum, desiderium meum imple, beatissima sis animi mei vita. Tecum enim habeo totum atque omne bonum, quod desiderem. Refice igitur, Domine, esurientem servum tuum; accende voluntatem, quam habeo frigidam, igne amoris tui; mentis tenebras tuae praesentiae claritate illustra. Fac, ut mihi quidvis terrestre sit amarum, quidvis creatum vile et despiciendum. Animum vero ad te in coelum erectum noli sinere per terram vagari. Ipse mihi moriar, ut nemini nisi tibi vivam. Utinam me ignea quaedam vis caritatis tuae corripiat, in te commutet, tecum penitus uniat. Amen.

163. 1. A - ve, san - ctum vi - á - ti - cum,
2. In - dí - gnum me con - fi - te - or,

1. A - gnus De - i ve - lá - tus; A - ve, so -
2. Re - ci - pe - re te cor - de; Di - vi - ni -

1. lá - men cór - di - um, Fons pa - cis
 2. tá - tem vé - re - or In pec - ca-

1. con - se - crá - tus. Ad te, o Je - su,
 2. tó - rum sor - de. Dic ver - bo tan - tum:

1. sí - ti - o, Te quaero, te e - sú - ri -
 2. á - ni - ma Sa - ná - bi - tur, et ví - vi -

1. o, Qui sum in te re - ná - - tus.
 2. da Tu - o fru - é - tur Cor - de.

XII. Post Communionem.

Pater misericordiarum et Deus totius consolationis, qui ex abundantia infinitae caritatis dedisti nobis unigenitum Filium tuum, ut omnis, qui credit in eum, non pereat, sed habeat vitam aeternam: in unione caritatis, qua seipsum olim tradidit pro nobis in aera Crucis, et nunc in altaris sacramento se communicat, tibi eum offero una cum omnibus ejus meritis atque virtutibus, in aeternam laudem et gloriam tuam: ut, qui tibi placere de actibus nostris non valemus, dilectissimi Filii tui meritis et patrocinio perfecte placeamus. Amen.

J. Mohr.

164. 1. Quod é - gi - mus, o De - us, Ti -

2. Sub be - ne - di - cti - ó - ne Tu -

3. Ef - fún - de tu - a do - na, O

1. bi com-plá - ce - at, Ut ne - ma no - strum

2. a con-sér - va nos, Chri - sti pro - te - cti-

3. san - cte Spí - ri - tus, Ut cor - da no - stra

1. re - us De sa - cris áb - e - at.

2. ó - ne Di - gná - re sér - vu - los.
3. pro - na In - stent vir - tú - ti - bus.

1-3. Prae - sta vé - ni - am, Do - na

1-3. grá - ti - am, Nos per ter - ré - sti - a Duc

1-3. ad coe - lé - sti - a.

XIII. Ad Finem Missae.

Gratum sit majestati tuae, Domine, quod sacer populus tuus obtulit, sacrificium. A sanctuario tuo jam recedens tibi supplico, ut me cum fratribus et amicis inimicisque infinitae bonitati commendatos habeas: divino nos amore flagrantes tui fac quam simillimos; quotidianas actiones gubernas, ne sancta praecepta tua negligamus. Immo nihil in nostris cogitationibus, verbis, operibus insit, quod non referatur ad te, o amor noster ac gaudium, qui vivis et regnas per omnia saecula. Amen.



VI.

Miscellaneous.

Deus meus adjutor meus, et sperabo in eum.

Psalm. XVII, 2.

Pro Papa et Ecclesia.

165. Oremus pro Pontifice nostro I.

The musical score consists of three parts: Solo, A. Kunc, and Tutti. The Solo part begins with a large, ornate initial 'Q' on the treble clef staff. The lyrics for the Solo part are: "ré - mus pro Pon - tí - fi - ce". The A. Kunc part follows, with lyrics: "no - stro Pi - o. R. Dó - mi - nus con - sér - vet". The Tutti part concludes the section with lyrics: "e - um, et vi - ví - fi - cet e - um,". The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes.

et be - á - tum fá - ci - at e - um in

ter - ra, et non tra - dat e - um in á -

ni - mam in - i - mi - có - rum e - jus.

166. Orémus pro Pontifice nostro II.

Bassi soli.

M. M. J = 66.

J. Mohr.

W. Orémus pro Pontifice nostro Pi - o,

Quattuor soli. Tutti.

o - ré - mus. R. Dó - mi - nus con - sér - vet e -

um, et vi - ví - fi - cet, vi - ví - fi - cet e -

um, et be - á - tum fá - ci - at, be -

á - tum fá - ci - at e - um in ter - ra,

più lento.

a tempo.

et non tra - dat e - um in á - ni-mam in-

i - mi-córum e - jus, in i - mi-córum e - jus.

A duabus vocibus sequenti modo cantari potest:

I. V. Orémus pro Pontifice nostro Pi - o, o-
Organum.

ré - - mus. T. R. Dó-mi-nus con - sé-r-vet e -

um, et vi - ví - fi - cet, vi - ví - fi - cet e-

um, et be - á - tum fá - ci - at, be-

á - tum fá - ci - at e - um in' ter - ra,

*) Hunc canendi modum etiam in Manuali observabis.

più lento.

a tempo.

più lento.

a tempo.

167. *Rex regum, in splendore.*

H. Oberhoffer.

1. *Rex re-gum, in splendó - re Coe-léstis gló-ri-ae Ex-*

2. *Vi - gil Pa-stor pa - stó-rum, De coe-li vér-ti - ce Tu*
 3. *Pon - ti - fi - cá - le mu-nus Cla-réscat méri - tis, Ut*

1. súr-ge pro ho - no - re Tu - ae Ec - clé - si - ae!

2. Práe-si-dem Tu - ó - rum In vi - a dí - ri - ge.

3. grex et pa - stor u - nus Fi - at in sáe-cu - lis.

1—3. Pa - pam pró-te - ge, Ho - stes ré-pri-me, Stet

1—3. Pe - tri cá - the-dra Sa - lú - tis ré - gu - la, Stet

1—3. Pe - tri cá - the-dra Sa - lú - tis ré - gu - la!

168*. Tu pastor es agnorum. J. Mohr.

1. Tu pa-stor es a - gnó - rum Et cu-stos ó - vi-

2. Ra - ro De - i fa - vó - re, Loquens ex cá - the-

3. Con-sér-ves i-psum, De - us, Pe - ri - clis ó - mni-

1. um, Ad pá - seu - a ar - vó - rum Dú-

2. dra Im - mó - nis es er - ró - re: Ec-

3. bus, Nec tra - das vi - tam e - jus Qui

1. cis coe - lé - sti - um, Lu - pos ca - vens hi-

2. clé - si - ae pe - tra Im - mó - ta tu - ti

3. pe - tunt hó - sti - bus: Ae - té - na duc sa

1. án - tes A-gnél - lis té - ne - ris, Et quaerens de - vi-

2. sta - mus, Si men-te dó - ci - li Ma - gí - stro con - fi-

3. lú - tis I-psum in sé - mi - ta, Ut quaerat in sta-

1. án - tes, Do - nec in - vé - ne - ris.
 2. dá - mus Te in - fal - lí - bi - li.
 3. tú - tis Quae ti - bi plá - ci - ta.

Pro pace.

169*. Da pacem, Domine.

Vesp. Rom. 1875.

- a pa - cem, Dó - mi - ne, in di - é-
 bus no - stris, qui - a non est á - -
 - - li - us, qui pu - gnet pro no - bis,

ni - si tu, De - us no - ster.

Ad implorandum

170. Misere

| | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------|--------------------|-------------|----|-------|
| 1. Misere | re | me | i, | De | us: * |
| | | | | | |
| II. Et secundum multitudinem | miserati- | ó- num tu- | á- rum * | | |
| 3. Amplius lava me ab iniqui- | tá- te | me- a: * | | | |
| IV. Quóniam iniquitatem meam | e- go co- | gnó- sco: * | | | |
| 5. Tibi soli peccávi, et malum | co- ram te | fe- ci: * | | | |
| VI. Ecce enim in iniqui- | tá- tibus con- | cé- ptus sum: * | | | |
| 7. Ecce enim veritatem | di- le- | xí- sti: * | | | |
| VIII. Aspérges me hyssópo, | et mun- | dá- bor: * | | | |
| 9. Audítu meo dabis gándium, | et lae- | tí- tiam: * | | | |
| X. Avérte fáciem tuam a pec- | cá- tis | me- is, * | | | |
| 11. Cor mundum crea | in me, | De- us: * | | | |
| XII. Ne projicias me a | fá- cie | tu- a: * | | | |
| 13. Redde mihi laetitiam salu- | tá- ris | tu- i: * | | | |
| XIV. Docébo iníquos | vi- as | tu- as: * | | | |
| 15. Libera me a sanguínibus, | lú- tis | me- ae: * | | | |
| Deus, Deus sa- | me- a a- | pé- ries: * | | | |
| XVI. Dómine, lábia | dís- tri- | ú- tique: * | | | |
| 17. Quóniam si voluisses sacrifi- | sem bu- | lá- tus: * | | | |
| cium, de- | | | | | |
| XVIII. Sacrificium Deo spíritus con- | | | | | |
| 19. Benígne fac, Dómine, in | | | | | |
| bona voluntáte | tu- a | Si- on: * | | | |
| XX. Tunc acceptábis sacrificium | ho- | caú- sta: * | | | |
| justitiae, oblationes, et | lo- | | | | |
| 21. Glória | Pa- tri, et | Fí- lio, * | | | |
| XXII. Sicut erat in principio, et | nunc, | ems- per, * | | | |

V. Fiat pax in virtute tua.

R. Et abundantia in turribus tuis.

Oremus. Deus, a quo sancta desideria, recta consilia, et justa sunt opera: da servis tuis illam, quam mundus dare non potest, pacem; ut et corda nostra mandatis tuis dedita, et hostium sublata formidine, tempora sint tua protectione tranquilla. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

Dei misericordiam.

mei, Deus.

1. secundum magnam | mise- ri- cór- diam tu- am.

II. dele ini- qui- tá- tem me- am.

3. et a peccá- to me- o mun- da me.

IV. et peccatum meum | con- tra me est sem- per.

5. ut justificeris in sermóni- bus tuis, | et vincas cum ju- di- cá- ris.

VI. et in peccatis concépit me ma- ter me- a.

7. incerta, et occulta sapién- tiae tuae, | mani- fe- stá- sti mi- hi.

VIII. lavabis me, | et super ni- vem de- al- bá- bor.

9. et exsultabunt ossa hu- mi- li- á- ta.

X. et omnes iniquitá- tes me- as de- le.

11. et spíritum rectum | ínno- va in vi- scé- ribus me- is.

XII. et spíritum sanctum tuum | ne áu- feras a me.

13. et spíritu . . . prin- ci- pá- li con- fir- ma me.

XIV. et ímpii ad . . . te con- ver- tén- tur.

15. et exsultabit lingua mea | ju- stí- tiám tu- am.

XVI. et os meum annuntiá- bit lau- dem tu- am.

17. holocáustis . . . non de- le- ctá- beris.

XVIII. cor contrítum, et humiliá- tum, | De- us, non de- spí- cies.

19. ut aedificén- tur mu- ri Je- rú- salem.

XX. tunc impónent | super al- tá- re tu- um ví- tulos.

21. et . . . Spi- ri- tui san- cto.

XXII. et in sáecula sae- cu- ló- rum. A - men.

In aliquibus locis post alterum quemque Psalmi versum cantatur:

Par - ce, Dó - mi - ne, par - ce pó - pu - lo tu-

o: quem red - e - mí - sti pre - ti - ó - so sán-

gui - ne tu - o.

171*. *Attende, Domine.*

I. At - tén - de, Dó - mi - ne, et mi - se - ré - re,

A musical score for four voices (SATB) and piano, featuring four systems of music. The vocal parts are in common time, 2/4 time, and 3/4 time. The piano part is in common time. The vocal parts are connected by a brace. The lyrics are in Latin, with some words underlined. The score includes dynamic markings (e.g., *d*, *s*) and rests. The music consists of two staves per system, with the top staff for treble voices and the bottom staff for bass voices. The piano part is on the right side of the page.

qui - a pec - cá - vi - mus ti - bi. II. At - té -
de, Dó - mi - ne, et mi - se - ré - re, qui - a
pec - cá - vi - mus ti - bi. I. Re - cor - dá - re,
Dó - mi - ne, quid ac - cí - de - rit no - bis;

peccávimus cum pátribus no - stris, in - jú - ste

é - gi - mus; mul - ti - pli - cá - tae sunt super

capillos cá - pi - tis in - i - qui - tá - tes no - strae.

II. At - téñ - de etc. I. Con - tri - stá - ti su - mus

in exerci-ta - ti - ó - ne no - stra, et conturbáti

su - mus a vo - ce in - i - mí - ci, et a d

tri - bu - la - ti - ó - ne pec - ca - tó - rum;

in próximo est per - dí - ti - o no - stra,

et non 'est, qui ád - ju - vet; formido mor-tis

cé - ci - dit su - per nos. II. At - tén - de etc.

I. Cor contritum, et hu - mi - li - á - tum ne de -

spí - ci - as, Dó - mi - ne: in jejúnio, et fletu

te de - pre - cá - mur nos. Eleëmósynam con-
 clú - di-mus in si - nu páu - pe-rum, et i - psa
 ex - o - rá - bit te pro no - bis: con - vér -
 ti - mur ad te, quó - ni - am mul - tus es ad i -

A musical score for a four-part setting. The top two voices are in soprano range, and the bottom two are in bass range. The music consists of four measures. The lyrics are in Spanish: "gno - scén - dum. II. At - tén - de etc. I. Au - di, pó -". The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time.

A continuation of the musical score. The lyrics are: "pu - le me - us, et con - sí - de - ra: vínea mea e -". The music includes a repeat sign with endings, indicating a return to the previous section.

A continuation of the musical score. The lyrics are: "lé - cta, do - mus I - sra - ēl, ego te plantávi:". The music includes a repeat sign with endings.

A continuation of the musical score. The lyrics are: "quó-mo - do fa - cta es in a - ma-ri - tú - di -". The music concludes with a final cadence.

nem? Exspe - ctá - vi, ut fá - ce - res ju-

dí - ci - um: et ec - ce in - í - qui - tas; et ju -

stí - ti - am: et ec - ce cla - mor. II. At-tén-de etc.

I. Revértere, re - vér - te - re ad Dó - mi - num

De - um, tu - um, et áuferam jugum ca-

pti - vi - tá - tis tu - ae; rédimam te,

la - vá - bo in - i - qui-tá - tes tu -

as in sán-gui-ne me - o, et e - ro

Musical notation for the first section of the hymn. The music is in common time, key signature is B-flat major (two flats). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: "Vi - cti-ma tu - a, et Red - ém - ptor". The bass staff has a dynamic marking "d" above it.

Continuation of the musical notation. The soprano staff begins with a half note followed by a whole note. The bass staff begins with a half note followed by a whole note. The lyrics continue: "tu - us. T. At - tén - de etc.". The bass staff has a dynamic marking "d" above it.

172*. *Parce, Domine.*

Musical notation for the second section of the hymn. The music is in common time, key signature is B-flat major (two flats). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: "Par - ce, Dó - mi - ne, par - ce pó - pu - lo". The bass staff has a dynamic marking "d" above it.

Continuation of the musical notation. The soprano staff begins with a half note followed by a whole note. The bass staff begins with a half note followed by a whole note. The lyrics continue: "tu - o; ne in ae - térr - num i - ra -". The bass staff has a dynamic marking "d" above it.

scá - ris no - bis.

Cantatur ter, et nihil additur. In nonnullis autem locis cantatur bis; deinde inchoatur Miserere I₁ (infra; in fine: Gloria Patri etc.), et post alterum quemque Psalmi versum repetitur semel Parce, Domine etc.

Pro Defunctis.

P 173*. Ordo Exequiarum.

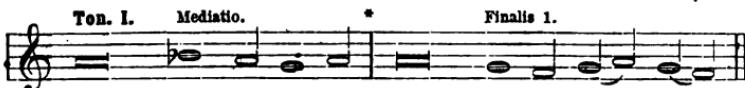
Arochus, antequam cadaver efferatur, illud adspergit aqua benedicta; deinde dicit:

Antiphona. Si iniquitátes.

Psalmus 129.

1. De profundis clamávi ad te, Dómine: * Dómine, exáudi vocem meam.
 2. Fiant aures tuae intendéntes * in vocem deprecationis meae.
 3. Si iniquitátes observáveris, Dómine: * Dómine, quis sustinébit?
 4. Quia apud te propitiatio est: * et propter legem tuam sustinui te, Dómine.
 5. Sustinuit ánima mea in verbo ejus: * sperávit ánima mea in Dómino.
 6. A custódia matutína usque ad noctem * speret Israël in Dómino.
 7. Quia apud Dóminum misericórdia: * et copiosa apud eum redémptio.
 8. Et ipse rédimet Israël * ex omnibus iniquitatibus ejus.
 9. Réquiem aetérnam * dona eis, Dómine.
 10. Et lux perpétua * lúceat eis.
- Antiphona.** Si iniquitátes observáveris, Dómine: Dómine, quis sustinébit?

Deinde cadaver effertur, Parochusque de domo procedens statim gravi voce intonat Antiphonam **Exsultabunt Domino**, et Cantores nchoant Psalmum Miserere, Clero alternatim prosequente, hoc imodo:

Antiphona.**Psalmus 50.**

1. Miseré mei, Deus, * secúndum magnam misericórdiam tuam:
2. Et secúndum multitídinem miseratiónum tuárum * dele iniquitátem meam.
3. Amplius lava me ab iniquitáte mea: * et a peccáto meo munda me.
4. Quóniam iniquitátem meam ego cognósco: * et peccátum meum contra me est sempér.
5. Tibi soli peccávi, et malum coram te feci: * ut justifi-céris in sermónis tuis, et vincas cum ju dicáris.
6. Ecce enim in iniquitábus concéptus sum: * et in peccá-tis concépit me m a ter mea.
7. Ecce enim veritátem dilexísti: * incérta, et occulta sa-pientiae tuae manifestásti mihi.
8. Aspérges me hyssópo, et mundábor: * lavábis me, et super nivem d e albábor.
9. Auditui meo dabis gáudium, et laetítiam: * et exsultá-bunt ossa humiliáta.
10. Ávré fáciem tuam a peccátiis meis: * et omnes iniqui-tátes meas dele.
11. Cor mundum crea in me, Deus: * et spíritum rectum innova in viscéribus meis.
12. Ne projicias me a fácie tua: * et spíritum sanctum tuum ne áuferas a me.
13. Redde mihi laetítiam salutáris tui, * et spíritu princi-pál i confirma me.
14. Docébo iníquos vias tuas: * et ímpii ad te c o n v e r t é n t u r.
15. Líbera me de sanguínibus, Deus, Deus salútis meae: * et exsultábit lingua mea justítiam tuam.
16. Dómine, lábia mea apéries: * et os meum annuntiábit laudem tuam.

17. Quóniam si voluſſes ſacrificium, dcd iſſem útique: * ho-locáuſtis non delectáberis.

18. Sacrificium Deo ſpiritus contriбуlátus: * cor contrítum, et humiliátum, Deus, nō despíces.

19. Benigne fac, Dómine, in bona voluntáte tua Sion: * ut aedificéntur muri Jerúsalem.

20. Tunc acceptábis ſacrificium justítiae, oblationes, et holo-cauſta: * tunc impónent super altáre tuum vitulos.

21. Réquiem aetérnam * dona eis, Dómine.

22. Et lux perpétua * lúceat eis.

Si longitudo itineris postulaverit, dicuntur Psalmi Graduales, vel Psalmi ex Officio Mortuorum, qui Psalmi devote, diſtincte gravique voce recitari debent, usque ad Ecclesiam.

Ad ingressum Ecclesiae repetitur:

Antiphona.

The musical notation consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef and a common time signature. The lyrics are: Ex - sul - - tá - bunt Dó - mi - no os - sa. The bottom staff uses a bass F-clef and a common time signature. The lyrics are: hu - mi - li - - á - ta.

Deinde Ecclesiam ingressi, cantant Responsorium, Cantore incipiente, et Clero alternatim respondentē:

The musical notation consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef and a common time signature. The lyrics are: Sub - ve - ni - - te, Sancti De - -. The bottom staff uses a bass F-clef and a common time signature. The lyrics are: - - i, oc - cùr - - .

ri - te, An - ge - li Dó - mi
 ni: Sus - ci - pi - én - tos á - ni - mam
 e - - - jus: Of - fe - rén - tes
 e - - - am in con - spé -

ctu Al - tís - si-

mi. V. Sus - cí - pi - at te

Chri - stus, qui vo - cá -

vit te: et in si - num A - bra-hae

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top two staves are for the voice (soprano) and the bottom two are for the piano. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in French and Latin, with some words underlined. The vocal parts are connected by a brace, and the piano parts are also connected by a brace.

Stave 1 (Voice):

An - ge - li de - - dū -

Stave 2 (Voice):

cant te. Sus - ci - pi - én - tes

Stave 3 (Voice):

á - ni - mam e - jus.

Stave 4 (Piano):

V. Ré - qui - em ae-

Musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, treble clef, and the piano part is in bass F-clef, bass clef. The key signature is A major (two sharps). The music consists of four measures. The lyrics are: "té - nam do - na e - i, Dó -". The piano accompaniment features sustained chords and eighth-note patterns.

Continuation of the musical score. The vocal part continues with: "mi - ne. R. Et lux per - pé - tu - a". The piano accompaniment maintains its harmonic support with sustained chords and eighth-note figures.

Continuation of the musical score. The vocal part continues with: "lú - ce - at e -". The piano accompaniment provides harmonic context with sustained chords and eighth-note patterns.

Continuation of the musical score. The vocal part concludes with: ". i. Of - fe - rén - tes e -". The piano accompaniment concludes with a final harmonic cadence.

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in G major. The music is written in a simple harmonic style with mostly quarter notes and half notes. The lyrics are placed below the notes. The first section of lyrics is 'am in con - spé - etu' and the second section is 'Al - tís - si - mi.'

Deposito feretro in medio Ecclesiae, et cereis accensis circa corpus, statim, nisi quid impediat, dicatur Officium Mortuorum, cum tribus Nocturnis, et Laudibus.

Ad finem Officii post Antiphonam Cantici „Benedictus“ Ego sum resurrectio etc. dicitur:

Pater noster (*secreto*).

V. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos a malo.

V. A porta inferi.

R. Erue, Dómine, ániam ejus.

V. Requiéscat in pace.

R. Amen.

V. Dómine, exáudi oratióne meam.

R. Et clamor meus ad te véniat.

V. Dóminus vobiscum.

R. Et cum spiritu tuo.

Oremus. Absólve, quáesumus, Dómine, ániam fámuli tui ab omni vínculo delectórum: ut in resurrectiónis glória inter Sanctos et Eléctos tuos resuscitátus respiret. Per Christum Dóminum nostrum. — R. Amen.

Dum in Officio dicuntur Laudes, Sacerdos cum ministris paratur ad celebrandam Missam solemnem pro defuncto, si tempus congruens fuerit, ut in die depositionis in Missali Romano.

Finita Missa, Sacerdos deposit casulam, etc., sistit se contra crúcem ad pedes defuncti, et dicit sequentem Orationem:

Non intres in judíciū cum servo tuo, Dómine, quia nullus apud te justificábitur homo, nisi per te ómnium peccatórum ei tribuátur remissio. Non ergo eum, quáesumus, tua judiciális senténtia prémat, quem tibi vera supplicatió fidei christiánae comméndat: sed, grátia tua illi succurrénte, mereáut evadere judíciū ultiónis, qui, dum víveret, insignitus est signáculo Sanctae Trinitatis: qui vivis, et regnas in sáecula saeculórum. — R. Amen.

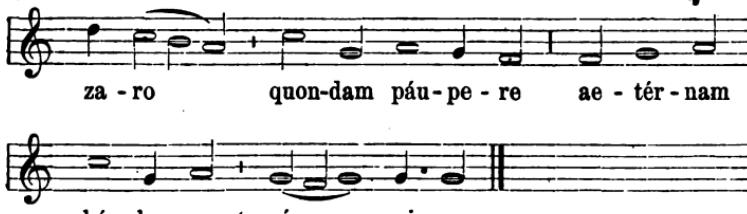
Deinde, Cantore incipiente, Clerus circumstans cantat Responsoriū: Libera.

Post Dominus vobiscum:

Oremus. Deus, cui próprium est miseréri semper, et párcere: te súpplices exorámus pro ánima fámuli tui N. (vel fámulae tuae N.), quam hódie de hoc sáeculo migráre jussísti, ut non tradas eam in manus inimíci, neque obliviscáris in finem, sed júbeas eam a sanctis Angelis súscipi, et ad pátriam paradísi perdúci: ut, quia in te sperávit, et crédidit, non poenas inférnī sustíneat, sed gáudia aetérna possideat. Per Christum Dóminum nostrum. — R. Amen.

Finita Oratione, corpus defertur ad sepulcrum, si tunc deferendum sit; et dum portatur, Clerici cantant Antiphonam:

In pa - ra - di - sum de - dú - cant te An - ge-li:
 in tu - o ad - vén - tu sus - cí - pi - ant te
 Már - ty-res, . et per-dú-cant te in ci - vi - tá -
 tem san - ctam Je - rú - sa - lem. Cho - rus An -
 ge - ló - rum te sus - cí - pi - at, et cum Lá -



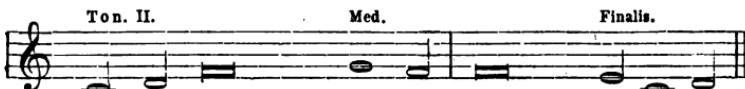
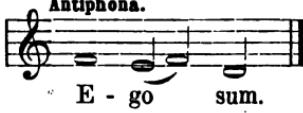
Cum autem pervaenerit ad sepulcrum, si non est benedictum, Sacerdos illud benedit, dicens hanc Orationem:

Oremus. Deus, cujus miseratione ánimae fidélium requiéscunt, hunc tumulum benedicere dignare, eique Angelum tuum sanctum députa custódem: et quorum quarúmque cónpora hic sepieliuntur, áimas eórum ab ómnibus absolve vínculis delictórum, ut in te semper cum Sanctis tuis sine fine laetentur. Per Christum Dóminum nostrum. — R. Amen.

Dicta Oratione, Sacerdos aqua benedicta adspergat, deinde incenset corpus defuncti, et tumulum.

Quodsi corpus tunc ad sepulturam non deferatur, omisso Responsorio In paradisum etc., et benedictione sepulcri, si jam est benedictum, prosequatur Officium, ut infra, quod numquam omittitur; et intonet Antiphonam.

Antiphona.



Canticum Zachariae).*

1. Benedictus | Dóminus Deus IsraEl, * quia visitávit, | et fecit redemptiónem plebis suae.
2. Et eréxit | cornu salútis nōbis: * in domo David pueri sui.
3. Sicut locútus est | per os sanctōrum, * qui a sáculo sunt, | prophetáru m ejus:
4. Salútem | ex inimícis nōstris, * et de manu ómnium, qui dērunt nos:
5. Ad faciéndam misericórdiam | cum pátribus nōstris: * et memorári | testaménti suī sancti.
6. Jusjurándum, | quod jurávit ad Abraham, | patrem nōstrum, * datúrum se nobis:

* Omnes versus solemniter inchoantur.

7. Ut sine timore, | de manu inimicorum nostrorum liberati, *
serviamus illi.
8. In sanctitate, | et justitia coram ipso * omnibus diebus
nostris.
9. Et tu, puer, | propheta Altissimi vocaberis: * praefbis
enim ante faciem Domini | parare vias ejus:
10. Ad dandam scientiam salutis | plebi ejus * in remis-
sionem | peccatorum eorum:
11. Per viscera misericordiae Dei nostri, * in quibus visi-
tavit nos oriens ex alto:
12. Illuminare his, | qui in tenebris, | et in umbra mortis
sedent: * ad dirigendos pedes nostros | in viam pacis.
13. Requiem aeternam * dona eis, Domine.
14. Et lux perpetua * luceat eis.

Antiphona.

The musical notation consists of four staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Ego sum resurrexisti o, et vivita;'. The second staff continues with 'qui credit in me, etc.'. The third staff begins with 'fuerit, vivet: et omnis, qui vivit,'. The fourth staff concludes with 'et credit in me, non morietur in aeternum.'

Ego sum resurrexisti o, et vivita;
 qui credit in me, etc.
 fuerit, vivet: et omnis, qui vivit,
 et credit in me, non morietur in aeternum.

Postea Sacerdos dicit:
 Kýrie eléison. Christe eléison. Kýrie eléison. Pater noster.
 (Interim corpus adspexit.)

- V. Et ne nos inducas in tentationem.
 R. Sed libera nos a malo.
 V. A porta inferi.
 R. Erue, Domine, animam ejus.
 V. Requiescat in pace.
 R. Amen.
 V. Domine, exaudi orationem meam.
 R. Et clamor meus ad te veniat.

V. Dóminus vobíscum.

R. Et cum spíritu tuo.

Oremus. Fac, quáesumus, Dómine, hanc eum servo tuo defúncto (*vel* fámula tua defúncta) misericórdiam, ut factórum suorum in poenis non recípiat vicem, qui (*vel* quae) tuam in votis ténuit voluntátem: ut sicut hic eum (*vel* eam) vera fides junxit fidélium turmis; ita illic eum (*vel* eam) tua miserátió sóciet angélicis choris. Per Christum Dóminum nostrum. — Amen.

V. Réquiem aetérnam dona ei, Dómine.

R. Et lux perpétua lúceat ei.

V. Requiéscat in pace.

R. Amen.

V. Anima ejus, et ánimae ómnium fidélium defunctórum, per misericórdiam Dei, requiéscant in pace.

R. Amen.

Deinde a sepultura in Ecclesiam vel in Sacristiam revertentes, dicant sine cantu Antiphonam Si iniuitates cum Psalmo De profundis (pag. 390).

174. Adeste frequentes.

1. Ad-e-ste fre-quén-tes, O vos, pi-ae men-tes, Di-

2. Tot in - ter ar - dó - res, Sae-vós-que do - ló - res A

3. Per sán-gui-nem Christi, E cár-ce-re tri-sti Has

1. ras a - ni - má - rum vi - dé - te pla - gas: In

2. no - bis ex - pó - stu - lant au - xi - li - um: Vos

3. á - ni - mas, Dó - mi - ne, e - ri - pi - as; Per

1 i - gne pur - gán - tur, Flam - mis cru - ci - án - tur, Dum
 2. sán-gui - ne jun - cti, Vos só - ci - i cun - cti, Vos
 3. Fí - li - i Cru - cem Traus - í - re ad lu - cem, Ad

1. poe - nae lu - án - tur, et o - mne ne - fas.
 2. sal - tem ve - ní - te in sub - sí - di - um.
 3. coe - li ve - ní - re fac de - lí - ci - as.

175. De profundis adscendente.

1. De pro-fún-dis ad - scen - dén - tem Au - di - á - mus
 2. A - ni - má-rum o Sal - vá - tor, In pro-fún - da
 3. Con-so - lá - tor, lux ae - té - na, Fun - de tu - os
 4. Pi - a ma-ter, au-di flen - tes: Ec - ce ten-dunt
 5. O be - á - ti tri - um-phán - tes, Da - te ve - stra

1. gé - mi - tum, Vo - cem a - pud nos quae-rén - tem

2. ré - spi - ce! A - ni - má - rum o Sal - vá - tor,

3. rá - di - os, Ut il - lú - stret per in - fér - na

4. brá - chi - a! Il - los tu - os con - do - lén - tes

5. mé - ri - ta, Ut, qui nunc sunt la - men-tán - tes,

1. Sé - du - lum au - xi - li - um.

2. Ex - su - lán - tes ré - ci - pe.

3. Spes cul - pá - rum cóñ - sci - os.

4. O - cu - los il - lú - mi - na!

5. Cón - ci - nant in gló - ri - a.

176. Iesu Christe.

1838.

I. Je - su Chri - ste, pro no - bis crú - ci - fi - xe,

per sa-crūm vul-nus déxterae ma - nus tu - ae:
 sinístræ ma - nus tu - ae:
 déxteri pe - dis tu - i:
 sinístri pe - dis tu - i:
 sacratissimi láte - ris tu - i:

T. Do - na e - is ré - qui - em. (Pater noster secreto.)

177. O Iesu clementissime.

1537.

1. O Je - su cle - men - tis - si - me, O
 2. O dul - cis ma - ter grá - ti - ae, So -
 3. Vos o - mnes quo - que cóe - li - tes, In -
 1. ó - ptí - me Sal - vá - tor, Tu - o red - ém - ptis
 2. lá - trix af - fli - ctó - rum, Vim có - hi - be ju -
 3. re - gno tri - um - phán - te, So - lá - mi - ni hos

1. sán-gui - ne Sis mi - tis li - be - rá - tor. In-

2. stí - ti - ae, Ri - gó - rem tor - men - tó - rum. Flam-

3. mí - li - tes In flam-ma hac pur - gán - te. Ve-

1. dúl - ge te a - mán - ti - bus Tu - am be - ni - gni-

2. mam vo - rá - cem tém-pe - ra, Et mí - ti - ga do-

3. stri in ter - ris só - ci - i Quum fú - e - rint la-

1. tá - tem, Poenámq[ue] de - pre - cán - ti - bus Os - tén - de

2. ló - res, In - cén-di - um re - frí - ge - ra, Et fi - ni

3. bó - rum, Nuncet be - á - ti ó - ti - i Sors vo - cat

1. bo - ni - tá - tem, Os - tén - de bo - ni - tá - tem.

2. hos an - gó - res, Et fi - ni hos an - gó - res.

3. et bo - nó - rum, Sors vo - cat et bo - nó - rum.

178*. salutaris hostia.

1. O sa - lu - tár - ris hó - sti - a

2. Tu, qui es no - stra ú - ni - ca

3. Pré - ci - bus no - stris at - que tu-

1. sa - era, In - te - ger ho - mo, Dé - i -

2. sa - lus Hó - mi - num, qui - que, o bo -

3. ó - rum O - mni - um fie - xus, o Je -

1. tas ve - ra, Fons et o - ri - go

2. ne Je - su, Ví - ti - a pur - gas

3. su pi - e, No - stris u - bí - que

1. pri - ma sa - lú - tis, Par - ce de - fún - ctis.

2. at - que re - mí - tis, Par - ce de - fún - ctis.

3. án - nu - e vo - tis: Par - ce de - fún - ctis.

179. Virgo, mater gratiarum.

1. Vir - go, ma - ter gra - ti - á - rum, Vi - ta, spes, au-

2. In - ter i - gnes, in - ter lu - ctus Tu - um no - men
 3. Numquam, Vir - go, est au - dí - tum, Te ne - gás - se
 4. O Ma - ri - a, per do - ló - res, Quos sub cru - ce

1. xi - li - um! Mi - se - ré - re a - ni - má - rum

2. ín - vo - cant, In - ter la - cri - má - rum flu - ctus
 3. grá - ti - am; Numquam fru - stra cor con - trí - tum
 4. pas - sa es, Te pre - cá - mur, ut ar - dó - res

1. Pi - a tu fi - dé - li - um, Qui su - ó - rum crí - mi-

2. Tu - am o - pem pó - stu - lant: Au - di vo - ces súp - pli -
 3. Per te spe - rat vé - ni - am; Ni - hil tu - is Fí - li -
 4. Fi - li - ó - rum mí - ti - ges. Vir - go si - ne má - cu -

1. num Tri - ste dant sup - plí - ci - um, sup - plí - ci - um.
 2. cum, Da e - is so - lá - ti - um, so - lá - ti - um!
 3. us Ré - nu - it ro - gá - ti - bus, ro - gá - ti - bus.
 4. la, Il - lis fer pi - á - cu - la, pi - á - cu - la!

Pro gratiarum actione.

180. *H. Denm landamus I.*

Dir. chori 1874. Harmon. add. F. Witt.

Intonatio.

- e De - um lau - dá - mus:

Chorus.

I. Te Dó - mi - num con - fi - té - mur. II. Te

ae - té - num Pa - trem o - mnis ter - ra

ve - ne - rá - tur. I. Ti - bi o - mnes An - ge - li,

ti - bi coe - li, et u - ni - vér - sae po - te -

stá - tes. II. Ti - bi Ché - ru - bim, et Sé - ra -

phim in - ces - sá - bi - li vo - ce pro - clá - mant:

I. San - - - - etus, II. San - - -

- - - ctus, I. San - etus Dó - mi - nus De - us

Sá - ba - oth, T. Ple - ni sunt coe - li, et ter - ra

ma - je - stá - tis gló - ri - ae tu - ae.
 I. Te glo - ri - 6 - sus A - po - sto - ló - rum
 cho - rus. II. Te Pro - phe - tá - rum lau - dá -
 bi - lis nú - me - rus. I. Te Már - ty - rum can - di -

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in common time. The Soprano part begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "dá - tus lau - dat ex -ér - ci - tus." The Bass part provides harmonic support with sustained notes and chords. The piano part is implied by the bass staff.

A continuation of the musical score. The Soprano part begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "II. Te per or - bem ter - rá - rum san - cta con -". The Bass part provides harmonic support with sustained notes and chords. The piano part is implied by the bass staff.

A continuation of the musical score. The Soprano part begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "fi - té - tur Ec - clé - si - a. I. Pa - trem". The Bass part provides harmonic support with sustained notes and chords. The piano part is implied by the bass staff.

A continuation of the musical score. The Soprano part begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "im - mén - sae ma - je - stá - tis. II. Ve - ne - rán -". The Bass part provides harmonic support with sustained notes and chords. The piano part is implied by the bass staff.

dum tu-um ve - rum, et ú - ni-cum Fí - li - um.

I. San - ectum quo-que Pa-rá - cli - tum

Spí - ri - tum. II. Tu Rex gló - ri - ae, Chri - ste.

I. Tu Pa - tris sem-pi - térr - nus es Fi - li - us.

II. Tu ad li - be-rán-dum sus - ce - ptú - rus hó - mi-nem

non hor - ru - í - sti Vir - gi - nis ú - te - rum.

I. Tu, de - ví - cto mor-tis a - cú - le-o, a - pe-

ru - í - sti' cre - dén - ti - bus re - gna coe-

16 - rum. II. Tu ad dé-xte-ram De - i se - des,

in gló - ri - a Pa - tris. I. Ju - dex

cré - de - ris es - se ven - tú - rus.

Hic versus cantatur genibus flexis et tractius.

T. Te er - go quáe-su - mus, tu - is fá - mu - lis

súb - ve - ni, quos pre - ti - ó - so sán - guí - ne

red - e - mí - sti. I. Ae - té - na fac

cum San - ctis tu - is in gló - ri - a nu - me -

rá - ri. II. Sal - vum fac pó - pu - lum tu - um,

Dó - mi - ne: et bé - ne-dic hae-re - di-

tá - ti tu - - ae. I. Et re - ge - e-

os: et ex - tól - le il - los us - que

in ae - térr - num. II. Per sín - gu - los di-

es be - ne - dí - ci - mus te. I. Et lau-

dá - mus no - men tu - um in sáe - cu - lum, et in

sáe - cu - lum sáe - cu - li. II. Di - gná - re,

Dó - mi - ne, di - e i - sto si - ne pec-cá - to

nos cu - sto - di - re. I. Mi - se - ré - re

no - stri, Dó - mi - ne: mi - se - ré - re no - stri.

II. Fi - at mi - se - ri - cór - di - a tu - a, Dó - mi -

ne, su - per nos, quem-ád - mo - dum spe - rá -

vi - mus in te. T. In te, Dó - mi - ne, spe-
rá - - - vi: non con - fún - dar
in ae - té - - - num.

- V. Béne dictus es, Dómine, | Deus patrum nostrór um.
 R. Et laudábilis, | et gloriósus in sáecula.
 V. Benedicámus Patrem, et Fílium, | cum sancto Spíritu.
 R. Laudémus; | et superexaltémus eum in sáecula.
 V. Béne dictus es, Dómine, | in firmaménto coel i.
 R. Et laudábilis, et gloriósus, | et superexaltátus in sáecula.
 V. Béne dic, ánima mea, Dómino.
 R. Et noli oblívisci | omnes retributíones ejus.
 V. Dómine, exáudi oratíonem meam.
 R. Et clamor meus ad te véniat.
 V. Dóminus vobiscum.
 R. Et cum spíritu tuo.

Oramus. Deus, cùjus misericórdiae non est númerus et bonitatis infinitus est thesáurus: piissimae majestati tuae pro collatis donis grátiás ágimus; tuam semper cleméntiam exorántes, ut qui peténtibus postuláta concédis, eosdem non déserens ad praemia futura dispónas. Per Christum Dóminum nostrum. — R. Amen.

181. Te Deum laudamus II.

(Cantus brevior.)

Grad. Rom. 1877.
Chorus.

Intonatio.

Te De - um lau - dá - mus. I. Te Dó-

mi - num con - fi - té - mur. II. Te ae - té - num

Pa - trem o - mnis té - ra ve - ne - rá - tur.

I. Ti - bi o - mnes An - ge - li, ti - bi coe - li,

et u - ni - vér-sae po - te - stá - tes. II. Ti - bi

Ché - ru - bim, et Sé - ra-phim in - ces - sá - bi - li

vo - ce pro - clá - mant: I. San - - - ctus.

II. San - - ctus. I. San - ctus Dó - mi - nus

De - us / Sá - ba - oth. T. Ple - ni sunt cœ - li, et

ter - ra ma - je - stá - tis gló - ri - ae tu - ae.

I. Te glo - ri - ó - sus A - po - sto - ló - rum

cho - rus. II. Te Pro - phe - tá - rum lau - dá - bi - lis

A musical score for a four-part choir. The top two voices are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature changes from G major to F# major. The lyrics are:
nú - me - rus. I. Te Már - ty - rum can - di - dá - tus

A continuation of the musical score. The lyrics are:
lau - dat ex -ér - ci - tus. II. Te per or - bem

A continuation of the musical score. The lyrics are:
ter - rá - rum san - cta con - fi - té - tur Ec-

A continuation of the musical score. The lyrics are:
clé - si - a. I. Pa - trem im - mén - sac

ma - je - stá - tis. II. Ve - ne - rán - dum tu - um

san - ctum, et ú - ni - eum Fí - li - um. I. San-

ctum quo - que Pa - rá - cli - tam Spí - ri - tum.

II. Tu Rex gló - ri - ae, Chri - ste. I. Tu Pá - tris

sem - pi - té - r - nus es Fí - li - us, II. Tu ad li - be-

rán - dum sus - ce - ptú - rus hó - mi - nem, non hor-

ru - í - sti Vír - gi - nis tú - te - rum, I. Tu de-

ví - cto mor - tis a - cú - le - o, a - pe - ru - í-

sti cre - dén - ti - bus re - gna coe - ló - rum.

II. Tu ad dé - xte - ram De - i se - des in gló - ri -

a Pa - tria. I. Ju - dex cré - de - ris es - se ven -

Hic versus cantatur genibus flexis et tractus.

tú - rus. T. Te er - go quáe - su - mus, tu - is

fá - mu - lis súb - ve - ni: quos pre - ti - ó - so sán-

gui - ne red - e - mí - sti. I. Ae - té - na fac

cum San - ctis tu - is in gló - ri - a nu - me -

rá - ri. II. Sal - vum fac pó - pu - lum tu - um,

Dó - mi - ne, et bé - ne - dic hae - re - di - tá-

ti tu - ae. I. Et re - ge e - os, et

ex - tól - le il - los us - que in ae - té -

num. II. Per sín - gu - los di - es be - ne - dí -

A musical score for two voices (SATB) and piano. The vocal parts are in G clef, and the piano part is in F clef. The music consists of four measures. The lyrics are: ci - mus te. I. Et lau - dá - mus no - men tu - um

A musical score for two voices (SATB) and piano. The vocal parts are in G clef, and the piano part is in F clef. The music consists of four measures. The lyrics are: in sáe - cu - lum, et in sáe - cu - lum sáe-

A musical score for two voices (SATB) and piano. The vocal parts are in G clef, and the piano part is in F clef. The music consists of four measures. The lyrics are: cu - li. II. Di - gná - re, Dó - mi - ne, di - e i - sto

A musical score for two voices (SATB) and piano. The vocal parts are in G clef, and the piano part is in F clef. The music consists of four measures. The lyrics are: si - ne pec - cá - to nos cu - sto - dí - re. I. Mi - se-

ré - re no - stri, Dó - mi - ne: mi - se - ré - re

no - stri. II. Fi - at mi - se - ri - cór - di - a tu - a,

Dó - mi - ne, su - per nos, quem-ád - mo-dum spe - rá - vi-

mus in te. T. In te, Dó - mi - ne, spe - rá - vi:

non confundar in aeternum.

- V. Benedictus es, Dómine, | Deus patrum nostrórūm.
 R. Et laudábilis, | et gloriósus in sáecula.
 V. Benedicámus Patrem, et Fílium, | cum sancto Spíritu.
 R. Laudémus, | et superexaltémus eum in sáecula.
 V. Benedictus es, Dómine, | in firmaménto coeli.
 R. Et laudábilis, et gloriósus, | et superexaltátus in sáecula.
 V. Bénedic, áнима mea, Dómino.
 R. Et noli oblívisci | omnes retributiōnes ejus.
 V. Dómine, exáudi oratiōnem meam.
 R. Et clamor meus ad te véniat.
 V. Dóminus vobíscum.
 R. Et cum spíritu tuo.

Oremus. Deus, cujus misericórdiae non est númerus et bonitatis infinitus est thesáurus: piíssimae majestati tuae pro collatis donis grátias ágimus; tuam semper cleméntiam exorántes, ut qui peténtibus postuláta concédis, eódem non déserens ad práemia futúra dispónas. Per Christum Dóminum nostrum. — R. Amen.





FEB 07 1998

3 2044 048 261 812

