

परिवेद

FAMILY MEDICINE

परिवेद

गूजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

[ गुजराती कॉपीराइट विभाग ]

अनुक्रमांक ७८८१ वर्गिक

पुस्तकनुं नाम धरवैशुं

विषय डर





ડૉ. સર ભાલચંદ્ર કૃષ્ણ ભાટવડેકર નાઇટ એમએ આ  
ગ્રંથ વિષે આપેલો અભિપ્રાય.



Bombay, 23rd June 1909.

*I have great pleasure to testify to the practical usefulness of Family Medicine (Ghar Vaidu) which is written by Vaidya Jatashanker Liladher of Ahmedabad. Mr. Jatashanker kindly showed me the proofs of the 2nd Edition of the book. It is written very nicely with an aim to render it useful to every Gujerati reading person and to Vaidys and Doctors as well. Mr. Jatashanker has made a supreme effort in composing this book because his main aim has been to bring together the most important parts of Sanskrit Vaidyaka and Western Medical Science and in this he has succeeded exceedingly well. I wish him success in his laudable efforts to popularise Medical Science in this manner.*

BHALCHANDRA KRISHNA.

મુંબઈ-તા. ૨૩ મી જુન ૧૯૦૯.

વૈદ્ય જટાશંકર લીલાધરે બનાવેલ ફેમીલી મેડિસીન એટલે ઘરવૈદ્ય' અનુભવ સિદ્ધ ઉપયોગી છે, એવી ખાત્રી આપતાં મને ઘણી ખુશી પેદા થાય છે. મી. જટાશંકરે એ ગ્રંથની બીજી આવૃત્તિનાં છાપેલાં પ્રૂફ્સ મને બતાવ્યાં છે. એ ગ્રંથ ઘણો સારી રીતે લખેલો છે અને ગુજરાતી વાંચી બાલુનાર દરેક માણસને માટે તેમજ વૈદ્યો અને ડાક્ટરોને માટે પણ એટલોજ ઉપયોગી બનાવવાની ધારણાથી લખાયેલો છે. આ પુસ્તક બનાવવામાં મી. જટાશંકરે સર્વોત્તમ પ્રયાસ કર્યો છે, કેમકે સંસ્કૃત વૈદ્યક અને પશ્ચિમના વૈદ્યકની ઘણીજ ઉપયોગી બાબતોને એકત્ર કરવાનો તેમણે હેતુ રાખેલો છે અને તેમ કરવામાં તે અતિશય ફતેહમંદ થયેલા છે. આવી રીતે વૈદ્ય-વિદ્યાને લોકોપયોગી બનાવવાના તેમના સ્તુતિપાત્ર પ્રયાસમાં તેઓ ફતેહમંદ પામે એવું હું ઇચ્છું છું.



ભાલચંદ્ર કૃષ્ણ.



# ઘરવૈદ્યું.

## Family Medicine.

આવૃત્તિ પાંચમી.

આ પુસ્તક મળવાનાં ઠેકાણાં:—

૧. અમદાવાદ—કર્તા-વૈદ્ય જટાશંકર લીલાધર તથા બુકસેલરો.

૨. મુંબાઈ—નીચેને ઠેકાણેથી:—

(૧) કર્તા-વૈદ્ય જટાશંકર લીલાધાર:—ઠે. ગુ. આ. કાર્મસીની  
પ્રાંચ આફ્રીસ, કાલબાદેવી, ભાંગવાડી.

(૨) બુકસેલર પંડિત જ્ઞાનરામ મુકુંદજી-કાલબાદેવી.

(૩) બુકસેલર્સ એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કો -પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ.

(૪) બુકસેલર જહાંગીર કરાણી એન્ડ સન્સ-વહોરા બજાર  
સ્ટ્રીટ-કોટ.

૩. મુરત—ગુજરાત આયુર્વેદિક કાર્મસીની શાખા-ચૌટા પુલ ઉપર.

૪. વડોદરા—બુકસેલર શા. મોહનલાલ મનસુખરામ-લહરીપુરા.

૫. રાજકોટ—

(૧) બુકસેલર રા. રા. ખેચર મેઘજી.

(૨) બુકસેલર રા. માસ્તર લક્ષ્મીચંદ ઉત્તમચંદ.

} પનામાં.

૬. ભાવનગર—યોરા અબદુલહુસેન આદમજી.

કિંમત રૂ. ૪૫; ટપાલમાં મંગાવવાનું પોસ્ટેજ રૂ. ૦૫ બુદ્.

## આ પુસ્તક માટે થોડા અભિપ્રાયો.

Received with thanks a copy of your publication "The Family Medicine." I have gone through some portion of it and am of opinion that it is an excellent compilation as it embraces so many departments of science in one volume. It is well got up. The language is simple and clear, and the arrangement is perfect. Besides it is moderately priced and ought to command a large sale.

20-1-1901. Gopipura Surat.

K. N. Mody, L. M. & S.

આપના તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલો "ઘરવૈદ્ય" એ નામનો ગ્રંથ અવકાશાનુસાર આઘંત વાંચ્યો. ગ્રંથ તૈયાર કરવામાં આપે જે અથાગ શ્રમ લીધો છે તેને માટે આપને ધણો ધન્યવાદ ધરું છે અને આપું છું.

ગ્રંથના "સૂક્ષ્મ"નો પ્રથમ ભાગ જે એ વિષયના કોઈ પણ ગુજરાતી ગ્રંથમાં મદારા જોવામાં અઘાપિ સુધી આવ્યો નથી, તે આપે દાખલ કરી ગ્રંથના ઉપયોગીપણામાં અને વાચક વર્ગના જ્ઞાનમાં એક ધણો અગત્યનો વધારો થવાનું સાધન કરી આપ્યું છે. ખાજ સઘળા ભાગો અને પ્રકરણોની ક્રમવાર ધણી ઉત્તમ યોજના રાખ્યાની સાથે તે માહેલા વિષયોને એક દેશીય અનુબદ્ધ નહિ રાખતાં સર્વ દેશીય એટલે પ્રાચીન શાસ્ત્રના સંસ્કૃત ગ્રંથોના રહસ્યનો સમાવેશ કર્યાની સાથે યુનાની તેમજ આધુનિક પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોના છેલ્લામાં છેલ્લા ઉપલબ્ધ તાજ શોધો અને અનુભવો આદિનો સમાવેશ કરીને યાવત્ સમયે જે કોઈ ઉપચાર સ્વલ્પલબ્ધ તાત્કાલિક મળી શકે તેનો સત્વર ઉપયોગ કરવાનું બની આવતાં આવી પડેલાં દુઃખ દરદનું નિવારણ થાય એવો બનાવી તેનું સર્વેઉપયોગીપણું વધારવામાં ન્યૂનતા રાખેલી જણાતી નથી. જેથી એ ગ્રંથ સર્વ રીતે દરેક ગૃહસ્થ કુટુંબમાં સંગ્રહ કરવાને ખરેખરો યોગ્ય અને આવશ્યક છે, અને આશા છે કે ગુજરાતી વાચક વર્ગમાં જેમ જેમ એ પ્રસિદ્ધિમાં આવતો જશે તેમ તેમ એના પ્રસારની ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ થયા વિના રહેશે નહિ.

છેવટે આ આપની કાયમની યાદગીરીને માટે આપનો ધણો ઉપકાર માની આપનું યથેચ્છ શ્રમ સાક્ષ્ય થયેલું જોવાને યાદું છું. એજ વિનંતી. સુરત તા. ૨૦-૧૨-૧૯૦૦.

( રા. સા. ) જગન્નાથ ઇન્દ્રિયારામ.

ઘરવૈદ્ય સાઘંત વાંચી જોતાં મારે સહર્ષ જણાવવું જોઈએ કે તેમાં પ્રાચીન આર્ય આયુર્વેદ વિદ્યા અને અર્વાચીન પાશ્ચાત્ય વૈદ્યવિદ્યાની એકવાક્યતા કરી મિલાપ કર્યો છે. પાશ્ચાત્ય વૈદ્યવિદ્યા, આર્ય વૈદ્યવિદ્યા અને યુનાની વૈદ્ય વિદ્યાના મિશ્રિત્સાક્રમની સારી યોજના કરી છે. ઉક્ત દિબધ વિદ્યાના શરીર અને રોગનિદાન આદિ વિષયોનું શારીર્ય રીતિએ વિવેચન પ્રશ્નસનિધ થયેલ છે; તેમજ ગ્રંથ સરલ અને પ્રોઠ્ઠ ભાષામાં લખાયેલો છે, માટે વૈદ્ય, દાકતર, હકીમ અને ગૃહસ્થો સર્વેને એ ગ્રંથ સમાન ઉપકારક થયો છે. મારે નિઃશંકા કહેવું જોઈએ કે કોઈ પણ

મનુષ્ય ધરવૈદ્યાનું સાવધાનતાથી મનન કરશે તો તેને સારો વૈદ્ય કહેવામાં બાધ આવે એમ નથી. આપે ઉદાર બુદ્ધિ અને અસીમ શ્રમે રચેલ અંથને જોઇ ધન્યવાદ આપું છું. છેલ્લું એ કે આવા ઉત્તમોત્તમ અંથને ધરવૈદ્ય એવું સાધારણ નામ આપ્યું તે ઠીક, પણ જો આયુર્વેદ ચિન્તામણી કે આયુર્વેદ પારિજ્ઞત ઇત્યાદિ નામોમાંથી કોઇ પ્રૌઢ અર્થવાણી નામ આપ્યું હોત તો અચરચનાની ઉત્કૃષ્ટતાને યોગ્ય અને સુશોભિત નામ થાત. ધરવૈદ્ય એ અંથ પુરૂષો તથા સ્ત્રીઓને વૈદ્યવિદ્યાના સિદ્ધાન્તો જાણવા માટે સંબંધ કરી વાંચવા લાયક છે, કિંબહુના !

કોટ, હોળાયકલો. સંવત ૧૯૬૬ માઘ સુદ ૯ શુક્ર.

વૈદ્ય સુરાજી નથુજી, મુંબઈ.

Sir,

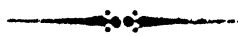
I have much pleasure to inform you that your publication the " Family Medicine " ( ધરવૈદ્ય ) is indeed a very useful compilation. It contains almost all the important subjects relating to the Medical Science. Lay readers who wish to get a tolerably good ideas of the system of treatment ( Hindus & Western ) may peruse this book with benefit. Professional men will also find many things in this work of great use to them. Godhra, 2—11—1900.

**Surajjai j.**

( Panch Mahals Collectorate ).

Gharvaidun ( ધરવૈદ્ય ) or Family Medicine, A Vade Mecum of Therapeutics intended chiefly for household use. The various diseases are classified according to the organs affected, and detailed therapeutical notes are given on their treatment according to Ayurvedic and European system of medicine. The work is prefaced by a General outline of the anatomy and the physiology of human body; and a chapter is devoted to an exposition of the General causes of disease and of the methods of arriving at a correct diagnosis. The author has drawn largely upon Dr. Moors " Family Medicine " and has also made use of several Sanscrit and Gujrati works.

( Reporter, Bombay Government. )



# घरवेदुं

अथवा

FAMILY MEDICINE.

कृता,

वैद्य ङटाशंकर लीलाधर त्रिवेदी.

प्रकाशक,

वैद्य ङटाशंकर लीलाधर त्रिवेदी.

“ गुजरात आयुर्वेदिक इर्मसी ” ना मालेक, गुजराती तथा डिंदी  
“ वैद्यकल्पतरु ” भासिकना तंत्री, तथा युवावस्थाने शिक्षक,  
सारी संतति, रोगी परिचर्या, आरोग्यविद्या निअंथ-  
माणा “ धात्रीशिक्षा ” वगैरे अनेक लोकप्रिय  
ग्रंथाना कृता.

अभहावाद.

आवृत्ति पांचमी—प्रत २०००.

ई. स. १९१८—संवत् १९७४.

किंमत रु. ४-८-०.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૉપીરાઇટ-સંગ્રહ

૭૦૦૨

---

*Registered Under Act XXV of 1867. All Rights Reserved.*

---

અમદાવાદ.

આ પુસ્તકનાં ગ્રંથાલયનાં પૃષ્ઠ ૧ થી ૧૬ તથા પૃષ્ઠ ૧૬૨ થી ૭૭૬ સુધીનાં  
પૃષ્ઠો ધી હાયમંડ ન્યુબિલી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં પરીખ દેવીદાસ હગનલાલે  
અને યાકીના તમામ ભાગ વડોદરા આર્યસુધારક પ્રેસમાં  
મળીલાલ મથુરલાલ ગુપ્તે છાપ્યા.

## પ્રસ્તાવના.

( પ્રથમની ચાર આવૃત્તિઓની સમાલોચના સાથે. )  
INTRODUCTORY NOTES.

મારા પરમપૂજ્ય સદ્ગુરુ અને સુરખી સ્વર્ગસ્થ મહાત્મા શ્રી વૈદ્યરાજ કૃષ્ણાશંકર ઉર્ફે ઝંડુભટ્ટના પરમ ઉપદેશથી અને પ્રસાદીથી, પ્રાચીન વૈદ્યક ગ્રંથોના નિરીક્ષણ અને અધ્યયનથી તથા શરીરસંરક્ષણ (Hygiene) ના ઉત્તમ આધુનિક અંગ્રેજી શ્લેષોના વાંચનથી વૈદ્યવિદ્યાના મહત્વ વિષે મારાં અંતઃકરણમાં પડેલી ઉડી છાપના પ્રતિબિંબ રૂપે આચાર સુધીમાં વૈદ્યક વિષય ઉપર મેં જે જે શ્લેષો લખ્યા છે તથા ગુજરાતી પ્રજાની સેવામાં મૂક્યા છે તે બધા શ્લેષોનો ગુજરાતી પ્રજાએ સારો સત્કાર કરેલો છે, એ વાતની અત્રે નોંધ લેતાં મને ધણો હર્ષ થાય છે. આ વાતનો પુરાવો ગુજરાતી પ્રજાના આગળ મોઘુદ છે. “વૈદ્યકદેપતરૂ” નામનું જે વૈદ્યક માસિક મારા તરફથી ૨૩ વર્ષ થયાં પ્રકટ થાય છે તે માસિકે ગુજરાતી વાંચનારી પ્રજામાં આરોગ્ય વિદ્યાનું ખીજ નાખ્યું છે, એમ કહેવામાં અતિશયોક્તિનો દોષ થાય છે, એમ હું ધારતો નથી. મારા ખીજ વૈદ્યક ગ્રંથોએ પણ એજ ઉત્તમ ખીજનું પોષણ કરેલું છે, એમ જણાવતાં મને મર્વાનંદ થાય તો તે સ્વાભાવિક છે.

વૈદ્યવિદ્યાનાં મુખ્ય બે અંગ ગણીએ તો પહેલા અંગમાં શરીર સંરક્ષણ એટલે હાઇજીન (Hygiene) ના નિયમો અને ખીજ અંગમાં રોગ પ્રતિકાર એટલે દરદોના ઉપાયો આવે છે. આ બે અંગોમાં ક્રમ પ્રમાણે પ્રથમ અંગ ઉત્તમ છે અને ખીજુ અંગ ગાણુ એટલે ઉતરતા દરજ્જાનું છે. દુકામાં, શરીરનું રક્ષણ કેવી રીતે કરવું અને નિરોગી કેવી રીતે રહેવું, તે જાણવાનું જ્ઞાન એજ ખરી વૈદ્યવિદ્યા છે. દુનિયામાં દરદો મટાડવાનો ધંધો કરનારી પેટીઓ અને દુકાનેનો પાર રહ્યો નથી, પણ લોકોને એ જાતની મદદ ઉપરાંત કાંઇક સંગીન મદદની જરૂર છે. એ મદદ તે આરોગ્ય સંબંધી જ્ઞાનનું શિક્ષણ છે. મને લાગ્યું કે લોકોને આ જાતના જ્ઞાનની ખરેખરી જરૂર છે. એ જાતનું શિક્ષણ મેળવવાની આ દેશમાં કોઇ સંસ્થાઓ નથી તેમ ખીજાં સાધનો પણ નથી. ગુજરાતી પ્રજા તો આ પ્રકારના જ્ઞાનનાં સાધનોથી છેક એનશીબ રહેલ છે. ગુજરાતી ભાષામાં આરોગ્યતાનું શિક્ષણ આપવાવાળા ધણાજ થોડા શ્લેષો છપાયા છે. આથી મારું અંતઃકરણ એ કાર્ય તરફ દોરાયું અને કેટલાક આર્થિક ભોગે પણ એ કાર્ય મેં શરૂ કર્યું. આરંભમાં મારી અદ્યમતિ પ્રમાણે અને મારાં અદ્ય સાધનો પ્રમાણે મેં “વૈદ્યકદેપતરૂ” માસિકની શરૂવાત કરી. આ માસિકને ચલાવવાનાં દ્રવ્યખર્ચ કરતાં હૃદયખર્ચ મારા પક્ષમાં હતું, અને તેથી જે હૃદયખર્ચથી મેં તેની શરૂવાત કરી તે હૃદયખર્ચ પ્રતિદિન વધતું ગયું, અને ખીજ કેટલાક સ્વાર્થભોગે પણ તેનું કાર્ય આપાદી સાથે આગળ વધ્યું અને આજે લોકોના અને વૈદ્ય બંધુઓના આશ્ચર્ય વચ્ચે એ માસિક ગુજરાતી પ્રજામાં આરોગ્યનાં મૂળતત્ત્વો ફેલાવનારું એક સર્વોત્તમ સાહિત્ય મનાઇ ચૂક્યું છે.

આ પ્રમાણે “વૈદ્યકદેપતરૂ” ગુજરાતી પ્રજામાં આવું અગત્યનું સાધન થઇ પડવાથી કેટલાક મિત્રો તથા મહાકો તરફથી એવી માગણી થવા લાગી કે, જેવી ઉત્તમ ભાવનાથી, અંતઃકરણની લાગણીથી અને નિર્દોષ પદ્ધતિથી વૈદ્યકદેપતરૂ લખાય છે તથા પ્રમટ થાય છે,

એવીજ પદ્ધતિ ઉપર કુટુંબોને નિરંતર ઉપયોગી થઇ પડે એવો એક વૈદ્યક ગ્રંથ લખી પ્રસિદ્ધ કરે તો ઘણું સાફ. આ માગણી ઉપરથી મેં એવો એક ગ્રંથ લખી સને ૧૮૯૯ માં તૈયાર કર્યો અને લખતો ગયો અને છાપાવતો ગયો તેથી કેટલીક અપૂર્ણતા સાથે પણ તે ગ્રંથ એવો તૈયાર થયો કે તે દરેક કુટુંબમાં, દરેક ઘરમાં, અને દરેક ડિસ્પેન્સરી કે દવાખાનામાં એક વૈદ્યકકોષ કે રેફરન્સ બુક સરખો ઉપયોગી થઇ પડ્યો. એ ગ્રંથ સામાન્ય લોક-વર્ગના ઉપયોગ માટે તૈયાર કરવામાં આવેલો હોવાથી તેનું નામ પણ તે હેતુને અનુલક્ષીને “ ઘરવૈદ્ય ” એટલે ફેમીલી મેડીસન ( Family Medicine ) એવું રાખ્યું.

“ દરેક માણસ જાતે વૈદ્ય ” એ આ ગ્રંથ રચવાનો હેતુ રાખેલો હોવાથી, આ ગ્રંથ યથાર્થ વાંચવામાં આવે તો વાંચનાર પોતાના શરીરનો, તેની રચનાનો અને તેમાં થનારા દોષો તથા દરદોનો જ્ઞાતા એટલે જનન-વૈદ-થઇ શકે, એવી આ ગ્રંથની રચના છે, એવી વાંચનારાઓની પણ ખાત્રી થયેલી છે. હાલમાં સાધારણ એવું મનાયું છે કે “ દરદો તથા દવાઓ જાણે તે વૈદ્ય ” પણ તે માનિનતા અપૂર્ણ છે. જે માણસ પોતાના કે બીજાના શરીરને તથા શરીરના ધર્મોને સમજે તે વૈદ્ય કહેવાય. આ ઘરવૈદ્યાના ગ્રંથમાં આવા ઉપયોગી જ્ઞાનનું શિક્ષણ મળી શકે, તેને માટે ખત તન કરવામાં આવ્યો છે.

આ પ્રમાણે આ ગ્રંથની પહેલી આવૃત્તિ તૈયાર થઇ અને તે લોકપ્રિય થઇ પડવાને લીધે થોડાજ સમયમાં ખલાસ પણ થઇ. તેની માગણીઓ જારી જ રહી અને તેથી તેની બીજી આવૃત્તિ છાપાવવાની તૈયારી કરવા માંડી. આ ગ્રંથ ગુજરાતી વાંચનારી પ્રજામાં એટલેકે અધો તો પસંદ પડ્યો કે તેની બીજી આવૃત્તિ માટે અગાઉથીજ સેંકડો નામો નોંધાયાં. પણ પ્રથમ આવૃત્તિમાં થોડી અપૂર્ણતા રહી હતી; મારા વિચાર પ્રમાણે તે અપૂર્ણતા નહોતી; કેમકે આરંભમાંજ જણાવ્યા પ્રમાણે મારા અંતઃકરણના વિચાર પ્રમાણે આ ગ્રંથમાં મેં દરદોના ઉપચારો અને ઉપાયો કરતાં શરીરસંરક્ષણ સંબંધી જ્ઞાનને વધારે અગત્ય આપેલ હોવાથી પહેલી આવૃત્તિના ગ્રંથનો મોટો ભાગ એ ઉપયોગી વિષયોથી ભરાઇ ગયો અને તેથી છેવટે ઉપચાર સંબંધી પ્રકરણો વિસ્તારના બન્યાં લીધે ટૂંકવી નાંખવાની મને જરૂર પડી હતી. પણ લોકો તરફથી એવી સૂચના થવા લાગી કે આવા સાર્વજનિક ઉપયોગી ગ્રંથમાં જે જે ઉપાયો આપ્યા છે તે જો કે ઘણા ઉપયોગી છે, પણ તેવા ઉપાયોના વધારે મોટો સંગ્રહ બીજી આવૃત્તિમાં ટાપ્પત્ર થાય તો વધારે સાફ. આ અને એવોજ બીજાં કેટલોક સુધારો વધારો કરવા માટે બીજી આવૃત્તિની તૈયારી ઘણા વિલંબે કરવા માંડી હતી. આલોકો વરસો સુધી બીજી આવૃત્તિની વરસાદની પેઠે વાટ જોઇ રહ્યા હતા અને આખર નિરાશ પણ થયા હતા; પણ સ્વદેશ સેવાને માટે જ જેણે જન્મ લીધો છે એવા વૈદ્યકદ્વેષરૂપી ઉજાગતા યાગકના પરિપાલનમાં અને એનાજ વિચારોમાં મારા સમયનો મોટો ભાગ રોકાયેલો રહેવાથી તથા બીજાં કાર્યોની ગુચ્ચરણને લીધે ઘરવૈદ્યાની બીજી આવૃત્તિમાં સુધારો વધારો કરવાનું કામ લખાણે પડ્યું. છેવટ મેં તે કામ ફરી હાથમાં લીધું હતું અને આ પુસ્તકની બીજી આવૃત્તિ સને ૧૯૦૦ માં મોટા સુધારા વધારા સાથે ગુજરાતી પ્રજાની સેવામાં મૂકવાને હું શક્તિવાન થયો.

ગ્રંથના વિષયો વિષે થોડો ખસારો કરવાની જરૂર છે. આ ગ્રંથના ૭ ભાગ છે. પ્રારંભના પહેલા ભાગમાં સૃષ્ટિક્રમ ( Cause & Creation ) વિષે અધ્યાત્મશાસ્ત્ર અને પદાર્થ વિજ્ઞાના એકીકરણ સાથે સંક્ષેપમાં વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે; જેમાં પુરુષ અને પ્રકૃતિ,



શરીર અને જીવ, શરીરનાં તત્ત્વો, જીવાત્મા, આયુષ્ય અને મૃત્યુ, તથા ઐક્ય ( Unity ) ઇત્યાદિ વિષયોની શીલસુશી સંક્ષેપમાં સમજાવવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે. ખીજો ભાગ શારીરસ્થાન ( Anatomy ) નો છે; જેમાં શારીરરચના અને શરીરના મુખ્ય મુખ્ય ભાગોનું વર્ણન આવે છે. ત્રીજો ભાગ ઇન્દ્રિય વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર ( Physiology ) નો છે. પહેલી આવૃત્તિમાં આ વિષયોને શારીર સાથે જોડી દેવામાં આવ્યા હતા. પણ આ ખીજી આવૃત્તિમાં એ આખા વિષયને જુદા પાડીને ત્રીજા ભાગમાં તેનું વધારે વિસ્તારવાળું વર્ણન દાખલ કરવામાં આવ્યું છે. ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્રમાં ર્ધિરાભિસરણ્યંત્ર ( Circulatory system ), શ્વાસોશ્વાસયંત્ર Respiratory system ), પચવાશયંત્ર ( Digestive system ), મૂત્રાશયંત્ર ( Urinary system ), જનનેન્દ્રિયયંત્ર ( Generative system ), ચેતનાયંત્ર ( Nervous system ), જ્ઞાનેન્દ્રિયયંત્ર ( Organs of senses ), સાત ધાતુઓ, ત્રણ દોષ, તથા સ્વાભાવિક વેગો ( Natural calls ) ઇત્યાદિ શારીરિક ક્રિયાઓનું અતિ રસિક વર્ણન આવે છે. આ વર્ણનનો મોટો ભાગ પાશ્ચાત્ય વૈદ્યકના ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાન શાસ્ત્રના આધારથી લીધો છે, અને પ્રાચીન ગ્રંથોમાં એ વિષે સૂત્રરૂપે લખેલું હોવાથી વૈદ્યાને આ વર્ણન ધ્યાન ક્ષેત્રમાંથી થઈ પડશે એવી આશા રાખવામાં આવે છે. ચોથો ભાગ સૂત્રસ્થાન ( Hygiene ) નો છે. પહેલી આવૃત્તિમાં જે ભાગને “ શરીર સંરક્ષણ ” નામ આપેલું હતું તે ભાગને ખીજી આવૃત્તિમાં “ સૂત્રસ્થાન ” નામ આપ્યું તેની અંદર દિનચર્યા, ઋતુચર્યા, હવા, પાણી, ખોરાક, આહાર, પથ્યાપથ્ય વર્ગ, વગેરે અનેક ક્ષેત્રોમાં વિષયો અને આરોગ્યના નિયમોનું વિસ્તારવાળું વર્ણન આવે છે. પાંચમો ભાગ નિદાનસ્થાન ( General causes of Diseases ) નો છે. જેમાં રોગોની ઉત્પત્તિનાં સામાન્ય કારણો, ત્રણ દોષથી થનારાં દરદો, રોગ પરિક્ષાની જુદી જુદી અનેક રીત તથા દેશી અને અંગ્રેજી નિદાનનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ એ વિષયો આવે છે. છઠ્ઠો ભાગ ઔષધો અથવા ઉપચાર કરવાની સામગ્રી વિષયનો છે, જેમાં દવાઓનાં જુદાં જુદાં રૂપ ( ક્વાથ, ચૂર્ણ, અવલેહ વગેરે, બનાવવાની ક્રિયા ), દવાઓનાં માપ, તેલ, માત્રા ( Dose ), ઔષધશોધન, અનુપાન, પથ્યાપથ્ય અને છેવટે આર્યઔષધો તથા અંગ્રેજી ઔષધોનું વર્ણન આપેલ છે, તથા ખીજા સંખ્યાબંધ દેશી, યુનાની અને અંગ્રેજી ઉપાયોની જુદી જુદી બનાવટો અને નુસ્ખા સંગ્રહો આપવામાં આવેલ છે. આ છઠ્ઠા વિભાગમાં અનુપાન પ્રકરણ વધારવામાં આવ્યું. જેમાં રોગવાર અનુપાનો તેમજ ઔષધવાર ( જેમકે અબ્રકનાં ) અનુપાનો આપ્યાં છે. વળી પથ્યાપથ્યની સમજણ આપી છે. આર્ય ઔષધોનાં વર્ણનમાં પણ ઘણા વધારો કરવામાં આવ્યો છે અને તેનાં ગુજરાતી નામોની સાથે સંસ્કૃત, અંગ્રેજી તથા લાટીન નામો આપ્યાં છે. ક્વાથો, ચૂર્ણો, ગોળીઓ વગેરે બનાવટોમાં ઘણા મોટા ઉમેરો કરવામાં આવ્યો. સાતમો ભાગ ચિકિત્સાસ્થાન ( Treatment of Diseases ) નો છે. તેનાં ૧૨ પ્રકરણો છે. જેનો ક્રમ લગભગ પહેલી આવૃત્તિ પ્રમાણે રાખ્યો છે. આ ઉપચારનાં પ્રકરણોમાં પણ કેટલાંક વિશેષ દરદોનો તથા ઉપાયોનો ઉમેરો કરવામાં આવ્યો, અને કેટલીક ભૂલથી રહી ગયેલી બાબતો તથા ઔષધોની બનાવટોને માટે પરિશિષ્ટ મુકયું. પ્રથમાવૃત્તિમાં હોમાંઓષધોના છુટા છવાયા ઉપાયો આવ્યા હતા તે ખીજી આવૃત્તિમાં કાઢી નાખીને તેને બદલે અંગ્રેજી, યુનાની તથા દેશી ઉપાયોનો મોટો સંગ્રહ દાખલ કર્યો.

આ ગ્રંથ તૈયાર કરવામાં નીચેના ગ્રંથોનો અભિપ્રાય તથા આશ્રય લેવામાં આવેલ છે:—

શારીર તથા ઈન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર—શારીર અને વૈદકશાસ્ત્ર, વૈદકજ્ઞાન, તથા યોગદિવાકરત્વં આ વિષયને લગતું પ્રકરણ જોયું હતું.

સૂત્રસ્થાન—વાગ્ભટ્ટ સૂત્રસ્થાન, ભાવપ્રકાશ, તથા સુશ્રુત સંહિતા.

નિદાનસ્થાન—વૈદકજ્ઞાન, શારીર અને વૈદકશાસ્ત્ર, વાગ્ભટ્ટ સૂત્રસ્થાન, માધવનિદાન વગેરે.

ઔષધો—ભાવપ્રકાશ, નિધંતરતાકર, શાલિગ્રામ નિધંતુ, ડા. પાંડુરંગ ગોપાળ કૃત ભારતવર્ષીય વનૌષધિસંગ્રહ, ઔષધિકોષ, વનસ્પતિગુણાદર્શ, વૈદકશબ્દાર્થસિંધુ ( કલકત્તાનો ), ભૈષજ્યરતનાવળી, સુશ્રુત, વૈદ રઘુનાથજીકૃત નિધંતસંગ્રહ, આર્ય ઔષધ, આર્યભિષક, શારીર અને વૈદકશાસ્ત્ર, ડૉ. ખોરીનાં તથા ખીજાં મેટરીઆ મેડિકાનાં પુસ્તકો, એક અતુલની હકીમ સાહેબે ઉતરાવેલી યુનાની ઔષધોની નોટ, વગેરે ઘણાં પુસ્તકોનો અભિપ્રાય લીધો છે.

ચિકિત્સાસ્થાન—ભાવપ્રકાશ, ભૈષજ્યરતનાવળી, યોગરતનાકર, હારીતસંહિતા, શાન્કર સંહિતા, માધવનિદાન, મૂર્સ ફેમીલી મેડીસીન, વૈદકજ્ઞાન, શારીર અને વૈદકશાસ્ત્ર, વૈદકસાર સંગ્રહ વગેરે.

આર્ય ઔષધોના સંગ્રહમાં મારા મિત્ર રા. રા. જયકૃષ્ણ ઈન્દ્રજી તરફથી વૈદકરૂપતર માટે લખાઈ આવેલા લેખોથી તેમજ કેટલીક શંકાઓનું તેમણે પત્રદ્વારા કરેલ સમાધાનથી મારા કામમાં મને ધણી સહાયતા મળી હતી. તેમજ યુનાની નુસ્ખાઓ વાંચી સુધારી આપવાની તથા કેટલાક નવા નુસ્ખાઓ લખી મોકલવાની મુખ્યમના વૈદ મિત્ર રા. જાદવજી ત્રીકમજી આચાર્ય મહેરબાની કરી હતી, તેથી તે બંને મિત્રોનો હું ધણો આભારી થયો છું. આમ છતાં પણ ઔષધોના વર્ણનમાં ભૂલ દોષ રહી ગયેલ હોય તો તે વનસ્પતિશાસ્ત્ર સંબંધી મારા જ્ઞાન તથા શોધનની અપૂર્ણતાને અને વિદ્વાનોના નિર્ણયની ખામીને આભારી છે.

ખીજી આટ્ટિના નિદાનસ્થાનમાં “ આર્ય અને અગ્રેજી નિદાનતું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ ” તથા વર્ગીકરણ એ નામનું નવું પ્રકરણ ઉમેરી વૈદમિત્રોને માટે વિચાર કરવાનો ખોરાક પૂરો પાડ્યો છે. આર્ય વૈદકના નિદાન માટે આધુનિક ડાકટરો જે આક્ષેપો કરે છે તે વિષે આપણે જરૂર વિચાર કરવો જોઈએ અથવા આપણું નિદાન પરિપૂર્ણ છે, તેનો સંતોષકારક નિર્ણય કરવો જોઈએ.

વ્યાધિઓના વર્ગીકરણ ( Classification ) ની ખાતરમાં ઘણું કહેવાનું છે. પણ અત્રે તેને માટે પુરતી જગા નથી. આ ગ્રંથમાં વ્યાધિઓના વર્ગીકરણની પદ્ધતિ મેં સ્વીકારી છે તે ગમે તેવી અપૂર્ણ હશે, તોપણ મારી સમજ પ્રમાણે એ વર્ગીકરણ ઓછું ગુણવાદા ભરેલું છે, એમ ત્રાચકોને જણાયા વિના રહેશે નહિ. વૈદવિદ્યાની ધણીક વાતોનું નિરાકરણ કરવાનું હજી આકીજ છે અને તેથી આવો વૈદક ગ્રંથ સંપૂર્ણતાનો દાવો કરી શકેજ નહિ.

આ ગ્રંથની રચનામાં આર્યવૈદક તથા એલોપથી બંનેનો આશ્રય લેવામાં આવ્યો છે. વૈદો અને ડાકટરો વચ્ચે એક ખીજની વિદ્યાની તથા જ્ઞાનની ટીકા તથા નિંદા થાય તે કોઈ પણ રીતે ઇચ્છવા યોગ્ય નથી. વિદ્યા તથા જ્ઞાનની ખાતરમાં સુગ રાખવી, એ મહોદ્દામાં મ્હોટી મૂર્ખતા છે. મારી સમજ પ્રમાણે વૈદોએ તથા હકીમોએ પશ્ચિમની વૈદવિદ્યા.

માંથી ધણું ધીમવાનું છે અને ડાકટરો પણ પ્રાચીન આર્યવૈદક પ્રત્યેની સુગ ઝોછી કરે તથા એ અંથો જોવા વિચારવાની તસ્દી લે તો તેમાંથી તેઓને ધણું જાણવાનું મળી શકે એમ છે. એક વૈદ્યવિદ્યાના અભ્યાસી તરીકે હું મારા દેશના આર્યવૈદક તરફ વિશેષ અભિરૂચી અને અભિમાન રાખું એ સ્વાભાવિક છે, તથાપિ પશ્ચિમની વૈદ્યવિદ્યાને માટે તથા તે વિદ્યાના વધતા જતા શોધો માટે મને લેશમાત્ર પણ ઝોધું માન નથી. સત્યશોધકો વિદ્યાઓની જુદી જુદી શાખાઓનું એક ઉમદા વૃક્ષ બનાવી શકે છે, અને એવીજ દૃષ્ટિથી આપણે સૌએ કામ કરવાનું છે. એટલા માટે મેં આ અંથ રચવામાં વૈદ્યકની પ્રચલિત મુખ્ય શાખાઓનો આશ્રય લીધો છે. વૈદ્યકની કોઇ પણ શાખાનો શાળામાં કે કોઇ મેડિકલ સ્કૂલમાં મેં અભ્યાસ કર્યો નથી, પણ અંગ્રેજ વૈદ્યકનાં પુસ્તકો વાંચીને મારાથી બની શક્યું એટલું મેં વૈદ્યક જ્ઞેયું છે. મિત્ર ડાકટરોના સહવાસનો લાભ લીધો છે, અને કેટલીક અંગ્રેજ દવાઓનો જ્ઞને અનુભવ પણ લીધો છે; આટલા આધાર ઉપરાંત પ્રતિષ્ઠિત તખ્તીબોના લેખોના આધારથી આ મારા અંથમાં એલોપથીના વિચારો પ્રદર્શિત થયાં છે તથા તેના ઔષધ પ્રયોગો યોજ્યા છે; એમ છતાં ક્યાંક ભૂલ રહેલી જણાય તો તે સુધારી વાંચવા મારી વિનંતિ છે.

આ રીતે સુધારા વધારા સાથે તૈયાર થયેલ બીજી આવૃત્તિની ૨૦૦૦ પ્રતો પણ બે ત્રણ વરસમાંજ ખલાસ થઇ; અને તુરંતજ ત્રીજી આવૃત્તિની તૈયારી થઇ. સને ૧૯૧૩ માં ત્રીજી આવૃત્તિ પ્રગટ થઇ. આ ત્રીજી આવૃત્તિમાં પણ ઘણો સુધારો વધારો કરવામાં આવ્યો:- ભાગ ૨ જે-શરીરસ્થાન-તેમાં શરીરના જુદા જુદા ભાગ બતાવનારી આકૃતિઓ દાખલ કરવામાં આવી. ભાગ ૩ જે-દીપ્તિવિજ્ઞાન શાસ્ત્ર તેમાં પણ શરીરની કિતઓ બતાવવા માટે જુદી જુદી આકૃતિઓ દાખલ કરવામાં આવી. ભાગ ૬ ફો-ઔષધો-આ ભાગના પ્રકરણ ૪ થામાં ઘણો સુધારો વધારો થયો છે; તથા બીજી આવૃત્તિના પરિશિષ્ટના ઉપાયો આ ત્રીજી આવૃત્તિમાં તે તે વર્ગના ઉપાયો સાથે દાખલ કર્યા. ભાગ ૭ મો-ચિકિત્સાસ્થાન-તેમાં ૧૦ મા પ્રકરણમાં સ્ત્રીચિકિત્સામાં ઘણો વધારો કરવામાં આવ્યો. પ્રસવની ત્રણ જુદી જુદી સ્થિતિનું વર્ણન તથા સ્વાભાવિક અને અસ્વાભાવિક પ્રસવની જુદી જુદી આકૃતિઓ સાથે તેનાં દારણો બતાવવામાં આવ્યાં. બીજી આવૃત્તિમાં સ્ત્રીચિકિત્સાનું પ્રકરણ બહુ સંક્ષેપમાં હતું. આ ત્રીજી આવૃત્તિમાં ઘણો વધારો કરવામાં આવ્યો. એવીજ રીતે બાળચિકિત્સાના ૧૨ મા પ્રકરણમાં કેટલાંક દરદો તથા તેના ઉપાયોમાં ઉમેરો કરવામાં આવ્યો. સને ૧૯૧૬ માં ચોથી આવૃત્તિ બહાર પડી અને ૧૯૧૮ ના જુન માસમાં આ પાંચમી આવૃત્તિ બહાર પડે છે.

આ પ્રમાણે ટુંકાજ સમયમાં લોકપ્રિય અંથની પાંચ આવૃત્તિઓ સુધારા વધારા સાથે બહાર પડતી રહી છે. થોડાંજ વરસમાં આ અંથની ચાર આવૃત્તિઓની હજારો પ્રતોનો ગુજરાતી પ્રજામાં પ્રસાર થયો, તેજ તેની લોકપ્રિયતાનો પુરતો પુરાવો છે; આ અંથ વૈદ્યોનેજ નહિ, પણ કુટુંબોને પણ અતિ ઉપયોગી થઇ પડેલ છે, અને જ્યાં જ્યાં તેનો ઉપયોગ થાય છે, ત્યાં તે એક સારા સલાહકારની અને વૈદ્યની ગરજ સારી શકે છે. આ અંથ માત્ર ઉપયોગી સહેલા ઉપાયોનોજ અંથ છે, એમ નથી; તે શરીર સંરક્ષણ અને આરોગ્ય સંબંધી જ્ઞાનનો એક મોટો ખજાનો છે, અને તેથી તે દરેક કુટુંબમાં નિત્ય વાંચવા લાયક અંથ સિદ્ધ દરેલ છે.

ગામડાંઓમાં વગર અભ્યાસે અને વગર આધારે ઉંટવૈદુ' ચાલી રહ્યું છે, એવા સમયમાં આ અંથ પ્રગટ થયા પછી નવા વૈદ્યોએ તેનો પોતાના અભ્યાસના અને ઉપચારના વૈદ્યક અંથ

તરીકે ઉપયોગ કરવા માંડ્યો છે. આ સુલભ, સરલ અને સસ્તા ગ્રંથના સાધન વિના અત્યાર સુધી જે નવા પ્રાકૃત વૈદ્યો પોતાનો ધંધો અને ઉપાયો મોટે ભાગે અક્ષેપ્તપુત્રી રીતે ચલાવતા હતા, તેઓ હવે આ ગ્રંથની સહાયતા મળ્યા પછી આ ગ્રંથ વાંચી વિચારીને કાંઈક પદ્ધતિ-સર ધંધો કરવા લાગ્યા છે, અને તેથી એમ પણ કહી શકાય કે આ ગ્રંથની આજ સુધીમાં બહાર પડેલી હજારો પ્રતોએ હજારો લોકોમાં અને ગામડાંના સેંકડો વૈદ્યોમાં વૈદ્યકના ખરા જ્ઞાનનો પ્રકાશ પાડેલો છે. જે હેતુથી આ ગ્રંથ પ્રગટ થયો છે તે હેતુ વૈદ્યવર્ગમાં તેમજ કુટુંબોમાં બહુ સારી રીતે પાર પડેલો છે, તેથી અમને ખેહદ સંતોષ થાય છે.

છેવટ આ પ્રસ્તાવના સમાપ્ત કરતાં એટલુંજ કહેવાનું છે કે ઔષધની બનાવટોમાં તથા ઉપચારોમાં ઔષધ ખાવાનું જે જે પ્રમાણ આપેલું છે, તે પ્રમાણમાં દૃષ્ટિ દોષથી ક્યાંઈ વધુ થયેલ હોય તો તે, તથા ખુફે વાંચવામાં આંકડાની ભૂલો અને અક્ષર સંબંધી અશુદ્ધિ રહેલી હોય તે, સુધારી વાંચવા મારી વિનંતિ છે. વળી મારો આ પ્રયાસ વૈદ્યવિદ્યાનું તત્વજ્ઞાન બતાવવા માટે નથી, પણ સામાન્ય પ્રજાવર્ગ માટે તથા વૈદ્યવિદ્યાના અભ્યાસીઓ માટે આયુર્વેદ અને એલોપથીના હસ્તમેલાપ સાથે તે બંને વિદ્યાઓનું દિગ્દર્શન કરાવી આરોગ્યપ્રાપ્તિની સીધી સડક બતાવવા માટેજ આ પ્રયાસ છે. એટલા માટે, તેમાં ખામી હોય તો તે સુધારી વાંચવા તથા મને જણાવવા વિદ્વાન વૈદ્યોને, ડાક્ટર સાહેબોને તથા હકીમ સાહેબોને મારી વિનંતિ છે.

આ ગ્રંથનો જાહેર સંસ્થાઓ તરફથી પણ સત્કાર થયો છે. વડોદરા સ્ટેટની લાયબ્રેરીઓ માટે આ ગ્રંથ મંજૂર થયો છે. પ્રભુરામ આયુર્વેદિક કોલેજ તથા પ્રયાગના આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠે આ ગ્રંથનો વૈદ્ય અભ્યાસીઓ માટે સ્વીકાર કરેલો છે. અને અનેક શીખાઉ વૈદ્યો તથા વૈદ્યો પાસે શીખનારા તેમના શિષ્યોમાં આ ગ્રંથ એક 'સ્ટાન્ડર્ડ બુક' તરીકે મનાયેલ છે.

આજસુધીમાં આ ગ્રંથની પાંચ આવૃત્તિઓ બહાર પડી અને કુલ ૧૦,૦૦૦ દશ હજાર પ્રતો ગુજરાતી કુટુંબોમાં પહોંચી છે, એ આ ગ્રંથની લોકપ્રિયતાનો પુરતો પુરાવો છે.

અમદાવાદ.  
જુન, ૧૯૧૮

}

વૈદ્ય જટાશંકર લીલાધર.

# ઘરવૈદ્યામાં આવેલા વિષયોની સંક્ષિપ્ત અનુક્રમણિકા.

## ભાગ ૧ લો-પ્રારંભ.

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
સૃષ્ટિક્રમ ... ..	૧	જીવાત્મા ... ..	૯
પુરુષપ્રકૃતિ ... ..	૫	આયુષ્ય-મૃત્યુ ... ..	૧૧
શરીર-જીવ ... ..	૭	ઐક્ય-સમાનતા... ..	૧૨
શરીરનાં તત્ત્વો ... ..	૧૭		

## ભાગ ૨ જો-શારીરસ્થાન.

પ્રકરણ ૧ લું-શારીર રચના.	પ્રકરણ ૨ જું-શારીરના ભાગો.		
ગર્ભની ક્રિપતિ-વૃદ્ધિ ... ..	૧૫	ખોપરીની ઘોલ... ..	૨૪
હાડપિંજર ... ..	૧૬	મગજ-ભેજું-મોટું-તથા નાનું	૨૪-૨૫
કૂચ્યા ... ..	૧૯	માથાની ટુંબી ... ..	૨૬
સાંધા... ..	૨૦	જાતીની ઘોલ ... ..	૨૮
સ્નાયુ... ..	૨૧	પેટની અખોલ ... ..	૩૧
સ્નાયુખંધન ... ..	૨૨	ક્રિપતિ અવયવો... ..	૩૭-૪૦
સંયોજક ... ..	૨૨		
ચરખી ... ..	૨૨		
ત્વચા... ..	૨૨		

## ભાગ ૩ જો-ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર.

૩ધિરાભિસરજીવંત્ર ... ..	૪૨	ચેતનાયંત્ર ... ..	૫૯
આસોઆસયંત્ર ... ..	૪૫	જ્ઞાનેન્દ્રિયયંત્ર ... ..	૬૭
પક્વાશ્ચયંત્ર ... ..	૪૮	સપ્તધાતુની રસક્રિયા ... ..	૭૧
મૂત્રાશ્ચયંત્ર ... ..	૫૧	ત્રણદોષ ... ..	૭૫
જનનેન્દ્રિયયંત્ર ... ..	૫૨	સ્વાભાવિક વેગો ... ..	૭૭

## ભાગ ૪ થો-સૂત્રસ્થાન.

પ્રકરણ ૧ લું.	પ્રકરણ ૨ જું.		
દિનચર્યા ... ..	૮૧	હવા ... ..	૧૦૬
ઋતુચર્યા ... ..	૯૪	પાણી ... ..	૧૧૨

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
<b>પ્રકરણ ૩ જી-ખાનપાન.</b>			
ખોરાક ... ..	૧૨૨	દ્રવ્યવર્ગ ... ..	૧૪૨
ધાન્યવર્ગ ... ..	૧૨૬	બીજા પદાર્થો... ..	૧૪૫
શાકવર્ગ ... ..	૧૩૨	મશાલા ... ..	૧૪૮
દૂધવર્ગ ... ..	૧૩૬	પથ્ય-પથ્યાપથ્ય અને અપથ્ય	
		ખાનપાન ... ..	૧૫૨

## ભાગ ૫ મો-નિદાસ્થાન.

### પ્રકરણ ૧ લું:

રોગનાં સામાન્ય કારણો ... ..	૧૬૦
રોગનાં પ્રાથમિક કારણો ... ..	૧૬૫
રોગનાં નજીકનાં કારણો ... ..	૧૬૮
એક રોગ બીજા રોગનું કારણ ... ૧૭૧	
<b>પ્રકરણ ૨ જી-ત્રિદોષજન્ય કારણો.</b>	
વાતજન્ય દરદો... ..	૧૭૩
પિત્તજન્ય દરદો... ..	૧૭૬
કફજન્ય દરદો ... ..	૧૭૭

### પ્રકરણ ૩ જી-રોગપરીક્ષા.

પ્રકૃતિ પરીક્ષા ... ..	૧૭૮
સ્પર્શ પરીક્ષા ... ..	૧૮૧
દર્શન પરીક્ષા ... ..	૧૮૬
શ્રવણ પરીક્ષા ... ..	૧૮૭
મળ પરીક્ષા ... ..	૧૮૮
પ્રશ્ન પરીક્ષા ... ..	૧૮૯

### પ્રકરણ ૪ થું:

દેશી તથા અંગ્રેજી નિદાનનું સ્વરૂપ...૨૦૧

## ભાગ ૬ ઠો-ઔષધો.

### પ્રકરણ ૧ લું-ઔષધ યોજના.

દવાઓનાં જીદાં જીદાં રૂપ ... ..	૨૨૩
અંગ્રેજી દવાઓનાં રૂપ ... ..	૨૨૦
તોલ તથા માપ ... ..	૨૨૦
ઉંમર પ્રમાણે માત્રા ... ..	૨૨૧
ઔષધ પ્રતિનિધિ ... ..	૨૨૨
ઔષધ શોધન ... ..	૨૨૩
પરચુરણ સૂચનાઓ ... ..	૨૨૫

### પ્રકરણ ૨ જી-અનુપાન.

સાધારણ અનુપાન ... ..	૨૨૮
રોગવાર અનુપાન ... ..	૨૨૯
ઔષધવાર અનુપાન ... ..	૨૩૦

### પ્રકરણ ૩ જી-પથ્યાપથ્ય.

સામાન્ય પથ્ય ... ..	૨૩૮
સામાન્ય અપથ્ય ... ..	૨૩૯
રોગી અવસ્થામાં પથ્યાપથ્ય ... ૨૪૦	

### પ્રકરણ ૪ થું-આર્ય ઔષધો.

વનસ્પતિ વર્ગનાં ઔષધો ... ..	૨૪૪
ખનીજ તથા પ્રાણીજ ઔષધો ... ૨૪૭	

ગુણ પ્રમાણે ઔષધોના વર્ગ ... ૩૫૩	
ભસ્મો ... ..	૩૬૧
રસ ... ..	૩૬૬
સ્વરસ ... ..	૩૭૩
પુટપાક ... ..	૩૭૪
કવાથ ... ..	૩૭૫
ચૂર્ણ ... ..	૩૮૩
ગુટિકા ... ..	૩૯૦
ગુગળ ... ..	૩૯૩
આસવ-અરિષ્ટ ... ..	૩૯૫
અવલેહ ... ..	૩૯૮
પાક ... ..	૪૦૧
મુરખ્યા ... ..	૪૦૪
ક્ષાર ... ..	૪૦૬
તૃત ... ..	૪૦૭
તેલ ... ..	૪૦૮
લેપ ... ..	૪૧૧
મલમ ... ..	૪૧૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.
અંજન ... ..	૪૧૪
વાણકરણ તથા ધાતુપૌષ્ટિક ઔષધો	૪૧૬
<b>પ્રકરણ ૫ મું.</b>	
યુનાની ઔષધો ... ..	૪૨૦

વિષય.	પૃષ્ઠ.
<b>પ્રકરણ ૬ હું—અંગ્રેજી ઔષધો.</b>	
વનસ્પતિ ઔષધો ... ..	૪૩૪
ખનીજ વર્ગનાં ઔષધો...	૪૫૦
પ્રાણીજ વર્ગનાં ઔષધો...	૪૬૨
ગુણવાચક નામો ... ..	૪૬૨
અંગ્રેજી નુસ્ખાઓ ... ..	૪૬૩

**ભાગ ૭ મો—ચિકિત્સાસ્થાન.**

<b>પ્રકરણ ૧ હું—સામાન્ય દરદો.</b>	
જ્વર-તાવ ... ..	૪૯૮
વાતજ્વર ... ..	૫૦૦
પિત્તજ્વર ... ..	૫૦૦
કંફજ્વર ... ..	૫૦૧
હ્રદયજ્વર ... ..	૫૦૨
સન્નિપાતજ્વર ... ..	૫૦૨
જ્વર સાથે ધીન ઉપદ્રવો...	૫૦૪
આમંતુકજ્વર ... ..	૫૦૬
વિષમજ્વર ... ..	૫૦૮
જ્વરજ્વર ... ..	૫૧૫
તાવના દરદીઓ માટે સુચનાઓ	૫૧૭
સંતતજ્વર ... ..	૫૧૮
સાદો જ્વરી તાવ ... ..	૫૨૦
ટાઇફોઇડ-તથા ટાઇફસ	૫૨૩
દુબકાળજ્વર ... ..	૫૨૬
ત્ર્યંધીજ્વર ... ..	૫૨૬
મસૂરિકા ... ..	૫૩૦
શીળી ... ..	૫૩૧
ઓરી ... ..	૫૩૪
અછબડા ... ..	૫૩૪
રતવા... ..	૫૩૫
વિસૂચિકા ... ..	૫૩૭
વાતબ્યાધિ ... ..	૫૪૧
સંધિવા ... ..	૫૪૫
આમવાત ... ..	૫૪૯
વાતરક્ત ... ..	૫૫૦
રક્તપિત્ત ... ..	૫૫૪
ગલમંડ-કંઠમાળ ... ..	૫૫૬

પાંડુ... ..	૫૫૭
સોજા... ..	૫૫૮
જળોદર ... ..	૫૬૦
ઉદરરોગ ... ..	૫૬૩
<b>પ્રકરણ ૨ છું—મગજનાં દરદો.</b>	
સન્યાસ-એપોપ્લેક્સી ... ..	૫૬૬
અપરમાર-વાઇ... ..	૫૬૮
મૂર્છા ... ..	૫૬૯
ધતુર્વા ... ..	૫૭૦
આંચકી ... ..	૫૭૧
પક્ષાઘાત ... ..	૫૭૨
ઉરસ્તંભ ... ..	૫૭૩
અર્દિત ... ..	૫૭૪
ઉન્માદરોગ ... ..	૫૭૫
મદાત્મ્ય ... ..	૫૭૬
શિરોરોગ ... ..	૫૭૮
<b>પ્રકરણ ૩ જું—ધાસો ધાસનાં દરદો.</b>	
શ્લેષ્મ-સળેખમ ... ..	૫૮૦
સ્વરભેદ ... ..	૫૮૨
સસણી-વરાધ ... ..	૫૮૩
કાસ-ખાંસી ... ..	૫૮૫
શ્વાસ-દમ ... ..	૫૮૭
કુપ્કુસદાહ-રેફસાનો વરમ...	૫૯૦
ક્ષય ... ..	૫૯૨
ઉરઃક્ષત ... ..	૫૯૫
<b>પ્રકરણ ૪ ઝું—રક્તાશયનાં દરદો.</b>	
હૃદરોગ ... ..	૫૯૬
રક્તાશયનો સોજો ... ..	૫૯૭

વિષય.	પૃષ્ઠ.
રક્તાશયનો વિસ્તાર ...	...૫૯૭
મૂર્છા ...	...૫૯૭
થડકો ...	...૫૯૭
હૃદયશળ ...	...૫૯૭
<b>પ્રકરણ ૫ મું-પૃકવાશયનાં દરદો.</b>	
મોનાં દરદો ...	...૫૯૯
હોળરીનાં દરદો ...	...૬૦૧
મંદામિ ...	...૬૦૨
અજીર્ણ ...	...૬૦૩
જીર્ણ અજીર્ણ—ડિસ્પેપ્સ્યા ...	...૬૦૫
મળાવરોધ ...	...૬૦૭
આદમાન-આદરો ...	...૬૧૦
ચૂંક-શળ ...	...૬૧૧
ગુદમ-ગોળો ...	...૬૧૩
અતિસાર ...	...૬૧૪
આમાતિસાર ...	...૬૧૭
સંગ્રહણી ...	...૬૧૮
અરોચક ...	...૬૨૦
છર્દિ-ઉલટી ...	...૬૨૧
અન્નહપિત ...	...૬૨૨
યદૃતના વ્યાધિ ...	...૬૨૩
પ્લીહ-પરોહ ...	...૬૨૭
કૃમિ ...	...૬૨૮
અર્શ-હરસ ...	...૬૩૦
<b>પ્રકરણ ૬ ઠું-મૂત્રાશયનાં દરદો.</b>	
ધાતુસ્ત્રાવ ...	...૬૩૩
ગુરદાનો વરમ ...	...૬૩૫
મધુપ્રમેહ ...	...૬૩૬
મૂત્રકૃચ્છ ...	...૬૩૮
મૂત્રાધાત ...	...૬૩૮
મૂત્રાશ્મરી ...	...૬૩૯
પરમો ...	...૬૪૦

વિષય.	પૃષ્ઠ.
પ્રમેહ ...	...૬૪૨
ગરમી-ઉપદંશ ...	...૬૪૫
<b>પ્રકરણ ૭ મું.</b>	
આંખનાં દરદો ...	...૬૪૯
કાનનાં દરદો ...	...૬૫૫
નાકનાં દરદો ...	...૬૫૭
દાંતનાં દરદો ...	...૬૫૯
<b>પ્રકરણ ૮ મું. ચામડીનાં દરદો.</b>	
ચામડીનાં દરદો ...	...૬૬૧
<b>પ્રકરણ ૯ મું.</b>	
પરચુરણ દરદો ...	...૬૬૭
<b>પ્રકરણ ૧૦ મું. સ્ત્રી ચિકિત્સા.</b>	
ગર્ભાધાન ...	...૬૮૬
સગર્ભાવસ્થામાં પાળવાના નિયમો ...	...૬૮૭
સગર્ભાવસ્થાનાં દરદો ...	...૬૯૦
સુવાવડ ...	...૬૯૨
પ્રસવક્રિયા ...	...૬૯૮
પ્રસૂતિની માવજત ...	...૭૦૯
ગર્ભસ્ત્રાવ અને કસુવાવડ ...	...૭૧૧
સુવારોગ ...	...૭૧૩
છાંડ ...	...૭૧૪
વધ્યત્વ ...	...૭૧૪
યોનિરોગ ...	...૭૧૭
પ્રદર ...	...૭૧૮
રક્તપ્રદર-લોહીવા ...	...૭૧૯
આર્તવ એટલે દસ્તાનનાં દરદો ...	...૭૨૦
મૂત્રમોર્ગનો વરમ ...	...૭૨૦
સોમરોગ ...	...૭૨૨
ગર્ભાશયનાં દરદો ...	...૭૨૩
સ્તનપાક ...	...૭૨૪
બાલીજવું ...	...૭૨૫
હીરટીરીઆ ...	...૭૨૫
<b>પ્રકરણ ૧૧ મું.</b>	
બાળચિકિત્સા ...	...૭૨૬
<b>પ્રકરણ ૧૨ મું.</b>	
વિધચિકિત્સા ...	...૧૭૩૮

## પરિશિષ્ટ.

સંખ્યાવર્ગ આપધો ...	... ૭૪૫
ગર્ભાશયના દિવસ અને પ્રસવનો દિવસ દર્શાવનાઈ પત્રક ...	... ૭૪૬





आपनो हमेशनो सेवक वैद्य जटाशंकर लीलाधर.

Photo by Parmanand & Janardan.

# ઘરવૈદ્યું.

## FAMILY MEDICINE.

### ભાગ ૧ લો.

પ્રારંભ.\*

THE BEGINNING.

સૃષ્ટિક્રમ.

CAUSE AND CREATION.

ન્યારે આપણે આપણી આસપાસની નજીવી ચીજોનું જ્ઞાન ધરાવીએ છીએ, ત્યારે આપણે પોતે શું છીએ, આપણું શરીર શાનું બનેલું છે, તથા તેમાં કઈ કઈ શક્તિઓ કેવું કેવું કામ કરે છે, ઇત્યાદિ આપણા ઉત્તમ અને અદ્ભુત શરીર વિષે આપણે જે કાંઈ પણ જ્ઞાન ન ધરાવીએ તો તેને માટે આપણે ખરેખર શરમાવું જોઈએ. જન્મતમા અજ્ઞાન એજ દુઃખનું મૂળ છે અને સર્વ અજ્ઞાન કરતાં શરીર સંબંધી અજ્ઞાન સર્વથી મ્હોટા કલેશનું કારણ થઈ પડે છે. સૂક્ષ્મદષ્ટિથી અવલોકન કરતાં, શરીરમાંથી માત્ર બહાર દેખાતા શરીર સંબંધીજ નહિ, પણ જે મહાન અદ્ભુત શક્તિવડે સૃષ્ટિની આ સર્વ રચના થયેલી જેવામાં આવે છે તે સંબંધી, અથવા બીજી રીતે બોલીએ તો આ જન્મતમા જે કાંઈ જાણવા યોગ્ય છે, તેનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન પણ શરીરમાંથી મળી શકે છે. શરીરની રચના અદ્ભુત છે અને તેથી તે વિષેનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાને હજી માણસજન શક્તિવાન થયેલ નથી. તથાપિ શોધક અને સૂક્ષ્મભુદ્ધિવાળા વિદ્વાનોએ અત્યાર સુધીમાં તેના પર જે અજ્ઞવાળું પાડેલું છે, અને એ દિશામાં આપણે જે કાંઈ જ્ઞાન ધરાવીએ છીએ, તે જ્ઞાન ઉપરથી આ શરીરની રચના કરનાર પરમ પિતા પરમેશ્વરની અપાર શક્તિ અને ડહાપણના આપણને જેવા પુરાવા મળે છે, તેવા પુરાવા બીજી કોઈ પણ વિદ્યા જાણવાથી મળતા નથી.

હું કોણ, આ શરીર શું, તે શાનું બનેલું છે, અને તેના શું ધર્મ છે, એવા પ્રશ્નો દરેક માણસે પોતાના મન સાથે કરવા જોઈએ. વિચારવંત અને વિવેકી માણસો આવા પ્રશ્નોમાંથી

સાધારણ વાચકોને આ પહેલો ભાગ સમજવામાં કઠણ અને કંઠાળા બરેલો લાગશે, તથાપિ વિવેકી વાંચનારાઓ વાંચીને વિચારશે તો તેમાંથી વેદવિદ્યાનું કેટલુંક તત્ત્વ તારવી શકાશે,

ધણું જ્ઞાન મેળવી શકે છે, અને તેઓજ પોતાની હયાતીનો કાંઇ પણ સારો ઉપયોગ કરી જીંદગી અથવા જીવનું સફળ કરે છે.

કહેવાની જરૂર નથી કે, આ પ્રથમમાં જે શરીરના બંધારણનું, તેની અંદરની ક્રિયાઓનું, તે ક્રિયાઓમાં થતા ફેરફારોનાં કારણોનું તથા તેના ઉપયોગનું સામાન્ય જ્ઞાન આપવાનો યત્ન કરવામાં આવેલો છે, તે શરીર “મનુષ્ય” એવી સંજ્ઞાથી ઓળખાતા, ઉત્તમ યોનિમાં જન્મેલા, અને કનિષ્ઠ યોનિઓમાં જન્મતા જીવો ઉપર આધપત્ય ભોગવતા જીવનું છે. આ ઉત્તમ યોનિમાં જન્મ લેનારો જીવ અથવા મનુષ્ય એટલે શું, તેનો આપણે પ્રથમ વિચાર કરવો જોઈએ; એ વિચાર કરવાને મનુષ્ય બંધાયો છે, કેમકે તેને પરમ કૃપાળુ કુદરતે ખીજાં પ્રાણીઓ કરતાં એક વિશેષ ઉમદા બક્ષીસ આપેલી છે. તે બક્ષીસ “મન” છે, જેનો અર્થ “વિચાર કરવાની ઈંદ્રિ” થાય છે, અને તેથી જ તેને “મનુષ્ય” એવું ખિરદ મળેલું છે. માણસ સંબંધી આ વિચાર આ સૃષ્ટિના એક ન્હાનામાં ન્હાના અને અધમમાં અધમ જાતના કનિષ્ઠ આત્માથી તે ઉત્તરોત્તર અધિક અધિક શક્તિવાળાં પ્રાણી “મનુષ્ય” સુધી અને એથી પણ આગળ વધીને મહત્ત્વ યૈતન્ય એટલે “પરમાત્મા” ના પરમ પવિત્ર અધિકાર સુધી આપણને ખેંચી જાય છે.

ત્યારે આ શરીર અને તેની અંદર જે યૈતન્ય છે, તે શું છે, તેનો આપણે ખેશક વિચાર કરવો જોઈએ. વાસ્તવિક રીતે વિચાર કરતાં જે પરમાણુઓ, જે પદાર્થો, અને જે શક્તિઓ વડે આ સૃષ્ટિની રચના થયેલી જેવામાં આવે છે, તે જ પરમાણુઓ તે જ પદાર્થો અને તે જ શક્તિઓ વડે આપણું શરીર બનેલું છે, અને એટલા વાસ્તે આપણે પ્રથમ સૃષ્ટિ સંબંધી કંઈક સમજણ મેળવવાની જરૂર છે; કેમકે મૂળ જાણ્યા વિના તેની શાખાઓની જોઈએ એવી સમજ પડતી નથી.

કોઈ પણ પદાર્થની ઉત્પત્તિમાં કાર્ય અને કારણનો સંબંધ હોવો જોઈએ. ઘડાની સાથે તેના બનાવનાર કુંભારની હયાતી હોવી જ જોઈએ. એવી જ રીતે આ સૃષ્ટિમાં દષ્ટિએ પડતા પદાર્થો એ કાર્ય છે, તે તેનું કારણ અથવા તે તેનો કર્તા હોવો જોઈએ. દષ્ટિએ પડતા પદાર્થોના હાલના વિદ્વાનોએ ત્રણ વર્ગ પાડ્યા છે. ૧. ખનીજ, ઉદ્દભિજ (વનસ્પતિ) અને ૩. પ્રાણીજ. આ ત્રણ પ્રકારના પદાર્થોમાંથી વનસ્પતિ તથા પ્રાણીજ પદાર્થોમાં ચેતન જોવામાં આવે છે, અને ખનીજ પદાર્થોમાં ચેતન જેવામાં આવતું નથી. પણ વાસ્તવિક રીતે એ બધા પદાર્થોમાં ચેતનશક્તિ છે, તે એવી રીતે કે, પ્રાણીવર્ગ વનસ્પતિ ખાધને જીવે છે, વનસ્પતિ વર્ગ ખનીજમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે અને તેનાં જ મૂળીયાંદારાએ ખનીજનાં તત્ત્વોને ચૂસીને વધે છે; ખીજા શબ્દોમાં બોલીએ તો, ખનીજ વનસ્પતિને જીવાડે છે અને વનસ્પતિ પ્રાણીઓને જીવાડે છે. આ વ્યાપારમાં જડ અથવા નિર્જીવ (inorganic) દ્રવ્યો પણ ચેતન અથવા સજીવ (organic) બની જાય છે. જડ પદાર્થો પણ સજીવ પદાર્થોની પેઠે કદમાં વધે છે એટલે તેમાં પણ એક પ્રકારની ચેતન ક્રિયા ચાલતી રહે છે. ખારીક રજકણોમાંથી માટીનો પિંડ બંધાય છે, માટીના પિંડમાંથી વનસ્પતિ ઉત્પન્ન થાય છે, વનસ્પતિના આહારથી પ્રાણીનું પોષણ થાય છે અને એ જ પ્રાણ (જીવાત્મા) આગળ કહેવામાં આવશે એવી રીતે મહાપ્રાણ અથવા પરમાત્માના સ્વરૂપ સુધી પહોંચી શકે છે. ખીજા શબ્દોમાં કહીએ તો જડ માટીરૂપ થાય છે, માટી વનસ્પતિ રૂપ થાય છે, વનસ્પતિ પ્રાણરૂપ થાય છે, અને એ

પ્રાણને અધિક ઉંચા પ્રકારનું પોષણ તથા વિશેષ વિશુદ્ધ સંસ્કારો મળતાં તે પરમાત્માના સર્વોત્કૃષ્ટ સ્વરૂપને પામે છે.

સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિનો ક્રમ આ પ્રમાણે ચાલે છે:—સૃષ્ટિના તમામ નગરે પડતા પદાર્થો મૂળ એક આદિ મહાતત્ત્વમાંથી ઉત્પન્ન થયા છે. એ આદિ મહાતત્ત્વ પણ અનાદિકાળથી ચાલ્યું આવેલું સર્વવ્યાપી તત્ત્વ છે. હાલના રસાયન શાસ્ત્રીઓ તમામ પદાર્થોની ઉત્પત્તિ કેટલાંક મૂળ તત્ત્વોમાંથી થયેલી જણાવે છે. એવાં મૂળ તત્ત્વો તેઓ ૮૦ કરતાં વધારે જણાવે છે. આર્યશાસ્ત્રમાં મુખ્ય મૂળ પાંચ દ્રવ્યો માનેલાં છે. આકાશ, વાયુ તેજ, પાણી, પૃથ્વી. આધુનિક રસાયન શાસ્ત્રનાં ૮૦ મૂળતત્ત્વો એ પ્રાચીન આર્યશાસ્ત્રનાં ૫ મૂળતત્ત્વોનાં જ પેટા-તત્ત્વો છે. ૬૭ તેઓ તો એ ૮૦ તત્ત્વોમાં નવાં તત્ત્વો શોધતા અને ઉમેરતા જાય છે. થોડાંજ વર્ષ થયાં તેમણે રેડીયમ નામના એક નવા તત્ત્વની શોધ કરી છે. એટલે તેમનાં આ મૂળ-તત્ત્વો સંપૂર્ણ નથી. તેઓ એવું માને છે કે વનસ્પતિ તથા પ્રાણીઓનાં શરીરનાં સૂક્ષ્મ અણુઓમાં જે જીવશક્તિ છે, તેનું રસાયન શાસ્ત્ર રીતે પૃથક્કરણ કરી જોતાં એવું માલમ પડે છે કે, તે અણુઓમાં ઑક્સિજન, નાઇટ્રોજન, કાર્બન, હાઇડ્રોજન, ષેક્કરસ, ગંધક, વગેરે તત્ત્વો અમુક પ્રમાણમાં હોય છે, અને એ તત્ત્વોના રસાયન ધર્મથી જ વનસ્પતિ તથા પ્રાણીવર્ગની ઉત્પત્તિ થાય છે. પરંતુ તેઓ પોતે કૃત્રિમ પ્રયોગો કરીને એ પ્રમાણમાં મૂળ પદાર્થોને મેળવી તેમાં જીવનતત્ત્વને ઉત્પન્ન કરી શક્યા નથી, એજ બનાવ એવું સિદ્ધ કરે છે કે, એ રસાયનધર્મથી સંયોગ કિંવા વિયોગ પામતી સૃષ્ટિની અનેક સજીવ અથવા ચૈતન્ય શક્તિઓમાં કોઇ એક ત્રીજી મહાન શક્તિનો હાથ હોવો જોઇએ. એ મહત્ તત્ત્વ વિના એક પણ રસાયન ક્રિયા બની શકતી નથી. આ સૃષ્ટિમાં કરોડો વખત ઉત્પત્તિ અને હાય થતો આવ્યો છે. ઉત્પત્તિનો ક્રમ એવો છે કે, આદિતત્ત્વ અથવા મહાચૈતન્ય પ્રકૃતિમાં એટલે માયામાં મળે છે અને તેથી તેમાં ગતિ તથા ક્ષોભ થતાં પ્રથમ સૂક્ષ્મ ( ether ) પરમાણુઓની ઉત્પત્તિ થાય છે. પછી તે પરમાણુઓમાં આકર્ષણ વગેરે શક્તિઓ પેદા થતાં તેઓ એકત્ર થઈ તેના સમુદ્ધો બને છે. આ સૂક્ષ્મ પરમાણુઓના આ વ્યાપારમાં પ્રથમ શબ્દ પેદા થાય છે. માયાના પ્રથમ વિકારરૂપ આ દ્રવ્યને આકાશ કહેવામાં આવે છે અને તેનો ખાસ ગુણ શબ્દ છે. આ સૂક્ષ્મ પરમાણુઓમાં વળી વિશેષ ગતિ ઉત્પન્ન થઈને વધારે આઘાત થવાથી આકાશ દ્રવ્યના કાર્યરૂપ વધારે ઘટ પરમાણુઓને વાયુ કહે છે. સ્પર્શજ્ઞાન, ગતિ વગેરે વાયુના ધર્મો છે, અને તે બધામાં સ્પર્શપણુનો ગુણ હોવાથી વાયુનો ખાસ ગુણ સ્પર્શ છે. વાયુનાં પરમાણુઓ વિશેષ ગતિ તથા આઘાત પામીને તેમાં ગરમી ઉત્પન્ન થાય છે, એવી સ્થિતિનાં પરમાણુઓને અગ્નિ કહેવામાં આવે છે. બાળવું કે પ્રકાશ આપવો એ તેનો ખાસ ગુણ છે. પ્રકાશથી રૂપ દેખાય છે, માટે અગ્નિનો ખાસ ગુણ રૂપ છે પછી આ પરમાણુઓ વધારે આઘાત પામીને ઉજ્જ્વલામાંથી દ્રવપણુને પામે છે અને તેથી તેમાંથી જળ રૂપ પરમાણુઓ પેદા થાય છે. રસ તેનો ખાસ ગુણ છે. આ દ્રવ પરમાણુઓ વધારે સંકોચ પામીને ઘટ થાય છે ત્યારે તે પરમાણુઓની સૌથી વિશેષ ઘટ સ્થિતિને પૃથ્વી કહેવામાં આવે છે. ગંધ એ પૃથ્વીનો ખાસ ગુણ છે.

આ પ્રમાણે અતિ સૂક્ષ્મ સ્થિતિમાંથી ઉત્તરોત્તર ઘટ સ્થિતિમાં પરમાણુઓ થતાં જાય છે. ધર જેવા સૌથી સૂક્ષ્મ પદાર્થમાંથી શબ્દ ગુણુવાળા આકાશ દ્રવ્યની ઉત્પત્તિ થાય છે, આકાશમાંથી સૂક્ષ્મ તથા સ્પર્શ એ જે ગુણુવાળા વાયુદ્રવ્યની ઉત્પત્તિ થાય છે વાયુમાંથી

શબ્દ, સ્પર્શ, તથા રૂપ એ ત્રણ ગુણુવાળા અગ્નિ દ્રવ્યની ઉત્પત્તિ થાય છે, અગ્નિરૂપ દ્રવ્યમાંથી શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ તથા રસ એ ચાર ગુણુવાળા પાણી જેવા પ્રવાહી દ્રવ્યની ઉત્પત્તિ થાય છે, અને છેવટ પાણીરૂપ દ્રવ્યમાંથી એથી પણ વધારે ઘટ પરમાણુઓમાં જે દ્રવ્ય ઉત્પન્ન થાય છે તેને પૃથ્વી કહેવામાં આવે છે, અને પૃથ્વી દ્રવ્યમાં શબ્દ, સ્પર્શ રૂપ, રસ અને ગંધ એ પાંચે ગુણુ હોય છે. આધુનિક રસાયનશાસ્ત્રના છેલ્લા શોધકો પણ હવે આર્ય સિદ્ધાન્તો તરફ ઢળવા લાગેલા છે અને તેઓ માનવા લાગ્યા છે કે, એક અનાદિ તત્ત્વમાંથી પ્રથમ પ્રોટ ઇલેક્ટ્રોન, પછી વાયુરૂપ અવસ્થા, પછી દ્રા-પ્રવાહી રૂપ અવસ્થા અને છેવટ ધન અવસ્થા, એમ અતિ સૂક્ષ્મમાંથી ઉત્તરોત્તર વિશેષ ઘટરૂપ અવસ્થા થતી જાય છે. હાલના રસાયનશાસ્ત્રીઓનો આ છેલ્લો સૃષ્ટિક્રમ આર્યશાસ્ત્રકારોના પંચમહાભૂતના ક્રમને લગભગ મળતો જ છે, અર્થાત્ આ પ્રકારની જુદી જુદી સ્થિતિમાં આ વિશ્વમાં જે અનેક પદાર્થો જેવામાં આવે છે તે આ બ્રહ્માંડનું પ્રકૃતિ દ્રવ્ય છે. બ્રહ્માંડમાં આવું પ્રકૃતિ દ્રવ્ય જુદી જુદી શક્તિઓ વડે જુદા જુદા યોગ તથા ધર્મથી કામ કરે છે, જેને રસાયન શાસ્ત્રીઓ રસાયન ધર્મ કહે છે. પણ પ્રકૃતિ દ્રવ્યની આ શક્તિઓ અથવા રસાયન ધર્મો એક બીજા નિયામક વ્યાપક આદિતત્ત્વના આશ્રયથી કામ કરે છે, એમ માન્યા વિના છુટકો નથી. આત્મવાદીઓ કહે છે કે, આ સૃષ્ટિ રચનાનું મૂળ કારણ કોઈ એક અચિંત્ય પરમ શક્તિ છે. તેને પરમાત્મા, બ્રહ્મ, ઇશ્વર, અથવા પુરૂષ એવાં અનેક નામોથી બોલાવવામાં આવે છે. પદાર્થવાદીઓ કહે છે કે, આ સૃષ્ટિનાં સર્વ પ્રાણી અને પદાર્થો, પદાર્થોના રસાયન ધર્મોવડે ઉત્પન્ન થાય છે, અને એજ ધર્મોવડે લય પામે છે. વળી સ્વભાવવાદીઓનો એક ત્રીજો મત જે પદાર્થવાદીઓને મળતો છે, તે એવું જણાવે છે કે સૃષ્ટિ સ્વભાવ ( Nature )થી ઉત્પન્ન થાય છે. આ બધી શબ્દની લડાઇઓ છે. “ શક્તિ ” “ રસાયન ધર્મ ” અને “ સ્વભાવ ” એ સર્વ પરિણામે એકજ અર્થનું સૂચન કરનાર શબ્દો છે. અને તેને પ્રેરનાર કોઈ એક મહાશક્તિ હોવી જોઈએ. આ જગડાપર વિચાર ચલાવવાનું આ સ્થળ નથી. માત્ર અહીં એટલું જ જણી લેવાની જરૂર છે કે આ સૃષ્ટિમાં કોઈ એક મહાન શક્તિ અદૃશ્ય રહીને કામ કરી રહેલ છે.

એક બીજામાંથી અસંખ્ય બીજાની ઉત્પત્તિ થાય છે, એક ગતિ ( Force ) માંથી અનેક ગતિ ઉત્પન્ન થાય છે અને એક સૂર્યમાંથી અસંખ્ય કિરણોનો પ્રસાર થાય છે. આ દ્રષ્ટાંતો એવું બતાવે છે કે અસંખ્ય બીજાનું મૂળ એક બીજ છે, અસંખ્ય ગતિઓનું મૂળ એકજ ગતિ છે અને અસંખ્ય કિરણોનું મૂળ એકજ સૂર્ય છે, અને તે સૌનો લય તેના મૂળમાં થાય છે એટલે ખરેખર જેતાં તેમનો નાશ નથી થતો, પણ થયેલો વિસ્તાર સમે ટાપને તેની મૂળવસ્તુમાં સ્થિતિ કરે છે. પરમત્માની જુદી જુદી ગતિ, શક્તિ અથવા સૃષ્ટિનો આ ક્રમ એવું સિદ્ધ કરે છે કે, આ સૃષ્ટિમાં જે કોઈ પ્રાણી કે પદાર્થોનો વિસ્તાર થાય છે, તે મૂળ એકજ મહાન શક્તિમાંથી થાય છે. અને તેમનો પાછો નાશ અથવા સંકોચ પણ તેજ મુળશક્તિમાં થાય છે. એક કરોળીયાનું દ્રષ્ટાંત આ વાતને વધારે ઠીક સમજાવી શકશે. કરોળીયાનું જાળું આપણે જોયું છે. તે જાળું જ્યાંથી ( કરોળીયાના શરીરમાંથી ) આવે છે ત્યાંજ પાણું સમેટાઇ જાય છે.

આ બધી વાતનો સારાંશ એ છે કે, જે વસ્તુ જેમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે તેમાંજ તેનો યોગ થાય છે. નાશ થતો નથી. એજ વાતને બીજા આકારમાં બોલીએ તો એવું ઠરે છે કે

આ સૃષ્ટિમાં કોઈ પ્રાણી કે પદાર્થની છેક નવી ઉત્પત્તિ કે છેક સમૂળગો વિનાશ થતો નથી, માત્ર રૂપાન્તર થાય છે; અથવા જે જે જાતનાં તત્ત્વોથી તે પદાર્થ બનેલો હોય છે તે તે જાતમાં તેનાં પરમાણુઓ જામને મળી જાય છે. એક વૃક્ષને બાળી મૂકે તો તેની અંદરના પૃથ્વી, પ્રાણી, વાયુ વગેરે ધર્મો અથવા તત્ત્વો તે તે મહાભૂતમાં મળી જશે, અને એક પ્રાણીનો નાશ થાય છે એટલે તેનાં ચૈતન્યવાળાં તત્ત્વો ચૈતન્ય સાથે અને બીજાં તત્ત્વો તે જાતના મૂળ પદાર્થોમાં મળી જાય છે, એમ સમજવાનું છે.

આ સૃષ્ટિમાં અનાદિકાળથી કોઈ એ શક્તિઓ સ્ત્રીપુરૂષરૂપે કામ કરી રહેલ છે. અને આ સૃષ્ટિમાંના નર અને માદા અથવા પુરૂષ અને સ્ત્રીનાં જોડાં એ ઉપરની એ શક્તિઓની જ પ્રતિમાઓ હોય એમ માનવાને મજબૂત કારણ મળે છે. જેમ પ્રકૃતિ અને પુરૂષ બુદ્ધિ બુદ્ધિ રહીને કાંઈ પણ ક્રિયા કરી શકતાં નથી, તેમ સ્ત્રી અને પુરૂષ અથવા નર અને માદા પણ પ્રથમ પ્રથમ રહીને ઉત્પત્તિના કાર્યમાં કેવળ અશક્ત છે. જે મહાન્ શક્તિ અથવા પરમાત્મા આ નિયમ પોતાની સૃષ્ટિનાં પ્રાણીઓ પાસે પળાવે છે, તે પરમાત્મા પોતે પણ એ જ નિયમથી સૃષ્ટિ ચલાવતો હોય તો તે અસંભવિત નથી. આ સર્વ શક્તિમાન પરમાત્મા અથવા ઇશ્વરના ખરા તત્ત્વને સર્વાંશે ઓળખવાનો દાવો કરવો, એ કેવળ મિથ્યા છે, તથાપિ એ મહાન્ શક્તિમાંથી આ સૃષ્ટિનો જે વ્યવહાર ચાલી રહ્યો છે, તે ઉપરથી ચોક્કસ અનુમાનો ઉપર તેને અને તેની સૃષ્ટિને ઓળખવાનો યત્ન આપણે કરવો જોઈએ. ઇશ્વર અને સૃષ્ટિ વિષેના આ બધા વિચારો આપણને છેવટ સૃષ્ટિ રચનાનાં એ મૂળ કારણો તરફ દોરી જાય છે. આ એ મૂળ કારણો પુરૂષ અને પ્રકૃતિ છે.

## અનાદિતત્ત્વ-પુરૂષ અને પ્રકૃતિ.

THE SUPREME BEING AND THE SOURCE OF THE MATERIAL WORLD

### પુરૂષ.

પુરૂષ એટલે પરમાત્મા એ આ વિશ્વરચનાની અને સૃષ્ટિની કારણરૂપ સર્વોત્તમ શક્તિ છે. એ શક્તિ અનાદિ છે, એટલે તેનો આરંભ નથી; અનંત છે, એટલે તેને ક્યાંઈ છેડો નથી; અલિંગ છે, એટલે તેનું કાંઈ સ્વરૂપ નથી; નિત્ય છે, એટલે જેનો કદિ નાશ નથી; અદ્વૈત છે, એટલે એના વિના બીજે કોઈ છે નહિ; અને સર્વવ્યપક છે એટલે તેની સર્વત્ર હયાતી છે. પરમાત્માના આ સર્વ ગુણો એવું સિદ્ધ કરે છે કે તે અદ્વૈત્યપણે સદા સર્વદા સર્વ ઠેકાણે વ્યાપ થઈ રહેલ છે. એક વૃક્ષમાં, એક જાંતુમાં અને એક પથ્થરમાં પણ તેની હયાતી છે. આર્ય લોકો સર્વ પદાર્થોને ઇશ્વર ભાવનાથી જુવે છે, તેનું આ જ કારણ છે. સૃષ્ટિમાં જે કાંઈ જોવામાં આવે છે તે એ મહાન્ શક્તિનો વિસ્તાર છે. જેમ એક સૂર્યમાંથી કરોડો કિરણો વિસ્તાર પામે છે, જેમ વીજળીના એક પ્રવાહમાંથી અસંખ્ય પ્રવાહો થાય છે, જેમ આકાશની એક વાદળીમાંથી લાખો જળનાં ગિંદુઓની વૃષ્ટિ થાય છે, અને જેમ એક ન્હાના સરખા કરોળીયાના શરીરમાંથી અસંખ્ય તંતુઓનું જાળું ફેલાય છે, તેમ આ એક પરમાત્મામાંથી અસંખ્ય શક્તિઓનો વિસ્તાર થયેલો હોય એમ જોવામાં આવે છે. ઉપરનાં

સૂર્ય વગેરે દૃષ્ટાંતો પણ એ જ મહાન શક્તિની પ્રતિમાઓ છે. એક મૂળ મોટા પ્રવાહમાંથી આ શક્તિ નાના પ્રવાહોમાં અને ન્હાનામાંથી અતિ ન્હાના પ્રવાહોમાં વહેંચાઈ ગયેલ છે, તે છેક ત્યાં સુધી કે તેની છેવટની ગતિ અથવા સ્થિતિને આપણે જડ કહીએ છીએ; જો કે વાસ્તવિક રીતે જોતાં, અગાઉ લખ્યા પ્રમાણે, જગતમાં કોઈ જડ વસ્તુ છે જ નહિ. જેમ એક ન્હાના પ્રકાશને દીવો નામ આપવામાં આવેલું છે, તેનાથી મોટા પ્રકાશને મશાલ, તેનાથી મોટા પ્રકાશને ભડકા અને એમ ઉત્તરોત્તર કરતાં સૌથી મોટા પ્રકાશને સૂર્ય કહેવામાં આવેલ છે; તેમ પદાર્થી, વનસ્પતિઓ, જંતુઓ, પ્રાણીઓ, મનુષ્યો, અને એથી પણ અધિક દરજ્જાના દેવો, એ સર્વ પરમાત્માના અંશરૂપ અનેક મહાત્માઓ, અલ્પ આત્માઓ, અધમ આત્માઓ અને અધમમાં અધમ આત્માઓનો પ્રસાર અને વિસ્તાર છે.

### પ્રકૃતિ.

પ્રકૃતિ સત્વ, રજ, અને તમ, એ ત્રણ ગુણુવાળી અને વિકારવાળી છે. પુરૂષ અથવા પરમાત્મા પોને નિર્વિકારી, તેમજ સુખદુઃખ કે રાગદ્વેષ રહિત સદા ઉદારીન છે, પણ પ્રકૃતિના સંયોગવડે કાર્ય કરવાની ઇચ્છાવાળો થઈ સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ કરે છે, એમ માનેલું છે. જ્યારે પુરૂષ પ્રકૃતિનો આશ્રય કરીને કાર્ય કરે છે અને તેઓ પરસ્પરના આશ્રયી છે, ત્યારે ક્રિયામાં મૂકાયા પછી તે અનેના તથા તેમનાથી થયેલી સૃષ્ટિના ગુણુધર્મ એક સરખા હોવા જોઈએ. પ્રકૃતિ ત્રણ ગુણુવાળી છે; સત્ત્વગુણુવાળી, રજ્જેગુણુવાળી, અને તમોગુણુવાળી. આ ત્રણે ગુણુ સમાન છે, અને એ ત્રણ ગુણુની ઐક્યતા અને સમાનતા એ જ આ સૃષ્ટિની હયાતીનો પાયો છે. એ ત્રણ ગુણુવાળી પ્રકૃતિની ઝોળખાણુ નીચે પ્રમાણે આપી છે:—

સત્ત્વગુણી પ્રકૃતિ—આસ્તિકપણું, ઉદારતા અથવા સમભાવના, ક્રોધ રહિતપણું, સત્યવચન, બુદ્ધિ, ધૈર્ય, ક્ષમા, દયા, જ્ઞાન, સરલતા અનિર્દિત અને નિષ્કામ કર્મ તથા આદર યુક્ત વિનય.

રજ્જેગુણી પ્રકૃતિ—ક્રોધ, બીજાને મારવાની ઇચ્છા, સુખની અધિક અધિક ઇચ્છા, દંભ, કામના, ભુડાં, વચન અધૈર્ય, અહંકાર, અને ભટકવાની ઇચ્છા.

તમોગુણી પ્રકૃતિ—નાસ્તિકપણું, ઘણો ખેદ, અતિ આળસ, દુષ્ટબુદ્ધિ, અતિ નિન્દિત કામ, અતિ નિન્દિત સુખમાં પ્રીતિ, અતિ ઉંધ, અજ્ઞાન, અતિ ક્રોધ, અતિ મૂઠપણું.

પ્રકૃતિ એટલે સ્વભાવના આ ત્રણ ગુણુ છે. મૂળ પ્રકૃતિના આ ગુણુ સમાન છે, તથાપિ ન્યુનાધિકપણું થાય છે, તે વિકૃતિ એટલે વિકાર અથવા વ્યાધ ગણાય છે. સત્ત્વગુણુ સુખ તથા જ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરે છે, રજ્જેગુણુ રાગદ્વેષ તથા દુઃખને ઉત્પન્ન કરે છે, અને તમોગુણુ ખેદ તથા મોહ ઉત્પન્ન કરી ભુદ્ધિને ઢાંકી દે છે. આ ત્રણ ગુણુ પ્રકૃતિના છે અને તેથી પ્રકૃતિની સાથે અંધાયલા આત્માના પણ ત્રણ ગુણુ છે. વિકાર પામવાથી અને દરેક ગુણુનું ન્યૂનપણું કે અધિકપણું થવાથી એ જ ત્રણ પ્રકૃતિઓ ધણા વિલક્ષણુ પ્રકારોની જોવામાં આવે છે; જેમકે કેવળ સત્ત્વગુણી, કેવળ રજ્જેગુણી, કેવળ તમોગુણી, ત્રણે ગુણુથી મિશ્ર અને બધે ગુણુની અધિકતાવાળી.

## શરીર અને જીવ

### THE BODY AND THE SOUL.

પ્રકૃતિ અને પરમાત્માનો સંબંધ અને તેમના યોગથી ઉત્પન્ન થયેલી સૃષ્ટિનો ક્રમ જાણવા પછી હવે આપણે શરીર અને જીવનો સંબંધ ઠીક ઠીક જાણી શકીશું. શરીર એ પ્રકૃતિના ગુણધર્મવાળું તત્ત્વ છે, અને જીવ અથવા આત્મા એ પરમાત્માના ગુણધર્મવાળું ચૈતન્ય છે. શરીર એ પ્રકૃતિની પ્રતિમા ( Representation ) છે અને આત્મા એ પરમાત્માની પ્રતિમા છે; અને તેથી પ્રકૃતિ અને પુરુષ અથવા પરમાત્માનો જેવો સંબંધ આગળ બતાવવામાં આવેલો છે, એવોજ સંબંધ શરીર અને જીવનો સમજી લેવો જેમ પ્રકૃતિ વિના પરમાત્મ પાંગળો છે અને પરમાત્માન ચૈતન્ય વિના પ્રકૃતિ આંધળી છે. તેવીજ રીતે શરીર વિનાનો જીવાત્મા કાંઈ કાર્ય કરી શકતો નથી અને જીવાત્મા વગરનું શરીર પણ એકલું નકામું છે. વિદ્વાનો આ સંબંધમાં આંધળા અને પાંગળાનો દાખલો આપે છે, તે આ વાતને બરાબર બંધ બેસતો છે. એક આંધળો અને એક પાંગળો ( પગ વગરનો ) બે જણુ વિચાર કરવા લાગ્યા કે, આપણે આપણો વ્યવહાર શી રીતે ચલાવવો ? આંધળો ચાલી શકે છે પણ દેખી શકતો નથી, પાંગળો દેખી શકે છે પણ ચાલી શકતો નથી. પાંગળો આંધળાને કહ્યું કે, તારી ખાંધ ઉપર મને ચડાવ એટલે મારી આંખ વડે અને તારા પગવડે આપણે આપણો વ્યવહાર ચલાવીશું. એવી જ રીતે પ્રકૃતિ અને પરમાત્માના વ્યવહારનું અને એવી જ રીતે શરીર અને જીવના વ્યવહારનું સમજી લેવું. આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈ તથા જાણી શકીએ છીએ કે જ્યાં સુધી શરીર અને આત્માનો યોગ છે, ત્યાં સુધી જ વ્યવહાર ચાલે છે. શરીરથી આત્મા જુદો પડે છે કે તુરંત જ તમામ કાર્ય બંધ પડે છે અને પછી નથી શરીર કાંઈ ક્રિયા કરતું કે નથી તેમાંથી નીકળી ગયેલો જીવ કાંઈ ક્રિયા કરતો. શરીરમાંથી જુદા પડ્યા પછી જેમ એકલા જીવને આપણે જોતા નથી, તેમ જીવ એકલા પડ્યા પછી તે કાંઈ ક્રિયા કરતો હોય એવું પણ આપણે જોતા કે જાણતા નથી.

## શરીરનાં તત્ત્વો

### THE ELEMENTS OF THE BODY.

સૃષ્ટિ રચનામાં જે દ્રવ્યો કામે લાગેલાં છે, એ જ દ્રવ્યો માણસના શરીરની રચનાને માટે ઉપયોગી થાય છે. સૃષ્ટિ બે પ્રકારની છે. સ્થૂલસૃષ્ટિ અને સૂક્ષ્મસૃષ્ટિ—વહારની ઇન્દ્રિયો વડે જે વસ્તુઓ અને તેના ગુણધર્મો જાણી શકાય તે સ્થૂલ અને ન જાણી શકાય તે સૂક્ષ્મ કહેવાય. પંચમહાભૂતનાં જે દ્રવ્યો શરીરમાં પ્રત્યક્ષ દેખાય છે તે સ્થૂળ અને બીજાં સૂક્ષ્મ છે.

પંચમહાભૂતો—આકાશ, વાયુ, તેજ, જળ પૃથ્વી. આ પાંચ મહાભૂતોમાંથી તે તે દ્રવ્યોના ગુણવાળાં પાંચ સૂક્ષ્મ રૂપો થયાં તે નીચે પ્રમાણે:—

પાંચ સૂક્ષ્મરૂપો—શબ્દ સ્પર્શ રૂપ, રસ, ગંધ. આ પાંચ સૂક્ષ્મ રૂપોમાંથી તે તે ગુણવાળી પાંચ ઇન્દ્રિયો થઈ



પાંચ કર્મેન્દ્રિયો—દ્રવ્યોના રજોગુણી અંશના કાર્યરૂપ જે સૂક્ષ્મ ઇન્દ્રિયો રચાય છે તે કર્મેન્દ્રિયો છે. ક્રિયા રજોગુણથી થાય છે. આ પાંચ કર્મેન્દ્રિયો નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. વાહુ—( વાણી )—આકાશના રજોગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
  ૨. પાણિ—( હાથ )—વાયુના રજોગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
  ૩. પાદ—( પગ )—અગ્નિના રજોગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
  ૪. ઉપસ્થ—( ગુહ્ય અવયવ ) જળના રજોગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
  ૫. ગુદા—( મળ ત્યાગવા તી ઇન્દ્રિય ) પૃથ્વીના રજોગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
- પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો—દરેક મહાભૂતના સાત્વિક અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
૧. શ્રોત્ર—( કાન )—આકાશના સત્વગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
  ૨. ત્વક્—( ચામડી )—વાયુના સત્વગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
  ૩. નેત્ર—( આંખ )—તેજના સત્વગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
  ૪. શ્રુત્ત્વ—( શ્રુત ) જળના સત્વગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
  ૫. ધ્રાણુ—( નાક ) પૃથ્વીના સત્તગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.

અંતઃકરણની ઇન્દ્રિયો—પંચમહાભૂતોના સાત્વિક અંશની પ્રધાનતાવાળાં સૂક્ષ્મદ્રવ્યોથી અંતઃકરણના ધર્મો એટલે મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત, અહંકાર વગેરે જ્ઞાનની સૂક્ષ્મ ઇન્દ્રિયો રચાય છે. બીજાં પ્રાણીઓમાં એ સાત્વિક દ્રવ્યો ઓછાં હોય છે અથવા હોતાં નથી.

આ પ્રમાણે શરીર રચનામાં પ્રથમ પંચમહાભૂતોના તમેગુણી પ્રધાનતાવાળા અંશોવડે સ્થૂલ શરીર રચાય છે. પછી રજોગુણી અંશો વડે કર્મેન્દ્રિયો રચાય છે, અને છેવટ સાત્વિક ગુણની પ્રધાનતાવાળા અંશોવડે અંતઃકરણના ધર્મો એટલે મન, બુદ્ધિ વગેરે સૂક્ષ્મ ઇન્દ્રિયોનો વિકાસ થાય છે.

શરીરમાં આકાશનાં, વાયુનાં, અગ્નિનાં, જળનાં તથા પૃથ્વી એટલે માટીનાં તત્ત્વો અને તે દરેકના ધર્મો મૂકેલા છે. અર્થાત્ જે મહાભૂતોથી આ સૃષ્ટિ બનેલી છે, તેજ મહાભૂતોનું શરીર બનેલું છે. આકાશતત્ત્વથી શબ્દ સંભળાય છે, વાયુતત્ત્વથી શબ્દ તથા સ્પર્શ પરબાપ છે, અગ્નિતત્ત્વથી શબ્દ સ્પર્શ, તથા રૂપનું જ્ઞાન થાય છે, જળતત્ત્વથી શબ્દ, સ્પર્શ રૂપ, તથા રસનું જ્ઞાન થાય છે અને પૃથ્વીતત્ત્વથી શબ્દ, સ્પર્શ રૂપ, રસ, તથા ગંધની પરીક્ષા કરી શકાય છે. કાન વગેરે પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો અને વાણી વગેરે પાંચ કર્મેન્દ્રિયો ગણાવવામાં આવેલ છે, તે ખરું જોતાં શરીર ઉપર જે આકૃતિઓ દેખાય છે તે નહિ, પણ તેની અંદર જે ઇન્દ્રિયો અથવા શક્તિઓ પોતપોતાનું કાર્ય બજાવે છે તેનુંજ નામ જ્ઞાનેન્દ્રિયો તથા કર્મેન્દ્રિયો છે. કાન, ચામડી, આંખ, શ્રુત, તથા નાક, તેમજ મોં, હાથ, પગ, ઉપસ્થ તથા ગુદા એ માત્ર અવયવો છે અને તે લોહી, માંસ તથા હાડકાંના બનેલા છે, પણ તેવડે શબ્દ વગેરેનું જે જ્ઞાન થાય છે, તેમજ આડા પેસાબની જે ગતિ થાય છે, તે શક્તિઓ તો તેની અંદરની જ્ઞાનતંતુઓ અને ગતિતંતુઓમાં મૂકેલી છે, અને એ જ્ઞાન કરનારી તથા કામ કરનારી તંતુઓ એજ જ્ઞાનેન્દ્રિયો તથા કર્મેન્દ્રિયો છે.

જીવાત્મા.

THE SOUL.

ઉપર પ્રમણે પાંચ મહાભૂતોથી બનેલા શરીરરૂપી નગરમાં એક ચૈતન્ય નિવાસ કરીને રહેલ છે, તે ચૈતન્યને “ જીવ ” અથવા “ જીવાત્મા ” કહેવામાં આવે છે. શરીર અને શરીરમાં રહેલ આત્મા મળી “ પુરૂષ ” અથવા “ મનુષ્ય ” એવા નામથી ઓળખાય છે. શરીરમાં રહેલો આત્મા તે કોણ હશે ? શરીરનાં તત્ત્વોથી કોઈ જુદી વસ્તુ હશે કે શરીરમાં ચાલતી રસાયનિક ક્રિયામાંથી ઉત્પન્ન થએલું ચૈતન્ય હશે ? આ પ્રશ્ન ધણો જ મહત્ત્વનો અને ગુંચવાડા બરેલો છે અને જગતમાં એ વિષે મતમતાંતર ચાલે છે; જેથી એ વિષે નિર્ણય તરીકે કાંઈ ખોલવાતું જોખમ માથે લેવું, એ અયોગ્ય છે.

પદાર્થવાદીઓના મત પ્રમાણે, શરીરમાં જે ચૈતન્ય જોવામાં આવે છે તે રસાયનિક ક્રિયાથી ઉત્પન્ન થતી એક પ્રકારની શક્તિ છે. જ્યાં સુધી એ રસાયનિક ક્રિયા ચાલતી રહે છે ત્યાં સુધી તે શરીર ચૈતન્યવાળું રહે છે અને રસાયનિક ક્રિયા બંધ પડે છે એટલે ચૈતન્ય પણ બંધ પડે છે. આ ચૈતન્ય અથવા જીવ (life) એ શરીરથી જુદી વસ્તુ નથી. શરીરમાં લોહી છે તે જ જીવન છે. જ્યાં સુધી લોહી નિયમિત ફર્યા કરે છે, ત્યાં સુધી જીવન (Life) બંધ પડતું નથી. પણ એ લોહીનું ફરવું વળી કોઈ બીજા ચૈતન્યવાળા તત્ત્વ ઉપર આધાર રાખે છે. એ તત્ત્વ પ્રાણવાયુ છે. અંગ્રેજીમાં તેને ઓક્સીજન (Oxygen) કહે છે. આ વાયુ લોહીને શુદ્ધ કરે છે અને તેથી પ્રાણ ધારણ થઈ રહે છે; એટલા માટે વૈદ્યકશાસ્ત્રકારોએ એ વાયુને “ પ્રાણવાયુ ” એવું નામ યોગ્ય જ આપેલું છે. એ પ્રાણવાયુ જેટલા પ્રમાણમાં શરીરની ક્રિયા માટે જોઈએ એટલા પ્રમાણમાં જ્યારે નથી મળી શકતો ત્યારે શરીરનું ચૈતન્ય ઓછું થાય છે, અને પ્રાણવાયુ મુદ્દલ મળી શકે નહિ તો શરીરની ક્રિયા છેક બંધ પડી જાય છે, જેને “ મૃત્યુ ” કહેવામાં આવે છે. જે માણસોમાં જીવિત (Life) નાં તત્ત્વો ઓછાં હોય છે, તેઓમાં ચૈતન્યવાળું લોહી ઓછું હોય છે, એમ સમજવું જોઈએ. શુદ્ધ લોહીનાં તત્ત્વોના પ્રમાણમાં માણસમાં ચૈતન્ય અથવા બળ હોય છે, અને તેથી કેટલાંક માણસો નખળાં અને દુબળાં હોય છે, તેનો અર્થ પણ એટલો જ થાય છે કે, તેમનામાં ચૈતન્ય અથવા જીવના અંશો ધણા ઓછા પ્રમાણમાં છે. માણસોમાં ઓછી વખતી શક્તિ અને લાંબી ટુંકી જીંદગી હોવાનું પણ એ જ કારણ છે. કેટલાંક માણસોનો જીવ અકસ્માત્ બનાવોમાં અને દરદોમાં એકદમ ચાલ્યો જાય છે અને કેટલાંક દરદોમાં તે જીંદગીના અંશો ક્રમે ક્રમે ઓછા થાય છે, એટલે ચૈતન્ય ઓછું થતું જાય છે, અને છેવટ છેક બંધ પડે છે.

આત્મવાદીઓ શરીરના આ ક્રમને કબુલ રાખે છે. તથાપિ તેઓ એવું માને છે કે, શરીરનો ભોગવનાર કોઈ આત્મા છે. એ આત્મા પરમાત્મારૂપ છે; તે સત્રૂપ, ચિત્રૂપ અને આનંદરૂપ છે; પૂર્ણ છે, પવિત્ર છે, અને નિર્મળ છે. પણ ઉત્પત્તિ કરવાના હેતુવડે પ્રકૃતિ ધર્મમાં બંધાઈ વીર્ય અને આર્તવ દ્વારા ગર્ભમાં પ્રવેશ કરે છે; અને શરીરના યોગથી તે જીવાત્મા કહેવાય છે. ગર્ભમાં જીવ ક્યાંથી આવે છે, એ જાણવાજોગ વાતનો પુણાસો એમ થઈ શકે છે કે, પુરૂષના વીર્ય તથા સ્ત્રીના આર્તવનો યોગ થાય છે ત્યારે વીર્ય તથા આર્તવમાં રહેલો જીવ (ચૈતન્ય) પણ તે જ વખતે પ્રવેશ કરે છે; ગર્ભમાં જીવ કાંઈ નવો પ્રકૃત થતો

નથી. વીચ તથા આર્તવ અનેમાં જીવ છે જ, જેના યોગથી ગર્ભમાં જીવ પ્રકટ થાય છે. સૂર્યનાં કિરણમાં અગ્નિ છે અને સૂર્યકાંત મણિમાં પણ અગ્નિ છે. સૂર્યનું કિરણ અને સૂર્યકાંત મણિ અલગ હોય ત્યાં સુધી અગ્નિ પ્રકટ થતો નથી પણ તે અને ભેગાં થાય છે કે તે જ વખતે તેમાંથી અગ્નિ પ્રકટ થાય છે. આ અગ્નિ કોઇ નવો અગ્નિ નથી; પણ સૂય અને સૂર્યકાંત મણિમાં જે અગ્નિ છે તે જ પ્રકટ થાય છે. એવી જ રીતે વીર્ય અને આર્તવમાં જીવ છે, તે અને એકત્ર થવાથી જીવ પ્રકટ થાય છે. આ આત્મા અથવા ચૈતન્ય સર્વવ્યાપક છે, પણ અમુક અમુક પદાર્થોના અથવા શરીરના યોગથી અંધાય છે ત્યારે તેને જીવ એવું નામ આપવામાં આવેલું છે. જે ગર્ભમાં તે જીવ પ્રવેશ કરે છે તે ચોવીસ તત્ત્વોનું અનેલું છે. એ જ જીવાત્મા સર્વ વિષયોને જાણે છે, જીભવડે સ્વાદ જાણે છે, આંખવડે જુવે છે, નાક વડે સુંઘે છે, ચામડી વડે સ્પર્શ કરે છે, કાનવડે સાંભળે છે, મોંવડે ખાલે છે, હાથવડે કામ કરે છે, પગવડે ચાલે છે, વગેરે વગેરે ક્રિયા કરે છે.

દુઃકામાં, આત્મા એ શરીરરૂપી ધરનો રાજા છે. અહિં તે સર્વ વ્યવહાર કરે છે. એ રાજાનાં સર્વ કાર્યોમાં ડોળાડોળ કરનાર મનરૂપી પ્રધાન છે, સારાસાર વાતને સમજાવનાર અંતઃકરણ રૂપી ન્યાયાધીશ છે, અને બુદ્ધિ, ચિત્ત વગેરે તેના સલાહકારો છે. જે આ બધા કારભારીઓ અને સલાહકારો પોત પોતાનું કામ યોગ્ય રીતે બજાવે છે તો શરીરનો ભોક્તા અથવા રાજા “જીવાત્મા” સુખ અને આનંદથી લાંબા સમય સુધી તેને ભોગવે છે, પણ જે કાંઈ ખટપટ ઉઠે છે અગર તેઓ પોતપોતાનો ધર્મ ભૂલી અયોગ્ય રીતે વર્તે છે તો શરીરરૂપી ધરમાં બગાડો જાગે છે (રોગ ઉત્પન્ન થાય છે) અને તે બગાડો સમાવવાને જે તે જીવાત્મા વખતસર ઉપાયો કામે લગાડતો નથી, તો શરીરની પાયમાલી થાય છે, અને જેવી રીતે એક તુટી ગયેલો કિલ્લો નિરૂપયોગી થવાથી તેમાં રહેનારો રાજા તેનો ત્યાગ કરી બીજા મજશુત કિલ્લાનો આશ્રય કરે છે, તેવી રીતે જીવાત્મા એ બગાડવાં શરીરનો ત્યાગ કરી અતિ દુઃખી થઈને બહાર નીકળી પડી બીજા દેહનો આશ્રય કરે છે. જીવાત્મા શરીરનો ભોક્તા છે એટલે શરીરના સુખે તે સુખી છે અને શરીરના દુઃખે દુઃખી છે. લોકો કહે છે કે જીવાત્મા શરીરરૂપી કેદખાનામાં પૂરાયેલો છે. ખરું છે કે જે તે શરીરમાં દુઃખ પામે છે તો શરીર તેને કેદખાના કરતાં પણ વધારે દુઃખનું સ્થળ થઈ પડે છે, પણ જે સુખ પામે છે તો એ જ શરીર સુખશાંતિનું સ્થળ થઈ પડે છે અને એ જ શરીરવડે એ જીવાત્મા માયા (પ્રકૃતિ) ની ઉપાધિમાંથી મુકિત મેળવી શકે છે. જે શરીરમાં તે પુરાયેલો છે એ જ શરીર તેને છોડાવનાર છે; એ જ શરીર તેનું કેદખાનું છે અને એ જ શરીર તેનું સ્વર્ગનું જીવન છે. આત્માની અધોગતિ કરનાર શરીર છે અને તેની ઉન્નતિ કરનાર પણ શરીર છે. જેને લોકો મોક્ષ કહે છે તે મોક્ષ શરીરવડે જ મળી શકે છે અને સુખી શરીરમાં જ સુખી આત્મા હોઈ શકે છે; માટે શરીરની ઉન્નતિ કરવી એ જ ખરા સુખનો અને મોક્ષનો માર્ગ છે.

જેને આપણે મોક્ષ કહીએ છીએ તે મેળવનાર જીવાત્મા છે. પણ તે મોક્ષ શરીરમાં રહીને મેળવવાનો છે. શરીરના સંબંધ વિના કોઈ આત્માએ મોક્ષ મેળવ્યો જાણ્યો નથી. મોક્ષ એટલે દુઃખમાંથી અથવા જગત્ની ઉપાધિમાંથી મુક્તકારો; એ છુટકારો જીવાત્મા શરીરની ઉન્નતિ કરીને જ મેળવી શકે છે. કોઈ રાજા સેવતને દુઃખી કરીને સુખી થયો જાણ્યો નથી. કોઈ માણસ પોતાના આશ્રયસ્થાનને બ્રૂ કરીને પોતે સુખી થયો જાણ્યો

નથી. એવી જ રીતે શરીરના આશ્રયથી આત્મા મોક્ષનો પ્રયત્ન કરે છે તે શરીરની તેણે પ્રથમ ઉન્નતિ કરવી જોઈએ અને શરીરની ઉન્નતિ થયા પછી જ આત્માની ઉન્નતિ થવનો સંભવ છે. જે શરીરમાં તેનો વાસ છે તે શરીરરૂપી ઘરમાં જેવાં સુખનાં સાધનો હોય છે તેના પ્રમાણમાં જીવાત્માને સુખ મળી શકે છે. આટલું તો આપણે અનુભવથી જાણી શકીએ છીએ કે, જે શરીરરૂપી ઘર સ્વસ્થ, સુવડ અને સગવડવાળું હોય છે તે આત્મા આનંદમાં રહે છે, અને જે કાંઈ ગડબડ હોય છે તે તે ઉદાસ બની અકળાય છે, દુઃખ પામે છે અને અંતે એ શરીરરૂપી ઘર વસવા યોગ્ય નહિ રહેતાં તેનો ત્યાગ કરે છે.

## આયુષ્ય-મૃત્યુ.

### LIFE AND DEATH.

આવી રીતે આત્મા અને શરીરના યોગને “આયુષ્ય” કહેવામાં આવે છે, આત્મા શરીરમાં જેટલો કાળ રહે છે તે કાળને તેનું આયુષ્ય કહેવામાં આવે છે. શરીરથી આત્મા અથવા ચૈતન્યનો વિયોગ થાય છે તેને “મૃત્યુ” કહેવામાં આવે છે. આ યોગ અને વિયોગ અથવા આયુષ્ય અને મૃત્યુ એ સંબંધી જ્ઞાન વૈકલાશ્રયથી મળી શકે છે.

આપણે અહિં “આયુષ્ય” અને “મૃત્યુ” સંબંધી થોડો વિચાર કરવો જોઈએ. આત્મા અને શરીરના યોગને આયુષ્ય કહેવામાં આવે છે, તેથી જે આત્મા શરીરમાં સો વર્ષ સુધી રહે છે તેનું સો વર્ષનું આયુષ્ય ગણવામાં આવે છે અને આઠાં વર્ષ સુધી રહે છે તે આઠું આયુષ્ય ગણવામાં આવે છે. પણ આ આયુષ્યનો માત્ર મુદત સંબંધી વિચાર કરવાનો નથી; સુખ-દુઃખની સ્થિતિનો પણ જોવા વિચાર કરવાનો છે. ઘણી વખત આત્મા અને શરીરનો યોગ લાંબા વખત સુધી ચાલે છે, પણ એ યોગમાં જે માણસ શારીરિક કે માનસિક દરદોથી દુઃખી હોય છે તે લાંબુ આયુષ્ય ઉત્તરું વધારે દુઃખદાયક થઈ પડે છે. મૃત્યુના સંબંધમાં ઘણું સમજવા જેવું છે, પણ જગાનો સંકાય એ સંબંધમાં વિશેષ ઓલવાને અટકાવે છે. સંલેપમાં સમજવાનું એટલું જ છે કે, આત્મા અને શરીરનો સુખકારક વિયોગ એ મોક્ષ, અને એ જોના દુઃખદાયક વિયોગ એ મૃત્યુ છે. આયુષ્યની કાંઈ પણ હદ કહવી શકાતી નથી સો અથવા એકેડો વર્ષ સુધી આત્મા અને શરીરનો દુઃખ ભરેલો વિયોગ થાય છે, અથવા કુદરતી મૃત્યુ વિના વહેંચો વિયોગ થાય છે, તે મૃત્યુ છે, અને અકાળ મૃત્યુ છે. જગામાં ઘણાં ખરાં અકાળ મૃત્યુ થાય છે. ચિંતા, દુઃખ અને વ્યાધિ સાથે જેટલાં મૃત્યુ થાય છે તે બધાં અકાળ મૃત્યુ છે, અને જગામાં ચિંતા, દુઃખ અને વ્યાધિ વિનાના માણસો બહુ થોડા જોવામાં આવે છે. આ બધી ખરાબીનું મૂળ અજ્ઞાનતા છે અને એ અજ્ઞાનતા શરીર તથા જીવના સંબંધના અજ્ઞાનપણામાંથી જન્મ પામે છે.

એટલા માટે આત્મા અને શરીરના સુખદાયક યોગને “સુખી આયુષ્ય” અથવા સુખ, અને તે બનેના દુઃખકારક યોગને “દુઃખી આયુષ્ય” અથવા દુઃખ કહેવામાં આવે છે, અને તેથી આ જગતમાં આપણી મુખ્ય અને પહેલી ફરજ એ છે કે, શરીરને અને આત્માને સુખકારક યોગમાં લાંબા વખત સુધી જેડી રાખી શુભ કર્મો કરવાં અને એમ કરીને સૃષ્ટિકર્તા આપણા પરપપિતા પરમેશ્વરના પગને પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન કરવો.

## ઐક્ય-સમાનતા.

### UNITY AND EQUILIBRIUM.

પણ શરીર અને આત્માનો સુખદાયક યોગ કરવો, એવો સુખદાયક યોગ લાંબા વખત સુધી કાયમ રાખવો, એવો યોગ કાયમ રાખીને શુભ કર્મો કરવાં, અને શુભ કર્મો કરીને પરમ પદને પ્રાપ્ત કરવું, એ બધું શી રીતે થઈ શકે? એ બધું થવાને માટે ઐક્ય અથવા સમાનતાની જરૂર છે. આ બ્રહ્માંડનો સર્વ વહેવાર ઐક્ય અને સમાનતા (Equilibrium) ના મ્હોટા નિયમ પર ચાલે છે. સમાનતા અને ઐક્ય એ આ સૃષ્ટિ રચનારનો મુખ્ય હેતુ હોય એવું તેના કાર્યો ઉપરથી કહી શકાય છે. જો ઐક્ય ન હોત, જો સમાનતા નહોત, તો આ સૃષ્ટિનો અનાદિ અને અનંત પ્રવાહ ચાલી શકત નહિ. કુદરતી રીતે બનતા અસાધારણ અને અદ્ભૂત બનાવો તથા ફેરફારો પણ એ જ સમાનતા અને ઐક્યને મજબૂતી આપવાવાળા હોય એમ સમજવું છે. કુદરતનું દરેક કાર્ય તેની સૃષ્ટિને તોડી પાડવાને અર્થ નહિ પણ તેના સંરક્ષણને અર્થ થાય છે. જે નિયમો તેણે એક વાર સ્થાપિત કર્યા છે, તેને તે પોતે પણ કદિ ઉત્થાપિત કરતો નથી અને જેઓ એ નિયમ વિરૂદ્ધ વર્તે છે તેને તમાચો માર્યા વિના પણ રહેતો નથી. સમાનતા એ ઈશ્વરનો સર્વવ્યાપક નિયમ છે; ઐક્ય નથી, ત્યાં તેની શિક્ષા પણ મૂકેલી છે. સમાનતા એ જ સૃષ્ટિનો કાયદો છે, અને અસમાનતા અથવા વિગ્રહ એ તે કાયદાનું ઉલ્લંઘન છે.

ઐક્ય અથવા સમાનતાનો આ કુદરતનો નિયમ શરીરને પણ લાગુ પડી શકે છે. શરીરમાં જ્યાં સુધી ગરમી અને ઠંડીની સમાનતા હોય છે ત્યાં સુધી શરીર સારું રહે છે. જો ગરમી વધી જાય છે તો ગરમીના વ્યાધિ થાય છે. ઠંડી વધી જાય છે તો ઠંડીના વ્યાધિ થાય છે. પ્રકૃતિની સમાનતા ઉપર શરીરનો પાયો રચાયો છે. સત્વ, રજ, અને તમ એ પ્રકૃતિના ત્રણ ધર્મ તથા તેના સ્વભાવ આગળ બનાવવામાં આવેલા છે. આ ત્રણે પ્રકૃતિઓનો સરખો યોગ થાય છે તે સુખ અથવા આરોગ્ય છે, અને તે ત્રણેનો વિષમ એટલે વધધટ યોગ થાય છે તે દુઃખ અથવા રોગ કહેવાય છે. કેવળ સત્ત્વગુણ પણ આનંદ આપતો નથી. રજ્જેગુણ અને તમેગુણ પણ યોગ્ય કેકાણે વાપરવાથી સુખરૂપ થઈ શકે છે. સંસારમાં જેઓ કેવળ સત્ત્વગુણી થઈ શાંતપણે બેસી રહે છે તેઓ સુખી નથી, જેઓ રજ્જેગુણી થઈ સત્ત્વગુણનો આશ્રય લીધા વિના આંધળા થઈ ઉગ્રાગ કર્યા કરે છે તેઓ પણ સુખી નથી અને જેઓ ભુધ્ધિ વિનાના તામસી સ્વભાવ રાખી આગળુ થઈ કંઠ્યા કરે છે તેઓ પણ સુખી નથી. ખાનામાં પણ એક જ રસ વાપરવાથી આનંદ આવતો નથી. માત્ર મધુર રસ એટલે મિષ્ટાન્ન જ ખાધા કરીએ તો, તે વસ્તુઓ જો કે પોષણકારક છે, તથાપિ, કેવળ સત્ત્વગુણી હોવાથી આનંદ આવતો નથી. તેની સાથે રજ્જેગુણવાળાં દાળ-શાક અને તમેગુણવાળાં રૂચિકર મશાલાના સ્વાદ હોય છે તો જ એ મિષ્ટાન્ન ખાવામાં મજા આવે છે. ઘી સત્ત્વગુણી છે, સાકર રજ્જેગુણી છે અને લોટ તમેગુણી છે. લાડુમાં ઘી સત્ત્વગુણી જાણીને પ્રમાણ કરતાં વધારે નાખીએ તો ખાવામાં સ્વાદ આવતો નથી, રજ્જેગુણી સાકરમાં મોઠાસ જાણી તે વધારે નાખીએ તો વધારે ગળપણને લીધે લાડુ ભાવતો નથી અને લોભ કરીને તમેગુણી લોટ વધારે નાખીએ અને ઘી તથા સાકર ઓછાં નાખીએ તો શરીરમાં વાયુ વધતાં નહિ.

પચવાને લીધે ઝાડાનો રોગ પેદા થાય છે. આમ જગતમાં જ્યાં જુનો ત્યાં સમાનતામાં અથવા યોગ્ય પ્રમાણમાં જ સ્વાદ જોવામાં આવે છે. જ્યાં જ્યાં પ્રકૃતિઓનો હીનયોગ કે અતિયોગ જોવામાં આવે છે, ત્યાં ઐક્યનો, સમાનતાનો અને સુખનો ભંગ થતો જોવામાં આવે છે. સત્વગુણના અતિયોગથી હિંદુ પ્રજા પૃથ્વીની પ્રજાઓમાં પાછળ પડી ગઈ, રજો-ગુણના અતિયોગથી મુસલમાન પાદશાહી તુડી પડી તથા યુરોપની પ્રવૃત્તિપૂજક પ્રજાઓની પડતીને વખત ચાલ્યો આવે છે; તમોગુણથી પડાડમાં વસનારા બીજો અને કોળી લોકો હમેશાં જંગલી હાલતમાં જીંદગી ગુજારે છે. લોકોમાં જ્યાં સત્વગુણનો અતિયોગ છે ત્યાં ઓછી પ્રવૃત્તિને લીધે અથવા સંસાર ઉપરના અચારાગને લીધે દરિદ્રતા જોવામાં આવે છે, જ્યાં રજોગુણનો અતિયોગ છે ત્યાં સંપૂર્ણ રોગદ્રોષ, કુસંપ, ક્લેશ, જીક, કપટ અને કળ્યાનો વધારો જોવામાં આવે છે અને જ્યાં તમોગુણનો વધારો છે, ત્યાં ભુદ્ધિની ભ્રષ્ટતા, અધમપણું, અતિક્રોધ, અતિઆળસ અને અતિ અજ્ઞાન જોવામાં આવે છે. જ્યાં એ ત્રણેની સમાનતા છે ત્યાં જ, અને જેટલા પ્રમાણમાં એ સમાનતા થયેલી છે એટલાજ પ્રમાણમાં, સુખશાંતિ, સારો ઉવોગ અને સંપ જોવામાં આવે છે. પૃથ્વીની પ્રજાઓમાં અંદર અંદર કુસંપ, દેશમાં કુસંપ, નાતમાં કુસંપ જનમાં કુસંપ, કુટુંબમાં કુસંપ, ઘરમાં કુસંપ, અને છેવટ શરીરમાં પણ કુસંપ, એ ત્રણ પ્રકૃતિની અસમાનતા અથવા કુસંપનું કારણ છે દેશના માણસોની ભુદ્ધિની અસમાનતાથી દેશમાં કુસંપ થાય છે. નાત જનતાં માણસોની પ્રકૃતિમાં અસમાનતા થવાથી નાતજનતાં કળ્યા-ટંટા થાય છે, કુટુંબકમીવાનાં માણસોમાં પ્રકૃતિની અસમાનતા થવાથીજ કુટુંબમાં ક્લેશ ઉઠે છે, અને શરીરમાં વાતપિત્તકફ વગેરેની અસમાનતાથી શરીરમાં પણ વિગ્રહ ઉઠીને વ્યાધિ થાય છે. આ બધી ખરાબી પ્રકૃતિની વિષમતા અથવા અસમાનતાથી થાય છે.

માટે પ્રકૃતિનું ઐક્ય અને સમાનપણું ( Equilibrium ) બાળવી રાખવું, એ જ આપણું કર્તવ્ય છે, એ જ સુખનું મૂળ છે, એ જ આરોગ્ય છે, અને એજ વૈદ્યવિદ્યાનું પહેલું કર્તવ્ય છે; તથા પ્રકૃતિમાં વિષમતા થવાને લીધે શરીરમાં ખીગાડ થયા પછી તેને સમાનતામાં લાવવાના ઉપાયો કરવા, એ વૈદ્યવિદ્યાનું બીજું કર્તવ્ય છે.

વિદ્વાનોએ આ વાત ખસુસ લક્ષમાં રાખીને આરોગ્ય જાળવવાના નિયમો બતાવેલા છે અને જૂલ થવાને લીધે આરોગ્યતામાં ભંગ થાય તો તેને રસ્તાપર લાવવાના ઉપાયો બતાવેલા છે. રોગ મટાડવાના ઉપાયો શોધવા કરતાં રોગ અટકાવવાના ઉપાયો યોજવા, એ વાત વધારે અગત્યતા ધરાવે છે, અને આ અંતમાં પણ એ વાતને વધારે અગત્યતા આપવામાં આવી છે.

“ PREVENTION IS BETTER THAN CURE. ”

“ ઉપાય કરતાં અટકાવ વધારે સારો ”

# ભાગ ૨ જો.

## શારીરસ્થાન.

### ANATOMY—એનેટમી.

#### પ્રકરણ ૧ લું.

#### શારીરરચના.

શરીર રચનાનું સવિસ્તર અને સૂક્ષ્મ જ્ઞાન માત્ર ગ્રંથો વાંચવાથી મળી શકતું નથી. બધા લોકો શરીર સંબંધી સૂક્ષ્મજ્ઞાન મેળવી શકે, એ વાત જો કે અસંભવિત નથી તોપણ અશક્ય છે, તથાપિ શરીરરચના વિષેનું સામાન્ય જ્ઞાન તો દરેક માણસે મેળવવું જોઈએ. બીજી વિગતોમાં સંબંધી ગમે એટલું ઉંડું જ્ઞાન આપણે પ્રાપ્ત કરીએ, પણ જ્યાં સુધી શારીરિક વિગત સંબંધી થોડું ઘણું પણ જ્ઞાન ન ધરાવીએ ત્યાં સુધી આપણે માણસજ્ઞાન આપણા જ્ઞાનમાં અને જ્ઞાનના વધારામાં બહુ જ પાછળ છીએ, એમ માનવું જોઈએ; આવા નાના ગ્રંથમાંથી શરીરરચના સંબંધી વિશેષ જ્ઞાન મેળવવાની આશા નહિ રાખવી જોઈએ; તથાપિ એ સંબંધી અહિં જે વર્ણન કરવામાં આવેલ છે તથા તેમાંથી જે સામાન્ય જ્ઞાન મળી શકે છે, તે સામાન્ય વાચક વર્ગની વૃત્તિને માટે જોઈએ એટલું થશે એવી આશા રાખવામાં આવે છે.

માણસના શરીરની રચનાનો બહારનો દેખાવ પ્રત્યક્ષ જોઈ શકાય છે, જેથી બહારની આકૃતિઓ વિષે વિશેષ વર્ણનની જરૂર રહેતી નથી. શરીર એ તેમાં વસનારા શરીરી અથવા જીવાત્માને વસવાનું એક ઘર છે. ઘરની અંદર જેમ સર્વ પ્રકારની સગવડો અને સાધનો હોય છે, તેમ શરીરમાં પણ સર્વ પ્રકારનાં સાધનો મુકેલાં જોવામાં આવે છે. માણસનું શરીર એ કુદરતની અદ્ભૂત અને અકળિત રચનાનો શ્રેષ્ઠ નમુનો છે. ધાતુના પદાર્થોવડે માણસ જેમ ઘડિયાળમાં ગતિ મૂકી શકે છે, તેમ કુદરતે આ શરીરરૂપી ઘડિયાળમાં ચૈતન્ય મૂકેલું છે. જેમ ઘડિયાળનાં ચક્રો ધસાઇ જાય છે અથવા અકસ્માતથી કે અટકાવથી ચક્રો ચાલતાં બંધ પડે છે, તેવી જ રીતે આ શરીરરૂપી ઘડિયાળ પણ બંધ પડી જાય છે. કુદરતરૂપી કુશળ કારીગરે બનાવેલા આ જીવતા ઘડિયાળ જેવું સજીવ ઘડિયાળ બનાવવાને માણસ જન શક્તિમાન નથી; તથાપિ તે ઘડિયાળનું સંચાલન અને તેના ચક્ર ઉઠેલી ઉમેળીને વિદ્વાનોએ તેનું બારિક જ્ઞાન મેળવેલું છે. એ જ્ઞાન જેટલે દરજ્જે માણસ જાતે મેળવેલું છે, એટલા પ્રમાણમાં કુદરતની આ અદ્ભૂત કારીગરીમાં કાંઈ ખોટકો થઈ આવે છે તેને માણસની અછલ અને શક્તિ સુધારી શકે છે અને તે ઘડિયાળ વધારે વખત ચાલુ રહે, એવી તદ્દખીર કરી શકે છે. આ કુદરતી ઘડિયાળ સંબંધી અત્યાર સુધીમાં મેળવેલા જ્ઞાન ઉપરથી આપણે તેની ઉત્પત્તિ, વૃદ્ધિ અને બનેલા અવયવો સંબંધી કાંઈકે માહિતી મેળવવાનો અત્રે પ્રયત્ન કરીએ.

## ગર્ભની ઉત્પત્તિ અને વૃદ્ધિ.

### THE FOETUS AND ITS GROWTH.

શરીરની સામાન્ય રચના જાણતાં પહેલાં જે ક્રમથી શરીર ગર્ભમાં બંધાય છે અને વૃદ્ધિ પામે છે તે પ્રથમ જાણવાની જરૂર છે. ગર્ભ કેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે એ બારીકાથી સમજવાનું કામ ધણું કઠણ છે. આપણા લોકોમાં એ વિષે એટલું બધું તો અજાણપણું જોવામાં આવે છે કે ઘણી વખત એવા અજ્ઞાનમાંથી હસવા સરખી ખોટી કલ્પનાઓ ફેલાવે પામી ધણું નુકસાન થાય છે. અજ્ઞાન લોકો ધારે છે એવી રીતે ગર્ભ કોઈ અકસ્માત કારણથી કે મંત્રતંત્રના બળથી કદિ પણ રહેતો નથી, તે વાત નીચેની ટુંકી હકીકતથી સમજી શકાશે.

પુરૂષ અને સ્ત્રીના સંબંધથી જ ગર્ભ પેદા થાય. પુરૂષના વીર્ય ( semen ) અને સ્ત્રીના આર્તવ ( menses ) તે બેનો સંયોગ થવાથી તેમાંથી એક સજીવ પિંડ ઉત્પન્ન થાય છે. મરદની ગોળી ( testicles ) માં જે ધાતુ હોય છે તેમાં ન્હાના ન્હાના બારીક તંતુ જેવા પદાર્થો હોય છે. સૂક્ષ્મદર્શક યંત્રવડે જોવાથી તે તંતુઓ ન્હાના માથાવાળા અને બારીક પુંજડીવાળા હાલતા જંતુઓ હોય એમ માલમ પડે છે. સંબંધ થયા પછી વીર્ય સંબંધમાર્ગ ( Vulva of the Vagina ) માં પડે છે અને ત્યાંથી કમળના મોઢા ( orifice of the Uterus ) માં થઈને ગર્ભસ્થાનમાં જાય છે. બીજી તરફથી ઓરતના ગર્ભસ્થાનમાં બાજુપર ગાંઠો ( ovaries ) હોય છે. તેમાં બારીક ઇંડાં જેવા કણુ ( spermatozoa ) પેદા થાય છે, જે કણુ પાકવાના સમયપર ઉપર તરી આવે છે અને ગર્ભસ્થાનની નળી ( fallopian tube ) નો એક છેડો તેને વળગે છે. પછી એ ઇંડાં જેવા કણુ પેદા વળગેલી નળીમાં ઘૂટે છે અને તેમાંનો ગર્ભ રહેવા લાયક પદાર્થ ગર્ભસ્થાનમાં દાખલ થાય છે અને ત્યાં તેમાં આવેલ મરદની ધાતુના જંતુ જેવા પદાર્થો સાથે મળે છે. આવી રીતે મરદની ધાતુના જંતુ જેવા પદાર્થો અને ઓરતના ગર્ભસ્થાનની ગાંઠોમાંના બારીક પદાર્થોનો સંયોગ થવાથી ગર્ભ પેદા થાય છે. એ પ્રમાણે રહેલો ગર્ભ ગર્ભસ્થાનની નળીમાંથી ગર્ભાશયમાં જાય છે ત્યારે ગર્ભાશય "નું" પડ જાડું થાય છે અને ગર્ભવધા પદાર્થની આસપાસ વીંટળાઈને એક થેલી જેવું બની રહે છે. આંહી ગર્ભ વધે છે અને માત ના લોહીની નસોની શાખાઓ ( placenta ) તેમાં જઈને તે ગર્ભનું નવ માસ સુધી પોષણ કરે છે.

એક માસનો ગર્ભ ન્હાના કીડાના જેવા આકારનો લગભગ  $\frac{1}{2}$  થી  $\frac{1}{3}$  ઇંચ જેવડો લાંબો હોય છે. એક માસના ગર્ભમાં અવયવોની કાંઈ પણ સ્પષ્ટ આકૃતિ હોતી નથી પણ મ્હોને ઠેકાણે ન્હાની સરખી ફાટ હોય છે, અને બે આંખોને ઠેકાણે કાળા ડાઘ દેખાય છે. બે માસનો ગર્ભ  $1\frac{1}{2}$  થી  $1\frac{2}{3}$  ઇંચ લાંબો અને આશરે  $1\frac{1}{2}$  સ્પીઆમીટર વજનનો હોય છે. બીજા માસમાં ગર્ભમાં મોં, નાક, કાન અને આંખ વગેરે ચહેરાના સર્વ અવયવો ખુબ્બા દેખાય એવા થાય છે. હાથ પગના ફેટલાક ભાગો અગ્ર પડેલા દેખાય છે અને આંખ ઉપરની કમાન થવા માંડે છે. ત્રીજા માસનો ગર્ભ ૨ થી ૨.૫ ઇંચ લાંબો અને ૨.૫ થી ૪ તેલા વજનમાં હોય છે. ત્રીજા માસમાં હાડકાં થવા માંડે છે અને માંસના લોચાઓની નિશાનીઓ જણાય



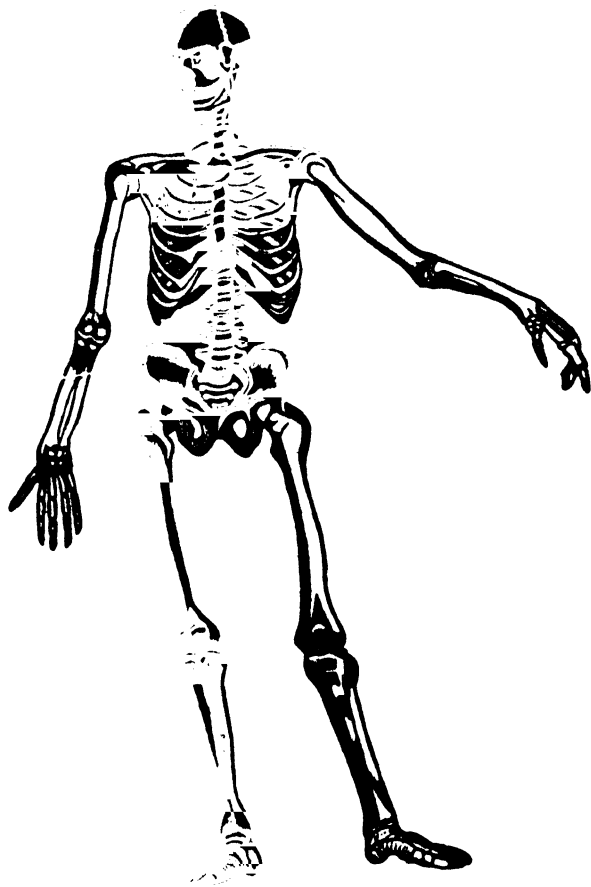
છે, ચહેરો અને માથું ખરાબર તૈયાર થાય છે, આંખનાં પોપચાં ખીડાયેલાં. પાંપણુની કોર છુટી, મોં બંધ, હાથપગ સ્પષ્ટ અને હાથનાં આંગળાં છુટાં માલમ પડે છે. ચોથા માસનો ગર્ભ ૫ થી ૬ ઇંચ લાંબો અને ૭ થી ૮ાા રૂપીઆભાર વજનમાં થાય છે. આ માસમાં શરીરની ચામડી ગુલાબી રંગની, મોટું ખુલ્લું અને આંખની ઉપર પાતળું પડ વળેલું દેખાય છે; નખ થવા માંડે છે અને જ્વલિત પરખાય છે. આ માસમાં શરીરનાં સઘળાં અંગ અને ઉપાંગ બની જાય છે. હૃદય બનવાથી ગર્ભમાં ચેતના ધાતુ પ્રગટ થાય છે અને તેથી ચોથા માસથી ગર્ભમાંનો જીવ રૂપ, રસ, ગંધ વગેરેની ઇચ્છા કરે છે, એમ કહેવાય છે. પાંચમાં માસનો ગર્ભ ૬ થી ૭ ઇંચ લાંબો અને ૧૨ થી ૧૮ રૂપીઆભાર વજનમાં હોય છે. આ માસમાં હાડકાં તથા માંસ વધે છે, માથાનું કદ મોટું થાય છે, નખ સ્પષ્ટ દેખાય છે અને માથાના વાળ દેખાવા માંડે છે. પાંચમા માસના બાળકનું મન ચૈતન્યવાળું થાય છે. છઠ્ઠાં માસનો ગર્ભ ૮ થી ૧૦ ઇંચ લાંબો અને એક રતલ વજનમાં હોય છે. આંખનાં પોપચાં વળગેલાં હોય છે, ચહેરો લાલ જાંબુડા રંગનો અને વાળ રૂપેરી રંગના હોય છે. આ માસમાં ગર્ભ માંહેના બાળકમાં શુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય છે. સાતમા માસનો ગર્ભ ૧૩ થી ૧૫ ઇંચ લાંબો અને ૩ થી ૪ રતલ વજનમાં હોય છે. ચામડી ગુલાબી રંગની જાડી, નખ મોટા પથુ છેડા સુધી નહિ પહોંચેલા, આંખનાં પોપચાં છુટાં થયેલાં અને આંખ ઉપરનું પડ દૂર થયેલું હોય છે. આઠમા માસનો ગર્ભ ૧૪ થી ૧૬ ઇંચ લાંબો અને ૪ થી ૫ રતલ વજનમાં હોય છે, તેની ચામડી વધારે જાડી અને નખ સંપૂર્ણ થયેલા હોય છે. નવ માસનો ગર્ભ ૧૭ થી ૨૨ ઇંચ લાંબો અને ૫ થી ૮ રતલ અથવા સરાસરી ૭ રતલ વજન હોય છે. નવ માસ સુધીમાં ગર્ભ માંહેના શરીરનું આ પ્રમાણે બંધારણ થાય છે.

આ પ્રમાણે ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થયેલું અને બંધાયેલું બાળક નવ માસ પછી બહાર આવે છે. આ સ્થિતિમાં અને આ વયમાં તેનું શરીર હજી સંપૂર્ણતાને પચ્યું હોતું નથી. તેનાં હાડકાં અપૂર્ણ અને અપકવ હોય છે. જેમ જેમ તે મોટું થતું જાય છે તેમ તેમ હાડકાં અને બીજા પદાર્થો તથા ધાતુઓ સંપૂર્ણ થતા જાય છે. આવી રીતે સંપૂર્ણ પરિપક્વપણાને પામેલા પુખ્ત વયના માણસના શરીરનું સરાસરી વજન ૧૪૦ રતલ હોય છે. શરીરના બાંધામાં હાડપિંજર, માંસ, તથા તેના સ્નાયુ એટલે સંધિબંધનો મુખ્ય ભાગ બનવે છે; માટે તેનું અને પછી શરીરના જીદા જીદા ભાગોનું વર્ણન કરવામાં આવશે.

## હાડપિંજર.

### SKELETON—સ્કેલેટન.

શરીરનો બધો આધાર હાડપિંજર ઉપર છે. શરીરના બીજા સર્વ ભાગો હાડપિંજરને વળગીને ધારણ થઈ રહેલા છે. વળી હાડપિંજરથી શરીરના ભાગોનું રક્ષણ પણ થયેલું છે. માથાની ઓપરી (skull) જાતીનું પિંજર (thorax) અને પેટમાં બંધાયેલ (abdomen) એ ત્રણે પોલાણ જગાઓ છે અને તે હાડપિંજરના વચ્ચેના ભાગમાં આવેલ છે. એ ત્રણે પોલાણો અથવા પોલોમાં અંદગીના ધણા અગત્યના અવયવો મૂકવામાં આ-



હાડપિંજર. ( Skeleton )

અર્વાચીન ગણતરી.

માથાની જોપરીમાં.....	૮
ચહેરામાં.....	૧૪
ડોકમાં.....	૧
કરોડનાં.....	૨૬
છાતીનું સીનાનું હાડકું.....	૧
પાંસળીઓ.....	૨૪
બન્ને હાથ તથા ખભામાં.....	૬૪
બન્ને પગ તથા ચાપામાં ... ..	૬૨
દાંત ... ..	૩૨
કાનનાં નાનાં હાડકાં ... ..	૬
<hr/>	
કુલ ... ..	૨૩૮

વેલા છે અને હાડકાંથી તેમનું રક્ષણ થયેલું છે. હાડપિંજરના છેડા હાથ પગના હાડકાંથી થયેલા છે, જેના ઉપર શરીરની તરેહવાર હાલચાલની ગતિનો આધાર છે. આ હાડપિંજરનાં જુદાં જુદાં હાડકાં માંસનાં બંધનો (muscles) વડે એવાં તે મજબુતપણે બંધાયેલાં છે અને માંસ વડે આમ્બહિત થયેલાં છે કે તે એકદમ ભાંગી કે તુટી જતાં નથી. શરીરનું સરાસરી વજન ૧૪૦ રતલ ગણતાં તેના પ્રમાણમાં હાડપિંજરનું સરાસરી વજન આશરે ૨૫ રતલ ધારવામાં આવે છે.

### અસ્થિ-હાડકાં-BONES

હાડપિંજરનાં હાડકાંની જુદા જુદા વિદ્યાનોએ કરેલી ગણતરીમાં કાંઈ કાંઈ તફાવત માલમ પડે છે; અને પ્રાચીન ગણતરી વળી હાલની અર્વાચીન ગણતરી કરતાં ઘણી જુદી પડે છે; બન્ને પ્રકારની ગણતરી નીચેના કોષમાં બતાવવામાં આવી છે.

પ્રાચીન ગણતરી.

આખા માથામાં... ..	૬૫
૬ જોપરીમાં	૨ આંખમાં
૨ કપાળમાં	૪ કાનમાં
૧ તાળવામાં	૪ કંઠમાં
૨ હડપચીમાં	૯ ડોકમાં
૩ નાકમાં	૩૨ દાંત
આખા ધડમાં ... ..	૧૧૭
૨ હાંસડીમાં	૩૦ પીઠમાં
૮ છાતીમાં	૨ ચાપામાં
૭૨ પાંસળાં	૧ ત્રિકુનું.
૧ ઉપસ્થમાં	૧ ગુદાનું
આખાઓમાં ... ..	૧૨૦
૬૦ બે હાથમાં	૬૦ બે પગમાં
<hr/>	
કુલ ... ..	૩૭૨

ઉપરના કોષમાં હાડકાંની ગણતરીમાં મોટો તફાવત જોવામાં આવે છે. એ તફાવત વિશેષ કરીને છાતી તથા પડખાનાં હાડકાંમાં છે. હાલની ગણતરી પ્રમાણે છાતીમાં વચ્ચે એક હાડકું છે અને ચોવીસ પાંસળીઓ તેને વળગેલી છે. પ્રાચીન વિદ્વાનો છાતીનાં તથા પડખાનાં મળીને એંશી હાડકાં ગણાવે છે એટલે પંચાવન હાડકાંનો ત્યાં વધારો થઈ પડે છે. હાલના ડાક્ટરો છાતીમાં દરેક પડખે બાર બાર પાંસળીઓ ગણે છે અને પ્રાચીન ગ્રંથોમાં દરેક પડખે છત્રીશ પાંસળીઓ ગણેલી છે; એ ઉપરથી એમ પણ અનુમાન થઈ શકે છે કે, એક પાંસળી ત્રણ જુદાં હાડકાંની થયેલી તેઓ માનતા હોવા જોઈએ. આ સિવાય હાડકાંની ગણતરીમાં જે થોડો થોડો મતભેદ જોવામાં આવે છે તેનું કારણ એવું છે કે, કેટલાક વિદ્વાનો કુમળાં નરમ હાડકાંને હાડકાંની સંખ્યામાં ગણતા નથી અને કેટલાક ગણે છે.

ગર્ભાવસ્થામાં હાડકાંની શરૂવાત ડૂઝા ( cartilage ) જેવી હોય છે અને બાળક જન્મ્યા પછી તેમાંથી ધીમે ધીમે હાડકાં બંધાવા માંડે છે. એ ક્રમ મોટી ઉંમર સુધી જારી રહે છે. શરીરમાં હાડકાં જુદી જુદી આકૃતિનાં છે. કેટલાંક લાંબાં, કેટલાંક ટુંકાં, કેટલાંક ચપટાં, કેટલાંક પહોળાં, કેટલાંક ગોળ અને કેટલાંક એડોળ હોય છે. લાંબાં હાડકાં પ્રથમ વયમાંથી જુદાં હોય છે અને પાછળથી તેના છેડા સંધાઈ એક થઈ જાય છે. એ કારણથી પણ ઉપર પ્રમાણે હાડકાંની ગણતરીમાં તફાવત આવે છે.

શરીરનાં ઘણાં ખરાં હાડકાં બહારથી કંટાળુ હોય છે, પણ અંદરથી નરમ હોય છે. કેટલાંક હાડકાં જેમ સખત અને બરડ છે તેમ કેટલાંક કમાનની પેઠે વળે છે. હાડકાં ઉપર તરેહવાર ચીરા, ખાડા, નાકાં અને ખડખડી જગાઓ હોય છે, જેથી નસો અને રગો હાડકાંની આરપર જઈ શકે છે અને માંસની તાંતો તેના પર મજબુતપણે વળગી શકે છે. દરેક હાડકાંની સપાટી પર એક અથવા વધારે છિદ્ર હોય છે, તેમાંથી ઘોરી નસનો ફાંટો હાડકાંનું પોષણ કરવાને તેના મધ્યમાં જાય છે.

હાડકાં જ્યાં જ્યાં સંધાયેલાં છે ત્યાં સાંધાઓ ઉપર ડૂઝા વીંટાયેલા હોય છે અને બાકીના સર્વે ભાગમાં આખા હાડકાંની સપાટી ઉપર એક મજબુત પડ લપેટાયેલું હોય છે. હાડકાંનું આરું બહારનું પડ શ્વેત તંતુમય હોય છે અને તેમાં હાડકાંની સપાટીના પોષણ માટે લોહીની નસો ( blood vessels ) પથરાયેલી હોય છે. જે કોઈ જગમને લીધે બહારનું પડ ઉખડી જાય તો હાડકાંને એટલો ભાગ મરણ પામે છે. લાંબાં હાડકાંની વચ્ચે પોશ્યમાં નરમ રાતો માવો ( marrow ) હોય છે અને અંદર ખીજનું પડ હોય છે જે અસ્થિનું અંતરપડ અથવા આવરણ કહેવાય છે. તે પડમાંથી રક્ત નળીઓને લીધે અસ્થિના અંદરના ભાગનું પોષણ થાય છે. આ ઉપરથી જોઈ શકાય છે કે, શરીરનાં હાડકાંને નિરંતર પોષણ મળ્યા કરે છે અને જે કોઈ કારણથી એ પોષણ મળતું અટકે છે, તો હાડકાં વિકાર પામે છે.

હાડકાં મુખ્ય બે પદાર્થનાં બનેલાં છે. ચીકાસવાળો પદાર્થ ( animal matter ) અને ખનીજ ( earthly matter ) અથવા ક્ષાર. ચીકાસવાળા પદાર્થને લીધે હાડકાં ચીવટ ( મજબુત-ચીકણાં ) અને સ્તિગ્ધ ( તરાવટવાળાં ) રહે છે, અને ખારને લીધે સખત રહે છે. ખુસ્તી હવામાં હાડકાંને બાળવાથી ચીકાસવાળો ભાગ બળી જાય છે અને ફક્ત ખારવાળો

પદાર્થ બાકી રહે છે અને એવી રીતે બાળેલાં હાડકાંને હાથવતી મસળવાથી ભુકા થઈ જાય છે. બીજી રીતે હાડકાંને સુરોખારના નરમ તેજબમાં બીજવી રાખવામાં આવે તો તેજબથી ખારનો ભાગ ખવાઇ જઈ ચીકાસવાળો પદાર્થ બાકી રહેવાથી હાડકું નરમ થાય છે. રસાયણિક રીતે પૃથક્કરણ કરી જોતાં વિદ્વાનોને હાડકાંમાં નીચેની વસ્તુઓ હાથ લાગી છે:—

હાડકાં માંહેના પદાર્થો.	હાડકાંનાં ૧૦૦ ભાગમાં.
ચીકાસવાળી વસ્તુઓ-એનીમલ મેટર. ....	૩૩ ભાગ.
ખનીજ અથવા ખાર.....	૫૧ ”
ખાર વાળી વસ્તુઓ. કાર્બોનેટ ઓફ લાઇમ-ચાક જેવા ભાગ ...	૧૨ ”
કલોરાઇડ ઓફ કેલશીયમ.....	૨ ”
મેગનીશીઆ.....	૧ ”
મીકું, સોડા વગેરે બીજા ખાર.....	૧ ”

ઉંમરના પ્રમાણમાં હાડકાં માંહેના આ પદાર્થોમાં વધવટ થાય છે. પુખ્ત ઉંમરનાં હાડકરતાં બાળકના હાડકાંમાં ખનીજ પદાર્થનો ભાગ ઓછો હોય છે અને ચીકાસનો ભાગ વધારે હોય છે, તેથી બાળકનાં હાડકાં વધારે નરમ હોય છે, અને થોડા જોરથી મરડાઇ જાય છે. એથી ઉલટું, ઘડપણમાં ખનીજ એટલે ખારનો ભાગ વધે છે અને ચીકાસનો ભાગ ઘટે છે, જેથી ધરડાં માણસનાં હાડ બરડ હોવાથી થોડા જોરથી ભાંગી જાય છે. ઉંમર પ્રમાણે હાડકાંનું અંધારણ નીચે પ્રમાણે છે:—

હાડકાં માંહેનાં પદાર્થ.	બચપણમાં	પુખ્ત ઉંમરે	ઘડપણમાં
ચીકાસવાળી વસ્તુઓ.	૪૭ ભાગ	૨૦ ભાગ	૧૨ ભાગ
ખનીજ અથવા ખાર	૪૮ ભાગ	૭૫ ભાગ	૮૭ ભાગ

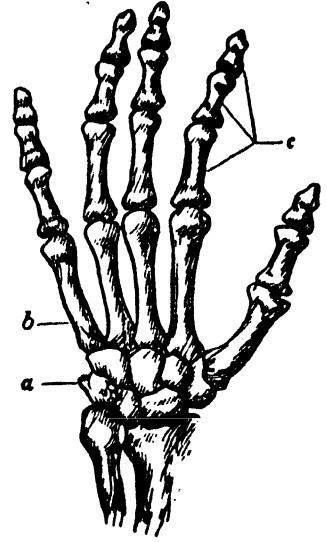
### કૂચા-CARTILAGE કાર્ટીલેજ.

હાડકાંનું પહેલું સ્વરૂપ કૂચા છે. કૂચા એ એક પ્રકારનું નરમ અને અરધું હાડ છે. તે કૂચા, સ્થિતિસ્થાપક. જગડા રબ્બર જેવો સફેદ પદાર્થ છે. તે પદાર્થ હાડકાં જેવો સખ્ત કે બરડ નથી, પણ તેનામાં હાડકાં જેવા ગુણધર્મ રહેલા છે, અને ગર્ભમાં પ્રથમ કૂચા હોય છે અને પછી તેમાંથી હાડકાં તૈયાર થાય છે. કેટલાક કૂચા પુખ્ત ઉંમરે હાડકાંપણાને પામે છે, કેટલાક કૂચા ઘડપણે હાડકાંપણાને પામે છે અને કેટલાક કૂચા છેવટ સુધી એની એ જ સ્થિતિમાં રહે છે. કાન, નાક, ધાંપણ, પાંસળીઓ અને સાંધાઓમાં કૂચા હોય છે અને તે હમેશાં કૂચા જ રહે છે.

## સાંધા-JOINT-બેઝન્ટ.

શરિરમાંના નાનાં નાનાં હાડકાં કેવી રીતે સંધાયેલાં છે તેનો ખ્યાલ આવવા માટે બાહ્યમાં કાંડાંથી આંગળા સુધીના હાથનું ચિત્ર બતાવેલું છે. એ હાડકાં જે ઠેકાણે સંધાય છે તેને સાંધા કહેવામાં આવે છે. શરિરમાં એવા અસંખ્ય સાંધા છે. કેટલાક સાંધા જરા પણ હાલતા ચાલતા નથી. દાખલા તરીકે માથાની ખોપરીનાં હાડકાંના તથા ચેહરનાં હાડકાંનાં ધણાં ખરા સાંધા એ જાતના છે. એ હાડકાં એક બીજા સાથે એવાં તો સજ્જડ સંધાયેલા છે કે બહારથી તે એક જ આખા હાડકાંનાં બનેલાં હોય એવું લાગે છે. બીજી જાતના સાંધા થોડા થોડા હાલી ચાલી શકે છે; આવા સાંધાઓમાં હાડકાં છેક અડોઅડ હોતાં નથી, પણ એ હાડકાંની વચમાં ગાદી જેવો પદાર્થ આવેલો હોય છે, જેવાં કે ખરડાની કરોડના સાંધા-(Dorsal Vertebrae). ત્રીજી જાતના સાંધા હાલતા અથવા ગતિવાળા હોય છે. એ જાતના સાંધાવડે સંધાયેલા અવયવો ચારે તરફ ફેરવી શકાય છે. એ સાંધાઓમાં એક તરફનાં હાડકાંને ગોળ દડા જેવું માથું હોય છે અને સામેના હાડકાંના છેડામાં તે હાથનો પોંચો તથા આંગળાં. દડો બેસે એવો ગોળ ખાડો હોય છે, અને ગોળ હોવાથી જ તે સધળી તરફ વળી શકે છે. હાથના ખલા અને પગના થાપાઓમાં એ જાતના સાંધા છે. વળી કેટલાક ગતિવાળા સાંધા ખીલી પાંસીયાળા: એટલે મજ્જગરા જેવા હોય છે. એ કાણી તથા પોંચા, અને એ ગોઠણુ તથા ધુન્ડી એ આઠ સાંધા મજ્જગરા જેવા હોય છે, અને તેથી પેટીના ઉપલાં ઢાંકણાની પેઠે એ જ તરફ વળી શકે છે.

આકૃતિ ૨ છ.



હાડકાંના એ છેડા જ્યાં આંગળ એકઠા થાય છે તે ઉપર ફૂર્યાનો એક થર હોય છે. એ ફૂર્યા સ્થિતિસ્થાપક એટલે વળે એવા હોવાથી સાંધા ઉપર કાંઈ જરે કે ધક્કા લાગે છે તોપણ તે ફૂર્યાને લીધે તેનો બચાવ થાય છે. સાંધાની ચારે તરફ એક પડ વળગેલું હોય છે; તે પડમાં ચીકણો રસ પેદા થાય છે અને તે સાંધાઓનું પોષણ કરે છે. સંધાઓમાં જેમ તેલની જરૂર પડે છે, તેવી જ રીતે સાંધાઓને નરમ રાખવા માટે આ રસની જરૂર છે. અને સાંધાઓને જોડી રાખતા માટે એક એક અથવા વધારે બંધનો હોય છે, જે સંધિ-બંધન કહેવાય છે. એ બંધનો માંસના અનેકા સર્ફેટ તંતુઓ અથવા તાંતણાઓનાં હોય છે. કેટલાંક બંધન પટા જેવાં હોય છે, અને થાપા અને ખલાનાં બંધનો થેડી જેવાં હોય છે. મતલબ કે જેવા સાંધા હોય છે તેવાં જ તેને બંધમેસનાં બંધનો હોય છે. આ બંધનો સિવાય આસપાસ આવેલા માંસના લોચાઓ જેને સ્નાયુ નામ આપવામાં આવેલું છે તે પણ સાંધાઓને મજબૂતી આપે છે.

માંસના લોચા-સ્નાયુ-MUSCLES-મસલ્સ.

શરીરના સખળા ભાગોપર જે માંસ જેવામાં આવે છે, તે માંસ એકદુ જ્યાંબંધ નથી પણ જુદા જુદા માંસના લોચાઓનું બનેલું છે. હાથ અને પગની પીંડીઓ માંસના એક મોટા લોચાથી બનેલી હોય એમ દેખાય છે, પણ ખરી રીતે તેમ નથી. એ પીંડી-ઓમાં માંસના જુદા જુદા કટકા છે, અને તે ધણી સફાઈથી સાથે જોડાયેલા હોવાથી એક જેવા લાગે છે. એ માંસના લોચાઓ બધા એક જ પ્રકારના હોતા નથી; મોટા, નાના, લાંબા, ટુંકા, ગોળ, ચપટા, ચોરસ, ત્રણ ખુણાવાળા, એમ જુદા જુદા આકાર અને કદના હોય છે અને જ્યાં જેવો ખપ ત્યાં તેનો તેવો ઉપયોગ થયો છે. આ લોચાઓ માંસના રેસાઓના બનેલા છે. કેટલાક લોચાઓ એ રેસાઓની ઝુડીઓ અથવા બંડલોના બનેલા છે.

શરીરનું હાડપિંજર એ માત્ર હાડકાનું જોખું છે. એ જોખામાં આસપાસ સર્વત્ર માંસમય લોચાઓનું આચ્છાદન થયેલું છે અને તે વડે જ તેનું ચલનવલન થાય છે. શરીરને દરેક ગતિ અને દરેક કાર્ય એ સ્નાયુ વડે જ થઈ શકે છે. ચાલવું, ખાવું, હાથ હલાવવો, ખોલવું અને આંખ ફેરવવી એ સુધાં શરીરનાં નાનાં મોટાં સર્વ કાર્યોમાં સ્નાયુની જરૂર પડે છે. ચહેરા પર આનંદ, ક્રોધ, દિલગિરી વગેરે મનોવિકારો પણ એ સ્નાયુ વડે જ બતાવી શકાય છે.

આ માંસના લોચાઓ અથવા સ્નાયુઓ બે પ્રકારના છે. ૧ ઐચ્છિક, ૨ અનૈચ્છિક. એક પ્રકારના સ્નાયુ આપણી ઇચ્છા પ્રમાણે હાલે છે અને બીજા પ્રકારના સ્નાયુ આપણી ઇચ્છાને આધીન નથી. હાથ, પગ, અને આંગળાંનું ચલનવલન, આપના ડોળાંનું ફરવું, નાકનાં નસકારાંનું પહોળું થવું, વગેરે અવયવોના સ્નાયુઓને આપણી મરજી પ્રમાણે આપણે ચલાવી શકીએ છીએ. પણ આંતરડાંની ગતિ આપણી ઇચ્છાથી થતી નથી. હવા તથા અન્ન જવાની નળીઓ, હોઝરી, મૂત્રના ટુકા, ગર્ભસ્થાન અને ધોરી નસો વગેરે અવયવો અને એ ભાગોના માંસના લોચાઓ પોતાની મેળે સંકોચાય છે અને પહોળા થાય છે અને તે લોચાઓ ઉપર આપણી ઇચ્છા કશો અખત્યાર ધરાવતી નથી. આ બંને પ્રકારના માંસના લોચાઓ રેસાનાં બનેલા છે, પણ આ બીજા પ્રકારના સ્નાયુ ઇચ્છા પ્રમાણે કામ કરનારા સ્નાયુ જેવા રાતા અને મોટા હોતા નથી, પણ તેઓ એક પડની પેઠે પથરાયેલા હોય છે અને તેમને બંધનની જરૂર પડતી નથી.

માંસના લોચા અથવા સ્નાયુનો ગુણ સંકોચવાનો છે. તેઓના સંકોચાવાથી ગતિ ઉત્પન્ન થાય છે. જડખાંના સ્નાયુ સંકોચાવાથી જડખાં હાલે છે અને ખોરાક ચવાય છે; હાથના સ્નાયુ સંકોચાવાથી હાથ વળી શકે છે અને પગના સ્નાયુ સંકોચાવાથી પગ ચાલે છે. કેટલાક સ્નાયુ એક બીજાથી વિરૂદ્ધ ગુણના હોય છે; દાખલા તરીકે એકથી આંખ અને મુડી જીંપડે છે અને બીજાથી બંધ થાય છે. આ સ્નાયુઓ ચૈતન્ય હોય છે ત્યાં સુધી કામે લાગેલા જ રહે છે. શરીરમાં આવ્યા માંસના લોચા અથવા સ્નાયુ આશરે ૫૦૦ છે.

## સ્નાયુખંધન-TENDONS-ટેન્ડન્સ.

દરેક સ્નાયુના છેડા સફેદ ચીકણા મજ્જુત દોરડાં જેવા હોય છે અને તે દોરડાંવતી તે હાડકાંને મજ્જુત વળગી રહે છે. આ દોરડાંને સ્નાયુખંધન કહે છે. સ્નાયુખંધન ધણાં જ મજ્જુત હોય છે. તે એવાં તો જોરથી વળગેલાં હોય છે કે, કેટલીકવાર હાડકું ભાંગે છે પણ તે ખંધન તુટતાં નથી. હાથ પગનાં આંગળાં હલાવતાં જે દોરી જેવી રંગો દેખાય છે તે સ્નાયુખંધન છે. સ્નાયુખંધનો જે ભાગને વળગેલાં હોય છે તે ભાગને સ્નાયુ હલાવે છે. હાથના સ્નાયુખંધન જેવા માટે આ જોડે ચિત્ર આપેલું છે.

આકૃતિ ૩ છ.



## સંયોજક-CONNECTIVE TISSUE-કનેક્ટીવ ટીશ્યુ.

શરીરમાં હાડકાં, તેના ઉપરનાં પડ, સ્નાયુ, લોહીની નળીઓ, મજ્જુતતંતુઓ અને ચામડી વગેરે ભાગો એક બીજા સાથે સંજોડ જોડાયેલાં છે. ગુંદ અથવા લોહીની પેડે શરીરમાં એક એવો ચીકણો પદાર્થ છે, કે જે આખા શરીરમાં ફેલાઈને તે અધા

અવયવોને ઉપરા ઉપર જોડી રાખે છે. તે પદાર્થ આરીક તંતુઓ કે પરમાણુઓનો અનેલો છે. તે જોડવાનું કામ કરે છે તેટલા માટે તેને સંયોજક એવું નામ આપીએ તો અપાય.

## ચરબી-FAT-ફેટ.

સંયોજક નામનો જે પદાર્થ હાડકાં, માંસના લોચા તથા તેના ખંધનોને સાથે જોડી રાખવામાં કામ લાગે છે, તેની સાથે એક બીજો પીળા રંગનો જે પદાર્થ હોય છે, તેને ચરબી કહેવામાં આવે છે. સંયોજકમાં પીળા રંગના લોચા ચરબીના હોય છે. ચરબી કારબોન અને હાઇડ્રોજનની અને છે, અને તેથી કારબોનવાળા પદાર્થોના વિશેષ ખાવાથી તે મજ શરીરને જોષ્ટએ એટલી કસરત નહિ મળવાથી શરીરમાં ચરબીનો વધારો થાય છે. ચરબીનો જમાવ વિશેષ કરીને સાથળ, જાંગ અને પેટના ભાગપર થાય છે.

## ત્વચા-ચામડી-SKIN-સ્કિન.

હાડપિંજરના સાથી ઉપલા પડને ત્વચા અથવા ચામડી કહેવામાં આવે છે. ત્વચાથી શરીરના અંદરના ભાગોનું રક્ષણ થાય છે; પણ તે કરતાં પણ ત્વચા બીજાં ધણા ઉપયોગનાં કામ ખળવે છે. તેનાથી સ્પર્શજ્ઞાન થાય છે, પરસેવો નિકળે છે, અને બહારના પદાર્થોને ચૂશી લેવાનું કામ કરે છે; આ સંબંધી વિશેષ વર્ણન ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્રના વિષયમાં આવશે.

## પ્રકરણ ૨ જી.

## શરીરના મુખ્ય ભાગો.

## PRINCIPLE PARTS OF THE BODY.

આપણા શરીરની અંદર કયા કયા અવયવો અથવા ભાગો ક્યાં ક્યાં આવેલા છે, એ સંબંધી સાધારણ જ્ઞાન દરેક માણસને હોવું જોઈએ. પણ આપણા દેશી લોકો એ સંબંધી કશું પણ જ્ઞાન ધરાવતા નથી અને તેથી તેઓ પોતાનાં દરદોના સંબંધમાં વારંવાર ભૂલો

કરે છે અને પોતાના ડાક્ટરો કે વૈદોને પણ બુલાવામાં નાખી દે છે. આની અજ્ઞાનતાને લીધે દરદીની હકીકત પર બહુ થોડું વજન રાખી શકાય છે, અને જો ડાક્ટર દરદીના બોલવા પર જ વિશ્વાસ રાખી જાતે શરીર તપાસ્યા વિના દવા આપે છે તો જરૂર મુલથાપ થાય છે. દરદ કલેજમાં હોય અને વાંક બરલનો કાઠામાં આવે છે, અથવા દરદ આંતરડામાં હોય અને વાત કલેજની કરવામાં આવે છે. પોતાના શરીર વિષે માણસોએ આટલું બધું અજાણ્ય પણ હરગીજ નહિ રાખવું જોઈએ. શરીરની અંદરના મુખ્ય મુખ્ય ભાગો અને તેનાં કાર્યોનું જ્ઞાન તો દરેક માણસે જરૂર મેળવવું જોઈએ.

શરીરમાં માથું અને ધડ એ બે મુખ્ય અંગો છે. એ બંને ભાગો ડોકવડે સંધાયેલા છે. જો ડોકથી એ બંને ભાગોને જુદા કરી નાંખવામાં આવે તો શરીરનો સમગ્રો વ્યવહાર અંધ પડી મૃત્યુ નિપજે છે.

**માથું**—માથું શરીરનું કેતમ અંગ ગણાય છે. કેમકે આખા શરીર પર અધિકાર ભોગવનારા અધિકારીના મુખ્ય મહેલ માથામાં આવેલો છે, જે મગજ અથવા બ્રેઇન એવા નામથી ઓળખાય છે. માથામાં બહાર દષ્ટિએ પડતા અવયવોમાં ખોપરી અથવા મગજની તુંબડી, જેવા માટે બે આંખો, સાંભળવા માટે બે કાન, સુંઘવા સારૂ બે નસકેરાં અને બોલવા સારૂ મોઢું છે, જે સર્વ અવયવો પેલા અધિકારીના ઉપયોગને માટે તેના મહેલની લગોલગ ગોઠવવામાં આવેલા છે. માથામાં મુખ્ય બે ગોખલા અથવા પોલો છે. એક ખોપરીની પોલ અને બીજી મોંની પોલ. આ શરીરના અધિકારીનું ઘર ખોપરીની પોલમાં છે. આ ઘરમાં જ્ઞાનતંતુઓ અને ગતિતંતુઓનો સંગ્રહ થયેલો છે અને એ સંગ્રહને મગજ એવું નામ આપવામાં આવેલું છે. મોંની પોલમાં મોં, જીભ, દાંત વગેરે આવેલ છે. મોંના ગોખલામાંથી એક નળ ડોકવાટે છાતીમાં થઈને પેટમાં ઉતરે છે, જે અન્નનળ કહેવાય છે, અને ખોપરીની પોલમાંથી એક નળ પાછલા ભાગમાં બરડાની કરોડમાં ઉતરે છે જે “ કરોડ-રજ્જુ નળ ” કહેવાય છે, અને વાસ્તવિક રીતે જેનાં એ બે નળ વાટે આ આખા શરીરનો સર્વ વ્યવહાર ચાલે છે.

**ધડ**—ધડમાં પણ માથાની પેઠે બે મોટી પોલો છે. એક છાતીની પોલ અને બીજી પેટની પોલ. છાતીની પોલ અથવા પાંજરું એક કોટડીના જેવું છે. છાતીની પોલમાં બે ફેફસાં અને હૃદય એ બે મુખ્ય જીવનસ્થાન છે. એ સિવાય મોંની પોલમાંથી ડોકવાટે ઉતરેલો અન્નનળ છાતીમાં થઈ તે નીચે ઉતરે છે. છાતીમાં આ અવયવો સિવાય સ્ત્રીઓને બે સ્તન હોય છે. છાતી તથા પેટની પોલોની વચ્ચે માંસનો ધુંમટના આકારનો એક ગોળ પડદો દિવાલની પેઠે આવેલો છે. અન્નનળ એ દિવાલને ભેદી પેટમાં ઉતરે છે.

પેટની પોલના ઉપલા ભાગમાં યકૃત એટલે ફોલેનું, પ્લીહ એટલે બરોડ, આમાશય એટલે હોજરી અને પકવાશય એટલે આંતરડાં આવેલાં છે. હોજરીના ઉપલા છેડામાં અન્નનળ મળે છે અને નીચેના છેડામાંથી નાનાં આંતરડાંની શરૂાત થાય છે. પેટની પોલના નીચલા ભાગમાં મૂત્રાશય એટલે પ્રુક્ષે (bladder) આવેલ છે, જેમાંથી મૂત્ર મૂત્રમાર્ગની નળી (Penis) વાટે બહાર આવે છે. મૂત્રનળી નીચે વૃષણની કાયળી આવેલી છે. ધડના પાછલાં હાડકાંને બરડાની કરોડ કહે છે, જેના આધારથી આખું શરીર ટટાર રહેલું છે. કરોડમાં હાડકાંની એક પોતી નળી ઉતરેલી છે. આ નળી ઉપર છેક મગજ સાથે સંબંધ રાખે છે અને નીચે કેડ સુધી પહોંચેલી છે.



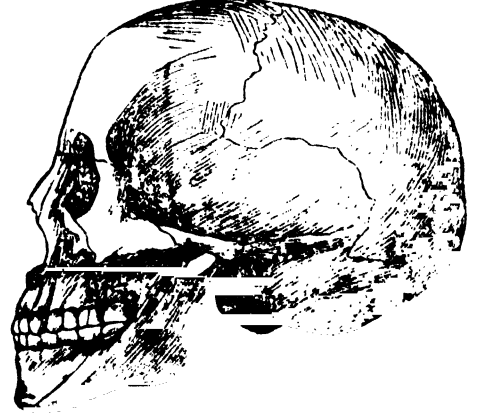
ધડની અંદર છાતી અને પેટ એ બે મ્હોટી પોલો સિવાય બે બાજુમાં બે હાથ અને નીચે બે પગ આવેલા છે, જે મગજમાં રહેલા અધિકારીની આજ્ઞાથી પદાર્થોને પકડે છે અને શરીરને એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ લઈ જાય છે.

## ખોપરીની પોલ-માથાની તુંબી.

SKULL—સ્કલ.

પાછળ જણાવ્યા પ્રમાણે શરીરમાં મુખ્ય ત્રણ અગત્યની પોલો છે. ખોપરીની પોલ છાતીની પોલ અને પેટની પોલ. શરીરના સર્વ ચૈતન્યવાળા ભાગો અથવા જીવનસ્થાનો એ ત્રણ પોલોમાં આવેલાં છે. શરીરમાં જીવન જીવન અવયવોની પ્રથક્ પ્રથક્ ક્રિયા થવી, તેનું નામ જીવ ( Life ) છે, અને એ ક્રિયાઓ બંધ પડવી, તેનું નામ મૃત્યુ ( Death ) છે. એવી ચૈતન્યવાળી ક્રિયા અથવા જીવનનાં મુખ્ય સ્થાનોમાં મગજ સર્વોપરી સ્થાન છે. મગજ એ જીવનનું સર્વોપરી સ્થાન હોવાથી તેનું રક્ષણ પણ બહુ મગજુત કિલ્લામાં થયું છે. એ કિલ્લો તે માથાની ખોપરી છે. આ જોડેનું ચિત્ર ૪ થું માથાની ખોપરીનું છે. એ ખોપરી ૨૨ હાડકાંની બનેલી છે. આમાંનાં ૮ હાડકાંની અંદર મગજનો ભાગ આવેલો છે અને ૧૪ હાડકાં મોઢાના ચહેરામાં છે. માથાની આ તુંબીની અંદર મગજના ચાર ભાગો સિવાય આંખ, કાન, નાક, જીભ અને મોઢાનાં ધર આવેલાં છે.

આકૃતિ ૪ થી



ખોપરી.

મગજુત કિલ્લામાં થયું છે. એ કિલ્લો તે માથાની ખોપરી છે. આ જોડેનું ચિત્ર ૪ થું માથાની ખોપરીનું છે. એ ખોપરી ૨૨ હાડકાંની બનેલી છે. આમાંનાં ૮ હાડકાંની અંદર મગજનો ભાગ આવેલો છે અને ૧૪ હાડકાં મોઢાના ચહેરામાં છે. માથાની આ તુંબીની અંદર મગજના ચાર ભાગો સિવાય આંખ, કાન, નાક, જીભ અને મોઢાનાં ધર આવેલાં છે.

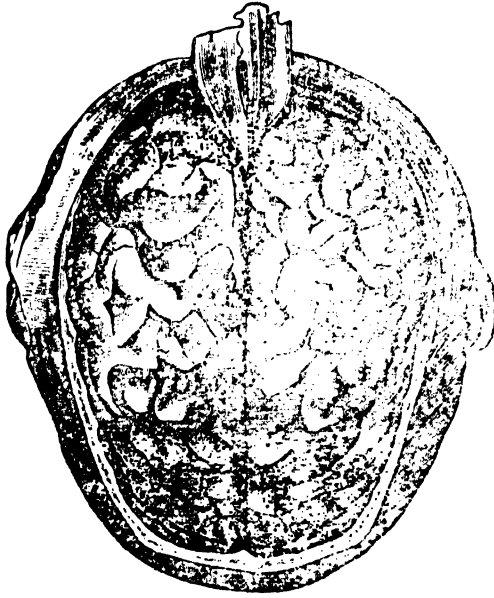
## મગજ-જોભું-BRAIN-(બ્રેઈન.)

મગજ ખોપરીની પોલમાં બરાબર બેસતું કરવામાં આવેલું છે. ખોપરીની જમીન મગજની સપાટીને અનુસરતી છે, એટલે તેમાં ખાડાખડા છે, જેમાં મગજ બરાબર બેસતું આવે છે. ખોપરીમાં મગજને માટે ત્રણ આચ્છાદન એટલે પડ છે. સૌથી ઉપરનું બાહ્યપડ જીલ્ડું તથા મગજુત છે અને ખોપરીની અંદર ચારે તરફ આવેલું છે. તેનો એક ફાંટો મગજના બે ભાગની વચ્ચે ઉતરે છે. મગજમાંથી જે લોહી ફરીને પાછું જાય છે તેને માટે આ બાહ્યપડમાં નળી જેવો માર્ગ હોય છે. બીજું પડ બેજાંના મધ્યમાં છે, જેને મધ્યાવરણ કહેવામાં આવે છે. તે પડ બેવડું છે અને તેની પોલમાં પ્રવાહી છે. ત્રીજું પડ મગજને લગોઢગ આવેલું છે, તેને અંતરપડ એવા નામથી ઓળખવું. મગજના પોષણ માટે તેમાં રક્તનળીઓની જાળ પથરાયેલી છે.

મગજ ખોપરીની અંદર આવેલું છે. બ્યારે ખોપરીનું ઉપરનું આચ્છાદન ખસેડી લેવામાં આવે ત્યારે મગજનો જે આકાર જોવામાં આવે છે તે આકાર આ નીચેના ચિત્ર ૫ થી બતાવેલ છે. મગજનો સૌથી ઉપરો ભાગ અથવા મોટું મગજ ( Cerebrum ) જોડેના ચિત્ર ૬ ક્રાથી બતાવેલ છે. આ મગજમાં વિચિત્ર રીતે થર ઉપર થર લાગેલા છે અને તે મગજ નરમ છુરા રંગની વસ્તુનું બનેલું છે.

આકૃતિ ૫ મી.

આકૃતિ ૬ ટી.



ચોપરીનું આચ્છાદન દૂર કર્યા પછીના મગજનો દેખાવ.

Brain-મસ્તિષ્ક.

મગજના ચાર ભાગ કરવામાં આવેલા છે, જેમાં બે મુખ્ય છે; આગલું અથવા મોટું ભેજું અને પાછલું અથવા નાનું ભેજું.

મોટું ભેજું માથાના આગલા અને ઉપલા ભાગમાં મૂકાયેલું છે. ભમરોની જરા ઉપરથી બેઉ કાનના છિદ્રો આગળ થઈને માથાની આસપાસ એક લીંટી દોરવાથી મોટા ભેજાંની હદનો અડસટો મનમાં આવી શકે છે. તે ઉપરથી ગોળ કરચલીવાળું અને ખડખડું દેખાય છે. તેના મધ્યમાં એક ફાટ હોવાથી મધ્યમાંથી તેના બે અર્ધગોળાકાર ભાગ થયેલા છે. આ મોટા મગજની ઉંડાણમાં ત્રણ નાની પોલાણ જગાઓ છે, અને તેના તળીયામાંથી કેટલાક તંતુઓ નિકળી નાક, આંખ, કાન, જીભ વગેરેમાં ફેલાયેલા છે.

નાનું ભેજું માથાના પાછલા હાડકાંના ખાડામાં મૂકાયેલું છે. તે મોટા ભેજાંના જેવું કરચલીવાળું નથી પણ ચોપડીનાં પાનાંઓની પેઠે તેમાં પડ હોય છે. તેના પશુ બે અર્ધગોળ ભાગ થયેલા છે. તેનું કદ નારંગી જેવડું હોય છે. નાનું ભેજું કાપતાં અંદર ઝાડના જેવો દેખાવ નજરે પડે છે.

મગજ સાથે જે ખીજ નાના ભાગે આવેલા છે, તેમાંનો એક ભાગ સૌથી નીચે આવેલો છે અને તે ખરડાની કરોડરજી સાથે સંબંધ ધરાવે છે. એ ભાગની મદદથી શ્વાસ લેવાનું કામ ચાલે છે. કાંઈ પ્રાણીનું આગલું ભેજું કાપી નાંખ્યું હોય તોપણ તેનો આ ભાગ આખો રહ્યો હોય ત્યાં સુધી શ્વાસની ક્રિયા ચાલુ રહેશે.

આ ભાગને તથા ઉપલાં મોટાં તથા નાનાં બેઉ ભેજાંને જોડનાર એક ચોથો મગજ

જનો ભાગ છે. તે આડો પડેલો છે અને તે સૌથી ન્હાનો ભાગ છે. વધારે જાણવા માટે જીઓ ભાગ ૩ જે-ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર.

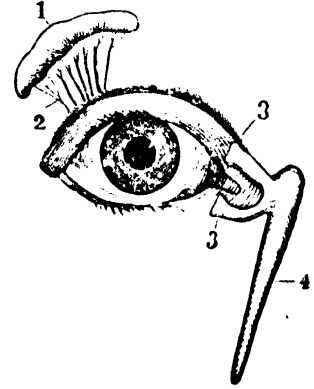
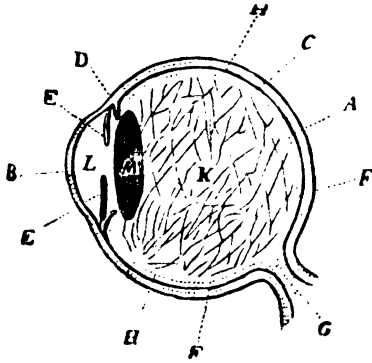
આંખા મગજનું એકંદર સરાસરી વજન આશરે ૩ રતલ ગણાય છે. સ્ત્રીનું મગજ પુરુષના મગજ કરતાં કાંઇક ન્હાનું હોય છે. મગજના ન્હાના મોટા કદના પ્રમાણમાં માણસમાં આંખી વધતી અક્કલ હોય છે મોટા મગજવાળા માણસમાં વધારે બુદ્ધિ હોય છે. અને ન્હાના મગજના માણસમાં આંખી બુદ્ધિ હોય છે. ઉમરની સાથે મગજ પણ કેટલાંક વરસ સુધી વજનમાં વધે છે અને ૩૦ થી ૪૦ વરસની વય સુધીમાં સંપૂર્ણ હાલતમાં આવે છે. એ ઉમર પછી મગજનું વજન ઘટવા માંડે છે. કોઈ કોઈ બહુ બુદ્ધિશાલી માણસનું ભેજું વજનમાં ૪ રતલ જેટલું હોય છે અને છેક મૂર્ખ માણસનું ભેજું ૧૧ રતલ કરતાં વધારે થતું નથી. હાથી અને મગરમચ્છ સિવાય ખીજાં સઘળાં પ્રાણી કરતાં માણસ જાતનું મગજ વજનમાં વધારે ભારે હોય છે. હાથીમાં તેનું વજન ૮ થી ૧૦ રતલનું અને મગરમચ્છમાં ૫ રતલ જેટલું હોય એમ કહેવાય છે.

### માથાની તુંખીના ખીજા અવયવો.

આંખ-BYE-( આંખ )—માથાની તુંખીમાં જેવાની ઇન્દ્રિ ગોઠવી છે, તેને આંખ કહેવામાં આવે છે. આંખો બે છે. ભમરો, પાંપણો, પોપચાં વગેરે તેના બહાર દેખાતા ભાગો સર્વને જાણીતા છે. આંખના ડોળા નાકની બન્ને બાજુનાં ખાડાઓમાં મુકાયેલા છે.

આકૃતિ ૭ મી.

આકૃતિ ૮ મી.



નેત્રરચના.

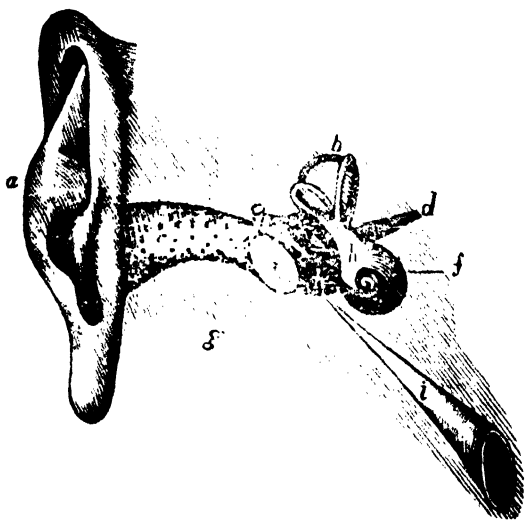
અશ્વત્થાંચિ તથા નાક તરફનો માર્ગ.

ડોળા ઉપર ત્રણ પડ છે. સર્વથી બહારનું પડ ઘોળા રંગનું છે. તે અપારદર્શક હોવાથી તેમાંથી પ્રકાશ અંદર જઈ શકતો નથી. એ પડ સખ્ત હોવાથી આંખના ડોળાની ઝેળાકૃતિ કાયમ રહી શકે છે, પણ તેનો આગલો વચ્ચેનો ભાગ કાય જેવો. સ્વચ્છ હોવાથી તેમાંથી અજવાળું જઈ શકે છે. આંખના સફેદ પડ નીચે ખીજું પડ કાળું છે, તે ક્રીણી નસોનું તથા તંતુજાનું અનેલું છે. મગજનું ચેતન્ય પણ આ પડમાં આવેલું છે—એના રંગ પ્રમાણે ઉપરનો ડોળો કાળો કે માંજરો દેખાય છે. આંખની અંદર ગોળ ચક્કર જેવું દીસે છે તે કીકીનો પડો છે. તેના મધ્યમાં એક નાકું છે. જેને આપણે ‘કીકી’ અથવા

પુતળી દહીએ છીએ. કીકીના નાકા ઉપર ફક્ત પહેલા પડનો નાભુક આગલો ભાગ આવેલો છે. કીકીના પડદાના સંકોચાવા પ્રમાણે કીકી ફૂટ થી ફૂટ ધંચ સુધી ન્હાની મોટી થઈ શકે છે, અને તે ઉપરથી કેટલાક રોગની પરીક્ષા કરી શકાય છે. આંખનું ત્રીજું પડ છેક અંદર છે, અને આંખના દ્રષ્ટિતંતુઓ ડોળામાં પથરાઈ ગયાથી તે બનેલું છે; તે તંતુવાળું પડ હહેવાય છે. આંખના બહારના પડ સાથે માંસના ૬ નાના લોચાઓ વળગેલા છે, જે વડે ડોળા આપણે ચારે તરફ ફેરવી શકીએ છીએ.

આંખની અંદર ત્રણ ઓરડાઓ અથવા કોથળી જેવી જગ્યાઓ છે, જેમાં પાણી તથા રતન જેવી આંખની અગત્યની ચીજો રહી શકે છે. આગલો ઓરડો આંખના સ્વચ્છ સફેદ પડની અને રતનની કોથળી વચ્ચેમાં છે. તે ઓરડો સૌથી ન્હાનો છે. તેમાં આંખનું પાણી રહે છે, જેનું વજન પાંચ ઘઉંભાર જેટલું હોય છે. આંખનો વચ્ચેનો ઓરડો સખ્ત પડનો બનેલો છે અને તેમાં આંખનું રતન લટકેલું છે. આ રતન આગળ પાછળ ગોળ હીરા જેવું પારદર્શક છે. આંખનો ત્રીજો અને પાછલો ઓરડો સર્વથી મોટો છે; જેમાં ખીલોર જેવો નિર્મળ પદાર્થ આવેલો છે. આંખમાંથી એક નળી નાકમાં ઉતરેલી છે. જીવો આકૃતિ ૮ મી અંક ૪.

કાન-EAR-( ધચર )- સાંભળવાની ઇંદ્રિય કાન કહેવામાં આવે છે. માથાની તુંબડીમાં એ સાંભળવાની ઇંદ્રિય બાજુમાં ગોઠવવામાં આવેલી છે. જીવો આકૃતિ ૯ મી. કાનનો બહારનો જે ભાગ દેખાય છે (a) તે કુમળાં હાડકાંનો ( કુચાનો ) બનેલો છે. દરેક કાનમાં એક એક છિદ્ર છે. એ છિદ્ર આગળથી એક ન્હાની નળી (c) શરૂ થાય છે, જે આશરે દોઢ ઇંચ લાંબી છે. એ નળી ઉપર ચામડીનું પડ છે. કાનની નળીનો આગલો ભાગ નરમ હાડકાં અથવા કુચાનો બનેલો છે, અને પાછલો ભાગ હાડકાનો બનેલો છે. કાનની અંદરની ત્વચા ધણી જ પાતળી હોય છે. કાનમાં મેલ ભરાય છે તે મેલ બહારથી આવતો નથી પણ આ ખારીક ચામડીમાંથી ઉત્પન્ન થયા કરે છે.



કાનના જીદા જીદા ભાગો.

કાનનો વચ્ચેનો ભાગ ન્હાનો ખાડાનો બનેલો છે. તેની તથા બહારની કર્ણનળીની વચ્ચે એક ખારીક પડદો આવેલો છે, જેને આપણે કાનનો પડદો અથવા પડધમ કહીએ છીએ ( જીવો ચક્ર જેવો પડદો g ). આ ભાગમાંથી એક ખારીક નળી નિકળીને અંદરના ભાગમાં ઉતરેલી છે અને તેથી કાનના આ વચલા ભાગ સાથે મોઢાને સંબંધ રહેલો છે.

કાનનો છેક અંદરનો ભાગ સર્વથી અગત્યનો છે, કેમકે તેમાં સાંભળવાના તંતુઓ આવેલા છે. આ ભાગ ધણો ગુંચવણુ ભરેલો છે અને સામાન્ય વર્ષનથી નહિ સમજી શકાય

એવો છે. મગજમાંથી આવેલ શ્રવણ તંતુઓ એ ભાગમાં દાખલ થાય છે. તે તંતુઓને પ્રવેશ થવા માટે તેમાં ખારીક છિદ્ર હોય છે.

**નાક—NOSE—(નોઝ)** સુધવાની ઇંદ્રિને નાક કહેવામાં આવે છે. તેને માથાની તુંબીમાં ચહેરાના મધ્યમાં ગોઠવવામાં આવેલું છે, નાકનો આગલો ભાગ પાંચ કુમળાં હાડકાં એટલે કૂચાંઓનો બનેલો છે, બહાર ઇંદ્રો હોય છે. તેને નસકારાં કહેવામાં આવે છે. નાકના બે ભાગ છે. એક બહાર દેખાતો ભાગ; બીજો અંદરનો ભાગ. બહાર દેખાતા નાકનું મૂળ કપાળ સાથે છે. જેમ બહાર છિદ્રો છે તેમ નાકના અંદરના ભાગમાં પણ બે છિદ્રો છે જે મોઢાના પાછલા ભાગ સાથે સંબંધ રાખે છે. બે નસકારાંની વચ્ચે એક પડદો છે. નસકારાંનાં મોં આગળ વાળ ઉગે છે, જે નાકની અંદર જતી ધુળ વગેરેનો અટકાવ કરવાનું કામ બજાવે છે. નાકવાટે શ્વાસોચ્છ્વાસ લેવાય છે ને વાસ પરખાય છે.

**જીભ—TONGUE—(ટંગ)**—મગજનાં જીદાં જીદાં કામ કરનારી જ્ઞાનેન્દ્રિયોમાં સ્વાદનું જ્ઞાન બજાવનારી ઇંદ્રિ જીભ છે. સ્વાદની ઇંદ્રિ જીભમાં વસેલી છે. જીભ સિવાય જીભની આસપાસના ભાગો, જેવા કે તાળવું (palate), પટજીભી (uvula), ચોરીઆ (tonsil), તેમાં પણ સ્વાદ પારખવાની શક્તિ હોય એમ જોવામાં આવે છે. જીભના અગ્રભાગ ઉપર દાણા દાણા હોય છે, તે દાણા સુધી મગજની સ્વાદેન્દ્રિયના તંતુઓ પ્રસરેલા હોય છે, અને તેથી જીભને ટેરવે કોઈ વસ્તુનો સ્પર્શ થતાં જ સ્વાદની પરીક્ષા થઈ શકે છે.

બહારનો કોઈ પણ પદાર્થ તીખો ખાટો હોય છે તેની પરીક્ષા જીભ કરી શકે છે. પદાર્થ જેમ વધારે પ્રવાહી એટલે જીભના તંતુઓમાં જલદી પ્રવેશ કરે એવો હોય તેમ સ્વાદ વધારે જલદી અને સારી રીતે પરખાય છે. ઠંડા પદાર્થોમાં પરમાણુઓ જીભમાં ઉત્પન્ન થતા રસમાં પ્રવેશ કરે છે ત્યારે જ તેના સ્વાદનું જ્ઞાન થઈ શકે છે. જીભની અંદરના તંતુઓને જેવા સ્વાદનું જ્ઞાન થાય છે, તેવા સ્વાદનું જ્ઞાન મગજને પહોંચાડે છે, અને ત્યારે જ આપણને અમુક સ્વાદનું ભાન અને જ્ઞાન થાય છે.

જીભ માંસમય લોચાની બનેલી છે. ચારે તરફના સ્નાયુ જીભને વળગેલા હોવાથી જીભ બધી તરફ વળી શકે છે. ખોરાક ચાવવાના કામમાં જીભ ઘણીજ મદદ કરે છે. તે ખોરાકને વારંવાર દાંત નીચે લાવે છે, અને જીભની અણીઓ ખોરાકને નરમ કરે છે. આ સિવાય ખોલવાના કામમાં જીભનો મુખ્ય ઉપયોગ છે.

## છાતીની પોલ.

### CHEST-ચેસ્ટ

છાતીની પોલમાં રક્તાશય, મોટી રક્તવાહિની અને બે ફેફસાં આવેલાં છે. આ સિવાય અન્યનળ છાતીમાં થઈ પેટમાં ઉતરે છે, અને શ્વાસનળીનો થોડો ભાગ પણ છાતીની પોલમાં આવેલો છે.

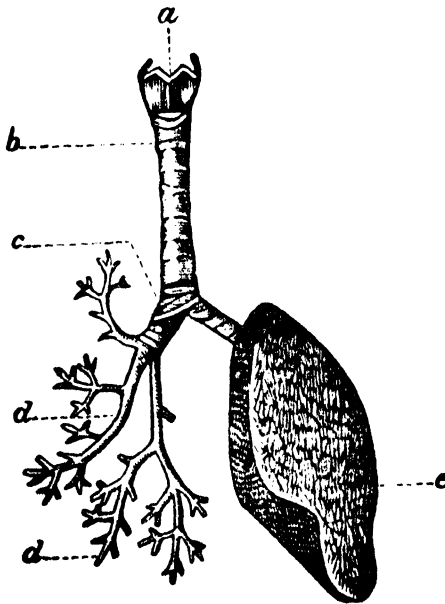
છાતીમાં બે આજીવર બે ફેફસાં છે અને વચ્ચેમાં રક્તાશય (હાર્ટ) છે. છાતીમાં દરેક આજીવરે બાર બાર પાંસળીઓ છે. છાતીના પાછલા પીઠના ભાગમાં મધ્યમાં કરોડ છે અને

છાતીના આગળા ભાગમાં મધ્યમાં ઉરોસ્થિ એટલે છાતીનું સીનાનું હાડકું છે, જેની સાથે પાંસળીઓ વળગેલી છે. આ સીનાનું હાડકું આશરે પાંચ ઇંચ લાંબું છે. આ અસ્થિમાં મૂળ તો ઘણા કટકા હોય છે, પણ પાછળથી તે કટકાઓ સંઘાઇ જાય છે. સીનાનું હાડકું ગળા તરફ પહોળું હોય છે અને નીચે જતાં સાંકડું થતે થતે પીપડી આગળ અચ્છીદાર થાય છે. પછવાડે આ બારે પાંસળી બરડાની કરોડના મણકા સાથે સંઘાયેલી છે અને આગળ પ્રથમની સાત પાંસળીઓ છાતીના સીનાના હાડકા સાથે જોડાયેલી છે, ને નીચેની ત્રણ પાંસળીઓના છેડા છુટા છે. પાંસળીઓ સ્થિતિસ્થાપક છે, એટલે નરમ અને વળી શકે એવી હોવાથી શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયામાં મદદ કરતાં થઇ પડે છે.

**ફેફસાં-કુપ્ફુસ-LUNGS ( લંગ્સ )**—ફેફસાં બે છે, અને તે છાતીમાં બે બે બાજુ ઉપર આવેલાં છે. ફેફસાંનો આકાર પડા જેવો, ઉપરથી સાંકડો અને નીચેથી પહોળો હોય છે, અને ગુણુ વાદળી જેવો છે. દરેક ફેફસાનું વજન લગભગ દોઢ રતલનું હોય છે. ડાબા ફેફસા કરતાં જમણું ફેફસું જરા વધારે મોટું છે, પણ જમણા ફેફસા કરતાં ડાબુ ફેફસું વધારે લાંબુ હોય છે.

ફેફસાં વાદળી જેવાં સ્થિતિસ્થાપક હોવાથી દબાય છે અને પાછાં ધ્રુલે છે. ફેફસાંની અંદર ન્હાનાં ન્હાનાં અસંખ્ય છિદ્રો અથવા પોલા દાણા હોય છે, જે હવાથી ભરેલાં હોય છે. એવી ગણતરી કરવામાં આવેલી છે કે, દરેક ફેફસામાં એવા ૩૦ કરોડ પોલા દાણા છે. જે ફેફસું ફક્ત કોથળી જેવું હોત તો તેમાં હવાને ઘણી થોડી જગ્યા મળી શકત; પણ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે તેમાં અસંખ્ય છિદ્રો હોવાને લીધે હવાને પુષ્કળ જગ્યા મળી શકે છે. દરેક ફેફસાં માંહેનાં હવાથી ભરેલાં છિદ્રો એકંદર ૧૪૦૦ ચોરસ ફીટ જેટલી જગ્યા રોકે છે.

**આકૃતિ ૧૦ મી.**



આ આકૃતિમાં a સ્વરનળી છે, આગળ ચાલતાં b એ શ્વાસનળીનું સ્થાન ગણાય છે. ત્યાંથી આ લાંબી નળી છાતીમાં પ્રવેશ કરે છે અને ઉપલી શ્વાસ નળીના c આગળ બે વિભાગ થાય છે. ત્યાંથી જે બે નળી ડાબા અને જમણા ફેફસામાં દાખલ થઇ તેને અંગ્રેજીમાં bronchi કહે છે અને તે ભાગ બગડવાથી ખાંસીનું દરદ થાય છે તેથીજ તે દરદને bronchitis કહે છે. શ્વાસનળી ફેફસાંમાં ગયા પછી તેની અનેક જુદી જુદી શાખાઓ થઇ જાય છે. એક બાજુના ફેફસામાં d d અક્ષરથી માત્ર તે નળીઓજ બતાવેલી છે. બીજી બાજુનું ફેફસું વાદળી જેવું બતાવેલું છે.

**ફેફસું તથા શ્વાસનળીઓ.**

**Lungs and Air Passages.**

રક્તાશય—હૃદય—હિલ—HEART—( હાર્ટ )—રક્તાશય એ છાતીની બપોલમાં એ

ફેફસાંની વચ્ચે કાંઠક ડાબી તરફ

આકૃતિ ૧૧ મી.

વાંકી પડેલી એક માંસમય થેલી છે.

ડાબી તરફની ઉપલી ત્રીજી પાંસ-

ળીથી નીચે છઠ્ઠી પાંસળી સુધી

તેની લંબાઇ પાંચ ઇંચની છે. આ

થેલી અથવા રક્તાશય એ લોહીનો

હોજ છે, જેમાંથી લોહી આખા

શરીરને પહોંચવું થાય છે. છા-

તીના ડાબા પાસાપર પાંચમી અને

છઠ્ઠી પાંસળી ઉપર હાથ મૂકી

રાખવાથી જે ધબકારો માલમ

પડે છે, તે રક્તાશયનો છે. રક્તા-

શયનું કદ લગભગ મુઠી જેવડું

છે અને વજન આશરે પોણા

રતલનું છે. સ્ત્રીઓના રક્તાશયનું

વજન અરધા રતલનું હોય છે. તે

અંદરથી પોલું છે અને વચમાં

એક પડદો આવવાથી તેના બે

ભાગ થાય છે; જેમાંના એકને

જમણો ખંડ અને બીજાને ડાબો ખંડ

એવા નામથી ઓળખવામાં આવે છે. દરેક ખંડના

પાછા બંને વિભાગ થાય છે. જમણા ખંડમાં કાળું લોહી અને ડાબા ખંડમાં રાતું લોહી વહે

છે. બંને ખંડની વચમાં છિદ્ર હોય છે. તે છિદ્રને પડદા હોય છે, જે નીચલા ખંડ તરફ

ઉઠડે છે અને અંધ થાય છે. પડદો ખુલ્લો હોય છે ત્યારે એક ખંડનું લોહી બીજા ઓર-

ડામાં જઈ શકે છે, પણ અંધ થાય છે ત્યારે તે પડદો એવો તે સજ્જડ અંધ થાય છે કે

તે ઓરડામાંથી આગળ ગયેલું લોહી પાછું તેમાં આવવા પામતું નથી. દરેક ઓરડામાં આશરે

પાંચ તોલા લોહી સમાય છે

રક્તાશયની આસપાસ એક મજબૂત જડો સફેદ પડદો ફરી વળેલો છે. એ પડદો એક

અંધ કરેલી કોથળી જેવો છે, અને રક્તાશયની સાથે વળગેલો નથી. તેમાં પાણી જેવો રસ

પેદા થાય છે, જેથી રક્તાશયને કશો ધસારો લાગી શકતો નથી.

છાતી તથા પેટ વચ્ચેનો પડદો—ઉરોદરપટલ—DIAPHRAM—( ડાયાફ્રમ )—

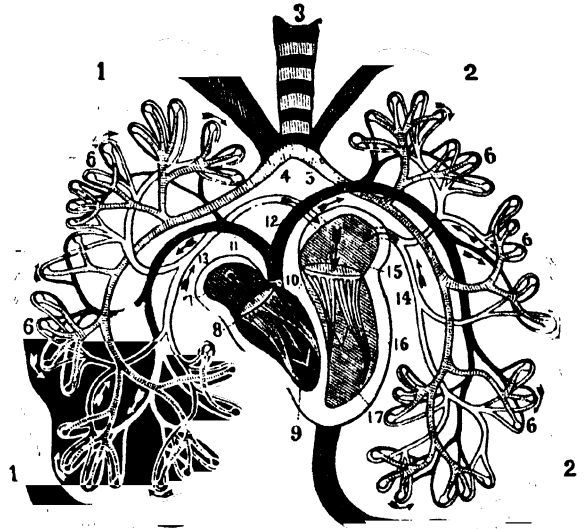
છાતી તથા પેટની વચમાં એક પડદો છે, તે માંસના લોચાનો બનેલો છે. તે ગેળ ધુમટના

આકારમાં છે. એ પડદો પાછળથી બરડાની કરોડનાં હાડકાંની અંદરની બાજુ સાથે અને આગ

ળથી પાંસળીની અંદરની કોર સાથે ફરતો વળેલો છે. એ પડદાની ઉપલી બાજુ સાથે ડાબી

જમણી તરફ ફેફસાં અને વચમાં રક્તાશય જોડાયેલ છે, અને નીચલી બાજુ સાથે જમણી તરફ

કલેજું, ડાબી તરફ બરોલ અને વચમાં હોજરી જોડાયેલ છે.



રક્તાશય—Heart.

( બે બાજુમાં શ્વાસનળીઓ તથા રક્તાનળીઓ છે અને વચ્ચેના બે ખંડ તે રક્તાશય છે. )

આ પડદામાં ત્રણ મોટા છિદ્રો છે; જેમાંના એકમાંથી મોટી ધોરી નસ અને ખીજામાંથી અન્નનળ છાતીમાંથી પેટમાં ઉતરે છે. ત્રીજા છિદ્રમાંથી મોટી કાળી નસ પેટમાંથી છાતીમાં જાય છે. આ ત્રણ મોટાં છિદ્રો સિવાય તેમાં ખીજાં કેટલાંક બારીક છિદ્રો છે જે રસ્તે જ્ઞાનતંતુઓને રસ્તો મળે છે.

### પેટની બપોલ-ઉદર.

#### ABDOMEN-એબડોમન.

શરીરમાં સૌથી મોટી પોલ પેટની છે. પેટની પોલના પાછલા ભાગમાં બરડાની કરોડ આવેલી છે અને ઉપલા ભાગમાં બાજુપર પાંસળીઓ આવેલી છે. આ પોલનું આગલું અને પડખાંનું ઢાંકણ સ્નાયુ તથા ચામડીનું બનેલું છે. ઉપરના ભાગમાં છાતી અને પેટની વચ્ચે આવેલો ઉપર હમણુંજ દેહો તે ધુમટના આકારનો પડદો છે, અને નીચલા ભાગમાં પેડુ અથવા બસ્તિ છે. પેટમાં દબાવી જોવાથી દુબળા માણસના પેટનું ઢાંકણ છેક કરોડને અટકે છે અને કરોડના મથકા હાથને લગતા જણાય છે. પેટનું એ જ ઢાંકણ સ્ત્રીની ગર્ભવાળી અવસ્થામાં અને બહુ ચરખી તથા જળોદર વગેરે દરદમાં ઘણું જ વધી જાય છે. પેટની દિવાલની મધ્ય રેશામાં ડુંડીનો ખાડો છે તેની નીચે પેડુ છે, અને પેટના છેક ઉપલા પાંસળીઓની વચ્ચેના ભાગને પીપડી કહે છે. બાજુઓને પડખાં કહે છે.

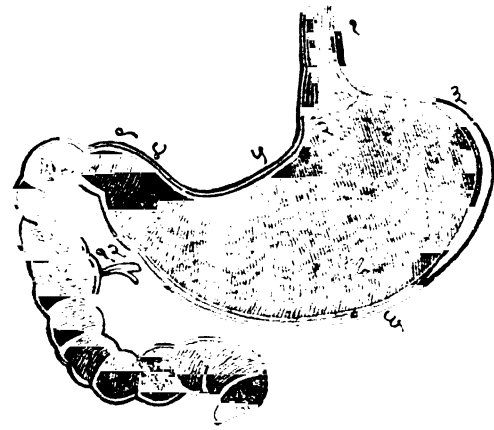
પેટમાં હોજરી, કલેજી, બરોલ, આંતરડાં, મૂત્રાશયના ગુરદા વગેરે ઘણા અગત્યના અવયવો આવેલા છે. તે સઘળાની ચોક્કસ હદ તથા જગા જાણવા તથા ધ્યાનમાં રાખવા માટે પેટની આરપાર બે આડી અને બે ઉભી લીંટીઓ દોરેલી કલ્પનાથી તેના નવ ભાગ થાય છે. અને તે નવ ભાગમાં નીચે પ્રમાણે અવયવો આવેલા છે.

૧	૨	૩
જમણી પાંસળી પાસેના ભાગમાં. કલેજાનો જમણો ભાગ, પિત્તો, ન્હાના આંતરડાનો પહેલો ભાગ, મોટાં આંતરડાનો જમણો વીંટો, જમણાં ગુરદાનો ઉપલો ભાગ.	પીપડીવાળા મધ્યભાગમાં. હોજરીનો વચ્ચેનો ભાગ અને જમણો છેડો, કલેજાનો ડાબો ભાગ.	ડાબી પાંસળી પાસેના ભાગમાં. હોજરીનો ડાબો છેડો, બરોલ અથવા તલ્લી, મોટાં આંતરડાનો વીંટો, ડાબા ગુરદાનો ઉપલો ભાગ.
૪ જમણા કમર તરફના ભાગમાં. ઉપર ચડતું મોટું આંતરડું. જમણા ગુરદાનો નીચેનો ભાગ ન્હાનાં આંતરડાનો થોડો ભાગ.	૫ ડુંડીવાળા પેટના મધ્ય ભાગમાં. મોટા આંતરડાનો આડો ભાગ, નાનાં આંતરડાનાં થોડા ગુંચળા.	૬ ડાબા કમર તરફના ભાગમાં. મોટા આંતરડાનો ઢેકે ઉતરતો ભાગ, ડાબા ગુરદાનો હેઠલો ભાગ અને ન્હાનાં આંતરડાના મોડાં ગુંચળાં.
૭ જમણી જાંગ તરફના ભાગમાં. ન્હાનાં આંતરડાનો છેડો અને મોટાં આંતરડાનો શરવાતનો ભાગ, પેસાળ લગ્નજારી જમણી નળી.	૮ પેડુવાળા નીચલા મધ્ય ભાગમાં. ન્હાના આંતરડાનાં ગુંચળાં, પેસાળનો ભરેલો કુકડો, ગર્ભથી મોટું થયેલું ગર્ભસ્થાન.	૯ ડાબી જાંગ તરફના ભાગમાં. મોટાં આંતરડાનો નીચેનો અને સફરાનો ઉપલો ભાગ, પેસાળ લગ્નજારી ડાબી નળી.



ઉપલા કોઠા ઉપરથી સામાન્ય રીતે એટલું તે સમજશે કે, પેટની જમણી બાજુમાં પાંસળાની નીચે કલેબુ (યકૃત), કલેબની નીચે થોડો ન્હાનાં તેમજ મ્હોટાં આંતરડાનો ભાગ અને મૂત્રાશય તથા સૌથી નીચે જાંગ પાસે મૂત્ર લઘ જનારી જમણી નળી, એટલા ભાગો આવેલા છે. પેટની મધ્યમાં-ઉપર હોજરી એને કલેબનો થોડો ભાગ, તેની નીચે કુટીવાળા ભાગમાં મોટું આડું પડેલું આંતરડું અને નાનાં આંતરડાં, તથા સૌની નીચે પેટમાં ન્હાનાં આંતરડાં અને સ્ત્રીઓનું ગર્ભસ્થાન, એટલા ભાગો આવેલા છે. પેટની ડાબી બાજુમાં-પાંસળાની નીચે હોજરીનો ડાબો છેડો, ખરોલ અને મોટું આંતરડું, તેની નીચે પણ મોટું આંતરડું તથા મૂત્રાશય અને સૌની નીચે જાંગ પાસે મૂત્ર લઘ જનારી જમણી નળી, એટલા ભાગો આવેલા છે.

**હોજરી—આમાશય—STOMACH (સ્ટમક)—**બુલો આકૃતિ ૧૨ મી. ગળાથી આકૃતિ ૧૨ મી.



**હોજરી—Stomach.**

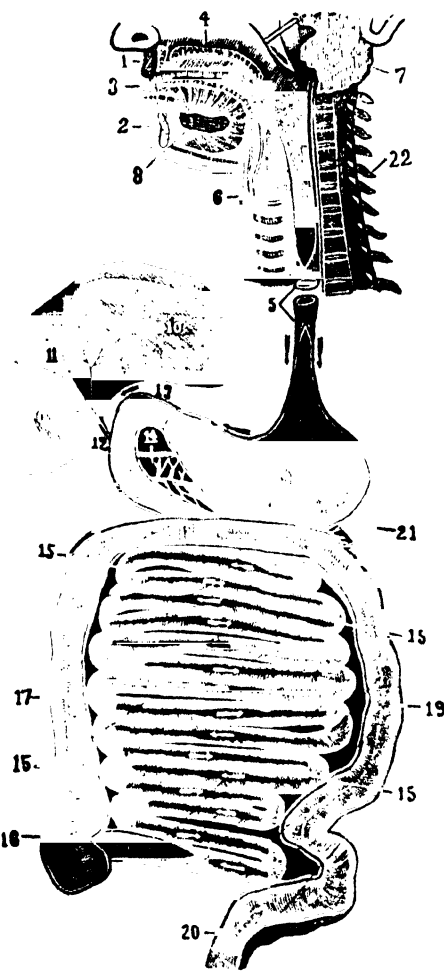
જાતીમાંથી ઉતરી આવનારી અત્રનળી સાથે જોડાય છે અને હોજરીના નીચલા છેડા (અંક ૧૦) થી આંતરડાનો આરંભ થાય છે.

હોજરીનો આકાર પાણીની મસક અથવા ન્હાની પખાલ જેવો છે. તેમાં ખોરાક જાય છે ત્યારે તે પહોળી થાય છે અને ત્યારે તેની ડાબી-જમણી બાજુની લંબાઈ ૧૦ થી ૧૨ ઇંચની અને પહોળાઈ ૪ ઇંચની હોય છે. હોજરી ખાલી હોય છે ત્યારે તે સડોચાઈને ન્હાની થઈ જાય છે. તેનું વજન સુમારે ૧૧ તોલાનું છે, અને તેમાં ૪ થી ૫ રતલ પાણી સમાઈ શકે છે.

હોજરી માંસના સાકાઓ અથવા દોરીઓની બનેલી છે. તેનું આંતરડું ૫૩ કરચલીવાળું અને મધમાખીના મધપુડા જેવું ખાડાવાળું હોય છે, જે ૫૩માંથી એક જાતનો તેજાજ જેવો પ્રવાહી ઝરે છે, તે “ જદરસ ” કહેવાય છે. આ જદરસથી આવેલો ખોરાક પચે છે અને તેવી રીતે હોજરીમાં પચેલો કેટલોક રસ હોજરીની ઝીણી નસોવંટ દોહીમાં જાય છે. પણ સધળો ખોરાક હોજરીમાં પચી શકતો નથી. ત્રીકાસવાળી અને આટાના સત્વવળી વસ્તુઓને હોજરીનો જદરસ પચાવી શકતો નથી. તેથી એવો ખોરાક હોજરીમાં કેટલુંક રૂપાંતર થયા પછી આંતરડામાં જાય છે અને ત્યાં તેની પાચનક્રિયા થાય છે,

તે ગુદા સુધી ખોરાકનો એકજ માર્ગ અથવા નળ છે, જેમાં હોજરીનો પણ સમાવેશ થાય છે. હોજરી એ ખોરાક-માર્ગનો સૌથી પહોળો ભાગ છે. હોજરી પેટના પીપડીવાળા મધ્ય-ભાગમાં તેમજ ડાબી પાંસળી તરફના ભાગમાં આવેલ છે. હોજરીની ઉપર ઉરોદરપટલ અને કલેબનો ડાબો ભાગ છે. હોજરીની ડાબી તરફ ખરોલ છે, જમણી તરફ કલેબુ છે, નીચે આંતરડાં છે અને પછવાડે કરોડ છે. હોજરીનો ઉપલો છેડો (અંક ૧)

અન્નનળ-મહાસ્ત્રોત-ALIMENTARY CANAL ( એલીમેન્ટરી કેનાલ ) ઉદરની આકૃતિ ૧૩ મી.



પોલના હોજરી વગેરે જુદા જુદા ભાગોનું વર્ણન કરતાં પહેલાં, અન્ન ક્યાં થઇને શી રીતે જમ્ય છે તે પણ જાણવાની જરૂર છે. આપણે અનાજ મોઢામાં ચાવીને ગળે ઉતારીએ છીએ અને તે છાતી ના પાછલા ભાગમાંથી નીચે ઉતરતું હોય એવું આપણને લાગે છે. આપણું અનાજ ગળામાંથી જે રસ્તે થઇને હોજરી વગેરે અવયવોમાં ઉતરે છે, તે રસ્તાને અન્નનળ કહેવામાં આવે છે. જેમ ઘરમાં પાણી વગેરેના નળ ઉતારવામાં આવે છે, એવીજ રીતે આ નળ ઉતારવામાં આવેલો છે. આ અન્નનળ માંસમય સ્નાયુનો બનેલો છે, અને તેના સંકોચાવાથી ખાંધેલો ખોરાક ધકેલાઇને હોજરીમાં આવે છે. આ જોડેની ૧૩ મી આકૃતિ ખોરાક માર્ગનો અને હોજરી, કલેજી, આંતરડાં વગેરે ભાગોનો ખ્યાલ આપી શકે છે.

આ અન્નનળ “ ગળાની ખારી ” (Focess) અથવા ગળાના નીચલા છેડાથી શરૂ થાય છે. તે નળ શ્વાસનળીની પાછળ અને જરા ઠાપી તરફ કરોડને આધારે નીચે ઉતરે છે, અને અગાઉ જણાવેલા છાતી તથા પેટ વચ્ચે આવેલા પડદામાં થઇને હોજરીમાં આવે છે. ખરું જોઇએ તો આ અન્નનળનો છેડો છેક નીચે ગુદાદારમાં આવે છે, કેમકે જે ખોરાક ખાવામાં આવે છે તે અન્નનળ-

અન્નનળ એટલે મોઢું, હોજરી, તથા નાનાં મોટાં આંતરડાં-બાબુમાં કલેજી Alimentary Canal, Liver.

અન્નનળ શ્વાસનળીની પાછળ મુકાયેલો છે, તેથી જ્યારે ખોરાક ગળીએ છીએ, ત્યારે એ અન્નનો કાંઇ પણ ભાગ શ્વાસનળીમાં ન ઉતરી જાય તે માટે એ શ્વાસનળીનું મોં બંધ કરવાને એક ન્હાનું ઢાંકણું જીલ સાથે વળગે છે, જે ખોરાક ગળેથી ઉતરતી વેળા શ્વાસનળીનું મોં ઢાંકી દે છે; અને તેના ઉપર થઇને ખોરાક અન્નનળીમાં પ્રવેશ કરે છે

આંતરડાં-પકવાશય-BOWELS ( બોવેલ્સ )--ખોરાકમાર્ગમાં હોજરીના નીચેના છેડા ( આકૃતિ ૧૩ અંક 13 ) થી જે નળી સંધાય છે, તેને આંતરડાં કહેવામાં આવે છે. આ આંતરડાં ૩૦ ફીટ લાંબાં છે, પણ તેનાં ગુંચળાં વળીને પેટની પોલમાં પડેલાં હોવાથી એવડાં બધાં મોટાં છે એમ લાગતું નથી. આંતરડાંના બે ભાગ છે. ન્હાનાં આંતરડાં અને મોટાં આંતરડાં.

**નહાનાં આંતરડાં**—મોટાં આંતરડાં કરતાં નહાનાં આંતરડાં કદમાં પાતળાં છે. તે હોજરીના નીચલા છેડાથી શરૂ થાય છે (જુવો ઉપલા ચિત્રમાં અંક ૧૩) અને નીચે ઉતરીને ફની આંટીની માફક ગુંચળાં વળીને પેટના કુટીવાળા તથા પેડુવાળા વચલા ભાગમાં પડેલાં છે. (જુવો આકૃતિ ૧૩ માં વચ્ચેનાં ગુંચળાં.) તેનો છેડો જમણી જાગ તરફના ભાગમાં ઉતરે છે, જ્યાં તે મોટાં આંતરડાં સાથે સંધાય છે. (જુવો અંક ૧૬.) જ્યાંથી કદ મોટું થતાં તેને મોટું આંતરડું કહેવામાં આવે છે. (આકૃતિ ૧૩ અંક ૧૬.)

નહાનાં આંતરડાં ૨૦ શીટ લાંબાં અને ૧ થી ૧૧ ઈંચ જડાં છે. તેનો શરૂ થતો ભાગ ઘોડાની નાળના જેવો વાંક લે છે અને તેમાં પિત્ત લાવનારી નળી (અંક ૧૧, નું મોટું) હોય છે. જેમાં થઈને પિત્ત આંતરડામાં આવે છે. (આકૃતિ ૧૩ અંક ૧૭.)

નહાનાં આંતરડાં અંદરથી નળી જેવાં પોલાં છે. એ નળી જુદી જુદી ચાર જાતના પડની થએલી છે. તેમાંનું એક પડ માંસનું છે અને તેના સાકા ઉભા તથા ગોળ ફરી વળેલા છે. આખા નહાનાં આંતરડાંના માંસના સાકા સઘળા એક જ વખતે તંગ અને ઢીલા થતા નથી, પણ થોડા થોડા ભાગના સાકા વારાફરતી સંકોચાય છે; તેથી આંતરડાનો એક ભાગ સંકોચાય છે ત્યારે બીજો ભાગ ઢીલો થાય છે, અને એ રીતે જેમ સરપ ચાલતાં ચાલતાં વળ ખાય છે તેમ આખા આંતરડાંમાં એક પ્રકારની ગતિ પેદા થાય છે અને તેથી ખોરાકનો ખાકી રહેલો ભાગ આગળ આગળ ધકેલાય છે. આંતરડાંનું છેક અંદરનું પડ ખડખડું અને કરચલીવાળું હોય છે, તથા તેના ઉપર મખમલની પેઠે રૂવાટાં જણાય છે. એ પડની દરેક કરચલી ૧ થી ૨ ઈંચ લાંબી અને ૦.૧ ઈંચ ઊંડી હોય છે અને તેમાં ખોરાકને ચૂસવાની સૂક્ષ્મ રગો આવેલી છે. આ રગો ખોરાકના પોષણકારક તત્ત્વને ચુસી લે છે. આ સઘળી રગોનો સંયોગ થઈ એક નળ થાય છે, તે નળ ઉદરમાંથી છાતીમાં જઈ જમણી તરફની મોટી શિરાને મળે છે. પાચન થયેલો રસ એ નળવાટે લોહીને મળે છે.

**મોટાં આંતરડાં**—જમણી જાગ\* તરફના ભાગથી (આકૃતિ ૧૩ અંક ૧૬ થી) મોટાં આંતરડાં શરૂ થાય છે. મોટાં આંતરડાંના પશુ ભાગ કરીએ તો, જમણી જાગ પાસેથી શરૂ થવાની જગાથી જમણી પાંસળી સુધી તે ઉપર ચડે છે તેટલા ભાગને “ચઢતું મોટું આંતરડું”—Ascending colon (અંક ૧૭) કહેવામાં આવે છે; પછી ત્યાંથી કાળજની હેઠળથી તે ડાબી તરફ વલણ લે છે, અને ત્યાંથી પીપડીવાળા ભાગમાં થઈને ડાબી પાંસળી સુધી તે પેટમાં આડું પડે છે, અને તેથી એટલા ભાગને “આડું મોટું આંતરડું” (અંક ૧૮) કહેવામાં આવે છે. મોટાં આંતરડાંનો ત્રીજો ભાગ બરોળની નિચેથી શરૂ થઈ પેટની ડાબી બાજુએ ડાબી જાગ સુધી સીધો ઉતરે છે, અને એ ભાગને “હેઠે ઉતરતું મોટું આંતરડું”—Decending Colon કહેવામાં આવે છે. (જુઓ અંક ૧૯.)

મોટાં આંતરડાંની લંબાઈ પાંચ શીટ છે. ઉપર ચડતો ભાગ ૨૧ ઈંચ જડા છે, પશુ આગળ જતાં મોટાં આંતરડાં પાતળાં થતાં જાય છે, અને તેના હેઠે ઉતરતા ભાગની જાડાઈ ૧૧ ઈંચથી વધારે હોતી નથી.

**સફરનો નળ**—મોટાં આંતરડાંના ઉપલા ત્રણ ભાગ પૈકી ત્રીજા ભાગનો જે છેરો

\* આકૃતિઓની જમણી ડાબી બાજુની સમજણ એવી છે કે, કોઈપણ આકૃતિ આપણા સન્મુખ રાખીએ તો તે આકૃતિનું આપણા ડાબા હાથ તરફનું પાસું તે જમણું સમજવું અને આપણા જમણા હાથ તરફનું પાસું તે ડાબું સમજવું.

ડાબી જાગ તરફ ઉતરે છે, ત્યાંથી એક વાંકવાળો નળ શરૂ થાય છે, જે સફરાના મોં સુધી જાય છે. તે નળને “ સફરો ” અથવા “ રેકટમ ” કહેવામાં આવે છે. તે ડાબી તરફથી શરીરના મધ્યભાગ તરફ વળે છે અને મધ્યમાંથી સીધો હેડો ઉતરે છે. ( જીવો આકૃતિ ૧૩ અંક ૨૦. )

સફરાની આગલી બાજુ ઉપર મૂત્રાશય એટલે પેશાબનો ડુકો અને ગર્ભસ્થાન આવેલ છે અને પાછળથી તે બેઉ બેસણીનાં હાડકાં સાથે વળગેલો છે. સફરો ૬ થી ૮ ઇંચ લાંબો છે.

**કલેજી-કાળજી-યકૃત-LIVER ( લિવર )**-જીવો આકૃતિ ૧૩ માં હોજરીની ઉપર ડાબી બાજુએ અંક ૧૦ વાળી થેલી. શરીરની અંદરના અવયવોમાં કલેજી સૌથી મોટો અવયવ છે. તેનું વજન આશરે ૪ રતલ થાય છે. તે ઉપલી આકૃતિમાં ડાબી બાજુમાં છે, પણ પૃષ્ઠ ૩૪ ની ડુટનોટમાં સમજાવ્યું આપ્યા પ્રમાણે તે જમણી તરફની પાંસળીઓ હેડળ પેટના જમણા પડખામાં આવેલું છે, પણ તે મોટું હોવાથી પીપડીવાળા મધ્યભાગમાં તેમજ જરા ડાબી પાંસળીના ભાગ સુધી પહોંચેલું છે. જમણી બાજુથી ડાબી બાજુ સુધી કલેજની લંબાઈ આશરે એક ડુટની છે અને પહોળાઈ આઠ ઇંચની છે. કલેજની ઉપર ઉરોદરપટલ આવેલું છે અને નીચે આંતરડાં તથા મૂત્રપિંડો આવેલાં છે. કલેજનો મોટો ભાગ જમણી તરફથી પાંસળીઓથી ઢંકાયેલો હોવાથી પેટમાં દાખવાથી તે માલમ પડતું નથી. જ્યારે તેમાં કાંઈ દરદ થઈને કલેજી વધી બહાર આવે છે, ત્યારે જ તે દાબી જોવાથી માલમ પડે છે ને કલેજપર ઠોકવાથી બેદો અવાજ થાય છે. કલેજી નહાની ટાંકણીના માથા કરતાં પણ બારીક હજારો દાણાનું બનેલું છે. એ દરેક દાણામાં લોહીની બારીક રગોની જાળ પથરાયેલી છે.

કલેજનું મુખ્ય કામ લોહી શુદ્ધ કરવાનું અને પિત્ત નામના રસને પેદા કરવાનું છે. હોજરી અને આંતરડાંની શિરાઓ મળીને એક મોટી શિરા થાય છે, તે મધ્યશિરા ( પોર્ટલ વેઇન ) કહેવાય છે આ મધ્યશિરા કલેજમાં દાખલ થઈ તેની શાખાઓ બનીને તેમાંનું લોહી શુદ્ધ થાય છે. કલેજનું બીજું મુખ્ય કામ પિત્ત પેદા કરવાનું છે. કલેજમાં પિત્ત નામનો એક રસ પેદા થાય છે. એ પિત્તને લઈ જનારી એક નળી કલેજમાંથી બહાર નિકળે છે ( જીવો આકૃતિ ૧૩ માં અંક ૧૧ ) તેને પિત્તાશય કહેવામાં આવે છે. આ પિત્ત આંતરડાંને મળી તેમાંના ખોરાકને પચાવે છે. ખોરાકમાં જે ચરબી અને ચીકાસવાળો ભાગ હોય છે, તેને પિત્ત જલદી પીગળાવે છે. વળી પિત્તથી આંતરડાંને જલદી ગતિ મળે છે અને ઝાડો ખુલાસેથી આવે છે. પિત્તનો થોડો ભાગ ઝાડાવાટે બહાર આવે છે અને તેથી જ ઝાડાનો રંગ પીળાસપર હોય છે. નીરોગી શરીરમાં ચોવીસ કલાકમાં લગભગ ત્રણ રતલ જેટલું પિત્ત પેદા થઈ આંતરડાંમાં જાય છે.

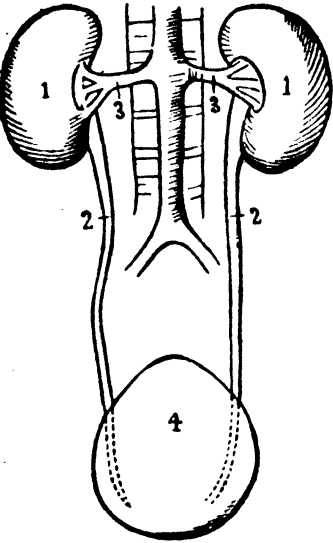
**પિત્તાશય-પિત્તો-GALL BLADDER-( ગોલ-બલ્ડર )**-કલેજમાં પિત્તનું જે સ્થાન છે તેને ‘ પિત્તાશય ’ અથવા પિત્તો કહે છે. આ પિત્તો કલેજની નીચલી બાજુ તરફ વળગેલો છે. આ એક ગાંજર જેવડી થેલી છે ( જીવો આકૃતિ ૧૩ અંક ૧૧ ). પિત્તની નળી હોજરીના નીચલા છેડાથી શરૂ થતાં નહાનાં આંતરડાંમાં મળે છે. આ પિત્તની નળી સાથે એક બીજી ‘ પાંકિયાઝ ’ નળીનો સંયોગ થાય છે; અને તે બન્નેની એક નળી થઈ આંતરડાંમાં પ્રવેશ કરે છે. આ બીજી નળીવાટે થુંક જેવો એક રસ આંતરડાંને મળી પાચનક્રિયાના કામમાં મદદ કરે છે. પિત્ત કલેજમાં પેદા થાય છે અને પિત્તાશયમાં એકઠું થઈ પિત્તની નળીવાટે આંતરડાંમાં જાય છે.

**ખરોલ-તઢી-પ્લીહ-SPLEEN-( સ્પ્લીન. )**—પેટના ડાબા પડખામાં નવમી, દશમી અને અગીયારમી, એ ત્રણ પાંસગીઓથી ખરોલ ઢંકાયેલી છે, તેથી કલેજની પેઠે તે પણ ઢાંખી જોવાથી માલમ પડતી નથી. ઉદોદરપટલ તથા હોજરી સાથે તે રસપડથી સંધાયેલી છે. તેનો રંગ વાદળી રંગની સ્લેટ જેવો છે. તે ૫ ઇંચ લાંબી, ૩ ઇંચ પહોળી અને ૧૦ થી ૧૫ તોલા વજનની હોય છે.

તેનું કામ લોહીને શુદ્ધ કરવાનું છે. તાવની ખીમારીમાં તે વધે છે અને વખતે એટલી બધી મોટી થાય છે કે, એક સખત પથ્થર જેવી ગાંઠ પેટના ઘણા ખરા ભાગમાં જણાય છે. એવી વધેલી ખરોલ ૨૦ થી ૪૦ રતલ સુધી વજનની હોય છે. વખતે તવાઇને એટલી બધી ન્હાની થઇ જાય છે કે, તેનું વજન એક તોલા કરતાં વધારે હોતું નથી.

### મૂત્રસ્થાનના અવયવો.

**મૂત્રપિંડ-ગુરદો-KIDNEY-( કિડની ).** મૂત્રપિંડ એ છે. ( જીવો બાજીની આકૃતિ ૧૪ મી. અંક 1-1.) દરેક મૂત્રપિંડ કરોડની બાજી તરફ કમરના પાછલા ભાગમાં આવેલ છે. દરેક ગુરદો ૪ ઇંચ લાંબો, ૨ ઇંચ પહોળો અને ૧ ઇંચ જડો હોય છે. તેનું વજન આશરે ૧૦ થી ૧૨ તોલાનું છે. બહારથી તે સાફ અને લીસો છે અને તેનો આકાર અડદના ઢાણા જેવો છે. જમણો ગુરદો કલેજ સુધી લાગેલો છે અને ડાબા ગુરદાનો ઉપલો ભાગ ખરોલથી ઢંકાયેલો છે. આ જોડેની આકૃતિમાં અંક 1-1 નિશાનીવાળા એ ગુરદા છે.



ગુરદા ખારીક નળીઓના અનેલા છે. એ નળીઓની આસપાસ લોહીની નસોની જળ બંધાય છે અને તેમાંથી કેટલાક ખરાબ નકામા ભાગો જીદા પડે છે, અથવા ખાંજ શબ્દોમાં ખોલીએ તો મૂત્ર અથવા પેશાબ પેદા થાય છે. નીરોગી શરીરમાં આખા દહાડામાં ૨ થી ૩ રતલ પેશાબ બને ગુરદામાં પેદા થાય છે.

દરેક ગુરદાના અંદરના ભાગમાં એક ન્હાનો ખાડો હોય છે,

**મૂત્રપિંડ--Kidney.** તેમાંથી એકેક ખારીક નળી શરૂ થાય છે, જે પેડુનો ભાગ બોળગીને મૂત્રાશય ( બ્લેડર ) માં જાય છે. આ નળીને મૂત્રનળી કહે છે. ( જીવો અંક 2-2

**મૂત્રાશય-કુકકો-BLADDER-( બ્લેડર. )**—બને તરફના મૂત્રપિંડોમાં મૂત્ર ઉત્પન્ન થાય છે અને મૂત્રનળી વાટે તે મૂત્ર અસ્તિના આગલા ભાગમાં જ્યાં એકકું થાય છે, તે ભાગને મૂત્રાશય કહેવામાં આવે છે. આકૃતિ ૧૪ માં અંક 4 મૂત્રાશય અથવા અસ્તિનો છે. મૂત્રાશયનો આકાર ઈંડાને મળતો છે. આ મૂત્રાશય એક માંસની કોથળી છે. તેની અંદર ત્રણ નાકાં છે, જેમાંનાં એ નાકાંમાંથી એ મૂત્રનળીઓ ( જીવો આકૃતિ ૧૪ અંક 2-2 ) મારફત પેશાબ મૂત્રાશયમાં ( જીવો અંક 4 ) આવે છે, અને ત્રીજા નાકાવાટે બહાર નિકળે છે. એ ગુરદામાંથી ઝડીને મૂત્ર ટીપે ટીપે ડ્રુક્કામાં એકકું થાય છે અને મૂત્રથી ભરાય છે, ત્યારે મૂત્રાશયના માંસના સાકાઓ સંકોચાઇ મૂત્રને ગતિ આપીને શિશ્નનળી વાટે બહાર કાઢે છે. આ નળીને મૂત્રનળી એટલે Urethra-યુરેથ્રા કહે છે.

**જનનવ્યાપારના અવયવો.**

**જનનેદ્રિય**—GENERATIVE ORGANS—( જનરેટિવ ઓર્ગનસ ).—જે અવયવોવાડે સંતતિની ઉત્પત્તિ થાય છે તે ' ઉત્પત્તિ અવયવ ' અથવા 'જનનેદ્રિય' કહેવાય છે. પુરૂષ તેમજ સ્ત્રી બે બંને જાતિના ઉત્પત્તિ અવયવોની રચના ખાસ જુદી જુદી હોય છે. વૃષણ, વીર્યાશય અને મેટ્ર ( Penis ) એ પુરૂષના ઉત્પત્તિ અવયવો છે, અને ગર્ભાશય, તેની અંદરના અવયવો અને યોની એ સ્ત્રીના ઉત્પત્તિ અવયવો છે.

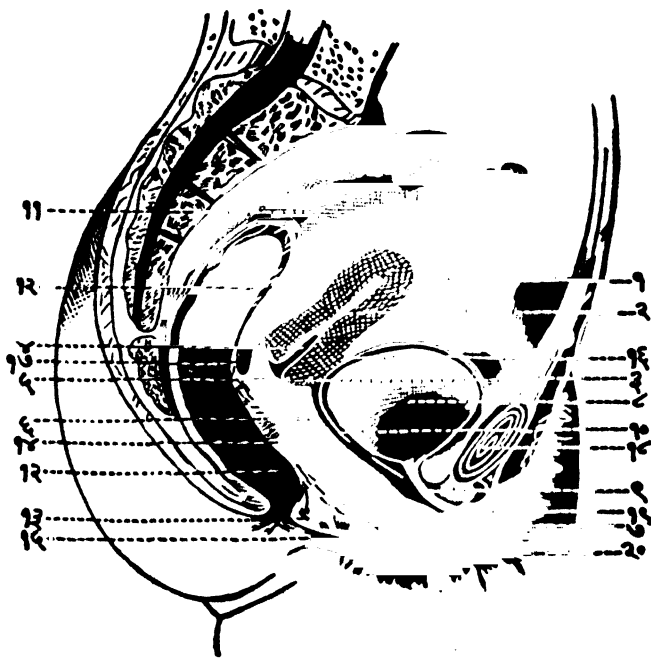
**વૃષણ**—TESTICLES ( ટેસ્ટીક્લસ )—પુરૂષને વૃષણની માંસમય થેલી અંડકોષ ( scrotum સ્ક્રોટમ ) હોય છે. આ થેલીની અંદર વૃષણની બે ગોળીઓ ( અંડ ) તે થેલીની રંગો તથા નસો સાથે લટકેલી છે. ગોળીઓ ઇંડાના આકારની લંબગોળ છે. જન્મણી ગોળી કરતાં ડાબી ગોળી જરા નીચી અને મોટી છે. દરેક ગોળીની સરાસરી લંબાઈ ૧ થી ૧.૫ ઇંચ, પહેળાઈ ૧ ઇંચ અને જડાઈ ૧ ઇંચ હોય છે. તન્દુરસ્ત શરીરમાં દરેક ગોળીનું વજન ૨ થી ૨.૫ તોલા સુધી હોય છે. વૃષણની થેલીના મધ્યભાગમાં રેસા હોય છે, જેથી થેલીના બે ભાગ પડેલા છે અને દરેક ભાગમાં એક એક ગોળી આવેલી છે. એવું કહેવાય છે કે, ગર્ભસ્થાનમાં ખાળકની ગોળી પેટમાં મૂકાઈતી પાસે હોય છે. ગર્ભ આશરે આઠ માસનો થાય છે ત્યારે તે ગોળી પેટની દિવાલમાંથી રસ્તો કરી વૃષણની કોથળીમાં ઉતરે છે. જન્મતી વખત કોઈ ખાળકને વખતે તે ગોળી પેટમાં હોય છે અને કોઈને વખતે એક જ ગોળી ઉતરે છે અને બીજી ઉતરતી નથી. ગોળીના ઉપર એક જાડું મજબુત સફેદ પડ હોય છે, અને તેને તળીએ બીજું જાણું કરોળીઆના પડ જેવું પડ હોય છે. આ ગોળીઓ આશરે ૮૦૦ સુદમ નળીઓની બનેલી છે. આ દરેક નળી  $\frac{1}{2}$  ઇંચ એટલે ૧ ઇંચના ૨૦૦ મા ભાગ જેટલી પારીક હોય છે અને લંબાઈમાં તે નળીઓ ઓછામાં ઓછી ૧૩ ઇંચની અને વધારેમાં વધારે ૩૩ ઇંચની હોય છે. આ અર્ધી આઠસો નળીઓના છેડા સાંધીને લાંબી કરીએ તો ૧૫ માઈલ સુધી લાંબી દોરી થાય. આવા ઘણા જ પારીક તાંતણુઓની આ ગોળીઓ બનેલી છે. આ ગોળીઓમાં આવી બધે ત્રણ ત્રણ નળીઓનાં ગુંચળાં હોય છે. નળીની બહાર ધોરીનસની પારીક જળ પથરાયેલી છે. જેમાંના લોહીમાંથી ધાતુ પેદા થાય છે. જે રંગો અથવા દોરડીઓથી થેલીમાં ગોળીઓ વળગી રહેલી છે, તે દોરડીમાં વીર્યનળ, ધમની અને શિરા હોય છે. શિરાની અંદર જ્યારે લોહી ભરાઈ રહે છે ત્યારે તે કોઈ વાર સુજી આવે છે. આ વીર્યનળ ધમની તથા શિરા પેડુના છિદ્રવાટે પેટમાં દાખલ થાય છે અને તે નાની શિરા મોટી શિરા સાથે મળે છે. નાની ધમની મોટી ધમનીમાંથી નિકળેલી શાખા છે અને તે વીર્યનળ મૂત્રાશય ઉપર થઈને વીર્યાશયને મળે છે; અર્થાત્ વૃષણની કોથળીમાંથી નિકળેલી નળીઓ આગળ જતાં જોડાઈને એક થાય છે અને તે ગોળીની નસ આગળથી ઉપર ચડીને પેડુની બમ્બોલમાં મૂત્રાશયના ડુક્કાની પાછળ જાય છે અને પેસાળના ડુક્કા તથા સફરા વચ્ચે બે ન્હાની કોથળીઓ છે, તેની નળી સાથે જોડાય છે. આ કોથળીમાં ધાતુ એકઠી થાય છે, જેને વીર્યાશય કહેવામાં આવે છે. વીર્યાશયની દરેક કોથળીમાંથી એક એક નળી નિકળે છે અને તે નળી વૃષણની ગોળીમાંથી નિકળનારી વીર્યનળી સાથે મળી જઈને પેસાળ કરવાના રસ્તામાં ઉઘડે છે અને પેસાળની નળીવાટે બહાર પડે છે.

**વીર્યાશય**—SEMINAL VESICLES—( સેમીનલ વેસીક્લસ )—ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે

વૃષણમાંથી વીર્યની નળીઓ પેદુમાં દાખલ થાય છે અને મૂત્રાશયપર થઇને તેને તળીએ ઉતરે છે. મૂત્રાશયને તળીએ દરેક નળી પહોળી અને ગુચ્ચળાંવાળી થાય છે; તેમાં વીર્ય ભરાઇ રહે છે, અને તેથી જ તેને વીર્યાશય એટલે વીર્યને એકત્ર થવાનું સ્થાન કહેવામાં આવેલું છે. વીર્યાશયની નળીઓ મૂત્રમાર્ગમાં ઉઘડે છે અને ત્યાંથી વીર્ય બહાર પડે છે. આ ઉપરથી સમજી શકાશે કે વીર્ય પ્રથમ વૃષણમાં પેદા થાય છે અને ત્યાંથી ઉપર ચડીને પેદુમાં આવેલા વીર્યાશયમાં એકત્ર થાય છે, અને ત્યાંથી પાછું નીચે મૂત્રનળી વાટે બહાર પડે છે.

**મેદ્ર**—PENIS (પેનીસ)—મૂત્રનળી અથવા શિસ્તને મેદ્ર કહે છે. આ નળી ત્રણ નળોની બનેલી છે. આમાંના બે નળ ઉપર હોય છે અને ત્રીજી નળ તેમની મધ્યમાં નીચલા ભાગમાં હોય છે. તે દરેક ભાગ મજબુત અને સફેદ તંતુમય નળીના જેવો હોય છે. તેમની વચ્ચે ઘણા પડદા હોય છે અને દરેક નળમાં ન્હાનાં ન્હાનાં ખાનાં હોય છે, જેમાં લોહી ભરાય છે અને ઠલવાય છે. લોહી ભરાય છે ત્યારે મૂત્રનળીમાં ભેર આવે છે અને લોહી ઠલવાય છે ત્યારે શિથિલ થઇ જાય છે.

**ગર્ભાશય-ગર્ભસ્થાન-કમળ-UTERUS (યુટેરસ)-અંગ્રેજી ખીજું નામ Womb**  
આકૃતિ ૧૫ મી.



છે. આ અવયવ સ્ત્રી જાતિમાં જ હોય છે, અને તે પેદુની બપોલમાં સફરા તથા મૂત્રાશય (બ્લેડર) ની વચ્ચે આવેલું છે. ગર્ભાશયનો આકાર જમણા જેવો-ઉપરથી પહોળો અને નીચેથી સાંકડો છે. તે ૩ ઇંચ લાંબું અને ૧ ઇંચ પહોળું છે. કુમારી સ્ત્રીમાં ગર્ભસ્થાનનું વજન આશરે ૨ થી ૪ તોલાનું અને બચ્ચાંવાળી સ્ત્રીમાં ૪ થી ૫ તોલા સુધીનું હોય છે. ગર્ભસ્થાન માંસના જડા સ્નાયુઓનું બનેલું છે અને અંદરથી પોલું છે. તેના નીચેના સાંકડા ભાગમાં એક ગોળ ખાડો છે, અને છેડાપર એક ચીરો છે, તે કમળનું મુખ

આ આકૃતિમાં ગર્ભાશય તથા અંદરના મર્મસ્થાનો બતાવવામાં આવ્યાં છે. કહેવાય છે. આ કમળમુખ સંબંધમાર્ગની સાથે સંબંધ રાખે છે. ગર્ભસ્થાનમાં આર્તવ એટલે દસ્તાન તથા ખાળક શી રીતે પેદા થાય છે, તે વિષે ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્રના જનનેન્દ્રિય યંત્રમાં લખવામાં આવ્યું છે. ગર્ભ રહ્યા પછી ગર્ભસ્થાન મોટું થવા માંડે છે અને તેથી તેનું વજન વધીને ૧ થી ૩ સત્તલ જેટલું થાય છે. ગર્ભ રહ્યા પછી તે પેદુના ઉપલા ભાગમાં ચડે છે અને ડુંટી સુધી પહોંચે છે. ગર્ભસ્થાનને ઉપલે બે ખુણે ૩ થી ૪ ઇંચ લંબાઈની એકક પાતળી નળી વળગેલી હોય છે, જેનું એક મોં ગર્ભસ્થાનની કાચળીમાં ઉઘડે છે અને બીજી છેડો છુટો રહે છે.

સ્રીઅંડ-ફલકોષ-Ovary-ઉપલી આકૃતિમાં અંક ૭ વાળો ઇંડા કે બદામના આકારનો અચય છે તે ફલકોષ છે. તે ફલકોષ ગર્ભસ્થાનની ઉપલી બે બાજુ સાથે અંધનથી વળગેલી થેલી કે અંધી છે. એ દરેક થેલી ૧૧ ઇંચ લાંબી, ૦૧૧ ઇંચ પહોળી અને જડાઇમાં ૦૧ ઇંચથી જરા ઓછી છે. તે દરેક ફલકોષનું વજન ૦૧ થી ૦૧૧૧ તોલાનું હોય છે. એ આ કોષમાં ટાંકણીની અણીથી તે વટાણાના દાણા જેવડા કદના ૧૦ થી ૫૦ દાણા રહે છે, અને તેમાં ઇંડાની સફેદને મળતો પ્રવાહી હોય છે. એમાંનો દાણો ન્યારે મોટો થાય છે અને ન્યારે તે પુષ્પ થાય છે ત્યારે કોષની છેક ઉપર ઉપસી આવે છે અને ઉપર કહેલ ફલવાહિનીના ઝાલર જેવા છેડાના મોંમાં એ દાણો પુટીને તેની અંદરનો પ્રવાહી તે નળીમાં ઠલવે છે, અને પછી તે રસ તે નળીના ગર્ભસ્થાનમાં ઉતરેલા મોં વાટે ગર્ભસ્થાનમાં પડે છે, ગર્ભસ્થાન અને બે તરફના બે સ્ત્રી અંગો ફલવાહિની નળીઓ વડે સંધાય છે.

આ પંદરમી આકૃતિની અંદર ગર્ભાશયની આસપાસ જે જુદાં જુદાં ભર્મસ્થાનો બતાવ્યાં છે, તેની સમજણ નીચે પ્રમાણે છે:-

અંક. સ્થળનું નામ કે સમજણ.

૧. ગર્ભાશયનું સ્થૂલ એટલે શરીર.
૨. ગર્ભાશયની અંદરનો પોલો ભાગ, જેમાં ગર્ભ રહે છે.
૩. કમળમુખનો આગલો હોઠ, જે યોનીમાર્ગને અડતો છે.
૪. કમળમુખની અંદરનો ભાગ.
૫. કમળમુખ.
૬. યોનીમાર્ગ.
૭. મૂત્રાશય ( Bladder ).
૮. મૂત્રમાર્ગ ( Urethra ).
૧૦. યોનીમાર્ગ તથા મુત્રાશય વચ્ચેનો પડદો.
૧૧. મલાશય એટલે સફરાના આંતરડાંનો દેખાવ.
૧૨. મલાશયના અંદરના પોલા ભાગનો દેખાવ.
૧૩. ગુદદ્વાર.
૧૪. મલાશય અને યોનીમાર્ગ વચ્ચેનો પડદો. (જે કાળા ભાગોની વચ્ચેનો સફેદ ભાગ.)
૧૫. બેસણી-યોની તથા ગુદા વચ્ચેનો પ્રદેશ,
૧૬. મૂત્રાશય અને ગર્ભાશયની વચ્ચેનો પેટનો પડદો.
૧૭. મલાશય અને ગર્ભાશયની વચ્ચેનો પેટનો પડદો.
૧૮. બસ્તીની અથ કમાનનું અસ્થિ.
૧૯. અંતર્યોની ઓષ.
૨૦. બાહ્યયોની ઓષ.

ગર્ભાશય સાથે સંબંધ રાખનારા બીજા અચયોની સમજણ માટે આ નીચેની આકૃતિ



## આકૃતિ ૧૬ મી.



## ગર્ભાશય તથા તેનાં ઉપાંગો.

## આંકડાની સમજણ:—

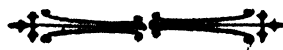
- ૧ થી ૪ ગર્ભાશયની અંદરનો ભાગ.
- ૫-૫ ગર્ભાશયનું પહોળું બંધન.
- ૬-૬ ગર્ભાશયનું ગોળ બંધન.
- ૭ ગર્ભાશય.
- ૮ ગર્ભાશય સાથે ફલાવાહિનીનો છેડો મળે છે.
- ૯-૯ ફલાવાહિનીનો ઝાલરનો આકારનો છેડો.

ઉપલી આકૃતિમાં મધ્યમાં ગર્ભાશય-જરાયુ છે (આંક ૧-૨-૩-૪-૫-૬). અગાઉ કહ્યા પ્રમાણે તેનો આકાર જમણાના જેવો, ઉપરથી પડેલો અને નીચેથી સાંકડો છે. ગર્ભાશયની બે બાજુ ઉપર જે ઉપાંગો છે તેની સમજણ નીચે પ્રમાણે છે:—

**ફલાવાહિની-બીજવહુસોત-Fallopian tube**-( ફેલોપિયન ટ્યુબ )—ઉપલી આકૃતિમાં ગર્ભાશયના મધ્યભાગથી અને બાજુમાં શરૂઆત થાતી જે બે નળીઓ ડાબી જમણી લાંબા છે તે ફલાવાહિની નળીઓ છે. ફલાવાહિની અથવા બીજવહુસોત એટલે ગર્ભ રાખનાર ઘડાને ગર્ભમાં લઈ જનાર નળીઓ. તેનો છેડો ઉપરનો આકાર ઝાલર જેવો છે. (જુવો આંક ૯-૯) તે ઝાલરનો એક છેડો (ovary) સાથે જોડાયેલો છે ( જુવો આંક ૮).

આ પ્રમાણે ફલાવાહિની તથા ફલાવાહિની સ્ત્રીના પેટમાં અને બાજુ ઉપર હોય છે. ફલાવાહિનીમાં સ્ત્રીઓને વારંવાર સોજાને આવી જાય છે, તેથી દરદ થાય છે. સૂક્ષ્મ તપાસ કરતાં તથા પડખામાં દાખતાં બદલાતો આકારની ત્રીંચી માલમ પડે છે અને જ્યારે જ્યારે તે ફલાવાહિની બગડે છે તથા સોજાને આવે છે ત્યારે તે ભાગમાં સ્ત્રીને ઓછું વધતું દરદ થાય છે.

**સ્તન—BREAST**-(બ્રેસ્ટ) ગર્ભાશય સિવાય સ્તન પણ સ્ત્રી જાતિનો જ ખાસ અવયવ છે, અને તે અવયવ પણ ઉત્પત્તિ અવયવની સાથે કેટલોક સંબંધ રાખે છે, તે એકે, સ્ત્રીને ગર્ભ રાંધે છે ત્યારે તેના આકારમાં તથા રૂપમાં ફેરફાર થાય છે, એટલુંજ નહિ પણ પેદા થનાર બાળક માટે તેમાં પોષણકારક દુધનો કૃપાળુ કુદરત અગાઉથી જ સંગ્રહ કરી રાખે છે. ઘાષ દેખીતી એક જ માંસના લોચાની અનેલી લાગે છે પણ અહીં જોતાં તે માંસના સ્નાયુવાળા ૧૫-૨૦ જુમખાઓની અનેલી છે, જ્યાં દુધ પેદા થાય છે,



## ભાગ ૩ બો.

## ઈન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર.

## PHYSIOLOGY—ફીઝિયોલોજી.

શરીરની અંદરની ઇન્દ્રિયો અથવા અવયવોના જીવનવ્યાપાર સંબંધી જ્ઞાનને “ ઇન્દ્રિય-વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર ” કહે છે. આમલ્યા ભાગમાં શરીરરચના અને તેના મુખ્યભાગોનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. હવે આ ભાગમાં શરીરનો જીવનવ્યાપાર ચલાવનારાં કયાં કયાં યંત્રો છે અને તે યંત્રો અથવા ક્રિયાઓ શરીરમાં શું શું ક્રિયા કરે છે, તેની સંક્ષિપ્ત સમજણ આપવામાં આવે છે. વૈદકશાસ્ત્રના જ્ઞાનની જુદી જુદી શાખાઓમાં આ ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર સૌથી વધારે મહત્વ ધરાવે છે. આ જ્ઞાન વિનાનું વૈદક જ્ઞાન નકામું છે. શરીરમાં ચૈતન્ય વાળી ક્રિયા થતી તેનું નામ જીવ છે અને એ ક્રિયા અંધ પડતી તેનું મૃત્યુ છે. એ વાત આપણે જાણીએ છીએ, પણ એ ચૈતન્યવાળી ક્રિયા શી રીતે ચાલે છે અને તેને અંધ પાડનારાં એટલે મૃત્યુ કરનારાં કેવાં કેવાં કારણો શરીરમાં બનવા પામે છે તેનું જ્ઞાન આ ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર બતાવે છે.

શરીરમાં ચૈતન્યવ્યાપાર ચલાવવાવાળા મુખ્ય અવયવો અથવા મર્મસ્થાનો ત્રણ છે. મગજ, ફેફસાં અને રક્તાશય. વિદ્વાનો જીંદગીનો મુકાબલો ત્રણ પાયાવાળી ઘોડી સાથે કરે છે, તે બરાબર છે. શરીરનાં ત્રણ મર્મસ્થાનો આ શરીર ફળી તીરપાછના ત્રણ પખ છે. તીરપાછનો એક પખ ભાગે છે કે ખોટકે છે તે તીરપાછ નકામી થાય છે. એવીજ રીતે આ ત્રણ મુખ્ય મર્મસ્થાનોમાંનું એક મર્મસ્થાન ખોટકે કે અટકી પડે તે શરીરનો જીવનવ્યાપાર તરત અટકીને મૃત્યુ નિપજે છે. શરીરને એક યંત્રની ઉપમા આપી શકાય. કામ કરવાનાં કારખાનાઓમાં જેમ યંત્રો અને સંયાકાઓ ગોઠવેલાં હોય છે તેવીજ રચના આપણા શરીરની છે. યંત્રોમાં જેમ ચક્રો ગોઠવેલાં હોય છે તેમ શરીરમાં પણ ક્રિયા કરવાવાળાં ચક્રો હોય છે. શરીરમાં જીવનવ્યાપાર ધણા પ્રકારના ચાલે છે. આમાંના મુખ્ય મુખ્ય વ્યાપારો અથવા ક્રિયાઓના નીચે પ્રમાણે વર્ગ પાડી અત્રે વર્ણન કરવામાં આવશે.

રૂધિરાભિસરણ યંત્ર—Circulatory System.

શ્વાસોશ્વાસ યંત્ર—Respiratory System.

પકવાશય યંત્ર—Digestive System.

મૂત્રાશય યંત્ર—Urinary System

જનનેન્દ્રિય યંત્ર—Generative System

ચેતના યંત્ર—Nervous System

જ્ઞાનેન્દ્રિય ચક્રો—Organs of Senses.

સપ્ત ધાતુઓના રસક્રિયા—Primary Secretions.

ત્રણ દોષ-વાતપિત્તકફ—Vat-pit-kaph.

સ્વાભાવિક વેગ—Natural Calls,

## રૂધિરાભિસરણુ યત્ર.

### CIRCULATORY SYSTEM.

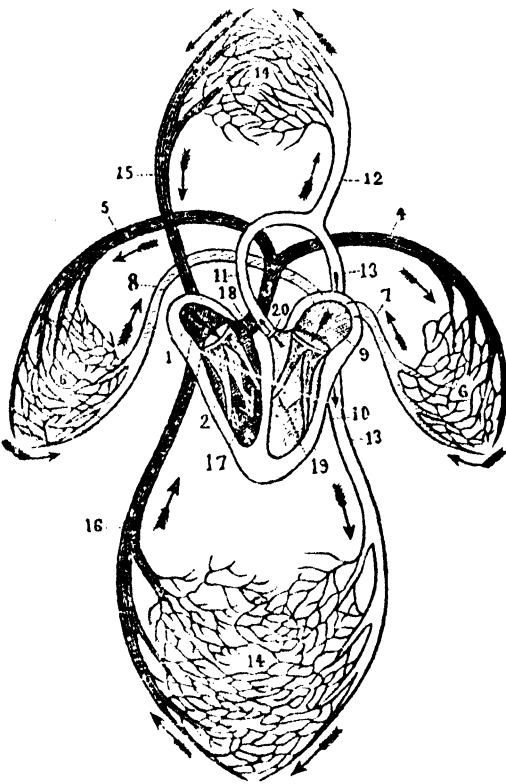
#### લોહી—રક્ત—રૂધિર—BLOOD વ્યવસ્થા.

લોહીનું કામ—શરીરમાં લોહી એજ મુખ્ય જાન છે. આખા શરીરનું પોષણ લોહીવડે થાય છે. ખેરાકનો પોષણ કરનારો સારભૂત ભાગ કેટલીક રસાયણીક ક્રિયાથી જુદો પડી લોહીની સાથે મળે છે. આ પોષણકારક ભાગને લોહી પોતાની ગતિમાં જુદા જુદા ભાગને જોડીએ એટલા પ્રમાણમાં વહેંચી આપે છે. લોહી આ પ્રમાણે શરીરના તમામ ભાગોનું પોષણ કરવાના કામમાં મદદગાર થાય છે એટલુંજ નહિ પણ તે ભાગોની અંદર નકામા પદાર્થો, અથવા મેલ કચરો હોય છે તેને પોતાના પ્રવાહમાં ખેંચી લઈ શરીર બહાર કાઢી નાખવાની જગાઓમાં ફેંકી દે છે, અથવા શુદ્ધ કરવાની જગામાં પોતાની સાથે ખેંચી જાય છે. લોહીનું એક બીજુ અગત્યનું કામ શરીરમાં ગરમી આપવાનું છે. લોહી ફરતું ન હોય તો છાતીના ભાગપર જેવી ગરમી લાગે છે એવી હાથ પગના છેડાપર લાગતી નથી. બહુ મંદવાડમાં જ્યારે લોહીનું ફરવું બંધ થાય ત્યારે પ્રથમ હાથ પગ ઠંડા પડે છે, તેનું એ જ કારણ છે. લોહી ઝડપથી ફરે છે અને તેની ગરમી એક સરખી હોવાથી તે શરીરના સવળા અવયવોને સમાન ઉષ્ણતામાં રાખે છે.

લોહીની રચના—શરીરમાં જે લોહી ફરે છે તે બે જાતનું છે. હૃદયના ડાબા ખંડમાં તથા ધમતી એટલે ઘોળી નસોમાં વાહક કીરમજી રંગનું લોહી હોય છે અને હૃદયના જમણા ખંડમાં તથા કાળી નસોમાં તે મેલા જાંચુડા અગર કાળા રંગનું હોય છે. આ કાળા રંગનું લોહી કેટલાક લોકો ધારે છે તેમ નિરૂપણી નથી. ફેફસામાં જઈ શુદ્ધ થયા પછી એ જ લોહી શરીરનું પોષણ કરે છે. લોહી જરા વાદું, ચીકાસવાળું અને પાણી કરતાં સહેજ ભારે છે; રસાદમાં જરા ખારું છે. લોહીમાં ઉષ્ણતા ૧૦૦° ડિગ્રીની છે. લોહીના બે ભાગ કરી શકાય છે. એક ભાગ રક્તરજકણો અને બીજા ભાગ રક્તજળ. રક્ત રજકણો એટલે લોહીમાં અસંખ્ય આરીક રાતાં રજકણો હોવાને કીધે તે રાતું દેખાય છે. લોહીનો પ્રવાહી ભાગ જે રક્તજળ તેમાં રંગ હોતો નથી. આ રક્તજળ બે પદાર્થોનું અનેક છે, જેમને અત્રેજમાં દ્વિચિત્ર અને સીરમ કહેવામાં આવે છે, લોહીના એક હજાર ભાગમાં ૭૯૦ ભાગ પાણીના અને બાકીના ૨૧૦ ભાગમાં ૧૩૦ ભાગ લોહીના દ્રાણના, ૬૭ ભાગ આલ્કોહોલના, ૨ ભાગ દ્વિચિત્રના અને સિવાયના ૧૧ ભાગમાં ચુનો, મેગ્નેશિયા, સોડા, લોહ, વગેરે પદાર્થો આવે છે, એવું રસાયણી પ્રયોગથી પૃથક્કરણ કરી જ્વેનરા વિદ્વાનોને માલમ પડેલું છે.

લોહીનું ફરવું—મોટી ધમતી. નસો, ફસો, કેશાલિનીઓ એ લોહીને ફરવાની મોટી ન્દાની નદીઓ છે. આપણા શરીરમાં લોહી ચક્રરતી પેઠે ફર્યા કરે છે. તેને ફરવાનાં મુખ્ય હથિયાર અથવા સાધન રક્તનાશય છે રક્તનાશય એ લોહીનો એક ઢોળ છે, જેના બે ભાગ છે. ડાબી બાજુના ભાગમાં રાતું અથવા શુદ્ધ લોહી ભરેલું છે અને જમણી બાજુના ભાગમાં કાળું અથવા અશુદ્ધ લોહી ભરેલું છે આ સામેની આકૃતિ ૧૫ માં રૂધિરાભિસરણુનો કેટલોક ખ્યાલ આપી શકશે.

આ નીચેની આકૃતિ ઉપરથી જોઈ શકારો કે, ડાબી બાજુના રક્તાશયમાંથી (જુવો અંક ૧૭-૨૦) શુદ્ધ લોહીનો એક નળ, જેને ધોરી નસ કહેવામાં આવે છે, તે નીકળે છે, (અંક ૧૧) જેની એક મોટી શાખા પેટમાં (જુવો અંક ૧૩-૧૩) તથા બન્ને પગમાં જાય છે અને બીજી શાખાઓ બન્ને હાથ તથા માથામાં જાય છે. (અંક ૧૨) અન્ય શાખાઓ એટલે હાથ પગની શાખાઓ બતાવેલી નથી. આગળ જતાં વૃક્ષની માફક આ મોટી શાખાઓમાંથી બારીક નસો અને તેમાંથી છેવટ કેશવાલિનીઓ એટલે વાળ જેવી સૂક્ષ્મ નળીઓ જાળની માફક પથરાઈ જાય છે. આ જાળમાં રાતું લોહી ફરી રતું એટલે તેમાંથી પાછી એવી જ બારીક નસો નીકળે છે (જુવો અંક ૧૪-૧૪ તથા ૬-૬) અને જેમ ન્હાના ન્હાના વહેણાઓ મળીને આગળ જતાં એક મોટી નદી થાય અથવા વૃક્ષનો દાખલો લઈએ તો જેમ ન્હાની ન્હાની ડાંખળીઓ અને પંચી મોટી ડાંખળીઓ મળીને અંતે થડ થાય છે, તેવી



અંક ૧૭-૨૦) શુદ્ધ લોહીનો એક નળ, જેને ધોરી નસ કહેવામાં આવે છે, તે નીકળે છે, (અંક ૧૧) જેની એક મોટી શાખા પેટમાં (જુવો અંક ૧૩-૧૩) તથા બન્ને પગમાં જાય છે અને બીજી શાખાઓ બન્ને હાથ તથા માથામાં જાય છે. (અંક ૧૨) અન્ય શાખાઓ એટલે હાથ પગની શાખાઓ બતાવેલી નથી. આગળ જતાં વૃક્ષની માફક આ મોટી શાખાઓમાંથી બારીક નસો અને તેમાંથી છેવટ કેશવાલિનીઓ એટલે વાળ જેવી સૂક્ષ્મ નળીઓ જાળની માફક પથરાઈ જાય છે. આ જાળમાં રાતું લોહી ફરી રતું એટલે તેમાંથી પાછી એવી જ બારીક નસો નીકળે છે (જુવો અંક ૧૪-૧૪ તથા ૬-૬) અને જેમ ન્હાના ન્હાના વહેણાઓ મળીને આગળ જતાં એક મોટી નદી થાય અથવા વૃક્ષનો દાખલો લઈએ તો જેમ ન્હાની ન્હાની ડાંખળીઓ અને પંચી મોટી ડાંખળીઓ મળીને અંતે થડ થાય છે, તેવી

**લોહીનું ફરતું-Circulation of Blood.**

રીતે આવી ન્હાની ન્હાની અનેક ફસો એકત્ર મળીને એક મોટી ફસ શરીરના નીચલા ભાગમાંથી ( જુવો અંક ૧૬ ) અને એક બીજી મોટી ફસ બન્ને હાથ તથા માથા તરફની શાખાઓમાંથી ઉપરના ભાગમાંથી( જુવો અંક ૧૫ ) એમ બે મોટી ફસો કાળું લોહી લઈને રક્તાશયના જમણા ખંડમાં ( જમણા ખંડ અંક ૧-૨ ) ઉતરે છે અને ત્યાં તે લોહીને રેડે છે. ત્યાંથી એ કાળા લોહીના બે ફાંટા થઈ એક એક રગ બન્ને તરફનાં ફેફસાંમાં જાય છે. ( જુવો અંક ૩-૫ ) ફેફસાંમાં ગયેલી આ રગો પણ શરીરની કેશવાલિનીઓની પેડે જાળની માફક પથરાઈ જાય છે અને ફેફસાંમાંના હવાના ખાડાઓની ઝીણી નસની જાળ સાથે સંબંધમાં આવતાં એ કાળું લોહી ત્યાં શુદ્ધ થઈ કેશવાલિનીઓ મારફતે સ્વચ્છ રાતું લોહી ત્યાંથી પાછું ફરે છે. ( જુવો અંક ૬-૬ ) અને એ જાળો આગળ જતાં એકત્ર મળીને તેની એક એક ધમની થાય છે. ( જુવો અંક ૭-૮ ) તે શુદ્ધ લોહીને પાછું રક્તાશયની ડાબી બાજુના ખંડમાં દાખલ કરે છે, કે જ્યાં આગળથી પ્રથમ જલાવ્યા પ્રમાણે, શુદ્ધ લોહી સાથે મોટી ધમનીવાટે નિકળ્યું હતું. આ પ્રમાણે શુદ્ધ લોહી રક્તાશયના ડાબા ખંડમાંથી મોટી ધમનીવાટે નિકળીને શરીરના ભાગોમાં ફેલાય છે અને ત્યાંથી કાળું લોહી મોટી શીરઓ વાટે રક્તાશયના જમણા ખંડમાં દાખલ થઈ ત્યાંથી પાછું બે ફસોવાટે

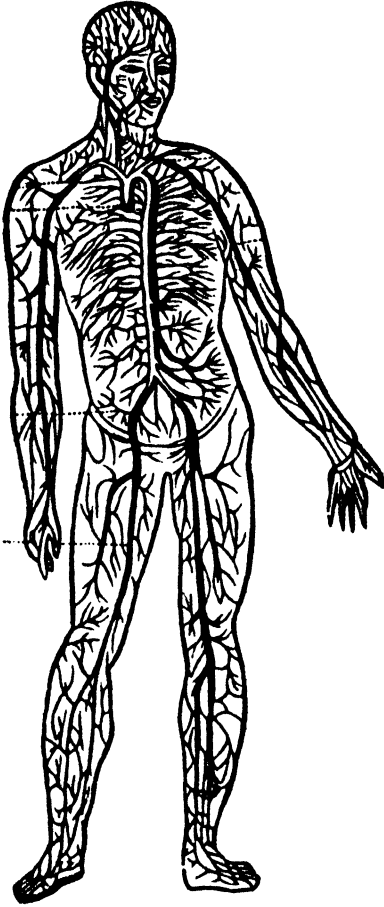
ફેફસાંમાં જાય છે. ફેફસાંમાં એ કાળું લોહી શુદ્ધ થઈને પાછું રક્તાશયના જમણા ખંડમાં દાખલ થાય છે અને ત્યાંથી ફરી શરીરના પોષણ માટે મોટી ધમનીવાટે શરીરમાં ફેલાય છે. લોહીના આવો એક ફેરો થતાં ૧૧ મીનીટ લાગે છે.

હૉજરી, આંતરડાં અને જરોલની શિરાઓનું લોહી પરબારૂં રક્તાશયમાં નહિ જતાં, કલેજમાં જાય છે. ત્યાં ફેફસાંની પેઠે જ તેની બ્ધારીક શાખાઓ પથરાઈને તે લોહીની શુદ્ધિ થાય છે અને પછી રક્તાશય તરફ વહે છે. સ્ત્રીઓના ગર્ભાશયમાં આ લોહીની ગતિ વળી જુદા પ્રકારની થાય છે. કહેવાય છે કે, ગર્ભનાં ફેફસાં કામ કરતાં નથી અને ગર્ભને તાબું લોહી ઓરમાંથી મળે છે. ગર્ભની નાભિમાં નાળ હોય છે તે વાટે કેટલુંક લાલ લોહી ગર્ભના પેટમાં જાય છે અને બાકીનું લોહી પરબારૂં અને થોડો ભાગ કલેજમાં થઈને રક્તાશય તથા ફેફસાંમાં ફરી વળી ગર્ભનાળની ધમની વાટે ઓરમાં શુદ્ધ થવા જાય છે, એવું કેટલાક વિદ્વાનોનું માનવું છે.

લોહીને ગતિમાં કોણુ સુકે છે—લોહી શરીરમાં નિરંતર ફર્યા કરે છે, એ વાત તો ખરી છે, પણ એવી રીતે ગતિમાં મુકનાર વસ્તુ શું છે, તે એક અગત્યનો સવાલ છે. પ્રથમ તો, લોહી ઝડપથી અને જુસ્સાથી ફરે છે તેનું કારણ એવું છે કે, રક્તાશય માંસ-મય કોથળીનું બનેલું છે. તેની અંદરના માંસના સ્નાયુઓ તંગ અને ઢીલા થયા કરે છે કોથળી લોહીથી ભરાય છે ત્યારે સ્નાયુઓ તંગ થઈને એટલે સંકોચાઈ તેને બહાર કઢાડવાનો પ્રયત્ન કરે છે અને ખાલી થાય છે ત્યારે તે જ સ્નાયુઓ પાછા ઢીલા થઈ કોથળીને પહેળી ફરી બીજા લોહીને આવવાનો રસ્તો કરે છે. સ્નાયુઓનો આવો ધર્મ છે. હવે રક્તાશયમાં રક્તના જુદા જુદા ખંડો છે અને તેની વચમાં પડાવાળા દરવાજા છે, તે એવા છે કે, વારંવાર ઉઘડે છે અને બીડાય છે. રક્તાશયના એક ખંડમાં લોહી ભરાય છે ત્યારે તે સંકોચ પામે છે અને તે જ વખતે સામેનો ખંડ પહોળો થાય છે, જેથી લોહી બીજા ખંડમાં ધકેલાય છે અને ત્યાંથી ધમનીઓમાં ધકેલાય છે. રક્તાશયના આ ખંડો વારાફરતી તંગ ઢીલા થયા કરે છે અને તેથી રક્તને ધકકો મળ્યા કરે છે. વળી ધમનીઓમાં રક્તની જોડાજોડ પવન હોય છે તે પવન પણ રક્તને ગતિ આપ્યા કરે છે. આ સિવાય રક્તને ધકેલનારાં બીજાં ન્હાનાં કારણો પણ ધણાં છે. ધમનીઓ સ્થિતિરથાપક હોવાથી લોહીને ગતિ મળે છે. શરીરના સ્નાયુની નિરંતર ગતિથી પાસેની રક્તશિરાઓ ઉપર દબાણ થયા કરે છે અને તેથી પણ રક્ત આગળ ધકેલાય છે. શ્વાસોચ્છ્વાસની ક્રિયાથી પણ રક્તની ગતિને કાંઈક ઉત્તેજન મળે છે. આમ ધણા પ્રકારની શરીરની ક્રિયાઓ લોહીને ઝડપથી ફરવું રાખે છે. આ ક્રિયાઓ એજ શરીરનું ચૈતન્ય છે.

નાડી—લોહીના ફરવાને અને નાડીને શું સંબંધ છે તે પણ જાણવા જેવી વાત છે. ડાબા રક્તાશયમાંથી રક્ત મોટી ધમનીમાં જાય છે, તેથી ધમની પહોળી થાય છે અને તેના ધકકો ધમનીના છેડાઓ સુધી પહોંચે છે. એવા દરેક ધકકાને “નાડી” અથવા નાડીનો ધમકારો કહેવામાં આવે છે. રક્તાશયના દરેક વખતના સંકોચાવાથી દરેક નાડી ઉત્પન્ન થાય છે. આવી સંકોચનની, ધકકાની અને ધમકારાની ક્રિયા અથવા નાડી જુવાન આદમીના શરીરમાં દર એક મિનિટમાં આશરે ૭૫ વખત થાય છે.

ધમની અથવા ધોરીનસ અને તેની શાખાઓ—જેડેની આકૃતિમાં છાતીની આકૃતિ ૧૮ મી.



વચ્ચે એક મોટો નળ દેખાય છે તે ધમની છે. તેમાંથી વૃક્ષની ડાળીઓની માફક શાખાઓ અને શાખાઓ-માંથી ઉપશાખાઓના અસંખ્ય ફાંટા થયેલા દેખાય છે. ધમનીનો મુખ્ય નળ નાભિ આગળ જતાં ત્યાંથી તેની બે શાખાઓ પગમાં જતી દેખાય છે. બે શાખાઓ છાતીના ઉપલા ભાગ આગળથી બે હાથમાં જતી દેખાય છે અને એક શાખા માથા તરફ જઈ ત્યાં પણ અસંખ્ય ખારીક શાખાઓ થઈ જાય છે.

લોહી પાણીના રેલાની માફક આ ધમનીમાં થઈ તેની અસંખ્ય શાખાઓ દ્વારા આખા શરીરમાં ફેરી વળે છે. લોહીને ગતિ હૃદયમાંથી મળે છે અને ધમનીમાં પણ લોહીને ધકેલવાની શક્તિ છે. ધમનીનું પડ ૩ અસ્તરનું અનેલું છે. બહારનું પડ ઘોળું તથા મજબુત છે, બીજું અંદરનું પડ પ્રલેખમાવરણ જેવું લીસું છે, તેથી લોહી નિરંતર ફર્યા કરે છે છતાં તેને ઘસારો લાગતો નથી, અને ત્રીજું પડ સ્થિતિસ્થાપક હોય છે, અને તેથી ધમનીમાં સંકોચાવાની શક્તિ હોય છે. હૃદયની થેલી સંકોચાઈને લોહીને ધકેલે છે ત્યારે જો આ ધમનીમાં સ્થિતિસ્થાપકપણું ન હોત તો તે પુટી જાત.

ધમની અને તેની શાખાઓ ત્રણ કામ કરે છે.

ધમની અને તેની અસંખ્ય શાખાઓ.

૧. લોહીને શરીરમાં ફેરવે છે, ૨. રક્તના પ્રવાહને એક સરખો ચલવે છે, ૩. હૃદયના લોહીને ભુદા ભુદા બધા અવયવોમાં લઈ જઈ સર્વત્ર વહેંચી આપે છે, અને એ રીતે આખા શરીરનું પોષણ થાય છે.

### શ્વાસોશ્વાસયંત્ર.

#### RESPIRATORY SYSTEM.

શ્વાસોશ્વાસ (RESPIRATION) એ શરીરમાંની એક ધણીજ અગત્યની ક્રિયા છે. લોહી એ શરીરનું જીવન છે પણ એ લોહીને જીવનરાળું બનાવનાર શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા છે. લોહી શરીરમાં ફેરવે છે અને ફેરસાંમાં શુદ્ધ થાય છે. ત્યાં તેને શુદ્ધ કોણું કરે છે? એક પ્રાણ આપનાર વાયુને દાખલ કરનાર અને બહારથી આવીને પ્રાણને બહાર એવા એક બીજા ઝેરી વાયુને ફેરસાંમાંથી બહાર કાઢી નાખનાર શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા. આપણે શ્વાસ લઈએ છીએ ત્યારે બહારની હવા અંદર જાય છે અને શ્વાસ મૂકીએ છીએ ત્યારે શરીરની અંદરની હવા બહાર જાય છે, આ વાત આપણે જાણીએ છીએ અને દરપણે

પ્રત્યક્ષ અનુભવીએ છીએ. પણ તે હવા અંદર ક્યાં જાય છે અને શું કરે છે તે વાત થોડાજ જાણે છે; અને જ્યાં સુધી એ વાતનું જ્ઞાન હોતું નથી ત્યાં સુધી એ વાતને ઝાઝી અગત્યતા પણ આપવામાં આવતી નથી.

**શ્વાસનળી**—શરીરની અંદરની સૂક્ષ્મ રચનાનો એ ઘડી વિચાર કરતાં તેના અનુભવનારની અદ્ભૂત શક્તિની ઉપર આપણે ખરેખર આશ્ચર્ય થઈએ છીએ!

શરીરની અંદર જ્ઞાનતંતુઓની અને ગતિતંતુઓની અપર ઝુડીઓ અને ધમનીઓ તથા રંગોની વાજ કરતાં પણ વધારે ખારીક જાળો સર્વાત્ર પથરાયેલી છે આવી જ એ મોટાટી જાળો એ ફેફસાંમાં વાયુનળીની ફેલાયેલી જેવામાં આવે છે.

નાકનાં નસકોરાંથી ફેફસાં સુધીના માર્ગને વાયુમાર્ગ અથવા **શ્વાસનળી** કહેવામાં આવે છે. હવા નાકવાટે ગળાના પાછલા ભાગમાંથી સ્વરનળીમાં થઈ શ્વાસનળીમાંથી ફેફસાંમાં જાય છે. સ્વરનળી અને શ્વાસનળી એ બન્ને એક જ માર્ગ છે, પણ તેની જુદી જુદી ક્રિયા સમજવાને માટે તેના એ ભાગ કલ્પવામાં આવેલા છે. ઉપલો ભાગ જે જીભના થડ આગળથી ગળાના નળગોટા સુધી આવેલો છે તેને સ્વરનળી નામ આપવામાં આવેલું છે (જુવો આકૃતિ ૧૦, a) અને નીચેના ભાગને શ્વાસનળી (જુવો આકૃતિ ૧૦, b) નામ આપવામાં આવેલું છે. શ્વાસનળીનો ઉપલો ભાગ પહોળો અને મોટો છે. ગળાના ઉપલા ભાગમાં બહારથી જે ટેકરો માલમ પડે છે તે સ્વરનળીવાળો ભાગ છે અને તેને આપણે નળગોટા એવા નામથી પણ ઓલાવીએ છીએ. એ નળગોટા અથવા સ્વરનળીનું કામ અવાજ પેદા કરવાનું છે. એના મધ્યમાર્ગની બંને બાજુએ બન્ને તાર છે. તે તાર તંબુરાના તારનું કામ કરે છે, એટલે જુદા જુદા સ્વર ઉત્પન્ન કરે છે.

એ તારની વચ્ચેનો રસ્તો લાંબો, સાંકડો અને ત્રિકોણાકાર છે, તેમાંથી હવા જાય આવે છે. તે કંઠદ્વાર કહેવાય છે. આ તાર સ્નાયુના સંબંધથી હાલે છે અને તેથી તે રસ્તો સાંકડો, પહોળો કે બંધ-કરી શકાય છે. આ રસ્તે હવા સિવાય બીજા કોઈ પદાર્થ જઈ શકતો નથી અને કદાચ કોઈ પદાર્થ અકસ્માત જવાનું કરે છે કે તુરત જ આ રસ્તો બંધ પડી જાય છે. પાણી પીતાં કે ખાતાં હજીવું આવાથી ગળામાં ગયેલો પદાર્થ પોતાનો માર્ગ મૂકીને સ્વર નળી તરફ જાય છે તેને કંઠદ્વાર બંધ પડી અટકાવી દે છે. આવી ગડબડ થાય છે તેને “ઓનાળ ગયું” કહીએ છીએ. આ સ્વરનળી અથવા નળગોટાથી નીચેના માર્ગને શ્વાસનળી કહેવામાં આવે છે.

**શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા**—શ્વાસનળી નીચે છાતીમાં ઉતર્યા પછી તેના એ ભાગ થાય છે. (જુવો આકૃતિ ૧૦ c) એક ભાગ જમણા ફેફસાંમાં અને બીજા ભાગ ડાબા ફેફસાંમાં જાય છે. પણ ફેફસાંમાં પહોંચતા પહેલાં તે દરેક શ્વાસનળીના વિભાગો ઉપર વિભાગો થઈ છેવટ ખારીક નળીઓ થઈ ફેલાય છે. (જુવો આકૃતિ ૧૦ d) અને અંતના છેડાઓ ઉપર પાણીની ખારીક પરપોટી જેવી પરપોટીઓ થઈ રહે છે આખા ફેફસાંની અંદર અને ઉપર આવી પરપોટીઓ આવી રહેલી છે. (જુવો આકૃતિ ૧૧ મી) આ પરપોટીઓ ઉપર લોહીની કેશવાહિનીઓની જાળ પથરાયેલી હોય છે અને તેમાં રક્ત શય-માંથી આવેલું બગડેલું લોહી ફેરે છે અને સ્વચ્છ થાય છે. આપણે ચોખ્ખી હવાનો જે શ્વાસ લઈએ છીએ, તે છેક આ પરપોટીઓ સુધી પહોંચે છે અને જેમ એ હવા વધારે ચોખ્ખી તેમ તેના સંબંધમાં આવનારું લોહી વધારે શુદ્ધ થાય છે. લોહીમાંનો “કાર્બોનિક અસીડ આસ” વાયુ પરપોટા માંહેની હવામાં મિશ્ર થાય છે અને તે હવામાંનો “ઑક્સી-

જન" (પ્રાણવાયુ) લોહીમાં પ્રવેશ કરે છે. તે ઑક્સીજન વાયુને સાથે લઈને જ ફેફસાંમાં શુદ્ધ થયેલું લોહી રક્તાશયમાં પાછું ફરે છે.

શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયાથી લોહીમાં શું ફેરફાર થાય છે?—શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયાને લીધે શરીરના લોહીમાં અગત્યના ફેરફારો થાય છે, તે ફેરફારો નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) ફેફસાંમાં ધસી આવતા લોહી સાથે બહારની હવાનો (પ્રાણવાયુનો) સંયોગ થતાં અશુદ્ધ કાર્બન લોહી અદલાદલને શુદ્ધ લાલ રંગનું લોહી બની જાય છે, જે શરીરના પોષણના કામનું છે.

(૨) શ્વાસોશ્વાસથી લોહીની ગરમી એકાદ ડીગ્રી વધે છે.

(૩) શ્વાસોશ્વાસથી ક્ષિપ્રિત નામના તત્વનો વધારો થાય છે.

(૪) શ્વાસોશ્વાસથી લોહીમાં ઑક્સીજનનો એટલે પ્રાણવાયુનો વધારો થાય છે અને તેની અંદરના કાર્બોનિક એસિડ ઝેસ તથા નાઇટ્રોજનનો ઘટાડો થાય છે.

(૫) આ શિવાય હસવું, રોવું, ઉત્તરી, ઝાડો, પેસાખ, સ્ત્રીનો વેણ, ઓડકાર, હેડકી, ખાંસી એ બધી ક્રિયાઓમાં શ્વાસોશ્વાસ મદદગાર થાય છે.

બહારની હવા શરીરમાં આવે છે અને શરીરની અંદરની હવા બહાર નિકળે છે. આ ક્રિયા નિરંતર ચાલ્યા કરે છે. આ શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા જીંદગીને કેટલી બધી ઉપયોગી છે, અને તે શી રીતે ઉપયોગી છે, તે વાત દરેક માણસે જાણવી જોઈએ. મુખ્ય વાત એ છે કે, શરીરમાં ઉત્પન્ન થતો એક ઝેરી પદાર્થ જે ચોક્કસ પ્રમાણમાં જ શરીરમાં કામનો છે તે નિરંતર શરીરમાં વધ્યા કરે છે અને તે બહાર પડવો જોઈએ. આ ઝેરી પદાર્થને “કાર્બોનિક એસિડ” કહેવામાં આવે છે. હવામાં જુદાં જુદાં તત્વો રહેલાં છે અને હવાની સાથે જુદા જુદાં પદાર્થોનો સંયોગ થતાં તેમાં જુદાં જુદાં રસાયણી ફેરફારો થયા કરે છે, એ વાત રસાયનશાસ્ત્રથી હવે સારી રીતે સિદ્ધ થયેલી છે. બહારની હવા પણ શરીરમાં જઈને અંદર રસાયનીક ફેરફાર કરે એ વાત સંભવિત છે અને વિદ્યાનોએ અનુભવથી સિદ્ધ પણ કરેલ છે. આવું રસાયનીક યોગથી શરીરમાં એક જાનનો ઑક્સીડ ઉત્પન્ન થાય છે, પણ જો તે પ્રમાણ કરતાં વધારે જ્યાંમાં શરીરમાં રહે તો લોહી ફરતું બંધ પડે છે અને જીંદગીનો અંત આવે છે. “ઑક્સીજન” અને “કાર્બોનિક એસિડ” એ બંને કાળા તેમજ લાલ બંને પ્રકારનાં લોહીમાં હોય છે અને “ઑક્સીજન” કરતાં “કાર્બોનિક એસિડ” વધારે પ્રમાણમાં હોય છે. ઑક્સીજન તથા કાર્બોનિક એસિડ પદાર્થોના યોગથી કાર્બોનિક એસિડ બને છે. એવું સમજવામાં આવેલું છે કે, ઑક્સીજન વાયુનો કેટલોક ભાગ લોહીની સાથે મિશ્ર થાય છે અને કેટલોક ભાગ લોહીની સાથે શરીરમાં ફરે છે. આ પ્રમાણે લોહીની સાથે ફરતાં તેના યોગથી તેમાં ધીમે ધીમે “કાર્બોનિક એસિડ” થઈને લોહી સાથે ફેફસાંમાં આવે છે અને શ્વાસનળીની હવા સાથે મળીને બહાર નીકળી પડે છે.

શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા શાથી થાય છે?—શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા શાથી થાય છે અને તેને કાણ ઉત્તેજન આપે છે, એ જાણવું પણ અગત્ય છે. શ્વાસોશ્વાસ ચલાવવો કે બંધ રાખવો એ મગજની સત્તામાં નથી. જો મગજ એ કામમાં પોતાની સત્તા ચલાવવા જાય છે, તો થોડો વખત એ ક્રિયા પર પોતાનો અંકુશ રાખી શકે છે, પણ શ્વાસને વધારે વખત બંધ રાખવાની કે જોરથી લેવાની કૃત્રિમ ક્રિયા કરવાથી જીંદગીને જોખમ પડેલું છે. ત્યારે શ્વાસોશ્વાસ કોની પ્રેરણાથી ચાલે છે? શરીરના સકળ અંગો પરમાં તે આપણે કે



અદ્ભુત શક્તિનો હાથ હોવો જોઈએ, પણ પૃથક પૃથક ક્રિયાઓ તો શરીરમાં અદ્ભુત રચના અને ગોઠવેલા સંચામાંથી જ થયા કરતી હોય એમ સમગ્ર્ય છે અને એ દૃષ્ટિથી વિચાર કરતાં શરીરના અવલોકન ઉપરથી શ્વાસો શ્વાસની ક્રિયાનું કેટલુંક અનુમાન થઈ શકે છે. જે વસ્તુઓ સ્થિતિસ્થાપક હોય છે તે તેના સંબંધમાં આવનારી વસ્તુઓને માર્ગ આપે છે, પણ તેના એ જ ગુણને લીધે તે પાછી સંકોચ પામીને તે વસ્તુને બહાર કાઢવાનો પ્રયત્ન કરે છે. શરીરમાં કલેજી, ફેફસાં, પાંસળાં અને છાતી તથા પેટની વચ્ચેનો પડદો એ વગેરે કેટલાક અવયવોમાં નિરંતર સંકોચાવાનો અને પ્રુલાવાનો ગુણ છે. હવાનો સ્વભાવ જ્યાં રસ્તો અને પોલ મળે ત્યાં પ્રવેશ કરવાનો છે. બહારની હવા નાક તથા મોઢાવાટે શ્વાસનળીમાં દાખલ થવાનો પ્રયત્ન કરે છે, શ્વાસનળી તેને ફેફસાં સુધી લઈ જાય છે, ફેફસાં પોલાં હોવાથી તે હવાને રસ્તો આપે છે અને ફેફસાં પ્રુલે છે, તેને આસપાસની પાંસળીઓ અને છાતીની નીચેનો ઉરોદરપટલ નામનો પડદો નીચે નમીને માર્ગ આપે છે. આવી ગતિમાં આઘાતની સાથે પ્રત્યાઘાત લાગ્યા કરે, એવો સ્થિતિસ્થાપકપણાનો અને ગતિનો સ્વભાવ છે, તેથી એજ પાંસળાં, ઉરોદરપટલ અને ફેફસાં પાછાં સંકોચાઈ વાયુને પાછો ધકકે. મારે છે તેથી વાયુ તરતજ નાક અને મોંવાટે પાછો બહાર નિકળી પડે છે. આ ક્રિયા નિરંતર ચાલ્યા કરે છે. આ પ્રમાણે શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયામાં હવા, ફેફસાં, પાંસળીઓ અને છાતીની નીચેનો પડદો એ સવ મદદગાર અથવા ક્રિયા કરનારા પદાર્થો છે.

શ્વાસોશ્વાસમાં હવાનું પ્રમાણ—દર શ્વાસ લેતાં કેટલી હવા બહારથી અંદર આવે છે અને દર શ્વાસ પાછો મુકતાં કેટલી હવા શરીરમાંથી બહાર જાય છે, તે જાણવા ઉપરથી આપણે આપણી આસપાસની હવાનો પણ કાંઈક વિચાર ખાંધી શકીએ. વિદ્વાન ડાક્ટરો એવા અનુમાનપર આવેલા છે કે, મધ્યમ અવસ્થાનો તન્દુરસ્ત માણસ દર શ્વાસમાં સરાસરી ૩૦ થી ૩૫ ઘન ઇંચ હવા લે છે અને મુકે છે. આ હિસાબે આખા દિવસના ૨૪ કલાકમાં દર માણસને ૬,૮૬,૦૦૦ અથવા આશરે ૭ લાખ ઘનઇંચ વાયુ જોઈએ છીએ. મહેનતવું કામ કરનાર માણસોને એથી ઘણી વધારે અને વખતે બમણી હવા જોઈએ છીએ. આ અનુમાન ઉપરથી અમુક ઘર કે ઓરડામાં કેટલી હવા હોય છે અને તે કેટલાં માણસોને પૂરી પડી શકે છે તેનો ખ્યાલ આની શકે છે, વળી એક માણસના બહારના શ્વાસની હવા કેટલા પ્રમાણમાં આસપાસની હવાને બગાડે છે, એ પણ તે ઉપરથી જાણવાનું બની શકે છે અને આ બધા જ્ઞાન ઉપરથી વિવેકી અને વિચારવંત માણસો પોતાનાં રહેવાનાં સ્થળોમાં જોઈતી સ્વચ્છ હવાનું આવાગમન થાય એવી ગોઠવણ કરે છે. જુવાન તન્દુરસ્ત માણસમાં એક મિનિટમાં આશરે ૨૦ શ્વાસોશ્વાસ ચાલે છે. હવાના વિષયમાં આ વિષે વધારે વિસ્તારથી લખવામાં આવેલું છે.

### પકવાશયત્ર.

### DIGESTIVE SYSTEM.

શરીરની જુદી જુદી અનેક ક્રિયાઓમાં પાચનક્રિયા એ શરીરમાં ધગોજ અગત્યનો ભાગ બજવે છે. લોહી એ શરીરનું જીવન છે પરં, પણ એ જ લોહીનું પોષણ પાચનક્રિયાથી ઉત્પન્ન થતા રસવડે થાય છે, મારે આ પાચનક્રિયા શરીરમાં ક્યાં અને કી રીતે

થાય છે તે જાણવાની ખરેખરી જરૂર છે. પણ પાચનક્રિયા જાણના પહેલાં જે ખોરાક ઉપર પાચનક્રિયા થાય છે, તે ખોરાકમાર્ગ અને તેનાં મુખ્ય મુખ્ય મથકો સંબંધી કાંઈક માહિતી મેળવવાની જરૂર છે.

**ખોરાકમાર્ગ Alimentary Canal**—ખોરાકમાર્ગ મોંમાંથી શરૂ થાય છે (જુલો આકૃતિ ૧૩ અંક ૩) અને ગુદાના દ્વારમાં તેનો છેડો આવે છે ( જુલો આકૃતિ ૧૩ અંક ૨૦ ). મોંના દ્વારથી તે ગુદાના દ્વાર સુધીની ખોરાકમાર્ગની લંબાઈ આશરે ૩૦ ફીટ છે, તે જાણીને આપણે પ્રથમ આશ્ચર્ય પામશું કે, જાણસના શરીરની માથાથી તે પગનાં આંગળાં સુધીની લંબાઈ વધારેમાં વધારે ૫ થી ૭ ફીટની છે, ત્યારે મોંના દ્વારથી ગુદાના દ્વાર સુધીના ખોરાક માર્ગની લંબાઈ ૩૦ ફીટ એટલે લગભગ પાંચ ઓ ગણી વધારે શી રીતે હશે? તેનો ખુલાસો એ છે કે, મોંના દ્વારથી તે હોજરી સુધીનો અન્નનળ તો સીધો ઉતરેલો છે, પણ હોજરીની નીચેથી તે માર્ગ આંતરડાં રૂપે ગુંચળાં થઈને ગુદાદ્વાર સુધી પહોંચે છે અને તેથી જ ખોરાકમાર્ગની લંબાઈ ઘણી વધારે છે. આપણે જે ખોરાક ખાઈએ છીએ તે મોંમાંથી અન્નનળ દ્વારે હોજરીમાં, હોજરીમાંથી ન્હાના આંતરડામાં, ન્હાનાં આંતરડાંમાંથી મોટા આંતરડાંમાં અને મોટાં આંતરડાંમાંથી સફરામાં થઈ ગુદાદ્વારે આવે છે. અન્નનળ, હોજરી, ન્હાનાં આંતરડાં, મોટાં આંતરડાં અને સફરા એ સર્વ એક જ નળ છે અથવા ખોરાકમાર્ગનાં જુદાં જુદાં સ્થાન અને નામ છે. ખોરાક અથવા તેનો નિરૂપયોગી ભાગ—મળ—ગુદાના દ્વાર પર આવતાં પહેલાં તેના પર જે ફેરફાર અને ક્રિયા ચાલે છે, તેને પાચનક્રિયા કહેવામાં આવે છે.

**પાચનક્રિયા**—પાચનક્રિયાના વિષયમાં પાચનક્રિયાનાં સ્થાન, પાચનક્રિયા કરનારા અવયવો અથવા રસો, અને જુદા જુદા સ્થાનમાં ખોરાક ઉપર થતી અસર, એટલી વાતો અવશ્ય કરીને જાણવાની જરૂર છે. મોઢું, હોજરી અને આંતરડાં એ પાચનક્રિયાનાં મુખ્ય સ્થળ છે. મોઢું, હોજરી, કલેજી, પાંકિયાઝ અને આંતરડાં, એ પાચનક્રિયાને માટે જુદા જુદા રસ ઉત્પન્ન કરનારા અવયવો છે અને થુંક, જઠરરસ, પિત્ત, તથા આંતરડાંમાંના નાના પ્રકારના રસ એ પાચનક્રિયા કરનારા રસો છે.

**મોઢામાં થુંકની ક્રિયા**—મોંમાં ચાવવાની ક્રિયા થાય છે અને થુંક એ કામને મદદ કરે છે. પાચનક્રિયાના કામમાં થુંકની જરૂર હોવાથી તેને ઉત્પન્ન કરનારી મુખ્ય ઓ પિંડો મોંમાં ગોઠવવામાં આવેલી છે. બે કાન પાસે બે જીભ નીચે અને બે જડખાં નીચે. મોંમાં થુંક ક્યા ક્યા ભાગમાં પેદા થાય છે તેનો અનુભવ કરી અનુમાન બાંધી શકાય અને ઉપર જણાવેલી ઓ પિંડો અથવા થુંકની નળીઓનો નિર્ણય પણ કરી શકાય. થુંક ખોરાકની સાથે મળીને નીચે પ્રમાણે જુદાં જુદાં કામ બજાવે છે,

(૧) થુંકથી મોઢું અને જીભ નિરંતર ભીનાં રહે છે અને તેથી ખોલવામાં અને ચાવવામાં જીભનું કામ સહેલાઈથી થાય છે.

(૨) ખાવાના પદાર્થો દાંત વચ્ચે ચવાય છે. તેને થુંક એકરસ બનાવે છે અને તેથી સ્વાદ સમજી શકાય છે.

(૩) થુંક ખોરાકમાં મળી તેને નરમ કરે છે તેથી ચાવવા તથા મળવાનું કામ સહેલું થાય છે.

(૪) થુંક ખોરાકમાં મળીને તેમાં રસાયણીક્રિયા કરે છે અને વિશેષે કરીને ‘‘રસાય’’ વાળા ખોરાકને પચાવવાના કામમાં મદદ કરે છે.

**હોજરીમાં થતી પાચનક્રિયા**—મેામાં ચાવેલો ખોરાક અન્નનળ માર્ગે હોજરીમાં જાય છે. હોજરીમાં પડ્યા પછી ખોરાકની સાથે જઠરરસ મળે છે. હોજરીનું અંદરનું શ્લેષ્માવરણ અથવા પેડ મધપુડા જેવું હોય છે. તેમાં અસંખ્ય ખારીક છિદ્રો હોય છે. આ છિદ્રો એ તેની અંદરની નળીઓનાં મેાં છે અને તેમાંથી એક પ્રકારનો રસ હોજરીમાં ઝરે છે. આ રસને જઠરરસ અથવા પાચન કરનાર રસ કહેવામાં આવે છે. કહેવાય છે કે, આ જઠરરસ રોજ દશ વીશ રતલ સુધી પેદા થાય છે. આ જઠરરસ ખોરાકને ગાળીને એકરસ કરે છે. આ જઠરરસમાં મોટા ભાગ પાણીનો છે અને હજાર ભાગમાં પાંચ ભાગ ખીજ પદાર્થો છે, જેમાં પેપસીન, ખીઠું અને ખીજ ખારનો સમાવેશ થાય છે.

હોજરીમાં ગયા પછી બધી જાતના ખોરાકની એક સરખી પાચનક્રિયા થતી નથી. કેટલાક નરમ પદાર્થો જલદી પચે છે. ખરાબર ચાનીને ઉતારેલા પદાર્થો કરતાં થોડા ચાવેલા અથવા ચાવ્યા વગર ઉતારેલા પદાર્થો મેાડા પચે છે. કેટલાક પ્રવાહી પ્રદાર્થો હોજરીમાં જાય છે કે, તરતજ લોહીની નળીઓ તેનું શોષણ કરવા માંડે છે અને હોજરીમાંથી જ તે લોહીની સાથે મળી શરીરમાં દાખલ થાય છે. હોજરીનું મુખ્ય કામ ખોરાકને વલોવી એકરસ કરવાનું છે. ખોરાક એકરસ થઈ, જેમ જેમ પાચન થતો જાય છે, તેમ તેમ થોડા થોડા ભાગ હોજરીના નીચલા દ્વારથી તે દ્વારની સાથે જ સંધાયેલાં ન્હાનાં આંતરડાંમાં વહે છે, અને છેવટ હોજરી ઢીલી પડતાં, નહિ પચેલો ભાગ પણ આંતરડાંમાં જાય છે.

**ન્હાનાં આંતરડાંમાં થતી પાચનક્રિયા**—આંતરડાંમાં કેટલાક રસ ઉત્પન્ન થાય છે. તે ઉપરાંત કલેજમાં પિત્ત અને પાંકિયાજ નામની એક પિંડ હોજરીની પાછળ કરોડને લગતી છે. તેમાંથી જે રસ આંતરડાં વહે છે, તે આંતરડાંના ખોરાકપર ક્રિયા કરે છે. કલેજમાંથી પિત્ત ઉત્પન્ન થઈ પિત્તાશયમાં આવે છે અને ત્યાંથી તે પિત્ત ન્હાનાં આંતરડાંમાં જાય છે. કલેજનું પિત્ત શિરા એટલે કાળા લોહીની રંગોમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. આંતરડાં તથા હોજરીમાં એકઠાં થનારા લોહીની એક મોટી શિરા ખારોખાર દાર્દ એટલે રક્તાશય તરફ નહિ જતાં કલેજમાં જાય છે. ત્યાં એ લોહીમાંથી પિત્ત જુદું પડ્યા પછી ખાડીનું લોહી રક્તાશયમાં જાય છે. પિત્તાશયમાંનું પિત્ત આંતરડાંમાં પાચનક્રિયા ચાલતી હોય છે ત્યારે જ નેમાં વહે છે. પાચનક્રિયા અંધ હોય છે. ત્યારે પિત્તાશયમાંથી પિત્તને આંતરડાંમાં જવાનું છિદ્ર અંધ રહે છે પિત્ત એ ખોરાકને પચાવનારો મુખ્ય પદાર્થ છે. પિત્ત કેટલેક દરજ્જે જુલાખતી ગરજ સારે છે અને તેથી આંતરડાંનો રસ સહેલાઈથી આગળ ધકેલાય છે.

ન્હાનાં આંતરડાંની પાચનક્રિયામાં જે પાચનક્રિયા હોજરીમાં અપૂર્ણ રહી હોય છે તે અહિં પૂર્ણ થાય છે. ચરખીવાળો ભાગ આંતરડાંમાં મળે છે અને પાચન થતા રસનું શોષણ થઈ લોહીમાં ચડવા માંડે છે. આંતરડાંની આ ક્રિયામાં ખોરાકરસનું પાચન અને શોષણ થતાં ખાડીના પદાર્થો નીચે ઉતરતા જાય છે અને જેમ જેમ નીચે ઉતરે છે, તેમ તેમ સારજૂત રસ લોહીમાં શોષણ થતો જાય છે અને નિરૂપયોગી અથવા મળને મળતો ભાગ આગળ ધકેલાતો જઈ મોટાં આંતરડાંમાં પ્રવેશ કરે છે.

**મોટાં આંતરડાંમાં થતી પાચનક્રિયા**—મોટાં આંતરડાંમાં ખોરાક જાય છે ત્યારે તે ખોરાક લગભગ મળના જેવો પણ પાતળો હોય છે. મોટાં આંતરડાંમાં કાંઈ જાણવા

જેગ પાચનક્રિયા ચાલતી નથી, તોપણ તેમાં જે કાંઈ સારભૂત તત્ત્વ હોય છે તેનું શોષણ થતાં આગળ જતાં તે મળ ઘટ થવા માંડે છે. મોટાં આંતરડાં પણ રસનું શોષણ કરે છે, અને તેથી જ જે દરદી મોટેથી ખોરાક લઈ શકતો નથી તેને પ્રવાહી ખોરાક પીચકારી-વડે ગુદામાર્ગથી મોટાં આંતરડાંમાં ચડાવવામાં આવે છે અને એવી રીતે ચડાવેલ દુધ વગેરે પ્રવાહીનું મોટું આંતરડું શોષણ કરી લે છે, જેથી દરદીને પોષણ મળી શકે છે. મોટાં આંતરડાંનો મળ નીચે ઉતરી સફરામાં થઈને છેવટ મળદ્વાર રસ્તે બહાર પડે છે. આ પ્રમાણે મોંઢામાં ચાલીને ગળેથી નીચે ઉતારેલા ખોરાકનું રૂપાન્તર થતાં થતાં અને તેના ઉપયોગી અને પોષણકારક રસનું શોષણ થઈ લોહીમાં જતાં છેવટ નિરૂપયોગી ભાગ, જેને આપણે મળ કહીએ છીએ તે, નીચલા દ્વારથી બહાર પડે છે.

પાચનક્રિયાના સંબંધમાં વિશેષ જાણુવા જેવી વાત એ છે કે, પિત્ત વગેરે જે રસો ખોરાકને પચાવી તેના સારભૂત રસને લોહીમાં ચડાવવાની મદદ કરે છે તે રસો ધણાખરા લોહીમાંથી જ થયેલા હોય છે. ખીજા શબ્દોમાં ખોલીએ તો લોહીનાં તત્ત્વોથી પાચનક્રિયા થાય છે અને પાચનક્રિયા પાછી લોહીનાં તત્ત્વોને વધારે છે.

### મૂત્રાશયત્ર.

#### URINARY SYSTEM.

મૂત્ર એટલે પેસાખ એ શી વસ્તુ છે અને તે ક્યાંથી તથા કેવી રીતે પેદા થાય છે, તે વિષે સાધારણ લોકવર્ગમાં ઘણું જ અજ્ઞાન જોવામાં આવે છે. લોકો એવું માને છે કે, પાણી પીએ તે પાષ્ટ્ર પેસાખ રૂપે નીચે આવે છે, પણ તે વાત ખોટી છે. પાણી પીવામાં આવે છે તેનું ખોરાકની સાથે જ શરીરમાં પોષણ થવા માંડે છે અને તે લોહી સાથે મળે છે. લોહીમાંથી પેસાખનો પ્રવાહી રસ છુટો પડીને કરોડની બાજુ તરફ કમરના પાછલા ભાગમાં આવેલા ખે મૂત્રપિંડો (કીડની) માં વહે છે. આ મૂત્રપિંડોને ગુરદા પણ કહે છે, જેનું વર્ણન આગળ થઈ ગયું છે (જીવો આકૃતિ ૧૪ અંક 1-1) આ મૂત્રપિંડોમાં બારીક નળીઓ હોય છે અને તેની આસપાસમાં કેશવાદિનીની જાળ પથરાયેલી છે. આ નળીઓ પેસાખને ખેંચે છે અને દરેક ગુરદામાંથી અકેક નળી નીચે ઉતરે છે તે વાટે આ પેસાખ ટપકી ટપકીને પેકુની અંદર આવેલા મૂત્રાશય (બ્લેડર) માં જાય છે. મૂત્રાશયમાં પેસાખ ભરાય છે અને તેથી અંદરના સ્નાયુઓ મૂત્રાશયને સંકોચીને પેસાખની હાજત ઉત્પન્ન કરે છે ત્યારે મૂત્રમાર્ગે પેસાખ બહાર આવે છે.

જે પેસાખ બહાર આવે છે તેમાં મોટો ભાગ પાણીનો જ હોય છે. ૧૦૦૦ ભાગે ૯૫૭ ભાગ પાણીના અને બાકીના ૪૩ ભાગ ખીજા પદાર્થોના હોય છે. પેસાખનું પૃથક્કરણ કરનારા વિદ્વાનોએ નક્કી કરેલું છે કે, નિત્યના નીરોગી પેસાખમાં યુરિયા નામનું એક તત્ત્વ મોટા પ્રમાણમાં એટલે પેસાખના ૧૦૦૦ ભાગે ૧૪ ભાગમાં જાય છે. આ સિવાય પેસાખમાં ખાર, મ્લેબમ (કે જેવો ચીકણો પદાર્થ—ચરખી પડે છે તે) વગેરેના લગભગ ૨૮૧ ભાગ જાય છે અને લગભગ ૬ ભાગ યુરિક એસીડનો જાય છે. નીરોગી પેસાખ સ્વચ્છ, સુકા ઘાસના રંગ જેવો, જરા પીળો અને થોડી વાસવાગો હોય છે. પેસાખ થવા પછી તેને રાખી મૂક્યો હોય તો તેના રંગમાં તેમજ વાસમાં વધારો થાય છે અને ડોળાઈ જાય છે. પેસાખનું વિશિષ્ટગુણ ૧૦૦૫ થી ૧૦૨૫ સુધી હોય છે. દરદીને લીધે

આ ગુરૂત્વમાં વધઘટ થાય છે. નીરોગી આદમીને ૨૪ કલાકમાં પેસાળ લગભગ ૨૦ રતલ સુધી ઉતરે છે. રોગ અને ઋતુ પ્રમાણે પેસાળનું પ્રમાણ ઓછું વધતું થાય છે. ગરમીના દિવસોમાં શરીરમાંથી પાણીનો ભાગ પરસેવા રૂપે જતો હોવાથી તેના પ્રમાણમાં પેસાળ ઓછી ઉતરે છે. તાવમાં તેમજ અતિસારના રોગમાં પેસાળ થોડો થાય છે, મધુપ્રમેહ તેમજ પ્રમેહની બીજી કેટલીક જાતોમાં પેસાળ વધારે ઉતરે છે અને પેસાળના પ્રવાહી સાથે લોહીમાંનાં કેટલાંક ઉપયોગી તત્ત્વો પેસાળમાં ખેંચાઈ આવે છે; જેમકે:—

(૧) સાકર-મધુપ્રમેહમાં લોહીની અંદરનો સાકરનો ભાગ પેસાળમાં જાય છે. (૨) યુરિયા—નાઇટ્રોજન તત્ત્વથી અનેકા શરીરના ભાગોને ધસારો લાગે છે તો તે ધસારો યુરિયા નામના તત્ત્વરૂપે પેસાળ રસ્તે બહાર પડે છે. જે પ્રમાણમાં આ યુરિયા પેસાળ રસ્તે બહાર જવું જોઈએ તે પ્રમાણથી જે ઓછું જાય તો બાકીનું યુરિયા લોહીમાં રહેવાથી લોહી દૂષિત થાય છે એટલે લોહી ઝેરી થાય છે અને જે પ્રમાણ ધીમે ધીમે વધે છે તો લોહી બગડવાને લીધે આંચકી વગેરે રોગો થાય છે. માંસાહારથી યુરિયા વધારે ઉત્પન્ન થાય છે અને વધારે ઉત્પન્ન થયને તે લોહીમાં પણ વધારે પ્રમાણમાં રહે છે. વનસ્પતિના ખોરાકમાંથી યુરિયાનું તત્ત્વ ઓછું ઉત્પન્ન થાય છે; અને તેથી માંસાહારમાં વનસ્પતિના આહાર કરતાં વધારે જોખમ રહેલું છે. (૩) યુરિક એસીડ—આ નામનું એક બીજું તત્ત્વ પણ નાઇટ્રોજનના પૌષ્ટિક તત્ત્વમાંથી બનતો પદાર્થ છે અને જ્યારે વધારે પ્રમાણમાં શરીરમાં પેદા થાય છે ત્યારે તે વધારે પ્રમાણમાં લોહીદારાએ મૂત્રપિંડોમાં આવી તેની પથરી બંધાય છે. કેટલાક લોકો એવું માને છે કે, અનાજના ખોરાક સાથે ડાંકરી, રેતી, ધુળ, માટી વગેરે ખાવામાં આવવાથી તેની પથરી બંધાય છે, પણ ખરી વાત તેમ નથી. લોહીમાંથી પેસાળ સાથે તણાતા આવતા પદાર્થોમાંથી જ પથરી જામે છે. શરીરની રસોત્પાદક ક્રિયામાં જે પદાર્થો અને શરીરનાં જે તત્ત્વો લોહીમાં રહેવાં જોઈએ તે તેમાં નહિ રહેતાં પેસાળમાં નિકળી જાય છે અથવા જે તત્ત્વો લોહીમાં નહિ રહેવાં જોઈએ તે લોહીમાં રહીને લોહીને બગાડે છે, અને આવી વિરૂદ્ધ ક્રિયા રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. લોહીના કયા પદાર્થો કેટલા પ્રમાણમાં પેસાળમાં જાય છે તે પેસાળની પરીક્ષા કરવાથી માલમ પડે છે. અને તેથી ઘણાંક દરદો જ્યારે બીજી કોઈ પરીક્ષાથી સમજતાં નથી ત્યારે પેસાળની પરીક્ષા કરી જોવાથી સમજી શકાય છે. મૂત્ર સંબંધી વિશેષ દકીકત માટે જુવો નિદાનસ્થાન—પ્રકરણ ૩ જી. રોગપરીક્ષા.

### જનનેન્દ્રિયયંત્ર.

#### GENERATIVE SYSTEM.

શરીરમાં નાના પ્રકારની ક્રિયાઓ ચાલે છે તે પૈકી જનન વ્યાપારના અવયવોની ક્રિયાનું સામાન્ય જ્ઞાન દરેક માણસે અવશ્ય મેળવવું જોઈએ. પુરૂષ તેમજ સ્ત્રીના શરીરમાં આ પ્રકારના અવયવોની ચાર જાત છે:—૧. બીજઉત્પાદક, ૨. બીજવાહક, ૩. બીજ-ધારક, ૪. બીજનિઃસારક. પુરૂષ જાતિમાં બીજને ઉત્પન્ન કરનાર અવયવને વૃષણ અથવા અંડ (testicles), બીજવાહક એટલે બીજને લઈ જનાર અવયવને વીર્યનળ (Vas deferens), બીજધારક એટલે બીજને ધરી રાખનાર અવયવને વીર્યશય (seminal vesicles) અને બીજ નિઃસારક એટલે બીજને બહાર કાઢનાર અવયવને

**શિશ્ન** ( Penis ) કહે છે. એવી જ રીતે સ્ત્રીના બીજઉત્પાદક અવયવોને સ્ત્રીબિંદુ ( ovaries ), બીજવાહક અવયવોને ફલ્લોપિયન ( fallopian tubes ), બીજધારક અવયવને ગર્ભાશય ( Uterus અથવા Womb ) અને બીજનિસારક અવયવને યોનિ ( Vagina ) કહે છે.

**વૃષણ**—એ પુરુષજાતિનો વીર્યઉત્પાદક અવયવ છે. વૃષણનું વર્ણન આગળ પણ આપેલું છે. વૃષણની કોથળી ( Scrotum ) માં પુરુષ અંડની બે ગોળીઓ છે. આ કોથળીની અંદર ગોળીઓ વૃષણજીવ ( Spermatic Cord ) વડે જુલતી રહે છે. આ કોથળીમાં ચરબી નથી, પણ બહારનું પડ ત્વચાનું અને અંદરનું પડ સ્નાયુનું હોવાથી તે થેલી વારંવાર સંકોચાય છે તે મોટી થાય છે. કોથળીની મધ્યમાં રેસા હોય છે તેનાવડે આ કોથળીના બે વિભાગ થાય છે અને તે દરેક વિભાગમાં એક ગોળી રહે છે. આ ગોળીઓ બારીક પાતળી નળીઓના જુમખાઓની બનેલી છે. આ બારીક નળીઓને ઉકેલી છુટી પાડીને સાંધીએ તે ૧૦૦૦ શીટની લાંબી નળી થાય. વીર્યઉત્પાદક બિંદુઓ ( cells ) આ નળીઓમાં ઉત્પન્ન થાય છે. આ બિંદુઓ, ઉત્પાદકજંતુઓ ( spermatozooids ) ની વૃદ્ધિ કરે છે. તે જંતુઓ ધણા જ સૂક્ષ્મ હોવાથી સૂક્ષ્મદર્શક્યંત્રની મદદ વિના દેખાતા નથી. તે જંતુઓને ગોળ માથાં અને લાંબી પુછડી હોય છે, જેથી તેઓ વીર્યના પ્રવાહમાં વેગથી તરતા માલૂમ પડે છે.

**વીર્યનળ**—વૃષણમાં તૈયાર થયેલા વીર્યને વીર્યાશયમાં લઈ જનારી આ એક નળી છે. વીર્ય પરિપક્વ થાય છે ત્યારે ઉપર લખ્યાં વીર્યોત્પાદક બિંદુઓ ઝૂટે છે અને વીર્યનળવાટે વીર્યાશયમાં જાય છે. વીર્યનળ વૃષણજીવની પાછળથી સ્પર્મેટિક કેનાલમાંથી નિકળીને બસ્તીમાં ઉતરે છે અને ત્યાંથી બહારની ધમની ઓળંગીને મૂત્રાશયને તળીએ પહોંચે છે અને વીર્યાશય નામની નળી સાથે જોડાય છે.

**વીર્યાશય**—એ બે કોથળીઓ છે અને તે મૂત્રાશય એટલે પેટ તથા મળાશય એટલે સફરો તે બેની વચ્ચે આવેલ છે. વીર્ય બધું આ વીર્યાશયમાં એકઠું થાય છે. આ કોથળીઓની લંબાઈ ૨૦ ઇંચની, પહોળાઈ ૫ ઇંચની અને જડાઈ ૨ થી ૩ લીટીની છે.

**શિશ્ન**—એ અગાઉ જણાવ્યા પ્રમાણે ત્રણ ખૂણવાળી નળી છે. બે આંગળી સામે અંગુઠો મૂકવાથી જેવો આકાર થાય છે એવો આકાર શિશ્નનળીનો છે. આ શિશ્નનળીમાં ત્રણ નળ સાથે જોડાયા છે, બે ઉપરથી અને ત્રીજો નીચેની બાજુમાં. દરેક નળ મજબુત સ્વેતતંતુમય નળીના જેવો છે. તેમની વચ્ચે ધણા પડા હોય છે એટલે દરેક નળમાં નાનાં નાનાં ખાનાં હોય છે, તેમાં લોહી ભરાય છે અને ઠલવાય છે. લોહી ભરાય છે ત્યારે શિશ્નનળી જગૃતિમાં આવે છે અને લોહી ઠલવાય છે ત્યારે શિથિલ પડે છે. મૂત્રમાર્ગ શિશ્નનળીના મધ્યમાં છે. શિશ્નનો મૂળમાંનો રસ્તો પહોળો છે પણ મધ્યમાં આવતાં સાંકડો હોય છે અને પાછો ડૂલ-મથ્થી ( glands penis ) નો માર્ગ પહોળો થાય છે. શિશ્ન એ પેશાબ તથા વીર્યને બહાર કાઢનારી નળી છે. વીર્ય તથા પેશાબના રસ્તા અંદરથી જુદા જુદા હોય છે પણ શિશ્નના મૂળમાં એ રસ્તા મળી જઈ એક જ રસ્તો થાય છે. શિશ્નનો અગ્રભાગ-મથ્થી ચામડીના પડાથી ઢંકાયેલો હોય છે અને ધણાખરા પુરુષોને તે પડો ઉપર ખેંચી શકાય છે. પડો ડૂલના સ્પર્શગાનનું રક્ષણ કરે છે.

પુરૂષની જનનેન્દ્રિયોના આ સર્વ અવયવોમાં વૃષણુની ગોળીઓ ખાસ જરૂરની છે અને બીજા અંગો તેનાં મદદગાર છે. વૃષણુ કાઠી લીધા પછી જનનેન્દ્રિયની સર્વ ક્રિયા અંધ પડે છે અથવા વૃષણુના અંગોમાં વિકાર થવાથી એ ક્રિયા મંદ પડે છે. ખસી કરાવેલા ઘોડાઓ અને બળદો પ્રજા ઉત્પન્ન કરી શકતા નથી. વૃષણુના અંગો પૂર્ણ વિકાસ પામ્યા ન હોય તો તે પ્રજોત્પાદક વીર્ય અિંદુઓને પેદા કરી શકતા નથી. વૃષણુની ગોળીઓ જોઈએ તેથી મોટી થઈ જાય છે તો જોઈએ એવું ફળદ્રુપ અને પુરૂષાર્થવાળું વીર્ય ઉત્પન્ન થઈ શકતું નથી.

સ્ત્રીજાતિના જનનેન્દ્રિયનું વર્ણન ઉલટા ક્રમથી કરીએ તો પ્રથમ યોનિમાર્ગ આવે છે. યોનિમાર્ગ—જે રસ્તેથી પુરૂષનું વીર્ય શિશ્નનળીમાંથી સ્ત્રીજાતિની જનનેન્દ્રિયમાં જાય છે તે રસ્તાને યોનિમાર્ગ કહેવામાં આવે છે. યોનિની બે બાજુએ બે હોઠ ( ઓષ્ટ ) હોય છે. એક બહારનો ત્વચાની ઘડીનો અનેલો મોટો હોવાથી તેને પૃથુઓષ્ટ અને બીજો અંદરની બાજુમાં શ્લેષ્મપડનો કરચલીવાળો નાનો હોવાથી તેને લઘુઓષ્ટ કહે છે. યોનિના ઉપલા ભાગમાં યોનિઓષ્ટની વચમાં ત્રિકોણાકારનો ઉચો માંસમય આકાર હોય છે, જે પુરૂષના શિશ્નને કાંઈક મળતો હોવાથી તેને યોનિલિંગ કહેવામાં આવે છે. યોનિમાર્ગ અને મૂત્રમાર્ગ એ બંને જુદા જ માર્ગ હોય છે. યોનિદ્વારથી જરા ઉપર જ મૂત્રમાર્ગનું દ્વાર યોનિમાં ઉઘડે છે. બંનેના અંદરના માર્ગ જુદા છે, પણ બહાર નિકળવાનું છેવટ દ્વાર એક જ (યોનિ) છે. યોનિમાર્ગનો અંદરનો રસ્તો કમલમુખમાં જાય છે અને મૂત્રમાર્ગનો રસ્તો મૂત્રાશયમાં જાય છે. યોનિદ્વારની ઉપર જ એક ગોળાકાર કિનારાની મધ્યમાં મૂત્રમાર્ગનું છિદ્ર આવેલું છે. સ્ત્રીના મૂત્રમાર્ગની લંબાઈ માત્ર ૧૧ ઇંચની છે અને યોનિમાર્ગની લંબાઈ ૪ ઇંચની છે. સંબંધ વખતે વીર્યનળી યોનિમાર્ગમાં દાખલ થાય છે,

ગર્ભાશય—એ મૂત્રાશય સફરો તથા ગુદાની વચમાં આવેલું છે, અસ્તિના આગલા ભાગમાં મૂત્રાશય, પાછળ સફરો તથા ગુદા અને મધ્યમાં ગર્ભાશય છે. તેનો આકાર ચપટા જમફળના જેવો છે. તેની લંબાઈ ૪ ઇંચ અને પહોળાઈ ૨૧ ઇંચ છે. વજન ૨ થી ૪ ઔંસનું હોય છે. યોનિદ્વારથી ત્રણ ઇંચ આગળ ગયા પછી યોનિમાર્ગનો બીજો છેડો ગર્ભાશયને મળે છે. ગર્ભાશયનો પહોળો છેડો સાંધી ઉપર છે અને નીચેનો સાંકડો છેડો યોનિમાર્ગને સાંધે છે. આ નીચેના સંધિમાર્ગને કમળમુખ ( CERVIX ) અથવા શ્રીવા ( ડોક ) એવું નામ પણ આપેલું છે. યોનિમાર્ગ અને ગર્ભાશયને એકત્ર કરનાર અવયવ એ આ શ્રીવા છે. આ કમલમુખના મધ્યમાં એક નહાનું દ્વાર છે. તે યોનિમાર્ગને ગર્ભાશયમાં લઈ જાય છે અને તે દ્વારનું નામ પણ કમલમુખ ( OS UTERI ) રાખીએ આ કમલનું મુખ ધાતું જ સાંકડું હોય છે. ગર્ભાશય ત્રણ કામ કરે છે. ( ૧ ) આર્તવ એટલે દરતાનને બહાર કાઢે છે. ( ૨ ) ગર્ભને ધારણ કરી તેનું પોષણ કરે છે અને ( ૩ ) ગર્ભની વૃદ્ધિ થયા પછી તેને બહાર ધકેલી બાળકને જન્મ આપે છે.

ફલવાહિની—આ નામની નળી ગર્ભાશયના ઉપલા ભાગને બંને બાજુએ અંકેક હોય છે. આ બે નળીઓનું મૂળ ગર્ભાશયમાં હોય છે. મૂળ તરફથી તે નળીઓ સાંકડી હોય છે પણ આગળ ચાલતાં પહોળી થતી જાય છે અને સ્ત્રીઅંડને પહોંચતાં તે નળીયોના છેડા શરણાઈના મુખ જેવા પહોળા થાય છે. આ દરેક નળી આશરે ૪ ઇંચ લાંબી હોય છે. આ ફલવાહિની નળીઓ સ્ત્રીઅંડની સાથે જોડાઈ ગયેલી નથી પણ છુટી હોય છે. આ ફલવા-

હિનીઓનાં શરણાઈ ઘાટનાં પોળાં મુખની કિનારી ઉપર જે રૂઝડાં હોય છે તે સ્ત્રીસંબંધ વખતે સ્ત્રીઅંડને વળગે છે અને સ્ત્રીઅંડમાંનું બીજ પાકીને પુટે છે ત્યારે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ફલવાહિનીને તે તરફ ગયેલો છેડો તેને વળગી રહે છે અને તે સ્ત્રીબીજ એ નળીવાટે ગર્ભાશયમાં જાય છે.

**ફલકોષ-સ્ત્રીઅંડ**—પુરૂષને જેમ વૃષણની કોથળીમાં બે અંડ હોય છે, તેમ સ્ત્રીજાતિને એવા જ બે અંડો ગર્ભાશયની બે બાજુપર હોય છે. તે અંડોનો આકાર બનામના જેવો હોય છે. ૧૧ા, ૧૧ા, ૧૧ા ઇંચ એ ક્રમે તેની લંબાઈ, પહોળાઈ તથા જડાઈ છે. દરેક ઇંડું વજન ૧૧૦ આશરે ૧૧૦ મિલિગ્રામ હોય છે. તેની અંદર વીર્યનાં બીજોની પેઠે અસંખ્ય સ્ત્રીબીજ હોય છે, જે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ફલવાહિની નામની નળી મારફતે ગર્ભાશયમાં જાય છે. સ્ત્રીઅંડમાંના ઇંડાંનું પુટવું એ જ આર્તવ અથવા દસ્તાન છે. સ્ત્રી પરિપક્વ વયમાં આવ્યા પછી આ સ્ત્રીઅંડનાં ઇંડાં પાકે છે અને પુટી બહાર આવે છે. દર ચાર અડવાડીએ અથવા ક્યવચિત થોડા દિવસ વહેલું મોટું એમાંનું એક અથવા વધારે ઇંડું સ્ત્રીઅંડમાં પાકી બહાર પુટે છે, ફલવાહિની મારફતે ગર્ભસ્થાનમાં જાય છે અને ત્યાંથી યોનિમાર્ગ રસ્તે લોહીના રૂપે બહાર પડે છે, જે દસ્તાન કહેવાય છે.

**સ્ત્રીબીજ અને પુરૂષ બીજનો સંયોગ**—ક્યાં અને કેવી રીતે થાય છે?—આ માસિક દસ્તાનમાં ઇંડાંઓ પોતાની મેજે બહાર આવે છે, એવી કલ્પના શારીરશાસ્ત્રની ઘણી જ તાજ અને અગત્યની શોધ છે, એવું હાલના ડાક્ટરો માને છે. અર્વાચીન ડાક્ટરો થોડા જ સમય પહેલાં માનતા હતા કે, સ્ત્રીઅંડનાં ઇંડાંઓ માત્ર સ્ત્રીપુરૂષના સંયોગના પરિણામે જ બહાર આવે છે, પણ હવે તેઓ સમજ્યા છે કે, ખરી વાત એમ નથી. કોઈ મૌનશયોર રેશી ઓસ્કર્ફ નામના વિદ્વાને શોધી કાઢ્યું કે, એ ઇંડાંઓ સંયોગને લીધે નહિ પણ એની મેજે જ બહાર આવે છે, અને વળી તેણે જણાવ્યું કે, ગર્ભાધાન, સ્ત્રીઅંડનો ઇંડાંએ ત્યાગ કર્યો પહેલાં નહિ પણ ત્યાગ કર્યો પછી અને તે ઇંડાં ફલવાહિની નળીમાં હોય છે ત્યારે જ થાય છે. સ્ત્રીઅંડમાંથી મૂળ ગોલક (Parent cell) પુટવાથી ઇંડું બહાર આવે છે અને ફલવાહિની નળીના ઘંટાકાર મુખમાં આવી પડે છે, જે ફલવાહિની નળી દસ્તાન સમયમાં સ્ત્રીઅંડની પાસે પાસે આવી લાગે છે અને તેને લીડીને વળગી રહે છે. જે તે પહેલાં પુરૂષ સંબંધ થયો હોય તો બીજસંયોગ આ ફલવાહિનીમાં થાય છે. જે સંબંધ ન થયો હોય તો ઇંડું ફલવાહિની નળીમાંથી ધીમે ધીમે નીચે ઉતરીને ગર્ભસ્થાનની કોથળીમાં આવે છે, જ્યાં તે થોડા દહાડા ગર્ભ ધારણને લાયક થઈ રહે છે અને તે પછી નાશ પામે છે તથા બહારના દસ્તાઓ દ્વારા ઘસડાઈ બહાર પડે છે. જે સંબંધ ફળદાયક થયો હોય તો યોનિમાર્ગમાં પડેલું પુરૂષનું વીર્ય ગર્ભસ્થાનના મુખમાં દાખલ થાય છે અને કાંઈક પુરૂષવીર્યના યાંત્રિક જંતુઓની ગતિની મદદ વડે અને કાંઈક કમળમુખની ગ્રીવાના અંતરપડ ઉપરના વાળ જેવા બારીક જંતુઓની ક્રિયા વડે કોથળીના મધ્યમાં પ્રવેશ કરવાને શક્તિવાન થાય છે. ત્યાંથી તે પુરૂષવીર્ય ફલવાહિની નળીઓમાં ચડે છે અને પ્રથમ કલ્પા પ્રમાણે એ નળીમાંથી સામેથી આવતા સ્ત્રીઅંડ માંહેનાં ઇંડાંને મળે છે, જ્યાંથી તે સંયોગી બીજ ગર્ભસ્થાનની થેલીમાં આવે છે. જેવી રીતે ન્હાના રોપાઓમાં બે ઉત્પાદક ગોલકો (Cells) એકત્ર મળે છે તેવી જ રીતે પુરૂષબીજ સ્ત્રીબીજ સાથે મળે છે અને એ બે બીજના યોગથી નવો ગર્ભ અને નવો જીવ ઉત્પન્ન થાય છે.



ગર્ભ શી રીતે વધે છે—પુરૂષખીજના સયોગવાળું ફલવાહિની નળીમાંનું ઈંદુ ગર્ભ-સ્થાનની કાચળીમાં ઉતરે છે અને ત્યાં લવિષ્યનું માણસ થવાને ખીલવા માંડે છે. ગર્ભ-સ્થાનનું મુખ તેની નજીકની થેલીઓમાંથી મળેલા ચીકણા પ્રવાહી વડે બંધ થાય છે અને થેલીની અંદરનો ગર્ભ જેમ જેમ ખીલતો અને મોટો થતો જાય છે તેમ તેમ થેલી (ગર્ભ-સ્થાન) મોટી થતી જાય છે. ગર્ભની ખીલવણીમાં તેની માતી સર્વ શક્તિઓ કામે લાગે છે. ગર્ભની અને તેની માતી રક્તનળીઓનો સંબંધ થાય છે, લોહીનો મોટો જથ્થો ગર્ભ-સ્થાનમાં મોકલવામાં આવે છે અને માસિકસ્ત્રાવ એટલે દસ્તાન પછી બંધ પડે છે. આ પ્રમાણે માતા લોહીમાંથી ગર્ભનું પોષણ થાય છે. ગર્ભસ્થાન એક જમરૂપ જેવડા કદમાંથી વધીને એક પુટ લાંબો અને આઠ નવ ઇંચ પહોળો ગોળ દડો બને છે, જે દડાની અંદર બાળક એક પ્રકારના પ્રવાહીમાં તરતું સુવે છે. એ પ્રવાહીના નરમ અને સ્થિતિસ્થાપક ગુણને લીધે તે બાળકના નાજુક અવયવોનું બહારની ઇજાઓમાંથી રક્ષણ થાય છે.

પ્રસવ શી રીતે થાય છે—નવ માસ પુરા થયા પછી ગર્ભસ્થાનની થેલીના સ્નાયુ કુદરતી રીતે જ આપોઆપ ખીડાવા અને અંદરના ગર્ભને બહાર ધકેલવા માંડે છે, અને તે જ વખતે યોનિમાર્ગ તથા યોનિમુખ પણ આપોઆપ ઠીલાં થઈ ગર્ભને સહેલાઈથી રસ્તો આપે છે. ગર્ભસ્થાનનો સંકોચ પ થી ૨૦ મીનીટ નિયમિત અંતરે થયા કરે છે અને ધીમે ધીમે તે સંકોચ વધારે જોરથી અને વધારે ટુંક અંતરે થવા માંડે છે, ગર્ભને નિકળવાના રસ્તાઓ પહોળા થાય છે અને જલુતરની પીડા (વેણુ) થવા લાગે છે. ગર્ભસ્થાન સંકોચાંત ગર્ભસ્થાનનું મુખ પહોળું થાય છે અને પછી ધીમે ધીમે બાળકને ઉંધે મસ્તકે યોનિમાર્ગમાં લખને પૃથ્વી ઉપર ધકેલી કાઢે છે અને તેમ છતાં કૃપાળુ કુદરતની અજ્ઞયખી ભરેલી ક્રિયા એ છે કે, આ સંકોચન અને પ્રસારણ ક્રિયા જેને સ્ત્રીઓ વેણુ કહે છે, તેમાં બાળકને કે તેની માતાના ગર્ભસ્થાનના નાજુક અવયવોને કાંઈ પણ ઇજા થતી નથી. બાળક પ્રથમ બહાર આવે છે અને પછી ઝોર પડે છે.

ઝોર—ઝોર શું વસ્તુ છે ? તે રક્તનળીઓનો એક જથ્થો છે, જે વડે ગર્ભ પોતાનું પોષણ તેની માતાના લોહીમાંથી ખેંચી લે છે. ગર્ભ તથા ઝોર નિકળી ગયા પછી ગર્ભસ્થાન સંકોચાઈને એક કઠણ દડો થઈ જાય છે અને થોડા દહાડામાં પાછું પોતાની અસલ હાલતમાં આવી જાય છે. ગર્ભ ધારણ થવો, વૃદ્ધિ પામવો અને બહાર આવવો ઇત્યાદિ ક્રિયાઓમાં જેવી અજ્ઞયખી જેવામાં આવે છે એવી અજ્ઞયખી શરીરની બીજી ક્રિયાઓમાં જેવામાં આવશે નહિ.

આ જનનેન્દ્રિય વ્યાપારમાં પુરૂષખીજ અને સ્ત્રીખીજ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે, માટે અહિં એ બીજ વિષે પણ થોડું કહેવામાં આવે છે. પુરૂષખીજને વીર્ય અથવા ધાતુ કહેવામાં આવે છે. સ્ત્રીખીજ વિષે ભાગ ૭, પ્રકરણ ૧૦—સ્ત્રીચિકિત્સાના પ્રકરણમાં વિસ્તારથી લખવામાં આવેલું છે.

## વીર્ય.

વીર્ય એ પ્રજોત્પત્તિનું બીજ હોવાથી તે વિષે અત્રે વિસ્તારથી લખવામાં આવે છે. વીર્ય એ ખાનપાનનું છેવટનું પરિણામ છે. આપણે ખાઈએ—પીએ છીએ તેમાંથી અનુક્રમે રસ, રક્ત, માંસ, મેદ, અસ્થિ, મજ્જન છેવટે વીર્ય થાય છે. શરીરનું તમામ બળ-

એ વીર્યમાં છે. વીર્ય એ જ શરીરનું સત્વ, તત્ત્વ, કે શરીરનો રાગ છે. ખોરાકનું ૧ માસ અને ૯ ઘડીમાં વીર્ય બને છે, એવો પ્રાચીન વૈદ્યક આચાર્યોનો અભિપ્રાય છે, પ્રાચ્યનશક્તિના બળ પ્રમાણે અને ખાવાના પદાર્થના ગુણ પ્રમાણે તે મુદતમાં વધવટ થતી હશે, પણ સરાસરી એક માસની મુદત બતાવેલી છે, તે સંભવિત છે. વીર્ય એ એક પ્રવાહી સત્ત્વ છે અને તે આખા શરીરમાં રહે છે.

શુદ્ધ વીર્ય ઠંડું, સ્નિગ્ધ, ચીકાશવાળું, મધના ગંધવાળું, સ્વાદે મીઠું અને ઘાટું હોય છે. રંગે સ્ફટિક જેવું ઘોળું અને પારદર્શક છે. આવા ગુણ તથા રંગવાળું વીર્ય શુદ્ધ છે અને તેમાં જેટલો ફેરફાર થાય તેટલો તેમાં દોષ સમજવો.

અશુદ્ધ વીર્ય રંગે મેલું હોય છે, અથવા શરીરના દોષ પ્રમાણે જુદા જુદા રંગ તથા વર્ણવાળું થઈ જાય છે. દોષવાળું વીર્ય વાસ મારે છે, પાતળું પડી જાય છે અને તેના પ્રમાણમાં વિકાસ પણ ઓછી થઈ જાય છે; એટલુંજ નહિ પણ અતિ ગરમ ખોરાક ખાનારાઓનું વીર્ય ગરમ હોય છે. આવું અશુદ્ધ વીર્ય ઉત્તમ સંતાનો ઉત્પન્ન કરવાના કામનું નથી. એવા દોષવાળા વીર્યથી કદિ ગર્ભ રહે છે, તોપણ તેના ગર્ભમાંથી જે પ્રજા થાય છે તે બુદ્ધિ, બળ, પરાક્રમ તથા સદાચારમાં ખામીવાળી હોય છે.

**વીર્યની ઉત્પત્તિ**—વીર્ય આખા શરીરમાં રહે છે, પણ તે કેવી રીતે ખેંચાઈ બહાર આવે છે, તે સમજવા સરખું છે. જેમ દુધમાં ઘી અને શેરડીમાં રસ ગુપ્તપણે રહેલ છે, તેવીજ રીતે વીર્ય શરીરમાં ગુપ્તપણે રહેલું છે. જેમ દુધનું થોડું મથન કરવાથી તેમાંથી ઘી જુદું તરી આવે છે અને શેરડીને સંચામાં નાંખી પીલવાથી તેમાંથી રસ જુદો પડે છે. તેવીજ રીતે શરીરમાંથી વીર્ય ખેંચાઈ આવે છે. બહુ વીર્યવાળા શરીરમાંથી થોડા શ્રમથી ધણું વીર્ય ખેંચાઈ આવે છે અને થોડા વીર્યવાળા શરીરમાંથી ધણા પ્રયત્નથી પણ થોડું વીર્ય આવે છે. જેવી રીતે ઝાડનો તથા પેસાખનો રેચ લેવાથી ઝાડો તથા પેસાખ થાય છે, તેવી રીતે વીર્યને પણ શરીરમાં રેચ લાગે છે અને આખા શરીરમાંથી ખેંચાઈ તે શરીરના એક ભાગમાં એકઠું થાય છે. જેમ હરડો, એરંડીઉ, સોનામખી, વગેરે ઝાડનો રેચ કરનારી વસ્તુઓ છે અને સુરોખાર, કાકડીનાં બી, શીલાજીત વગેરે પેસાખના રેચની વસ્તુઓ છે, તેવીજ રીતે સ્ત્રી સમાગમનો સંકલ્પ, સ્પર્શ, આલિંગન, વગેરે સ્ત્રીસંબંધી સર્વ એષ્ટાઓ વીર્યનો રેચ કરે છે. આ સિવાય ખાનપાનની કેટલીક વસ્તુઓ પણ વીર્યનો રેચ કરે છે; એટલે વીર્યને વધારીને તથા ઉત્તેજન આપીને તેને બહાર નિકળવાની ગતિ આપે છે. આવી ઘણી વસ્તુઓ છે, જેમાં દુધ, અડદ, બીલામાં તથા આંબળાં મુખ્ય છે.

**બાળકમાં વીર્ય હોય છે કે નહિ** અને હોય છે તો પ્રગટ કેમ થતું નથી, એવો સહજ પ્રશ્ન થાય છે. ખરું જોતાં બાળકના શરીરમાં પણ વીર્ય હોય છે, પણ સૂક્ષ્મપણાને લીધે તે દેખાતું કે બહાર આવતું નથી. કૂલનો દાખલો એ વાતની ખરાખર સમજ પાડશે. પૂલોની કાચી કળીઓમાં પણ ગંધ હોય છે, તો પણ તે ગંધ માદ્દમ પડતો નથી. જ્યારે તે કળીને પાકી થઈને ખીલે છે, ત્યારે જ તેનો ખરો વાસ પ્રકટે છે. એની જ રીતે બાળકોના શરીરમાં વીર્ય હોય છે પણ તે સૂક્ષ્મપણાને લીધે પ્રકટ થતું નથી. જ્યારે બાળકો જુવાનીમાં આવીને ખીલે છે ત્યારે જ તેઓમાં તે પ્રકટ થાય છે. આમ છતાં જેમ કાચાં ફળને કે કૂલની કાચી કળીને તોડી તેને ગરમીમાં રાખી મુકવાથી તે કાંઈક પાકે છે અને તેમાંથી વાસ પણ આવે છે, પણ વાસ મીઠાસ વગરનો મનને ખુશી ન કરે એવો હોય

છે, તેમ બાળકોમાં વીર્ય પૂર્ણ રીતે પકવ થયા પહેલાં જો તેઓ કૃત્રિમ ઉપાયો વડે અથવા બહારની ગરમી આપીને વીર્યને ખેંચવાનો પ્રયત્ન કરે છે તો વીર્ય ખેંચાઈને આવે છે ખરું પણ તે વીર્ય કાચું હોય છે. જેમ કાચાં ફળ કે ફુલમાં ખરી ખુખી હોતી નથી, તેમ બાળકો પણ જો પાકી ઉમરમાં આવ્યા પહેલાં વીર્યને ખેંચવાનું કરે છે તો તેઓ પોતાની જાંઘળીની ખરી ખુખી અને પુરુષત્વનો ખરો આનંદ ખોઈ દે છે.

**વૃદ્ધાવસ્થામાં વીર્ય અંધ પડે છે,** કારણ કે એ ઉમરમાં વાયુનું જોર થવા માંડે છે. વાયુનો સ્વભાવ રસનું શોષણ કરવાનો અને તેને સુકવી નાખવાનો છે. તેથી વૃદ્ધ પુરુષોની ધાતુ સુકાઈ જતી હોય એવું પણ અનુમાન થાય છે. જો વાયુ દૂર કરવાના ઉપાયો થાય તો વૃદ્ધમાં પણ ધાતુ ખતવાનો સંભવ છે. પોણોસો પોણોસો અને તેથી પણ અધિક ઉમરના પુરુષોમાં ચૈતન્યવાળું વીર્ય જોવામાં આવેલું છે, અર્થાત્ એ અવસ્થામાં પણ પુરુષો પ્રજા ઉત્પન્ન કરી શકે છે. આ ઉપરથી એવો પણ સાર નીકળે છે કે, જો શરીરની યોગ્ય સંભાળ રહે તો તે જીદાં જીદાં કામ કરતું અંધ પડતું નથી.

**વીર્યમાં જીવન—**માણસના વીર્યના બળ પ્રમાણે તથા વજન પ્રમાણે તે વીર્યથી પેદા થતાં બાળકો બળવાન કે નિર્બળ હોય છે. એવું શોધી કાઢવામાં આવેલું છે કે, પુરુષના એક વખતના પડેલા વીર્યમાં સરાસરી ૪ કરોડ જંતુઓ હોય છે. વીર્યને સૂક્ષ્મદર્શક યંત્રવડે જોવાથી આ જંતુઓ પ્રત્યક્ષ ગતિવાળા દેખાય છે. વીર્યમાં જે જીવન છે તે આ જંતુઓ જ છે. જો આ જંતુઓ બળવાન અને પુષ્ટ હોય છે તો તે વીર્ય પુષ્ટ ગણાય છે અને એવા બળવાન વીર્યથી ઉત્પન્ન થનારાં બાળકો પણ બળવાન થાય છે. જો વીર્ય ઓછું હોય છે તો તેમાં તેના પ્રમાણમાં જંતુઓ એટલે ચૈતન્યનાં પરમાણુઓ ઓછાં હોવાને લીધે તેવા વીર્યથી રહેલો ગર્ભ ઓછા જીવનવાળો પેદા થાય છે. ઓછા જીવનવાળાં માણસો દુર્બળ હોય છે અને દુર્બળપણાને લીધે જ જલ્દી રોગનાં ભોગ થાય છે.

**વીર્યનું પ્રમાણ તથા જમાખર્ચ—**વળી એક વખતના વીર્યપાનમાં ૨૫ તેલા વીર્ય બહાર પડવાનો સંભવ છે. ક્ષીણવીર્ય અને વિપરી પુરુષોમાં વીર્ય ઓછું હોય છે તેથી તેમના શરીરમાંથી એટલું વીર્ય પડવાનો સંભવ નથી, તથાપિ જે પુરુષો વીર્યનું ખરાબર રક્ષણ કરનારા છે અને નિયમિતપણે જ વીર્યનો ઉપયોગ કરનારા છે તેમના શરીરમાંથી એક વખતના સમાગમમાં ૨૫ તેલા વીર્ય બહાર પડે છે. આ ૨૫ તેલા વીર્ય કેટલા ખોરાક-માંથી કેટલી મુદતે ખતવું હશે તેનો પણ વિદ્વાનોએ અસરો કાઢેલા છે. ૮૦ રતલ ખોરાકમાંથી ૨ રતલ લોહી અને છે અને જે રતલ લોહીમાંથી ૨૫ તેલા વીર્ય બને છે. જે મણ ખોરાક જેટલા વખતમાં ખવાય એટલા વખતમાં ૨૫ રૂ. ભાર નવું વીર્ય બને છે. આ સર્વ અસરોનો સાર એ છે કે, જે મણ ખાધેલા ખોરાકનું સત્વ એક વખતના સ્ત્રીસમાગમમાં નીકળી જાય છે. તન્દુરસ્ત માણસ રોજ સરાસરી ૧૫-૨૦ રતલ સારો ખોરાક ખાય તો ૪૦ દિવસે ૮૦ રતલ ખોરાક ખાઈ શકે. આ દિસામે ૪૦ દિવસમાં એકવાર વીર્યનો વ્યય એટલે ખર્ચ થાય ત્યાં સુધી સરભર ખાતું થાય; પણ જો તેથી ટુંકી ટુંકી મુદતે વીર્યનું ખર્ચ થાય તો અતિ શરીરનો ક્ષય એટલે ઘસારો થાય એ ખુશ્કું છે. જેવી રીતે લોહા પૈસા સંબંધી આવક જવકનો દિસાખ રાખે છે, કરકસર કરે છે અને પૈસાનો જમાવ કરે છે, તેવી રીતે શરીરમાં થતી આવક જવકનો થોડા જ લોહા દિસાખ રાખે છે, એ ભારે અહસોસની વાત છે. પૈસા સંબંધી સ્થિતિમાં આપણામાંના થોડા જ દેવાળાં કાદે છે, પણ

વીર્ય સંબંધી વ્યવહારમાં તેા પુરૂષોનેા મોટા ભાગ દેવાળીયાનેા ધધો કરે છે એટલે આવક કરતાં ખર્ચ વધારે કરીને જીવાનીમાં જ પુરૂષત્વ વિનાના અને પ્રજોત્પત્તિના કાર્યમાં અશક્ત થઈ ખેસે છે. ઉત્તમ પ્રજને ઉત્પન્ન કરવાની અભિલાષા કરનારાં માખાપોએ પોતાના શરીરમાં શુદ્ધ વીર્ય અને બીજની ઉત્પત્તિ કરવી અને એ વીર્ય સુદૃઢ અને સદાચારી બાળકને ઉત્પન્ન કરવાને યોગ્ય છે કે નહિ, તેની ખાત્રી કરીને જ પ્રજોત્પત્તિના કામમાં પ્રવૃત્તિ કરવી. નહિ તેા નહિ જ ! ધન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્રથી એવું સિદ્ધ થાય છે કે, વીર્ય એ ખાનપાનનું છેવટનું પરિણામ છે અને તેથી તે વીર્ય શુદ્ધ કે અશુદ્ધ થવું, તેના બધા આધાર ખાનપાન ઉપર છે.

### ચેતનાયંત્ર—NERVOUS SYSTEM.

( મગજના અને ખરડાની કરોડના ચેતન તંતુઓનેા વ્યાપાર. )

મગજ અથવા ચેતનાયંત્ર—શરીરની અંદર ચાલતા વ્યાપારના અને શરીર સાથે આકૃતિ ૧૯ મી.



સંબંધવાળા બહારના વ્યાપારના સંદેશ લાવનાર અને લઇ જનાર તંતુઓ રૂપી જસુસોને મગજતંતુઓ (nerves) કહે છે. તે તંતુઓના સમુહોને ચેતનાચક્રો (nerve centres) અને એ આખા વ્યાપારને તથા તેના આખા પ્રદેશને ચેતનાયંત્ર (nervous system) નામ આપીએ તેા અપાય. મગજ અને ખરડાની કરોડના ચેતન તંતુઓનેા સંબંધ જાણવા માટે બાજીની આકૃતિ ૧૯ મી જીવો. આ ચેતનાયંત્રનાં મુખ્ય મથકો માથાની ખોપરીમાં રહેલું મગજ (Brain) તથા ખરડાની કરોડ (spinal cord) છે. મગજ સંબંધી થોડુંક વર્ણન આગલા ભાગના બીજા પ્રકરણમાં કરવામાં આવેલું છે, પરંતુ એ મગજ અને તેમાંથી નીકળતા ચેતનતંતુઓ શરીરમાં શું ક્રિયા કરે છે, તે વિષે અહીં વિસ્તારથી કહેવાની જરૂર છે. આ ચેતનાયંત્રનું સ્વરૂપ સમજવાને માટે પ્રથમ તેનાં ઉત્પત્તિસ્થાનો અને મથકો વિષેનું થોડું જ્ઞાન પણ મેળવવું જોઇએ.

**ખરડો-Spine**—આ કરોડ માયું, ધડ તથા હાથપગોને મજબુત રીતે ધારણ કરે છે. આખા શરીરનો મુખ્ય આધાર આ કરોડ ઉપર છે. વીંટીના આકરના ૩૩ મણકાઓથી બનેલી એક સાંકળ જેવી આ કરોડ દેખાય છે. ગર્ભસ્થાનમાં બાળકનો સાથી પ્રથમ કરોડનો ભાગ રચાતો હોય એમ જોવામાં આવે છે, જેને યોગશાસ્ત્રમાં મેરુ-દંડ કહેવામાં આવેલ છે તે આ કરોડજ છે. શરીરને ધારણ કરવાનું કામ કરવા ઉપરાંત આ કરોડ મગજના ચેતન વ્યાપારનું કામ પણ કરે છે. કેમકે ઉપર જણાવેલા ૩૩ મણકાની સાંકળ પોલી છે અને તેમાંથી મગજના તંતુઓ ઉપરથી નીચે સુધી જઈને શરીરના બધા અવયવોમાં ફેલાય છે. આ કરોડમાં ક્યા ક્યા ભાગમાં કેટલા મણકા છે તે નીચેની આકૃતિમાં બતાવેલ છે.

### આકૃતિ ૨૦ મી.

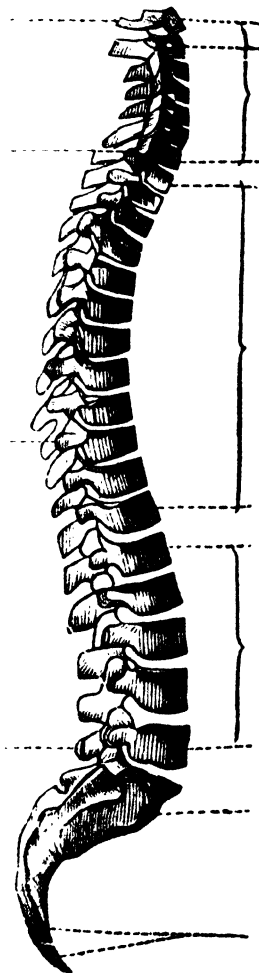
૭ ગરદનના મણકા.

૧૨ પીઠના મણકા.

૫ કમરના મણકા.

૫ ત્રિકાસ્થિના મણકા.

૪ ગુદાસ્થિના મણકા.



Cervical vertebrae

Dorsal vertebrae.

Lumber vertebrae.

Sacral vertebrae.

Coccyxal vertebrae.

**મોટું મગજ**—( Cerebrum )—ચેતનાયત્રનું મુખ્ય મથક મગજ અથવા બેભું છે અને તેનું બાહ્ય મથક બરડાની કરોડ છે. મગજના વિભાગોનું વર્ણન આગળ સંક્ષેપથી આપેલું છે. મોટું મગજ બે અર્ધગોળમાં વહેંચાયું છે. બન્ને અર્ધગોળની વચમાં બાહ્યપડનો પડદો આવીને તેની ઉપલી સપાટી પર કરચોલીઓ પડેલી હોય છે. દરેક અર્ધગોળની વચમાં એક પોલ હોય છે. આ પોલની અંદર અત્યંત ઉપયોગી ભાગો આવેલા છે. અંદર બે ઢેકા છે તેમના ઉપર સ્પર્શ અને ગતિનો આધાર છે. આર્યશાસ્ત્ર પ્રમાણે અથવા યોગવિદ્યાની ભાષામાં જોને અક્ષરંધ્ર કહે છે, તે આજ ભાગ છે. આ મગજ અથવા અક્ષરંધ્રની નીચે વેરોલીનો સેતુ ( Pons verolii ) આવેલો છે. કરોડરજ્જુમાંથી આવતા સંદેશાઓ મગજને પહોંચાડવા અને મગજના હુકમો કરોડરજ્જુમાં લઈ જવાનું કામ આ વેરોલીનો સેતુ કરે છે. અક્ષરંધ્રમાંથી એટલે મગજની છેક અંદરના ભાગમાંથી ૧૨ તંતુઓ નિકળે છે તે નાક, આંખ, કાન, જીભ, ચહેરો વગેરે ભાગોમાં જાય છે. માણસની બુદ્ધિનો બધો આધાર આ મોટા મગજ ઉપર છે. જોના મગજ ઉપરની કરચોલીઓ મોટી, ઉંડી અને ગુંચળાંદાર હોય છે તે વધારે બુદ્ધિમાન હોય છે. આ મોટા મગજમાં બહારના વિષયોનું જ્ઞાન તથા તે જ્ઞાનના સંસ્કારો ધારણ કરીને યથાર્થ જ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરવાનાં સાધનો રહેલાં છે. શરીરમાં વસનાર જીવને થતી ઇચ્છાઓ અને બીજા ઐચ્છિક વ્યાપારો આ મગજ દ્વારા પ્રકટ થાય છે. સ્મૃતિ વગેરે મનના ધર્મો પણ આ મગજમાં પ્રગટ થાય છે. ઉંચા પ્રકારની લાગણીઓ અને ઉત્કૃષ્ટ ભાવો સમજવાની, સ્મરણ કરવાની, વિચાર કરવાની, કલ્પના અથવા મનોરથો બાંધવાની વગેરે અસંખ્ય ઐચ્છિક શક્તિઓ ( Voluntary Powers ) નું ઉત્પત્તિસ્થાન આ મોટું મગજ છે. શરીરના કાંઈ પણ ભાગનો સંદેશો આ મોટા મગજને પહોંચ્યા વિના અંતઃકરણને તેનું જ્ઞાન થતું નથી. જ્ઞાન થયા પછી અંતઃકરણની ઇચ્છા આ મગજના હુકમ વડે જ પાર પડે છે. આ મગજને કાંઈ ઇચ્છા પહોંચશે તો કાંઈ પણ કામ બની શકશે નહિ. આ મગજમાં બે જાતનાં દ્રવ્યો છે. સપાટી ઉપર રાતા જુરા રંગનું અને અંદરના ભાગમાં ઘોળા રંગનું દ્રવ્ય હોય છે.

**નહાનું મગજ**—( Cerebellum ) માથાના પાછલા ભાગના હાડકાના નીચલા ભાગમાં આ મગજ આવેલું છે. તે મગજ નાની નારંગી જેવડું હોય છે. તેને વચમાંથી કાપતાં ચોપડીનાં પાનાં અથવા ઝાડનાં પાંદડાં જેવાં તેમાં ૫૩ માલમ પડે છે. આ નહાના મગજમાં જ્ઞાન અથવા વિચાર શક્તિનાં તત્ત્વો હોય એમ જણાતું નથી. તે ઐચ્છિક ગતિઓને શરીરના જુદા જુદા ભાગોમાં લઈ જવાનું કામ કરે છે. આ મગજ ગતિનું કામ કરે છે અને શરીરના સ્નાયુઓ ઉપર પોતાનો અંકુશ ધરાવે છે.

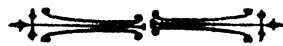
**વેરોલી સેતુ**—( Pons Verolii ) મોટા મગજની નીચેનો ભાગ તે આ વેરોલી સેતુ છે. અક્ષરંધ્રના મધ્યમાં ચોખુણાવાળો દ્રવ્યનો એક પહોળો પ્રદેશ છે તે જ આ સેતુ છે. આગલા ભાગ તરફ તે પટાની પેડે લંબાય છે. અને પછી કરોડરજ્જુના મથક “ મેડ્યુલા ઓબ્લોન્ગેટા ” સાથે જોડાય છે. વેરોલી સેતુ ઘોળા-સ્વેતતંતુઓનો બનેલો છે. આ તંતુઓ મોટા મગજના બે ગોળાર્ધનો પરસ્પર સંબંધ કરાવે છે, તથા કરોડરજ્જુ અને કરોડરજ્જુનું મૂળ મેડ્યુલા ઓબ્લોન્ગેટા એ બેને મોટા મગજની તળેની પોલ\* સાથે જોડે

\* યોગશાસ્ત્રની ભાષામાં મગજના તળેલાની આ પોલને ‘ અક્ષરંધ્ર ’ કહેવામાં આવે છે.

છે. મગજને તળીએથી ૯ ચેતનતંતુઓ નિકળે છે તે તંતુઓ આ સેતુ સાથે અંધ રાખે છે. મોટા તેમજ ન્હાના મગજને કાપી નાંખવામાં આવે તોપણ આ સેતુમાં ઇચ્છાશક્તિ ચાલુ રહે છે અને મનને જ્ઞાનનો ભાસ થાય છે. મગજની જે ચેતનાઓ બહાર જાય છે તે આ સેતુમાંથી જ જાય છે અને બહારની ચેતનાઓ મનને મળે છે તે પણ આ સેતુ દ્વારા જ મળે છે. કરોડરજ્જુનું મૂળ અને કરોડરજ્જુ એ બન્ને ચેતનાસ્થાનો કરતાં પણ આ સેતુ શ્રેષ્ઠ ભાગ છે. અંતઃકરણમાંથી શરીરના ભાગ સુધી જે પ્રત્યાઘાતની ક્રિયા થાય છે તેની મુખ્ય ઇન્દ્રિય આ સેતુ છે.

**મગજમાંથી નિકળતા તંતુઓ** ( કેનિયલ નર્વ્સ )—મગજના ત્રણ વિભાગો— મોટું મગજ, ન્હાનું મગજ, વેરોલી સેતુ—તેનું ઉપર વર્ણન કર્યું. વેરોલીસેતુની નીચે મેડ્યુલા ઓપ્પોઝીટા<sup>૧</sup> આવે છે. તે બહુ સુકોમળ ભાગ છે. શરીરના તમામ જીવનનો આધાર આ ભાગ ઉપર છે. તેને જતા જેટલી પણ ઈજા થાય તો પ્રાણહાનિ થાય, માટે એ ભાગને મગજની નીચે એવી રીતે ગોઠવ્યો છે કે તેને બનતાં સુધી કાંઈ ધક્કો ન લાગે. હવે મગજની તળીએ જે પોલ છે તેમાંથી ૧૨ તંતુઓની જોડી નિકળે છે તે વેરોલી સેતુ સાથે સંબંધ રાખી ખોપરીનાં જુદાં જુદાં છિદ્રોમાંથી બહાર નિકળી ખોપરીની બે બાજુમાંથી બાર બાર તંતુઓ બહાર આવીને ભેગા થાય છે અને પછી તેની ૧૨ જોડીઓ થઇને ચહેરા ઉપરના નાક, કાન, આંખ વગેરે અવયવોમાં ઉતરે છે. આમાંના કેટલાક તંતુઓથી ગંધ, રૂપ, રસ, શબ્દ તથા સ્પર્શનું જ્ઞાન થાય છે અને બાકીના તંતુઓ ગતિનું કામ કરે છે.

**ચેતનાચક્રો** ( nerve centres-નર્વ સેન્ટર્સ )—મગજના અંધારણમાં બારીક તંતુઓ, ગાંઠો અથવા આણુઓ ( cells )—હોય છે. આ તંતુઓ બારીક ધોળા પદાર્થના અંશુઓ ( fibres )ના બનેલા છે. આ તંતુઓ જે જુદા જુદા મુળમાંથી નિકળે છે, તે દરેકને ચેતનાચક્ર કહે છે. સૂર્યની આસપાસ જેમ કિરણો છે તેમ આ ચેતનાચક્રોની આસપાસ તંતુઓ લાગેલા હોય છે. સર્વ પ્રકારના જ્ઞાન તથા ક્રિયાનાં બીજ આ ચેતનાચક્રોમાં રહેલાં છે. આવાં ચેતનાચક્રો મગજમાં, કરોડરજ્જુમાં અને જ્ઞાનેન્દ્રિયોમાં પ્રસરેલાં છે. એવાં ચક્રો હજારો છે. <sup>૨</sup>



૧. યોગશાસ્ત્રમાં તેને ' સુષુમ્ન્યાકંઠ ' કહે છે

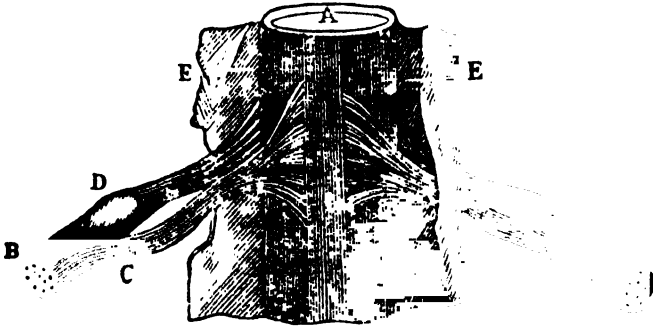
૨. આવાં ચેતનાચક્રો બ્રહ્મરંધ્રમાં એક હજાર અથવા હજારો છે, તેથી આર્ષશાસ્ત્રમાં મગજને સહસ્ર્રણ કમળની ઉપમા આપી છે અને ચેતનાચક્રોનું કમળની પાંખડી રૂપે વર્ણન કરેલું છે.

કરોડરજ્જુ-ચેતનતંતુઓ.

Nerves-નર્વ્સ.

મગજમાંથી તંતુઓનો રજ્જુ અથવા સુષુમ્ણા નાડી મેરૂદંડ એટલે કરોડદ્વારા ગરદનથી ગુદા સુધી ઉતરેલ છે, તેમાં જ્ઞાનના અને ગતિના બંને પ્રકારના તંતુઓ ગુંથાયેલા હોય છે. કરોડના જે તંતુઓ કરોડની બંને બાજુમાંથી બહાર નિકળે છે તે જુડીઓની પેઠે એકત્ર થાય છે. જુવો નીચેની આકૃતિ.

આકૃતિ ૨૧ મી.



સુષુમ્ણામાંથી કરોડની બાજુમાં નિકળનારા તંતુઓ-તારનાં દોરડાં.  
( Nerves from the spinal cord )

આવા તંતુઓનાં કુલ ૩૧ જોડાં બરડાની બે બાજુ તરફ બહાર પડીને શરીરના જુદા જુદા ભાગોમાં જાય છે અને શરીરની ગતિ તથા જ્ઞાનશક્તિનો બધો અધાર આ તંતુઓ ઉપર છે.

ગરદનના ભાગની ૮ જોડી બે લાથ, ગરદન તથા માથામાં જાય છે.

પીઠના ભાગની ૧૨ જોડી છાતી, વાંસો તથા પાંસળીમાં વહેંચાઈ જાય છે.

કમરના ભાગની પાંચ જોડી પેટ, પેડું તથા પગમાં જાય છે.

ત્રિકના ભાગની ૫ જોડી પેડુંની અંદરના અચલો, સાથળ, આંતરડાં, મૂત્રાશય, સ્ત્રી-યોની, જનનેન્દ્રિય, તેમજ બંને પગના પાછલા ભાગમાં જાય છે.

ગુદાસ્થિના ભાગની ૧ જોડી ગુદાના સ્નાયુઓમાં જાય છે.

આ કરોડરજ્જુમાંથી મણકાદ્વારા કરોડની બાજુપર બહાર પડતા તંતુઓ વળી બે પ્રકારના છે. રજ્જુના આગલા તથા બાજુના ભાગમાંથી જે તંતુઓ નિકળે છે તે ગતિ તંતુઓ છે અને પાછળથી નિકળે છે તે જ્ઞાનતંતુઓ છે. ગતિતંતુઓને કાપી નાંખીએ તો તે તંતુઓ જે જે ભાગમાં જાય છે તે તે ભાગની શક્તિ નાશ પામે છે અને જ્ઞાનતંતુઓનાં મૂળને કાપી નાંખીએ તો શરીરના જે ભાગમાં તે ગયા હોય છે તે ભાગની જ્ઞાનશક્તિ નાશ પામે છે. વળી આ ઉપરથી એવું પણ સમજાય છે કે, કરોડની પોલી નળીમાં



ને તંતુઓનો રજ્જુ ગરદનથી ગુદા સુધી ઉતરેલો છે તે જો કે, દોરીરૂપે ગુંથાયેલો હોય છે તો પણ તે ગુંથણીમાં ગતિના તેમજ જ્ઞાનના બંને પ્રકારના તંતુઓ ઉતરેલા હોય છે. આ પ્રમાણે હોવાથી મગજમાંથી જે સંદેશો આ રજ્જુદ્વારા નીચે ઉતરે છે તે રજ્જુના આગલા તેમજ બાજુના તંતુઓ મારફતે ઉતરે છે, અને જ્ઞાનની લાગણીઓ કરોડરજ્જુના પાછલા તંતુઓમાં દાખલ થાય છે; પણ મગજમાં જવાને માટે તે જ્ઞાનની લાગણીઓ કરોડરજ્જુના આગલા પાછલા બંને તંતુઓ દ્વારા મગજમાં જઈ શકે છે. વળી બહારની લાગણી અથવા સ્પર્શજ્ઞાન જે બાહ્યોથી આવે છે તેજ લાગણી રજ્જુ તરફ તે ઉપર ચડતું નથી, પણ સામેની રજ્જુમાં જઈ તે મારફત એ જ્ઞાન મગજમાં ઉપર ચડે છે. ધારે કે કરોડરજ્જુની ડાબી બાજુના અરધા ભાગને કાપી નાંખીએ તો તેની સામેની બાજુના અંગમાં જ્ઞાનશક્તિનો નાશ થશે. આ પ્રમાણે જ્ઞાનતંતુઓના તારો આગલા ભાગના ગતિતંતુઓ સાથે મળી જતાં જ એક બીજાને સામસામે દુભાગીને બીજી બાજુએ જાય છે, આ પ્રમાણે, બહારના પદાર્થોના સ્પર્શની લાગણીનું જ્ઞાન મગજમાં લઈ જવાની શક્તિ તથા ત્યાંથી જે ક્રિયા થાય તે નીચે લાવવાની શક્તિ કરોડરજ્જુમાં છે. શરીર ઉપર જે ઉષ્ણતા કે શીતતા ફેરવેનું જ્ઞાન થાય છે તે જ્ઞાન કરોડરજ્જુના પાછલા ભાગમાંથી બહાર નિકળેલા જ્ઞાનતંતુઓદ્વારા કરોડરજ્જુમાં પહોંચે છે અને પછી કરોડરજ્જુ એ જ્ઞાનને મગજમાં પહોંચાડે છે. મગજમાં એ જ્ઞાન તથા પછી અંતઃકરણમાં તેનું ભાન થાય છે.

**મેડ્યુલા ઓબ્લોન્ગેટા\*—સુષુમ્ણાકંઠ અથવા કરોડરજ્જુનું મૂળસ્થાન—**

કરોડરજ્જુના મૂળને આ નામ આપવામાં આવેલું છે. કરોડરજ્જુનું મૂળસ્થાન પાછલા મગજના તળીયામાં છે, ત્યાં તેનો ભાગ નહાના ગોળ કંઠ જેવો થઈ રહ્યો જણાય છે. ( બુદ્ધિ આકૃતિ ૧૯ મી.) તે ભાગ વેરોલીસેતુ સાથે ઘણો સંબંધ રાખે છે. સુષુમ્ણા તથા તેનો આ કંઠ, અથવા કરોડરજ્જુ અને તેનો આ મૂળ પ્રદેશ, બહુ જ સુકોમળ છે. આ કંઠ કોમળ હોવાથી માથાની ખોપરીમાં તેને એવા ગુદ્યસ્થાનમાં ગોઠવ્યો છે કે, માથાને ફટકો લાગે તો પણ તેની અસર આ કંઠ સુધી પહોંચે નહિ. સુષુમ્ણા અને સુષુમ્ણાકંઠ એ બુદ્ધિ વસ્તુ નથી; એક જ વસ્તુના બે ભાગો છે. સુષુમ્ણા કરોડની પોલમાં રહે છે અને તેનો કંઠ કરોડની ઉપર મગજને તળીએ રહે છે. માણસની જીંદગીનો બધા આધાર આ કંઠ ઉપર છે. આખું મગજ કાપી નાખવામાં આવે તો પણ આ એકજ ભાગ હરત હોય તો પ્રાણી ફક્ત તેના ઉપર કેટલોક વખત જીવી શકે છે અને શ્વાસોશ્વાસ ચલવી શકે છે. આ ભાગને ઇન્ન પહોંચી કે તત્કાળ પ્રાણ જાય છે. શ્વાસોશ્વાસની પ્રેરણા આ કંઠના જે ભાગમાંથી એક (તંતુ ન્યુમેગેસ્ટ્રીક ) નિકળે છે તે ભાગ ઉપર આધાર રાખે છે, શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા આ કંઠની પરાવર્તનશક્તિથી થાય છે. શ્વાસોશ્વાસના ઇન્દ્રિયો અને અનીન્દ્રિયો આપારો આ ભાગમાંથી જ થાય છે. ડીકો આવવી, ઉલટી થવી, મગજનું ત્યાગ થવો, ગર્ભનું બહાર આવવું, ઇત્યાદિ ક્રિયાઓ શ્વાસોશ્વાસના વ્યાપાર સાથે સંબંધ ધરાવે છે અને તે બધા શ્વાસોશ્વાસના અંગભૂત પ્રકારો છે. શ્વાસોશ્વાસની અત્ર ગળવાની

\* યોગવિદ્યાના ગ્રંથોમાં જેનું નામ સુષુમ્ણાકંઠ કહેલું છે તેજ આ ભાગ છે. અંગ્રેજીમાં તેને Medula oblongata કહે છે.

અને ખોલાવાની ક્રિયા પણ આ કંદને આધારે ચાલે છે. આખા શરીરના જીવન વ્યાપારનો ખરો આધાર આ કંદ ઉપર છે એમ કહીએ તો કહેવાય.

**ચેતના તંતુઓની પ્રથિમાળા** ( સિમ્પેથેટિક ગ્લેન્ડસ. )-કરોડ બહાર આગવી બાબતોએ કરોડરજ્જુની બંને તરફ પ્રથિઓની એ માળા આવેલી છે. આગળ વર્ણુન કરેલ મગજ તથા કરોડરજ્જુના તંતુઓ અને ચેતનાચક્રોથી આ પ્રથિમાળા જુડી જ છે. તે પ્રથિઓ શરીરની અંદરના નિયમિત વ્યાપારો ચલાવે છે. બહારના શરીર સાથે થતા જ્ઞાન તથા ગતિના વ્યાપારો મગજ તથા કરોડરજ્જુના જ્ઞાનતંતુઓવડે તેમ જ ગતિતંતુઓવડે ચાલે છે; પણ શરીરમાં જીવન વ્યાપારનાં સ્થાનો છે, જેવાં કે હૃદય, ફેફસાં, આંતરડાં, હોઝરી, વગેરે, તેની અનૈચ્છિક ક્રિયાઓ ( Involuntary Actions ) ચલાવવાની સર્વ સત્તા આ પ્રથિમાળામાં જ છે. એ વ્યાપારમાં આપણા મનની ઇચ્છા કાંઈ કામ આવતી નથી. મન એવું ઇચ્છે કે, ટેબલ ઉપરથી ચોપડી ઉપાડવી, તો મગજ તરફની પ્રેરણા પ્રમાણે હાથમાં ગળેલા તંતુઓ હાથને લાંબો કરે છે અને હાથ ચોપડી ઉપાડે છે, પણ મન એવું ઇચ્છે કે, રક્તાશયની કે મૂત્રાશયની ક્રિયા બંધ પડે તો તે ક્રિયાઓ મનની ઇચ્છાને આધીન નહિ હોવાથી તે ક્રિયા બંધ પડતી નથી, પણ આ પ્રથિમાળાના અનૈચ્છિક તંતુઓનો તે ક્રિયાઓ સાથે સંબંધ હોવાથી તે પ્રથિમાળાઓ ( ganglions ) વિકારને પામે છે ત્યારે જ તે અનૈચ્છિક ક્રિયાઓ બંધ પડે છે. પ્રથિમાળાના તંતુઓની હમ્પરો શાખાઓ રક્તવાહિની. હૃદય, છાતીનો પ્રદેશ, બસ્તિ પ્રદેશ, આંતરડાં, મૂત્રાશય, મૂત્રપિંડો, ક્લેન્ડુ વગેરે બધા અવયવોમાં વીંટલાઈને શરીરના કયા અવયવને કયે વખતે કેટલા લોહીની જરૂર છે તે ધ્યાનમાં રાખી લોહીની નળીઓનો એક સરખો સક્રિય વિકાસ કરે છે. મનની શરીરપર થતી અસરો, જેમકે મનની ગ્લાનીથી શરીર શિથિલ થવું, મૂર્છા આવવી, મોં ઉતરી જવું, મનની સ્થિતિમાં ફેરફાર થવાથી લાળ, આંસુ, દુધ વગેરે પદાર્થોનું ઝરવું, બહાર જવું અને જે પ્રથિઓમાંથી આ પદાર્થો આવે છે તેમનું પ્રસારણ કરવું. એ વગેરે ભય, શોક, હર્ષ વગેરે માનસિક વિકારોથી ઉપજતા અનુભવો આ પ્રથિમાળાના તેમજ કરોડરજ્જુના કેટલાક ચેતનાતંતુઓના સંબંધથી જ થાય છે. તેમજ આ શરીરના જટલ વગેરે અવયવોને શાંતી જરૂર છે, તે આ તંતુઓથી જ જાણવામાં આવે છે અને તે અવયવોની સ્થિતિને અંતરૂંજા ભાવો તેમાં પ્રકટ થાય છે.

આ ઉપરથી જાણી શકાય છે કે આપણાં જ્ઞાન એ પ્રકારનાં છે. શરીરની અંદરના જે અવયવોના જીવન વ્યાપારો આપણી ઇચ્છા વિના સ્વેચ્છાથી એની મેળે ચાલ્યા કરે છે, અને એ વ્યાપારોનો સંબંધ કરોડરજ્જુ અને પ્રથિમાળા સાથે હોય છે તેમને અંગજ્ઞાન, પ્રેરણાબુદ્ધિ, સહજબુદ્ધિ ( Instinct ), વગેરે નામોથી ઓળખવામાં આવે છે; અને શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ, ગંધ એ પાંચે ધન્દ્રિયોથી જે જ્ઞાન થાય છે તથા તેથી થતા મનના વ્યાપારો ( કલ્પના, ઇચ્છા, બુદ્ધિ વગેરે ) આપણી ઇચ્છા પ્રમાણે કરીને આપણે અનુભવીએ છીએ તે વ્યાપારોનો સાધારણ રીતે તકશક્તિ ( Reasoning Faculty ) કહે છે અને તે વ્યાપારોનો સંબંધ મોટા મગજ સાથે છે. વિકારશક્તિનું સ્થાન મગજ છે અને અંગજ્ઞાનશક્તિનું સ્થાન કરોડરજ્જુ તથા તેની પ્રથિમાળા છે.

શરીરમાં કરોડો જ્ઞાનતંતુઓની જળ સેળભેગ થઈને પથરાણી છે. તે અતિ સૂક્ષ્મ બારીક તાંતણાની બનેલી છે. તે તંતુઓને વીજળીના તારની ઉપમાં આપીએ તો અપાય. દરેક તાંતણો કાચની બારીક નળી જેવો હોય છે અને અંદર તેણે જેવા સ્વચ્છ પદાર્થ હોય છે. આ અંદરના પદાર્થમાં તંતુનો ગુણુ રહેલો છે. વીજળીના તારમાં જેમ અંદર ધાતુ અને ઉપર ગટાપરચાનો લેપ હોય છે તેમ તાંતણાની અંદરનો પ્રવાહી પદાર્થ ધાતુનું કામ કરે છે અને ઉપરનું બારીક પડ ગટાપરચાનો અર્થ સારું છે. આવા કેટલાક તારો એકત્ર મળીને બંડલો ( જુડીઓ ) થાય છે અને એવાં ઘણાં બંડલો એકત્ર મળવાથી એક તંતુ બને છે. દરેક તંતુને બે છેડા છે. એક છેડો મગજમાં અથવા કરોડરજ્જુમાં હોય છે અને બીજો છેડો જે ભાગમાં તે તંતુ જાય છે ત્યાં હોય છે, જેથી શરીરના દૂરના ભાગોમાં શું થાય છે તેના ખબર તંતુઓ મગજને પહોંચાડે છે. જે આ તંતુઓ નાશ પામે અથવા ખોટકી પડે તો બહાર શું બને છે તેની મગજને ખબર પડે નહિ. દાખલા તરીકે કાનનો તંતુ ખોટો પડે તો બહાર શું અવાજ થયો તેનું જ્ઞાન મગજને થઈ શકે નહીં. ચામડીપર કાંઈ સ્પર્શ થાય છે કે વાગે છે તો પ્રથમ તે ભાગના તંતુને વાગવાનું જ્ઞાન થાય છે અને પછી તે તંતુ એક જસુસની પેઠે ખરડાની કરોડ મારફતે તે ખબર મગજને પહોંચાડે છે. આ કામ તંતુઓ તારનાં દોરડાની પેઠે કરે છે એટલે તંતુઓ દોડતા નથી પણ તંતુઓની અંદરનો વીજળીરૂપ ગુણુ મગજને ખબર કરે છે. જ્ઞાનતંતુઓ વચ્ચે કપાઈ જાય અથવા ખોટકી પડે તો ઉપરના ભાગમાં સંદેશો પહોંચી શકતો નથી. તારનું દોરડું જ્યાંથી તુટે છે ત્યાં આગળથી હેડ ઓફીસ તરફ સંદેશો જઈ શકતો નથી. દાખલા તરીકે જે જ્ઞાનતંતુઓ હાથની આંગળી સુધી ગયા છે અને આંગળીઓને સ્પર્શની શક્તિ આપે છે તે તંતુઓને જે મધ્યસ્થામાં કાંઈ નાંખવામાં આવે અથવા તે તંતુઓ જુડા પડે તો આંગળીને કાંઈ સ્પર્શ થાય તેનું જ્ઞાન મગજને થતું નથી. મતલબ કે જ્યાંથી જ્ઞાન તંતુઓ કપાઈ જાય ત્યાંથી નીચેનો ભાગ જુડા પડી જાય અને તેને આંગળીએ અથવા સોંઠ મોંઠીએ તો પણ તેને જ્ઞાન થતું નથી.

શરીરની તમામ ક્રિયાઓ મગજ અને તેની સાથે સંબંધ ધરાવનારા રજ્જુઓને આધીન છે. તંતુઓ તેના જસુઓ છે, ને જ્ઞાનતંતુઓ શરીરના જુદા જુદા ભાગપર રહેનારા પહેરેગીરા છે, જેઓ બહારના સંદેશો મગજ મહારાજને પહોંચાડે છે અને જ્ઞાનતંતુઓ એ મગજ મહારાજના મંદીરના દ્વાર ઉપર ખૂડ કરેલા જસુઓ છે તેઓ માલેકના હુકમોનો અમલ કરે છે. શરીરના રનાયુઓ એ જસુઓની આજ્ઞાને અનુસરી કામ કરવા મંડી જાય છે અને તેથી જ હાથ પકડવાનું, પગ ચલાવવાનું, આંખ જોવાનું કે ઉઘડવા મીચાવાનું, મોં ચાવવાનું ઈત્યાદિ કામ કરવા મંડી જાય છે. ઉન્માદ, અપરમાર ( વાછ ), હીસ્તીરીયા, આંચકી, તેમજ શરીરનાં જુદાં જુદાં અંગ કે અવયવો જકડાઈ જવા કે જુડા પડવા સંબંધી વાનાં દરદો એ સર્વ આ જ્ઞાનતંતુઓની વિકૃતિના કે નાશના પરિણામ રૂપ વ્યાધિઓ છે.

## જ્ઞાનેન્દ્રિયયત્ર.

## ORGANS OF SENSES.

શરીરમાં જ્ઞાનની ઇન્દ્રિયો અથવા યંત્રો પાંચ છે. નાક, આંખ, કાન, જીભ તથા ચામડી, અને તે દરેકમાં અનુક્રમે સુંઘવાની, જોવાની, સાંભળવાની, સ્વાદ પારખવાની અને સ્પર્શ જાણવાની શક્તિ ધરાવે એવા જ્ઞાનતંતુઓ ગોઠવેલા હોય છે. આ જ્ઞાનતંતુઓ, ચેતનાયત્રના વિષયમાં જણાવ્યા પ્રમાણે, મગજ સાથે સંબંધ ધરાવે છે, અર્થાત્ એ જ્ઞાનતંતુઓનું મુખ્ય મથક મગજમાં છે. બહારના પદાર્થોનું જ્ઞાન મગજને એ જ્ઞાનની ઇન્દ્રિયો મારફત થાય છે. જુદા જુદા પ્રકારના જ્ઞાનને માટે જુદા જુદા જ્ઞાનતંતુઓ હોય છે અને તે તે જ્ઞાનના પ્રકાર પ્રમાણે તેનાં નામ પણ જુદાં જુદાં આપવામાં આવેલાં છે. નાકને ધ્વાજેન્દ્રિ, આંખને દૃષ્ટીન્દ્રિ. કાનને શ્રવણેન્દ્રિ, જીભને સ્વાદેન્દ્રિ અને ચામડીને સ્પર્શેન્દ્રિ કહે છે. કાન, નાક તથા આંખ માટે જ્ઞાનતંતુની એકેક જોડીનો ઉપયોગ થયો છે, જીભમાં બે જોડી છે અને સ્પર્શજ્ઞાનવાળા તંતુઓ ઘણા છે અને તે આખા શરીરની ત્વચા પર આવેલા છે. બહારનો પદાર્થ દરેક ઇન્દ્રિય પર અસર કરે છે તેના ખચર તેની અંદરના જ્ઞાનતંતુ મારફત મગજને પહોંચે છે. તંતુઓમાં જુદા જુદા ગુણ હોવાને લીધે તે જુદું જુદું જ્ઞાન કરે છે. દરેક જ્ઞાનેન્દ્રિયમાં એક જ પ્રકારનું જ્ઞાન હોય છે. સાંભળવાની ઇન્દ્રિ સુંઘવાનું કામ કરી શકતી નથી પણ સાંભળવાનુંજ કામ કરી શકે છે. વીજળીનો ચમકારો પ્રકાશ અને ગડગડ કરતો અવાજ એવી બે ક્રિયા કરે છે. તેમાંથી પ્રકાશના ખચર આંખના તંતુઓ ગ્રહણ કરે છે અને ગર્જનાના ખચર કાનના તંતુઓ ગ્રહણ કરે છે. આ જ્ઞાનની ઇન્દ્રિયો મગજને નાના પ્રકારનાં જ્ઞાન અને સુખ આપે છે. આ ઇન્દ્રિયોની સામાન્ય રચનાનું વર્ણન આગળ આપવામાં આવેલું છે. અહિં તેનાવડે થતા જ્ઞાનના વ્યાપારનું વર્ણન કરવામાં આવે છે.

**નાક-ધ્વાજેન્દ્રિય**—સારી નકારી વાસનું જ્ઞાન આ ઇન્દ્રિ કરાવે છે. નાકનો મુખ્ય બે જ્ઞાનનો ઉપયોગ છે. એક તો નાકવાટે શ્વાસોશ્વાસ લેવાય છે અને બીજો ઉપયોગ એ છે કે, તેની અંદર રહેલા સુંઘવાના તંતુઓ વાસનું જ્ઞાન ગ્રહણ કરે છે. નાકની છેક અંદર નીચેના ભાગમાંથી હવા શ્વાસનગીમાં ઉતરે છે અને નાકના ઉપજા ભાગમાં વાસના તંતુઓ આવેલા છે. બહારનો પદાર્થ અથવા તેની વાસ નાકના સંબંધમાં આવે છે ત્યારે તે પદાર્થનાં કે વાસનાં પરમાણુઓને નાકના તંતુઓ ગ્રહણ કરે છે. નાકની અંદરની ત્વચાનું પડ ભીનું હોય છે તો જ તે પદાર્થનાં પરમાણુઓને જલદી ગ્રહણ કરી શકે છે. કઠણ અને સુકા પદાર્થોની વાસનું જ્ઞાન થતાં વાર લાગે છે, તેનું કારણ એ છે કે, એ કઠણ પદાર્થોનાં પરમાણુઓને છુટાં પડતાં અને નાકની ભીનાશમાં મળી જતાં વાર લાગે છે. નાકની અંદરનું પડ બપોરે સુકું પડી જાય છે ત્યારે વાસ પારખવામાં મુશ્કેલી પડે છે.

મગજના તંતુની પહેલી જોડી વાસ પારખવાના કામ માટે નાકમાં ગયેલી છે અને તેની બારીક શાખાઓ નાકના ઉપલા ભાગમાં પથરાઈ ગઈ છે. વાસ પારખવાની શક્તિ સદ્ગણાં પ્રાણીઓને સરખી હોતી નથી. માંસાહારી અને વનસ્પતિનો આહાર કરનારાં પ્રાણીની વાસ પારખવાની શક્તિ જુદી જુદી હોય છે. માણસમાં બેઉ પ્રકારની મધ્યમ શક્તિ છે.

અધાં માણસોમાં જ્ઞાનેન્દ્રિયોની શક્તિ એક સરખી નથી હોતી; ઓછી વધતી હોય છે. વાસ પારખવાની આખતમાં પણ જુદી જુદી ઘાણુદ્રિમાં ઓછી વધતી શક્તિ હોય છે.

**આંખ-દષ્ટીંદ્રિ**—આંખની રચના અને ક્રિયા ઘણી જ સૂક્ષ્મ હોવાથી આંખની વિદ્યામાં કુશળતા ધરાવનાર ડૉક્ટરો ( Oculists ) જ તે વાત સંપૂર્ણ રીતે સમજી શકે છે. સામાન્ય રીતે સમજવાનું એટલું છે કે, આંખમાં મુખ્ય ત્રણ પડ છે અને અંદર કિરણોનું વક્રીભવન ( ફ્રેક્ટાયેલા કિરણોને એકત્ર કરવાની ક્રિયા ) કરવાના સાધન તરીકે ત્રણ નેત્રરસ છે. બાહ્યપડ, મધ્યપડ, અને છેવટનું પડ નેત્રદર્પણ; અને જલરૂપ રસ, સ્ફાટીકરૂપ રસ અને કાચરૂપ રસ એ ત્રણ રસ છે. બહારનું ઘોળું પડ ( ડોળો ) જનું તથા અપારદર્શક છે; માત્ર વચમાં કાળો લાલ-કૃષ્ણમંડલ-છે તે પારદર્શક છે. બાહ્યપડની અંદરની બાજુએ કાળા રંગનું એક પાતળું મધ્યપડ છે અને કૃષ્ણમંડળની પછવાડે એક માંસમય પડદો છે. આ પડદો કનીનિકાનું મંડલ કહેવાય છે. એ પડદાની મધ્યમાં એક છિદ્ર છે. આ છિદ્ર તે જ આંખની ડીકી છે. મધ્યપડનો ઘણો ખરો ભાગ લોહીની સૂક્ષ્મનળીઓનો બનેલો છે. આ મધ્યપડનાં પણ બે પડ છે. બહારના પડમાં રક્તનળીઓ અને અંદર કાળા પદાર્થનો થર છે. આ કાળા લેપની અંદરની બાજુમાં નેત્રદર્પણ છે. કનીનિકા મંડલનો પડદો ગોળ છે તથા કૃષ્ણમંડળની પછવાડે અને સ્ફાટીકરસની આગળ જળરસમાં તે ટીંગાયેલો છે. આ પડદાની મધ્યમાં ડ્રાકીનું છિદ્ર છે. કિરણોને તેમાં થઈને જવાનો રસ્તો મળે છે. આ પડદો નાનો મોટો થાય છે અને તેથી ડ્રાકી પણ નાની મોટી થાય છે અને ડ્રાકીના કંઠના પ્રમાણમાં થોડાં કે ઘણાં કિરણો આંખમાં પ્રવેશ કરી શકે છે. આ પડદાની પાછલી બાજુએ કાળા પદાર્થનો કાંઈ થર હોવાથી કનીનિકા પણ કાળી દેખાય છે. આ પડદો માંસમય હોવાથી તેમ જ તેના માંસના રેસાઓનાં રજ-કણો કાળાં, પીળાં વગેરે રંગના હોવાથી તે રંગ પ્રમાણે આંખનો રંગ દેખાય છે. ત્રીજું પડ નેત્રદર્પણ ઘણું જ અગત્યનું છે. તેની અંદર કાચરૂપ રસ છે. બહારના પદાર્થોની છાંપી આ પડ ઉપર પડે છે. નેત્રદર્પણમાં પણ બારીક ત્રણ પડ છે. અંદરનું ત્રીજું પડ દર્શન તંતુઓનું છે. મગજમાંથી દષ્ટિતંતુના તાર આંખમાં દાખલ થઈને આ પડમાં તેના તારો સૂક્ષ્મ જાગરૂપે પથરાય છે. મગજમાંથી જ્ઞાનતંતુઓની જે ૧૨ જોડી નિકળે છે તેમાંની આ બીજી નંબરની જોડી આંખમાં જાય છે. આ પ્રમાણે આ નેત્રનો ગોળો ત્રણ પડનો બનેલો છે અને ઉપર કહેલા ત્રણ રસ તેમાં આવેલા છે. આંખના આ રસોમાં પ્રસાર પામેલાં કિરણોને એકત્ર કરવાની શક્તિ છે. પદાર્થનાં કિરણો સર્વ દિશામાં પ્રસાર પામે છે. અકેક બિંદુમાંથી નીકળેલ કિરણો પણ પ્રસાર પામે છે. આ પ્રમાણે હોવાથી બહારના પદાર્થના દરેક બિંદુમાંથી નીકળતાં અને સામાન્ય નિયમ પ્રમાણે વિસ્તાર પામતાં કિરણો આંખ ઉપર પડે તો તે અધાં કિરણોને આંખ સમાવી શકે નહિ. તેમ એવી રીતે છિન્નભિન્ન થયેલાં કિરણોથી પદાર્થની ખરી પ્રતિમા ઉઠે નહિ. સામા પદાર્થની ખરેખરી પ્રતિમા ઉઠવાને માટે તે કિરણો એકત્ર થઈને નેત્રમાં પડવાં જોઈએ, માટે નેત્રની અંદરના આ ત્રણ રસ બહારના પદાર્થોનાં વિસ્તાર પામેલાં કિરણોને એકત્ર કરીને ગ્રહણ કરે છે. જેવી રીતે ફોટોગ્રાફ લેતી વખત જે વસ્તુ અથવા જે માણસનો ફોટો લેવો હોય તેના શરીરની આખી પ્રતિમાને એટલે તેનાં વિસ્તાર પામેલાં કિરણોને કેમેરાની અંદર મૂકેલા લેન્સ ( કાચ ) માં

ઉતારી લેવામાં આવે છે અને એટલા માટે એ લેન્સને ચોક્કસ અંતરે જ ગોઠવવાની જરૂર પડે છે, જેથી સામી મૂકેલી વસ્તુનાં તમામ કિરણોને એક જ બિંદુમાં સમેટી લઈ ગ્રહણ કરી શકે, તેવી રીતે આંખની અંદરના રસો સામા પદાર્થનાં કિરણોને પોતાની અંદર વક્રીભવન શક્તિ વડે ગ્રહણ કરે છે. પ્રથમ કિરણો ડોળાના સફેદ પડમાંથી પડેલા ખંડમાં જાય છે. ત્યાંથી કીકીમાં ઘટ્ટને રસપડમાં અને ત્યાંથી રતનમાં એકઠાં થાય છે. ફેટોગ્રાફ લેવાના કેમેરા નામના યંત્રમાં જેમ લેન્સ (ચક્રમુ) છે, તેમજ આંખમાં આ રસપડ છે. રતનમાંથી નીકળીને આ કિરણો પાછલા ખંડના બિંદોરી પદાર્થમાં મળી ત્યાંથી આંખના તંતુવાળા પડ ઉપર એકઠાં થાય છે, જ્યાં મૂળ પદાર્થની આકૃતિનું પ્રતિબિંબ તે ઉપર પડે છે અને મગજને ખબર થાય છે. ઘડપણમાં આ આંખનું રસપડ અપારદર્શક થાય છે, તેા ખરાબર દેખાતું નથી. આવી રીતે થાય છે ત્યારે મોતીઆ આવ્યા એમ કહેવાય છે. અંધારામાં પડેલી ચીજમાંથી કિરણો નીકળતાં નથી અને તેથી તેના પડછાયો જ્ઞાતતંતુના પડ ઉપર પડતો નથી અને તેથી જ અંધારી જગામાં પડેલી ચીજ આપણે જોઈ શકતા નથી. આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે, સૂર્યના પ્રકાશ વિના આંખ પણ નકામી છે.

**કાન-શ્રવણેન્દ્ર**—કાનના ત્રણ ભાગ છે. બહાર આકાર દેખાય છે તે, વચ્ચે પોલ તથા અંદરની પોલ. બહાર જે િદ્ર છે તે વચ્ચલા કાનમાં જવાનો રસ્તો છે. આ િદ્રની અંદર એક નાની પોલી જગા છે. વચ્ચલા કાનની બહારની બાજુએ કર્ણુ પડેલો છે અને એ પડદા પછી મધ્ય કાનની પોલ છે. મધ્ય કાનમાં એક નળી છે, જેનો એક છેડો મધ્ય કાનમાં છે તે બીજો છેડો ગળાની અંદર છે. આ નળી મારફત મોઢામાંથી કાનમાં હવા આવે છે. કર્ણુપડદો કાનની નળી તથા મધ્ય કાનની વચમાં આવેલો છે. તે પડદો અરધો પારદર્શક છે. મધ્ય કાનમાં ત્રણ નાનાં હાડકાં છે; તેમાં સ્નાયુ પણ છે અને તેથી મોમાં ખોરાક ચાવતી વખત કર્ણુપડદો તથા કાનના સ્નાયુ તંગદીલા થતાં જણાય છે. કાનના છેક અંદરના બાજુ ભાગના પણ ત્રણ ભાગો છે. એની અંદરનાં હાડકાં પોલાં છે અને તેની અંદરના એક પડમાં પ્રવાહી પદાર્થ રહે છે. મગજમાંથી દરેક કાનમાં ઉતરનારો શ્રવણતંતુ આ છેક અંદરના કાનમાં ઉતરીને તેના બારીક તારો કાનની અંદરના પડ ઉપર પથરાઈ જાય છે. બહારના અવાજની લેહેરો હવા મારફત બહારના કાનની પાસે આવે છે અને અંદરની હવાદારા એ લેહેરો કર્ણુનળી મારફત કાનના પડદા સુધી પહોંચી ત્યાં અથડાય છે. કાનની નળીમાં પણ હવા ભરેલી હોય છે તેમાં પ્રતિધ્વનિ એટલે સામે અવાજ ક્રિત્પન્ન થાય છે. બહારના ધ્વનિની કેટલીક લેહેરો સીધી કાનમાં જાય છે તેા ખરાબર સંભળાય છે અને કેટલીક લેહેરો બહારના વાંકાયુંકા કાનના ખાડાઓમાં અથડાઈને ત્યાંથી કાનની નળીમાં ધકેલાય છે. બહારના કાનનો આકાર વાંકો ચુંકો અને એટોળ કેમ કર્યો હશે તે શંકાનું સમાધાન અહીં થઈ શકે છે, તે એવી રીતે કે, જુદી જુદી દિશામાંથી અવાજની લેહેરો આવ્યા કરે છે અને કાન વાંકો ચુંકો હોવાથી તે બહારની સર્વ લેહેરોને ઝીલીને કાનની નળીમાં મોકલી શકે છે. કર્ણુપડદા ઉપર પડેલા અવાજની લેહેરોને મધ્ય કાનની હવા ઝીલી લે છે અને છેક અંદરના કાનને પહોંચાડે છે, જ્યાં મગજના શ્રવણ તંતુઓ તે લેહેરોને ઝીલી લઈને તેના ખબર તરતજ જ મગજ મહારાજને પહોંચાડવા તે ધ્વનિને મગજમાં લઈ જાય છે. આવી રીતે શરીરની અંદરના જીવાત્મા અથવા અંતઃકરણને બહારના અવાજનું જ્ઞાન થાય છે.

તવચા—ચામડી—સ્પર્શોન્દ્રિ— ચામડીના ઉપયોગ સ્પર્શજ્ઞાન કરવાનો જ નથી; બીજા પણુ તેના ઉપયોગ છે અને તે વિષે પણુ અહીં સંક્ષેપમાં જણાવી દેવામાં આવશે. ચામડી મુખ્ય ત્રણુ કામ કરે છે. ૧. સ્પર્શજ્ઞાન કરવાનું, ૨. અંદરના પદાર્થોને બહાર ફેંકી દેવાનું અને ૩. બહારના પદાર્થોને અંદર શોષણુ કરવાનું. ચામડી શરીરના ભાગોને ઢાંકીને રક્ષણુ કરે છે ચામડીનું ઉપલું પડ ધણુ બારીક છે. દાઝવાથી જે ફેલ્લો ઉઠે છે તે ઉપલી ચામડીનો છે. નીચેનું બીજું પડ ધણુ સખ્ત અને જડું છે. એ અંદરના પડ ઉપર જ્ઞાનતંતુ ઓની બારીક જળ પથરાયેલી છે. ચામડીને જરા પણુ સ્પર્શ થાય છે કે, અંદરના જ્ઞાનતંતુઓને તેનું જ્ઞાન થતાં તે જ્ઞાન તે જ્ઞાનતંતુઓદ્વારા મગજને પહોંચે છે અને મગજ મહારાજને પોતાના આ શરીરરૂપી ધરના અમુક ભાગમાં દાઝવા, બળવા કે વાગવાનું જ્ઞાન થતાં તત્કાળ તે ગતિતંતુઓને આજ્ઞા કરે છે અને ગતિતંતુઓ મગજ મહારાજની આજ્ઞા મુજબ કામ કરવા મંડી જાય છે. એ હાથ દઝાડનારી વસ્તુને દૂર ફેંકી ઉપચાર કરવા મંડી જાય છે, મોં ડુક મારીને દુખતા ભાગને દિલાસો આપે છે અને આ પગો શરીરને દાઝવાથી કે બળવાની જગામાંથી દૂર લઇ જાય છે.

ચામડીની નીચે ન્હાની ગાંઠો હોય છે, જેમાં પરસેવો પેદા થાય છે અને ચામડીનાં બારીક છિદ્રોમાંથી બહાર નિકળે છે. આ છિદ્રો એવાં તે ન્હાનાં અને પાસે પાસે આવેલાં છે કે, એક ચોરસ ઇંચ જગામાં એવાં ૨૮૦૦ છિદ્રોની ગણતરી કરવામાં આવી છે. આ હિસાબે આખા શરીર ઉપર ૭૦ લાખ છિદ્રો છે. પરસેવો પાણી જેવો પદાર્થ છે, તે નિરંતર ચામડીનાં છિદ્રોવાટે ઝમ્યા કરે છે, પણુ હવાથી સુકાઈ જાય છે તેથી તે હમેશાં આપણા જોવામાં આવતો નથી. આખા દિવસમાં સરાસરી ૩ રતલ પરસેવો પેદા થાય છે. પરસેવો મારફત લોહીમાંના કેટલાક ખરાબ પરમાણુઓનો શરીરમાંથી નીકાલ થાય છે. પરસેવો સિવાય ચામડીમાંથી એક તેલ જેવો ચીકણો પદાર્થ નિકળે છે, જેથી ચામડી નિરંતર સુંવાળી રહે છે. આવી રીતે ચામડી શરીરના નકામા પદાર્થો બહાર ફેંકી દેવાનું ઉપયોગી કામ કરે છે. ત્રીજું કામ શોષણુ કરવાનું છે. ચામડી ઉપર જે કાંઈ પદાર્થો લેપ કરવામાં આવે તે પદાર્થોનો ગરમ કે ઠંડો ગુણુ ચામડી શોષણુ કરી લે છે. ગડગુમડાં લેપ, મલમ, પ્લાસ્ટર, પોલ્ડીસો વગેરે ઉપચારો ચામડીની અંદરના શોષણુ ગુણુને લીધે ફાયદો કરે છે. ચામડી હંમેશાં સ્વચ્છ રાખવાની જરૂર છે, કેમકે જો તેમ ન થાય તો મેલને લીધે ચામડીના છિદ્રો પુરાષ જાય છે અને તેથી પરસેવાની ક્રિયાનો અટકાવ થતાં લોહીવિકાર તથા ચામડીના ધણુ વિકારો પેદા થાય છે. ચામડીનાં છિદ્રોદ્વારાએ જોઈએ એટલો પરસેવો તથા ચરબીવાળો ચીકણો પદાર્થ બહાર આવતો બંધ થાય તો ચામડી સુકી પડે છે એટલુંજ નહિ પણુ તે ખરસટ-ખરડ-જેવી થઇને તેમાં ચીરા પડે છે.

આ પ્રમાણે શરીરમાં ગોઠવેલી જ્ઞાનની ધન્દ્રિયો કામ કરે છે. બહાર કાંઈ પણુ બનાવ કે અકસ્માત અને છે કે, તરત બંધી ઇન્દ્રિયો જસુસોની મારફત મગજ મહારાજને ખબર આપના મંડી જાય છે શરીરનો અધિકારી જીવાત્મા આખા તંતુઓના સંદેશાથી જુને છે, નાકના તંતુઓના સંદેશાથી વાસ જાણે છે, જીભના તંતુઓના સંદેશાથી સ્વાદ જાણે છે અને ચામડીના તંતુઓના સંદેશાથી સ્પર્શજ્ઞાનને પ્રદણુ કરે છે, અને તે તે જ્ઞાનતનું જ્ઞાન થતાં ગતિતંતુઓ રૂપી બીજા જસુસો મારફત જીવાત્મા પોતાના નિવાસ રૂપી આ દેહને અર્થે સુખકારક પ્રવૃત્તિ

કરવા મંડી જાય છે; એટલે કે દષ્ટિજ્ઞાનથી ભય ભરેલાં સ્થળોમાંથી શરીરને દૂર લે છે, વાસના જ્ઞાનવડે નુકસાનકારક વાસના સ્થળમાંથી શરીરને દૂર લઇ જાય છે, સ્વાદેન્દ્રિયવડે તે ઝેરી વસ્તુઓમાંથી શરીરને બચાવી લે છે, કર્ણેન્દ્રિયવડે ભયંકર અકસ્માતોમાંથી શરીરનું રક્ષણ કરી લે છે અને સ્પર્શેન્દ્રિયવડે અતિ હાનિકારક ઠંડી કે ગરમીમાંથી શરીરનો બચાવ કરી શકે છે. આ શરીરની અંદરનો અંતઃકરણરૂપી ન્યાયાધીશ જે નિર્મળ આજ્ઞાઓ કરે તે આજ્ઞાઓને અનુસરીને જ્ઞાનેન્દ્રિયોનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. મગજને તર કરે એવી ઉત્તમ સુવાસ લેવી, મનને આનંદ આપે એવા મનોહર દેખાવો અને પ્રાણી માત્ર તરફ પ્રીતિની દષ્ટિથી જોવું, મધુર, પવિત્ર અને નિર્દોષ વાણીનું શ્રવણ કરવું, જેથી આત્મા પ્રસન્ન અને નિર્વિકારી રહે એવા સાત્વિક ભોજનનું આસ્વાદન કરવું અને જેના સ્પર્શથી પોતાનો આત્મા અંતઃકરણરૂપી ન્યાયાધીશની આજ્ઞાનો અનાદર કર્યા વિના આનંદ લઇ શકે એવા પ્રાણી કે પદાર્થના સ્પર્શનું સુખ લેવું, એજ ધન્દ્રિયોનો વાસ્તવિક ઉપયોગ છે. આ સિવાય ખોટું રસ્તું કરેલો ઉપયોગ પરિણામે દુઃખરૂપ નિવડે છે. કુદરતે સાંભળવાના અને જોવાના બંને અવયવો આપેલા છે પણ સ્વાદની કે ખોલવાની એકજ ધન્દ્રિ આપી છે તેનો કાંઇક સંકેત હોવો જોઈએ. ધણું સાંભળવા તથા ધણું જોવા માટે બંને આંખ અને કાન આપેલાં છે અને થોડું ખાવા કે થોડું ખોલવા માટે એક જ જીભ આપી છે. આ ધૃત્યરી સંકેતમાંથી પણ આપણે સાર લેવાનો છે. દુનિયામાં જોવું તથા સાંભળવું ધણું, પણ ખોલવું થોડું અને ખાવું પણ થોડું.

## સપ્તધાતુની રસક્રિયા.

### SECRECTIONS OF SEVEN DHATUS.

જે પદાર્થ વડે શરીરનું ધારણ થાય છે તેને ધાતુ કહેવામાં આવે છે. પ્રાચીન વૈદક મત પ્રમાણે શરીરનું ધારણ અને પોષણ કરનારા શરીરમાં સાત ધાતુઓ છે. એ સાત ધાતુઓ નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. રસ-શરીરમાં તૃપ્તિ-તરાવટ કરે છે.
૨. રક્ત-શરીરમાં જીવન આપે છે.
૩. માંસ-લેપન કરી અવયવોને જોડે છે.
૪. મેદ-સ્નેહને એટલે ચીકાસ લાવે છે.
૫. અસ્થિ-શરીરને ધારે છે-ટટાર કરે છે.
૬. મજ્જા-હાડકાંની નળીઓને ભરે છે.

૭. વીર્ય-શરીરનું સત્વ છે, જે વડે પ્રજા ઉત્પન્ન થાય છે.

જે ક્રમથી ગર્ભાશયમાંના ગર્ભનું અંધારણ અને પોષણ થાય છે એજ ક્રમથી શરીરની અંદરના ઉપજા સાતે ધાતુઓનું ઉત્તરોત્તર અંધારણ થતું હોય એમ સમજાય છે અને તેથી પ્રાચીન અભિપ્રાયને અનુસરી એ સાત ધાતુઓ સંબંધી પણ કાંઇક સમજણ પડે એવા વર્ણનની અત્રે જરૂર જાણી છે:—

રસ—ખેરાકળા પ્રથમ પાકને 'રસ' કહેવામાં આવે છે. સારી રીતે પકવ ધણેજ આહારનો જે સાર (સત્વ) તે રસ છે. તે રસ જળરૂપ, પ્રવાહી, ઘોળો, ઠંડો, મધુર, સ્નિગ્ધ અને ગતિવાળો છે. આવો રસ આખા શરીરમાં છે, તો પણ હૃદય એ તેનું મુખ્ય



સ્થાન છે. આ રસ ધારીનસને માર્ગે થઇને સર્વ ધાતુઓમાં જઈને તેમનું પોષણ કરે છે. મંદ-અગ્નિવડે આહારનો આ રસ વિદગ્ધ એટલે દાઝેલો અથવા ખગડેલો થઇ જાય છે. વિદગ્ધ થવાથી તે તીખો કે ખાટો થાય છે. આવો ખગડેલો રસ ધણા રોગ ઉત્પન્ન કરે છે, તથા ઝેરનું કામ કરે છે, સાધારણ ખોટીમાં તેને “ રસવિકાર ” (અજીર્ણ) કહેવામાં આવે છે.

**રક્ત**—આમાશય એટલે હેઠ્ઠીમાંથી જ્યારે આહારનો રસ યકૃત એટલે કલેન્નમાં જાય છે ત્યારે ત્યાં પિત્તના સંયોગવડે રંગ પામીને તથા પરિપકવ થઇને તેનો ‘રક્ત’ નામે ધાતુ અને છે. રક્ત પણ આખા શરીરમાં રહેલું છે. રક્ત એ જીવનો સર્વોત્તમ આધાર છે. આ રક્ત સ્નિગ્ધ, ભારે, મધુર તથા ગતિવાળું છે. રક્ત ખગડવાથી પિત્ત જેવું ખાટું થઇને વિકાર ઉત્પન્ન કરે છે. આ વિકારને લોહીવિકાર કહેવામાં આવે છે. કલેન્નું અને ખરાંજ એ રક્તનાં ઉત્પત્તિ સ્થાન છે.

**માંસ**—રક્તમાં રહેલા અગ્નિવડે પકવ થયેલું અને વાયુવડે ઘન એટલે ઘાટું થયેલું રૂધિર, એનું જ નામ ‘ માંસ ’ છે. લોહીના સ્થાનમાં ગયેલો રસ તે જ લોહી, તેમ માંસનાં સ્થાનમાં ગયેલું લોહી એ જ માંસ, એમ સમજવાનું છે; અને એજ ક્રમે માંસમાંથી મેદ, મેદમાંથી અસ્થિ, અસ્થિમાંથી મજ્જા અને મજ્જામાંથી વીર્ય થાય છે. ગરમીયુક્ત વાયુ પોલી શિરાઓના જેમ વિભાગ એટલે શાખાઓ કરે છે, તેમ વાયુ માંસમાં પ્રવેશ કરીને માંસની પેશીઓ ખનાવે છે. શરીરમાં આવી માંસની પેશીઓની સંખ્યા ૫૦૦ છે. શિરાઓ, સ્નાયુઓ, હાડકાં, અવયવો અને સંધિઓ એ સર્વ માંસમય પેશીઓથી વીંટાયેલાં છે અને તેથી જ એ સર્વ ખળવાન અને ગતિવાળાં રહી શકે છે. એ વાત આગળ પણ જણાવવામાં આવેલી છે. માંસની પેશીઓ આખા શરીરમાં છે.

**મેદ**—માંસ પોતાની અંદરના અગ્નિવડે પકવ થઇ ને વધારે ઘાટું અને છે તેને ‘મેદ’ કહે છે. આ મેદ ભારે, સ્થિગ્ધ, ખળ આપનાર અને શરીરને સ્થૂલ કરનાર છે. મેદ વિશેષ કરીને પેટમાં રહે છે.

**અસ્થિ**—મેદ પોતાની અંદરના અગ્નિવડે પકવ થાય અને વાયુ તેનું શોષણ કરે ત્યારે તેનું જે રૂપાન્તર થાય તે ‘ અસ્થિ ’ એટલે હાડકાં કહેવાય છે. જેમ વૃક્ષ તેની અંદરના ગર એટલે સત્વવંદે ઉભું રહે છે, તેમ શરીર પણ અસ્થિરૂપ સત્વવડે ઉભું રહે છે. ત્વચા તથા માંસ ગયા પછી પણ ઘણો વખત સુધી હાડકાં નાશ પામતાં નથી, કેમકે તે સત્વરૂપ છે. શરીરમાં હાડકાંની સંખ્યા આશરે ૩૦૦ છે.

**મજ્જા**—અસ્થિમાં રહેલા અગ્નિવડે પકવ થવાથી જે ઘટ સાર (સત્વ) થાય છે તથા પરસેવાની પેઠે અસ્થિમાંથી છુટો પડે છે, તેનું નામ ‘ મજ્જા ’ છે. આ મજ્જા મોટાં હાડકાંઓમાં વિશેષ કરીને અંદરની ખાળુમાં રહે છે.

**વીર્ય**—ઉપક્તા જીવે ધાતુનો છેડો સારભૂત ધાતુ ‘ વીર્ય ’ છે, જેનું સંપૂર્ણ વર્ણન લાગ ત્રીજાના જનનેન્દ્રિયચંત્રના મથાળા નીચે કરવામાં આવ્યું છે.

**સપ્તધાતુની રસક્રિયાનો ક્રમ**—શરીરમાં સાતે ધાતુઓની નિરંતર એક પ્રકારની રસાયનિક ક્રિયા ચાલ્યા કરે છે. જે ખોરાક ખાવા-પીવામાં આવે છે, તે પાચનક્રિયાન વિષયમાં ખતાવવામાં આવ્યો છે. તે પ્રમાણે હેઠ્ઠી અને આંતરડાંમાં પરિપકવ થઇ નાડીઓમ

ખેંચાઈ તેમાંથી મળમૂત્ર જુદાં પડે છે, અને તેમાંથી સારરૂપ જે રસ ઉત્પન્ન થાય છે, તે રસના સ્થાન હૃદય-માં જઈ હૃદયમાંના મૂળરસમાં મળે છે અને ત્યાંથી શરીરમાં પ્રસાર પામી સર્વ ધાતુઓનું પોષણ કરે છે. હૃદયમાં ગયા પછી આ રસના ત્રણ વિભાગ થાય છે. ૧ સ્થૂલ, ૨ સૂક્ષ્મ. અને ૩ મળ. સ્થૂલરસ પોતાની જગાએ રહે છે, સૂક્ષ્મરસ ધાતુમાં જાય છે અને મૂળરસ ધાતુઓના મળમાં જઈ મળે છે. જેમ અગ્નિથી શેરડીનો રસ પાકે છે અને મેલ તરતો જાય છે, તેવીજ રીતે શરીરની અંદરના મૂળરસમાં રહેલ અગ્નિવડે આહારના આ આવેલા રસનું પાચન થાય છે. પચતી વખત તે રસ પાંચ દિવસ અને દોઢ ઘડી સુધી પૂર્વના મૂળ રસધાતુમાં રહે છે. આહારનો રસ આ પ્રમાણે આટલી મુદત રસધાતુમાં રહ્યા પછી તે રક્તમાં જાય છે. જ્યાં તે એટલીજ મુદત રહી માંસમાં જાય છે અને ત્યાં પણ એટલીજ મુદત રહી મેદમાં જાય છે. એમ અનુક્રમે આહારનો રસ વીર્યમાં જાય છે, જ્યાં પહોંચતાં લગભગ એક માસ લાગે છે.

આહારના રસનો ઉપર પ્રમાણે દરેક ધાતુમાં પાક થતાં થતાં તેમાંથી મેલ નીકળતો આવે છે. જુદા જુદા ધાતુમાંથી જુદો જુદો મેલ નીકળે છે:—

પાચન થતા આહાર રસનો	રસ ધાતુમાંથી મેલ નીકળે તે...	...	કફ.
” ” ” ”	રક્ત ધાતુમાંથી મેલ નીકળે તે...	...	પિત્ત.
” ” ” ”	માંસ ધાતુમાંથી મેલ નીકળે તે...	...	કાનનો મેલ
” ” ” ”	મેલ ધાતુમાંથી મેલ નીકળે તે...	...	પરસેવો.
” ” ” ”	અસ્થિ ધાતુમાંથી મેલ નીકળે તે...	...	નખ.
” ” ” ”	મજ્જા ધાતુમાંથી મેલ નીકળે તે...	...	નેત્રમળ.

**રસધાતુમાંથી નીકળેલો મેલ** —“કફ” પ્રાણવાયુથી પ્રેરાઈને ધમની માર્ગે શરીરના મૂળ કફમાં મળી કફનું પોષણ કરે છે. આહારના રસમાંથી મેલ જુદો પડ્યા પછી સરભૂત આહારરસના બે ભાગ થાય છે. સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ. સૂક્ષ્મશરીરના મૂળ રસધાતુનું પોષણ કરે છે એટલે આખા શરીરમાં વ્યાપેલા “વ્યાન” નામના વાયુવડે ગતિ પામીને ધમનીઓ મારફત તે રસ શરીરની ગરમીને ઓછી કરી શરીરનું પોષણ કરે છે અને સ્થૂલરસ પ્રાણવાયુથી પ્રેરાઈને ધમની માર્ગે શરીરના મૂળ રક્તસ્થાનમાં જઈ યકૃતપ્લીહરૂપ બની તેની સાથે મળે છે. ત્યાં રહેલા અગ્નિવડે કરી પાંચ દિવસે પાચન થતાં એ આહારરસમાંથી મેલ—“પિત્ત” નીકળે છે. તે પિત્ત સમાન વાયુથી પ્રેરાઈને ધમની માર્ગે શરીરના મૂળ પાચક પિત્તમાં જઈ તેનું પોષણ કરે છે. પિત્તરૂપ મેલ જુદો પડ્યા પછી વળી એ સરભૂત આહારરસના સૂક્ષ્મ અને સ્થૂલ એવા બે ભાગ થાય છે. સૂક્ષ્મભાગ રંજક અગ્નિરૂપ પિત્તથી રક્તરૂપ થાય છે અને શરીરના મૂળ રક્તધાતુનું પોષણ કરે છે એટલે ધમની માર્ગે આખા શરીરનું રૂધિરનું પોષણ કરે છે અને સ્થૂલભાગ વ્યાનવાયુથી પ્રેરાઈ ધમનીઓ માર્ગે શરીરના મૂળ માંસ ધાતુમાં મળે છે. પછી ત્યાં પાંચ દિવસ સુધી તેનું માંસમાં રહેલા અગ્નિવડે કરી પાચન થઈ તેમાંથી પાછો મેલ કાનનો મેલ નીકળે છે. તે મેલ વ્યાનવાયુ વડે પ્રેરઈ શિરાઓ માર્ગે કાનમાંથી બહાર આવે છે. પછી માંસમાંના આહારના સારભૂત રસના બે વિભાગ

છે. સૂક્ષ્મ અને સ્થૂલ. સૂક્ષ્મભાગ શરીરના મૂળ માંધાતુનું પોષણ કરવા રહે છે અને સ્થૂલભાગ વ્યવવાયુવડે પ્રેરાઈને ધમનીઓ માર્ગે શરીરના મૂળ મેદ ધાતુમાં જાય છે. ત્યાં મેદમાંના અગ્નિથી ફરી પાચન થઈ પાંચ દિવસ મેદમાંજ રહે છે. પાચન થતાં તેમાંથી “ પરમેવા ” રૂપે મેદ નીકળે છે અને શરીરની ગરમીથી તપાને શિરાઓ માર્ગે રવાનાનાં છિદ્રો વટે બહાર પડે છે. જીભ, દાંત, કાખ વગેરેમાં જે મેલ નીકળે છે તે મેદનો મેલ છે, એમ કેટલાક વિદ્વાનોનો અભિપ્રાય છે. પછી મેદધાતુમાં ગયેલ આહારરસના બે ભાગ થાય છે. સૂક્ષ્મ અને સ્થૂલ. સૂક્ષ્મભાગ ઉદરમાં રહીને મૂળ મેદધાતુનું પોષણ કરે છે અને સ્થૂલભાગ વ્યવવાયુથી પ્રેરાઈને ધમનીઓ માર્ગે શરીરના મૂળ અસ્થિ ધાતુમાં જાય છે. ત્યાં અસ્થિમાંના અગ્નિથી ફરી પાચન થતાં તે રસ પાંચ દિવસ સુધી અસ્થિમાંજ રહે છે. પાચન થતાં તેમાંથી મેલ નીકળે છે તે વ્યવવાયુવડે પ્રેરાઈને શિરાઓ માર્ગે આંગળીઓમાં આવીને “ નખ ” બને છે. રવાનાં પણ એજ ધાતુનો મેલ છે, એમ મનાય છે. પછી અસ્થિધાતુમાં ગયેલ સારભૂત રસના બે ભાગ થાય છે. સૂક્ષ્મ અને સ્થૂલ. સૂક્ષ્મભાગ મૂળ અસ્થિધાતુમાંજ રહી તેનું પોષણ કરે છે અને સ્થૂલભાગ વ્યવવાયુથી પ્રેરાઈ શિરાઓ માર્ગે અસ્થિઓની અંદર મજ્જા નામનો ધાતુ છે તેમાં મળે છે, ત્યાં મજ્જામાં રહેલા અગ્નિવડે પાચન થઈ પાંચ દિવસ તે મજ્જામાં રહે છે. પાચન થતાં તેમાંથી મેલ નીકળે છે, તે વ્યવવાયુથી પ્રેરાઈને શિરાઓ માર્ગે બંને નેત્રમાં આવે છે જે “ નેત્ર-મળ ” અથવા ચીપડા કહેવાય છે. પછી મજ્જાધાતુમાં ગયેલ સારભૂત રસના બે ભાગ થાય છે. સૂક્ષ્મ અને સ્થૂલ. સૂક્ષ્મભાગ મૂળ મજ્જાધાતુમાંજ રહી તેનું પોષણ કરે છે. અને સ્થૂલભાગ વ્યવવાયુથી પ્રેરાઈ શિરાઓ માર્ગે શરીરના મૂળ વીર્ય નામના ધાતુમાં જાય છે. વીર્ય આખા શરીરમાં રહે છે. ત્યાં વીર્યમાંના અગ્નિ વડે પાંચ દિવસ સુધી તેનું પાચન થય છે. આહારરસ આ પ્રમાણે છઠ્ઠી વખત પાચન થતાં તેમાંથી મેલ નીકળતો નથી જેવી રીતે શેરડીનો રસ અથવા ચાસની ઉકાળતાં તે ઉપર વારંવાર મેલ તરી આવે છે અને છેવટ શુદ્ધ રસ તૈયાર થાય છે, તેવીજ રીતે શરીરના આહાર રસનું પરિણામ આવે છે આ પાચનક્રિયામાં શરીરની વધુદૃઢ ગરમીને લીધે જેટલી રહે છે તેના પ્રમાણમાં ધાતુઓના પોષણમાં અને મેલના જગ્યામાં વધઘટ થાય છે.

કેટલાંક માણસોને કફ વધારે થયા કરે છે, કેટલાંકને પિત્ત વધારે થાય છે, કેટલાંકને કાનમાં મેલ વધારે આવે છે, કેટલાંકને પરમેવા વધારે થયા કરે છે, કેટલાંકને નખ અને રવાનાં બહુ વધે છે, અને કેટલાંકને આંખમાં ચીપડા બહુ થયા કરે છે, અને ઉપર લખેલા દરેક ધાતુની અંદરના પાચનક્રિયાના ન્યુનાધિકપણાથીજ એવું પરિણામ આવતું હશે, એવું આ ઉપરથી આપને અનુમાન આંધી શકીએ છીએ.

ત્રણ દોષ—વાત-પિત્ત-કફ.

VAT-PIT-COUGH.

ઉપર શરીરના સાત ધાતુઓનો ઉત્પત્તિક્રમ આપેલો છે, તે ઉપરથી એવું જાણી શકાય છે કે, શરીરમાં મુખ્ય ત્રણ વસ્તુ વિશેષ ક્રિયા કરે છે. આહારરસને તેમજ તેમાંથી ક્રમે ક્રમે ઉત્પન્ન થતા ધાતુઓ-સારભૂત રસો અને મેલોને સૌ સૌને દેહાણે લઈ જવાનું કામ “વાત” એટલે વાયુ કરે છે. આ વાયુ આખા શરીરમાં ફેલાયેલો છે. આહારરસની ગતિ ઉપરથી ખીજી વાત પણ જાણી શકાય છે કે, શરીરમાં પાચનક્રિયા માત્ર હોજરી અને આંતરગંમાંજ થાય છે એમ નથી, પણ આખા શરીરમાં અગ્નિ રહે છે. પકવા-શયની સ્થિતિ ઉપર શરીરની ખીજી ગરમી અને પાચનશક્તિનો આધાર છે. આ ઉપરથી ધારી શકાય છે કે, ‘પિત્ત’ નામનો એક અગ્નિ શરીરમાં અગત્યનો ભાગ બનવે છે. ત્રીજો મુખ્ય પદાર્થ ‘કફ’ છે. કફ એ રસધાતુનું એક સ્વરૂપ છે. આ કફ અથવા રસ આખા શરીરમાં આત છે અને શરીરનું પોષણ કરનારો એજ મુખ્ય પદાર્થ છે. આ ત્રણ પદાર્થોની શરીરમાં મુખ્ય અગત્યતા અને પ્રધાનતા ઉપરથી જ આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રકારોએ એ ત્રણ પદાર્થોની વધવટ થવા ઉપર શરીરની પ્રકૃતિ જાણવાનો અથવા રોગીપણાનો આધાર મુકેલો જાણાય છે.

વાત-પિત્ત-કફ --આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્ર ॥ આ ત્રિપુરી-ત્રણ દોષો-બહુ મોટા અર્થને બતાવનાર છે. ‘વાત’ શબ્દમાં માત્ર વાયુ Wind જેવો અર્થ લેવાનો નથી. એ શબ્દ મગનો આખો વ્યવહાર કરનાર એક જબરી શક્તિને બતાવનારો છે. અંગ્રેજીમાં જેને Nervous system કહે છે, તે આ વાત છે. એજ પ્રમાણે ‘પિત્ત’ એટલે માત્ર bile એટલેજ અર્થ નહિ કરતાં તેમાં આખી Blood Systemનો સમાવેશ થઈ શકે. એજ રીતે ‘કફ’ એટલે મોંમાંથી કફ-બળખા નીકળે છે એમ નહિ; આ દેહાણે કફનો અર્થ આખા શરીરનો રસવ્યાપાર સમજવો. અંગ્રેજીમાં તેને Lymphatic System. કહેવ છે.

આ ત્રણે શરીરના મુખ્ય જીવન વ્યાપારો છે. તેઓ વિકાર પામે તો દેહનો નાશ કરે છે; સમાન અવસ્થામાં એ ત્રણે પદાર્થો શરીરની વૃદ્ધિ કરે છે.

શરીરના સાત ધાતુઓ અને તેના બતાવેલા મેલો એ સર્વ ‘વાત-પિત્ત-કફ’ વડે જ દૂષિત થાય છે એટલે બગડે છે અને એટલા માટેજ એ ત્રણને ‘દોષ’ એવું નામ આપવામાં આવેલું છે.

જગતનું ધારણ કરવામાં ચંદ્ર, સૂર્ય અને વાયુની જેવી ક્રિયા છે. એવી જ ક્રિયા શરીરને ધારણ કરવામાં એ ત્રણ દોષની જેવામાં આવે છે. ચંદ્ર ત્યાગ કરે છે એટલે પોતાનું ખીજને આપે છે. શરીરમાં ‘કફ’ ચંદ્રના જેવું કામ કરે છે. સૂર્ય પ્રકાશ કરે છે, એટલે ખીજ પાસેથી લઈ જાય છે. શરીરમાં ‘પિત્ત’ સૂર્યનું-ગરમીનું કામ કરે છે. વાયુ વિસ્ફોપ-ગતિ કરે છે. શરીરમાં ‘વાત’ વાયુનું-ગતિનું કામ કરે છે.

વય, દિવસ, રાત્રી અને ભોજન, એ અવસ્થાના આદિમાં, મધ્યમાં અને અંતમાં કફ, પિત્ત અને વાત અનુક્રમે બળવાન હોય છે, તે એવી રીતે કે:—

બાળપણમાં કફ બળવાન હોય છે.  
 બુવાનીમાં પિત્ત બળવાન હોય છે.  
 વૃદ્ધવયમાં વાત બળવાન હોય છે.  
 રાત્રીના પ્રથમ ભાગમાં કફ જોર કરે છે.  
 રાત્રીના મધ્ય ભાગમાં પિત્ત જોર કરે છે.  
 રાત્રીના અંત ભાગમાં વાયુ જોર કરે છે.

દિવસના પ્રથમ ભાગમાં કફ બળવાન રહે છે.  
 દિવસના મધ્ય ભાગમાં પિત્ત બળવાન રહે છે.  
 દિવસના છેલ્લા ભાગમાં વાયુ બળવાન રહે છે.  
 ભોજન પછી પ્રથમ કફ જોર કરે છે.  
 ભોજન પછી, પછી પિત્ત જોર કરે છે.  
 ભોજન પછી, છેલ્લે વાયુ જોર કરે છે.

વાત-વાયુ. ( WIND ઉર્વીન્ડ )-વાયુનું સ્વરૂપ—તે દોષ, ધાતુ, મળ વગેરેને એક સ્થળમાંથી બીજા સ્થળમાં લઇ જાય છે. શરીરની ક્રિયામાં ઝડપ આપે છે. વાયુ વિકાર પામેલો ન હોય તો શરીરમાં ઉત્સાહ અને ચેષ્ટાઓની પ્રવૃત્તિ કરીને ધાતુઓને સારી રીતે ગતિ આપીને તથા ઇન્દ્રિયોને ચપળતા આપીને શરીરની સઘળી ક્રિયામાં સહાયતા આપે છે. વાયુ રજ્જેગુણરૂપ છે. સૂક્ષ્મ, શીતળ, રક્ષ, હલકો. ગતિવાળો, એ તેના મુખ્ય ગુણ છે.

વાયુના પાંચ પ્રકાર—૧. ઉદાન-કંઠમાં રહે છે. ૨. પ્રાણ-હૃદયમાં રહે છે. ૩. સમાન-આંતરડાંમાં રહે છે. ૪. અપાન-મળાશયમાં રહે છે. અને ૫. વ્યાન-આખા શરીરમાં છે.

ઉદાનવાયુનું કાર્ય—ઉદાનવાયુ ઉંચે ગતિ કરે છે. તેનાવડે બોલવા તથા ગાવાની પ્રવૃત્તિ થાય છે. ઉદાનવાયુ કોપ પામે છે તો ઢાંસડીના ઉપલા ભાગમાં રોગ પેદા કરે છે.

પ્રાણવાયુનું કાર્ય—પ્રાણવાયુ મોંઢામાં ગતિ કરે છે અને અન્નને ગતિ આપે છે. પ્રાણને ધારણ કરે છે. પ્રાણવાયુ કોપે છે, ત્યારે હેડકી વગેરે ઉત્પન્ન કરે છે.

સમાનવાયુનું કાર્ય—સમાનવાયુ આમાશય (હિજરી) તથા પકવાશય ( આંતરડાં ) માં ફેરે છે. જ્વરાગ્નિ સાથે મળીને અન્ન પચાવે છે તથા પાચનક્રિયામાં પેદા થતા રસોનું પૃથક્કરણ કરે છે. મળ તથા મૂત્રને જુદાં પાડે છે. સમાનવાયુ કોપે છે ત્યારે મંદાગ્નિ, અતિસાર (ઝાડો) અને ગુલ્મ વગેરે રોગોને પેદા કરે છે.

અપાનવાયુનું કાર્ય—અપાનવાયુ મોટાં આંતરડાંમાં તથા સફરામાં રહે છે. મળ, મૂત્ર, વીર્ય, ગર્ભ તથા સ્ત્રીઓના રજ (લોહી) ને નીચેના દ્વાર તરફ ખેંચી જવાનું કામ કરે છે. અપાનવાયુ કોપ પામે છે ત્યારે અસ્તિ તથા ગુદાના સ્થાનમાં બયાનક રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. વીર્યના રોગ, પ્રમેહ, વગેરે રોગો પણ આ વાયુના કોપથી થાય છે.

વ્યાનવાયુનું કાર્ય—વ્યાનવાયુ આખા શરીરમાં ફેરે છે. રસનું ધમનીઓ તથા શિરાઓમાં ચડાવે છે. પરસેવા તથા રૂધિરનું પણ વહન કરે છે. ગતિ, પાસે લાવવું, દૂર ફેંકવું, આંખ મીંચવી ઉઘાડવી, એ વગેરે કામ વ્યાનવાયુનું છે. વ્યાનવાયુ કોપ પામે છે તો આખા શરીર ઉપરના વ્યાધિઓને જન્મ આપે છે. કવચિત આ સર્વ વાયુઓ એકજ વખતે કોપે છે તો આખા શરીરને બેદી મારી નાંખે છે.

પિત્ત ( BILE આમ્લ )-પિત્તનું સ્વરૂપ—ગરમ, પ્રવાહી, પીળું, લીલું, સારક, તીખું, કડવું, હલકું, સ્નિગ્ધ એ પિત્તનો સ્વભાવ છે. પિત્ત પકવ અવસ્થામાં ખાટું છે, આમવાળું પિત્ત લીલું છે અને આમ રહિત પિત્ત પીળું છે. પિત્ત પરિણામે સત્વગુણી છે.

પિત્તના પાંચ પ્રકાર-૧. પાચકપિત્ત-પકવાશય (આંતરડાં) માં છે. ૨. રંજકપિત્ત યકૃત ( કલેજ ) તથા પ્લીહા ( ખરોલ ) માં છે. સાધકપિત્ત-હૃદયમાં છે. ૪. આલોચકપિત્ત-આંખોમાં રહે છે. ૫. બ્રાજકપિત્ત-ચામડીમાં રહે છે.

પાચકપિત્ત-ખોરાકને પચાવે છે, અગ્નિ વધારે છે, મળમૂત્રનું વિરચન કરે છે, મળ, મૂત્ર, રસ વગેરેને જુદાં પાડે છે; રસને રંગ આપવો, હૃદયના કફ તથા અધકારનો નાશ કરવો, રૂપ ધારણ કરવું, ક્રાંતિ વધારવી, શરીર ઉપરના લેપ, મર્દન વગેરેનું પાચન કરવું, એ વગેરે કાર્ય પાચકપિત્તનું છે. દીવો એક સ્થળમાં છે, પણ આખા ધરમાં પ્રકાશ આપે છે; તેમ આ પાચકપિત્ત આખા શરીરના અગ્નિઓને જળવાન કરે છે.

રંજકપિત્ત-રસનું રૂઢિર બનાવે છે. રસને લોહીના જેવો રંગ આપે છે.

સાધકપિત્ત-શુદ્ધિ, ધૃતિ ( હિમ્મત ), સ્મૃતિ, વગેરેને ઉત્પન્ન કરે છે. સાધક-પિત્ત અંતઃકરણમાં છે અને ધારણ શક્તિ, હિમ્મત તથા યાદશક્તિ અંતઃકરણ દ્વારા પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

આલોચકપિત્ત-રૂપ એટલે આકારને ગ્રહણ કરે છે; મતલબ કે આંખમાં આલોચક પિત્ત રહેલ છે તેવડે જોઈ શકાય છે.

બ્રાજકપિત્ત--શરીર ઉપર લેપ અથવા તેલ વગેરેનું મર્દન કરવામાં આવે તેને પચાવી શોષણ કરે છે તથા ચામડીની ક્રાંતિ ઉત્પન્ન કરે છે.

કફ-શ્લેષ્મ (FLEGM-ફ્લેગ્મ)-કફનું સ્વરૂપ-ઘોળો, ભારે, સ્નિગ્ધ, શીતળ, મીઠું અને ખગડવાથી ખારો. કફ વિશેષ કરીને તમોગુણુવાળો છે.

કફના પાંચ પ્રકાર-૧. ક્લેદનકફ-આમાશય (હાજરીમાં) છે. ૨. અવલંબનકફ-અંતઃકરણમાં છે. ૩. રસનકફ-કંઠમાં છે. ૪. સ્નેહનકફ-માથામાં છે અને ૫. શ્લેષ્મ-ણુકફ-સાંધાઓમાં છે.

ક્લેદનકફ-અન્નને ભીનું કરે છે. સારી રીતે ધારણ કરવું, રસનું ગ્રહણ કરવું, તમામ ઇન્દ્રિયોની તૃપ્તિ કરવી અને સાંધાઓને સારી રીતે જોડી રાખવા, એ વગેરે પાણીની ક્રિયા ક્લેદનકફ કરે છે.

અવલંબનકફ-અંતઃકરણના ભાગોને તેમજ માથું અને બન્ને હાથના સાંધા-ઓને ધારણ કરે છે.

રસનકફ-કંઠ અને જીભને નરમ રાખે છે.

સ્નેહનકફ-સ્નેહ એટલે તેલ જેવો ચીકણો પદાર્થ આપીને ઇન્દ્રિયોને તૃપ્ત કરે છે.

શ્લેષ્મણુકફ-સર્વ સાંધાને સારી રીતે જોડી રાખે છે.

## સ્વાભાવિક વેગો-હાજતો.

### NATURAL CALLS.

ઉપર કહેલાં જીવનયંત્રો ઉપરાંત ખીજ પણ ધૃષ્ટીક ક્રિયાઓ શરીરનો વ્યાપાર ચલાવવાને માટે ચાલ્યા કરે છે. આ બધી ક્રિયાઓ પરસ્પર સંબંધ રાખે છે. આ બધા યંત્રો

તથા તેનો ક્રિયાઓનું યથાર્થ સ્વરૂપ સમજવું કે સમજાવવું બહુ મુશ્કેલ છે. શરીરના તમામ પૃથક્ પૃથક્ ભાગો કાપીને અવલોકન કરનારા મોટા મોટા ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્રીઓ, શસ્ત્ર-વૈદ્યો અને રસાયન શાસ્ત્રીઓ પણ શરીરરૂપી આ અહભૂત યંત્રનો પાર પામવાને શક્તિમાન થયા નથી. આપણને માત્ર આ યંત્રની સામાન્ય રચના અને મુખ્ય મુખ્ય ક્રિયાનું જ્ઞાન થાય તો પણ સંતોષ માનવાનું છે.

શરીરના કેટલાક ખીજા અને ચિહ્નક વ્યાપારો કે જેનું વર્ણન આગળ કરવામાં આવ્યું નથી તેનું અત્રે સંક્ષેપમાં વર્ણન કરવામાં આવે છે. શરીરમાં કેટલાક કુદરતી વેગો એટલે હાજરોતોની પ્રવૃત્તિ થયા કરે છે, જેમકે મૂત્ર, મળ, વીર્ય, અધોવાયુ. ઉલ્લસી, છીંક, ઓડકાર, બગાસું, ભૂખ, તરસ, આંસુ, શ્વાસ, ઉંઘ વગેરે. આ વેગો સ્વાભાવિક છે, અર્થાત્ આપણી ઇચ્છાને આધીન નથી, પણ શરીરની અંદરના અને ચિહ્નક વ્યાપારોને આધીન છે. માટે એ કુદરતી વેગોની પ્રવૃત્તિ થવા દેવી અને તેનો અટકાવ નહિ કરવો એટલી જ અત્રે સૂચના કરવાની છે.

(૧) મૂત્ર—મૂત્રાશયયંત્રના જણાવ્યા પ્રમાણે પાચનક્રિયામાં પોષણકારક રસ શરીરમાં ચડે છે અને બાકી રહેલા નિરૂપયોગી પદાર્થોમાંથી ઘટ પદાર્થ ઝાડા વાટે નીકળે છે તથા પ્રવાહી પદાર્થ મૂત્રપિંડમાં થઈ પેસાળ વાટે બહાર આવે છે. મૂત્રપિંડ બારીક નળીઓના બનેલા છે અને નળીઓની આસપાસ વાળ જેવી સૂક્ષ્મ નળીઓની જળ પથ-રાયેલી છે જેમાંથી તે નળીઓનાં શોષણ કરનારાં પરમાણુઓ પેસાળને ખેંચે છે અને પછી મૂત્રનળવાટે પેસાળ મૂત્રાશયમાં જાય છે. પેસાળ આ પ્રમાણે નિરંતર ડીપે ડીપે મૂત્રાશયમાં ગયા કરે છે અને જ્યારે મૂત્રાશય ભરાય છે ત્યારે તેના સ્નાયુઓ સંકોચાઈને મૂત્રને ગતિ આપે છે અને તેથી પેસાળની હાજત થાય છે. પણ ખીજી તરફથી જે કેટલાક તંતુઓ મનની ઇચ્છાને આધીન હોય છે, તેઓ એ પેસાળના વેગને રોકવા ધારે તો કેટલોક વખત સુધી—પેસાળ—રોડી શકે છે. પેસાળની હાજત થયા છતાં આપણે કાંઈ અડચણને લીધે કે અગત્યના કામને લીધે પેસાળને રોડી શકીએ છીએ, તે એ વાતનો પુરાવો આપે છે, પણ એ સ્વાભાવિક વેગને રોકવાથી નુકસાન થાય છે. પેસાળના પ્રવાહીની સાથે ખીજા ક્ષારાદિ જે પદાર્થો જાય છે તેમાં એકાદ પદાર્થ ઝેરી છે તે પેસાળવાટે બહાર જવો જ જોઈએ; પણ પેસાળને રોકવાથી તે ઝેરી પદાર્થ બહાર નહિ પડતાં લોહીમાં રહે તો નુકસાન કરે છે. પેસાળ રોકવાથી જનનેન્દ્રિયોની નાડીઓમાં પીડા, મૂત્ર-કૃચ્છ, માથાની પીડા, મૂત્રનો અવરોધ અને તેની સાથે મળનો પણ અવરોધ થાય છે.

(૨) મળ—ખોરાકનો સારરૂપ રસ ખંચાઈ ગયા પછી નિરૂપયોગી કચરો મોટાં આંતરડાંમાં ધકેલાતો ધકેલાતો સફરામાં આવે છે. સફરાના સ્નાયુઓ ઠીલા પડેલા હોય છે તો મળને ગતિ આપી શકતા નથી, તેમજ વાયુથી અવરોધ થાય છે તો પણ મળની પ્રવૃત્તિ થતી નથી. પણ કેટલાક લોકો હાજત થયા છતાં જાણી જોઈને મળને રોડી રાખે છે અને તેમ થવાથી સફરામાં તેમજ આંતરડાંમાં વાયુ કોપ પામે છે અને પછી તેમાં દરદો ઉત્પન્ન કરે છે. મળને રોકવાથી હોજરી, આંતરડાં તથા સફરામાં પીડા થાય છે, માથામાં શળ નીકળે છે અને નીચેનો વાયુ અટકાવાથી પેટ ચડે છે.

(૩) વીર્ય—મળ તથા મૂત્ર પેકે વીર્યની વારંવાર પ્રવૃત્તિ થતી નથી, પણ જ્યારે વીર્યાશયમાં વીર્ય પૂર્ણ ભરાય છે ત્યારે તેને રસ્તો આપવાની જરૂર છે. સ્ત્રી પુરૂષના પરસ્પર વીર્યનું આકર્ષણ કરનાર સ્ત્રી પુરૂષ પોતે જ છે અને એ કુદરતી આકર્ષણશક્તિ એવું સિદ્ધ કરે છે-કે એ વીર્યની પ્રવૃત્તિ પણ પરસ્પરને અર્થે જ કરવી, ખીજી રીતે નહિ. વીર્યના વેગને રોકવાથી જનનેન્દ્રિયોમાં શૂળ થાય છે, વીર્યની પચરી અંધાય છે, ધાતુસાવ થાય છે, સ્વભાવરથામાં વારંવાર વીર્ય પ્રવૃત્તિનાં સ્વપ્નમાં આવવાથી વીર્ય નિરર્થક નીકળી જઈ શરીર નબળું પડે છે, પ્રદર, પ્રમેહ વગેરે દરદો થાય છે, પેસાબમાં અટકાવ થાય છે તદ્વા અંગમાં પીડા અને છાતીમાં દરદ થાય છે.

(૪) અધોવાયુ—ઝાડને રસ્તે જે વાયુનો સ્ત્રાવ થય છે તે વાયુને અધોવાયુ કહે છે. સફરો એ અધોવાયુનું સ્થળ છે અને જેમ સ્નાયુ મળને ગતિ આપે છે તેમ વાયુ પણ મળને ગતિ આપે છે. જો આ વાયુ કાપે છે તો તે ઝાડનો કબજો કરી દે છે અને ખીજાં પણ દરદો થાય છે. અધોવાયુને પરાણે રોકવાથી તે વાયુ કાપે છે. માટે વાયુનો સ્ત્રાવ થતો હોય તેને બળાત્કરે કદિ પણ અટકાવવો નહિ. અધોવાયુને રોકવાથી ઝાડો કબજ થાય છે, પેસાબ પણ ખુલાસેથી થતો નથી, પેટ ચડે છે, મગજ ભમે છે અને પેટમાં વાયુનો આક્રોશ ચડે છે.

(૫) ઉલટી—ઉલટી થવાનું કારણ ઉપાય કરીને અંધ કરવું, પણ ઉલટીનો વેગ થયા પછી અને ઉલટીનો ઉછાળો આવ્યા પછી તેને ગળું કે મોં અંધ કરીને કદી પણ દબાવવી નહિ. ઉલટીના વ્યાધિમાં એ વિષે વિસ્તારથી લખવામાં આવેલ છે. અહિં એટલું જ જણાવવાની જરૂર છે કે, ઉલટી એ પણ વાસ્તવિક વેગ છે અને વેગ થયા પછી તેને દબાવવનો પ્રયત્ન કરવાથી અરચિ, પિત્ત વિકાર, સોજો, પાંકુ, તાવ, કોટ, મેળ, રતવા વગેરે દરદોને ઉત્પન્ન કરનારાં કારણોને જન્મ મળે છે.

(૬) છીંક—છીંક પણ કુદરતી વેગ છે. તેને અટકવાથી ડોક જલાઈ જાય છે, અડદીયો વા અને આધારીશી જેવાં દરદને કારણ મળે છે. શરદી વગેરે કારણોથી બહુ છીંક આવ્યા કરે ત્યારે છીંકના કારણનો ઉપાય કરવો, પણ આવતી છીંકને રોકવી નહિ.

(૭) એડકાર—એડકારને અટકાવ કરવાથી હેડકી, ઉધરસ, અરચિ, કંપ તથા છાતીમાં વીંટ આવીને વેદના થાય છે.

(૮) બગાસું—બગાસું આવતું અટકાવાથી ડોક જલાય છે, અંગ ભાંગે છે ને ચામડી શૂન્ય જેવી થાય છે, સાંધાઓ સંકોચાય છે, તેમજ આંખ, મોં, નાક અને કાનનાં કેટલાંક દરદો ઉત્પન્ન થાય છે.

(૯) ભૂખ—શરીરમાં નિરંતરના ધસારાથી જે પોષણનું તત્વ ખુટવું જાય છે તે પુરૂં કરવાને ખીજા પોષણની જરૂર પડે છે. એવા પોષણની શરીરમાં જરૂર તથા તંગી પડે છે, એવું જણાવનારી વૃત્તિને ભૂખ કહેવામાં આવે છે. આ ભૂખ પણ સ્વાભાવિક પ્રવૃત્તિ છે. પોષણની જરૂર પડે છે ત્યારેજ ભૂખ લાગે છે અને તે વખતે જો પોષણ નથી આપવામાં આવતું તો શું થાય છે તેનો સૈને અનુભવ હોય છે. તો પણ ધણુ લોકો ભૂખને મારે છે,



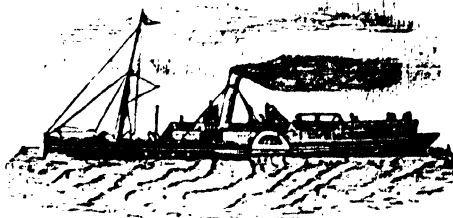
એટલે ભૂખ લાગ્યા છતાં કામકાજને લીધે જમવાનું મુલતવી રાખે છે—મોઢું કરે છે; પણ તેમ કરવાથી શરીરનું શોષણ થાય છે, બળ ઓછું થાય છે, કાન્તિનો નાશ થાય છે, શરીર ભાંગે છે, માથું ભમે છે અને આંખોનું તેજ ઓછું થાય છે.

(૧૦) તરશ—ભૂખની પેઠે તરશ પણ સ્વાભાવિક વેગ છે. કંઠ તથા હેઠ્ઠ સુકાવા માંડે એ તરસની નિશાની છે. તરસ રોકવાથી એટલે તૃષ્ણા લાગ્યા છતાં પાણી નહિ પીવાથી મોમાં શોષ પડે છે, સાંભળવાની શક્તિ ઓછી થાય છે, થાક લાગે છે, શ્વાસ ચડે છે અને છાતીમાં પીડા થાય છે.

(૧૧) આંસુ—હર્ષ અથવા શોકને વખતે, કે આંખમાં કંઈક પદાર્થ જવાથી આંખમાં આંસુ આવવાં એ કુદરતી નિયમ છે. આ કુદરતી પ્રવૃત્તિનો બળાતકારે અટકાવ કરવાથી શરદી, આંખના રોગ, છાતીનું દરદ, અરૂચિ તથા માથાની ચકરી વગેરે દરદો પેદા થાય છે.

(૧૨) શ્વાસ—શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયામાં આ વિષે વિસ્તારથી લખવામાં આવેલું છે. શ્વાસ રોકવાથી ગુલ્મનો રોગ, હૃદયનો રોગ (હાર્ટ ડીઝીઝ) વગેરે દરદો થઈ આવે છે.

(૧૩) ઉંઘ—શરીરનો સંચો આખો દહાડો ચાલ્યા પછી થાકી જાય છે, હાથ પગ ઢીલા પડે છે અને મન નબળું પડે છે. તે સૌની વિશ્રાંતિ માટે આ શરીરના અહ્લુત કુશળ કારીગરે શરીરમાં ઉંઘ એ નામની એક પ્રવૃત્તિ મૂકી છે. જે વડે શરીરની ધણીખરી ક્રિયાઓ બંધ પડી શરીર જડવત બને છે. શરીરની ક્રિયા સાથે મનની ક્રિયા પણ બંધ પડે છે, એટલે વિચારો બંધ પડે, આંખે દેખાય નહિ, કાને સંભળાય નહિ, નાકથી સુંઘાય નહિ, જીભથી સ્વાદ લેવાય નહિ, ચામડીને સ્પર્શ માલમ પડે નહિ અને બેશુદ્ધિ આવે ત્યારે તે અવસ્થાને ઉંઘ કહેવામાં આવે છે. ઉંઘ અને મૃત્યુની હાલતમાં એટલોજ તફાવત છે કે ઉંઘમાં શ્વાસોશ્વાસની, લોહ ના ફરવાની તથા પાચન થવાની રસક્રિયા ચાલતીજ રહે છે, પરંતુ મૃત્યુની અવસ્થામાં એ સઘળું હમેશ્વરે માટે બંધ પડે છે. ઉંઘને રોકવાથી આજસ, અજીર્ણ, માથાનું દરદ, ચકરી વગેરે દરદો થાય છે.



# ભાગ ૪ થો.

## સૂત્રસ્થાન.

### PRESERVATION OF HEALTH.

#### પ્રકરણ ૨ જી.

#### દિનચર્યા તથા ઋતુચર્યા.

દિનચર્યામાં દિવસ તથા રાતનાં આપણાં શારીરિક તથા માનસિક વર્તનનો અને વિચારનો સમાવેશ થઈ શકે છે. આ દિનચર્યા ઉપર શરીર સંરક્ષણ તેમજ આપણી સાંસારિક ઉત્પત્તિનો ધણો મોટો આધાર છે. દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રના પ્રાચીન ગ્રંથોમાં સદાચારનું એક આયુ પ્રકરણ દાખલ કરવામાં આવેલું છે, કેમકે સદ્વર્તન ઉપર માણસની શારીરિક અને માનસિક વૃત્તિઓ ધડાય છે, ટેવાય છે અને બંધાય છે. માટે દરેક માણસે પોતાનાં નિત્યકર્મોમાં નિયમિત અને આગ્રહી રહેવું જોઈએ. નિત્યકર્મોમાં એટલે સંખ્યા પૂજનાદિકમાં જ નહિ પણ મળશુદ્ધિ, મુખશુદ્ધિ, સ્નાન, કસરત, ભોજન, શયન, પ્રત્યાદિ તમામ કામમાં નિયમિત રહેવાની જરૂર છે, અને માણસની શારીરિક તેમ જ ઉલ્લાસ સંબંધી ઉત્પત્તિ એ નિયમો ઉપર ધણો આધાર રાખે છે. આ નિયે દિનચર્યા તથા સદાચાર વિષે સંક્ષેપમાં જ લખવામાં આવેલ છે: -

વહેલું ઉઠવું—સ્વસ્થ એટલે નિરોગી માણસે આયુષ્યના રક્ષણ માટે પાછત્રી ચાર ઘડી રાત રહે ત્યારે એટલે ચાર અને પાંચ વાગ્યાની વચમાં ઉઠવું. વહેલું ઉઠવાથી શરીર અને મન ઉત્સાહમાં રહે છે સ્નાન સંખ્યાદિક નિયમોનું ધ્યાનપૂર્વક પાલન થાય છે. પ્રાતઃકાળમાં શુદ્ધિ નિર્મળ અને સ્મરણશક્તિ તાજ હોવાથી લખવા વાંચવાનાં તથા વિચારનાં કામ થોડા શ્રમથી સારાં થાય છે અને દિવસના કામકાજમાં પણ ઉત્સાહ વધે છે. મોડા ઉઠવાથી અથવા જગ્યા છતાં પથારીમાં પડી રહેવાથી આજસ વધે છે અને શરીર દુખે છે; પાછત્રી રાત્રે સ્વપ્નાં આવે છે અને ધણાને એ જ વખતે સ્વપ્નાં આવી વીર્યપાત થાય છે. વહેલું ઉઠવાથી એ ખરાબીનો પણ અટકાવ થાય છે. પરાડીએ જગી જતાય એટલે ફરી ઉઠવું કે પથારીમાં પડી રહેવું નહિ.

ઈશ્વર સ્મરણ—પ્રાતઃકાળમાં ઉડીને કોઈ પણ કામે લાગતા પહેલાં પથારીમાં જ પ્રથમ જગતકર્તા શ્રી પરમેશ્વરનું સ્મરણ કરવું, એટલું જ નહિ પણ રાત્રી સુખશાંતિમાં ગઈ તેને માટે ઈશ્વરનો ઉપકાર માનીને પોતાનો દિવસ પણ પવિત્રપણે અને પ્રમાણિકપણે સુખશાંતિમાં પસાર થાય તેને માટે ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરવી. પ્રાતઃકાળમાં શુદ્ધ મનથી કરેલી આ પ્રાર્થના જરૂર સફળ થાય છે, કેમકે શ્રદ્ધા એ પ્રાર્થનાને સફળતા આપે છે.

**ઉષાપાન**--પાછલી ચાર ઘડી રાત્રીમાં ઉઠીને જે પાણી પીવામાં આવે છે તેને ઉષાપાન કહે છે. ઈશ્વર સ્મરણ કર્યા પછી પથારીમાંથી પગ બહાર મૂકતા પહેલાં જ આઠ અંજલી એટલે લગભગ ૩. ૨૦ લાર નિર્મળ પાણી પી જવું. આ પ્રમાણે પ્રાતઃકાળમાં પાણી પીવાથી આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાય છે અને હરસ ( મસા ), સોજા, ઝાડો, ત.વ, પેટના રોગ, ક્રોડ ( આમડીના રોગ ), મેદ રોગ, મૂત્રના રોગ, લોહી ખીગાડ પિત્ત ખીગાડ, કાન, આંખ, ગળું તથા માથાના રોગ વગેરે ધણા રોગ મટે છે અથવા થતા અટકે છે. જુદી જુદી પ્રકૃતિ પ્રમાણે ઘી, મધ, દુધ, વગેરે જુદા જુદા ઉષાપાનની વિદ્વાન વૈદ્યની સલાહવડે યોજના કરી શકાય છે. વાત પ્રકૃતિવાળાએ ઘી પીવું, પિત્ત પ્રકૃતિવાળાએ દૂધ પીવું, કફ પ્રકૃતિવાળાએ મધ પીવું અને મીશ્ર પ્રકૃતિવાળાએ એ વસ્તુઓનું પ્રકૃતિ પ્રમણે મિશ્રણ કરીને પીવું પણ પાણી સામાન્ય રીતે પ્રાતઃકાળમાં સુલભ્ય અને સર્વની પ્રકૃતિને અનુકૂળ પદાર્થ હોવાથી એકલા પાણીની અંજલીઓ પીવાનો નિયમ રહે તોપણ ધણુ સારું. જેઓ મોડા અને અનિયમિત ઉઠે છે તેમને ઉષાપાન કાંઇ કામનું નથી.

**મળમૂત્રનો ત્યાગ**--મળમૂત્રનો પ્રાતઃકાળમાં ઉઠીને જ ત્યાગ કરવો, તેથી આરોગ્ય અને આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાય છે. ઉષાપાન મળને સાફ ઉતારવામાં મદદ કરે છે. જંગલ જવાનો સર્વોત્તમ અનુકૂળ અને આરોગ્યદાયક સમય પ્રાતઃકાળ છે, પણ મોડા ઉઠવાની ટેવથી તેમજ ઉઠીને બેદરકારીથી ખીજાં કામમાં લાગી જવાની કુટેવથી કેટલાક અવિચારી લોકો હાજત થયા છતાં મળમૂત્રની હાજતને દયાવી રાખે છે અને પછી એવી કુટેવથી ધણુક રોગને જન્મ આપે છે, છતાં ખરા કારણોના વિચાર કે અટકાવ નહિ કરતાં તે રોગ મટાડવાનાં ખીજાં ફોગટ ફાંફાં મારવામાં આવે છે. પરોડીએ જગી જવાય તે વખતે પેસાળની હાજત થઇ હોય છતાં આજસુ એદી લોકો એ હાજત દાખી રાખીને પથારીમાં પડી રહે છે, તે નુકસાનકારક ટેવ છે. પેસાળ અને ઝાડાની ક્રિયામાં નીચેના નિયમો જરૂર પ્યાનમાં રાખવા.

૧. ખીજાએ કરેલ મળમૂત્રવાળી જગાપર બેસવું નહિ.
૨. ઝાડો પેસાળ કરતી વખત કાંઇ પણ બોલવું નહિ.
૩. ઝાડો કે પેસાળ જોર કરીને કદિ પણ કરવો નહિ.
૪. મળમૂત્રના અવયવો પુષ્કળ પાણીવડે સારી રીતે શુદ્ધ કરવા.
૫. ઝાડો કે પેસાળ કરી આવીને પાણીના ધણા કાગળા કરવા અને હાથ પગની પણ માટી અથવા સાબુવતી અચ્છી રીતે શુદ્ધિ કરવી.
૬. જાજરની અંદરના ઝાડા પેસાળનાં મલિન ઉડતાં પરમાણુઓને આપણા સરીરમાં પ્રવેશ કરતાં અટકાવવા માટે ખાસ કરીને મસ્તક ઉપર કપકું વીંટીને ઝાડે જવું. કાન બંધ કરવા અને નાક આડું પણ કપકું ધરવું.

૭ જાજર હમેશાં પાણીથી ધોવું, તથા જાંતુનાશક પ્રવાહીથી ડિસઇન્ફેક્ટ કરાવવું. ખની શકે તેમણે ગામ બહાર ખુલ્લી હવામાં જંગલ જવું.

**મુખશુદ્ધિ-દાંતણુ**--મળમૂત્રનો ત્યાગ કર્યા પછી મોં શુદ્ધ કરવું. મોં શુદ્ધ કરવાને દાંતણુ અથવા મંજનની જરૂર છે. આ દાંતણુ અથવા મંજનનો ગુણુ એવો હોવો જોઇએ કે, મોંની અંદર જામેલા મેલને, કફને, દાંતની છારીને અને પેદાં ઉપરના પિત્તને દૂર કરી શકે. દુર્ગંધને દૂર કરનાર અને તુરા સ્વાદના પદાર્થો તેને માટે વધારે ઉપયોગી છે. બાવળ

કે લીંબડનું દાતણ એ કામ સારી રીતે કરી શકે છે. દાતણ સીધું, બહુ બહુ નહિ કે બહુ પાતળું નહિ એવું, કુણું અને પકડીને ઘસી શકાય એવડું લાંબુ લેવું. દાંત તથા પેદાં સારી રીતે ધર્યા પછી દાતણની સરખી ચીરો કરી તે વડે જીભ ઉપરની ઉલ્ક ઉતારી કાઢવી. દાતણ કરવાના ફાયદા સમજ્યા વિના જેવું કાચ લાગ્યું એવું દાતણ લઇ જરા મોંમાં ફેરવી ફેંકી દેવું, એથી દાતણનો હેતુ જરા પણ પાર પડતો નથી. દાતણની સાથે અગર દાતણની ગેરહાજરીમાં નીચેનાં મંજનોમાંથી કોઇ પણ મંજન નિત્ય ધસવાથી દાંત તથા મોં સાફ રહે છે. એટલું જ નહિ પણ દાંત તથા મોંદાની અંદરનાં દરદો પણ તેથી મટે છે. દાતણ કરીને ઠંડા પાણીથી પુષ્કળ કોગળા કરવા અને આંખોપર પણ ઠંડા પાણીની કેટલીક છાલકો મારવી જેથી આંખોનો મગ દૂર થઇ આંખોનું તેજ વધે છે.

૧. સીંધાલુણુ વાટી તલના તેલમાં ચેળતી નિત્ય દાંતે ધસવાથી દાંતના તથા મોંના તમામ દોષ દૂર થાય છે. ૨. જૂં, હીરાખોળ, માયાં, ચાક, કોયલા, ૧-૨-૪-૮-૧૬ એ પ્રમાણમાં લઇ ચૂર્ણ કરવું. સુગંધી કરવું હોય તો જીરાને બદલે કપુર નાંખવો.

**તૈલાભ્યંગ**—શરીરે તેલ ચોળવું તેને તૈલાભ્યંગ કહેવામાં આવે છે. રોજ સવારે ન્હાતી વખત તેલનું મર્દન કરવું એ ધણું જ ફાયદાકારક છે. આરોગ્ય અને આયુષ્યને આપવાવાળી અને બળને વધારવાવાળી નિત્યની ક્રિયાએમાં “ અભ્યંગ ” એક મુખ્ય અગત્યની ક્રિયા છે. અભ્યંગથી નીચે પ્રમાણે ફાયદાઓ થાય છે અને થોડા દિવસ કરી જોવાથી તેનો જાતિ અનુભવ થાય છે.

૧. શરીર ઉપરની ચામડી સુવાળી થાય છે, એટલુંજ નહિ પણ તેથી તમ્બ (ત્વચા) ગરમી, લુપ્તસ, ચામડીની લુપ્તસ, ચેળ અને એવાં બીજાં ચામડીનાં દરદો થતાં નથી અને થયેલાં હોય તે મટે છે.

૨. શરીરના અવયવો કુમળા અને મજબુત થાય છે.

૩. રસ તથા રક્તના બંધ પડેલા રસ્તાઓ ખુલ્લા થાય છે.

૪. બંધાઈ ગયેલ લોહી છુટું પડી શરીરમાં ફરતું થાય છે.

૫. લોહીમાં મળેલો વાયુ દૂર થઇ ધણાંએક રોગનો અટકાવ થાય છે.

૬. જીર્ણ તાવ તથા તબ્બગરમીથી તપેલું શરીર ઠંડું પડે છે.

૭. હવામાં ઉડતાં ઝેરી અને એપી રોગનાં જંતુઓ-પરમાણુઓ બાંધ કરી શકતાં નથી કેમકે તેલ જંતુનાશક છે.

૮. તૈલ મરદનથી કસરતના જેટલો ફાયદો થાય છે, શરીરમાં બળ અને કાન્તિ વધે છે તથા પુરૂષાતન પ્રાપ્ત થાય છે.

અભ્યંગ માટે ઋતુ તથા શરીરની પ્રકૃતિ પ્રમાણે તેલમાં કેટલાક પદાર્થો નાંખી સિદ્ધ કરી વાપરવામાં આવે તો વધારે ઠીક, તથાપિ સામાન્ય રીતે તેલનું કયું તેલ સૌને ફાયદો કરે છે. તેલ શરીરે ચોળતાં માથાના વાળમાં પણ નિત્ય નાખવું અને થોડાં ટીપાં માનમાં પણ નાંખવાનો નિયમ રાખવો. આખા શરીરે તેલ ચોળવાનું ન બને તો માથું, કાન, પગની પીંડીઓ અને હાથપગનાં તળાંબાં તો જરૂર તેલથી ધસવાં. હમેશાં ન બને તો અઠવાડીયામાં એકવાર અને તે પણ ન બને તો શિયાળામાં તો જરૂર તેલ ચોળાને ન્હાવું.

તેલની ચીકાસ કાઢવા માટે શરીર ઉપર ચણાનો આટો અથવા આંખળાનો ખારીક ભુકો ધસીને પછી ન્હાવું. સાખુથી ન્હાવાથી પણ એ ચીકાસ દૂર થશે. નવો તાવ, અછાણુ રેચ અને ઉલટી વગેરે દરદોમાં અભ્યંગ કરવો નહિ.

**બ્યાયામ—કસરત**—શરીરે તેલ ચોળીને મર્દન કરવાથી કસરતનો કેટલોક હેતુ પાર પડે છે, તો પણ બની શકે તો તન્દુરસ્ત માણસોએ પોતાની આરોગ્યતા સાચવવા માટે રોજ થોડી થોડી કસરત કરવી. કસરતના પ્રયોગોમાં મુગદળ ફેરવવાં અને દાંડ પીલવા એ સારી કસરત છે અને ચાલવાની કસરત સર્વોત્તમ છે. કસરત કરવાથી શરીરનું લોહી ઝડપથી ફેરે છે, જેરી તત્વો ઝડપથી બહાર નિકળી જાય છે, શરીરનાં ગાત્રો પ્રકૃષ્ટિત થાય છે, અવયવો ઘાટદાર થાય છે, શરીરમાં પુરતી આવતાં કામ કરવાની શક્તિ વધે છે, કફ વગેરે દોષ નાશ પામે છે અને જઠરાગ્નિ સારો ધાય છે. કસરતથી જેના અવયવો મજબુત થયા હોય તેવા માણસોથી રોગ છોટે રહે છે. શરીરનું સ્થૂલપણું અને મેદ કસરતથી જેવી સારી રીતે મટે છે તેવી રીતે ઠવાથી પણ મટી શકના નથી. ઘી, તેલ વગેરે ચરખીવાળાં સિનગ્ધ ભોજનો કરવાવાળાઓને કસરતથી સારો ફાયદો થાય છે. શિયાળાની ઋતુમાં અને વસંતઋતુમાં કસરત ફાયદો કરે છે. કસરતના સંબંધમાં નીચેની સુચનાઓ ધ્યાનમાં રાખવાની છે.

૧. વૃદ્ધ, બાળક, માંદા અને અશક્ત માણસોએ કસરત કરવી નહિ. શક્તિ અને પ્રકૃતિની અનુકૂળતા પ્રમાણે ખુલ્લી હવામાં થોડીવાર ફરી આવવું એ તેમને માટે કસરત છે.
૨. જુવાન માણસોએ પણ કસરત માફકસર કરવી. કસરત કરતાં મોઢું સુકાવા માંડે અને શરીરે પરસેવો થવા માંડે એટલે કસરત છોડી દેવી.
૩. ખાંસી, શ્વાસ, ક્ષય, રક્તપિત, છાતીનો જખમ, શરીરના કોષપિણુ ભાગનો જખમ અને દુખળાપણું, એટલા રોગમાં કસરત કરવી નહિ. માત્ર ખુલ્લી હવામાં જરા ફરવું.
૪. જમ્યા પછી કે સ્ત્રીસેવન કર્યા પછી કસરત કરવી નહિ.
૫. બહુ કસરત કરવાથી ખાંસી, તાવ, ઉલટી ચ્લાની, તૃષા, ક્ષય, મૂર્છા, શ્વાસ તથા રક્તપિત વગેરે દરદો થઈ આવવાનો સંભવ છે.

**સ્નાન**—ન્હાવાના હેતુ સમજીને, ન્હાવાની રીતે ન્હાવું જોઈએ; સ્નાનમાં ધર્મ માનનારા ધર્મોંધ લોકો વારંવાર ન્હાય છે, પણ જે રીતે ન્હાવું જોઈએ તે રીતે એવાર પણ ન્હાતા નથી. સ્નાન કરવામાં જે ધર્મ છે તે પવિત્રતાનો છે અને સારી રીતે ન્હાયા વિના શરીર પવિત્ર કે શુદ્ધ થતું નથી. આપણા લોકો ન્હાવામાં ગરમ પાણીનો, મક્ત મળતા પાણીનો અને સાખુ વગેરેનો જેટલો લોભ કરે છે તેથી સેંકડો ગણી હાનિ- ( શરીરની અને પૈસાની ) શરીરે મેલાધેલા રહેવાથી તથા ચામડીના અને ખીજ રોગોથી તેમને સહન કરવી પડે છે. તન્દુરસ્ત માણસોએ, ન્હાનાં બાળકોથી મોટાં સૌએ, નિત્ય એક વાર તો ન્હાવું જ જોઈએ અને તે સવારમાં જ ન્હાવું જોઈએ. સ્નાન કરવામાં નીચેના નિયમો ધ્યાનમાં રાખવાના છે:-

૧. માથા ઉપર ગરમ પાણી કદી પણ નાખવું નહિ, કેમકે તેથી આંખને હાનિ પહોંચે છે. માત્ર મગજમાં કફ ભરાયો હોય, શરદી થઈ હોય કે પોતાના વૈભવી સલાહ હોય તો જ માથે ગરમ પાણી નાખવું.

૨. માંદા અને નબળા શરીરવાળા માણસોએ ટાઢે પાણીએ નહાવું નહિ, તેમજ ભુખ્યે પેટે નહાવું નહિ. તેમણે દુધ, ચા, કે કાંઈક નારતો કરીને પછી નહાવું, તેમજ તડકા પડયા પછી નહાવું.

૩. માથા ઉપર ઠંડા અથવા કાકરવરણા પાણીથી અને માથાથી નીચે ગરમ પાણીથી નહાવું. પિત્ત પ્રકૃતિવાળા જુવાન બળવાન માણસો ઠંડા પાણીથી નહાય તો હરકત નહિ, પણ સામાન્ય રીતે થેડું ગરમ પાણી સ્નાન-શુદ્ધિ માટે સૌને અનુકૂળ છે.

૪. બહુ પવનવાળી તેમ જ જાહેર જગામાં નહાવું નહિ. નહાવાને માટે હમેશાં એકાંત જગાની જરૂર છે. એકાંત જગા વિના સંપૂર્ણ સ્નાન થઈ શકતું નથી અને સંપૂર્ણ અંગોની બરાબર શુદ્ધિ થયા વિના સ્નાનનો હેતુ પાર પડી શકતો નથી.

૫. શરીરને સારા સાણથી કે માટીથી સારી રીતે યોજીને નહાવું અને નહાયા પછી કારા રૂમાલ કે વસ્ત્રવતી ધસીને શરીરને ઢાંચું કરવું. બીના કાળીયાથી કે બીના રૂમાલથી શરીર ઢાંચું થઈ શકતું નથી અને એવી રીતે શરીર લોવાથી કશો ફાયદો થતો નથી. કારા લુગડાવતી સારી રીતે ધસીને લોવાથી બીનાશ દૂર થાય છે એટલું જ નહિ પણ તેથી મેલ દૂર થાય છે, લોહી સારી રીતે ફરી શકે છે અને આમડી ઉપર તેજ આવે છે. તેથી કસરત પણ થાય છે. નહારા ચીકણા સાણ ચામડીને સ્વચ્છ કરવાને બદલે પ્લાસ્ટરનું કામ કરી ઉલટા છિદ્રોને પુરી નાખે છે !

૬. તાવ, ઝાડો, આફરો, સળેખમ, કફ તથા વાયુ એટલા રોગમાં, તેમ જ જન્મ્યા પછી તરત નહાવું નહિ, એવી વૈદકશાસ્ત્રની બલામણુ છે.

નહાવાથી જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, આયુષ્ય તથા શક્તિ વધે છે, ઉત્સાહ તથા બળ પ્રાપ્ત થાય છે. મેલ, રોગ, થાક, પસીનો, આળસ, તરસ તથા બળતરા મટે છે. યોજીને નહાવાથી આમડી ઉપરનાં છિદ્રોનાં મોં ખુલાં થાય છે અને શરીરની અંદરના નિરૂપયોગી મેલને પસીના રૂપે બહાર આવવાને બની શકે છે.

સ્નાન કર્યા પછી શરીર અને મન શુદ્ધ તથા પ્રકૃષ્ટિત થાય છે અને ઇન્દ્રિયો શાંત થાય છે, માટે તે વખતે દુરસદ મળ્યા પ્રમાણે ઇશ્વર અને પોતાના ઇષ્ટદેવનું ધ્યાન, નામ સ્મરણ અને પૂજન કરવું. ચા, દુધ કે નારતો વગેરે કરવો હોય તે પણ આ વખતે કરવો અને પછી પોતાના કામ ધંધે વળગવું ખાલી પેટે કામ કરવું નહિ. નિત્યના નિયમિત વખતે જમવું.

**બોજન**—બોજનનો જુદા જુદા લોકોનો જુદો જુદો રીવાજ હોય છે એટલે એ સંબંધી અત્રે લખવાની જરૂર નથી, તથાપિ કેટલીક સામાન્ય સૂચનાઓ આ ઠેકાણે નકામી નહિ ગણાય.

ખાવામાં જેમ બને તેમ નિયમિત અને મિતાહારી રહેવું, એ તન્દુરસ્તી અને દીર્ઘા-યુષ્યને માટે અગત્યના નિયમો છે. અધુરી ભુખમાં અથવા અજીર્ણમાં જમવું નહિ, તેમ જ ભુખ લાગ્યા પછી તેને મારવી નહિ. આ બંને જાતની બેદરકારી શરીરને બારે મ્હોટી હાનિ કરે છે. ભુખ લાગ્યા છતાં નહિ ખાવાથી, લાકડાં વિના જેમ અગ્નિ લાકડાંને બાળીને પોતે બોલવાતો જાય છે તેમ, શરીરનો અગ્નિ મંદ પડે છે. થોડી ભુખમાં પણ જમવું નહિ. ખરી ભુખ લાગે ત્યારે જ જમવાનો વખત થયો સમજવો.

શુદ્ધ અને સાદો આહાર કરવો. જમવાની જગા, પહેરવાનાં વસ્ત્ર તથા વાસણો સ્વ-  
ચ્છ અને મન પ્રસન્ન થાય એવાં હોવાં જોઈએ. જમતાં જમતાં મન પ્રસન્ન થાય એવી જ  
વાતો કરવી ને કરાવવી. મનને ખેદ કે ઝલાની થાય એવી વાતો સાંભળવી નહિ અને એવી  
વસ્તુઓ નજર આગળ રાખવી પણ નહિ. પ્રિયમિત્ર, આનંદ આપનારી સ્ત્રી કે પોતાને પ્રિય  
એવા કોઈ પણ સોખતી કે સ્નેહી સંબંધીની સાથે જમવું અથવા તેને પાસે બેસાડીને  
જમવું. આરોગ્ય અને આયુષ્યની ઇચ્છા કરનારાઓએ બહુ તીખા, બહુ ખાટા, બહુ ખારા,  
અને બહુ ગરમ મશાલાનાળા પદાર્થો ખાવા નહિ. રૂચિ અને પ્રકૃતિને અનુસરી જુદા જુદા  
રસવાળું પણ સાદું ભોજન કરવું. જમતાં જમતાં નીચેની સૂચનાઓ પ્રમાણે વર્તવાનો  
ભલામણ છે: -

૧. મળી શકે અને બની શકે તેમજ પ્રથમ સીંધાલુણ મેળવેલ આહુતી કટકીઓ ચાવી  
જવી, કેમકે તેથી રૂચિ વધે છે.
૨. જમવાના આદિમાં શેટલી શેટલો વગેરે કઠણુ પદાર્થ બરાબર ચાવીને ખાવા, પછી  
દાળ-ભાત જેવા નરમ પદાર્થો ખાવા અને છેલ્લે દુધ કે છાસ વગેરે પ્રવાહી પદાર્થ ખાવા.
૩. સ્વાદ વગરનું, આંખને ગમે નહિ એવું અને વાસી અન્ન ખાવું નહિ.
૪. ઉતું બળબળતું અન્ન બળતો નાશ કરે છે, માટે બહુ ગરમ નહિ, તેમ છેક ટાટું  
પડી ગયેલું ન હોય, એવું તાજું તૈયાર થયેલું અન્ન ખાવું.
૫. મંદ અગ્નિવાળાને અડદ વગેરે પદાર્થો સ્વભાવથીજ ભારે પડે છે. મગ, મદ, તુવેર  
વગેરે વજન કરતાં વધારે ખાવાથી ભારે પડે છે અને દળેલું અન્ન સંસ્કારથી ભારે પડે છે,  
એટલે લોટમાંથી લાડુ વગેરે બનાવેલ મિષ્ટાન્ન ભારે પડે છે.
૬. જમ્યા પહેલાં પાણી પીવું નહિ, વચમાં વચમાં બહુ થોડું થોડું એકાદવાર પાણી  
પીવું અને જમ્યા પછી એકાદ ઘૂંટડો પાણી પીવું. જમ્યા પછી કેટલોક વખત ગયા પછી  
તરસ પ્રમાણે પાણી પીવું. જમીને તુરત ઘણું પાણી પીવાથી નુકસાન છે.
૭. અડદ અને ઘઉં બાજરી વગેરેના આટાથી બનેલા અન્નથી પોણું પેટ ભરવું અને  
મગ, તુવેર, વગેરે દાળ અને ભાતથી પુરું પેટ ભરવું. દુધ, છાસ, પીવાના પદાર્થો સાથે હલકા  
છે અને જમવાના અંતમાં પીવાથી તૃપ્તિ થાય છે. છાસ પીવી તો ગાયના દૂધની મોળી  
છાસ પીવી. પવનને દરવાનો માર્ગ રાખવા કાંઈક ઓછું જમવું.
૮. વિરૂદ્ધ આહાર કરવો નહિ. એ વિષે વિસ્તારવાળું વર્ણન જુઓ પ્રકરણ ૩ જી.
- આનપાનના પથ્યાપથ્ય વગ.
૯. રાત્રે ઘણું અથવા થોડું ખાવું અને સુવાના સમય પહેલાં એ ત્રણ કલાક અગા-  
ઉથી વાળુ કરી લેવું. ખાઈને તુરત સુવું નહિ.

૧૦. જમ્યા પછી મોં બરાબર ખંખાળીને સાફ કરવું. જે દાંતનાં પેદાં તથા પોલમાં  
અન્ન ભરાઈ રહે અને તે કાઢી નાખવામાં ન આવે તો તે અન્ન સડે છે, વાસ મારે છે  
અને દાંતનાં તથા મોંનાં અને હોઝરીનાં દરદોને ઉત્પન્ન કરે છે.

૧૧. જમ્યા પછી તરત મહેનતનું કામ કરવું નહિ, તેમ જમીને તરત સુવું પણ નહિ; કેમકે જમ્યા પછી તરત મહેનતનું કામ કરવાથી “ આમવાયુ ” એટલે સાંધાઓ રસથી જકડાઇ જવાનો ભયંકર રોય થાય છે અને જમ્યા પછી તરત સુવાથી કફનું જોર થઇ અગ્નિ મંદ પડે છે.

૧૨. જમ્યા પછી તરત કદિ પણ નહાવું નહિ, કેમકે તેથી શરીરને હાનિ પહોંચે છે.

**મુખવાસ**—જમ્યા પછી મોં સાફ કરવા માટે પાણીના પુકળ ડોગળા કરવા. મુખવાસનો પહેલો હેતુ મોં સાફ કરવાનો છે, તેથી જો તે કામ પાણીથી થતું હોય તો સોપારીના ફાકડા અને પાનના ડુચા ચાવવાની કશી જરૂર નથી. મુખવાસની વસ્તુઓમાં આપણા દેશમાં સોપારી, પાન, એલચી વગેરે મુખ્ય છે. હાલ તો મુખવાસની વસ્તુઓમાં તંબાકુની ખીડીએ અગ્રણીપણું લીધું છે! સુધારો વધતાં હવે સૌએ ખીડી પીવા માંડી છે અને જમીને ઉડ્યા એટલે પ્રથમ મોંમાં તંબાકુની ખીડી અને હાથમાં દોગસળી લેવામાં આવે છે. એટલા વાસ્તે તંબાકુની ખીડીને હાલનો સુધરેલો મુખવાસ ગણીએ તો કાંઈ ખોટું નથી! જમીને તરત જો કાંઈ વસ્તુ મોંમાં લેવામાં આવે તે મુખવાસના નામથી જ ઓળખાય છે. મુખવાસનો હેતુ તો એટલો જ છે કે, દાંત તથા દાદોમાં અનાજનો કાંઈ ભાગ રહી ગયો હોય તો કાંઈ ચાવવાની વસ્તુથી ચાવીને દાંતને ચોખ્ખા કરવા. વળી તે સુગંધીવાળી હોય તો મોં સુવાસિત થાય અને થુંક ઉત્પન્ન કરવાવાળી હોય તો તે થુંક હોજરીમાં જવાથી ખાધેલા ખોરાકને પચાવવામાં મદદગાર થાય. આવા કારણોથી ડાહ્યા લોકોએ નાગરવેલનાં પાન, કાથો, ચુનો, કેસર, કર્તુરી, સોપારી, એલચી, વગેરે વસ્તુઓ મુખવાસ તરીકે વાપરવાની ભલામણ પણ કરેલી છે. તંબાકુથી મોઢાનો વાસ કેવો થાય તે આપણાથી હવે અજાણ્યું નથી. તેમાં થુંક પેદા કરવાનો સ્વભાવ છે ખરો, પણ તે થુંક એવું સ્પષ્ટિ હોય છે કે, ગળાની અંદર જતાં જ ઉલટી થાય! આથી તંબાકુ પીનારા કે ખાનારાઓને થુંકવાનાં પવાલાં રાખવાં પડે છે અને જો થુંક જઠરાગ્નિના ઉપયોગનું છે, તે નિરર્થક જાય છે. પાનની સાથે તંબાકુ ખાવાનું પણ એજ પરિણામ આવે છે. **સોપારી**—મુખવાસ તરીકે સારી વસ્તુ છે, પણ તે બહુ જ થોડા પ્રમાણમાં લેવાય તો દાંતના પારાને બગાડવા ઉપરાંત તેમાં જો એક દોષ રહેલો છે તે થોડા જ લોકોના જાણવામાં હશે. સોપારીમાં શરીરના સાંધાઓને તથા ધાતુઓને ઢીલા કરવાનો સ્વભાવ છે અને તેથી જેટલા પ્રમાણમાં અને વિસ્તારમાં તેનો વપરાશ થાય છે, તેટલી બધી તે ઉપયોગી નથી. જો વાપરવી તો જમીને કિંચિત મોંમાં નાખી ચાવીને ફેંકી દેવી. કેટલાક લોકો થોડાના જોગાણુની પેઠે ચડડ ચડડ ચાવ્યા કરે છે, તે નુકસાનકર્તા છે. સોપારી કંઈને બગાડે છે. **પાન**—તાજાં અને મોંમાં ગરમી ન કરે એવાં હોવાં જોઈએ. વ્યસન તરીકે જેવાં મળ્યા તેવાં ચાવવાં, એથી પાન ખાવાનો મુખવાસ તરીકે લાભ મેળવવા જતાં ઉલટી હાનિ થાય છે. વળી આખો દિવસ પાન ખાધા કરવાં તે પણ જંગલીપણું છે. પાનમાં કાથાચુનાનું યોગ્ય પ્રમાણ ચાવવું જોઈએ અને તે વસ્તુઓ પણ ભેગ વિનાની હોવી જોઈએ. જો આ બધી સાવચેતી ન રાખી શકાય તો બહેતર છે કે, પાન ખાવાની ટેવ જ રાખવી નહિ. બહુ પાન ખાવાથી શરીરનું ને આંખનું તેજ, વાળ દાંત, જઠરાગ્નિ, કાનની ઇંદ્રિ, રૂપ અને બળ એ સર્વને હાનિ પહોંચે છે. **એલચી**—લગીગ-તજ-એ પણ મુખવાસમાં વપરાય છે. એલચી ખરી ગરમી



આપે છે અને મુખને અતિ સુવાસિત કરે છે. તજ તથા લવીંગ પણ થોડા પ્રમાણમાં સારાં છે; પણ મુખવાસ તરીકે આ બે વસ્તુઓ નિત્ય અને વારંવાર ખાવાથી કાંઈ લાભ નથી. ધાણા—વરીયાળી—મુખવાસની અનેક વસ્તુઓમાં આ બે વસ્તુઓ વિશેષ પસંદ કરવા જેવી છે. તે દીપનપાચન હોઈને કોઈ પણ પ્રકારના દોષથી રહિત છે. મોમાં સ્વાદ આપે છે અને કંઠને પણ સુધારે છે.

**શ્વેત-ઉંધ**—સારી ઉંધ મેળવવાનો સરસ ઉપાય શ્રમ છે. જે લોકો દિવસે શ્રમ કરતા નથી અને આજસુ થઈ પડી રહે છે તેમને રાત્રે સારી ઉંધ આવતી નથી. રાત્રે વધારે ખાવાથી સ્વપ્નાં આવે છે અને ખરી નિદ્રાનો નાશ થાય છે. તમારાં સ્વપ્નાં એમ ખતાવે છે કે, તમારા મગજને ખરાબર ચેન નથી. ધશ્વરની આપેલી ઉંધ સર્વેથી ઉત્તમ છે. દિવસે ધશ્વરની ઇચ્છાને અનુસરી ઉઘમ કરો અને રાત્રે ઉંધમાં તે તમારું રક્ષણ કરે એવું તેની પાસે માગો. ઉંધ અને શયનનાં સંબંધમાં નીચેના નિયમો લક્ષમાં રાખવા જેવા છે.

૧. ઉત્તર અથવા પૂર્વ દિશા તરફ માથું રાખીને સુવું.

૨. સુવાની જગા સ્વચ્છ, સ્વસ્થ ( એકાંત-ઘોંઘાટ કે ગડબડ વગરની ) અને સારી

હવાવાળી હોવી જોઈએ.

૩. સુવાનું ખિછાનું સ્વચ્છ હોવું જોઈએ. મલિન સ્થળ અને મલિન ખિછાનામાં માંકડ-ચાંચડ ઉપદ્રવ કરે છે અને ઉંધને ખલેલ પહોંચાડે છે.

૪. ટેવ ન હોય તો ઉઘાડી જગામાં કે અગાસીમાં સુવું નહિ, શરીરપર સીધો પવન ચાલ્યો આવે એવી રીતે પવનના અપાટા સામે સુવું નહિ, તેમ સુવાના ઓરડના ખારી ખારણાં બંધ કરીને સુવું નહિ કેમકે તાજી હવાની જરૂર છે.

૫. ધણા અભ્યાસથી, ધણા વિચારથી, નિશો થવાથી કે ખીજાં કારણથી મન ઉશ્કે-રાયું હોય તો તરત સુવું નહિ.

૬. સુવા પહેલાં માથાને ઠંડુ રાખવું; ગરમ હોય તો ઠંડા પાણીથી ધોવું; પગનાં તળીયાં તેલથી ઘસાવી ગરમ પાણીમાં ઘોળવાં. હમ્મશ મગજ ઠંડુ અને પગ ગરમ રાખવાની જરૂર છે.

૭. પથારી કે ખાટલો ભીંતને અડોઅડ રાખવો નહિ.

૮. મોઢું સુવું નહિ, તેમ ધણું ખાઈને તરત સુવું નહિ; રાતે જલદી સુવું અને સવારે વહેલું ઉશ્વું.

૯. માથાપર ઓઠને સુવું નહિ. ટાઢ બહુ હોય તો માથા તથા કાનપર કપડું વાટવું, પણ નાક બંધ કરવું નહિ.

૧૦. દુનિયાદારીની દિવસની ચિંતાઓ ચિત્તમાંથી કાઢી નાંખીને રાતે શાંત થઈ સુઈ જવું.

## સદાચાર

શારીરિક તથા માનસિક કલ્યાણને અર્થે નીચેના નિયમો નિરંતર અવશ્ય લક્ષમાં રાખવા:-

૧. સર્વ પ્રાણીઓની પ્રવૃત્તિઓ સુખને અર્થે છે અને એ પ્રવૃત્તિઓમાં પરસ્પરના સુ-

ખનો હેતુ છે, માટે દરેક પ્રવૃત્તિ સર્વના સામાન્ય સુખનો હેતુ લક્ષમાં રાખીને કરવી અને તેનુંજ નામ ધર્મ અથવા કર્તવ્ય છે,

૨. આપણું સાચું ચાહનારા મિત્રો પર પ્રેમ રાખવો અને શત્રુઓથી દૂર રહેવું.

૩. અન્ય પ્રાણીનો ધાત, ચોરી તથા વ્યભિચાર એ ત્રણ કાયિક (કાયાના) પાપકર્મો, ચાડીયાપણું, કઠોર વચન, અસત્ય અને અમર્યાદ ભાષણ એ ચાર વાચિક (વાણીના) પાપકર્મો, પ્રાણીની હિંસા કરવાનો વિચાર, અદેખાઇ, વિપરીત વિચારો, એ ત્રણ માનસિક પાપકર્મો; એ પ્રમાણે દશ પ્રકારનાં પાપકર્મ શરીર-વાણી તથા મનવડે થાય છે તે ન કરવાં, કેમકે એ પાપકર્મો શરીર તથા મનના રોગનાં કારણ પણ થાય છે.

૪. દીન એટલે નિરાધાર અને અપંગ અનાથ ગરીબ લોકો પર દયા રાખી તેમને યથાશક્તિ મદદ કરવી.

૫. કીડી જેવાં નાનાં નાનાં જંતુઓથી માંડીને સર્વ પ્રાણીઓને પોતાના સમાન ગણવાં. સુખ દુઃખની લાગણીઓ તેમને પણ આપણા જેવી જ છે.

૬. દેવ, ગાય, બ્રાહ્મણ, વૃદ્ધ, વૈધ, રાજા અને અતિથી એમનું પૂજન કરવું એટલે તેમનું યોગ્ય સન્માન કરવું, કેમકે તે સર્વની પ્રવૃત્તિ આપણા રક્ષણ અર્થે છે. જગતમાં જે વસ્તુ જેટલે દરજ્જે વિશેષ ઉપયોગી એટલે દરજ્જે તે વિશેષ સન્માનને પાત્ર થાય છે. બ્રાહ્મણો જગતના ગુરૂ અને પરોપકારી હતા માટે પૂજવા અને હજી પણ જેમનામાં એ ગુણ છે તેઓ પૂજવા યોગ્ય જ છે. ગાય પરોપકારી પ્રાણી છે. આપણને તેનામાંથી ઉત્તમ પ્રકારનું પોષણ મળે છે માટે તે પણ પૂજવા યોગ્ય જ પ્રાણી છે. રાજા રક્ષણ કરે છે માટે તે પણ પૂજ્ય છે. વૈધ, નિર્લોભી અને સદાચારી હોય તો તે પણ ઉપકારક હોઇને પૂજ્ય છે.

૭. યાચક માગવા આવે તો યથાશક્તિ આપવું. તેને કાંઈ ન આપી શકો તોપણ તેને કઠોર વચન કહીને તેનો તિરસ્કાર તો નહિ જ કરવો.

૮. અપકારના ઉપર પણ ઉપકાર કરવાની ટેવ રાખવી. ઉપકાર કરવાના પ્રસંગ માઝ્યા મળતા નથી. માટે પ્રસંગ મળે તો શત્રુ ઉપર પણ ઉપકાર કરી લેવો.

૯. સંપત્તિ તથા વિપત્તિમાં મન સમાન રાખવું. સંપત્તિમાં હર્ષ કે ગર્વ ધરી જવો નહિ અને વિપત્તિમાં શોક કે દીનતાને આધીન નહિ થવું. ઇર્ષ્યા હેતુપર કરવી; કોઈના ઇજાની ઇર્ષ્યાની કરવી નહિ.

૧૦. પ્રસંગ વિના ખોલવું નહિ. જેટલું ખોલવું તેટલું દિનકર, સત્ય અને મધુર ખોલવું.

૧૧. પ્રથમ ખોલનારા, હસમુખા તથા દયાથી કામળ થવું. એકલા સુખ ભોગવીને ખુશી ન થવું. સર્વ જગ્યાએ જેમ વિશ્વાસુ ન થવું તેમ સર્વત્ર વહેમી પણ ન થવું.

૧૨. કોઈ માણસ મારો શત્રુ છે કે હું તેનો શત્રુ છું, એવો પોતાના મનનો પ્રકાશ ખીન્ન પાસે કદી પણ ન કરવો. પોતાનું કે પારકું અપમાન થયું હોય તે વાત ખીજે પ્રકટ ન કરવી.

૧૩ ખીન્નઓને રીઝવવામાં ચતુર થવું; એટલે ખુશામત કરીને રીઝવવા એમ નહિ, પણ સામા માણસોની પ્રકૃતિ જોઈને જે માણસ જે રીતે ખુશી થાય તેમ તેની સાથે વર્તવું.

૧૪. મન્દિરોને પીડવી નહિ, તેમ તેને અહીં લાડ પણ ન લગાવવાં.

૧૫. ધમ, અર્થ અને કામ એ ત્રણમાંથી એકે પ્રાપ્ત ન થતું હોય તેવો ઉદ્ધોગ કરવો નહિ અને એ ત્રણને પરસ્પર બાધ આવે એવો ઉદ્ધોગ પણ નહિ કરવો; અર્થાત એકેની હાનિ ન થાય એવો ઉદ્ધોગ કરવો.

૧૬. એક જ જગ્યાએ કે એકજ વસ્તુ પર આસક્તિ કરી દેવી નહિ. મધ્યમ રીતે વર્તવું.

૧૭. વાળ, નખ, દાઢી, મૂછ વગેરે ટુંકાં અને સાફ રાખવાં, તેમજ નાક, કાન વગેરે મળ નીકળવાનાં ટેકાણાં પણ ચોખ્ખાં રાખવાં.

૧૮. રોજ સ્નાન તથા સુગંધી પદાર્થોથી યુક્ત રહેવું. જીનાં મેલાં કપડાં નહિ પહે-રવાં; તેમ ઉદ્ધતપણે આછકડા ચઢને પણ નહિ રહેવું. પોતાના શરીરની તથા વસ્ત્રની ઉ-જ્જવળતા રાખવી, એથી મન પ્રસન્ન રહે છે, લોકોમાં સત્કાર થાય છે અને તેથી શારીરિક તેમજ માનસિક બંને પ્રકારનાં સુખો મળે છે.

૧૯. છત્રી તથા જોડા વિના બહાર જવું નહિ. ચાલતાં ચાલતાં પોતાની આગળ એક હાથ સુધીના અંતરમાં ધ્યાનપૂર્વક દૃષ્ટિ રાખવી. તાપ, વરસાદ અને બીજા અકસ્માતો સામે સાવચેત રહેવાના આ ઉપાયો છે.

૨૦. રાત્રિના વખતે અથવા કાંઈ ટાંટો બખેટો હોય તે વખતે ધર બહાર જવું હોય તો સાથે લાકડી તથા એકાદ સોબતી કે નોકર સાથે રાખને બહાર જવું અને માથે ફેટા બાંધવો; વખતે માર પડે તો ફેટાથી માથાનું રક્ષણ થાય.

૨૧. બળ કરીને નદી તરવી નહિ, અગ્નિ સામે જવું નહિ, નદારા વાલનપર બેસવું નહિ.

૨૨. છીંક તથા બગાસું ખાતાં તથા દસતાં મોં આડો હાથ રાખવો, નાક તાણવું નહિ, કારણુ વિના જમીન પર લીંટા કરવા નહિ કે બોંબ ખોતરવી નહિ અને હાથપગના ચાળા દરવા નહિ.

૨૩. દેહ, વાણી તથા મનનાં કામ થાકતાં પહેલાં જ અંધ કરવાં. ઉભે પગે ઘણીવાર બેસવું નહિ અને રાત્રે ઝાડ તળે સુવું નહિ.

૨૪. ચોતરો, અણુતરો, દેવસ્થાનનું ઝાડ, ચાર માર્ગનાં ચક્રો, દેવાલય એ જગ્યાઓમાં રાત્રે વસવું નહિ. વધુ કરવાની જગ્યા, નિર્જન અરણ્ય, ઉજડ ધર તથા સ્મશાન એવી જગ્યાઓમાં દિવસે પણ વાસ દરવો નહિ.

૨૫. સૂર્ય સામે જોવું નહિ, માથાપર ભાર ધણીવાર રાખવો નહિ. ઝીણી, પ્રકાશવાળી, અપવિત્ર અને અપ્રિય વસ્તુઓ જોયા કરવી નહિ.

૨૬. દાઝ પીવો નહિ. વેચવો નહિ અને સ્પર્શ પણ કરવો નહિ.

૨૭. પૂર્વ દિશાનો પવન, પૂર્વનો તડકો, ઉડતી રજ, ઝાકળ તથા કંદાર વાયુ એ સર્વનો ત્યાગ કરવો.

૨૮. વાંકા શરીરે છીંક, ઓડકાર કે ઠાસો ખાવો નહિ; વાંકા શરીરે સુતું ખાવું કે મૈથુન કરવું નહિ.

૨૯. દુષ્ટ જનાવરો, ઝેરવાળાં જનાવરો, શીંગડાંવાળાં જનાવરો, તેમ તાથી દૂર રહેવું અને નીચ લોકોની સેવા-નોકરી કરવી નહિ.

૩૦. સંધ્યાકાળે ભોજન, સ્ત્રીસેવા, નિદ્રા, અભ્યાસ અને કોઇ વિષયનું મનન એટલાં વાનાં કરવાં નહિ; શત્રુના ધરનું કે તેનું આપેલું ભોજન, યજ્ઞનું, ગણિકાનું તથા દુકાનદારનું ભોજન મીઠાઇ સુધાં ખાવું નહિ.

૩૧. અંગ, મોં તથા નખવડે વાળની પેંડ વગાડવું નહિ, હાથ કે માથું ધુણાવાં નહિ તથા એ તરફ પાણી, અગ્નિ, કે પૂજ્ય જનો ખેડાં હોય તેમના વચ્ચે થઇને જવું નહિ.

૩૨. મુઠ્ઠાનો ધુમાડો લેવો નહિ, મઘ એટલે દારૂપર અસક્તિ કરવી નહિ અને સ્ત્રીઓનો અતિ વિશ્વાસ કરવો નહિ; તેમને ખેલદ છુટ આપવી નહિ.

૩૩. લોક સમુદાય એ મોટો ગુરૂ છે. બધા લોકોની સાથે સંપીને ચાલવું અને તેમનાથી અતડા કે અલગ પડવું નહિ.

૩૪. અન્ય પ્રાણીઓ ઉપર દયા, દાન, શીલતા, મનવચનકર્મનું નિયમિત વર્તન, ખીજનું કામ પોતાના કામ પ્રમાણે કરવાની વૃત્તિ એ સર્વ ઉત્તમ સદાચાર છે.

૩૫. હમણાં મારાં રાત અને દિવસ કેમ વીતે છે, એટલે હું કેવા કામમાં મારો સમય ગુળદું છું, એ વાતનું નિત્ય સ્મરણ અને ચિંતવન કરનારો માણસ દુઃખી થતો નથી.

સાર્વજનિક આરોગ્યતા જળવવા માટે જે જે મુખ્ય બાબતો પ્રત્યેક માણસે જાણવાની છે અને તેને અનુસરી વર્તવાની છે, તે બાબતોનો આ પુસ્તકમાં સંક્ષેપમાં સંગ્રહ કરેલો છે. હવે સાર્વજનિક કર્તવ્યનો વિચાર કરીએ. લોકોની સામાન્ય સુખાકારી માટે જેમ પૃથક્ પૃથક્ માણસોએ અન્નપાન, સુઘડતા વગેરેના વિષયોમાં સંભાળ રાખવાની જરૂર છે, તેમ સમાજે અને સરકારે નીમેલા શહેર સુધરાઇ ખાતાના અમલદારોએ પણ એ વાતો ઉપર નિરંતર પાકી દેખરેખ રાખવાની જરૂર છે. સરકાર તરફથી નિમ્નએલાં સુધરાઇ ખાતાં લોકોની તન્દુરસ્તી માટે બની શકે એવા ઉપાયો કામે લગાડે છે અને તેથી લોકોની સામાન્ય સુખાકારી કેટલેક અંશે જળવાય છે. પરંતુ જે બાબતો માણસોના પોતાના હસ્તકની છે અને અમલદાર વર્ગને જેની સાથે સંબંધ નથી હોતો તેવી બાબતમાં લોકોનું અજ્ઞાન અનેક ઉપદ્રવો અને વ્યાધિઓનું કારણ થઇ પડે છે. માટે આરોગ્યતા એટલે શરીર સંરક્ષણના નિયમોથી જાણીતા રહેવું, એ નાનાં મોટાં બધાં માણસોની ધણીજ અગત્યની ફરજ છે. એક માણસની અજ્ઞાનતાથી વખતે હજારો ને લાખો માણસોના જનને જેખમ પહોંચી જાય છે, પણ અજ્ઞાન પ્રજને આહાર વિદારાદિ આરોગ્યતાના નિયમોથી જાણીતી કરવાની ફરજ વળી સરકાર અને વિદ્વાન લોકોને માથે આવી પડે છે, વૈદવિધાને ખીલવવા ખંત રાખનારા વૈદોની અને ડાક્ટરોની તથા લોકોની સુખાકારીની કાળજી રાખનારા વિદ્વાન લોકોની અને સરકારની સૌથી પહેલી અગત્યની ફરજ એ છે કે, દુનિયામાં જે જે કારણોથી રોગોની ઉત્પત્તિ થાય છે, તે તે કારણો શોધી બહાર પાડવાં અને એવાં કારણો ફરી ઉત્પન્ન થાય નહિ તેને માટે યોગ્ય ઉપાયો કામે લગાડવા જોઈએ; તથા પ્રજને એવાં કારણોથી જાણીતી અને જાગૃત કરવી જોઈએ. મ્યુનિસિપાલીટીઓ મોટા મોટા રસ્તાઓ, પોળો, શેરીઓ અને છેવટ ગલીકુંચીઓમાં જઈ તપાસ કરી ગમે તેટલી સફાઈ રાખે, પરંતુ ન્યાંસુધી લોકો પોતાનાં ધર અને આંગણામાં એકઠી થતી ગંદકાથી નીપજેલા પરિણામથી અને ખાનપાનના ચોક્કસ નિયમોથી અજ્ઞાન હોય ત્યાં સુધી શહેર સુધરાઇ ખાતાનો હેતુ

યથાર્થ પાર પડી શકે જ નહિ. એવો અજ્ઞાનવર્ગ મોટો છે. કેળવણી પામેલો કેટલોક વર્ગ પણ શરીરના રક્ષણના નિયમોથી અહીંધા અજાણ છે. કદી આ બાબતમાં એવી દલીલ કરવામાં આવે કે, કેળવણીના પ્રચારની સાથે લોકોનું અજ્ઞાન દૂર થવા માંડ્યું છે ને શરૂ, તો તે દલીલ બરાબર નથી; કેમકે હાલ જે કેળવણી અપાય છે, તેમાં શરીર રક્ષણ સંબંધી ખરું કહીએ તો કશું શિક્ષણ આપવામાં આવતું નથી. ગુજરાતી તેમજ અંગ્રેજી શાળાની ચોપડીઓમાં કસરત, હવા, પાણી, અજવાળું વગેરે વિષયોના પાઠો દાખલ કરવામાં આવ્યા છે, પણ શિક્ષણ પદ્ધતિની ખામીને લીધે એ બાબતો કુમળી વયનાં બાળકોના મગજમાં યથાર્થ ઉતરી કે ટકી શકતી નથી. વળી એ વિષયોનું જેટલા વિસ્તારમાં વિવેચન કરી બાળકોને જ્ઞાન આપવું જોઈએ તેટલા વિસ્તારમાં કરવામાં આવ્યું નથી. અંગ્રેજી પાંચમા ધોરણમાં થોડાંએક વર્ષ થયાં સંતીટરી પ્રાયમર એટલે આરોગ્યવિદ્યા દાખલ થઈ છે અને તે વરસને છેલ્લે દસડો વર્ગમાં શરૂ કરવામાં આવતી હોય એમ જણાય છે; અને પરીક્ષકો અમુક જાતના સવાલ પુછે છે એ વાતપર લક્ષ આપીને શિક્ષકો તેમાંથી મુખ્ય મુખ્ય બાબતોના ચોક્કસ સવાલો મોઢે ગોખાવી મારે છે, અને તેમ કરવામાં શિક્ષકોનો બીલકુલ દોષ કાઢી શકાય તેમ નથી; કેમકે બીજા મુખ્ય વિષયો તૈયાર કરાવવાનો પણ પુરતો વખત નથી મળતો તો જે વિષયને જાણના આપી છે તે વિષયપર પૂરતું ધ્યાન ન જ અપાય એ સ્વાભાવિક છે. માટે સ્કૂલ કમીટીઓની ફરજ એ છે કે, આ વિષયને મહત્ત્વ આપવું જોઈએ અને આરોગ્યવિદ્યાને બીજી વિદ્યાના જેવી જ નહિ, પણ વળી વિશેષ અગત્યની જાણીને તેને એક મુખ્ય વિષય તરીકે ધોરણમાં દાખલ કરવી જોઈએ. આવું વેદકનું તત્વ ઉમેરી અભ્યાસીઓને ઓસડીઆં બનાવતાં શીખવવું, એવો અમારો લખવાનો બીલકુલ હેતુ નથી, પણ હવા, પાણી, ખોરાક, વ્યાયામ (કસરત) વગેરે બાબતોમાં સુખાકારીનો ભંગ થવા જેવી શી શી વાતો જાણવા જેવી છે તે તથા આરોગ્યતા જાળવવા ખાતર ઋતુઓના ફેરફારથી શરીરપર થતી અસર, તેને માટે રાખવી જોઈતી સાવચેતી તથા હમેશાં ઘરમાં ખાનપાનની વપરાતી ચીજોના ગુણદોષ, એટલી વાતો દરેક માણસે અવશ્ય જાણવા જેવી છે; માટે સંબંધના પ્રથમ સામાન્ય નિયમોના અને પછી આરિક વિષયોના કેટલાક પાઠ નિશાળોમાં ચાલતી ચોપડીઓમાં દાખલ કરવાની જરૂર છે.

પાણીનું પૃથક્કરણ મોઢે ખોલી જનારો વિદ્વાન વિદ્યાર્થી પણ ઘરમાં રોજ ખાવામાં આવતી ચીજોના ગુણ દોષ ન જાણી શકે એ કેટલી અજ્ઞાનતા! મૂળા અને દૂધના સંયોગથી રોજ શરીરમાં થોડું થોડું વિષ એકઠું થઈ તેનું શું પરિણામ આવે છે તે વાત તે સ્વપ્નમાં પણ જાણતો હોતો નથી. આકાશના ગ્રહો અને તારામંડળની ગતિ તથા ફેરફારના નિયમો તે મુખપાઠે પઠી જશે, પણ ઋતુઓના ફેરફારથી પોતાના શરીરમાં શું ફેરફાર થયા કરે છે અને તેને માટે શી શી સંભાળ રાખવાની જરૂર છે, તે વાત તે બીલકુલ સમજી શકતો નથી. સૂર્ય તથા ચંદ્ર ગ્રહણનાં કારણો અને તેમના આકર્ષણથી થતા દરિયામાં ભરતીઓટના નિયમો તે સમજી શકશે, પણ એજ ગ્રહોની શરીરપર શું અસર થાય છે અને તેના આકર્ષણથી શરીરમાં કેવી રીતે ભરતીઓટ થાય છે તેનું તેને જરા પણ જ્ઞાન કે ભાન હોતું નથી. એવાં જ કારણોથી એકાદથી જેવાં ઉપવાસનાં વ્રતો વૈદ્યવિદ્યાના આધારથી ધર્મરૂપે દાખલ થયેલાં છે તેનું હાસ્ય કરીને તે ઉલટી પોતાની વિશેષ

અજ્ઞાનતા બતાવે છે. ભાદરવા માસનાં શ્રાદ્ધ, આસો માસના પ્રથમ પક્ષમાં હોમ હવનની અષ્ટમી, શરદ ઉત્સવ, વસંતઋતુમાં હોળીના તહેવાર, વગેરે પ્રસંગો રખેને વૈદ્યવિદ્યાની સમયોચિત સલાહનાં જ પરિણામ હોય, એ વાતનો તમારા મનમાં કોઈ દિવસ વિચાર સરખો પણ આવ્યો છે ? નહિ જ ! જે વાતોમાં આપણું હિત રહેલું છે તે વાતોને તો આપણે હસવા સરખી માની એટલે તે વાતો વિષે વિચાર કરવાનો અવકાશ જ ક્યાંથી મળે ? વર્ષાઋતુનો ઉધાડ થયા પછી ભાદરવામાં એકદમ તાપ પડી તે આપણા શરીરના પિત્તને ઉકાળે છે. તે વખતે પિત્તની શાન્તિ થાય એવો આહાર લેવો જોઈએ. માટે જ એ માસમાં મુએલાં માઆપ અને સગાંવહાલાંને યાદ કરી પ્રીતિ અને શ્રદ્ધાથી તેમનું શ્રાદ્ધ કરવાનું અને તે શ્રાદ્ધમાં દુધપાક કે ખીર ( દુધ ચોખાની ) ભોજન જમવા જમાડવાનું ઠરાવ્યું છે અને તેમ ઠરાવવામાં વૈદ્યવિદ્યામાં દ્રશણ વિદ્વાનોની જ ઉંડી ઉંડી સલાહ હોય. એમ જોવામાં આવે છે. લોકો વિચારને માન અપવા કરતાં ચાલતી રીતને કે રૂઢીને વિશેષ માન આપવાવાળા હોય છે, તેથી હેતુ સમજાવીને માત્ર વિચારો કાઢી જણાવવાથી લોકો તે પ્રમાણે વર્તવામાં એટલા આગ્રહી રહે છે તે કરતાં ધર્મના કારણથી તેવી વાતોને માનવા પાળવામાં વિશેષ પ્રીતિ ધરાવતા જણાય છે. આસો સુદ આઠમે ઘેર ઘેર હવન કરી હવાને શુદ્ધ કરવાનો હેતુ ધણો જ સારો છે અને આજ સુધી તે હેતુ શ્રદ્ધાથી સચવાતો હતો, પણ સુધરેલા લોકોએ એ વાતને નહીં અથવા નકામી ગણીને મૂડી દેવા માંડી છે, તેમાં તેઓ પોતાના દેશના એક અતિ હિતકર અને ઉત્તમ આચારને બંધ પાડવાની મોટી ભૂલ કરે છે. હોળીના દેશાચારમાં જે દૂષણ જેવું છે તે માત્ર નાગાં, ઉધાડાં ભાષણો અને બુડાં બોલવાનું છે; સિવાય એ તહેવારોમાં રમત ગમતો અને હોળીકા પ્રકટવાની રીત ઋતુને અનુસરીને દાખલ થઈ જણાય છે. ઋતુચર્યામાં કહેવામાં આવશે તે પ્રમાણે, શિશિરઋતુમાં આપણા શરીરમાં કફનો જમાવ થાય છે અને વસંતઋતુમાં તે કફનો કોપ થઈ શરીરમાં અનેક ઉપદ્રવો થવાનો સંભવ છે. માટે એ કફને વસંતઋતુની શરૂઆતમાં રેચ, ઉલટી, કસરત કે સૂકા ખોરાકથી ઓઠા કરવો જોઈએ. એવા કાગળના હોળીના પહેલા પંદરેક દિવસ સુધી લોકો મદાંતી કસરતો અને રમતો ખેલે છે તથા ધાણી દાળીઆ જેવા હલકા અને શુષ્ક પદાર્થ છુટથી ખાય છે અને છેવટ હોળી તાપીને કફની નિવૃત્તિ કરે છે. યજ્ઞયાગનો હેતુ પણ હવાની શુદ્ધિનો જણાય છે અને યજ્ઞ કરવાનું જે મોટું ક્ષણ મનાયું છે તે મોટું ક્ષણ મુખ્ય તો હવાની શુદ્ધિનું અને હવાની શુદ્ધિથી પ્રાપ્ત થતી લોકોની આરોગ્યતાનું હોય એમ સમજાય છે, માટે આપણા જે આચારોને આરોગ્યતાની સાથે સંબંધ છે, એવા આચારોનો અનાદર નહિ કરતાં તેનો હેતુ સમજીને તે આચારોને પાળવા અને અજ્ઞાન લોકો પાસે પળાવવા એ દેશના સમજી અને ડાહ્યા પુરૂષોનું કામ છે. મરકી વગેરે મહામારીના વખતમાં આપણા હિંદુ લોકોમાં પોળોમાં હવન કરવાનો તથા ઉગ્નશીઓ કરવાનો ચાલ છે તે ધણો જ સારો છે. સુધરેલા લોકો તેવા આચારોને હસે છે, પણ એવા હાસ્યમાં તેમની અજ્ઞાનતાની પ્રતીતિ થાય છે.

## ઋતુચર્યા.

દરદોનાં ઘણાંક કારણો જોમ મનુષ્યકૃત છે, તેમ કેટલાંક કારણો દૈવકૃત એટલે કુદરતકૃત પણ જોવામાં આવે છે. એ દૈવકૃત કારણોમાં ઋતુના ફેરફારનો સમાવેશ થઈ શકે છે. અતિ ઠાંડ અને અતિ તાપ એ કુદરતનું કૃત્ય છે. માણસો તે ફેરફારોને અટકાવવા સમર્થ નથી અને કદિ રસાયની પ્રયોગવડે એવા કુદરતજન્ય ફેરફારો ઉપર માણસજાત ક્ષણિક જ્ય મેળવી શકે-જેમકે ઋતુ વિના વરસાદ ઢાલવો-તો પણ કુદરતજન્ય જેટલા ફેરફારો છે તે સમગ્ર પ્રાણીઓના હિતનો વિચાર કરતાં ઉપયોગી છે, માટે તેમાં માણસ જાતે હાથ ધાલવે એ હકાપણનું કામ નથી. માત્ર એ ફેરફારોથી હવામાં ફેરફાર થાય છે અને તેથી એકદમ આપણા શરીરની અંદરની ગરમી અને શરદીમાં ઉથલ પાથલ થાય છે, માટે એવા સમયમાં હવા સુધારવાના અને શરીરપર થતી અસર સામેના ઉપાયો કરવા એ આપણું કામ છે.

વરસની જુદી જુદી ઋતુમાં તે તે ઋતુની ગરમી કે ઠંડીને લીધે આપણી આસપાસની હવામાં અને હવાને યોગે આપણા શરીરમાં જે ફેરફારો થાય છે તે ફેરફારોને અનુસરી આપણા અહાર વિહારના નિયમો રાખવા જોઈએ. આ નિયમોને ઋતુચર્યા એવું નામ આપવામાં આવેલું છે.

**ઋતુ ભેદના કારણો.**—હવામાં ઉજળતા અને શીતતા એ બે મુખ્ય ગુણ રહેલા છે. આ બંને ગુણોનું માપ સવ દા એક સરખું હોઈ શકતું નથી. સ્થળભેદ અને કાળભેદથી તેમાં ફેરફાર થયેલો જોવામાં આવે છે. પૃથ્વીના ઉત્તર અને દક્ષિણ છેડા ઉપર આવેલા પ્રદેશમાં અતિ ઠાંડ પડે છે, પૃથ્વીના ગોળાની મધ્યરેશાની આસપાસના પ્રદેશોમાં અતિ ગરમી પડે છે અને બંને અર્ધગોળાની વચ્ચેના પ્રદેશોમાં ઠાંડ તથા તાપ સરખો હોય છે. આ પ્રમાણે સ્થળભેદનો વિચાર કરીએ તે: ઉત્તર ધ્રુવની આસપાસના પ્રદેશમાં એટલે સૈબિરિયા વગેરે મુલકમાં ઠાંડ ઘણી પડે છે. તેનાથી નીચેના તાતાર, ટીબેટ અને આપણા હિંદુસ્થાન દેશના ઉત્તર ભાગમાં ઠાંડ તથા તાપ લગભગ સમાન છે અને તેથી પણ નીચે વિપુલવ્રતની આસપાસના મુલકોમાં એટલે દાખલા તરીકે દક્ષિણ હિંદુસ્તાન અને સીલોનમાં અખત તાપ પડે છે. વળી ઋતુભેદ કરીને તેમાં પણ ફેરફાર થયા કરે છે. એટલે એ દેશોમાં પણ આરે માસ એક સરખી ઠાંડ કે એક સરખો તાપ રહેતો નથી.

ઠાંડ અને તાપ અથવા ઠંડી અને ગરમ ઋતુનો મુખ્ય આધાર પૃથ્વી અને સૂર્યની અતિ ઉપર છે. પૃથ્વીના ઉત્તર દક્ષિણ છેડા ઉપરના દેશોમાં સૂર્ય ઘડી પણ માથા ઉપર સીધી લીટીમાં આવતો નથી. ૭ ૭ માસ સુધી ત્યાં સૂર્યનાં દર્શન પણ થતાં નથી. અને બાકીના ૭ માસમાં ત્યાં સૂર્ય આપણા દેશમાં ઊગતા કે આથમતા સૂર્ય જેવો ઝાંખો પ્રકાશ આપે છે. આપણા સમશીતોષ્ણ દેશમાં સૂર્યના નજીકપણા અને દૂરપણાને લીધે જુદા જુદા ભાગમાં વર્ષનાં ઓછાં ઠાંડ તાપ પડે છે અને તેથી વર્ષના અથવા ઋતુના સામાન્ય રીતે મુખ્ય બે ભાગ ગણાય છે. ઉત્તરાયન અથવા ઉજળકાળ અને દક્ષિણાયન અથવા શીતકાળ. એ બે અયનની સંક્ષિપ્ત સમજ નીચે પ્રમાણે છે.

**બે અયનો.**—વર્ષનાં બે અયન છે. ઉત્તરાયન અને દક્ષિણાયન પૃથ્વીના ગોળાની મ-

ધ્યમાં પૂર્વ પશ્ચિમ એક લીટી કલ્પીને તેને “વિપુવવૃત” નામ આપવામાં આવેલું છે. સૂર્ય ૭ માસ સુધી તે લીટીની ઉત્તર તરફના ઉષ્ણ કટિબંધમાં ફરે છે અને ૭ માસ સુધી વિપુવવૃતની દક્ષિણ તરફના ઉષ્ણ કટિબંધમાં ફરે છે. જ્યારે સૂર્ય ઉત્તર તરફ ફરે છે ત્યારે ઉત્તર તરફના ઉષ્ણ કટિબંધના પ્રદેશો ઉપર સૂર્યનાં કિરણો સીધાં પડે છે અને તેથી તે પ્રદેશોમાં સખ્ત તાપ પડે છે, અને જ્યારે દક્ષિણ તરફ ફરે છે ત્યારે દક્ષિણ તરફના ઉષ્ણ કટિબંધના પ્રદેશો ઉપર સૂર્યનાં સીધાં કિરણો પડવાથી તે પ્રદેશમાં સખ્ત તાપ પડે છે. આપણો હિંદુસ્તાન દેશ વિપુવવૃતની એટલે મધ્યરેશાની ઉત્તરમાં આવેલો છે; દક્ષિણ હિંદુસ્તાન ઉષ્ણ કટિબંધમાં છે અને બાકીનો આખો ઉત્તર હિંદુસ્તાન સમશીતોષ્ણ કટિબંધમાં આવેલો છે. આમ હોવાથી જ્યારે સૂર્યનું વિપુવવૃતની ઉત્તરમાં અથવા એટલે ફરવું થાય છે, અથવા ખરી રીતે બોલીએ તો આપણી પૃથ્વીના ફરવામાં જ્યારે તેના ઉત્તરના ઉષ્ણ કટિબંધના પ્રદેશો સૂર્યની સીધી લીટીમાં પાસે આવે છે ત્યારે ઉત્તર તરફના પ્રદેશોમાં વિશેષ તાપ પડે છે અને તેથી એ ૭ માસને ઉત્તરાયન નામ આપવામાં આવેલું છે. એ જ રીતે જ્યારે સૂર્ય ૭ માસ સુધી વિપુવવૃતની દક્ષિણમાં ફરે છે ત્યારે દક્ષિણ તરફ વિશેષ તાપ પડે છે અને ઉત્તર તરફ એાછો તાપ પડે છે, માટે એ ૭ માસને દક્ષિણાયન નામ આપવામાં આવેલું છે. ઉત્તરાયનના ૭ માસમાં ધનુ ક્રીને ફાગણ, ચૈત્ર, વૈશાખ, જેઠ, અસાડ તથા શ્રાવણ મહિનાઓનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે અને દક્ષિણાયનના ૭ માસમાં ભાદરવો, આસો, કાર્તિક, માગશર, પોષ તથા મહા એ ૭ મહિનાઓ ગણવામાં આવેલ છે. ઉત્તરાયનના ૭ માસ શરીરના બળને ઉત્તરેતર એાછું કરવાવાળા છે અને દક્ષિણાયનના ૭ માસ માણસોના બળને પુષ્ટી આપનાર છે. એક વર્ષમાં સૂર્ય બાર રાશીઓમાં ફરી રહે છે અને બંને રાશીએ ઋતુ બદલાય છે, તે ઉપરથી વર્ષની ૭ ઋતુ કલ્પવામાં આવી છે. જુદા જુદા સ્થળોમાં જુદી જુદી ઋતુઓ એક જ વખતે ભેસતી નથી. તથાપિ હિંદુસ્તાનના આ ભાગમાં ૭ ઋતુઓનો સમય સામાન્ય રીતે નીચે પ્રમાણે ગણવામાં આવેલો છે.

વસંત ઋતુ—ફાગણ, ચૈત્ર.

શરદ ઋતુ—ભાદરવો, આસો.

ગ્રીષ્મ ઋતુ—વૈશાખ, જેઠ.

હૈમંત ઋતુ—કાર્તિક, માગશર.

વર્ષા ઋતુ—અસાડ, શ્રાવણ.

શિશિર ઋતુ—પોષ, મહા.

અહિં વસંત ઋતુનો આરંભ ફાગણ માસથી ગણેલો છે. તથાપિ જે ભાગમાં ફાગણ માસ સુધી ટાઢ પડતી હોય તે ભાગના લોકોએ વસંત ઋતુનો આરંભ ચૈત્ર માસથી ગણવો અને એવીજ રીતે બીજા ઋતુઓને માટે સમજ તે સમયથી જ તે ઋતુઓના નિયમો પાળવા.

ઋતુઓના કેટલાક નિયમો તો કુદરત પોતે પળાવે છે. ટાઢ પડે છે ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે જ ગરમ કપડાં પહેરવાની અને ગરમ ઉપચારો કરવાની આપણને ઈચ્છા થાય છે અને ઉનાળામાં બહુ તાપ પડે છે ત્યારે ઝીણાં વસ્ત્રો પહેરવાની અને ઠંડા ઉપચારો કરવાની ઈચ્છા થાય છે. ઇંગ્લાંડ જેવા ઠંડા મુલકમાં જઈએ તો તન્દુરસ્તી બળવના માટે ઠંડા મુલકને અનુકૂળ ઉપચારો આપણે કરવાજ જોઈએ. આપણા જ દેશમાં જ્યાં આપણા પ્રાંત કરતાં વધારે ટાઢ પડતી હોય એવા પ્રાંતમાં જઈએ તો ઠંડી હવાથી આપણા શરીરનું રક્ષણ કરવાના ખાસ ઉપાયો આપણે કામે લગાડવાજ જોઈએ. એ જ નિયમ ૭ ઋ-



તુઓના ફેરફારને લાગુ પડે છે. અતિ ગરમ હવામાંથી અતિ ઠંડી હવાને અને અતિ ઠંડી હવામાંથી અતિ ગરમ થયેલ હવાના ફેરફારને તો આપણે સમજી શકીએ છીએ અને જેટલા પ્રમાણમાં સમજીએ છીએ તેટલા પ્રમાણમાં તેના ફેટલાક સામાન્ય ઉપાયો યોજીએ છીએ; પરંતુ ટાઢમાંથી તાપ અને તાપમાંથી ટાઢનો ઋતુનો ફેરફાર આપણા શરીરમાં થું થું ફેરફારો કરે છે, તેમજ જીદી જીદી છ ઋતુઓ વળી અમે મહીને વાતાવરણમાં કેવા પ્રકારનો ફેરફાર કરે છે અને તેની આપણા શરીરને થું અસર થાય છે, તે વાત આપણુ માંના ધણા થોડા સમજી શકતા હોય એમ જણાય છે. એટલા માટે આ નીચે છેએ ઋતુનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન કરવામાં આવેલું છે, જે શરીર સંરક્ષણ અને આરોગ્ય-તાની કિમ્મત સમજનારાઓને ધણું જ ઉપયોગી થઈ પડશે એવી આશા રાખવામાં આવેલી છે.

**ઋતુના ફેરફારની શરીર ઉપર અસર**—છ ઋતુઓની સામાન્ય સમજણ અને તેની શરીરપર જે અસર થાય છે, તે નીચે પ્રમાણે છે:—

શિશિર ઋતુમાં એટલે શિયાળામાં સારી રીતે ખાધેલા અન્નપાનથી શરીરમાં રસ એટલે કફનો સંગ્રહ થાય છે. વસંત ઋતુ બેસતાં તાપ પડવા માંડે છે તેથી શરીરની અંદરનો કફ પીગળવા માંડે છે અને જે તેનું શમન એટલે શાંતિ કરવામાં નથી આવતી તો ખાંસી, કફનો તાવ, મરડો વગેરે વ્યાધિઓ થાય છે. વસંતમાં કફની શાંતિ થયા પછી ત્રીબ્મના સખ્ત તાપથી શરીરની અંદરનો જરૂર નોછતો બાકી રહેલો રસ એટલે કફ બળવા માંડે છે અને તેથી શરીરમાં વાયુ છુપી રીતે એકઠો થવા માંડે છે. ત્રીબ્મ ઋતુ પસાર થતાં વર્ષા ઋતુની હવાના એકદમ થયેલા ફેરફારથી શરીરમાં એકઠો થયેલો વાયુ કોપને પામે છે અને ઝાડા, ઉલટી, તાવ વગેરે ધણા ઉપદ્રવો આ ઋતુમાં થાય છે, તેનું એ જ કારણ છે. વર્ષામાં વાયુ કોપ પામે છે ત્યારે વાયુની શાંતિના ગરમ ઉપચારો અને ગરમ ખાનપાનને લીધે પિત્તનો શરીરમાં સંગ્રહ થાય છે. વર્ષાઋતુ અંધ પડી શરદમાં વાદળાં ખુલ્લાં થઈ એકદમ તાપ પડતાં સંગ્રહ થયેલો પિત્ત કોપ પામે છે. અને તેથી શરદ ઋતુમાં પિત્તનો તાવ, ઉલટી વગેરે પિત્તનાં દરદો વિશેષ થાય છે. શરદ ઋતુનું પિત્ત ઠંડા ઉપચારોથી અને છેવટ ઋતુ બદલાઈ હેમંત ઋતુની મંદ મંદ ઠંડી પડવાથી અને છેવટ શિશિરની કડકડતી ટાઢથી છેક શાંત પડે છે. પણ શિશિરની ટાઢથી અને તે ઋતુમાં ખાવામાં આવતા પૌષ્ટિક ખાનપાનથી શરીરમાં કફનો સંગ્રહ થાય છે. જે શર્યાતમાં જણાવ્યા પ્રમાણે વસંતમાં કોપ પામે છે. આ પ્રમાણે શિશિરમાં કફનો સંગ્રહ થાય છે, ત્રીબ્મમાં વાયુનો સંગ્રહ થાય છે અને વર્ષામાં પિત્તનો સંગ્રહ થાય છે; તેમજ વસંતમાં કફ કોપે છે, વર્ષામાં વાયુ કોપે છે અને શરદમાં પિત્ત કોપે છે. ત્રણ ઋતુમાં ત્રણ કોપનો સંગ્રહ થાય છે અને આજી ત્રણ ઋતુઓમાં ત્રણ કોપનો કોપ થાય છે. એજ કારણથી આખા વરસમાં વસંત, વર્ષા અને શરદ એ ત્રણ ઋતુમાં રોગની વિશેષ ઉત્પત્તિ હોય છે. વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણ ધાતુઓ આહારવિહાર અને ખાનપાન વગેરેના કારણથી દરકોઈ ઋતુમાં કોપ પામી દરદોને ઉત્પન્ન કરે છે; તો પણ પોતપોતાની ઋતુમાં તે કોપો વિશેષ કોપે છે અને તેમાં પણ તે તે પ્રકૃતિવાળાના ઉપર વધારે જોરથી હુમલો કરે છે; જેમ કે વસંત ઋતુમાં સૌને કફનો ઉપદ્રવ થવાનો સંભવ છે પણ કફ પ્રકૃતિવાળાને વિશેષ

ઉપદ્રવ કરે છે. વર્ષાઋતુમાં સૌને વાઉખેળા જેવાં વાયુનાં દરદો થવાનો સંભવ છે, તેમાં પશુ વાત પ્રકૃતિવાળાને વિશેષ ઉપદ્રવ થાય છે અને શરદ ઋતુમાં સૌને પિત્તના તાવનો સંભવ છે, તેમાં પશુ પિત્ત પ્રકૃતિવાળાને તે પિત્ત વિશેષ ઉપદ્રવ કરે છે.

**વસંત ઋતુ**—ફાગલ્યુ તથા ચૈત્ર એ માસ વસંત ઋતુના ગણાય છે. શિયાળામાં વિશેષ કરીને ઘીવાળો ચીકણો અને પુષ્ટિકારક ખોરાક ખાવામાં આવે છે; તેથી શરીરમાં કફનો સંગ્રહ થાય છે અને ટાઠ એ કફને શરીરમાં સારી રીતે જમાવી રાખે છે. પશુ વસંત ખેસે છે ત્યારે ફાગલ્યુના તાપથી કફ શરીરમાં ઓગળવા માંડે છે. શરીરમાં કફ વિશેષ કરીને મગજ, છાતી અને સાંધાઓમાં રહે છે. માથાને કફ પીગળી ગળામાં ઉતરે છે તેથી સળેખમ, કફ અને ખાંસીનાં દરદ થાય છે અને છાતીને કફ પીગળી હોજરીમાં જાય છે તેથી અગ્નિ મંદ પડે છે અને મરડો થાય છે. વારતે એ એકઠો થએલો કફ પીગળીને કાપ પામી દરદોને ઉત્પન્ન કરે તે પહેલાં જ તેનો ઉપાય કરવો. વસંત ઋતુ ખેસતાં જ તેનો ઉપાય કરવો. આ ઉપાય એ ત્રણ પ્રકારથી થઈ શકે છે. માટે જેની પ્રકૃતિ, ઇચ્છા અને અનુકૂળતાને જે ઉપાય બંધ ખેસે તે ઉપાય તેણે કરી લેવા. મુખ્ય ઉપાય એ છે, કાં તો કફની શાંતિ કરવી કે કાંતો તેને કાઢી નાંખવો. કફની શાંતિ માટે આહાર વિહારનો ફેરફાર કરી નાખવાની અને કાઢી નાખવા માટે ઉલટી તથા રેચની જરૂર છે. ખાળક, વૃદ્ધ અને અશક્તે ઉલટી જુલાખ લેવા નહિ. જેના શરીરમાં કફનો ઘણો સંગ્રહ થયો હોય, જેને હમેશાં કફ પીડતો હોય અને જેનામાં શક્તિ હોય તેણે જ ઉલટી—જુલાખના ઉપાયોનો આશ્રય લેવો. સામાન્ય રીતે નીચે પ્રમાણે આહાર વિહારના નિયમો પાળવાથી કફની શાંતિ થાય છે:—

**નિયમો**—વસંત ઋતુમાં પાળવાના નિયમો:—

૧. ભારે તથા ટાઠું અનાજ, દિવસની ઉંધ, ચીકણા, ખાટા અને મીઠા પદાર્થો તથા નવું ધાન્ય એટલી વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવો, અથવા પ્રમાણમાં તેમનો બહુ ઓછો ઉપયોગ કરવો.

૨. જીનાં એટલે આગલા વર્ષમાં પાકેલાં ધાન્ય, મધ, કસરત, તૈલમર્દન, ચંપી વગેરે ઉપાયો કફની શાંતિ કરે છે. જીનાં અનાજ કફ ઓછો કરે છે, મધ કફને તોડે છે અને કસરત, તૈલમર્દન તથા શરીરની ચંપી શરીરના કફને છુટો પાડે છે.

મહેનત મજુરી કરનારા અને સુકો રોટલો ખાધ ગુજરાન કરનારા ગરીબ વર્ગના લોકોને આ ઋતુનો કફ કાંઈ ઉપદ્રવ કરી શકતો નથી, પશુ ખેડાકુ લોકોને આ ઋતુમાં કફ હેરાન કરે છે, માટે એવા લોકોએ જરૂર સાવચેતી રાખવી જોઈએ. ફાગલ્યુ માસના પહેલા પખવાડીયામાં હોળીના તહેવારોની રમતગમત, ધાણી-દાળીયા તથા તેનો સાથવો કરી ખાવો અને ઘેર ઘેર અને પોળે પોળે હોળી ફરી તાપવું, એ વગેરે ચાલ આખા દેશમાં ચાલે છે, તે ચાલની ઉત્પત્તિ કદાચ વૈદ્યવિદ્યાના અભિપ્રાયથી થઈ હોય એવું અનુમાન થઈ શકે છે, અને ખિભસ બાપણુ સિવાયના સર્વ રોવાળે ચાલુ રાખવા જેવા છે.

**શ્રીષ્ઠ ઋતુ**—વૈશાખ તથા જેઠ એ એ માસ શ્રીષ્ઠના એટલે ખરા ઉનાળાના ગણાય છે. વસંતના નિયમો પાળવાથી શરીરમાંથી ધીમે ધીમે કફની શાંતિ થાય છે. પશુ સખ્ત

તાપ પડવાથી એ કફનું અથવા શરીરના રસનું વિશેષ શોષણ થવા માટે છે અને જે તેના સામે યોગ્ય ઉપાયો નહિ લેતાં બેદરકાર રહીએ છીએ તો શરીરનું બળ શોષણ થતાં ખાલી પડેલી જગ્યા વાયુથી ભરાઈ જાય છે. સૂર્યને તાપ જેમ પૃથ્વી ઉપરના રસકસને ખેંચી લે છે, તેમ માણસોના શરીરમાંના કફ એટલે પ્રવાહી પદાર્થોનું પણ શોષણ કરે છે. આ ઋતુમાં કફનો ક્ષય થાય છે અને વાયુનો સંગ્રહ થાય છે. શરીરમાં આવેા ફેરફાર ચાલતો હોય. એવામાં જે ગરમ પદાર્થો ખાવામાં આવે તો ઉલટી વિશેષ ખરાબી થાય છે. માટે શરીરનાં રસનું શોષણ થતું અટકાવવા માટે અને વાયુ જેવા એક તોફાની શત્રુને શરીરમાં જગ્યા નહિ આપવા માટે બહારની ઉષ્ણતાને લીધે શરીરમાંથી જેટલો કફ અથવા રસ નાશ પામતો જાય છે તેટલો રસ પાછો દાખલ થતો જાય એવા પદાર્થો આ ઋતુમાં ખાવાની જરૂર છે. જેઓ આ વાત લક્ષમાં નહિ રાખતાં ઉનાળામાં પણ ગરમ ચીજો ખાઈ પાય છે, તેમનાં શરીરમાં હમેશાં વાયુનું જોર રહે છે અને વર્ષા ઋતુમાં તેઓ વાયુનાં દરદોના વારંવાર ભોગ થઈ પડે છે. ત્રીજમ ઋતુમાં રસની વૃદ્ધિ કરે એવા જ ખોરાકની વિશેષ કરીને જરૂર છે, એવું કૃપાળુ કુદરતે માણસ માટે કરી રાખેલી યોજનાથી પણ સિદ્ધ થાય છે. તે યોજના એ છે કે, ઉષ્ણ કાળમાં જેવા મધુર રસની જરૂર છે, એવા મધુર રસની ઘણી વસ્તુઓ આ ઋતુમાં વિશેષ ઉત્પન્ન થાય છે, જેવી કે, કેરી, ફાલસાં, સંતરાં, નારંગી, આંબલી, જાંબુ વગેરે.

**નિયમો**—ત્રીજમ ઋતુમાં સામાન્ય રીતે નીચેના નિયમો પાળવા જોઈએ:—

૧. ખારા, તીખા, ખાટા અને લુખા પદાર્થો, કસરત, તેમ જ તડકાં એટલાં વાનાંને ત્યાગ કરવો. કેમકે એ બધાં વાનાં શરીરના રસનું શોષણ કરી ગરમીને વધારનારાં છે. ગરમ મશાલા, બહુ અથણાં, ચટણીઓ, મરચાં વગેરે વસ્તુઓ હમેશાં બહુ ખાવાથી નુકસાન છે અને આ ઋતુમાં તો અવશ્ય નુકસાન કરે છે.

૨. મધુર (મીઠા), હલકા, ઠંડા અને રસવાળા પદાર્થો વિશેષ ખાવા; કેમકે એ પદાર્થો શરીરમાંથી ક્ષય થતા રસનું પોષણ કરે છે.

૩. શ્રીમંત લોકોએ આ ઋતુમાં શ્રીખંડ, શરબતો, અરક, આમસફીમ વગેરેનું પ્રકૃતિ અનુસાર સેવન કરવું. વાળાની ટટીઓનેા ઉપયોગ કરવો અને આગ બગીચાઓમાં જઈને રહેવું. આ ઋતુમાં એકલું દહીં ખીલકુલ ખાવું નહિ. પણ તેની અંદર સાકર મેળવીને અગર શ્રીખંડ બનાવીને ખાવું. સાધારણ અને ગરીબ સ્થિતિના લોકોએ ગુલાબ અને નારંગી વગેરેનાં ઉત્તમ શરબતોને બદલે આંબલીનું પાણી કરી તેમાં ખજૂર અથવા જુનો ગોળ મેળવીને પીવું. આંબલી હમેશાં ખાવા લાયક વસ્તુ નથી, તથાપિ પ્રકૃતિને માફક આવે તો ઉનાળાની સખ્ત ગરમીના વખતમાં આગલા વરસમાં પાકેલી જુની આંબલીનું પાણી કરી તેમાં ગોળ કે ખજૂર મેળવી શરબતની પેઠે પીવાથી અગર રોટલી સાથે ખાવાથી ફાયદો કરે છે.

**વર્ષા ઋતુ**—અશાડ તથા શ્રાવણ એ બે માસ વર્ષા ઋતુના છે, પણ ખરી રીતે તો બ્યારથી હતા બદલાય અને વરસાદ શરૂ થાય ત્યારથી વર્ષા ગણવી. ચોમાસાના ચાર માસ ગણાય છે, તથાપિ આ બે માસમાં વરસાદનું અને વાયુનું વિશેષ જોર રહે છે બાદરવા માસમાં એકાદ વરસાદ થાય છે અને ઘણી વાર આસો માસમાં પણ થાય છે, તથાપિ બાદ-

સ્વાથી સખ્ત તાપ પડવા માંડે છે અને પિત્તની ઋતુ ખેસી જાય છે: એટલા માટે એ એ માસને શરદ ઋતુના ગણવામાં આવેલા છે. ત્રીજમ ઋતુમાં શરીરમાં વાયુનો સંચય થયો હોય છે, રસનું શોષણ થતાં શરીરનું બળ ઓછું થયું હોય છે અને જ્વરાગ્નિ મંદ થયો હોય છે. એવામાં એકાએક વાદળાં ચઢી આવે છે, બેજવાળો પવન વાય છે, વરસાદ થાય છે અને જુના પાણીમાં નવા પાણીનો ભેગ થાય છે, બેજવાળો વાયુ શરીરના વાયુને વધારીને પિત્તને ઘટાડે છે, વરસાદનું ઠંડું પાણી પડવાથી શરીરની ઉષ્ણતા બાક રૂપ થઈ પિત્તને ક્રોધાવે છે, પૃથ્વીની બાક અને ખટાશવાળો પાક પિત્તને વંચારી વાત તથા કફને દબાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે અને મેલું પાલર પાણી કફને વધારી વાત-પિત્તને દબાવે છે. આવી રીતે આ ઋતુમાં વાત પિત્ત-કફ ત્રણે દોષનું પરસ્પર યુધ્ધ ચાલે છે. માટે આ ઋતુમાં એ ત્રણે દોષની શાંતિ માટે યુક્તિપૂર્વક આહારવિહારનું ધોરણ રાખવું.

**નિયમો-** વર્ષા ઋતુમાં નીચે પ્રમાણે નિયમો પાળવા જરૂરના છે:--

૧. આ ઋતુમાં આહારવિહારનું ધોરણ સમાન પક્ષે રાખવું, એટલે સર્વ રસનું સેવન કરવું અને જ્વરાગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે એવા પદાર્થો વિશેષ ખાવા.

૨. બની શકે તો આ ઋતુની શરૂઆતમાં જ એક મધ્યમ જુલાબ લઈ લેવો. ખોરાકમાં એક વરસનું જુનું અનાજ વાપરવું.

૩. મગની કે તુવેરની દાળનું આસામણ, તેમાં ઊંચ નાખીને પીવું ફાયદાકારક છે. આ ઋતુમાં દહીં વધારે અનુકૂળ છે, પણ તેની અંદર સંચય, અથવા સીંધાલુણ કે મીઠું નાખીને ખાવું. લોકોનું સામાન્ય રીતે એવું માનવું છે કે, દહા ઉનાળામાં ફાયદો કરે છે અને વરસાદના દહાડામાં નુકસાન કરે છે. પણ એ માનવું ખરાખર નથી. દહીં ખાતાં ઠંડું લાગે છે પણ પાચન થતાં પિત્ત ઉત્પન્ન કરે છે. માટે ઉષ્ણકાળમાં એકલું દહીં ઉલટી ગરમી વધારે છે. પણ જો તેમાં સાકર નાખવામાં આવે છે તો તેનો પિત્તકારક સ્વભાવ બદલાઈને પિત્તશામક સ્વભાવ થાય છે. વરસાદમાં દહીં વધુને શમાવે છે અને અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે. દહીં એ વસ્તુ યુક્તિ વિના ખાવાથી બધી ઋતુમાં નુકસાનકારક છે. હેમંત ઋતુમાં તથા વરસાદના દિવસોમાં ઉપર પ્રમાણે મીઠું નાખી ખાઈ શકાય.

૪. ફેરી, લીંબુ વગેરે ખીજ ખટાશવાળા પદાર્થોનાં અથાણાં પણ ખીજ ઋતુઓ કરતાં આ ઋતુમાં વધારે અનુકૂળ પડે છે માટે તે પણ પ્રકૃતિનો વિચાર કરી યુક્તિથી ખાવા. વાદળાંવાળા અને વરસાદના દિવસોમાં તો ઘણું કરીને એ પદાર્થો માફકસર ખાધા હોય તો સૌને અનુકૂળ પડે છે.

૫. નદી, તળાવ, ડૂવા વગેરેમાં વરસાદનું મેલું પાણી ભજે છે, માટે આ ઋતુમાં નદી, તળાવ તથા ડૂવાનાં પાણી પીવાં નહિ. આકાશથી જીલેલું પાણી પીવું, અથવા જે ડૂવાઓ કે ટાંકાંઓમાં વરસાદના પાણીનો ભેગ ન થતો હોય એવા ડૂવા અગર ટાંકાંનું પાણી પીવું.

૬. વરસાદની એલીના દિવસોમાં ક્ષારવાળા પદાર્થો જેવા કે, પાપડ, કાચરી, અથાણાં વગેરે, તેમ જ ઘી, તેલવાળા પદાર્થો, જેવા કે કંસાર, ભજ્યાં, વગાં, વધારે અનુકૂળ પડે છે.

૭. ભોંયતળીયું, નદી તથા તળાવનાં મેલાં પાણી, દિવસની ઉંધ, તડકા અને કસરત એટલાં વાનાંનો ત્યાગ કરવો.

૮. આ ઋતુમાં લુખા પદાર્થો ખાવા નહિ કેમકે તે વાયુને વધારે છે. ઠંડો પવન લેવો નહિ. વરસાદની ભેજવાળી અને કાઠવવાળી જમીન પર ઉઘાડે પગે ફરવું નહિ, ભીનાં કપડાં પહેરવાં નહિ, વાછંટ સામે ખેસવું નહિ, ધર આગળ કાઠવ કે ગંદકી થવા દેવી નહિ અને પાલર પાણી પીવું નહિ તેમજ તે પાણીથી ન્હાવું નહિ.

શરદ ઋતુ—ભાદરવો તથા આસો એ બે માસ શરદ ઋતુના છે. પણ જે વરસાદ મોડો થયો હોય અને ભાદરવામાં આકાશ ખુલ્લું ન થયું હોય તો ભાદરવા માસ સુધી વરસાદની ઋતુ ગણી શરદ ઋતુને આસો માસથી ગણવી. શરદ ઋતુનું પ્રમુખ ભાદરવાથી કાર્તિક સુધી રહે છે.

ખીજી બધી ઋતુઓ કરતાં શરદ ઋતુ વિશેષ ઉપદ્રવોની ઋતુ છે. “ રોગાણાં શારદી માતા ” શરદ ઋતુ રોગની મા એટલે રોગને ઉત્પન્ન કરવાવાળી છે” એવું વૈદકશાસ્ત્રમાં કહેલ છે, તે બરાબર છે. સર્વ રોગોમાં “ જ્વર ” એ રોગનો રાજા છે અને એ જ્વર આ ઋતુનો મુખ્ય ઉપદ્રવ છે, એટલા વારતે સર્વ ઋતુ કરતાં આ ઋતુમાં વળી વિશેષ સંભાળીને ચાલવાની જરૂર છે.

વર્ષા ઋતુમાં આપણા શરીરમાં પિત્તનો સંગ્રહ થયો હોય છે, એવામાં શરદ ઋતુ ખેસતાં આકાશ એકદમ ખુલ્લું થઈ તાપ પડવા માંડે છે, જે શરીરની અંદરના પિત્તને કોપાવે છે. પિત્તનો કોપ પિત્તના તાવને ઉત્પન્ન કરે છે. ખીજી તરફથી, વરસાદને લીધે જમીન ભેજવાળી થયેલી હોય છે. તાપ પડતાં આ ભેજની વરાળ થઈ હવાને બગાડે છે; વિશેષ કરીને જે દેશો નીચા હોય છે અથવા જ્યાં વરસાદનું પાણી ભરાઈ રહેતું હોય છે ત્યાં હવા વધારે બગાડે છે. આ હવા તાવને ઉત્પન્ન કરવાવાળી છે અને અંગ્રેજીમાં તેને “ મેલેરીયા ” ની જેરી હવા કહેવામાં આવે છે અને તેથી જે તાવ ઉત્પન્ન થાય છે તે “ મેલેરિયસ ફીવર ” કહેવાય છે. ટાઢીઆ, એકાંતરીયા, તરીયા અને ચોથીઆ તાવની આ ખાસ ઋતુ છે. એ બધા તાવો પિત્તના છે, જે આ ઋતુમાં ઘણા જોરથી ફાટી નીકળે છે. ઘણાં માણસોને આ પિત્તના તાવ વરસોવરસ આવી હાજરી આપે છે અને ફેટલાકને તો એ તાવ ઘણી મુદત સુધી જારી રહી શરીરની પાયમાલી કરે છે. જીર્ણ જ્વર રૂપે તે શરીરમાં ધર કરે છે અને વારંવાર ઉથલા મારે છે. દુનરો માણસોને આવી રીતે આ તાવ દર વરસ આ ઋતુમાં લાગુ પડે છે, તેમ છતાં તેઓ અગાઉથી ચેતીને તેના યોગ્ય ઉપાયો કરતા નથી, એ ખરેખર અજ્ઞાનતા અને આશ્ચર્યની વાત છે. જે તેઓ શરદ ઋતુનો સ્વભાવ સમજીને પ્રથમથીજ ઋતુના નિયમો જાણી તેને અનુસરી વર્તે અને પિત્તની શાંતિના ઉપાયો કરે તો તેઓ આવા તાવના હુમલામાંથી જરૂર બચી શકે. પરંતુ લોકોનો મોટો ભાગ આ વાતથી અજ્ઞાન છે, ખેદરકાર છે અને તેથી જે દુઃખનો થોડા શ્રમથી અટકાવ થતો હોય તે દુઃખ શ્રમ લેવાની ખેદરકારીથી તાવના ભયંકર હુમલા રૂપે તેમના ઉપર આવી પડે તો તેમાં આશ્ચર્ય શું ?

શરદ ઋતુમાં કોપ પામેલું પિત્ત ઓછું કરવાના મુખ્ય ત્રણ પ્રકારના ઉપાયો છે.

૧. પિત્તશામક ખાનપાન અને ઔષધથી પિત્તને દબાવવું, ૨. જીલામ્થી કે ઉલટીથી પિત્તને કાઢી નાખવું, અને ૩. ફસ ખોલાવવી. ત્રીજા ઉપાયનો ભાગ્યે જ આશ્રય લેવામાં આવે છે. પહેલા બે ઉપાયો કરવા જેવા છે. જેમની પિત્ત પ્રકૃતિ હોય અને જેમને વરસો વરસ પિત્તનો તાવ આવતો હોય તેમણે આ ઋતુની શરૂઆતમાં જ એક સારો જીલામ્ લેવો અને ઉલટીના ઉપાય કરીને પિત્ત કાઢી નાખવું. પિત્તનું શમન કરવાના ઉપચારોમાં નીચેના ઉપાયો નિર્ભયપણે કરવા જેવા છે:—

વાયુ પ્રકૃતિવાળાએ શરદ ઋતુમાં ઘી પીને પિત્તની શાંતિ કરવી, પિત્ત પ્રકૃતિવાળાએ કડવા પદાર્થો ખાવા કે પીવા. કડવા પદાર્થોમાં લીંબડા ઉપરની ગજો, લીંબડાની અંતર-છાલ, ખડસલીયો, પીતપાપડો, કરીયાતુ વગેરે મુખ્ય છે. આ પદાર્થોમાંથી કોઈ પણ એક પદાર્થની ફાફી કરીને સવારમાં પાણી સાથે લેવી, અગર રાત્ર પાણીમાં પત્તાળી રાખીને કે સવારે ઉકાળીને તેમાં જરા સાકર મેળવીને તે પાણી પીવું. આ ફાફી અથવા ઉકાળાથી પિત્તની શાંતિ થાય, તાવ આવતો અટકે અને આવેલો તાવ દબાય. આ સિવાય ખાનપાનમાં દુધ સાકર અને ચોખા લેવાથી પણ પિત્તની શાંતિ થાય છે. આ ઋતુમાં પિત્ત પ્રકૃતિવાળાને જીલામ્ ઠીક પડે છે, અથવા એક હલકો જીલામ્ બધી પ્રકૃતિને અનુકૂળ આવે છે. જીલામ્ની દવાઓ પણ પિત્તનું શમન કરે એવી હોવી જોઈએ અને તેથી હરડે, હીમજ અથવા નસોતરની ફાફી સાકર મેળવીને લેવી.

નિયમો—શરદ ઋતુમાં નીચે લખ્યા નિયમો ધ્યાનમાં રાખી તે પ્રમાણે વર્તવાથી માણસો ભયંકર ઉપદ્રવોમાંથી પોતાનો બચાવ કરી શકે છે:—

૧. સવારની ઝાકળ, દાર, અતિ ભોજન, દહિં. તેલ, ચરખીવાળા, ખારા તથા તીખા પદાર્થો, સૂર્યનો તાપ, જલદ દાર, દિવસની નિદ્રા અને પૂર્વ દિશાનો પવન, એટલાં વાનાંનો આ ઋતુમાં ત્યાગ કરવો, કેમકે તે બધાં શરીરને તુકસાન કરે છે.

૨. દુધ, સાકર, ચોખા, કડવા અને તુરા પદાર્થો; ઠંડા અને હલકા પદાર્થો; શેરડી, થોડું લવણ (મીઠું), ખપે તેમણે જંગલનું માંસ, ઘઉં, જવ, મગ, સાડીના કે કમોદના ચોખા, નદી તથા તળાવનું પાણી, ચંદન, ચંદ્રનાં કિરણો, ફૂલની માળાઓ, સ્વચ્છ ધોળાં વસ્ત્ર, એ સર્વ વસ્તુઓ આ શરદ ઋતુમાં હિતકારક છે.

૩. આ ઋતુમાં દૂધ સર્વોત્તમ હિતકારક પદાર્થ છે અને તેથી વૈદ્યકશાસ્ત્ર કહે છે કે, “ત્રીજા કાળમાં એટલે વૈશાખ અને જેમાં અગર જે અને અસાડમાં સારી રીતે ઉંધવું, પોષ તથા મહા માસમાં સારી રીતે ભોજન કરવું, એટલે ઘી વગેરે પૌષ્ટિક પદાર્થો ખાવા અને શરદ ઋતુમાં દુધ સારી રીતે ખાવું. આ નિયમ પ્રમાણે વર્તવાથી આરોગ્યતા અને દીર્ઘાયુ પ્રાપ્ત થાય છે.

૪. શરદ ઋતુના દિવસોમાં ભારે ખોરાક નહિ ખાવો. વિશેષ કરીને હલકો ખોરાક ખાવાને વૈદ્યકશાસ્ત્ર ફરમાવે છે અને તેથી લખે છે કે, “આસો માસના આઠ દિવસ અને આખો કાર્તિક માસ એટલો સમય “યમદંડા” એટલે યમની દાઢ કહેવાય છે અને જેઓ થોડું અને હલકું ભોજન કરે છે, તેઓ એ યમની દાઢમાંથી બચે છે. મતલબ કે, ભારે ખોરાક ખાનારાઓ આ ઋતુમાં તાવ તથા બીજા ભયંકર વ્યાધિમાં સપડાય છે.

૫. શરદ ઋતુમાં નદી તથા તળાવનાં પાણી પીવાથી વિશેષ ફાયદો થાય છે, કેમકે આ ઋતુમાં જે પાણી ઉપર દિવસે સૂર્યનાં કિરણો અને રાત્રિમાં ચંદ્રનાં કિરણો પડતાં હોય તે પાણી ત્રણે દોષને દરવાવાળું છે. શરદમાં ટાંકાનું અધેચ પાણી પીવું નહિ.

૬. શરદ ઋતુમાં દર્ભી ખીલકુલ ખાવું નહિ, કેમકે તે પિત્તનું જ્વર કરે છે અને તેથી તાવ ચડી આવે છે; એવી જ રીતે બહુ તીખા, ખારા અને ખાટા પદાર્થો આ ઋતુમાં જેમ અને તેમ ઓછા ખાવા.

**હેમંત ઋતુ**—સામાન્ય રીતે કાર્તિક તથા માગશર એ બે માસને હેમંત ઋતુ કહેવામાં આવે છે. જેમ ગ્રીષ્મ ઋતુ માણસના શરીરનું બળ હરી જાય છે, તેમ હેમંત અને તે પછીની શિશિર એ બે ઋતુઓ માણસના શરીરમાં બળની વૃદ્ધિ કરે છે. ગ્રીષ્મ ઋતુમાં ઉત્તરાયણના સૂર્યનાં કિરણો આપણા પર સીધાં પડીને આપણા શરીરના રસ ખેંચી લે છે; એથી ઉલટું, હેમંત તથા શિશિરમાં દક્ષિણાયનના સૂર્યનો તાપ આપણાથી દૂર રહે છે અને તેને બદલે ચંદ્રનાં શીતળ કિરણોનું આપણને વિશેષ સુખ મળે છે. સૂર્યનો તાપ પદાર્થોના રસનું શોષણ કરી તેમનું બળ લઇ લે છે અને ચંદ્રનાં કિરણો પદાર્થોને રસ તથા બળ આપે છે.

શરદ ઋતુના આરંભથી સૂર્ય દક્ષિણાયનનો થાય છે અને હેમંત ઋતુ બેઠા પછી ચંદ્રની શીતળતા વધતાં માણસોનાં બળ વધવા માંડે છે. હેમંત ઋતુમાં બહાર ઠંડક રહેવાથી શરીરની અંદરનો જ્વરાગ્નિ તેજવાનો થાય છે અને તેથી ખોરાક વધારે સારી રીતે પાચન થાય છે. ઉનાળામાં શરીરમાં સુસ્તિ રહે છે અને શિયાળામાં અગ્નિ રહે છે તેનું એ જ કારણ છે.

જ્વરાગ્નિ જેમ વિશેષ મંદ તેમ ખોરાક પણ થોડો દલાદો લેવો જોઈએ. અને જ્વરાગ્નિ જેમ વિશેષ તેજ તેમ ખોરાક વિશેષ અને પૌષ્ટિક લેવો જોઈએ. જો એ નિયમને અનુસરી ન કરવામાં આવે તો શરીરનું બળ જરૂર ઓછું થાય. શરીરમાં અગ્નિ વિશેષ હોય અને તે પ્રબળ અગ્નિને શાંત કરવા માટે પુરતું પોષણ ન મળે તો તે અગ્નિ ખોરાકનું પાચન કર્યા પછી શરીરના રસ-રક્ત વગેરે ધાતુઓને ખાળવા માંડે છે. માટે આ ઋતુમાં સારો પુષ્ટીકારક ખોરાક ખાવાની જરૂર છે.

આ ઋતુમાં મધુર એટલે ગળપણુવાળા, ખાટા અને ખારા પદાર્થો ખાવા. મધુર રસથી કફ વધે છે અને કફ વધે તો જ પ્રબળ થયેલા જ્વરાગ્નિનું ખરાબર પોષણ થાય. મધુર રસમાં રૂચિ ઉત્પન્ન કરવા માટે ખાટો અને ખારો રસ ખાવાની જરૂર છે, માટે મિષ્ટાન્નની સાથે ખાટા અને ખારા પદાર્થો પણ થોડા થોડા ખાવા. વળી આ ઋતુમાં આ ત્રણ રસ અનુક્રમે ખાવાની ભલામણ કરવાની ખીણ મતલબ એમ પણ હોઈ શકે કે, હેમંત ઋતુના સાઠ દિવસોમાંથી પ્રથમના વીસ દિવસ સુધી મધુર રસ વિશેષ લેવો, ખીજા વીસ દિવસમાં ખાટો રસ વધારે ખાવો અને ત્રીજા વીસ દિવસમાં ખારા પદાર્થો વિશેષ ખાવા. ભોજનનો ક્રમ પણ એવી જ યુક્તિથી રાખવાની જરૂર છે. મધુર પદાર્થોનો ડાળીઓ પહેલો લેવો, પછી લીંબુ, ડોકમ, કે રાઇ ચડાવેલ દાળ, શાક, રાઇનું કે ખાટું અથાણું હોય તેનો એક દાથ લેવો અને ચટણી, પાપડ, અથાણાં વગેરે ખારા પદાર્થો છેલ્લા ખાવા. જો આ ક્રમને છોટી દઢ પ્રથમ જ ખારા-ખાટા પદાર્થો ખાવામાં આવે તો નુકસાન થાય છે, કે-

મકે હેમંત ઋતુના આગલા પખવાડીઆ સુધી આપણા શરીરમાં શરદ ઋતુના પિત્તનો કો-  
પેલો ભાગ હજુ આડી રહેલો હોય છે, જેને ખારા ખાટા પદાર્થો ઉલટું ઉત્તેજન આપે છે.

**નિયમો—**હેમંત ઋતુમાં આહારવિહારના નિયમો નીચે પ્રમાણે રાખવા:—

( ૧ ) તીખા અને તુરા પદાર્થોનું વિશેષ સેવન, ખુલ્લી જગામાં સુવું, ઠંડા પાણીએ  
ન્હાવું, દિવસે સુવું અને જૂલાખ એટલી વાતો નુકસાન કરે છે, માટે તેનો ત્યાગ કરવો.

( ૨ ) સારી રીતે પોષણ કરે એવો પુષ્ટિકારક ખોરાક, સ્ત્રીસેવન, તૈલાભ્યંગ, કસરત,  
પૌષ્ટિક ઔષધ, પૌષ્ટિક પાકો, ગરમ કપડાં અને સખ્ત ટાઢ વખતે સગડી, એટલી વસ્તુઓ  
આ ઋતુમાં ફાયદાવાળી છે.

**શિશિર ઋતુ—**આ ઋતુનો સ્વભાવ અને નિયમો હેમંત પ્રમાણે છે.

શરીરરચના, તેના અવયવો અને અવયવોની ક્રિયાઓ જાણ્યા પછી તે ક્રિયાઓને  
યથાસ્થિત નિયમમાં રાખવા માટે શરીરસંરક્ષણના અને પોષણના પદાર્થો તથા તેના ગુણ-  
ધર્મ સમજવા જોઈએ. વૈદ્યવિદ્યાને આ ભાગ ઘણી જ અગત્યના ધરાવે છે, કેમકે પદા-  
ર્થોના ગુણ તથા ધર્મ જાણ્યા વિના તેનો જે ઉપયોગ થાય છે તેમાંથી ઘણાંએક દરદોની  
ઉત્પત્તિ થાય છે, એટલુંજ નહિ પણ એ અને ખીજાં દારણોથી જે દરદો ઉત્પન્ન થાય છે,  
તે દરદો મટાડવામાં ત્યારે એ જ પદાર્થોનો ઘટનો ઉપયોગ દવાના જેટલું જ અથવા ઘણી  
વખત દવાથી પણ વિશેષ કામ કરી આપે છે. માટે શરીરસંરક્ષણને સાફ નિત્ય ઉપયો-  
ગમાં લેવામાં આવતા પદાર્થો જેવા કે દવા, પાણી, ખોરાક, તેમજ કસરત, ઉંઘ વગેરે  
ખીજા જાણવાજોગ આવતો સંબંધી કેટલીક માહેતી દરેક માણસે મેળવવી જોઈએ. શા-  
રીરિક ઉત્તેજના ઉપાયોના મુખ્ય એ પ્રકાર છે. પહેલા પ્રકારના જ્ઞાનથી શરીરની તન્દુરસ્તી  
જાળવી રાખવી તથા રોગને આવતો અટકાવવો અને ખીજા પ્રકારના જ્ઞાનવડે રોગ થવા  
પછી તેના ઉપાયો કરવા. આમાંના પહેલા પ્રકારના જ્ઞાન સંબંધી વિષયનો સમાવેશ સૂત્ર-  
સ્થાનમાં થાય છે.

**તન્દુરસ્તા કિંમત—**શરીરની આરોગ્યતા એ પ્રાણી માત્રને ઘણો મોટો આશિ-  
વાદ છે, પણ તેની કિંમત નીરોગી માણસ કરી શકતો નથી. આરોગ્યતા વિનાનું એટલે રોગી  
શરીર કેવળ નિરૂપયોગી છે, એટલુંજ નહિ પણ ઉલટું ખીજાં મનુષ્યોને ખોજરૂપ થઈ પડે  
છે. આપણે તન્દુરસ્ત હોઈએ છીએ. ત્યારે આપણે આપણું કામ ખરાખર કરી શકીએ  
છીએ અને ખીજાને પણ મદદ કરી શકીએ છીએ. મંડવાડ શરીરનું જોર હરી જાય છે.  
રાજમહેલમાં રહેનારો રાજા રોગી હોય તો તે દુઃખી સમજવો અને એક ગરીબ કં-  
ગાલ માણસ પણ નીરોગી હોય તો તે પોતાની ઝૂંપડીમાં પણ સુખશાંતિભરેલી જીવંતીનો  
અનુભવ લેતો માલમ પડે છે.

એક અચ્ચું માંદું પડે છે ત્યારે પણ આપણને કેટલું બધું દુઃખ થાય છે! કેમકે તે  
રાજ થતું રમત કરવાને બદલે અથવા નિશાળે જ જાને બદલે પથારીને વશ થાય છે અને  
ધરનાં સર્વ માણસો ચિંતામાં પડે છે. મા માંડી પડે છે તો વગી એથી પણ વિશેષ હરકત  
પડે છે; કેમકે તે સાજા અને સારી હોય છે તો સવારથી સાંજ સુધી ધરનાં માણસો અને  
ખાળઅચ્ચાંઓની સંભાળ લઈ શકે છે, પણ સખ્ત મંદવાડ તેણીને હરતી ફરતી અને કામ  
કરતી બંધ કરે છે, અને તેને કરવાનાં સર્વ કામકાજનો ખોજો ખીજા પર આવી પડે



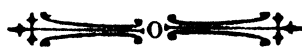
છે. ત્યારે જો આપ માંદો પડે તો કુટુંબને કેટલી બધી વિટંબણામાં આવવું પડે, તે કહેવાની કશી જરૂર નથી. ઘણા ખરા લોકો રોજરોજનું કમાય છે તે ખાય છે. મંદવાડ આવે છે ત્યારે એવા ઘણા મહેનતુ માણસો, કારીગરો અને નોકરીઆતો પોતાની રોજ કે પગાર ખુએ છે, એટલું જ નહિ પણ દવાદાર માટે વૈદ્ય કે ડાક્ટરને ઉશ્કટા પૈસા આપવા પડે છે. ન્યાય, હવા, પાણી અને વનસ્પતિ (દવા) એ ચાર ચીજોની પરમ કૃપાણુ પર-મેશ્વરે તો મહત્ત બક્ષીસ કરેલી જણાય છે, પણ આ સુધારાના સમયમાં એ અતિ અગત્યની વસ્તુઓ મેળવવી મોંઘી થઈ પડી છે. વૈદ્ય એ વેપારની પંકિતમાં મુકવા જેવો ધંધો નહિ છતાં આજકાલ તે એક વેપારનો રોકડીઓ ધંધો થઈ પડેલો છે. વૈદ્યો અને ડાક્ટરોના વેપારી ખાતાઓમાં ગોળખોળની સરખી કિંમત થતી જોવામાં આવે છે એટલું જ નહિ પણ ગરીબ લોકોની ઉલટી ઓછી સંભાળ લેવાતી જોવામાં આવે છે. આવો મામલો હોવાથી બિચારો ગરીબ માંદો માણસ પોતાની રોજ ખુવે છે અને વિશેષમાં કરજ કરીને રોજ બે ચાર આના વૈદ્ય કે ડાક્ટરને સોંઠે છે ત્યારે દવાની પડીકી કે પાણી મળી શકે છે ! મંદવાડ લાંબો ચાલે છે તો મોટા કરજમાં ઉતરવું પડે છે અને આખું કુટુંબ મોટી આપત્તિ અને ભુખમરણની સ્થિતિમાં આવી પડે છે. કુટુંબના એક માણસના મંદવાડથી આવી વિપત્તિ વેઠવી પડે છે. તો પછી મંદવાડથી આપ મરણ પામે, મા વિ. ધવા થાય અને છોકરાં નિરાધાર થાય તો તેને કેવી દુઃખદાયક સ્થિતિ કહેવી ? આ ઉપરથી તન્દુરસ્તીની કેટલી બધી કિંમત છે તે ખરાખર સમજાય છે.

લોકોનો મોટો ભાગ મંદવાડ આવ્યા પછી ઉપાયો કરવાને દોડાદોડી કરે છે, પણ કેવી રીતે વર્તવાથી મંદવાડ દૂર રહી શકે અને આરોગ્યતા જાળવી શકાય, એ વાત થોડા જ લોકો સમજે છે. આવા પ્રકારનું લોકોનું અજ્ઞાન ઘણું જ દુઃખદાયક છે, શરીર સંરક્ષણના નિયમોના અજ્ઞાનથી માણસો પોતાના શરીરની તેમજ ખીજના શરીરની પણ ખરાખી કરે છે. તન્દુરસ્તી જાળવવા સારું જોતલા નિયમો માણસોના પોતાના સ્વાધીનમાં છે તેટલા નિયમો તો તેમણે પાળવાનો જરૂર યત્ન કરવો જોઈએ અને એમ કરીને જગતનાં નાના પ્રકારનાં અનેક દરદોનો ફેલાવો થયો છે તેનો અટકાવ કરવો જોઈએ.

તન્દુરસ્તી જાળવી રાખવાના સર્વ ઉપાયો માણસના પોતાના સ્વાધીનમાં નથી. કેટલાક નિયમો દૈવાધીન છે, કેટલાક નિયમો રાજ્યાધીન છે, કેટલાક નિયમો લોકસમુદાયને આધીન છે અને કેટલાક નિયમો પ્રત્યેક માણસના સ્વાધીનમાં છે. ઋતુનો એકદમ ફેરફાર થવો કે હવામાં એકદમ ફેરફાર થઈ મરકી જેવો રોગ ફાટી નીકળવો, એ વાત દૈવાધીન છે. શહેર સુધરાઈ ખાતાના અમલદારોની બેદરકારીથી ગંદકી થઈને રોગની ઉત્પત્તિ થાય, તે વાત રાજ્યાધીન છે. લોકસમુદાય અથવા જનસમાજની સાંસારિક રૂઢિઓ જેવી કે, ખાણલઓ, જમણવારો વગેરે કુઆલોમાંથી જે ખરાખી થાય છે, તે વાત સમાજને આધીન છે અને પ્રત્યેક માણસ ખાનપાનાદિકના અજ્ઞાનથી પોતાના શરીરમાં રોગ ઉપજાવે, એ વાત પ્રત્યેક માણસના સ્વાધીનની છે. પણ ખીજ તરફથી એમ પણ સમજવું જોઈએ કે, પ્રથમ પૃથક્ પૃથક્ દરેક માણસને તન્દુરસ્તીના નિયમોનું જ્ઞાન થાય તો પછી સમાજ સુધરે અને સમાજ સુધરે તો રાજ્યનાં ધોરણમાં અને શહેર સુધરાઈ ખાતામાં સુધારો કરવાનું બની આવે અને એ ક્રમે જે વાત પૃથક્ પૃથક્ માણસના સ્વા-

ધીનમાં નથી તે વાત પણ પાર પડી શકે છે. આ ઉપરથી જોઇ શકાય છે કે, માણુ-મોએ પોતે આરોગ્યતાના નિયમો જાણવાથી અને પાળવાથી તેમને પોતાને તેમજ પો-તાના કુટુંબને અને પાડોશીઓને પણ શરીર સંબંધી આરોગ્યતાનું સુખ મળે છે.

શરીરસંરક્ષણનું જ્ઞાન અને તેના નિયમો પાળવાનું શિક્ષણ કાંઇ મોટી કોલેજને કે શાળામાં અભ્યાસ કરવાથી જ મળે છે એવું નથી. ઘર અથવા કુટુંબ એ પણ સામાન્ય જ્ઞાન, શિક્ષણ અને અનુભવની મોટી શાળા છે. શાળાઓ અને કોલેજોમાં સુઘડતાના નિ-યમો શીખ્યા છતાં પણ ઘરની શાળાના ચાલતા અભ્યાસને આધીન થવાની અથવા હળી જવાની જરૂર પડે છે. કુટુંબના વડિલો એટલે માઆપો એ ઘરની શાળાના શિક્ષકો છે. પરંપરાથી ચાલતા આવેલા ખાનપાન, આચાર અને વિચાર પ્રમાણે માઆપો વરતે છે અને બાળકો સર્વ વિષયમાં તેમનું અનુકરણ કરે છે. જો માઆપો સુઘડ હોય છે તો જ બાળકો સુઘડ થતાં શીખે છે. જો માઆપો મેલાંધેત્રાં ફરે છે તેમનાં બાળકોને સ્વસ્થ રહેવાની ટેવ પડે નહિ તો તેમાં આશ્ચર્ય નથી. ખાવાપીવાની, કપડાંની, સુવા-એસવાની અને એવી એવી જે ઘણી આદતો કુટુંબમાં ચાલતી હોય છે. તે આદતોનું બાળકો અનુકરણ કરે છે, એટલું જ નહિ પણ એક કુટુંબની અસર પાડોશીના કુટુંબપર પણ થાય છે. માટે દરેક કુટુંબના વડિલો એટલે માઆપોએ પોતે શરીરસંરક્ષણના નિયમો પાળવા એ બીજા-ઓને નિયમ પળાવ્યા બરાબર છે. દરેક બાબતમાં શિક્ષણ કરતાં એટલે કહેવા કરતાં કરી બતાવવાની વધારે સારી અસર થાય છે અને આરોગ્યતાના નિયમોના સંબંધમાં પણ એજ નિયમ લાગુ પડી શકે છે, એ વાત માઆપોએ ખસુસ લક્ષમાં રાખવી જોઇએ.



## પ્રકરણ ૧૨ મું.

### હવા તથા પાણી.

હવા, પાણી અને ખોરાક એ ત્રણ જીવનને જરૂરનાં મુખ્ય તત્ત્વો છે. ખોરાક વિના આપણે કેટલાક દિવસ સુધી ચલાવી શકીએ, પાણી વિના પણ કેટલાક કલાક સુધી જી-વગીને જાળવી શકીએ, પણ હવા વિના તો થોડી પણ પણ જીવતા રહી શકીએ નહિ. આ ઉપરથી આ ત્રણ પદાર્થોની ઓછી વધતી અગત્યતાનું માપ બાંધી શકાય છે. એ ક્રમથી જોતાં હવા એ સર્વથી વિશેષ ઉપયોગી વસ્તુ છે, બીજો દરજ્જો પાણી છે અને ત્રીજો દરજ્જો “ ખોરાક ” છે; તો પણ એમાંની એક પણ વસ્તુની ગેરહાજરી બીજા પદાર્થથી પુરી શકાતી નથી. હવાથી, કેવળ પાણીથી, કેવળ ખોરાકથી કે એમાંની કોઇ પણ એ વસ્તુથી જીવન ટકી શકતું નથી.

હવા, પાણી અને ખોરાક એ ત્રણે જીવન જાળવનારી વસ્તુઓ છે. પણ તેજ વખતે એમ પણ કહેવું જોઇએ કે, એ જ ત્રણ, વસ્તુઓ જીવગીનો અંત લાવવા વાળી પણ થઇ પડે છે. જો હવા, પાણી અને ખોરાક જીવગીનું રક્ષણ જ કર્યાં કરે છે, તો પછી એ વિષય ઉપર વિશેષ કાંઇ બોલવાની જરૂર રહેતી નથી; પણ ખરી વાત તેમ નથી અને તેથી જ એ સંબંધી કેટલીક જાણવા જોગ વાતો વિષે વિવેચન કરવાની જરૂરીઆત ઉભી

થાય છે. જે તત્વો શરીરને ઉપયોગી છે તે જ તત્વો જો અગડેલાં હોય, જોછએ તે પ્રમાણથી ઓછાં કે અધિક હોય અથવા દરેકની પ્રકૃતિને બંધ ખેસતાં ન હોય તો શરીરને નિરૂપયોગી થઈ પડે છે, એટલું જ નહિ પણ ઉલટાં હાનિકર્તા થઈ પડે છે. આ બધી વાતોના જ્ઞાનનો સૂત્રસ્થાન એટલે શરીરસંરક્ષણના વિષયમાં સમાવેશ થઈ શકે છે.

### હવા—AIR ( એર. )

પૃથ્વીમાં આવીને આપણે પહેલું કામ શું કરીએ છીએ ? આસપાસની હવાનો શ્વાસ લઈએ છીએ અને તે હવાને બહાર કાઢવી એ મરણ વખતની આપણા શરીરની છેલ્લી ક્રિયા છે. જન્મથી તે મરણ સુધી જગતાં કે ઉઘતાં નિરંતર આપણે શ્વસોત્સાસ લીધા કરીએ છીએ, માટે આપણને જીવતા રાખવાને સૌથી અગત્યની ચીજ હવા છે.

હવા આપણે દેખી શકતા નથી. સ્થિર હોય છે ત્યારે તેનો સ્પર્શ પણ આપણને જણાતો નથી. હવા ગતિ કરે છે ત્યારે તે પવન કહેવાય છે અને તે વખતે શું કરે છે તે આપણે જાણીએ છીએ અને સ્પર્શ કરી શકીએ છીએ. જેવી રીતે સમુદ્રનું તળીયું પાણીથી ઢંકાએલું છે, તેવી જ રીતે આખી પૃથ્વી પવનના મહાસાગરથી ઢંકાએલી છે, અને તેના તળીયે આપણે પાણીનાં માછલાંની પેઠે ફરીએ છીએ, હવા રૂપી સાગર ઓછામાં ઓછો ૧૦૦ માઇલ ઊંડો છે. પણ જેમ જેમ કાંઈ ચડાવે તેમ તેમ તે હવા વધારે પાતળી માલમ પડશે,

**સ્વચ્છ હવાનાં તત્વો—**આપણે ચાનો પ્યાલો પીએ છીએ ત્યારે ચાર વસ્તુ આપણા પીધામાં આવે છે. પાણી, ચા, સાકર, અને દૂધ, અને તે બધાં એકત્ર ગળેલાં.

લોકો એવું ધારતા હશે કે, હવા માત્ર એક જ પદાર્થની અનેડી છે, પણ વિદ્વાન માણસો જાણે છે કે-હવામાં મુખ્ય ચાર વસ્તુઓ છે, જે ઘણી ચતુરાઈ અને આશ્ચર્ય ભરેલી રીતે એકત્ર મળી ગઈ છે. ઓક્સિજન, નાઇટ્રોજન, કાર્બોનિક એસીડ વ્યાસ અને વરાળ. આપણી આસપાસ ત્રણ જાતની વસ્તુઓ છે. કેટલીક પથ્થર અને લાકડાના જેવી નક્કર, કેટલીક પાણી અને દૂધ જેવી પ્રવાહી અને ખીજ કેટલીક હવાના જેવી વાયુરૂપે દેખાય છે. જે વરાળોની હવા અનેડી છે, તેનું પ્રથક્કરણ થઈ માપ થઈ શકે છે, તેમાંની એક ઓક્સિજન છે, જે પ્રાણવાયુ કહેવાય છે. એ વાયુ ઉપર જ મુખ્યત્વે કરીને પ્રાણનો આધાર છે; પ્રાણવાયુ વિના દીવો પણ બળશે નહિ. પણ વળી જો બધી હવા પ્રાણવાયુ જ હોત તો આપણે તરત મરી જાત; કેમકે તે આપણે વસ્તે જોઈએ તે કરતાં વધારે સખત થાત. માટે પ્રાણવાયુ સાથે બીજાં વાયુ બેળવ્યો છે. જે અગ્રેજમાં “ નાઇટ્રોજન ” કહેવાય છે. આ નાઇટ્રોજન ઓક્સિજનથી ઘણા જુદો છે. તે કાંઈ પ્રાણનો આધાર નથી; અને તેમાં બળતો દીવો રાખવાથી ઓલવાઈ જાય છે. આપણને શ્વાસ લેવાને અને બળવાની ચીજને બાળવા માટે યોગ્ય પ્રમાણમાં આ બે વાયુ મળેલા છે. તમારા હાથમાં એક અંગુઠો અને ચાર આંગળાં છે, તેનું સ્મરણ કરવાથી તમને યાદ આવશે કે, હવામાં એક ભાગ પ્રાણવાયુનો છે અને ચાર ભાગ નાઇટ્રોજનના છે

હાલજ બધી હવા આ બે વાયુથી મળેલી છે. બીજા બે ભાગ તેમાં છે, તે ઘણાજ

થોડા પ્રમાણમાં છે. તે પણ બહુ ઉપયોગના છે. કોયલા શી ચીજ છે તે આપણે જાણીએ છીએ. દટાએલાં જંગલ બળી જવાથી તેના કાળા કાટોડા બોંયમાંથી નીકળે છે, તે કોયલા કહેવાય છે. ચોખ્ખામાંથી પણ એક જાતના કોયલા થઈ શકે છે. ચોખ્ખા કોયલા કાર્બોન કહેવાય છે. ઓક્સિજન એટલે પ્રાણવાયુ અને કોલસાની મેળવણીમાંથી એક જાતની હવા બને છે, જે અંગ્રેજીમાં “ કાર્બોનિક ઓક્સિડ ગ્યાસ ” કહેવાય છે. આ કાર્બોનિક ઓક્સિડ ગ્યાસ હવામાંની ત્રીજી વસ્તુ છે. આ હવા ઘણી જ વજનદાર છે, જે કોઈ કોઈ વાર ઉંડા ખાલી કૂવાઓને તળીએ એકઠી થઈ રહે છે. એવી હવામાં રાખેલી ખત્તી ખુઝાઈ જાય છે, જે માણસ તે હવાનો દમ લે તો તે એકદમ મૃત્યુ પામે છે. પણ આ હવા વનસ્પતિને પોષણકર્તા છે; તે વિના વનસ્પતિ ઉગી શકે નહિ. દિવસે રોપાઓ આ હવાને ચુસી લે છે. હવામાં આ ઝેરી હવાનો ભાગ માત્ર  $\frac{1}{1000}$  છે. આટલા થોડા પ્રમાણમાં તે હવા આપણને કાંઈ હરકત કરતી નથી. પણ જે તેમાં તે હવાનો ભાગ બરા વિશેષ હોય તો આપણે માંદા પડીએ. હવામાં ચોથો ભાગ પાણીની વરાળ છે. જે તમે થોડું પાણી થાળામાં રાખી મૂકો તો તે ધીમે ધીમે ઉડી જશે. સૂર્યનો તાપ હમેશાં પાણીને વરાળ રૂપે ખેંચે છે. તેમાંથી જે વાદળો બંધાય છે, તે ઝાકળ કે વરસાદના રૂપમાં પાછાં વરસે છે. જે હવામાં પાણીની વરાળનો ભાગ ન હોત તો સૂર્યના તાપની ગરમીથી આપણાં શરીર ચરચરી જાત અને દરેક ઝાડ બગાને મરી જાત. હવામાં આ ચાર ચીજો યોગ્ય પ્રમાણમાં મળેલી હોય તો તો તે હવા સ્વચ્છ સમજાયી. આવી સ્વચ્છ હવાથી આપણે તન્દુરસ્ત રહી શકીએ. હવામાં આ ચાર તત્ત્વોનું પ્રમાણ વધે ઘટે છે તો તે જ હવા આપણી શુંદગીને હાનિ કરે છે.

હવાને બગાડનારાં કારણો—હવે, આ સ્વચ્છ હવામાં બગાડ શી રીતે થાય છે, તે જાણવાની ખરેખરી જરૂર છે. પ્રાણના આધાર માટે હવાની જરૂર છે, એટલું જ ખસ નથી, પણ તે હવા સ્વચ્છ જોઈએ. દુનિયામાં ઘણા પ્રકારનાં વિષ છે. પણ જે વિષથી ઘણાં ખરાં માણસો મરે છે, તે વિષ ખરાબ હવાજ છે. ઘણાં વર્ષ પહેલાં કલકત્તાના કારામહાની એક નાની કોટડીમાં એક રાતે ૧૪૬ માણસોને પૂર્યાં હતાં તે કોટડીમાં માત્ર એ નાની ખારીઓ હતી. બીજી સવારે આરણ્ય ઉંઘાડતાં માત્ર ૨૩ માણસો જીવતાં નીકળ્યાં. બાકીનાં બધાં મરણ પામેલાં હતાં. પ્ર. તેઓને કોણે માર્યાં ? ઉ. ખરાબ હવાએ. હવાના થોડા આવગમનવાળી ટુંકી કોટડીમાં માણસોને ગોંધી રાખવાથી તેમના શ્વાસથી કોટડીની હવા બગડીને તેમના જીવ ગયા. બિચારા આ લોકોની જેઠે એક રાતમાં આટલાં બધાં માણસો કવચિતજ મરતાં હશે; તો પણ તાજી હવા ન મળવાથી ઘણાં માણસો આખી શુંદગી સુધી નબળાં અને માંદા રહે છે. હવા બગાડનારાં કારણો નીચે પ્રમાણે છે.

હવા બગાડનારાં કારણો:—એ કારણો અનેક હોય છે:—

૧. શ્વાસ માટે નિકળતી અશુદ્ધ હવા—આપણે હમેશાં શ્વાસ લઈએ છીએ; પણ બહારની જે હવા શ્વાસવાટે આપણે અંદર લઈએ છીએ તે હવા કરતાં બહાર કાઢીએ છીએ તે હવા કેવળ જુદી જ છે. ચોખ્ખાઈને ચાહનારા લોકો રોજ નહાય છે. અને મોઢું તથા લાથપગ ધુએ છે, પણ શરીરની અંદરની મલિનતાનું સી રીતે યતું હશે તે વિષે થોડાને જ વિચાર થયો હશે શ્વાસોશ્વાસથી જે હવા આપણે અંદર લઈએ છીએ તે હવા

આપણા શરીરના અંદરના ભાગને ઘોષ મલિનતાને બહાર લઈ જાય છે. આ ક્રિયા શી રીતે થાય છે, તે શ્વાસોસ્વાસના વિષયમાં ખતાવવામાં આવેલ છે.

શ્વાસવાટે બહાર નીકળેલી હવા પોતાની સાથે ત્રણ વસ્તુને બહાર લઈ જાય છે. તે ત્રણ વસ્તુઓનાં નામ:—૧. કાર્બોનિક ઍસિડ ગેસ, ૨. હવામાં મળેલું પાણી અને ૩. ગંદા કચરો. પહેલી વસ્તુ સ્વચ્છ હવામાં ઘણા જ થોડા પ્રમાણમાં હોય છે, પણ જે હવા આપણે શ્વાસવાટે મોંમાંથી બહાર કાઢીએ છીએ તેમા તે ઝેરી હવા સોગણા વિશેષ પ્રમાણમાં હોય છે. આપણે તેને જોઈ શકતા નથી. પણ જેમ અગ્નિમાંથી ધુમાડો નીકળી જાય છે, તેમ તે આપણે બહાર કાઢી નાંખીએ છીએ. એક સાંકડી કોટડીમાં ચુલો બળતો રાખવામાં આવે તો તે કોટડી તરત જ ધુમાડાથી વ્યાપ્ત થઈ જશે. એવી જ રીતે જે આપણે સાંકડી ઓરડીમાં સુઈએ તો આપણા મોંમાંથી નીકળેલી અસ્વચ્છ હવાના સંયોગથી આપણી આસપાસની હવા પણ અસ્વચ્છ થાય છે અને જે તે કોટડીમાં તાજી હવાની આવજનો ખુલાસો ન હોય તો આપણા મોંમાંથી નીકળેલી ઝેરી હવા ફરી આપણા જ શ્વાસવાટે શરીરમાં પ્રવેશ થવાથી તરત જ મરણ નીપજે છે, અથવા શરીરને ઘણી હાનિ પહોંચી જાય છે. પણ બારણામાંથી, બાપરામાંથી તેમજ બારીવાટે કેટલીક હવા બહાર નીકળી જાય છે તે કેટલીક બહારની ખુલ્લી હવા અંદર આવે છે. આવા જ કારણથી સુવાના ઓરડાઓમાં હવાના ખુલાસા માટે બારીઓ મૂકવામાં આવે છે. શ્વાસવાટે બહાર નીકળતી હવાનો ખીન્ને પદાર્થ **ભીનાશ** ( પાણી ) છે. આ હવામાં પાણીનો ભાગ છે કે, નહિ તેની ખાત્રી કરવા માટે પથ્થરપાટીપર તમે શ્વાસ મૂકા એટલે પાટી ભીનાશવાળી થશે આથી ખાત્રી થાય છે કે, શ્વાસમાં પાણી છે. ત્રીજો પદાર્થ ગંદા કચરો. શ્વાસનું પાણી સ્વચ્છ હોતું નથી. તે પાણી વાસણના ઘોંચુ જેવું મેલું ને ગંદુ હોય છે. તેમાં જે સડેલો પદાર્થ મળેલો હોય છે, તે જે શરીરપર રહેવા દેવામાં આવે તો રોગને ઉપજાવે છે. શ્વાસમાંનો આ મલિન પદાર્થ ઝેરી હવાને જેટલી ખરાબી કરે છે.

ખીજા માણસે મોઢે માંડી પીવેલું પાણી પીવામાં ઘણા માણસો ગંદવાડ સમજે છે અને તેથી ખીજનું બોટેલું પાણી પોતે પીતા નથી. આ વાત તો ઘણી સારી છે. પણ તેમ કરવાનું ખરું કારણ તેઓ સમજી શકતા નથી. વળી સાંકડા ઓરડામાં ઘણા માણસોના મળવાથી એક ખીજનાં ફેફસાંમાંથી નીકળેલી ખરાબ હવા અને ગંદા પદાર્થો તેઓ વારંવાર પોતાના મોંમાં શ્વાસવાટે લે છે. તેથી તો બોટેલા પાણી કરતાં પણ ઘણી વધારે ખરાબી થાય છે. એ જ પ્રમાણે દોર, બકરાં અને ખીજાં જાનવરો આપણાં પેઠે શ્વાસને બહાર કાઢે છે અને હવાને બગાડે છે.

૨. આમડીનાં છિદ્રવાટે પસેવાના રૂપમાં વરાળ નીકળે છે તે પણ હવાને બગાડે છે એક માણસના શરીરમાંથી ૨૪ કલાકમાં સરાસરી ૩૦ આંસ વરાળ બહાર નીકળે છે.

૩. બળવાની ક્રિયાથી હવા બગાડે છે.--ઘણા અજ્ઞાન લોકો સાંભળીને આશ્ચર્ય પામશે કે, જ્યાં બળનું, દીવા કે બળવાની ક્રિયા થાય છે ત્યાંની હવા બગાડે છે પ્રાણુવાયુ વિના બસકો બળશે નહિ; જે તમે દીવાને એક સાંકડા વાસણમાં મૂકા તો તે તરત જ બોલવાઈ જશે. કેમકે તે વાસણમાંનો બધો પ્રાણુવાયુ ખુટી ગયેલો હોય છે. એ જ પ્રમાણે સાંકડાં ઘરમાં ઘણાં દીવા કે રોશની કરવામાં આવે તો પ્રાણુવાયુ તરત ખુટી

જઠ “ કારબોનિક એસિડ ગેસ ” (ઝેરી વાયુ)નો વધારો થાય છે અને ધરમાં વસનારાં માણસોની તબિયતને બગાડે છે; પરંતુ આવી વાતો માણસોના સમજવામાં નહિ હોવાથી તેઓ રોગ અથવા મંદવાડનાં ખરાં કારણો શોધી શકતા નથી. દીવો, મીઠુબત્તી અને સગ-ડીથી હવા બગડે છે. આ વાત આપણા લોકો ખીલકુલ સમજતા નહિ હોવાથી ઘણી વખત આબરો માંદા-માણસોના સાંકડા ઝોરડામાં સગડીઓ સળગાવી હવાને વિશેષ બગાડે છે.

૪. કોહોવાણુ અથવા સડામાંથી ઉડેલી ઝેરી હવા ઘણી ખરાબી કરે છે, જ્યારે રોપા અથવા પ્રાણી નાશ પામે છે, ત્યારે તે તરતજ સડવા માંડે છે. તેના સડામાંથી ઘણી જ નુકસાનકારક હવા ઉડે છે અને તેનાં રજકણો પવનથી દૂર સૂધી ફેલાય છે, જે આપણી આંખો આપણી સુધવાની ઇદ્રિય જેવી જ તીક્ષ્ણ હોત તો સડતાં પ્રાણીમાંથી ઉડીને ઉંચે ધસતાં અને હવામાં ફેલાતાં સંખ્યાબંધ નાનાં જંતુઓ આપણે જોઈ શકત. આવી હવામાં થઇને જતાં આપણા નાક પાસે જે વાસ આવતી માલમ પડે છે, તે વાસ શું છે? બીજું કંઈ નહિ, પણ સડામાંથી ઉડતાં સૂક્ષ્મજંતુઓજ અને છે, જે શ્વાસ વાટે આપણા શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે. એ જ પ્રમાણે ધરમાંથી શાક તરકારીના છોતા તથા કચરો આંગણામાં અથવા ધરની પાસે ફેંકી દઇએ છીએ તે પણ હવાને બગાડે છે. ચમાર લોંડા, કસાઈલોકો, રંગરેજો અને એવા ધંધાવાળા બીજા લોકો પણ તેઓના ધંધાથી હવાને બગાડે છે. દાટવાની અને ખાળવાની જગાઓ પણ આપણાં રહેઠાણથી ઘણે દૂર રાખવી જોઇએ. જમીન પોતે પણ ખાક અથવા વરાળને બહાર કાઢે છે. હવા તેમાં થોડી ઘણી દાખલ થાય છે અને આ હવા ઉપરની હવા સાથે મળે છે. જમીન બેજવાળી હોય છે ત્યારે સડો વધારે હાનિ-કારક થાય છે. સડતો બાજીપાલો ધણું કરીને તાવના ઉપદ્રવનું મુખ્ય કારણ છે.

૫. ધરની ગલીચી—ધરની ગલીચીમાંથી પણ ખરાબ હવા જન્મ પામે છે. ધરના ખાળકુવા, મોરીઓ, વાડા, ઉકરડાઓ અને જળરૂઓ, એ ગલીચી થવાનાં સ્થળ છે, માટે તેને નિત્ય સાફસુક રાખવાં જોઇએ.

૬. કારખાનાંઓ—કાંચલાની ખાણો, લોહાનાં કારખાનાં, રૂ, ઉન તથા રેશમ તણવાની મીલો, તેમજ બીજાં ધાતુઓ અને રંગ બનાવવાનાં કારખાનાં એ જેમ નાના પ્રકારની કારીગરી બનાવવાનાં કારખાનાં છે, તેમ હવાને બગાડવાનાં પણ તે ખરેખર કારખાનાંજ છે. એ કારખાનાંઓમાં કાંચલા, રૂ, રંગ અને ધાતુઓનાં સૂક્ષ્મરજકણો ઉડીને કામ કરનારાઓનાં શરીરમાં જઠ વિશેષ કરીને શ્વાસનળીના, ફેફસાના અને છાતીના રોગો ઉત્પન્ન કરે છે.

બીડીઓ—બીડીઓ જેમ પીનારાઓની છાતીને બગાડે છે તેમ બહારની હવાને પણ બગાડે છે. બીડી પીવાનું વ્યસન યંત્રની માફક ધમધોકાર ચાલતું થયું છે અને નિત્ય સેંકડો બીડીઓના ધુમાડો દરેક ધરની હવાને બગાડે છે, જેથી બીડીઓ પણ હવાને બગાડનારું મુખ્ય કારણ થઈ પડેલ છે.

હવા બગાડવાનાં ઉપર પ્રમાણે ધણાંક કારણો છે. આ બધી નુકસાનકારક વસ્તુઓથી દૂર રહેવું એ કેટલેક દરજ્જે માણસોના સ્વાધીનની વાત છે. એટલા માટે જ માણસોને શુદ્ધિની ઉમદા બક્ષિસ મળી છે, તેમ છતાં તેનો સદુપયોગ નહિ કરતાં લોકો પશુની પેઠે મંદબુવાળી જગા અને મલિન હવામાં બેપરવાપણે રહ્યા કરે તો તેનું ફળ તેમને મલે

એનાં નવાઈ નથી. એવા એપરવાપણાનું કૃણ એ જ કે, ઘણા લોકો એવાં કારણોને લીધે દુઃખદાયક મંદવાડમાં ને મંદવાડમાં પોતાનું અમૂલ્ય આયુષ્ય શુભાવી બેહાલ સ્થિતિમાં મૃત્યુને વશ થાય છે! જે મનુષ્ય મનુષ્ય દેહ મળવાથી તે આ સંસારમાં પોતાના કુટુંબને, જાતને, નાતને અને દેશને ઉપયોગનો થઈ શક્યો હોત, તે મનુષ્ય બીજાને કંટાળો આપી નકામો થઈ નાશ પામે છે.

**કુદરતથી થતી હવાની શુદ્ધિ**—પણ પરમકૃપાળુ ઇશ્વરે માણસોપર ઓછી મહે-રખાની કરી નથી. અગડેલી હવાનો અટકાવ કરવાને જેમ તેણે માણસોમાં શુદ્ધિ મૂકી છે, તેમ હવા નિર્મળ થવાનાં સાધનો પણ પૂરાં પાડ્યાં છે, જે ન હોત તો પૃથ્વી તરત જ ઉજડ થઈ જત. આ સાધનો એની મેળે કામ કર્યા કરે છે ને અગડેલ હવાને સુધારે છે. વાયુમાં ગતિ મૂકી છે તેથી અગડેલી હવા પવનના ઝપાટામાં દૂર ખેંચાઈ જઈ તેનાં પર-માણુઓ વેરાઈ જાય છે અને તાજી હવા મળતાં જેટલે દરજ્જે નુકસાન થવાનો સંભવ છે, તેટલું નુકસાન થતું નથી. ઉપર જણાવેલા વાયુ એક બીજા સાથે મળી જાય છે. જે પાણીમાં થોડું દૂધ નાંખો તો તે પાણી સાથે મળી જશે. ચૂનાનો ધુમાડો તરત જ હવામાં ફેલાય છે. તેથી વધારે વાર દેખાતો નથી. જે ગંદી હવા આપણે શ્વાસથી અહાર કા-ઢીએ છીએ તેનું પણ એમ જ સમજવું; તે આસપાસની નિર્મળ હવામાં મળી જાય છે અને જેમ વધારે પાતળી થાય તેમ તે ઓછી ઇજા કરે છે. પવન કોઈ વખત થોડો અને કોઈ વખત ઘણો વાય છે. તેનાં કારણોમાંનું એક કારણ તે છે કે, નાશ પામતી સડતી ચીજોમાંથી ઉડતી ખરાબ વાસ્તને ઘસડી લઈ જવાને ઇશ્વર પવનને મોકલે છે. ખુ-શકારક તાજો પવન વાય છે, જેથી હવા પણ તાજી અને સ્વચ્છ રહે છે. પ્રાણી માત્ર શ્વાસ લે છે ત્યારે પ્રાણુવાયુને અંદર લે છે, ને કાર્બોનિક અસિડ ગેસને અહાર કાઢે છે. ઝાડપાંજો એથી ઉત્તરી જ ક્રિયા કરે છે. વનસ્પતિ દિવસે કાર્બોનને અંદર ચૂસે છે અને પ્રાણુવાયુને અહાર કાઢે છે, આથી પણ વાતાવરણની હવા નિર્મળ થાય છે. જે કે રાતે એ વનસ્પતિ પ્રાણુવાયુને અંદર લે છે અને કાર્બોનિક અસિડ આસને અહાર કાઢે છે. પણ તેઓ પ્રાણુવાયુને અંદર ચૂસે છે તેના કરતાં દિવસે વધારે પ્રમાણમાં તેને અહાર કાઢે છે. આવા કારણથી ઝાડની નીચે અથવા ઝાડવાળા એરડામાં સુવું સલામતી ભરેલું નથી. આ પ્રમાણે હવાઓ એક બીજાની સાથે મળવાથી, પવનથી અને ઝાડોથી સ્વચ્છ થાય છે. વરસદ પણ હવા ચોખ્ખી કરવામાં મદદગાર થાય છે. માટે એ અર્થી ક્રિયાઓને અટકા-વવાને અહલે તેમને થવા દેવી જોઈએ.

નિર્મળ હવાની ઘણી કિસ્મત બનાવેલી છે, માટે હમેશાં તે મેળવવાનો દરેક માણસે પ્રયત્ન કરવો. શરીરમાંથી અહાર નીકળતા નુકસાનકારક પદાર્થો અને સડતી ચીજોને હવા દૂર લઈ જાય છે. તોપણ વસ્તીમાંની ઘટ હવામાંજ રોજ થોડો વખત અહારની ખુશી હવામાં ફરવા જવાથી શરીરને ઘણો ફાયદો થાય છે. ફરવા જવાથી શરીરના અવયવોને કસરત મળે છે, એટલો જ ફાયદો નથી, પણ અહારની તાજી હવા મળવાથી જે લાભ થાય છે તે કસરતના લાભ કરતાં અધિક છે. દિવસે તો વસ્તીમાં દરફર કરવાથી પણ હવા મળી શકે છે, પણ રાતે આપણે સુઈ જઈએ છીએ ત્યારે તાજી હવા મેળવવાની ખાસ જરૂર છે. ઘરમાં તાજી હવા કેવી રીતે મળે તેની સંપૂર્ણ માહેતી ઇમારત આંધવામાં કુશળ

કારીગરો અને ઇજનેરો ( Engineers ) પાસેથી મેળવવી જોઈએ અને અસલનાં આં-  
ધેલાં મકાનોમાં કાંઈ ખોડખાંપણ હોય તો તે સુધરાવવી જોઈએ.

મલિન કચરો અને સડતી ચીજોમાંથી ઉડતી ખરાબ હવાથી આપણે એકદમ મરી  
જતા નથી પણ એ પ્રમાણે લાંબો કાળ એવી મલિન હવામાં રહેવામાં આવે તો મરણ  
પણ અવશ્ય નીપજે. ઘણાં મૃત્યુ એવા કારણથી નીપજે છે પણ તે આપણે પ્રત્યક્ષ જાણી  
શકતા નથી. રોગથી મરણ નીપજે છે, પણ તે રોગ શાથી થાય છે, તેની જો આરીક  
તપાસ કરવામાં આવે તો ઘણાંએક રોગનું કારણ ખરાબ હવાનું નીકળી આવે. સખ્ત  
વિષ ( ઝેર ) પેટમાં જવાથી એકદમ મરણ નીપજે છે. પણ તેથી એમ નહિ સમજવું કે,  
થોડું થોડું ઝેર ( અશીણ વગેરે ) નુકસાન નથી કરતું. તે પણ કેટલેક કાળે સખ્ત વિષનું  
કામ કરે છે. તે પ્રમાણે હમેશાં થોડી થોડી ખરાબ હવાનું ઝેર શરીરમાં મોટી ખરાબીનું  
કારણ થાય છે. વળી માંદા માણસો આસપાસની હવાને જલદી બગાડે છે, માટે માંદાની  
પથારી પાસે વધારે જ્યાં ધ તાજી હવા આવતા દેવાની જરૂર છે. જેમ બહાર તાજી હ-  
વાની જરૂર છે, તેમ શરીરની અંદર પણ પૂરતી તાજી હવા લેવાની જરૂર છે. વાદળી અ-  
થવા લગાડોને કડકો પોચે હાથે પકડેલો હોય તો તે ઘણું પાણી ચૂસે. વાદળીને જેમ વ-  
ધારે દબાવવામાં આવે તેમ તે ઓછું પાણી પકડી શકે છે. તેજ નિયમ આપણાં શરીરનાં  
ફેફસાંને લાગુ પડે છે. ફેફસાંને જેમ થોડા દબાણમાં રાખીએ તેમ તેમાં વધારે હવા પ્રવેશ  
કરે છે અને તેથી લોહી વધારે સારી રીતે સ્વચ્છ થાય છે; માટે લખતાં, વાંચતાં કે કામ  
કરતાં ફેફસાં દબાય એવી રીતે વાંકા વળી નહિ બેસવું જોઈએ. ફેફસાં દબાવાથી હવા  
અંદર આવતી અટકે છે અને તેથી ફેફસાંને તાજી હવા મળી શકતી નથી.

**માણસ દીઠ હવાની જરૂરીઆત**—દરેક માણસ ૨૪ કલાકમાં સરાસરી ૪૦૦  
ઘનશીટ જેટલી હવા શ્વાસોશ્વાસમાં શરીરની અંદર લે છે એટલે ૭ શીટ પહોળો અને ૭  
શીટ ઉંચો એવા એક ચોરસમાં જેટલી હવા સમાય એટલી હવા એક માણસ નિત્ય ફેફ-  
સામાં લે છે. શ્વાસોશ્વાસની અંદર લેવાતી હવામાં કાર્બોનિક ઍસીડ ગ્યાસનું નુકસાન-  
કારકત્વ ૧૦૦૦ ભાગમાં ૧ ભાગ માત્ર છે, પણ જે હવા શરીરમાંથી બહાર કાઢ-  
વામાં આવે છે તે હવાના ૧૦૦૦ ભાગમાં કાર્બોનિક ઍસીડ ગ્યાસના ૪૦ ભાગ છે,  
એટલે તેમાં એ ઝેરી હવા સોગણી વધારે છે, એ વાત ઉપર જણાવવામાં આવી છે. ખરી  
હકીકત આમ હોવાથી આપણી આસપાસની હવા આપણા જ શ્વાસથી બગડવાનો વિશેષ  
સંભવ છે. ફરતની કૃપાથી એ ઝેરી હવાને એક તરફથી વનરૂપે ચૂસી લે છે અને બીજી  
તરફથી વાતાવરણની તાજી હવા તે હવાને ખેંચી જાય છે. પણ આપણાં રહેવાનાં અને  
સુવાનાં ઘરમાં હવાને આવવા જવાના યોગ્ય રસ્તાઓ હોતા નથી તો ફરતની એ કૃપાનો  
આપણને લાભ મળી શકતો નથી.

દર માણસને ૭ થી ૧૦ શીટ ચોરસ જગ્યા અથવા ખંડની જરૂર છે. જો એવડી જ  
જગ્યામાં એક વધારે આદમી વસે તથા સુવે બેસે તો તે જગ્યાની હવા કદી પણ  
સારી રહેતી નથી. હવાના આવાગમન ઉપર જગ્યાના વિસ્તારનો કેટલોક આધાર છે.  
હવા વધારે ખુલાસે આવજવ કરતી હોય તો સાંકડી જગ્યામાં વધારે માણસો સુખથી  
રહી શકે છે અને હવાને આવવા જવાનો પુરો ખુલાસો ન હોય તો વધારે મોટા ખંડમાં



પણુ રહેનાર માણુસોને જોઈએ એવી સુખકારક હવા મળી શકતી નથી. તાજી હવાના આવાગમનનો ધણે આધાર ઘરનો બાંધણી અને આસપાસની હવાના ઉપર રહેલો છે. ઘરમાં બારી બારણાં મૂકેલાં હોય છે તોપણુ જો પોતાના ઘરની આસપાસ ચોતરફ ઘરો આવેલાં હોય છે તો તાજી હવા અને અજવાળાનો અટકાવ થાય છે. ઘરના આસપાસથી હવા મળવાની અનુકુળતા ન હોય તો ઘરનાં છાપરામાંથી તાજી હવા આવે જાય એવી ગોઠવણુ કરવી જોઈએ.

આપણું મોં સ્વચ્છ છતાં બીજાને તેમાંથી કાંઈ નહારી હવા આવતી લાગે છે તે શ્વાસોશ્વાસની અંદર બહાર આવતી ખરાબ હવાની વાસ છે. એજ ખરાબ હવાથી ઘરની હવા બગડે છે અને ઘણા માણુસો એકઠાં થવાથી જે અકળામણુ થાય છે, તે પણુ એ જ હવાને લીધે છે. આવી બગડેલી હવામાંથી બહાર ખુટી હવામાં જઈએ ત્યારે તે અકળામણુ દૂર થઈ મન પ્રયુક્તિ થાય છે. એ વાતનો અનુભવ દરેક માણુસને મળે છે. ઘરની હવા ચોખ્ખી છે કે બગડેલી છે તે નહી કરવાનો સહેલો રસ્તો એ જ છે કે, બહારની ચોખ્ખી ખુલ્લી હવામાંથી ઘરમાં જતાં જો તેની વાસમાં કાંઈ નહારો વાસ કે ફેરફાર માલમ પડે અને મનને ગમે નહિ તો સમજવું કે, ઘરની અંદરની હવા જોઈએ એવી ચોખ્ખી નથી. શુદ્ધવાતાવરણુની હવાના ૧૦૦૦ ભાગમાં ૧ ભાગ કાર્બોનિક એસીડ આસના છે. ઘરની હવામાં આ પ્રમાણુ વધીને ૧૧ થાય ત્યાં સુધી આરોગ્યતાને હાનિ પહોંચતી નથી, પણુ જો એ પ્રમાણુ ૧ અથવા એથી વધારે વધી જાય છે તો એવી હવાવાળાં મકાનમાં રહેવાવાળા માણુસોને નુકસાન થાય છે અને હવાના વાસમાં પણુ ફેરફાર માલમ પડી શકે છે.

## પાણી—WATER—( વૉટર. )

પાણીની અગત્ય—જીંદગીને જાળવી રાખવા માટે જરૂરની વસ્તુઓમાં બીજી અગત્યની વસ્તુ પાણી છે. પાણી આપણને તેના પ્રવાહી પાણીના રૂપમાં જ પુરું પાડે છે એમ નથી. ખાનપાનની બીજી વસ્તુઓમાં પણુ પાણીનાં તત્ત્વો આવેલાં છે, અને તે ઉપરથી જીંદગીને મટે પાણી ઘણું જ અગત્યનું છે, એવું સિદ્ધ થાય છે. નહાનાં બાળકોનું એકલા દૂધથી પોષણુ થઈ શકે છે, તેમાં પણુ મોટો ભાગ પાણીનો છે. અને તેથી જ તેમને પાણીની જરૂર પડતી નથી. આપણા શરીરમાં રસ, રક્ત, માંસ, વગેરે ધાતુઓમાં પણુ પાણીનો મુખ્ય ભાગ છે. માણુસના શરીરનું સરાસરી વજન ૭૫ શેર ગણીએ તો તેમાં ૫૬ શેરને આશરે પાણી એટલે પ્રવાહી તત્ત્વ આવેલું છે. જે ધાન્ય અને વનસ્પતિ વડે આપણા શરીરનું પોષણુ થાય છે. તે પાણી વડે પાકે છે. મલિનતા એ ઘણા રોગનું કારણુ છે અને તે મલિનતા અથવા ગંદકી દૂર કરવા માટે પણુ સર્વોત્તમ સાધન પાણી છે.

પાણીની કિંમત અથવા જરૂરીઆતનું જ્ઞાન પાણીની અછત વખતે અથવા પાણી ન મળી શકે તે વખતે થાય છે. જો થોડા વખત પાણી નથી મળતું તો પાણી વિના પ્રાણીઓના પ્રાણ તરફડે છે અને પાણી વિના પ્રાણુ જાય છે. પાણી વિના પ્રાણુ શી રીતે

જતો હશે તેની સંક્ષિપ્ત સમજણ આ પ્રમાણે છે:-શરીરના સર્વ અવયવોનું પોષણ પ્રવાહી રસથી થાય છે. જેમ એક વૃક્ષના થડમાં પાણી રેડવામાં આવે છે તે પાણી રસ રૂપે થડમાંથી મોટાં ડાળાંઓમાં, મોટાં ડાળાંઓમાંથી નહાની ડાળાંઓમાં અને ત્યાંથી પાંદડાંઓમાં પહોંચી તેમને જીવતાં (લીલાં) રાખે છે. તેમ શરીરમાં પીધેલું પાણી પણ ખોરાકને રસ રૂપ બનાવી શરીરના સર્વ ભાગોમાં પહોંચાડે છે. જે પાણી ઓછું મળે તો તે રસ અને લોહી ધાટું થવા માંડે છે અને છેવટે એટલું બધું ધાટું થાય છે કે, પગી તેની ગતિ બંધ થાય છે; આ ગતિ બંધ થવી તેનું નામ મૃત્યુ છે. લોહીને ફરવાની કેટલીક નળીઓ વાળ કરતાં પણ પાતળી છે. અને તેથી પાણી પૂરતું નહિ મળવાથી લોહી જે-પ્રમાણે તે કરતાં જરા વધારે ધાટું થાય છે એટલે એવી ખારીક કેશવાહિનીઓ ધાટા લોહીને વહન કરી શકતી નથી.

પાણી આટલું બધું અગત્યનું છતાં અને તે પુષ્કળ જથ્થાબંધ મળવા છતાં જે તે નિર્માળ હોવાને બદલે મલિન-અગડેલું હોય છે તો એ જ પાણી પ્રાણ આપનાર થવાને બદલે પ્રાણ લેનાર થાય છે અને એટલા સારૂં પાણી વિષે કેટલીક વાતો સમજવાની જરૂર છે. ખરાબ પાણીથી કેટલી બધી ખરાબી થાય છે, અને સારા પાણીની કેટલી બધી કિંમત છે. તે વિષે ધણાખરા લોકો થોડું ધણું જાણે છે. મુસાફરીમાં જ્યારે કોઈ માંદું પડે છે ત્યારે તે તરત જ એમ કહે છે કે, પાણીના ફેરફારથી એમ થયું. પણ ધણાએક લોકો પોતાને ઘેર ખેડાં ખરાબ પાણીથી માંદા પડે છે, તે વાત તેમાંના થોડા જ સમજે છે. તેઓ વારંવાર શા કારણથી માંદા પડે છે, તે વાત તેઓ સમજી શકતા નથી, અને તેથી તેઓ દરદ મટાડવાના ઉપાયો કરી એસી રહે છે, પણ દરદનું કારણ જાણ્યાંથી ઉત્પન્ન થાય છે તે શોધી કાઢીને દૂર કરવાનો ઉપાય કરતા નથી અને તેથી વારંવાર એ દરદના તેઓ ભોગ થઈ પડે છે.

**પાણીના પ્રકાર**—પાણી ખાંડ કે મીઠું, હલકું કે ભારે, મેલું કે ચોખ્ખું અને મંધવાળું કે ગંધ વગરનું હોવું, એ જમીનની ગત ઉપર અને આસપાસના પદાર્થો ઉપર આધાર રાખે છે. આ ઉપરથી એમ સિદ્ધ થઈ શકે છે કે, આકાશનાં વાદળોમાંથી જે પાણી વરસે છે તે સર્વોત્તમ અને પીવા લાયક છે અને પૃથ્વીપર પડ્યા પછી તે પાણીમાં અનેક પ્રકારના પદાર્થોનો ભેગ થવાથી બગડે છે. પૃથ્વી ઉપરનું અને આકાશનું પાણી એક જ છે પણ જુદા જુદા પદાર્થો મળવાથી પાણીના ગુણમાં ફેર પડે છે. વરસો વરસ વરસાદનું પુષ્કળ પાણી પૃથ્વીપર પડે છે, અને પૃથ્વી ઉપર પડેલું પાણી અસંખ્ય નદીઓ વાટે સમુદ્રોમાં જાય છે; તેમ છતાં સમુદ્રો ભરાતા કે છલકાતા નથી. તેનું કારણ એ છે કે, જેમ પૃથ્વી ઉપરનું પાણી સમુદ્રોમાં જાય છે તેમ સમુદ્રોનું પાણી વરાળ થઈને ઉંચે જાય છે. તે વરાળ બદલાઈને ઝાકળ, વરસાદ અથવા બરફ થાય છે. તળાવ, કૂવા તથા નદીઓનાં પાણી પણ વરાળ રૂપે ઉંચે ચડે છે. સખ્ત તાપની ઋતુમાં પાણીમાંથી વિશેષ વરાળ ઉંચે ચડે છે અને ઉનાળામાં જળાશયોમાં પાણી ઓછાં થાય છે અથવા સૂકાઈ જાય છે, તેનું પણ એજ કારણ છે.

વરસાદ વરસે છે, ત્યારે તેનું કેટલુંક પાણી નદીઓ અને તળાવોમાં જાય છે. કેટલુંક પાણી જમીનમાં ઉતરી આસપાસની જમીનને લીલી કરે છે, એટલું જ નહિ પણ તે

જમીનમાં આવેલા કૂવાઓ અને ઝરાઓ પણ એ પાણીથી પોષાય છે. જ્યાં ટાઢ ધણી પડે છે ત્યાં વરસાદનું પડેલું પાણી ખરફ રૂપે જમી જાય છે અને ગરમીની ઋતુમાં તે ખરફ પીગળી ઝરણુ થઇને આગળ ચાલતાં મોટી મોટી નદીઓના પ્રવાહમાં વહે છે. જેમ કે ગંગા નદી. ચોમાસામાં નદીઓમાં પુર આવે છે અને તેથી તળાવ તથા કૂવાનાં પાણી ઉંચાં ચડે છે, અને ઉનાળામાં ઓછાં થાય છે. આ પ્રમાણે પાણીનું રૂપાન્તર થાય છે. વરસાદનું પાણી નદી વાટે સમુદ્રમાં જાય છે, ત્યાંથી વરાળ રૂપે ઉંચે ચડે છે અને ફરી એ જ પાણી વરસાદ રૂપે પૃથ્વી પર પડે છે. આ ક્રમ નિરંતર થયા કરે છે. આ પ્રમાણે પાણીના મુખ્ય બે પ્રકાર છે. ૧. અંતરીક્ષજળ અને ૨. ભૂમિજળ.

૧. અંતરીક્ષજળ—આકાશમાંથી વરસાદનું પાણી અંતરીક્ષ એટલે અધરથી ઝીલી લેવામાં આવે તે અંતરીક્ષ જળ અને પૃથ્વી પર પડ્યા પછી નદી, કૂવા તથા તળાવમાંથી જે પાણી મળે તે ભૂમિજળ. અંતરીક્ષ જળમાં પણ જે જળ આસો માસમાં વરસે તે વધારે ઉત્તમ સમજવું. આકાશમાં પણ કેટલાક મલિન પદાર્થો ભમે છે અને તેના યોગથી આકાશના પાણીમાં કાંઈક વિકાર થાય છે. તે પણ પૃથ્વી પર પડેલા પાણી કરતાં તે સાફ હોય છે, અને આસો માસમાં વરસેલું અંતરીક્ષ જળ પહેલાંના વરસાદ કરતાં વધારે ચોખ્ખું ગણાય છે. વળી ઋતુ વગર વરસેલું માવઠાનું પાણી અંતરીક્ષ જળ છતાં તે ધણું વિકારવાળું હોવાથી તે કામનું નથી. આકાશમાંથી જે કરા પડે છે તે કરાનું પાણી અમૃત સરખું મીઠું તેમજ સાફ છે. વરસાદની ધારામાં પડેલું પાણી જડા કપડાની ઝાળી ખાંધી ઝીલી લીધું હોય અથવા સ્વચ્છ કરેલી જમીન પર પડ્યા પછી તેને સ્વચ્છ વાસણમાં ભરી લીધું હોય તે અંતરીક્ષ પાણી તરીકે ઉપયોગમાં લેવાય છે.

૨. ભૂમિજળ—વરસાદ થઇને આકાશમાંથી પૃથ્વી ઉપર પડ્યા પછી પૃથ્વીના સંબંધમાં આવનાર પાણીને ભૂમિજળ એવું આપણે નામ આપ્યું છે. આ ભૂમિજળના બે ભેદ છે. ૧. જંગલ અને ૨. આનૂપ. જે દેશ થોડાં પાણીવાળો, થોડાં વૃક્ષવાળો અને પિત્ત તથા લોહી બિગાડના ઉપદ્રવ વાળો હોય તે જંગલ દેશ કહેવાય છે અને એવી ભૂમિના સંબંધમાં આવેલું પાણી જંગલ જળ કહેવાય છે. તેમજ જે દેશ ઘણા જળવાળો, ઘણાં વૃક્ષવાળો અને વાયુ તથા કઠના ઉપદ્રવવાળો હોય છે, તે આનૂપ દેશ અને તેનું પાણી આનૂપ જળ કહેવાય. જંગલ જળ સ્વાદે ખાડું અથવા ભાંભડ, પાચન કરવામાં હલકું, પથ્થ અને ઘણા વિકારોને મટાડે છે. આનૂપ જળ મીઠું અને ભારે હોવાથી શરદી તથા કઠના વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે. પીવામાં પ્રિય લગે છે, પણ અપથ્ય છે, તથા તાવ વગેરે રોગોને ઉત્પન્ન કરે છે. ઝાડી વગરના ઉજડ અને ઝાડીવાળા પ્રદેશો પ્રમાણે પાણીના આ બે ભેદ સિવાય પાણીનાં ભુદાં ભુદાં જળાશયો પ્રમાણે પાણીના ભેદ તથા ગુણદોષ નીચે પ્રમાણે છે:—

૩ નદીનું પાણી—ભૂમિજળનાં ભુદાં ભુદાં જળાશયોમાં નદીનું વહેતું પાણી વધારે સાફ ગણાય છે. ઘણીખરી મોટી નદીઓનું પાણી સાફ હોય છે. જમીનના તળીયા પ્રમાણે પાણીને સ્વાદ અદલાય છે. જમીનનું તળ ખાડું હોય છે તે નદી મોટી હોવા છતાં તેનું પાણી ખાડું હોય છે. વર્ષાઋતુમાં નદીના પાણીમાં ધુળ, કચરો તથા ઘણી ગંદકી ધ્રુસાઇને એકઠી થાય છે, તે વખતે વરસાદનું પાણી બિલકુલ પીવા લાયક રહેતું નથી,

આવું પાણી બે ત્રણ દિવસ સ્થિર રહે છે અને નિર્મળ થાય છે ત્યારે જ તે પીવા લાયક થાય છે. ઝાડીમાં વહેતી નદીઓ તથા વહેણાઓનાં પાણી દેખાવમાં ધણાં નિર્મળ લાગે છે અને પીવામાં મીઠાં પણ લાગે છે, તેા પણ ઝાડોના મૂળમાંથી વહેતું હોવાથી તે પાણી ધણું ખરાબ સમજવું. એવું પાણી પીવાથી તાવની ઉત્પત્તિ થાય છે એટલું જ નહિ પણ એવી હવામાં રહેવાથી પણ નુકસાન થાય છે. ભુનાગઢની પાસે ગીર નામનો પ્રદેશ છે, ત્યાં જે લોકો નોકરી ધંધા અર્થે જઈ રહે છે તેઓ મંદ્યાડ લઈને આવે છે, અને એ સ્થળમાં નિરંતર વસવાવાળા લોકોને ત્યાંનાં હવા પાણી સ્પર્શી ગયેલા હોવા છતાં ત્યાંના લોકો પણ સારી તન્દુરસ્તી ભોગવતા નથી. આવા પ્રદેશમાં જઈ ચડેલા લોકોએ તે પાણી ઉકાળી કારીને પછી પીવું. જે નદીઓ બહુ ન્હાની હોય છે, ધણી ધીમા પ્રવાહથી વહે છે અને જેમાં ઉપરવાસથી માણસોએ તથા જનવરોએ કરેલી ગંદકી ચાલી આવે છે તેવી નદીઓનાં પાણી પણ પીવા લાયક નથી. ધણાંએક ગામડાંઓમાં પાણીની તંગીને લીધે એટલે ડૂવા વગેરે બીજાં જળાશયો નહિ હોવાને લીધે એવી ન્હાની ગંદા પાણીવાળી નદીઓ પર નિર્વાહ કરવાની જરૂર પડે છે અને તેથી આખા ગામના લોકોની તન્દુરસ્તીને હમેશાં ખલેલ પહોંચે છે. ખુલ્લી હવામાં રહી મહેનત મજૂરી કરી શરીરને સારી રીતે કસરત આપવાવાળા ગામડાના લોકો પણ તાવ વગેરે ઉપદ્રવોથી પીડાયા કરે છે, તેનાં કારણોમાં ખરાબ પાણીનું મુખ્ય કારણ હોય છે. ગામડાના પાદરમાં પાણી માટે માત્ર એક જ નદી કે એક જ તળાવ હોવાથી લોકો એ પાણીમાં ન્હાય છે, મેલાં કપડાં ધુવે છે, જનવરો ગંદકી કરે છે અને એ જ ગંદા પાણીને પીવામાં લે છે. આથી ધણી જ ખરાબી થાય છે; માટે સરકારે અથવા ગામડાના લોકોએ એવા ગામોમાં ડૂવા તળાવવા જોઈએ જેથી લોકોને પીવાનું તથા ધોવા કરવાનું પાણી ભુલું ભુલું મળી શકે અને લોકોની તન્દુરસ્તી જળગરી શકાય, વળી જ્યાં પાણીને માટે એક નદી જ હોય છે ત્યાંના લોકોએ ઉપરવાસનું પાણી પીવું અને હેઠળવાસ લુગડાં ધોવાં તથા જનવરોને પાણી પાવનું કરવું જોઈએ. સવારના પ્રહરમાં પાણી સ્વચ્છ હોય છે, માટે પીવા માટે પાણી વહેલા ઉડીને જળાશય ઉપર જઈ ભરી લાવી રાખવું, એ ધણું જ હડાપણું કામ છે. લોકોની સુખાકારી માટે શહેર સુધારાઈ ખાતાના અમલદારોની સૌથી અગત્યની ફરજ એ છે કે, લોકોને માટે ન્હાવા, ધોવા તથા પીવાનાં નવાણોની ભુદી ભુદી સગવડ કરાવી આપવી જોઈએ; એટલું જ નહિ પણ એ નવાણો ઉપર ચોક્કી મૂકવી જોઈએ કે, જેથી લોકો પીવાના પાણીમાં ગંદકીનું કામ કરે નહિ. નદીઓ અને તળાવોમાં લોકો ન્હાય છે, ધુવે છે, કોગળા કરે છે, ઢોરોને ધમારે છે, મૂવેલાં માણસોને બાળી તેની રાખ તેમાં ફેંકે છે અને અજ્ઞાન લોકો ખીણ ધણી રીતે પાણીને બગાડે છે. આવી ધણી ખરાબી નદીઓનાં પાણીમાં થવાનો સંભવ છે; અને જે નદી મોટી હોય છે, ઝડપવાળા પ્રવાહથી વહેતી હોય છે, તેા વહેતા પાણીનો મેલ તથા કચરો તળીએ તથા કાંડે જમી જઈ ધીમે ધીમે તે પાણી સ્વચ્છ થવાનો સંભવ છે, પણ જે નદી ન્હાની તથા ધીમા પ્રવાહવાળી હોય છે તેા તેનું પાણી જરૂર નુકસાન કરે છે. કેટલાક છીછરા અને ગંદી જગાવાળા ડૂવાનાં તથા ન્હાનાં તલાવડાંનાં પાણી કરતાં નદીનું પાણી વધારે પસંદ કરવા લાયક છે.

૪. ડૂવાનું પાણી--પાણીના ગુણનો ધણો આધાર જમીનની જાત તથા તેના ગુણ ઉપર રહેલો છે. ઉડા ડૂવાનાં પાણી છીછરા ડૂવા કરતાં વધારે નિર્મળ અને સ્વચ્છ હોય

છે. કૂવાની આસપાસ જમીન પોચી હોય છે અને તેમાં કપડાંના ઘોણનું તથા વરસાદનું ગંદું પાણી મળે છે તો તે કૂવાનું પાણી બગડે છે. જે કૂવાઓ ઉપર ઝાડ ઝુમી રહેલાં હોવાથી કૂવામાં પાંદડાં પડ્યાં કરે છે તથા સૂર્યનો તાપ જમ્મ શકતો નથી તે કૂવાનાં પાણી ઘણું કરીને બગડી જાય છે. એવી જ રીતે અવાવર કૂવાનાં પાણી પશુ પીવા લાયક હોતાં નથી. જે જમીનનું તળ ખાઈ હોય છે તે જમીનના કુવાનાં પાણી ખારાં હોય છે. જે કૂવાઓ મજબુત બાંધેલા હોય, બહાર નહાવા ધોવાનાં પાણી આસપાસની જમીનમાં મળવાને બદલે તેનો નીકાસ દૂર ચાલ્યો જતો હોય, આસપાસ ઘણાં ઝાડ કે બીજી ગલીચી ન હોય અને વારંવાર ગાળ કાઢવાથી તથા નિરંતરના વપરાશથી સાફ રહેતા હોય, તે કૂવાઓનાં પાણી નિરોગી સમજવાં. ઉંડા કૂવાઓનાં પાણી જાતે સ્વચ્છ હોય અને ગુણકારી હોય છે, પણ ઉપરથી પડતા અથવા આસપાસની જમીનમાંથી આવી ભળતા ગંદા પદાર્થો તેના પાણીને બગાડે છે.

૫. ટાંકાનું પાણી - ટાંકાનું પાણી વરસાદના પાણીને મળતું હોય છે, પણ તે છાપરાં, અગાશી અને નળવાટે ટાંકામાં લેવામાં આવે છે, તેથી તેમાંના પદાર્થો ટાંકામાં જાય છે અને ત્યાં તે પાણી બંધેચ રહેવાથી બગડે છે, ટાંકાનું પાણી ભારે હોવાથી પાચન ક્રિયાને માટે થોડું પસંદ કરવામાં આવે છે. વરસાદનું પાણી સ્વચ્છ હોય છે. પણ ધરનાં છાપરાં અને અગાશી ઉપર ધુળ, પક્ષીઓની હુમ્મર, કુતરાં બીજાંડાંની વિષ્ટા વગેરે મલિન વસ્તુઓનો એ પાણીમાં ભેગ થવાનો સંભવ છે. પાણીનો ટાંકામાં સંગ્રહ કરનારા લોકોએ આ સંબંધમાં કેટલીક સંભાળ રાખવી, તે એ કે, છાપરાં ઢાળ પડતાં રાખવાં અને એકાદ મોટા વરસાદથી છાપરું સારી રીતે ધોવાઈ સાફ થાય ત્યાર પછી જ પાણીને ટાંકામાં લેવું, અને દર વર્ષે ટાંકું ધોઈ સાફ કરવું. જે આટલી સંભાળ રાખી ટાંકામાં પાણી લેવામાં આવે તો તે પાણી પીવાના ઉપયોગમાં લેવાને હરકત નથી. પણ એ પાણી હમેશાં પીવા લાયક નથી. ટાંકાનું પાણી સ્વાદે મીઠું અને ઠંડું હોય છે પણ પચવામાં ભારે છે, અને જે અજ્ઞાન લોકો સારા પાણીના ફાયદા અને નહારા પાણીના ગેરફાયદાને સમજી શકતા નથી તેઓ પોતાનાં ધરનાં ટાંકાઓને ઘણા વરસો સુધી સાફ કરતા નથી, પાણી તંગીથી વાપરે છે અને એમ કરતાં વર્ષ આખર પાણી સીલીકમાં રહે છે તો તે કાઠી નાંખવાને બદલે તેમાં નવું ચોમાસનું પાણી મળવા દે છે, તેથી તે પાણી ઉભટું વધારે ભારે અને નુકસાનકારક થાય છે. અમદાવાદ શહેરમાં છેલ્લાં કેટલાક વર્ષ થયાં નળનું પાણી દાખલ થયું, તે પહેલાં ઘણા લોકો પોતાનાં ધરનાં ટાંકાઓમાં એ પ્રમાણે પાણીનો કરકસરથી સંગ્રહ કરતા હતા, અને જેમના ધરમાં ટાંકાં નહોતાં અથવા જેઓ ટાંકાનું પાણી સંધરી રાખતા ન હતા તેઓ પાંચકુવા વગેરે કૂવાઓનાં પાણી પાંચ પાંચ દિવસ સુધી ગોળામાં ભરી રાખતા હતા. આ વાતનો મને પ્રત્યક્ષ અનુભવ થયો છે, તે એ કે અમદાવાદમાં જે ધરમાં કુંડાં અગાઉ રહેતો હતો તે ધરમાં મીઠા પાણીનો કૂવો હતો, કે કૂવાનું પાણી આસપાસનાં ધરનાં બેંચાંઓ સામટું ભરી જતાં હતાં અને બંધ અચ્ચાર દિવસે ગોળાનું ડોળું પાણી તથા પાણીના પુરા લાવીને પાછા કૂવામાં નાખતાં હતાં. આ જોઈને મને પ્રથમ તો આશ્ચર્ય લાગ્યું પણ બેંચાંઓએ કરેલા ખુલાસાથી મને માલમ પડ્યું તે, જીવદયા ધર્મપાલક શ્રાવક લોકોની મોટી વસ્તીવાળા અમદાવાદ શહેરમાં પાણીમાંના પુરાઓને જીવતા રાખવા માટે પાછા પોતાને પીવાના પાણીમાં જ તેમને પધરાવવામાં આ-

વતા હતા, અને હજી પણ જે કેટલાક ધર્મોમહી લોકો નળનાં પાણી પીતા નથી, તેઓ પાંચકુવા વગેરે કુવાઓનાં અને ટાંકાંઓનાં પાણી પીએ છે. અમદાવાદ શહેરના લોકોમાં ક્યબજતની વિશેષ ફરીઆદ હોવાનું કારણ ટાંકાનાં બારે પાણી પીવાનું હોવું જોઈએ નળનાં પાણીનો વિશેષ પ્રસાર થયા પછી લોકોની સુખાકારીમાં કેટલોક સુધારો થયેલો છે. આખા અમદાવાદ શહેરના લોકોને જે નળનું પાણી પુરું પાડવામાં આવે છે તે પાણી સાબરમતી નદીનું છે. સાબરમતી નદીમાં કેટલાક ઉંડા કૂવા ગાળવામાં આવેલા છે, જેમાંથી પાણી ગળાધને (શીલ્ટર થઈને) નળમાં આવે છે. નદીના તળમાં વીરડા ગાળવામાં આવે છે, તેનું પાણી નદીના વહેતા પાણી કરતાં પણ સારું ગણાય છે. અમદાવાદના નળનું પાણી એવા જ મોટા ઉંડા વીરડાઓમાંથી લીધા પછી શીલ્ટર થાય છે, તેથી તે પાણી એથી પણ સ્વચ્છ અને ગુણુકારી માલમ પડેલું છે.

૬. તળાવનું પાણી—જમીનના નીચાણુના ભાગોમાં વરસાદના પાણીનો સંગ્રહ થાય છે, તેને તળાવ કહેવામાં આવે છે. કેટલાંક તળાવો જીવતાં હોય છે એટલે તેની અંદર પહાડની તળેટીઓનાં ઝરણુ નિરંતર વહ્યા કરે છે, તેથી તેમાં અખુટ પાણી રહે છે. કેટલાંક તળાવ માત્ર વરસાદના પાણીથી જ ભરાય છે અને જે વરસાદ ન પડે તો સૂકાઈ જાય છે. વરસાદનું પાણી આસપાસના પ્રદેશોમાંથી ઘસડ ધીને તળાવોમાં આવે છે. અને થોડા દિવસ સ્થિર રહ્યા પછી તે પાણી નિર્મળ થાય છે. જે તળાવના પાણીમાં કોઈ પ્રકારની ગંદકી કે માલનના ન કરવામાં આવે તો તે પાણી ચોખ્ખું રહે છે અને પીવાના ઉપયોગમાં લઈ શકાય છે. પણ જે તળાવમાં લોકો નક્કાતા ધોતા હોય, તથા બીજી ગંદકી કરતા હોય તે તળાવનું પાણી પીવાના ઉપયોગમાં બીલકુલ નહિ લેવું જોઈએ. આપણા દેશના લોકો શરીરસંરક્ષણની આખતમાં ઘણા જ અજ્ઞાન છે અને તેથી જે પાણીમાં ન્હાવા ધોવાની ગંદકી થતી હોય તે પાણી પીવાથી નુકસાન છે, એ વાત થોડાક લોકોના સમજવામાં હોય છે. તળાવનું પાણી મીઠું, ભારે, રૂચિકર, ત્રિદોષહર અને શરદી કરનાર છે, તેમ મેલું પાણી ઘણા રોગને ઉત્પન્ન કરનાર છે. પાણીને બગાડનારી જેટલી વાતો નદીને લાગુ પડે છે, તેટલી બધી વાતો તળાવને પણ લાગુ પડે છે, પણ નદીનું પાણી વહેતું રહે છે અને તળાવનું પાણી બંધાય રહે છે તેથી નદી કરતાં તળાવના પાણીથી વધારે બીગાડ થવાનો સંભવ છે.

૭. ઋતુ પ્રમાણે પાણીનો ઉપયોગ—હેમંત તથા શિશિર ઋતુમાં સરોવર અને તળાવનું પાણી હિતકારી છે; વસંત અને ચીબ્મ ઋતુમાં કૂવાનું, વાવનું તથા પર્વતનાં ઝરણુનું પાણી ઉત્તમ છે; વર્ષા ઋતુમાં અંતરીક્ષજળ એટલે વરસાદની ધારનું ઝીલી લીધેનું પાણી અથવા કૂવાનું પાણી પીવા લાયક હોય છે; શરદ ઋતુમાં નદીનું પાણી તેમજ જે જળાશયો ઉપર આખો દિવસ સૂર્યનાં ઉષ્ણ કિરણો પડતાં હોય અને રાત્રે ચંદ્રનાં શીતળ કિરણો પડતાં હોય તે જળાશયોનું પાણી હિતકારક છે. શરદ ઋતુનું આવું પાણી અંતરીક્ષજળના જેવું ગુણુકારી છે. રસાયન રૂપ છે. બળ આપનાર છે. પવિત્ર, ઠંડુ, હલકું, અમૃત સરખું છે. વૈદ્યવિદ્યાના એક પ્રાચીન માનનીય આચાર્યનો આ બાબતમાં એવો અભિપ્રાય છે કે “ પોષ માસમાં સરોવરનું, મહા માસમાં તળાવનું, કામણુમાં કૂવાનું, ચૈત્રમાં પહાડી કુડોનું, વૈશાખમાં ઝરણુનું, જેઠ માસમાં જમીનને ફાટી નાખે એવા

પ્રમળ પ્રવાહથી વહેનારા વહેળાઓનું, અશાડમાં ફૂવાનું, શ્રાવણમાં અંતરીક્ષનું, બાદરવામાં કુવાનું, આસોમાં પહાડના કુંડોનું અને કાતક તથા માગશરમાં સર્વ જળાશયોનું પાણી પીવા લાયક હોય છે.

**ખરાખ પાણીથી થતા ઉપદ્રવો**—ખરાખ પાણીથી અનેક ઉપદ્રવો થાય છે, જે-માંના મુખ્ય મુખ્ય ઉપદ્રવો વિષે નીચે વિવેચન કરવામાં આવે છે. કેટલાક રોગો જંતુ-ઓથી ઉત્પન્ન થાય છે, પણ જંતુઓને ઉત્પન્ન કરનાર ખરાખ પાણી છે. જમીનના યોગે પાણીમાં ખાર મળવાથી પાણી મીઠું અને પાચનશક્તિને વધારનારું થાય છે, પણ જે ક્ષારનું પ્રમાણ વધે છે તો એજ પાણી કેટલાંક દરદોને જન્મ આપે છે. પાણીમાં વનસ્પતિનો સડો અને મુવેલાં જનાવરાનાં ગંવાતાં પરમાણુઓ મળે છે તો વળી વિશેષ ખરાખી થાય છે.

(૧) **તાવ**—ટાઠીયો તાવ તેમજ વિષમજ્જર અને મેલેરિયા નામની હવાથી ઉત્પન્ન થનારા તાવનું કારણ ખરાખ પાણી છે. પાણીના ભેજથી હવા ખગડે છે અને હવા ખગડવાથી પાચનશક્તિ મંદ પડી તાવ આવે છે. જંગલ દેશનું પાણી લાગવાથી જે રોગ લાગુ પડે છે તેથી ઘણું મૃત્યુ નીપજે છે. આ ખીમારીને લોકો “ પાણી લાગ્યું ” એમ કહે છે.

(૨) **ઝાડો-મરડો**—ઝાડાનાં તથા મરડાનાં દરદો ખરાખ પાણીથી ઉત્પન્ન થાય છે, એ વાત સારી રીતે જાણીતી છે. દાખલા તરીકે, આ રોગ ચોમાસામાં વિશેષ થાય છે અને ચોમાસામાં નદી વગેરેનાં પાણીમાં વરસાદનાં ધસાદા આવેલા ગંદા પાણીનો ભેગ થાય છે તે પાણી પીવાથી મરડો અને અતિસારનો વ્યાધિ જરૂર લાગુ પડે છે.

(૩) **કમ્બળચત-અજીર્ણ**—ભારે અને ખરાખ પાણીથી પાચનશક્તિ મંદ પડે છે અને તેથી અજીર્ણ અથવા કમ્બળચતનો રોગ થાય છે, એ વાતનો પણ ઘણા લોકોને અનુભવ થયો હશે.

(૪) **કૃમિ-જંતુ**—ખરાખ ખગડેલા પાણીથી શરીરની અંદર તેમ જ બહાર કૃમિના ઉપદ્રવ થઈ આવે છે. સ્વચ્છ પાણી કૃમિથી ઉત્પન્ન થતાં ત્વચાનાં દરદોને મટાડે છે અને ગંદુ પાણી એ જ કૃમિને પાછું ઉત્પન્ન કરનારું પણ થઈ પડે છે.

(૫) **વાળો**—વાળાનું દરદ ઘણું ભયંકર છે. વાળાના દરદથી ઘણાના પ્રાણની હાનિ થતી પણ સાંભળેલી છે. એ વાળો ખાસ કરીને ખરાખ પાણીના સ્પર્શથી થાય છે, એ વાત લોકો સમજે છે.

(૬) **ત્વચાના રોગ**—દાદર, ખસ, ગડગુમડ વગેરે દરદો થવાનાં કારણોમાં ખરાખ પાણીનું પણ એક કારણ છે. જંતુનાશક દવાઓથી તે દરદ મટે છે, એ તેનો પુરાવો છે. આવા જંતુઓ વિશેષ કરીને ખરાખ પાણીમાંથી જન્મ પામે છે.

(૭) **કોલેરા**—કેટલાક કહે છે કે, કોલેરાનો રોગ અજીર્ણમાંથી થાય છે અને કેટલાક કહે છે કે, પાણી તથા હવામાંના ઝેરી જંતુઓથી થાય છે. આ વાતમાં ઝાઝો મતભેદ નથી, કેમકે અજીર્ણ એ કૃમિજન્ય રોગ છે.

(૮) **પથરી**—પથરી અથવા પાણીનો રોગ પાણીના વિકારથી જ ઉત્પન્ન થાય છે. લોકો એમ માને છે કે, ધુળ તથા કાંકરા આધામાં આવ્યાથી તેની પાણીની જામે છે,

પણ આ તેમનું માનવું બૂલ ભરેલું છે: તેમણે સમજવું જોઈએ કે, એ રાગ વિશેષ ક્ષાર વાળાં પાણી પીવાથી થાય છે, જે વાત તેમને સ્વપ્નમાં પણ નહિ ધારી હોય.

**પાણીની પરિક્ષા તથા સ્વચ્છ કરવાની રીત**—સાડું પાણી રંગ, કે સ્વાદ વિનાનું તેમજ નિર્મળ અને પારદર્શક હોય છે. સેરાળ તથા વનસ્પતિના બેગથી પાણી લીલો રંગ પકડે છે, અને પ્રાણીઓના શરીરના કાંધ દ્રવ્યો પાણીમાં મળેલાં હોય છે ત્યારે પાણી પીળાશ પકડે છે. પાણીની પરિક્ષા ઘણી રીતે થઈ શકે છે. સામાન્ય અને સહેલી પરિક્ષા એ છે કે, પાણીને પારદર્શક કાચના પ્યાલામાં ભરી તે પ્યાલો અજવાળામાં મૂકવાથી તેનો ખરો રંગ કે મેલ માલમ પડી શકે છે. પાણીમાં વાસ હોય છે તો પણ ઘણી વખત પીવાથી કે સુંઘવાથી એકદમ તે વાસ પરખાતો નથી. પાણી ઉકાળીને તેનો વાસ લેવાથી જો તેમાં કાંધ વાસ હોય છે તો તે માલમ પડી આવે છે. અથવા પાણીને એક આટલીમાં ભરીને તેને ખુબ હલાવી પછી તે પાણી સુંઘવું. પાણીમાં પોટાશ નાખવાથી જો તે વાસ આપે તો સમજવું કે પાણી સાડું નથી.

પાણીમાં બે પ્રકારના પદાર્થોનો ભેગ હોય છે. એક પ્રકારના પદાર્થો પાણી સાથે પીગળીને મળી ગયેલા હોય છે અને બીજા પ્રકારના પદાર્થો પાણીથી અલગ થઈ જનારા પણ પાણીમાં ભળેલા હોય છે. પ્યાલામાં પાણી ભરી થોડીવાર સ્થિર રાખવાથી જો તળીએ કાંધ પદાર્થ એસે તો સમજવું કે તેની અંદર બીજા પ્રકારના પદાર્થોનો ભેગ છે.

પાણીમાં ક્ષાર વગેરે પદાર્થો કેટલા પ્રમાણમાં છે તે જાણવા સાડું થોડું પાણી એક તપેલીમાં બાળવું. પાણી બળતાં તપેલીને તળીએ જે ક્ષાર વગેરે પદાર્થ રહે તેનું વજન કરવાથી માલમ પડશે કે, આટલા પાણીમાં ક્ષારનો ભાગ આટલો છે. એક આલન પાણીમાં ખાર વગેરે પદાર્થોનું પ્રમાણ ૩૦ ગ્રેન સુધી હોય ત્યાં સુધી તે પાણી પીવા લાયક ગણાય છે. ક્ષાર જેમ કમી હોય તેમ વધારે સાડું. પણ ક્ષાર વગરનું કેવળ ચોખ્ખું પાણી સ્વાદ આપતું નથી. ક્ષાર મળેનું પાણી પીવામાં મીઠું હોય છે એટલું જ નહિ પણ તે પાચન શક્તિને ઉત્તેજન આપે છે. જો ક્ષાર વિશેષ પ્રમાણમાં હોય છે તો પાણી ખાડું લાગે છે અને ખાડું પાણી નુકસાન કરે છે.

**સ્વચ્છ કરવાની રીતો:**—પાણીને સ્વચ્છ અને સાડું કરવાની ઘણી રીતો છે. સહેલાઈથી બની શકે એવી રીતો આ પ્રમાણે છે:—પાણી ઉકાળી તેનો કેટલોક ભાગ આલ્યા પછી તેને માટીના વાસણમાં ઠારીને પીવું. આ પ્રમાણે ઉકાળેલું પાણી ઘણું સ્વચ્છ, ગુણુકારી અને હલકું સમજવું. ૨ પાણીમાં ફટકડી અને નિર્મળી વાટીને નાખવાથી તેના યોગથી પાણીમાં મળેલાં ખારીક રજકણો તળીએ એસે છે. ૩. પાણી ગાળ્યા વિના કદી પણ પીવું નહિ જોઈએ. પાણી ગાળવા માટે કપડું જડું અને ઘટ જોઈએ. પાણી ગાળવાની બીજી રીત એ છે કે, એક માટલાને તળીએ ખારીક ઝિદ્રો પાડવાં અને અરધે સુધી રેતી તથા કાચલાનો ભુકો ભરવો અને તેના પર બીજું માટલું પાણીનું ભરેલું મૂકવું. પાણીવાળા ઉપલા માટલાને તળે એક ઊંદ્ર પાડી તેમાં દોરો પડેલી લટકતો રાખવો. એ દોરાનાટે પાણી ટપકી ટપકીને રેતી તથા કાચલાવાળા માટલામાં પડશે. આ રેતીવાળા માટલા નીચે એક ત્રીજું માટલું રાખવું જેમાં વચલા માટલાની આરપાર થઈ તેના તળીયાના ખારીક ઝિદ્રો વાટે મળાઈને ચોખ્ખું પાણી પડે તે પીવાના ઉપયોગમાં લેવું.



પાણીનો દવા તરીકે ઉપયોગ - જેમ ખરાબ પાણી કેટલાંક દરદોને ઉત્પન્ન કરે છે, તેમ કેટલાંક દરદોને મટાડવામાં શુદ્ધ પાણી ઔષધનું પલ્લુ કામ કરે છે. ઉપર અશુદ્ધ પાણીથી ઉત્પન્ન થનારાં દરદો ખતાવવામાં આવેલાં છે, તે દરદો પીવાના પાણીને શુદ્ધ કરી વાપરવાથી અટકી શકે છે. ઉપચાર તરીકે પાણી તેના ઉષ્ણ અને શીત બન્ને રૂપમાં વપરાય છે અને તે શી રીતે વપરાય છે, તે આ નીચે સંક્ષેપમાં લખવામાં આવે છે.

**શીતોપચાર**—ઠંડા પાણીનો ગુણુ રક્તસ્તંભક, દાહશામક અને સંકોચકારક હોવાથી તે લોહીના સ્ત્રાવને અટકાવે છે, ગરમીને શાંત કરે છે અને નસોને સંકોચી તેમાં કૌવત આપે છે, અને તે નીચેનાં દરદોમાં બહુ ઉપયોગી થઈ પડે છે:—

(૧) **લોહીનો સ્ત્રાવ**—નાકોડી પુટે છે ત્યારે તાળવા ઉપર ઠંડા પાણીની ધાર કરવાથી લોહી બંધ પડે છે અને તેમ કરતાં બંધ ન પડે તો નાકમાં ઠંડા પાણીની ઝાલક કે પીચકારી મારવાથી જલદી બંધ પડી જાય છે. જખમના લોહીને ઠંડા પાણીનો પાટો એકદમ બંધ કરે છે. હાથમાં છરી વગેરે કાંઈ હથીઆર વાગે છે ત્યારે બીના પાણીનો પાટો બાંધવાનો ચાલ છે. તે ઘણા સારો છે. તરવારના ધામાં પલ્લુ બીના પાણીનો પાટો ફાયદો કરે છે. ધા અથવા જખમનું લોહી બંધ કરવા માટે તેનાપર પાટો નિરંતર બીના રાખવો જોઈએ. સુવાવડ, કસુવાવડ, વગેરેમાં બ્યારે લોહીનો બહુ સ્ત્રાવ થાય છે ત્યારે ગર્ભાશયમાં ઠંડુ પાણી રેડવાથી અથવા તેમાં બરફનો કટકો મુકવાથી સ્ત્રાવ બંધ થાય છે. પેડુ, સાયલ તથા ઉત્પત્તિ અવયવ ઉપર પલ્લુ ઠંડા પાણીનાં પોતાં મુકવાથી ફાયદો થાય છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીને લોહીનો સ્ત્રાવ થવા માંડે અને ગર્ભપાત થશે એવાં ચિન્હ માલમ પડે કે, તરતજ પેટ, પેડુ તથા જનનેન્દ્રિય ઉપર ઠંડા પાણીના પોતાં મુકવાથી વખતે ગર્ભપાત થતો અટકી જાય છે. સ્ત્રીઓનો માસિક ઋતુસ્ત્રાવ જોઈએ તેથી વધારે થાય ત્યારે પલ્લુ ઠંડા પાણીનો ઉપયોગ કરવો.

(૨) **સંકોચન**—ઠંડુ પાણી સ્નાયુને સંકોચે છે, માટે વૃષણમાં રક્તદોષથી સોજે થઈ આવે અથવા વૃષણમાં આંતરડું ઉતરી ઘણી પીડા કરે ત્યારે વૃષણ ઉપર ઠંડા પાણીનાં પોતાં મુકવાં અથવા બરફ મુકવો, જેથી આંતરડું સંકોચ પામી ચડી જશે. પ્રદર એટલે સ્ત્રીઓને ધ્રુપણીનો રોગ થાય છે અને ધાળા, રાતા તથા મિશ્ર રંગના પાણીનો કે રક્તનો સ્ત્રાવ થાય છે તે ઠંડા પાણીની પીચકારીથી અથવા ઠંડા પાણીના ઝાંટવાથી બંધ પડે છે. એવી જ રીતે સ્ત્રીઓને ડીલ અને નખળાં બાળકોને આમણુ નીકળે છે તે પલ્લુ ઠંડા પાણીના પ્રક્ષાલનથી સંકોચ પામી બેસે છે. ડીલનો અવાજ એટલે બેસતાં ઉઠતાં સ્ત્રીઓને મૂત્રમાર્ગમાં અવાજ થયા કરે છે, તે દરદમાં પલ્લુ ઠંડુ પાણી ઝાંટવાથી ફાયદો થાય છે. પુરૂષોને વીર્યસ્ત્રાવ થાય છે, અથવા રાત્રે સ્વપ્નામાં ઘાત જાય છે ત્યારે રાતે સુતી વખતે પેડુ તથા કેડ ઉપર પાણી ઝાંટવું, જેથી વીર્યની ગરમી ઓછી થાય છે, તથા વીર્ય લઈ જનારી નસો મજબુત થાય છે, સંકોચાય છે અને તેમ થવાથી ધાતુસ્ત્રાવનો કેટલેક દરજ્જે અટકાવ કરી શકાય છે.

(૩) **દાહશમન**—ઠંડુ પાણી શરીરની અંદરના તેમજ ઉપરના દાહને શમાવે છે અને વૃષાને શાંત કરે છે, એ વાત સૌ કોઈ જાણે છે. આંખની ગરમીના દાહ

માં નિત્ય એ ત્રણ વખત ઠંડા પાણીનો આંખે છંટકાવ કરવો સખ્ત તાવમાં માથાપર ઠંડા પાણીનાં પોતાં મૂકવાથી ફાયદો થાય છે; તેથી તાવની ગરમી મગજમાં ચડવા પામતી નથી. તાવની ગરમી મગજપર ચડી જાય છે તો તરતજ પ્રાણુની હાનિ થાય છે. અપ-સ્માર, હિસ્ટીરીયા વગેરે દરદોમાં દરદીની બેશુદ્ધિ દૂર કરવાને માટે આંખ તથા માથા-પર ઠંડું પાણી છંટવામાં આવે છે અને તેથી દરદી જગૃતિમાં આવે છે.

**ઉબ્જાપચાર**—ઉબ્જા ઉપચારમાં ગરમ પાણી ધણા દરદોમાં ફાયદો કરે છે. ઉબ્જા પાણીનો ઔષધ તરીકે ધણી રીતે ઉપયોગ થઈ શકે છે; જેમકે, શેક, બાફ અથવા નાસ, પીચકારી, કોગળા, પાણીમાં બેસવું, પ્રક્ષાલન વગેરે.

(૧) શેક—શરીર ઉપર થતી ગાંઠો, ગડગુમડ, સોજા વગેરે દરદોમાં પોંટીસ (લોપરી) બાંધવાનો ચાલ છે પણ ગરમ પાણીનો શેક લોપરી કરતાં પણ વધારે ફાયદો કરે છે. થતા દરદમાં ગરમ પાણીનો શેક દરદને દબાવી દે છે અને જોર કર્યા પછી તેની પીડાને ઓછી કરે છે તથા ગુમડાને જલદી પકાવે છે. પેટની ચુંક, પાંસળાં તથા છાતી વગેરેનું શુભ, તેમજ “લોહીનો જમાવ” વગેરે દરદોમાં પણ શેક ધણો ફાયદો કરે છે. ગરમ પાણીમાં ફલાલીન અથવા ઉનનું કપડું નીચોવીને દરદવાળા ભાગપર વારંવાર મૂકવા કરવાથી તે ભાગને બાફનો શેક લાગે છે, અથવા સગડીપર પાણીની તપેલી મૂકી ઉપર ચાળણી મૂકવી અને તેમાં ગરમ કપડું રાખી ઉપર તાસક ઢાંકવી. આમ કરવાથી પાણીની વરાળ કપડામાં આવે છે. તે કપડાવતી કરેલો શેક વધારે ફાયદો કરે છે. જનનેન્દ્રિનો પાક અને વૃષણનો સોજો ગરમ પાણીના શેકથી નરમ પડે છે અને ખેડુપર ગરમ પાણી શેક કરવાથી મૂત્રનો ખુલાસો થાય છે.

(૨) નાસ—ગરમ પાણીનો નાસ અથવા બાફ લેવાથી શરીરે પસીનો વળે છે અને તેથી શરીર દલકું પડે છે. કેટલીક વખત પીવાની દવાઓથી પસીનો આવતો નથી ત્યારે બાફ લેવાથી પસીનો આવે છે અને તાવ શાંત પડે છે. શરદી તથા માથાનું દરદ, તેમાં પણ નાસ ફાયદો કરે છે.

(૩) પીચકારી—સખ્ત બંધકુષ્ટના જીર્ણ દરદનાં જ્યારે કોઈ પણ દરદથી દસ્ત આવતો નથી ત્યારે ગરમ પાણીની પીચકારી તે કામ કરી આપે છે. ધણી વખત ગરમ પાણીમાં એરંડીઉ વગેરે રેચક દવાઓ નાંખી તેની પીચકારી લેવામાં આવે છે.

(૪) કોગળા—મોંઠાનાં દરદો જેવાં કે-અવાળુ, મોં આવીજવું, દાંતની પીડા વગેરે દરદોમાં તેમજ દાંત કદાવ્યા પછી કળતર થાય છે ત્યારે ગરમ પાણીના કોગળા કરવાથી ધણો ફાયદો થાય છે.

(૫) પાણીમાં બેસવું—આંચકી, ધનુર, બાળકેની આંચકી તેમજ મુત્રકૃચ્છ વગેરે દરદોમાં ગરમ પાણીમાં બેસવાથી ધણો જ ફાયદો થાય છે. આંચકી બંધ પડે છે અને પેસાબ છુટે છે. પડોળા વાસણમાં સહન થઈ શકે એવું ગરમ પાણી નાંખી તેમાં કમરબુડ બેસવું જોઈએ. સ્ત્રીઓના આર્ત્તવ સંબંધી રોગ જેમાં ઋતુ બંધ પડે છે અથવા પીડા સથે આવે છે, તેમાં ઘુંટણ સુધી પગ ગરમ પાણીમાં બોળવાથી સારો ફાયદો થાય છે.

## પ્રકરણ ૩ બું.

## ખાનપાન-ખોરાક-FOOD ( કુડ. )

ખોરાકની અગત્ય—માણસનું શરીર એક જીવતા સંજ્ઞા જેવું છે. એજીનનું દષ્ટાંત શરીરને બરાબર હાથ પડે છે. જેવી રીતે એજીનને ગતિમાં મૂકવાને માટે બળતણ, હવા અને પાણીની જરૂર પડે છે, તેવી જ રીતે શરીરને ગતિમાં રાખવાને એટલે જીવનું રાખવાને ખોરાક, હવા અને પાણીની જરૂર છે. એજીનને ગતિમાં મૂકવાને તેમાં બળતણ પાણી અને હવાની જરૂરીયાત ઉપરાંત વિશેષમાં હાંકનાર એક એજીનીયરની જરૂર પડે છે; પણ માણસના શરીરમાં એ ગતિ સ્વભાવસિદ્ધ પ્રાપ્ત થયેલી હોવાથી બહારની ગતિની તેને જરૂર પડતી નથી. આ સ્વાભાવિક ગતિ શરીરમાં કાયમ રહેવા માટે માત્ર તેને ખોરાક, હવા તથા પાણી જેવા પદાર્થોની જરૂર પડે છે. શરીર તેના જન્મની સાથે જ ઓછા વયના પ્રમાણમાં કોષને કોષ પ્રકારે સદૈવ ક્રિયા કર્યા જ કરે છે અને જેમ એજીન તેની ક્રિયામાં ધુમાડા અને રાખ જેવા નિરૂપયોગી પદાર્થોને બહાર ફેંકી દે છે. તેમ શરીર પણ આમડી, ફેફસાં, મળાશય અને મૂત્રાશય દ્વારાએ નિરર્થક પદાર્થોને પસીનો, મળ તથા મૂત્રના રૂપમાં બહાર ફેંકી દે છે. એજીનમાંનાં બળતણ, પાણી અને હવા જે કે એજીનથી ખુટી જાય છે તોપણ તે એજીનથી અલગ રહે છે, પણ માણસ જે ખોરાક, પાણી તથા હવાને શરીરમાં લે છે તે વસ્તુઓ શરીરમાં ક્ષય પામતાં પહેલાં તે શરીરની સાથે મળી જાય છે અને તેથી તે વસ્તુઓનો પોષણકારક ભાગ શરીરમાં મળે છે અને નિરૂપયોગી ભાગ બહાર પડે છે, મળ, મૂત્ર તથા પસીના રૂપે શરીરમાંથી જે જાય છે તે શરીરનો ક્ષય કહેવાય છે. શરીરમાં આવેા ક્ષય નિરંતર થયા કરે છે અને તે ક્ષયનો બદલો ખોરાક, પાણી અને હવાથી પૂરો થાય છે. માણસ જેમ વધારે મહેનતનું કામ કરે તેમ તેના શરીરને વધારે ક્ષય એટલે ધસારો લાગે છે અને જેમ વધારે ધસારો લાગે તેમ તેને પોષણ પણ વધારે જોઈએ છીએ. ચાલવામાં, ખેલવામાં, વાંચવામાં અને આંખના મટકાં સરખી ક્રિયામાં પણ શરીરમાં દર પળે ક્ષય થતો જાય છે. દરેક જીવતા પ્રાણીના શરીરના દરેક ભાગમાંથી રજકણોનો પળે પળે નાશ થાય છે અને તેની જગ્યાએ નવાં રજકણો આવતાં જાય છે. આ ઉપરથી વિદ્વાનોએ એવી પણ ગણતરી કરી છે કે, સાત સાત વર્ષે આપણા શરીરનું આખું ખોખું નવુંજ બંધાય છે, એટલે સાત વર્ષ પહેલાં આપણા શરીરમાં જે હાડકાં, માંસ, લોહી વગેરે હતાં તે સાત વર્ષમાં એક ધસાઇ નાશ પામેલાં હોય છે અને નવાં જ રજકણોએ ક્રમે ક્રમે શરીરને નવુંજ બનાવી દીધેલું હોય છે. સરપને કાંચળી મૂકતો આપણે જોઈએ છીએ, પણ તે તો અમુક મુદતે જ મૂકતો હશે; પરંતુ માણસો અને ખીજાં પ્રાણીઓ એવી બારીક કાંચળીઓ દરેક પળે મૂકતાં જાય છે અને નવી ધારણ કરતા જાય છે.

શરીરના પોષણ માટે ખોરાકની ઘણી જ અગત્ય છતાં જે તેના વજન, જાત અને ખાનારની પ્રકૃતિનો વિચાર કર્યા વિના લેવામાં આવે તો તે જ ખોરાક દરદોને ઉત્પન્ન કરનારો મર્ધ પડે છે. ખોરાકના વજન વગેરેનો સર્વને માટે એક નિયમ થઈ શકતો નથી. શરીરનો

બાંધા, પ્રકૃતિ તથા કસરત અથવા શ્રમ ઉપર ખોરાકના વળનનો નિશ્ચય જોવો માણસ પોતાની મેળે કરી શકે એવો નિશ્ચય કે નિયમ તેને માટે ખીજાઓ કરી શકે નહિ. તથાપિ અજ્ઞાન અને સાધારણ માણસોને વારંવાર ખીજા ડાહ્યા માણસોની સલાહ લેવી પડે છે. આ વિષયમાં વૈદ્યો કે ડાકતરોને ડાહ્યા માણસો કહી શકાય. તથાપિ દરેક માણસે પોતાના નિયમિત ખોરાકનું કાંઈક માપ એટલે વળનનો અડસટો પોતાની મેળે કાઢી તે વળનને અનુસરી ખોરાક લેવાનો મહાવરો પાડવો, એ વધારે સારી વાત છે.

શરીરના પોષણ માટે દરરોજ ઓછામાં ઓછા ૪૦ રૂપિયાભાર ખોરાકની જરૂર છે. અને વધારેમાં વધારે ૮૦ થી ૧૦૦ રૂપિયાભારનું વળન માગી શકાય છે. મલ્લ લોકો, મથુરાના ચોખાઓ અને ખીજા કેટલાક બહુ ખાનારાઓ નિયમ બહાર હોવાથી તેમને આ નિયમ લાગુ પડી શકતો નથી. જે લોકો ઓછું અન્ન ખાનારા છે તેઓ શરીરે રોગી હોય છે અને વધારે અન્ન ખાનારા વધારે નિરોગી હોય છે એવો કાંઈ નિયમ નથી; કેમકે આપણે જોઈએ છીએ કે, ઘણાએકે ગૃહસ્થ લોકો થોડું ખાનાર હોય છે તેમ છતાં તેઓ નિરોગી હોય છે અને કેટલાક બહુ ખાનારા છતાં શરીરે રોગી હોય છે. તો પણ સામાન્ય નિયમ તો એ જ છે કે, શરીરના કદ અને શ્રમના પ્રમાણમાં ખોરાક ખાઈ શકાય. મોટા એન્જનમાં મોટું બાંધકાર હોય છે અને તે વધારે કાચલા ખાય છે તથા નાના એન્જનમાં નાનું બાંધકાર હોય છે. અને તેને કાચલા ઓછા જોઈએ છીએ. બંને ચાલે છે અને કામ કરી શકે છે; માત્ર શક્તિ (Power) વધારે ઓછી હોય છે અને તે જ નિયમ માણસોને લાગુ પાડી શકાય છે.

પ્રકૃતિ ઉપર પણ ઘણો આધાર છે. સરખી જ વય અને સરખા જ બાંધા તથા કદના બે માણસોમાંથી એકની પ્રકૃતિ જન્મથી કઠની હોવાથી તે વધારે ખાઈ શકતો નથી અને ખીજો પિત્ત પ્રકૃતિવાળો હોવાથી તે વધારે ખોરાક ખાઈ શકે છે.

અધ્યાહારી લોકો અત્યાહારીની નિંદા કરે છે અને અત્યાહારી લોકો અધ્યાહારીની હાંસી કરતા માલમ પડે છે. અમે બંનેની બૂલ ગણીએ છીએ. દૃઢ અને કઠાવર શરીર, પ્રબળ જ્વરાગ્નિ તથા પુષ્કળ ખાનપાન એ ઈશ્વર કૃપાની નિશાનીઓ છે અને નાનાં શરીર, અલ્પ અગ્નિ અને નાજુક ખાનપાન એ ઈશ્વરની અવકૃપાની નિશાનીઓ છે. પહેલી સુકૃત્ય અથવા પુન્યની નિશાનીઓ છે, ખીજી અપકૃત્ય અથવા પાપની નિશાનીઓ છે. નખજમણા નાજુક લોકો અત્યાહારીને અકરાંતીઆ કહીને નિંદા કરે છે તે ભલે, પણ થોડું ખાવું અને નાજુક બનવું એ કાંઈ મરદાઇની નિશાની નથી. ખીજી તરફથી બહુ ખાનારાઓ શરીર વધારીને શ્રમ કર્યા વગર ખેસી રહે તો અલગત તેઓ નિંદાને પાત્ર છે. આ વર્ગમાં કેટલાક આજીવન બિશુક બાહ્યો અને બિખારીઓનો સમાવેશ થઈ શકે છે.

શરીર તથા મનના ધસારાથી ખોરાક લેવાની જે ઇચ્છા થાય છે તે જીખ કહેવાય છે. જીખ લાગ્યા પ્રમાણે દરેક માણસે ખોરાક લેવો જોઈએ. ઓછા લેવાથી પુરતું પોષણ મળતું નથી અને જોઈએ તેથી વધારે લેવાથી બરાબર પાચન થઈ શકતું નથી. અને એ બંને કારણેથી શરીરમાં નાના પ્રકારનાં દરદો ઉત્પન્ન થાય છે.

ખોરાકના વર્ગ— ખોરાકની મુખ્ય બે જાત છે. ૧. વનસ્પતિ અને ૨. માંસ. જગતમાં “વનસ્પતિ ખાનાર” (Vegetarian) અને “માંસ ખાનાર” (Living on Animal Food) એવા બે વર્ગના લોકોમાં માંસાહારીની સંખ્યા બેશક મોટી છે, તથાપિ એ બે પ્રકારના ખોરાકના જથ્થાનો વિચાર કરીએ તો જંગલી લોકોને ખાદ્ય કરતાં ખાકીનો સુધરેલો વર્ગ, વિશેષે કરીને વનસ્પતિના ખોરાકથી નિર્વાહ કરતો માલમ પડે છે. જેઓ ‘વેજિટેરિયન’ છે તેઓ તો કેવળ વનસ્પતિના ઉપર જ જીવે છે, પણ જેઓ માંસાહારી છે તેઓના ખોરાકમાં પણ મુખ્ય ભાગ તો વનસ્પતિના જ છે. તેથી સમગ્ર રીત વનસ્પતિનો વધારે મોટો જથ્થો ખોરાક તરીકે વપરાય છે.

ખોરાકના આ બે પ્રકારોમાં કયો પ્રકાર માણસ જાતનાં પોષણ તથા પ્રકૃતિને બંધ બેસતો છે, એ વિષે ભિન્ન ભિન્ન વિચારો છે. જે તત્ત્વો વનસ્પતિમાં રહેલાં છે એને લગતાં કેટલાંક તત્ત્વો માંસમાં પણ રહેલાં છે અને કેવળ માંસાહારી લોકોનો માંસથી નિર્વાહ ચાલતો હોય એમ પણ જણાય છે; તથાપિ તમામ માણસોને માટે વનસ્પતિનો આહાર વધારે નિરોગી અને અનુકૂળ છે એવું હાલના વિદ્વાનો પણ કયુલ કરે છે.

જીંદગીને જરૂરનો ખોરાક—જીંદગી જાળવવા સારૂ નિરંતર જોઈતા ખોરાકની મુખ્ય પાંચ જાત છે. ૧, પૌષ્ટિક અથવા જેને અંગ્રેજીમાં નાઇટ્રોજનવાળો કહે છે. ૨. ચરબીવાળો. ૩. આટાના સત્વવાળો અથવા જેને અંગ્રેજીમાં સ્ટાર્ચી કહે છે તે. ૪. ક્ષાર અને ૫. પાણી.

આપણાં શરીરમાં ઘણાં પ્રકારનાં તત્ત્વો છે. બધાંનું આ પાંચ પ્રકારના ખોરાકથી પોષણ થાય છે અને તેથી આપણા નિત્યના ખોરાકમાં એ પાંચ પ્રકારના ખોરાકની જરૂર છે. એ પાંચ પ્રકારના ખોરાકમાં ખીજાં નાનાં તત્ત્વોનો સમાવેશ થઈ જાય છે.

૧. પૌષ્ટિક ખોરાક શરીરના પોષણ તથા વૃદ્ધિને માટે જરૂરનો છે. ઘણાં ખરાં અનાજમાં પૌષ્ટિક અથવા નાઇટ્રોજન તત્ત્વ થોડા અથવા ઘણા પ્રમાણમાં હોય છે. આપણા ખોરાકમાં નિત્ય વપરાતા પદાર્થોમાં ઘી, માખણ, સાકર અને સાબુચોખ્ખામાં પૌષ્ટિક તત્ત્વ (નાઇટ્રોજન) ખીલકુલ નથી, એવું પાશ્ચિમાત્ય વિદ્વાનોએ નક્કી કરેલું છે. પહેલાં બે પદાર્થોમાં મુખ્ય ભાગ ચરબીનો છે અને ખીજા બેમાં સ્ટાર્ચ એટલે આટાના સત્વનો છે અને તે ચારે પદાર્થો શરીરની ગરમી કાયમ રાખવાનું કામ કરે છે.

૨. ચરબીવાળા પદાર્થોમાં મુખ્ય ઘી, માખણ તેલ, ચરબી વગેરે છે. અનાજના પદાર્થોમાં ચરબીનો ભાગ ઓછામાં ઓછો સેંકડે ૧ (ઘઉંમાં) અને વધારેમાં વધારે સેંકડે ૬ (મકાઈમાં) ભાગ છે. ચરબીવાળા પદાર્થો શિયાળાની ઋતુમાં વિશેષ ખાવા જોઈએ.

૩. આટાના સત્વવાળા એટલે સ્ટાર્ચવાળા પદાર્થોમાં મુખ્ય સાકર, ખાંડ, ગોળ, ચોખ્ખા અને ખીજાં ધાન્યો છે. શરીરમાં શ્વાસોશ્વાસની જે ક્રિયા ચાલે છે તે કાર્ય કારખોનનામના એક પદાર્થથી થાય છે અને તે કારખોન આ વર્ગના ખોરાકમાંથી તેમજ ચરબીવાળા પદાર્થોમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. ગરમ દેશમાં તેમજ ઉનાળામાં સ્ટાર્ચી તત્ત્વવાળા પદાર્થો વધારે અનુકૂળ આવે છે.

૪. ક્ષાર - શરીરનો દરેક ભાગ ક્ષારની મેળવણીથી અનેલો છે. દૂધમાં પણ ક્ષાર છે અને લોહીમાં પણ ક્ષાર છે. ક્ષાર જે કે કેટલીક ખાવાની વસ્તુઓમાં થોડે કે ઘણે અંશે રહેલો છે, તથાપિ હાડકાનું બંધારણ મુખ્ય કરીને ક્ષારનું છે અને તેથી એ હાડકાનાં પોષણને માટે ક્ષારની ઘણી જરૂર છે. કમતી ક્ષારને લીધે હાડકાં પોચાં અને બરડ થઇ ભાંગી જાય એવાં થઇ જાય છે. નાનાં બાળકોનું એકલા દૂધથી પોષણ થાય છે તો તેમાં પણ પરમ કૃપાળુ ઇશ્વરે ક્ષાર મુકેલો છે, માટે શરીરમાં જેટલા પ્રમાણમાં ક્ષારની જરૂર છે તેટલા જ પ્રમાણમાં ખોરાકની સાથે ક્ષાર પણ લેવો જોઇએ.

૫. પાણી - શરીરના પોષણ માટે પાણી જેવા પ્રવાહી પદાર્થની ઘણી જરૂર છે. જે લોહીના નિયમિત ફરવા ઉપર જીંદગીનો આધાર છે તે લોહી પ્રવાહીપણ્યને લીધે જ ફરી શકે છે. જે શરીરમાં પ્રવાહી ભાગ ઓછો થાય તો લોહી ઘાટું થઇ ફરતું અટકી પડે! શરીરને આ પ્રવાહી તત્ત્વ જેમ પાણીમાંથી મળે છે, તેમ ખીજા ખાવાના દરેક પદાર્થમાંથી પણ મળી શકે છે. આપણે ઘઉં, બાજરી, ચોખા વગર ખાઇએ છીએ તેમાં પણ પાણીનો ભાગ છે અને શાક-તરકારીમાં પણ પાણીનો મોટો ભાગ આવે છે.

આ પાંચ પ્રકારના ખોરાકમાંથી દરેકનું કેટલું વજન શરીરના પોષણ માટે નિત્ય જરૂરનું છે, તેનો પણ કાંઇક સુમાર જાણવાની જરૂર છે. શરીરરચના, ટેવ, પ્રકૃતિ અને દેશનાં હવા-પાણી તેમજ ઉંમરના પ્રમાણમાં ખોરાક વધતો ઓછો લેવાય છે, તો પણ મધ્યમ પ્રકારે નિત્ય કયો કયો ખોરાક કેટલા વજનમાં લેવો જોઇએ, તેનું પ્રમાણ નીચે આપવામાં આવે છે:—

૧ પૌષ્ટિક તત્ત્વવાળો ખોરાક.....નિત્ય.	૧૦	૩૬ ભાર.
૨ ચરબીવાળો ખોરાક.....	૮	”
૩ આટાના સત્ત્વવાળો ખોરાક.....	૩૦	”
૪ ક્ષાર .....	૪	”
૫ પાણી.....	૧૫૦	”

ઉપર જણાવવામાં આવેલું છે કે, પાણી અથવા પ્રવાહી તત્ત્વ ચરબીવાળા પદાર્થ સિવાય દરેક જાતના પદાર્થમાં રહેલું છે. ઉપરના કોઠામાં પહેલા ચાર પ્રકારના ખોરાકનું જે પ્રમાણ આપ્યું છે તેમાં પ્રવાહી તત્ત્વ બાદ કરીને આપેલું છે. જે આ ચાર પ્રકારના પદાર્થોને તેના પ્રવાહી સત્ત્વ સાથે ગણીએ તો લગભગ બમણું પ્રમાણ આવે. મતલબ કે, ઉપર (૫૨) રૂપીઆભારનું મધ્યમ પ્રમાણ આપ્યું છે તેને બદલે પાણી સાથે (૧૦૦) રૂપિયાભાર ખોરાકની માણસને જરૂર છે. અને પાણી ૧૫૦ રૂ. ભાર ઉપરાંત ગણવાનું છે. મિત્ર તત્ત્વવાળા પદાર્થોમાંથી આ પાંચ તત્ત્વો મળી રહે છે. દાખલા તરીકે એક માણસને ક્ષાર રૂ. ૪ ભાર જોઇએ તો તેને માટે રોજ ચાર તોલા નિમક ખાવું એવી કાંઇ જરૂર નથી, કેમકે ખીજા ખાવાના પદાર્થોમાં ક્ષારનું થોડું પ્રમાણ તો હોય છે જ અને વિશેષ જરૂર પડે ત્યાં નિમક વગરે ક્ષારનો ઉપયોગ કરવો.

## ખોરાકની મુખ્ય ચીજોમાં ઉપર જણાવેલા પાંચ તત્ત્વોના પ્રમાણનો કોઠો.

ખોરાકની મુખ્ય મુખ્ય ચીજોમાં પૌષ્ટિક તત્ત્વ (નાઇટ્રોજન), ચરબી (ફેટ), આટાનું સત્ત્વ (સ્ટાર્ચ), (ચરબીવાળા અને આટાના સત્ત્વવાળા પદાર્થોમાં “કાર્બોન” ધણો છે), ક્ષાર અને પાણી એ દરેકમાં (૧૦૦) સેંકડે કેટલા ભાગો છે, તે નીચેના કોઠા ઉપરથી માલમ પડશે.

ખોરાકની ચીજ.	૧૦૦ ભાગમાં				
	નાઇટ્રોજનનું પૌષ્ટિક તત્ત્વ.	ચરબીનું તત્ત્વ	સ્ટાર્ચ એટલે આટાનું તત્ત્વ	ક્ષારનું તત્ત્વ.	પાણીનું પ્રવાહી તત્ત્વ.
ચોખા ...	૫	૧૧૧	૮૩	૦	૧૦
સામુચોખા ...	૦	૦	૮૨	૦	૧૮
ધઉં ...	૧૪	૧	૬૯	૧	૧૪
જીવાર ...	૧૨	૪	૭૦	૧	૧૨
બાજરી ...	૧૦	૪	૭૧	૨	૧૧
મગ ...	૨૨	૨	૫૪	કા. પા	ખ. મા. ૧૦
ચણા ...	૨૨	૩	૬૨	૨	૧૧
અડદ ...	૨૪	૧	૫૮	૩	૧૨
તુવર ...	૨૨	૧	૬૨	૩	૧૦
વટાણા ...	૨૨	૨	૫૩	૨	૧૫
મસુર ...	૨૫	૧	૬૦	૨	૧૧
જવ ...	૧૩	૨	૬૮	૨	૧૫
મકાઈ ...	૧૦	૬	૬૪	૧	૧૩
કળથી ...	૨૩	૨	૫૯	૩	૧૨
પટેટાં ...	૧	૧	૨૩	૧	૭૪
કોબીજ ...	૧	૦	૫	૦	૯૧
ગાજર ...	૦	૦	૮	૦	૮૫
સાકર ...	૦	૦	૯૬	૦	૩
દૂધ ...	૪	૩	૫	૦	૮૬
માખણુ ...	૦	૯	૦	૨	૬
ઘી ...	૦	૧૦૦	૦	૦	૦
ઈંડાં ...	૧૩	૧૧	૦	૧	૭૩
બકરાનું માંસ ...	૨૨	૮	૦	૧	૭૧
મરઘી ...	૨૦	૭	૦	૦	૭૩
માછલી ...	૧૪	૭	૦	૦	૭૯

વિદ્યાન રસાયનશાસ્ત્રીઓએ રસાયનિક પ્રયોગોથી પૃથક્કરણ કરીને ખોરાકની કેટલીક વસ્તુઓનાં ઉપર પ્રમાણે તત્ત્વો શોધી કાઢ્યાં છે. તે ઉપરથી આપણે તે દરેક પદાર્થમાં ક્યાં ક્યાં તત્ત્વો કેટલા પ્રમાણમાં છે, તે જાણવાને શક્તિવાન થયા છીએ. દરેક પદાર્થનો ગુણ અને તેમાંના તત્ત્વો જાણવા ઉપરથી તે પદાર્થની ક્યાં અને કેવી રીતે યોજના સુખ-કષ્ટક આપ તે જાણવાનું બની શકે છે.

ગુણ પ્રમાણે ખોરાકની એ જાત છે. ૧. પુષ્ટિકારક ખોરાક અને ૨. ગરમી આપનાર ખોરાક. શરીરના ધસાતા ભાગોને પોષણ આપે છે તે ખોરાકને પુષ્ટિકારક ખોરાક કહે છે અને જે ખોરાક શરીરની ગરમીને જાળવી રાખે છે તેને ગરમી આપનાર ખોરાક કહેવામાં આવે છે. પુષ્ટિકારક ખોરાકની વસ્તુઓ ઘણી છે, તથાપિ તે દરેકની અંદરના પૌષ્ટિક તત્વોનો ગુણ એક બીજાને મળતો હોય છે. પૌષ્ટિક ખોરાકમાં નાઇટ્રોજન નામનું તત્વ વિશેષ છે અને ગરમી આપનાર ખોરાકમાં કાર્બોન નામનું તત્વ વિશેષ છે. ગરમી આપનાર ખોરાકથી શરીરની ગરમી કાયમ રહે છે અને તેથી જ હવા કે ઋતુના ફેરફારથી પણ આપણા શરીરની ગરમી લગભગ સરખી જ રહી શકે છે. જીંદગીને લગતાં સઘળાં કાર્યો ગરમી વિના ચાલી શકતાં નથી. બહારની હવામાં ગમે એવો ફેરફાર થાય છે તો પણ ગરમી આપનાર ખોરાકને લીધે શરીરની ગરમી એક સરખી રહે છે, ઠંડા દેશમાં જ્યાં પાણીનું અસ્ક અંધાઈ જાય એટલી બધી કડકડતી ટાઢ પડે છે અને પારો ૩૨ ડીગ્રીથી પણ નીચે જાય છે, ત્યાં અને ગરમ દેશો જ્યાં પારો ૧૨૫ ડીગ્રીથી પણ ઉંચો ચડે છે ત્યાં પણ અંગની ગરમી ૯૦ થી ૧૦૦ ડીગ્રી સદા રહ્યા કરે છે,

જે જાતનો ખોરાક શરીરની આ ગરમીને જાળવી રાખે છે તે જાતના ખોરાકમાં મુખ્ય એ તત્વો છે. ૧. કાર્બોન અને ૨. હાઈડ્રોજન. એ એ તત્વો આકિસજન (પ્રાણુવાયુ) સાથે રસાયન સંયોગથી મળે છે એટલે ગરમી પેદા થાય છે. આવો સંયોગ દર પળે જાળી રહે છે. જ્યારે કાંઈ વ્યાધિ થતાં આ સંયોગમાં ફેરફાર થાય છે. ત્યારે જ શરીરની ગરમી ઓછી કે વધતી થાય છે.

પૌષ્ટિક ખોરાક બહુ ખાવાથી લોહી જોષ્ટએ તે કરતાં વિશેષ ઠેવતવાળું થાય છે. તો લોહીનો કાળજામાં, મગજમાં તથા બીજા અવયવોમાં ઘણો જમાવ થવાથી તે અવયવો બગડે છે, કલેજા (લિવર) તપે છે. મગજ ઉપર લોહીનો જોશ ચઢે છે અને તેથી એવો ખોરાક ખાનારાઓ બહુ ધારતીમાં આવી પડે છે. પૌષ્ટિક ખોરાકના પ્રમાણમાં અંગને મહેનત આપવામાં આવે તો ઘણું નુકસાન થવાનો સંભવ નથી. તો પણ ખોરાક એક જ જાતનો વિશેષ ખાધા કરવો એ હાનિકારક છે.

ખોરાક એવો ખાવો જોષ્ટએ કે, જેમાં શરીરને પોષણનાં જોષ્ટતાં બધાં તત્વો હોય શકે. આપણા લોકોનો ખોરાક સામાન્ય રીતે એ બધાં તત્વોવાળો હોય છે. ઘણાં ખરાં અનાજ તથા કઠોળમાં પોષણને માટે જોષ્ટએ તેવાં તત્વો સમાયેલાં છે. પ્રાણુજન્ય ખોરાક એટલે ઘી, માંખણ, માંસ, ઇંડાં, માંછલાં વગેરે આહારમાં આટાનું સત્ત્વ એટલે ગરમી આપનાર સત્ત્વ બિલકુલ નથી. એ જાતના ખોરાકમાં ફક્ત દૂધ જ બધાં તત્વોવાળું છે અને તેથી એકલા દૂધ ઉપર ઘણો વખત સુધી નિર્વાહ ચલાવી શકાય છે. ઘીમાં ફક્ત ચરખી છે, તેમાં પૌષ્ટિક આટાનું કે કારનું તત્ત્વ બિલકુલ નથી. ચોખામાં ઘણો ખરો ભાગ આટાના સત્ત્વનો છે અને પૌષ્ટિક તત્ત્વ સેંકડે પાંચ ટકા જ છે. વાસ્તે આપણા લોકો ભાતની સાથે દાળ તથા ઘી ખાય છે તે ઘણું સારું કરે છે. દાળથી પૌષ્ટિક તત્ત્વ પુરું થાય છે અને દાળમાં મીઠું પડે છે જેથી ચોખામાં કારની ન્યૂનતા છે તે મીઠાથી પુરી પડે છે અને ઘીથી ચરખીનું તત્ત્વ પણ મળી શકે છે. બાળકોને ચરખીવાળો તથા અતિ પૌષ્ટિક ખોરાક કામનો નથી. તેમને ચોખા, દૂધ, સાકર, પટાટા વગેરે ખોરાક બહુ અનુકૂળ આવે



છે, કેમકે દૂધ સિવાય એ બધી વસ્તુઓમાં પૌષ્ટિક તત્ત્વ ધણું ઓછું છે અને ગરમી આપનાર તત્ત્વ વિશેષ છે. ધઉંમાં ચરખીનો ભાગ ધણો ઓછો છે, માટે રોટલીમાં સારી પેટે ઘી લાધને ખાવાની જરૂર છે. ખાજરી તથા જાંબુમાં ચરખીનો ભાગ જોધએ એટલો છે, પણ પૌષ્ટિક તત્ત્વ ધઉં કરતાં ઓછું છે; તે પણ એ બે વસ્તુઓથી પોષણનું કામ ચાલી શકે. અનાજમાં અડદ બધા કરતાં પૌષ્ટિક છે. શિયાળામાં પૌષ્ટિક તત્ત્વવાળા અડદના આટાની સાથે ગરમી આપનાર ઘી તથા સાકરનો યોગ્ય ધણો ગુણુ કરે છે. ગરમ દેશમાં તાજી શાક તરકારી ફાયદો કરે છે. આપણો દેશ ગરમ હોવાથી તાજી વનસ્પતિ ફાયદો કરે છે અને એ જ કારણથી થંડી ઋતુ કરતાં ગરમીની ઋતુમાં તેનું વધારે સેવન કરવાની જરૂર છે. ચરખીવાળા અને ચીકાસવાળા ભોજનમાં લીંબુની ખટાઇ અને થોડો થોડો મશાનો જરૂરનો છે.

ખોરાકના છ રસ—આપણા શરીરના પોષણને માટે જરૂરના ખોરાકમાં મુખ્ય છ રસ છે; જેનાં નામ અગાઉ પણ આપવામાં આવેલ છે:—મીઠો, ખાટો, ખારો, તીખો, કડવો, તુરો.

એ રસોની ઉત્પત્તિ જુદાં જુદાં તત્ત્વોમાંથી નીચે પ્રમાણે થાય છે:—

પૃથ્વી તથા પાણીના ગુણુની અધિકતાથી મીઠો રસ ઉત્પન્ન થાય છે.

પૃથ્વી તથા અગ્નિના ગુણુની અધિકતાથી ખાટો રસ ઉત્પન્ન થાય છે.

પાણી તથા અગ્નિના ગુણુની અધિકતાથી ખારો રસ ઉત્પન્ન થાય છે.

વાયુ તથા અગ્નિના ગુણુની અધિકતાથી તીખો રસ ઉત્પન્ન થાય છે.

વાયુ તથા આકાશના ગુણુની અધિકતાથી કડવો રસ ઉત્પન્ન થાય છે.

પૃથ્વી તથા વાયુના ગુણુની અધિકતાથી તુરો રસ ઉત્પન્ન થાય છે.

આ છ રસનો વાત, પિત્ત અને કફ સાથે નીચે પ્રમાણે સંબંધ છે:—

મીઠો, ખાટો, ખારો-આ ત્રણ રસ વાત નાશક છે. તુરો-રસ-વાયુના સરખાગુણુ તથા લક્ષણુવાળો છે.

મીઠો, કડવો તુરો-આ ત્રણ રસ પિત્તનાશક છે. તીખો-રસ-પિત્તના સરખાગુણુ તથા લક્ષણુવાળો છે.

તીખો, કડવો, તુરો-આ ત્રણ રસ કફનાશક છે. મીઠો-રસ-કફના સરખાગુણુ તથા લક્ષણુવાળો છે.

છ રસના ગુણુ નીચે પ્રમાણે છે:—

મીઠો રસ—લોહી, માંસ, મેદ, અરિય, મજ્જા, ઓજ, વીર્ય તથા ધાવણુને વધારે છે. આંખને દિતકારી, વાળ તથા વર્ણુને સ્વચ્છ કરે છે, બળવર્ધક, ભાગેલાં હાડકાંને સાંધે છે, ખાળક, વૃદ્ધ તથા જામમથી ક્ષીણુ મએલાને દિતકારી છે, તૃષા, મૂર્છા તથા દાહને શાંત કરે છે, બધી ઇન્દ્રિયોને પ્રસન્ન કરે છે, કૃમિ તથા કફને વધારે છે; પણ તેના અતિ સેવનથી—ખાંસી, શ્વાસ, અલસક, ઉલટી મોંમાં બેદ દ મિદાશ અને તેથી કંટનો ખગાડ, કૃમિરોગ, ગંડમાળ આર્થુદ, શ્લીપદ, અસ્તિરોગ ( મધુપ્રમેહાદિ પેશાખના રોગ ), અભિસ્પંદ વગેરે દરદો ઉત્પન્ન થાય છે.

(૨) ખાટો રસ—આહાર, વાતાદિ દોષ, સોજા તથા આમને પચાવે, આદીનો નાશ કરે, વાયુ મળ તથા મૂત્રને છોડે, પેટમાં અગ્નિ કરે, લેપ કરવાથી ડંડક કરે, હૃદયને દિતકારી; પણ અતિ સેવનથી—દાંત જકડાય, અંગવ.વ, નેત્ર બંધ થાય, રૂવાડાં ઉભાં થાય, કફનો નાશ થાય, શરીર ટીલું થઈ જાય, કંઠ જાતી તથા હૃદયમાં દાહ થાય.

(૩) ખારો રસ—મળશુદ્ધિ કરે, ખરાખ ત્રણુ ( ગુમડાં ) ને સાફ કરે તથા ગાળે તથા

ખોરાકને પચાવે; શરીરમાં શિથિલપણું કરે, ગરમી કરે, અવયવોને કામળ રાખે. અતિ સેવનથી—પુન્જલી, કોઠ, સોળ તથા થોથર થાય; તથા ચામડીનો રંગ બગડે, પુરુષાર્થનો નાશ થાય, આંખો વગેરે ઇન્દ્રિયોનો વ્યવહાર મંદ પડે, મોઢું પાકે, આંખો ઉઠે, તથા રક્તપિત્ત, વાતરક્ત, ખાટા ઓડકાર વગેરે દુષ્ટ રોગો ઉત્પન્ન થાય.

( ૪ ) તીખો રસ—અમિદીપન, પાચન, તથા મળમૂત્રનું શોધન કરે. શરીરની સ્થૂલતા ( જડાપણું ), આળસ, કફ કૃમિ, ઝેરથી ઉત્પન્ન થનારા રોગ, કોઠ, પુન્જલી, એ વગેરે દરદોને દબાવે, સાંધાઓને ઢીલા કરે, ઉત્સાહ ઓછો કરે; ધાવણુ, વીર્ય તથા મેદનો નાશ કરે. અતિ સેવનથી—બ્રમ. મદ, ગળામાં, તાળવામાં તથા હોઠમાં સુકાપણું. શરીરમાં તાપ, બળની હાનિ, કંપ, પીડા વગેરે દરદો પેદા કરે અને હાથ, પગ, વાંસામાં ખાટી કરીને શૂળ ઉત્પન્ન કરે.

( ૫ ) કડવો રસ—પુન્જલી, ખસ, પિત્ત, તરસ, મૂર્છા, તાવ વગેરેને શાંત કરે; ધાવણુને ચોખ્ખું કરે; મળ, મૂત્ર, બેદ, ચરખી, પડ વગેરે શુક્રવી નાંખે. અતિસેવનથી—ગરહનની નસો જઠકડાય, નાડીઓ ખેંચાય, શરીરમાં પીડા થાય. બ્રમ થાય, શરીરમાં તોડ, સશ્ચુકા તથા કપાતું હોય એવું થાય, અન્ન ઉપર રૂચિ ઓછી થાય.

( ૬ ) તુરો રસ—ઝાડને રોકે, શરીરનાં ગાત્રોને મજબુત કરે, વ્રણ તથા પ્રમેહ વગેરેનું શોધન ( શુદ્ધિ ) કરે, વ્રણ વગેરેમાં પ્રવેશ કરીને તેના દોષને કાઢે, કલેદ એટલે ગારા જેવા પદાર્થ—પર પાચનું—શોષણ કરે. અતિસેવનથી—હૃદયમાં પીડા થાય, મ્હોં સુકાય, પેટમાં આક્રોશ થાય, નસો જઠકડાય, શરીર ફરકે, કંપ થાય તથા શરીર સંકોચાય.

ખાવાના પદાર્થોમાં ધણું કરીને હાથે રસનો આપણે નિત્ય ઉપયોગ કરીએ છીએ. કડવો અને કડછો રસ ખાવાના પદાર્થોમાં બહુ સ્પષ્ટ રીતે જોવામા આવતો નથી. તેા પણ કેટલાક પદાર્થોમાં તે રસો ગુપ્તપણે રહેલા હોય છે. મીઠા, ખાટા, ખારા અને તીખા એ ચાર રસ વિશેષ ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે. પણ એ પદાર્થો હદ ઉપરાંત લેવાથી કેટલું બધું નુકસાન થાય છે તે ઉપરના વર્ણનથી સહજ સમજાશે. બધા રસમાં મીઠા રસ વિશેષ ઉપયોગી છે. તથાપિ તેની પાછળ પણ હદ ઓળંગીને મંડવાથી ધણું નુકસાન થાય છે.

## આહારની વસ્તુઓનું વર્ગવાર વર્ણન.

### ધાન્ય—CORNS—( કોર્ન્સ. )

ચોખા—ગુણુ—મધુર, અમિત્રીપક, બળવર્ધક, કાંતિકર, ધાતુવર્ધક. ત્રિદોષદર અને મૂત્રલ. ઉપયોગ—ચોખાની ધણી જાત છે. સામાન્ય રીતે કમોદના ચોખા ઉત્તમ છે અને તેમાં દાઉદખાની ચોખા વખણાય છે. બધા કરતાં “ સાડી ” ચોખા જેને “ વરીના ” ચોખા પણ કહેવામાં આવે છે તે ગુણુકારી છે, પણ તે રાતા તથા દાણે મોટા હોવાથી બહુ વપરાતા નથી. શોખીન લોકો ખાવામાં પણ ધણી વખત ગુણુ કરતાં શોખને પસંદ કરે છે અને ચોખાની આખતમાં એમજ બનેલું છે. ચોખામાં પૌષ્ટિક અને ચરખી એટલે ચીકાશનું તત્ત્વ ધણું ઓછું છે, તેથી તે પચવામાં ધણાજ હકાદ છે અને

તેથી આળકો અને માંદાને ચોખાનો ખોરાક વધારે અનુકૂળ પડે છે. સાલુચોખા એ ચોખાની જાત નથી પણ ગુણમાં તે ચોખા કરતાં પણ હલકા હોવાથી નાનાં આળકો અને કેટલાક રોગવાળાઓને તેની વારંવાર લલામણ કરવામાં આવે છે.

નવા કરતાં એકાદ વરસના જુના ચોખા વધારે ગુણુકારી છે. ચોખાની સાથે દાળ વાપરવાથી ચોખાનો વાયુ ગુણુ ઓછો થાય છે અને પૌષ્ટિક ગુણુ વધે છે. ચોખા તથા દાળ જુદાં જુદાં રાંધી સાથે મેળવી ખાધાથી જલદી પચે છે. ભેગાં રાંધવાથી ખીચડી થાય છે તે જરા ભારે છે. ખીચડી મગની તેમજ તુવેરની પણ થાય છે.

**ઘઉં-ગુણુ**—પુષ્ટિકારક, ધાતુવર્દક, બળવર્દક, મધુર, ઠંડા, ભારે, રૂચિકર, ભાંગેલા હારને સાંધનાર, વ્રણને મટાડનાર તથા દસ્તને સાફ લાવનાર છે. ઉપયોગ-ઘઉંની મુખ્ય એ જાત છે. રાતા અથવા કાઠા અને ઘોળા અથવા દાઉદખાનો ઘોળા કરતાં રાતા ઘઉં વધારે પુષ્ટિકારક છે. ઘઉંમાં પુષ્ટિનાં તેમજ ગરમીનાં તત્ત્વો રહેલાં છે તેથી ધાન્યવર્ગની ખીજી અધી વસ્તુઓ કરતાં તે વિશેષ ઉપયોગી અને ઉત્તમ પોષણની વસ્તુ છે. ઘઉંમાં ખાર તથા ચરખીનો ભાગ ઘણો ઓછો હોવાથી કેટલાક લોકો ઘઉંના લોટમાં મીઠું નાંખી રોટલી ખનાવે છે અને શક્તિ હોય તેમણે રોટલી સાથે ઘી, માખણ કે મલાઇનો સારી રીતે ઉપયોગ કરવો, એ વિશેષ ગુણુકારી છે. ઘઉંના લોટમાંથી મૈદા કાઢવામાં આવે છે તે પચવામાં બહુ ભારે પડે છે, માટે નબળી પાચનશક્તિવાળાએ મેંદાના લોટની રોટલી કે પુરી ખાવી નહિ જોઇએ. ઘઉંના લોટમાંથી ખાવાના ઘણા પદાર્થો થાય છે. ઘઉંની રાખ પચવામાં હલકી છે. રાખ કરતાં રોટલી ભારે છે અને પચી પુરી, શીરો, લાડુ, કંસાર, ગોળપાપડી એ અર્ધાં અનુક્રમે એક ખીજથી વધારે ભારે છે. ઘઉંનો ખોરાક ઘીનો સારી રીતે ઉપયોગ કરવાથી વાયુ કે ખાદી કરતો નથી.

**ખાજરી-ગુણુ**—ઉષ્ણ રૂક્ષ, પૌષ્ટિક, હૃદયને દિતકારક, સ્ત્રીઓમાં કામની વૃદ્ધિ કરનાર, પચવામાં ભારે છે અને વીર્યને નુકસાન કરે છે. ઉપયોગ-ખાજરી ગરમ હોવાથી પિત્તને કોપાવે છે અને તેથી પિત્ત પ્રકૃતિવાળાએ ખાજરીનો જેમ અને તેમ ઓછો ઉપયોગ કરવો. ખાજરી રૂક્ષ હોવાથી વાયુ ઉત્પન્ન કરે છે. જે દેશો અથવા જે પ્રાંતોમાં ઘઉંનો પાક ઓછો હોય અને ખાજરીનો પાક વધારે હોવાથી તેની છત હોય ત્યાંના લોકો વિશેષ કરીને ખાજરી ઉપર નિર્વાહ કરે છે અને હમેશના અભ્યાસથી તે પથ્ય થઇ જાય છે. પોષણનાં તત્ત્વો ખાજરીમાં પણ લગભગ ઘઉંના જેટલાં જ છે. ઘઉં કરતાં ખાજરીમાં ચરખીનું પ્રમાણુ વિશેષ હોવાથી બહુ ઘીની જરૂર પડતી નથી.

**જર-ગુણુ**—ઠંડી, મધુર, હલકી, રૂક્ષ, પૌષ્ટિક. ઉપયોગ--જરમાં ખાજરીનાં જેટલાં જ પોષણનાં તત્ત્વો છે. તેમાં ચરખીનો ભાગ ખાજરીનાં જેટલો જ છે. જર ઠંડી અને રૂક્ષ હોવાથી વાયુ કરે છે, પણ નિત્યના અભ્યાસીઓને પથ્ય થઇ પડે છે, કાઠિયાવાડમાં અને ગુજરાતના કેટલાક ભાગમાં ગામડાના ગરીબ લોકો વિશેષ જર ઉપર ગુજરાત ચલાવે છે.

**મગ-ગુણુ**—ઠંડા, ગ્રાહી, હલકા, સ્વાદિષ્ટ, કફ તથા પિત્તને મટાડનાર, નેત્રને દિતકારક પણ કાંઈક વાયુ કરે છે. ઉપયોગ--કંડાળના વર્ગમાં મગ ઉત્તમ કંડાળ છે. દેશી

વૈદ્યશાસ્ત્રમાં મગની ઘણી જ પ્રશંસા કરવામાં આવેલી છે અને વધી ગયેલા વ્યાધિમાં મગની પાતળી દાળ અથવા તેના ઓસામણનો ઉપયોગ કરવાની ભલામણ કરવામાં આવેલ છે. મગનું ઓસામણ કેટલેક દરજ્જે દૂધની ગરજ સારું છે અને નવા ત્રિદોષ જ્વરમાં જ્યાં દૂધનો નિષેધ કરેલો છે, ત્યાં પણ મગનું પાણી હિતકારક ગણવામાં આવેલું છે. આખા મગ વાયુ કરે છે પણ મગની દાળ તથા ઓસામણ વાયુ કરતાં નથી. મગની ઘણી જાત છે તેમાં લીલા મગ વધારે ગુણુકારી છે.

**તુવેર—ગુણુ—**મધુર, તુરી, ભારે, રચિકર, ગ્રાહી, દંડી, ત્રિદોશહર અને કાંઠક વાયુ કર્તા છે. **ઉપયોગ—**લોહીવિકાર, હરસ, તાવ અને ગોળાના રોગમાં તુવેરદાળનો ઉપયોગ ફાયદો કરે છે. ગુજરાતમાં તુવેરનો ઘણો પાક હોવાથી ત્યાં તે બહુ વપરાય છે. ત્રિદોષહર હોવાથી ઘણું કરીને સૌને અનુકૂળ પડે છે. ભાતમાં અગર દાળમાં સારી રીતે ઘી મેળવી ખાવાથી તુવેરની દાળ વાયડી પડતી નથી. તુવરની દાળમાં કોકમ, આંબલી વગેરે ખટાકા અને ગરમ મશાલો નાખવાનો ચાલ પડ્યો છે અને વિશેષ રચિકારક થાય છે; પણ એ વસ્તુઓથી તુવેરની દાળના મૂળ સ્વાદની ખરી ખુશી ઠંકાઈ જાય છે.

**અડદ—ગુણુ—**અતિ પૌષ્ટિક. વીર્ય વધારનાર, મધુર, તૃપ્તિકારક, મૂત્રલ, મળને જીદો પાડનાર, રતનમાં ધાવણુ વધારનાર, માંસની તથા મેદની વૃદ્ધિ કરનાર, બળ આપનાર, વાયુને તોડનાર અને પિત્ત તથા કફને વધારનાર છે. **ઉપયોગ—**શ્વાસ, શ્રમ, અડદીયો વા અને ખીજા કેટલાક વાયુના રોગમાં અડદ પથ્ય છે. શિયાળામાં તથા વાયુ પ્રકૃતિવાળાને હિતકારક છે. પાચન તથા પચી અડદ ગરમ અને ખાટો રસ ઉત્પન્ન કરે છે. અને તેથી પિત્ત તથા કફની પ્રકૃતિવાળાને તેમજ પિત્તના અને કફના રોગવાળાને નુકસાન કરે છે. અડદની દાળ બહુ જ રચિકર છે અને કાર્યાવાડમાં તેનો વધારે પાક થવાથી તે દરેક ઘરમાં રોટલા કે રોટલીની સાથે દાળ તરીકે વિશેષ વપરાય છે. આ સિવાય અડદના લોટના અદ્રશીયા લાડુ તથા પાક તેના પૌષ્ટિક ગુણુને માટે બહુ પ્રસિદ્ધ છે.

**ચણા—ગુણુ—**હલકા, દંડા, લુખા, તુરા, રચિકર, વર્ણુ સુધારક અને બળવર્ધક છે. **ઉપયોગ—**કફ તથા પિત્તના રોગમાં ચણા ફાયદો કરે છે; કાંઠક જ્વરહર પણ છે, પણ વાયડા હોવાથી વારંવાર ખાદી કરે છે અને જાડાનો કબ્જો કરે છે, અથવા વધારે જાડો કરી દે છે. ખોરાકમાં ચણાનો ઉપયોગ ઘણી રીતે થાય છે. ચણા આખા, દાળ તથા લોટ એ ત્રણે રૂપમાં બહુ વપરાય છે. ચણા વાયડા હોવાથી તેને તેલમાં તળીને ખાવાનો રીવાજ છે તે સારો છે. દાળ પણ તેલમાં તળીને કે બાશીને તુવેરની દાળ માફક ખવાય છે. લોટનાં ભજ્યાં, સેવ, ગાંડીયા થાય છે અને પુષ્કળ તેલમાં તળવાથી તેનું વાયડાપણું ઓછું થાય છે. કઠીમાં ચણાનો થોડો આટો આવે છે. આવી રીતે ચણાનો ઘણા પ્રકારે ઉપયોગ થાય છે અને પ્રકૃતિ પ્રમાણે માફકસર ખાવાથી નુકસાન થતું નથી. ધઉંની પેઠે ચણામાં પણ ચરખી એટલે ચીકાસનો ભાગ ઘણો ઓછો હોવાથી ચણાના દરેક પદાર્થમાં ઘી કે તેલનો પુષ્કળ ઉપયોગ કરવો જોઈએ. ચણાના આટાના લાડુ વગેરે પકવાન બનાવવામાં આવે છે. તેમાં પણ જો ઘી પુષ્કળ નાખવામાં ન આવે તો તે નુકસાન કરે છે.

મઠ-ગુણુ-—શ્ચિકર, ગ્રાહી, લુખા, હલકા, ઠંડા તથા વાયુકર્તા છે. ઉપયોગ-મઠમાં ધણા ખરા મગના જેવા ગુણુ છે. પિત્ત તથા કફનાં દરદોમાં, તાવમાં, રક્તપિત્તમાં, દાહમાં કૃમિરોગમાં તથા ઉન્માદરોગમાં મઠ પથ્ય છે.

વટાણા-ગુણુ—શ્ચિકર, પુષ્ટિકારક, મધુર, લુખા, ગ્રાહી, અળવર્ધક, હલકા પિત્ત તથા કફને મટાડનાર અને વાયુને કરનાર છે.

વાલ તથા ચોળા-ગુણુ—મધુર, તુરા, ભારે, દસ્ત ઉતારનાર, રક્ષ, વાયુ કરનાર, શ્ચિકર, ધાવણુ વધારનાર છે. વાલ વીર્યને બગાડનાર છે તથા ગરમ છે. ઉપયોગ અતિ વાયુકર્તા હોવાથી જેમ અને તેમ થોડા ઉપયોગ કરવો. વાલ ખાધે મીઠા છે. પણ પાચન થતાં અમ્લ એટલે ખાટો રસ ઉત્પન્ન કરે છે; અળ આપનાર તથા દસ્ત સાફ લાવનાર છે, પણ રક્ષ અને ભારે હોવાથી પેટમાં બેબે ડરી વાયુને ઉત્પન્ન કરે છે. ઉષ્ણ અને દાહક હોવાથી શરીરનું શોષણુ કરે છે તથા વીર્યનો નાશ કરે છે. વાલ શરીરની અંદરના ઝેરનો નાશ કરે છે, પણ તેની સાથે દષ્ટિ એટલે આંખના તેજનો પણ નાશ કરે છે.

### શાક-VEGETABLES (વેજીટેબલ્સ).

નિત્યના ખાનપાનની વસ્તુઓમાં શાક તરકારીની વસ્તુઓ કેટલે દરજ્જે ઉપયોગી છે અને કેટલે દરજ્જે નુકશાનકારક છે, એ વિષે આયુર્વેદના વિદ્વાનોનો સામાન્ય મત એવો છે કે, ધણું કરીને સઘળાં શાક દસ્તને રોકનારાં, પચવામાં ભારે, રક્ષ, બહુ મળને ઉત્પન્ન કરનાર અને પચન વધારનાર છે. શાક શરીરનાં હાડકાંને બેદી નાંખે છે. આંખનું તેજ ઓછું કરે છે, શરીરનાં વર્ણુ, રૂધિર તથા કાન્તિને ઘટાડે છે, બુદ્ધિનો ક્ષય કરે છે વાળને ઘોળા કરે છે અને યાદશક્તિ તથા ગતિને હણે છે. સઘળાં શાકમાં રોગ રહે છે અને તે રોગો શરીરનો નાશ કરવામાં મદદ કરે છે: એટલા માટે વિવેકી લોકોએ બહુ શાક ખાવાં નહિ જોઈએ. જે દોષો ખાટાં પદાર્થોમાં છે, તેમાંના ધણા ખરા દોષો શાક તરકારીમાં પણ છે. જે વનસ્પતિમાં કૌવન આપનાર તથા ગરમી આપનાર ભાગ થોડો હોય અને પાણીનો ભાગ વિશેષ હોય, તે જાતની તાજી વનસ્પતિ થોડી થોડી વાપરવી એ સલાહકારક છે. પાંદડાં, ફૂલ, ફળ, કંદ વગેરે શાકના કેટલાક પ્રકાર છે અને અનુક્રમે એક પછી એક વિશેષ ભારે છે. પાંદડાંનું શાક સૌથી હલકું છે અને કંદ શાક સૌથી ભારે છે.

તાંદળજી- હડકા, ઠંડો, રક્ષ, મળમૂત્રને ઉતારનાર, શ્ચિક કરનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારા ઝેરને હરનાર અને પિત્ત, કફ તથા લોહીના બગાડને મટાડનાર છે. શાકના પદાર્થોમાં તાંદળજી ધણાંખરાં દરદોમાં બહુ ધા સર્વની પ્રકૃતિને પથ્ય છે. તે જેમ શાકનું કાર્ય સારું છે, તેમ કેટલેક દરજ્જે દવાનું પણ કામ કરે છે. કોટ, વાતરકત વગેરે લોહીબગાડનાં અને ચામડીનાં દરદોમાં તાંદળજીની ભાટનું નિત્ય સેવન કરવામાં આવે તો ચેળ તથા બળતરા કમતી થાય છે. તાંદળજી ઠંડો ગણાય છે. તેમ છતાં ધ્યાનમાં રાખવું કે, તે જેમ ગરમી કરતો નથી તેમ, લોકો ધારે છે તે પ્રમાણે, વાયુ કે કફ પણ કરતો નથી. તે ઝાડો સાફ લાવે છે, પેશાબને વધારે છે તથા સ્વચ્છ કરે છે. ઉનવા વગેરેને અને પેશાબની ગરમીને ક્ષાંત કરે છે. તાંદળજીથી લોહીનું શોષન થાય છે, ખોટી ગરમી દૂર થાય છે અને પિ-

તનું જેરે પશુ હલકું પડે છે. કોઈ પશુ ક્વાની ગરમી અથવા જેર શરીરમાં રહેલું હોય તેા તાંદળને ઉકાળીને તેનો રસ તથા શાક ખાવાથી તે જેર ઝાડા-પેશાબવાટે નિકળી જાય છે. તાંદળનું શાક જેમ વિશેષ પાણીમાં આક્રવામાં આવે તેમ તે વધારે ગુણુકારી તેમજ સ્વાદિષ્ટ થાય છે. દાહ, રક્તદોષ, મદ, રક્તપિત્ત, શીળસ, ત્રિદોષ જ્વર, કફ, ખાંસી અને ઝાડાના રોગોમાં તાંદળને અતિ હિતકારક છે.

ઢાંકો—અગ્નિપ્રદીપક, પાચક, મળશુદ્ધિકારક તથા ઉષ્ણ છે, સોળ, વિષદોષ, હરસ, તથા મંદાગ્નિમાં ઢાંકનું શાક ધણું હિતકારક છે.

બથવો—બથવાની ભાજી અથવા ચીલનું શાક, પાચક, રૂચિકર, હલકું તથા દસ્તને સાફ લાવનાર છે. ખરલ, લોહીખીગાડ; પિત્ત, હરસ, કૃમિ અને ત્રિદોષમાં તે ફાયદો કરે છે.

કોખી—ભારે હોવાથી જરા ગ્રાહી છે; પશુ મધુર, રૂચિકર તથા વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણે દોષમાં હિતકારક છે. વળી તે ધાવણ અને વીર્ય વધારનાર છે.

સુવાની ભાજી—ત્રણે દોષને હરવાવાળી, બુદ્ધિને હિતકારક, રૂચિકર અને સામાન્ય રીતે સર્વત્ર સારી અને પથ્ય છે.

લુણીની ભાજી—ગરમ, તુરી, મધુર, રૂચિકર અને પાચક છે.

સરસવની ભાજી—ત્રિદોષહર, રૂચિકર અને પાચક છે.

મ્તેથીની ભાજી—પિત્ત કરનાર તથા ગ્રાહી છે પશુ કફ, વાયુ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે અને રૂચિકર તથા પાચક છે.

અળવી—અળવીના પાનનું શાક રક્તપિત્તના રોગમાં સાફ છે, પશુ ઝાડાને રોકી વાયુને કોપાવે છે અને ઝાડો તથા મરડો પેદા કરે છે.

મોઘરી—તીક્ષ્ણ તથા ઉષ્ણ છે, પશુ વાયુ તથા કફ પ્રકૃતિવાળાને સારી છે.

ગળજીલી—ગળજીલીનાં પાંદડાં હલકાં છે, તથા કોહ, પરમે, લોહીખગાડ, મૃતકૃમ્ય તથા તાવની ખીમ્બારીમાં ફાયદો કરે છે.

મૂળાનાં પાન—મૂળાનાં તાળાં પાન પાચક, હલકાં, રૂચિકર અને ગરમ છે. મૂળાનાં પાનનું તેલમાં પકાવેલું શાક ત્રણે દોષમાં સાફ ગણાય છે, પશુ કાઝાં પાન કફ તેમજ પિત્તને ઉત્પન્ન કરે છે.

પરવળ—હૃદયને હિતકારક, બળવર્ધક, પાચક, ઉષ્ણ, રૂચિકર, કામવર્ધક, હલકાં અને સ્નિગ્ધ છે. ખાંસી, લોહીખીગાડ, તાવ, ત્રિદોષ અને કૃમિનાં દરદોમાં અતિ હિતકારક છે. ફળવર્ગનાં શાકમાં પરવળનું શાક સર્વોત્તમ છે.

દુધી—મધુર, ધાતુવર્ધક, બળવર્ધક પૌષ્ટિક શીતળ અને રૂચિકર છે, પશુ પચવામાં જરા ભારે છે. કફ કરે છે, ઝાડાને બંધ કરે છે અને ગર્ભનું પોષણ કરે છે. દુધીનું શાક તથા હલવો થાય છે.

કોળું—કોળાંને કાઠીયાવાડમાં પ્રકાળું કહે છે. તે બહુ મધુર, શીતળ, રૂચિકર, તૃપ્તિકર, પુષ્ટિકારક અને વીર્યવર્ધક છે. બાંતિ તથા અમનો નાશ કરે છે. પિત્ત, લોહીખીગાડ,

દાહ તથા વાયુને મટાડે છે. નાનું કોણું ઠંડુ તથા પિત્તને મટાડે છે, મધ્યમ કદનું કોણું કફ કરે છે અને મોટા કદનું કોણું બહુ ટાડું નથી, મધુર છે, ક્ષારવાળું, અમ્લિદીપક, મૂત્રાશયને સાફ કરનાર અને પિત્તના રોગને મટાડનાર છે.

**વંત્યાક**—કાઠીયાવાડમાં જેને રીંગણાં કહે છે તે ગુજરાતમાં વંત્યાકના નામથી ઓળખાય છે, વંત્યાકની બે જાત છે, કાળાં તથા ઘોળાં. કાળાં વંત્યાક નિદ્રા ઉત્પન્ન કરનાર, રૂચિકર, ભારે તથા પૌષ્ટિક છે. ઘોળાં વંત્યાક દાહક તથા પાચક ગણાય છે. એક બીજા પ્રકારનાં લીંબુ જેવડાં ગોળ રવૈયાં થાય છે તે કફ તથા વાયુ પ્રકૃતિવાળાને સારાં છે તથા ખસ, રતવા, તાવ, કમળો અને અરૂચિયા દરદવાળાને પણ હિતકારક છે.

**ગલકાં**—સ્વાદિષ્ટ તથા મધુર છે અને વાયુ તથા પિત્તને મટાડે છે. તાવના રોગીને પણ હિતકારક છે.

**તુરીયાં**—તુરીયાંને કાઠીયાવાડમાં ઘીસોડાં કહે છે. તુરીયાં વાયડાં છે, ઠંડાં તથા મીઠાં છે, જેથી કફકર્તા છે, પણ પિત્ત, દમ, ખાંસી, તાવ, કૃમિ એટલા રોગમાં સારાં છે.

**કારેલાં**—કડવાં, ગરમ, રૂચિકર, હલકાં અને અમ્લિદીપક છે. મફકસર ખાવાથી બધી પ્રકૃતિને અનુકૂળ છે. અરૂચિ કૃમિ, તાવ વગેરેમાં પથ્ય છે.

**કંટોલાં**—હલકાં, અમ્લિદીપક, રૂચિકર, મધુર પણ પાચન થયા પછી તીક્ષ્ણ છે. ગુદમ, શુળ, પિત્ત, કફ, ખાંસી, શ્વાસ, જ્વર, પ્રમેહ, અરૂચિ, કાંઠ, વાયુ તથા હૃદયનાં દરદોમાં હિતકારક ગણાય છે.

**ટીંડોળાં**—અમદાવાદમાં અને ગુજરાતમાં જેને ઘીલોડાં કહે છે તેને કાઠીયાવાડમાં ટીંડોળાં કહે છે. ટીંડોળાં ભારે છે, ઠંડાં છે, વાયડાં છે, મોળ તથા ઉલટી કરે એવાં છે, ધાવણુ વધારે છે પણ ઝાડાને કબજે કરે છે, પિત્ત, રક્તદોષ, સોગ્ન, દાહ તથા ખાંસીના રોગમાં સારાં છે, પણ બુદ્ધિને અગાડનારનાં કહેવાય છે. તેની બે જાત છે—કડવાં તથા મીઠાં.

**પંડોળા**—વાતહર, પિત્તહર, બળ આપનાર, રૂચિકર, પોષણુ કરનાર અને હિતકારક છે. પરવળ કરતાં ગુણમાં કાંઈક ઓછા છે.

**કાકડી**—કાચી કાંકડી ઠંડી, રૂક્ષ, દસ્ત રોકનાર, મધુર, ભારે, રૂચિ કરનાર અને પિત્તને હરનાર છે. પાકી કાકડી અગ્નિ તથા પિત્તને વધારનાર છે.

**કાલિંગડાં**—કફકારક તથા વાયુકારક છે. પિત્તવાળાને સારાં છે. એવું કહેવાય છે કે, કાલિંગડાં ક્ષયને રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. કાલિંગડાંને તંરબુચ પણ કહેવામાં આવે છે.

**ચીલડાં**—ચીલડાં તથા તરબુચ ત્રણે દોષને કોપાવનારાં હોવાથી ખાવા કે શાક કરવા લાયક નથી. કાચાં ચીલડાં વાયુ તથા કફ કરે છે અને પાકાં વિશેષ વાયુ તથા કફ કરે છે. શાક કરવાનાં લાંબાં ચીલડાં આવે છે તેને આરીયાં કહે છે.

**વાલોર**—મધુર, ઠંડી તથા ભારે હોવાથી વાયડી છે. પિત્તને મટાડનારી છે તથા બળ આપનારી છે.

**ગુવાર**—રૂક્ષ, ભારે અને કફકારક છે, અગ્નિદીપક, સારક અને પિત્તહર છે, પણ વાયુકારક છે.

સરગવાની શીંગ—મધુર, તુરિ, કંકર, પિત્તહર અને અત્યંત અમિદીપક છે. શળ, કોઠ, ક્ષય, શ્વાસ તથા ગુલ્મના વ્યાધિમાં અહુજ પથ્ય છે. સરગવાની શીંગ સિવાય શીંગવાળાં અર્ધાં શાક વાયડાં છે.

સુરભુ—અમિદીપક, રક્ષ, તુર, હલકું, પાચક, પિત્તકર, તીક્ષ્ણ, મળસ્તંભક તથા રૂચિકર છે, હરસ, શળ, ગુલ્મ, કૃમિ, કફ, મેદ, વાત, અરૂચિ, શ્વાસ, અરોહ અને ખાંસીના દરદોમાં હિતકારક છે. દાદર, કોઠ તથા રક્તપિત્તવાળાને સાઈ નથી. હરસના રોગમાં સુરભુનું શાક તેમજ તેની રોટલી, પુરી, શીરો વગેરે કરી ખાવાથી દવાનું કામ કરે છે. સર્વ પ્રકારનાં કંદશાકમાં સુરભુનું શાક ઉત્તમ છે.

પટેટાં—હંડાં, મીઠાં, રક્ષ, મળ તથા મૂત્રને રોકનાર, પોષણકારક, બળવર્ધક, ધાવણુને તથા વીર્યને વધારે છે. રક્તપિત્તને નાશ કરે છે. ડાંઘક વાયુકારક છે પણ પુષ્કળ ઘીમાં ભુંજીને ખાવાથી વાયુ કરતાં નથી. અંગારામાં આશીને કે ઘીમાં તળીને પાંચ દશ વર્ષ સુધીનાં બાળકોને ખવરાવવાથી તેમનું સારી રીતે પોષણ કરે છે અને હાડ વધારે છે. તળેલાં કરતાં પાણીમાં બાફેલાં પટેટાં પચવામાં ઢલકાં છે.

રતાણુ—પૌષ્ટિક તથા મધુર છે, પણ મળ રોકનાર અને કફ કરનાર છે.

મૂળા—કંદ ભારે હોવાથી મળને રોકે છે અને તીખા હોવાથી ગરમ છે, પણ અમિદીપક અને રૂચિકર છે. હરસ, ગુલ્મ, દમ, જ્વર, કફ, વાયુ અને નાકનાં દરદોમાં હિતકારક છે. કૃષ્ણા મૂળા ત્રણે પ્રકૃતિમાં સારા છે. પાકેલા મોટા મૂળા, રક્ષ, વધારે ગરમ અને અપથ્ય છે. મૂળાના કાંદાને ઉપરથી છોલીને ઉપયોગમાં લેવા; કેમકે ઉપરની ત્વચા ભારે અને તીખી છે. પાણીમાં આશીને પછી પુષ્કળ ઘી કે તેલમાં તળીને ખાવાથી ત્રણે પ્રકૃતિને અનુકૂળ પડે છે. મૂળા કૃષ્ણા હોય તે જ ખાવા.

ગાજર—મધુર, રૂચિકર તથા ગ્રાહી છે. ચેળ તથા લોહી ખીમાડના રોગમાં ખાવાં સારાં નથી. કેટલાક રોગમાં સારાં છે પણ એવું કહેવાય છે કે, તે વીર્યને બગાડે છે. તેથી જ ગાજરનો આપણા લોકોએ નિષેધ કરેલો જણાય છે,

કાંદા—કાંદાને ધણે ઠેકાણે ડુંગળી એવા નામથી ઓળખવામાં આવે છે. તે બળવર્ધક, તીખી, ભારે, રૂચિકારક અને વીર્યવર્ધક છે. કફ તથા નિદ્રા ઉત્પન્ન કરે છે. ક્ષય, ક્ષીણતા, રક્તપિત્ત, ઉલટી, કૉલેરા, કૃમિ, અરૂચિ, રવેદ, સોજા તથા રક્તદોષના રોગમાં હિતકારક છે. ડુંગળીના કાંદાનું શાક થાય છે તથા તેનો મુરખો પણ ધણે પુષ્ટિકારક ગણાય છે. તેની ઉમ્ર વાસને લીધે તેનો અનાદર કરવામાં આવે છે.

રાંધવાની યુક્તિ અને જુદી જુદી વસ્તુની મેળવણીથી શાક તરકારીના ગુણમાં ફેર પડે છે. જે શાક વાયુકર્તા હોય છે પુષ્કળ ઘી કે તેલમાં પકવવાથી તેનો વાયુ કરવાપણુનો ગુણ ઓછો થાય છે. જે શાક પચવવામાં ભારે હોય છે તેને પ્રથમ પુષ્કળ પાણીમાં બાફવાં જોઈએ અને પછી માફકસર મશાલા સાથે ઘીનો કે તેલનો માત્ર વધાર આપીને ખાવાં જોઈએ. સુરભુ પટેટાં વગેરે કંદવર્ગનાં શાક પ્રથમ આશીને પછી ઘીમાં વધારી ખાવાથી વિશેષ ફાયદો આપે છે. શાકની સાથે અતિ મરચાં મશાલા ખાવા એ બિલકુલ સલાહકારક નથી. અહુ મરચાં મશાલાથી લોકો ધારે છે તેમ પાચનશક્તિ વધવાને અહલે મંદ પડે છે અને તેમાંથી પછી ધણી ખુવારી થાય છે.



## દુધવર્ગ દુધ અને તેમાંથી બનતા પદાર્થો

### દુધ—MILK.

દુધ—સામાન્ય ગુણુ નીચે પ્રમાણે છે:—મીઠું, ઠંડું, પિત્તહર, પોષણકારક, દરત સાફ ઉતારનાર, વીર્યને જલદી ઉત્પન્ન કરનાર, બળ આપનાર, જીવાડનાર, બુદ્ધિને સારી કરનાર, મૈથુનશક્તિ વધારનાર, જીવાનીને સ્થિર કરનાર, આયુષ્ય વધારનાર, રસાયન રૂપ તથા બાગેલાં હાડને સાંધનાર છે. ક્ષુધાતુર, બાળક તથા વૃદ્ધને તૃપ્તિ આપનાર છે. સ્ત્રીસેવનના અતિયોગથી ક્ષીણુ થએલાને તથા જખમીને અતિ હિતકારક છે. જીર્ણજ્વર, બ્રમ, મૂર્છા, માનસિક રોગ, શોષ, હરસ, ગુદ્મ, ઉદરરોગ, પાંડુ, પેસાબના રોગ, રક્તપિત્ત, થાક, તૃષ્ણા, દાહ, છાતીના રોગ, શૂળ, આક્રો, અતિસાર, મર્ભસાવ વગેરે ધણા-એક રોગમાં દુધ અતિ હિતકારક અને પથ્ય છે. ધાતુની વૃદ્ધિ ઉત્તમ દુધના નિત્ય સેવનથી જેવી થાય છે તેવી બીજા કોઈ ઉપાયથી થતી નથી.

ગાયનું દુધ—ગાયના દુધમાં ઉપર લખ્યા બધા ગુણુ છે. કાળી ગાયનું દુધ વાતહર પણ છે અને વિશેષ ગુણુકારી છે. રાતી ગાયનું દુધ પિત્તહર તથા વાતહર છે અને ધોળી ગાયનું દુધ જરા કફકારક અને બારે છે. તરતની વીઆયેલી તથા વાછરડાં વગરની ગાયોનું દુધ ત્રણે દોષને ઉત્પન્ન કરે છે. પારેઠ એટલે વીઆયા પછી બે ચાર માસ થઈ ગયા હોય એવી ગાયનું દુધ ઉત્તમ છે. આ સિવાય ગાયોને જેવો ખોરાક ખવરાવવામાં આવે તે ઉપર તેના દુધના ગુણુ-દોષનો ધણેક આધાર છે.

બેંસનું દુધ—બેંસના દુધમાં ગાયના જેવા ધણા ખરા ગુણુ છે. ફેર એટલે જ છે કે, બેંસનું દુધ ગાયના દુધથી વધારે મીઠું, વધારે ધાટું, વધારે બારે, વિશેષ વીર્ય વધારનાર, કફ કરનાર અને તેથી નિદ્રાને વધારનાર છે. નખળી પાચનશક્તિવાળાને તથા માંદા માણસને બેંસના કરતાં ગાયનું દુધ વધારે પથ્ય છે. શ્રમથી થાકેલાને તથા વૃદ્ધને હિતકારક છે. પાચનક્રિયા ધણી જલદ હોય તેણે બેંસનું દુધ ખાવું.

બકરીનું દુધ—તુર, મધુર, ઠાકું, હલકું, તથા ગરમી, રક્તપિત્ત, અતિસાર, ક્ષય, ઉદરસ તથા તાવના રોગમાં પથ્ય છે વાતહર તથા ત્રિદોષહર છે.

ગાડરનું દુધ—ધાટું, મીઠું, જરા ખાઈ, ચીકણું, ગરમ, પથરીને મટાડનાર, વીર્ય, પિત્ત તથા કફ ઉત્પન્ન કરનાર અને વાયુને મટાડનાર છે.

ઘોડીનું દુધ—રક્ષ, ગરમ, બળ આપનાર, શોષ તથા વાયુને મટાડનાર, ખાટું, ખાઈ અને હલકું છે. એક પરીવાળા પશુઓનું દુધ લગભગના સરખા ગુણુવાળું છે.

ઊંટણીનીનું દુધ—હલકું, મધુર, ખાઈ, અગ્નિપ્રદીપક, દસ્ત ઉતારનાર, કૃમિ, કોદ, કફ, પેટનું ચટનું, સોજા તથા જગોદર વગેરે પેટના રોગને મટાડનાર છે.

ગધેડીનું દુધ—મધુર, ખાઈ, જરા ખાટું, ગરમ, બળ આપનાર, અગ્નિપ્રદીપક, બુદ્ધિને મંદ કરનાર, પણ બાળકોને બળ આપનાર છે.

સ્ત્રીનું દુધ—હલકું, ઠાકું અને અગ્નિપ્રદીપક છે. વાયુ, પિત્ત, નેત્ર, સૂળ અને પછાટને મટાડે છે.

શેડકકું દુધ—બળ આપનાર, હલકું, ઠંડું, અગ્નિપ્રદીપક અને ત્રિદોષહર છે.

ઉનું તથા ઠંડું દુધ—દુધ દોવાયા પછી ઠંડું પડી જાય તો તેને ગરમ કરીને

પછી ઉપયોગમાં લેવું. ગાયના તથા બેંસના દુધ સિવાય બીજાનું કાચું દુધ શરદી તથા આમને ઉત્પન્ન કરે છે અને તેથી અપથ્ય છે. ગરમ કરેલું ઉનું ઉનું દુધ વાયુ તથા કફ-વાળાને હિતકારી છે, પણ પિત્ત પ્રકૃતિવાળાને નુકસાન કરે છે, તેથી પિત્ત પ્રકૃતિવાળાએ ગરમ કર્યા પછી ધરીને પીવું. દુધમાં અરધું પાણી નાંખી પછી ઉકાળાને તે પાણી બાળી નાખતાં જે દુધ રહે તે ધણુંજ હલકું અને ત્રણે પ્રકૃતિને તેમજ માંદાને પથ્ય છે. કટેલું દુધ બારે પડે છે. માટે માંદા માણસોએ તેમજ નબળા પાચનશક્તિવાળા માણસોએ દુધ-માંથી પાણીનો ભાગ બળવા ન પામે એટલુંજ ગરમ કરીને પીવું. કટેલું દુધ બળ આપે છે, પણ તે પ્રબળ પાચનશક્તિવાળાને તેમજ કસરત કરનારાઓનેજ પચી શકે છે.

**સવારનું દુધ**—રાત્રે જાનવરોને ફરવાનો પરિશ્રમ નહિ હોવાથી અને રાતના ઠંડા કાળના યોગથી સવારમાં દોયેલું દુધ સાંજના દુધ કરતાં કાંઈક બારે ગણાય છે.

**સાંજનું દુધ**—દિવસે સૂર્યના તાપને લીધે તેમજ ઢોરોને ફરવાની કસરત મળવાને લીધે સાંજનું દુધ સવારના દુધ કરતાં કાંઈક હલકું હોય છે. વાયુ તથા કફ પ્રકૃતિવાળાઓને સાંજનું દુધ વિશેષ માફક આવે, એમ આ ઉપરથી અનુમાન કરી શકાય છે.

**અરાબ દુધ**—બગડી ગયેલું દુધ એટલે જેનો રંગ ફરી જાય, સ્વાદ ફરી જાય, ખાટું પડી જાય, અરાબ વાસવાળું થાય અને ફેદા ફેદા બંધાઈ જાય, તે દુધ ફાયદો કરવાને બદલે નુકસાન કરે છે, માટે તે છોડી દેવું. દોયા પછી ત્રણ ઘડીનું વાસી દુધ ઉનું ન કર્યું હોય તો વિકાર પામે છે અને પાંચ ઘડી પછી વિક્રિયા કરે છે. ઉનું કરેલું દુધ દશ ઘડી પછી બગડે, માટે દોયા પછી કે ઉનું કર્યા પછી પણ ઘણો વખત સુધી વાસી રાખવું નહિ.

દુધ એ એક એવો ઉત્તમ પદાર્થ છે કે, જેના સેવનથી પોષણ થવાની સાથે શરીરના ધાતુ, બળ તથા બુદ્ધિનો વધારો થાય છે. ખાનપાનના સઘળા પદાર્થોમાં માત્ર એક દુધ જ એવો પદાર્થ છે કે, જેમાં પોષણનાં સઘળાં તત્ત્વો આવેલાં છે અને તેથી માંદા અને સાજા સૌ લાંબા વખત સુધી એકલા દુધ ઉપર નિર્વાહ ચલાવી શકે છે. કેટલાક યોગી પુરુષો અને બીજાઓએ ફક્ત દુધ પીને ધણું વરસો સુધી તન્દુરસ્તી ભરેલી જીંદગી ગુજારીને દાખલાઓ જાણવામાં આવેલા છે. કેટલાક લોકો એવી ફરિયાદ કરે છે કે, અમારી પ્રકૃતિને દુધ માફક આવતું નથી અને તેથી દુધથી કાં તો ઝાડો થઈ જાય છે અથવા તો ઝાડો કબજે થાય છે. આ ફરિયાદ ખરી છે. પણ તેનું વાસ્તવિક કારણ ટેવનું હોય એમ સમજાય છે અને ટેવ નહિ હોવાથી દરેક વસ્તુ પ્રથમ પ્રકૃતિને પ્રતિકૂળ જણાય તો તેમાં બહુ આશ્ચર્ય પામવું નહિ જોઈએ. પણ તેથી એટલું પણ ધ્યાનમાં રાખવું કે, તે વસ્તુ તેને નુકસાનકારક છે, એમ કદિ પણ સમજવું નહિ જોઈએ. ટેવ પડવાથી નહારી અને ઝેરી વસ્તુઓ પણ સાત્ત્વ્ય-માફક થઈ જાય છે અને ઘણા લોકોને અપીણ અને સોમલના કડકા ને કડકા ખાઈ જતાં જોયા છે. જ્યારે આવી ઝેરી વસ્તુઓ તેઓને ટેવથી પચી જાય છે ત્યારે દુધ જેવી અમૃત વસ્તુ માફક ન આવે. એ નહિ માનવા જેવી વાત છે. દુધ યુક્તિથી ખાવામાં આવે તો જેમને ટેવ નથી તેમને પણ ધીમે ધીમે માફક આવી જાય છે અને દુધ જેવી ઉત્તમ વસ્તુની ટેવ પાડવી અને બની શકે તેમણે તેનું નિત્ય સેવન કરવું, એ ધણુંજ સલાહકારક છે. પારસી, અંગ્રેજ વગેરે અન્ય કોમોના શ્રીમંતો દુધ અને દુધમાંથી બનતા માખણ, મલાઈ, પનીર વગેરે પદાર્થોનો વિશેષ ઉપયોગ

કરે છે, ત્યારે હિંદુ કામના ધણુક શ્રીમંતો તેને બદલે શાક, રાયતાં અને મસાલાઓ ખાવાના નુકસાનકારક શોષમાં પડી ગએલા જોવામાં આવે છે; તો પછી સાધારણ અને મરીબ સ્થિતિના લોકોની વાત જ શું કરવી ! દુધના ખોરાકમાં આપણા લોકો છેક પાછળ પડી ગયા છે, માટે આ દેશની પ્રબળ શારીરિક ઉન્નતિ માટે જરૂરની વાત એ છે કે, દેશમાં ગાયો અને બેંસોને ઉછેરવી, એટલુંજ નહિ, પણ તેમને બહુ સારી તન્દુરસ્ત સ્થિતિમાં રાખવી. જે દેશમાં ગાયો તથા બેંસો જથાબંધ અને તન્દુરસ્ત હાલતમાં હોય તો જ સાઈ અને સસ્તું દુધ મેળવી શકાય. શ્રીમંતોએ પોતાના ધરને આંગણે ગાડીધોડા બાંધતાં પહેલાં એકાદ સારી ગાય કે બેંસ બાંધવી એ વધારે સલાહકારક છે. કેમકે ગાડી ધોડાથી છોકરાઓની શ્રીમંતાઇ ટકી રહેશે નહિ, પણ ગાયો બેંસોના દુધથી તેમની તન્દુરસ્તી અને બુદ્ધિ ટકશે તથા વધશે તો શ્રીમંતાઇ પણ ટકી રહેશે.

દુધમાં ક્ષાર તથા ખટાશનાં તત્ત્વો જેટલા પ્રમાણમાં રહેલ છે, તેનાથી બુદ્ધ પ્રકારના ક્ષાર તથા બુદ્ધ પ્રકારની ખટાશનો દુધમાં યોગ થાય છે તો દૂધ નુકસાન કરે છે, અથવા ધારીએ છીએ તેવા ગુણ નથી કરતું. માટે દુધનો ઉપયોગ કરવો, પણ તે વિવેકથી કરવો જોઈએ. જે વિવેક વિના અને કંઈ પણ ધોરણ સાચવ્યા વિના દુધ ખાવાપીવામાં આવે તો તે કાયદા કરતાં નુકસાન વધારે કરે છે. એ ધોરણને માટે ઉપર ખતાવેલા નિયમો ઉપરાંત કેટલીક વાતો સમજવા જેવી છે. દુધમાં ખાર તથા ખટાશ મળવાથી તે ફાટી જાય છે એ વાત આપણે સૌ સમજીએ છીએ. ફાટી ગયેલું દુધ ખાવાથી અવગુણ થાય એ વાત પણ આપણે ધણુખરા જાણીએ છીએ. જે આ વાત ખરી છે તો જે દૂધ એવા જ ખારવાળા અને ખટાશવાળા પદાર્થોની સાથે ખાવાપીવામાં આવે તો તે કાયદો કરે છે અથવા નુકસાન કરે તેને માટે શું ખાત્રી છે? વિવેકી આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રકારોએ એટલા માટે એની ભલામણ કરેલી છે કે, દુધ જમતી વખત ખાવું હોય તો જમી રહ્યા પછી પીવું અથવા ભાતની સાથે ખાવું, અથવા જે ભોજનમાં દુધ વિરૂદ્ધ પદાર્થો ન હોય તે ભોજનમાં ખાવું. આપણા લોકોના સાદા ખોરાકમાં દુધ તથા ભાતનો યોગ ધણો જ કાયદો કરે છે. દુધની સાથે કેટલાક પદાર્થો મિત્રનું કામ કરે છે અને કેટલાક પદાર્થો શત્રુનું કામ કરે છે. તેવા પદાર્થો નીચે પ્રમાણે છે:—

દુધના મિત્ર—દુધમાં જીએ રસ છે અને એ જીએ રસને મળતા શ્વભાવના પદાર્થો નીચે પ્રમાણે છે.

દુધમાં અમ્લ એટલે ખાટો રસ છે, તેથી તે ખટાશને આંબળાં મિત્ર રૂપ છે.

દુધમાં મધુર એટલે મીઠો રસ છે, તેથી તે મધુરતાને સાકર મિત્ર રૂપ છે.

દુધમાં તિક્ત એટલે તીખો રસ છે, તેથી તેની તીખાશને આદુ મુંઃ મિત્ર રૂપ છે.

દુધમાં કટુ એટલે કડવો રસ છે, તેથી તેની કડવાસને પરવળ મિત્ર રૂપ છે.

દુધમાં કપાય એટલે તુરો રસ છે, તેથી તેની કડબાશને હરડે મિત્ર રૂપ છે.

દુધમાં લવણ એટલે ખારો રસ છે, તેથી તેની ખારાશને સિંધાલુણ મિત્રરૂપ છે.

આ સિવાય ઘઉંના પદાર્થો—પુરી, રોટલી તથા ભાત, ઘી, માખણ, પીપર, મરી એ વગેરે પદાર્થો દુધના મિત્રરૂપ છે

**દુધના શત્રુ**—સીધાલુણુ સિવાય બધા ક્ષાર દુધના ગુણુને બગાડી નાખે છે. એ સિવાય, આંબળાં વિના આંબલી વગેરે ખીજી ખટાશ, ગોળ, મગ મૂળા, શાક, દારૂ, માછલાં વગેરે પદાર્થો દુધની સાથે મળીને ઝેરનું કામ કરે છે.

દુધની સાથે લવણુ એટલે ખાર તથા ગોળ ખાવાથી કોઠ, પ્રમેહ તથા મૂત્રકૃચ્છ વગેરે દરદો થાય છે.

દુધની સાથે મગ, મૂળા, ગોળ તથા માછલાં ખાવાથી કોઠ (આમડીના રોગ) થાય છે.

દુધની સાથે બહુ શાક, દારૂ, આસવ લેવાથી પિત્તના રોગ થઈ મૃત્યુ નીપજે છે.

દુધ ઉપર લખી વસ્તુઓની સાથે ખાવાથી ઉપર લખ્યા પ્રમાણે અવગુણુ ઝેર છે. એ વાત તરત સમજતી નથી અને એવી રસાયનિકક્રિયા તરત સમજી શકાય પણ નહિ વિદ્વાનોનાં વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખી સાધારણુ માણસોએ તેમની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલવું એ સલામત રસ્તો છે. સેંકરો માણસો જુદા જુદા ન સમજી શકાય એવા રોગથી સપડાય છે. એવા રોગોનાં તાત્કલિક કારણોના તર્ક કરીએ છીએ, પણ દૂરનાં કારણો આવાં વિરૂદ્ધ ખાનપાનમાંથી જન્મ પામેલાં હોય છે, તે વાત આપણે સમજી શકતા નથી. ઘણા માણસો શરીરની સંભાળથી તંદુરસ્તી ભોગવતા હોય છે, પણ જ્યારે તેઓ અચાનક ભયંકર વ્યાધિના પંજમાં સપડાય છે ત્યારે આપણને આશ્ચર્ય લાગે છે; પણ તેમાં આશ્ચર્ય પામવાનું કશું કારણુ નથી, કેમકે તેઓ નિત્યના ખાનપાનમાં મિતાહારપણું અને સાવચેતી રાખતા છતાં અજ્ઞાનપણુને લીધે કાંઈક પણ વિરૂદ્ધ પદ્ધતિ ખાવાની તેમને નિત્યની ટેવ હોતી જોઈએ.

### ધી-GHEE.

**ધી-તેના સામાન્ય ગુણુ આ પ્રમાણે છે:**—રસાયન, મધુર, નેત્રને હિતકારી, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, શીતવીર્યવાળું, શુદ્ધિ વધારનાર, જીવન આપનાર, શરીરને કોમળ કરનાર, બળ, કાંતિ તથા વીર્ય વધારનાર અને મળને ખસેડનાર છે. રસોઈમાં મીઠાશ આપે છે. વાયુ કરનારા પદાર્થોને ધી સાથે ખાવાથી વાયુના ઉપદ્રવને અટકાવે છે. પણ એટલે ગુમડાંને મટાડે છે. જખમીની અશક્તિને દૂર કરે છે, કંઠ તથા રોગને સુધારે છે, મેદ તથા કફનો વધારો કરે છે. અગ્નિથી દાહોલાને વિશેષ અનુકૂળ છે, રતવા, અટર્ણુ, ઘેલછા, ઘળ, ગુલ્મ દાહ, સોજા, ક્ષય તથા કાનના, માથાના અને લોહીથીગાડના દોષોને દૂર કરનાર છે. ‘સામજ્વર’ એટલે આમવાળા નવા તાવમાં ઝેર રૂપ છે. બાળકને, વૃદ્ધને, વધી ગયેલા ક્ષય રોગમાં, કફના દરદમાં, આમવાળા રોગમાં, કોલેરામાં, મળમધમાં, મદાત્મ્ય એટલે અતિદારૂ પીવાથી થયેલા રોગમાં, તાવમાં અને મંદાગ્નિમાં એટલા રોગમાં ધી નુકસાન કરે છે. ભોજનમાં, શ્રમ એટલે થાકમાં, ક્ષીણતામાં અને પાંડુરોગમાં તાણું ધી ગુણુ કરે છે. મૂર્છા, કોઠ, ઝેર ઉન્માદ, વાહ તથા તિમિર એટલે આંખે અંધારા આવે છે તે રોગમાં, એક વર્ષનું જીવું ધી ફાયદો કરે છે. ગાય, ભેંસ વગેરેના દુધના ગુણુમાં જેટલો તદ્દાવત છે તેટલો તદ્દાવત તેમના ધીમાં પણ સમજી લેવો. સઘળા પ્રકારના મલમોમાં જીવું ધી ગુણુ કરે છે અને ઘણા વરસનું જીવું ધી પોતે લગભગ મલમ જેટલો ગુણુ આપે છે.

**માખણુ**— ગાયનું માખણુ હિતકારી છે, બળવર્ધક છે, વર્ણુ સુધારે છે, અગ્નિને પ્રદીપ્ત

કરે છે તથા દસ્તને રોકે છે. વાયુ, પિત્ત, લોહીખીગાડ, ક્ષય, હરસ, અડદીઓ વા તથા ઉધરસના રોગમાં ફાયદો કરે છે. આળકને અમૃતરૂપ છે. ભેંસનું માખણુ -- વાયુ તથા કફ કરે છે. ભારે છે. દાહને, પિત્તને તથા શ્રમને મટાડે છે અને મેદ તથા વીર્યને વધારે છે. વાશી માખણુ--વાશી માખણુ ખારાશ, તીખાશ તથા ખટાશવાળું થઇ જવાથી ઉત્તરી, હરસ, કોઠ, કફ તથા મેદને ઉત્પન્ન કરે છે.

### દહીં.

દહીં--ગુણુ--ગરમ, અગ્નિપ્રદીપક, ભારે, પાચન થયા પછી ખાટું, દસ્તને રોકે છે તથા પિત્ત, લોહીખીગાડ, સોજા, મેદ તથા કર્ને ઉત્પન્ન કરે છે. મૂત્રકૃચ્છ, સળેખમ, ટાઢીઓ તાવ, અતિસાર, અરચિ અને દુર્બળપણુ ઉપર દહીં ઉપયોગી છે; પણ યુક્તિથી વાપરવું જોઇએ.

દહીંના ભેદ--મોળાશ અને ખટાશના પ્રમાણુમાં દહીંની પાંચ જાત ઠરાવવામાં આવી છે. ૧ મંદ, ૨ સ્વાદુ, ૩ સ્વાદ્રમ્લ; ૪ અમ્લ અને ૫. અત્યમ્લ.

૧. મંદ દહીં--જે દહીં ડાંધક ધાટું પણ દુધની પેઠે ન સમજાય એવા સ્વાદવાળું હોય તે મંદ કહેવાય. મંદ દહીં ઝાડા પેસાળની પ્રવૃત્તિને, ત્રણે દોષને અને દાહને ઉત્પન્ન કરનાર છે.

૨. સ્વાદુ દહીં-- જે દહીં સારી રીતે ધાટું થયું હોય, સ્પષ્ટ રીતે સમજાય એવા મધુર રસવાળું હોય અને સ્પષ્ટપણે ન લાગે એવા ખાટા રસવાળું હોય, તે દહીં સ્વાદુ કહેવાય છે. સ્વાદુ દહીં શરદી, મેદ તથા કફ ઉત્પન્ન કરે છે, પણ વાયુને હરે છે તથા રક્તને પણ ફાયદો કરે છે.

૩. સ્વાદ્રમ્લ દહીં.--મધુરતાની સાથે ખાટું લાગે તે સ્વાદ્રમ્લ કહેવાય.

૪. અમ્લ દહીં--જે દહીંમાંથી મીઠાશ જતી રહે અને ખટાશવાળો સ્વાદ સ્પષ્ટપણે જણાય તે અમ્લ એટલે ખાટું કહેવાય. આ જાતનું દહીં અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે પણ પિત્ત, લોહીખીગાડ તથા કફ વધારે છે.

૫. અત્યમ્લ દહીં- જે દહીં ખાવાથી દાંત અંખાઈ જાય, રૂવાગં ઉભાં થાય અને કંઠમાં બળતરા થાય તે અત્યમ્લ એટલે અતિ ખાટું સમજવું. આ દહીં આમને વધારે પણ લોહીખીગાડ, વાયુ તથા પિત્તને બહુ જ કોપાવે. આ બધા દહીંમાં સ્વાદુ અને સ્વાદ્રમ્લ દહીં વધારે સાઈ જણાય છે.

ઉપયોગ--પકાવેલા દુધને મેળવીને કરેલું દહીં કાચા દુધના દહીં કરતા વધારે ગુણુ ધારી છે. તે દહીં રચિ કરનાર, પિત્ત તથા વાયુને મટાડનાર અને ધાતુઓના બળને વધારનાર છે. મલાશ ઠાટી લીધા પછીનું દહીં દસ્તને રોકે છે, ટાટું છે, વાયુને ઉત્પન્ન કરે છે, હલકું છે, મળને ઝાડી રાખે છે, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે અને તેથી તેવું દહીં પ્રહણી એટલે જુના ઝાડાના રોગમાં ફિતકારક છે. કપડાંથી છંજીલું દહીં બહુ બહુ સ્નિગ્ધ, વાયુને હણનાર કફ ઉત્પન્ન કરનાર, ભારે, બળ આપનાર, પુષ્ટિકારક, રચિકારક અને મધુર હોવાથી તે પિત્તને બહુ

વધારતું નથી. સાકર સાથે મેળવીને ખાધેલું દહીં તરસ, પિત્ત, લોહીખીગાડ તથા દાહમાં સારું છે. ગોળ નાંખીને ખાધેલું દહીં વાયુને મટાડે છે, પુષ્ટિ કરે છે તથા ભારે છે. રાત્રે દહીં ખાવાને વૈદ્યકશાસ્ત્ર ના પાડે છે અને ખાવું હોય તો મીઠું, પાણી, ઘી, સાકર, મધ, મગની દાળ, આંખળાં વગેરેમાંથી કોઈ પણ પદાર્થનો પ્રકૃતિ અનુસાર યોગ કરીને ખાવું. રક્તપિત્ત તથા કફ સંબંધી કાંઈ પણ વિકાર શરીરમાં હોય તો એ વસ્તુઓ નાખીને પણ ખાવું સારું નથી. ઋતુ પ્રમાણે દહીં ખાવાનો વિચાર કરીએ તો હેમંત, શિશિર અને વર્ષા એ ત્રણ ઋતુમાં દહીં ખાવું સારું છે, પણ શરદ, ગ્રીષ્મ અને વસંત ઋતુમાં ઘણું કરીને સૌને પ્રતિકૂળ છે. ઉપર લખ્યા નિયમો વિના સ્વેચ્છા પ્રમાણે ગમે તેવું બહુ દહીં ખાનારાઓને તાવ, લોહિ-ખીગાડ, પિત્ત, રતવા, કોહ, પાંડુ, ભ્રમ અને ભયંકર કમળો, સોજા વગેરે દરદો ઉત્પન્ન થાય છે. વળી ક્ષયરોગ, પીનસ અને સજોખમના રોગીએ પણ દહીં ખાવું સારું નથી.

**દહીંનો યોગ**—લવણ એટલે ખાર, ઘી, સાકર, મધ, આંખળાં એમાંની કોઈ પણ એકાદ વસ્તુ મેળવીને દહીં ખાવું. ઉનું દહીં ઝેર સમાન છે ઘીની સાથે ખાધેલું દહીં વાયુને હુરે છે, આંખળાં સાથે ખાધેલું દહીં કફ કરે છે, મધ સાથે દહીં ખાવાથી પાચન થાય છે તથા દોષ થોડો કરે છે. સાકર સાથે ખાધેલું દહીં દાહ, લોહી, પિત્ત તથા તૃષાને મટાડે છે, ગોળ સાથે ખાધેલું દહીં શરીરમાં બળ આપે છે, વાયુને દૂર કરે છે, તૃપ્તિ કરે છે. લવણ એટલે મીઠું અને પાણી મેળવીને દહીં ખાવામાં આવે તો ઘણું કરીને આધ કરતું નથી. તોપણ જે રોગોમાં તેનો નિષેધ કરેલો છે તે રોગોમાં તો મીઠું કે પાણી નાખીને ખાવા યતાં પણ વિકાર કરે છે.

## છાશ.

**છાશ—તેના પ્રકાર તથા ગુણ:**—દહીંમાંથી છાશ બને છે પણ પાણી વિના અથવા વધારે એકાં પાણી નાખવા પ્રમાણે છાશના ગુણમાં ફેર પડે છે. પાણી નાખ્યા વગર તેમજ દહીંની તર કાઢી લીધા વગર વલોવેલું દહીં ઘોળ એટલે ઘોળવું કહેવાય છે; તર કાઢી લીધા પછી પાણી વગર વલોવેલું દહીં મથીત કહેવાય છે; ચોથા ભાગનું પાણી નાખીને વલોવેલું દહીં તક કહેવાય છે; અરધું દહીં અને અરધું પાણી નાખીને વલોવેલું દહીં ઉદ્દિશ્યત કહેવાય છે અને વલોવીને જેમાંથી માખણ કાઢી લીધું હોય તથા પાણી વધારે નાખવામાં આવેલું હોય તે છછીકા કહેવાય છે. આપણે જેને છ.શ કહીએ છીએ તે આ છછીકા સમજવી અને છછીકા શબ્દ ઉપરથી જ અપભ્રંશ થઈને છાશ થયેલી છે. ઘોળ સાકર નાખીને નાખવામાં આવે તો કેરીના રસ જેવો ગુણ કરે છે. મથીત વાયુને, પિત્તને તથા કફને હણનાર અને પ્રિયકર ભાગે છે. તક દસ્તને રોકે છે. પાકમાં મધુર હોવાથી પિત્ત કરતું નથી અને તુરં ઉષ્ણવીર્ય તથા રૂઝ હોવાથી કફને તોડે છે. વૈદ્યકશાસ્ત્ર એવું કહે છે કે, તક ( દહીંમાં ચોથા ભાગનું પાણી નાખી કરેલી છાશ ) નું સેવન કરનાર માણસ કદિ પણ વ્યથા પામતો નથી અને તકથી બળી ગયેલાં દરદો પાછા કદિ પણ ઉત્પન્ન થતાં નથી. જેમ અમૃત સ્વર્ગના દેવાને સુખ આપે છે તેમ તક પૃથ્વીનાં મનુષ્યોને અમૃત સમાન છે. તકમાં આટલો ઉત્તમ ગુણ કહેલો છે, પણ તે

ગુણનો મુખ્ય આધાર જે જાતના દહીંમાંથી તક કરવામાં આવે તેના ઉપર છે. જે દહીં ખરાબ હોય તો તે દહીંમાંથી કરેલ તક પણ ખરાબ ગુણુ ધરાવે છે, એમ સમજવું. ઉદિ-શ્વત્ જાતની હાશ કફ કરે છે, બળ વધારે છે અને આમને મટાડે છે, હાશિકા એટલે મા-ખણ કાઢી લીધેલી અને ઘણા પાણીવાળી હાશ ટાઢી, હલકી, પિત્તને, શ્રમને તથા તૃષાને મટાડનારી, વાયુને મટાડનારી પણ કફ કરવાળી છે. મીઠું નાખીને ઉપયોગમાં લીધેલ હાશ અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે અને કફને ઓછો કરે છે.

**હાશ પીવાનો વિધિ**—વાત પ્રકૃતિવાળાએ અથવા વાયુના રોગમાં ખાટી હાશમાં સીંદાણુ નાખીને હાશ પીવી સારી છે. પિત્ત પ્રકૃતિવાળાએ અથવા પિત્તના વિકારમાં મધુર હાશ સાકર નાખીને પીવી સારી છે અને કફ પ્રકૃતિવાળાએ અથવા કફના ઉપદ્રવમાં હાશમાં સંચળ તથા સુંદ, મરી અને પીપરનું ચૂર્ણ મેળવીને પીવી સારી છે. શિયાળામાં, અગ્નિમાંઘમાં, કફથી થયેલાં દરદોમાં, મળમૂત્રનો અટકાવ રહેતો હોય એવા દરદોમાં, જઠરાગ્નિ બગડ્યો હોય તેમાં, ગુદ્મરોગમાં અને હરસના રોગમાં હાશ હિત કારક છે માત્ર હાશના પ્રયોગથી સંબ્રહ્મણી તથા હરસ જેવા લયંકર વ્યાધિ સારા થઈ જાય છે.

**હાશ પીવાનો નિષેધ**—કાંઈ વાગવાથી જખમ થયો હોય, સોજો ચડ્યો હોય, શરીર સુકાઈને દુર્ગળ થયું હોય, ગરમીની કે શંક ઋતુ હોય, મૂર્છા, બ્રમ કે તરસનો રોગ થયો હોય તથા રક્તપિત્તનો રોગ થયો હોય, તેમાં હાશ પીવી સારી નથી, કેમકે તેથી ત્રણા ખીજ રોગ થવાનો સંભવ છે.

## ફળવર્ગ—FRUITS.

આપણા દેશમાં વપરાતાં ફળોમાં કેરી, જાંબુ, ખોર, દાડમ, કેળાં, આંબળાં, નારંગી દાક્ષ, માંદાંબીંબુ, ખલુર, ફાલસાં, આંમલી, જામફળ, કરમદાં, રાણુ, સફરજંદ, વગેરે મુખ્ય છે અને અદામ વગેરે સુંકા મેવો ગણાય છે.

**કેરી**—સામાન્ય રીતે કેરીનું ફળ હિતકારક છે; કાચી કેરી ઉબ્ણુ ખાટી, રૂચિકર, ગ્રાહી તથા રૂક્ષ છે; પિત્ત, વાયુ, કફ; તથા રક્તદોષને ઉત્પન્ન કરવાવાળી છે; પણ કંઠરોગ, વાતમેદ, યોનિદોષ, ત્રણુ, અતિસાર, તેમજ પ્રમેદમાં સારી છે. પાકી કેરી વીર્યવર્ધક, કાંતિ-કારક, તૃષિકારક, માંસવર્ધક અને બળવર્ધક છે. કાંઈક કફકારક હોવાથી તેના રસમાં જરા સુંક નાખી ખાવામાં આવે છે.

**જાંબુ**—મળને કબજ કરનાર, મધુર, કફનો નાશ કરનાર, રૂચિ ઉપજાવનાર તથા વાયુનો નાશ કરનાર છે; પરમાને મટાડનાર છે.

**ખોર**—ખાટું હોય કે મીઠું હોય તથાપિ તે કફ કરનાર છે; ઉધરસ અને તાવને પેદા કરનાર છે. છુટથી ખાવા લાયક વસ્તુ નથી.

**દાડમ**—દાડમ સર્વોત્તમ ફળ છે. તે ત્રણુ દોષમાં હિતકારક છે. અતિસારના રોગને મટાડે છે.

કેળાં—કેળાં ભારે, શિતળ રૂચિકારક અને પિત્તનાશક છે. બળદાયક, વૃષ્ય છે, શુક્રલ છે, તૃપ્તિકારક છે, માંસવર્ધક છે. પણુ કફ કર્તા છે અને દુર્ગ્ગર એટલે પચાવામાં ભારે છે. તૃષા, ગ્લાની, પિત્ત, રક્તવિકાર, પરમેા, ક્ષુધા અને નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. ભસ્મક રોગમાં કેળાં સારાં છે.

આંબળાં—સ્વાદે તુરાં તથા ખાટાં છે. ગુણે રસાયન, પિત્તશામક, ત્રિદોષહર, સારક, બળબુદ્ધિદાયક, વીર્ય સુધારક, પૌષ્ટિક, સ્મૃતિપ્રદ અને ટુંકામાં સર્વોત્તમ ગુણુ ધરાવનાર ફળ છે. લીલાં, પાકાં આંબળાંમાં આટલા ગુણુ છે, એવું લોકો સમજતા નહિ હોવાથી બજારમાં તેનો ખપ થોડો છે અને માત્ર થોડા જ લોકો તેનો મુરખ્યાના રૂપમાં ઉપયોગ કરે છે. આંબળાં ખાટાં અને તુરાં છતાં તે કદિ ઝાડપરથી ઉતારી એમનાં એમ ખાવામાં આવે તો તેની ખટાશ નુકસાન કરતી નથી. બની શકે તો દરેક ઘરમાં લીલાં આંબળાંનો મુરખ્યો-પાક કરાવી રાખવો અને વખતો વખત તેનો ઉપયોગ કરવો, એ સર્વ રીતે લાભકારક છે.

નારંગી—મધુર, રૂચિકર, શીતળ, પૌષ્ટિક, વૃષ્ય જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, હૃદયને દ્વિતકારક, ત્રિદોષહરક, શળ તથા કૃમિહારક, નેમજ મંદાગ્નિ, ખાંસી, વાયુ, પિત્ત, કફ, ક્ષય, શોષ, અરૂચિ, ઓઠારી વગેરે વ્યાધિમાં પથ્ય છે. નારંગીની સ્વાદ પ્રમાણે મુખ્ય બે જાત છે. ખાટી તથા મીઠી. તેમાંથી ખાટી નારંગીનો ત્યાગ કરવો.

દ્રાક્ષ—લીલી દ્રાક્ષ ખાટી તેમજ મીઠી તથા કાળી તેમજ ઘોળી મુંબઈની કાર્ડ માર-કીટમાં જથાખંધ મળી શકે છે. તેમજ ખીજાં ખોટાં શહેરોમાં પણ છુટી તથા બેના ડબા અંધાઇ વેચાય છે. ખાટી દ્રાક્ષનો ત્યાગ કરવો. લીલી દ્રાક્ષ જરા કફકારક હોવાથી થોડા સીંધાલુણની સાથે ખાવાથી કફ થવાનો ભય દૂર થાય છે. દ્રાક્ષ એક ઉત્તમ પ્રકારનો ખેવો છે. સુકી કાળી દ્રાક્ષ અહુધા સર્વ પ્રકૃતિ અને સર્વ રોગમાં દ્વિતકારક હોવાથી દરદીને ખાવાની છુટ અપાય છે. તે મધુર છે, તૃપ્તિ કરનાર છે, ચક્ષુને દિતકારક છે, ઠંડી છે, બ્રમનાશક છે, સારક એટલે દસ્ત સાફ લાવનાર છે, તેમજ પેશાબને પગુ છુટથી લાવે છે અને પૌષ્ટિક છે. લોહીવિકાર, દાહ શોષ, મુર્છા, તાવ, શ્વાસ, ખાંસી, દારૂથી થતા રોગો ઉચ્ચી, સોજા, વાત-રક્ત વગેરે વ્યાધિને હરનાર છે.

લીંબુ—મીઠા લીંબુની ફળમાં ગણુત્રી કરવામાં આવે છે. ખાટાં લીંબુ ફળ તરીકે એમનાં એમ ખાવાનો પ્રચાર નથી તેમ એવી રીતે ખવાથી ફાયદો પણ નથી. ખાટાં લીંબુ અહુધા શરબત, અથાણાં, ચટણી, મશાલા બનાવવાના કામમાં લેવાં અથવા દાળ-શાકમાં તેનો રસ નીચોવીને ખાવાથી પણ ફાયદો છે. પરંતુ તે ચુસીને ખાવાના કામનાં નથી. મીઠાં લીંબુ સ્વાદિષ્ટ, મધુર, તૃપ્તિકારક અતિરૂચિકારક, હલકાં, કફ, વાયુ, ઉચ્ચી, ઉધરસ, કંઠરોગ, ક્ષય, પિત્ત, શળ, ત્રિદોષ, મળસ્તંબન, કોલેરા, આમવાત, ગુલ્મ. અને કૃમિ એટલે પેટના જંતુનો નાશ કરવાવાળાં છે. જેનું પેટ જકડાઇ ગયું હોય અને ઝાડો અંધ થઈ અહુગુદોદરનો વ્યાધિ થયો હોય તેવા રોગીને લીંબુ દ્વિતકારક છે. ખાવાપીવાની અરૂચિ થઈ હોય, પેટમાં વાયુ તથા શળનો ઉપદ્રવ થયો હોય, કોઈ પ્રકારનું શરીરનું જેર ચડ્યું હોય તથા જેને મૂર્છાનો રોગ થયો હોય તે સર્વ રોગમાં લીંબુ દ્વિતકારક છે. લીંબુની



ખટાશથી ઘણા લોકો ડરી જઇને તેનો ઉપયોગ કરતા નથી. પરંતુ તે સમજી જરાખર નથી, તાવ જેવા રોગમાં પણ લીંબુ યુક્તિથી વાપરવાથી નુકસાન કરવાને બદલે ફાયદો કરે છે. ખાટાં લીંબુના રસનું શરબત પિત્તશામક છે તથા ઉલટી, અરૂચિ વગેરેને મટાડે છે.

**સકરેટ્ટી**—ચીમડાંના જુદા જુદા પ્રકારમાં જે ચીમડાં નદીઓની રેતીમાં ગોટીઓના આકારમાં પાકે છે તેમજ સ્વાદમાં વધારે મધુર હોય છે, તેને ગુજરાતમાં સકરેટ્ટી કહે છે. જમીનપર પાકે છે તે ચીમડાં કહેવાય છે અને ખેતરોમાં તેનાં નાનાં ફળો થાય છે, તે કોઠીંબડાંનામથી પણ કેટલેક ડેકાણે ઓળખાય છે. આ કોઠીંબડાં ચીરીને-મુકતીને તેની સુ-કવણી કરી રાખવામાં આવે છે ને તે શાક તથા દાળમાં નાખવાથી ઘણો સારો સ્વાદ આપે છે. આવી રીતે આ જાત સ્વાદમાં તે સારી છે અને લોકો પુષ્કળ ખાય છે, તથાપિ ગુ-ણમાં તે સર્વ ફળોમાં ઉતરતા દરજ્જાનાં ફળ છે, કેમકે તે ત્રણે દોષને ઉપજાવે છે. ચીમડાંનાં કાચાં ફળ વાયુ તથા કફને કરવાવાળાં છે અને પાકાં ફળ વર્ગી વિશેષ વાયુ તથા કફ કર્તા છે. તડબુચને પણ આ વર્ગમાં અને ગુણમાં મૂકી શકાય.

**ફાલસાં**—તેમજ પીલું અને કરમદાનાં ફળ પિત્ત તથા આમવાયુનો નાશ કરવાવાળાં છે તથા સર્વ પ્રકારના પરમાના રોગવાળાને હિતકારક છે.

**સીતાફળ**—મધુર, શીતળ અને પૌષ્ટિક છે પણ કફ તથા વાયુને કરવાવાળાં છે.

**જામફળ**--સ્વાદિષ્ટ, શીતળ, વૃષ્ય, રૂચિકર, વીર્યવર્ધક અને ત્રિદોષહર છે, પણ તીક્ષ્ણ છે, ભારે છે, કફકારક છે અને વાતલ એટલે વાયુ કર્તા છે. ઉન્માદના રોગીને હિતકારક છે.

**સકરજંદ**--મધુર, રૂચિકર, હૃદયને હિતકર, શીતળ, ગ્રાહી અને પિત્તહર છે. સકર-જંદ અતિસારના રોગમાં પથ્ય છે અને તેનો મુરખ્ખો કરીને પણ વપરાય છે.

**આલુ**--હૃદયને હિતકારક, ઠંડાં, ભારે, ઉષ્ણ. જડ, ગ્રાહી તથા ધાતુવર્ધક છે અને પ્રમેહ, હરસ, જ્વર તથા વાયુનો નાશ કરવાવાળાં છે.

**અંજીર**--ઠંડાં અને ભારે છે, કાસશ્વાસ, રક્તદોષ, દાહ, વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે.

**આંબલી**--આંબલીનાં કાચાં ફળ સદૈવ ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે, કેમકે તે રક્તપિત્ત અને આમ રોગને પેદા કરે છે તથા જઠરમાં દાહ ઉત્પન્ન કરે છે. અતિ ઠંડી હોવાથી તે સાંધાઓને ઝાંઝે છે અને નસોને ઠીલી કરે છે. વાસ્તે આંબલીનું નિત્ય સેવન નુકસાન કરનારું છે, તથાપિ ગરમ દેશોમાં અથવા ગરમીની ઋતુમાં તેની દાળમાં, શાકમાં અને મશાલામાં યુક્તિથી યોજના કરવામાં આવે તો તે હાનિ નહિ કરતાં ભોજનમાં અતિ રૂચિ આપનાર થઈ પડે છે. ગુજરાતમાં આંબલી ખાવાનો બહુ પ્રચાર છે. દાળ, શાક અને કઢીમાં જથ્થા બંધ તેનો ઉપયોગ થાય છે અને તેનો વપરાશ સાધારણ થઈ જવાથી સાજા અને માંદા સર્વ લોકો કાંઈ પણ ભય રાખ્યા વિના આંબલી ખાય છે, પણ તેનું પરિણામ સાફ નથી. વાસ્તે ઋતુ પ્રકૃતિ, વ્યાધિ અને યોજનાનો વિચાર કરીને ઉપયોગ થાય તો વધારે સાફ નથી. આંબલી કરતાં એક બે વરસની જુની આંબલી વધારે પસંદ કરવા લાયક છે, માટે તેને મીઠું ચડાવી સાચવી રાખવામાં આવે છે,

**નાગિએર**—અતિ મુકુર, સ્નિગ્ધ, હૃદયને હિતકારક, પૌષ્ટિક, અસ્તિશોષક, રક્ત-પિત્તહર અને વીર્યવર્ધક છે.

**ખજુર**—પૌષ્ટિક, સ્વાદિષ્ટ, મધુર, ઠંડો, ગ્રાહી, લોહી સાફ કરનાર, હૃદયને હિતકારક, ત્રિદોષહર, શ્વાસ, શ્રમ, ક્ષય, વિષ, તૃષ્ણા, શોષ અને અચ્ચપિત જેવા લયંકર રોગમાં તે પથ્ય અને હિતકારક છે. તેમાં એકાદ અવગુણુ છે, તે એ કે તે પચવામાં ભારે છે અને કૃમિ કરવા વાળો છે, વાસ્તે નાનાં બાળકોને ખજુર ખાવા આપવો નહિ. ખજુર ઘીમાં તળીને ખાવાથી એ અને દોષ કાંઇક દરજ્જે દુર થાય છે. વળી ઉનાળામાં ખજુરનું પાણી કરી તેમાં જરા આંબલીના પાણીની ખટાશ ઉમેરી શરબનની પેઠે પીવામાં આવે તો ફાયદો થાય છે. ખજુર છાશમાં મેળવી શરબત કરીને પીવાથી કે રેડીયું કરીને ખાવાથી ખાટી ઉલટીનો લયંકર એમ હીલો રોગ મટે છે. એમ અનુભવ કરી જોયો છે.

**બદામ**—ચારોળી, પસ્તાં વગેરેની સુકા મેવામાં ગણુના થાય છે. એ ત્રણે વસ્તુ હિતકારક છે અને તેથી સર્વ પ્રકારના પાક તથા લાડુ વગેરેમાં તેનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. બદામ મગજ પર ખાસ કરીને અસર કરે છે, પણ બદામ ખાવામાં બહુ સંભાળ રાખવાની છે. તે એ કે કડવી બદામ જેરનું કામ કરે છે. જે ત્રણ કે ચાર કડવી બદામ બાળકના ખાધામાં આવે તો સંપૂર્ણ જેરની અસર થઇ પ્રાણ સુદ્ધાંતી હાનિ કરે છે. વાસ્તે બદામનો આખી આખીને ઉપયોગ કરવાની જરૂર છે. બદામ પચવામાં ભારે છે અને પચે તો ક્ષયમાં ગુણુકારી છે.

### ખાનપાનના બીજ પદાર્થો.

#### ગોળ

**ગોળ**—શેરડીના રસમાંથી બનતા પદાર્થોમાં ગોળ, ખાંડ તથા સાકર મુખ્ય છે. નવા અને જુના ગોળના ગુણુ જુદા જુદા હોય છે. નવો ગોળ ગરમ તથા ભારે છે અને લોહી-વિકાર અને પિત્તવિકાર જેવી હાનિ કરે છે. જુનો ગોળ પથ્ય અને હિતકારક છે; અગ્નિ-પ્રદીપક છે અને રસાયનરૂપ છે. ફિકાસ, પાંકુ, પિત્ત, ત્રિદોષ અને પરમાને મટાડે છે. શેરડીના રસમાંથી તૈયાર થયા પછી એક વરસે ગોળ જુનો થયો ગણાય છે. ત્રણ વરસનો જુનો ગોળ સૌથી સારો ગણાય છે. ઔષધમાં પણ જુનો ગોળ ફવા તરીકે ઉપયોગમાં આવી શકે છે અને મધની જેરહાજરીમાં જુનો ગોળ કામ આવે છે. ત્રણ વર્ષ પછી ગોળના ગુણુમાં વિકાર થાય છે. ત્રણ વરસનો જુનો ગોળ આદુની સાથે ખાવાથી કફનો નાશ થાય છે, દરડેની સાથે ખાવાથી પિત્તનો નાશ થાય છે અને સુંઠની સાથે ખાવાથી વાયુનો નાશ થાય છે. ગુલમ, હરસ, અરચિ, ક્ષય, ખાંસી, છાતીનો જખમ, ક્ષીણતા, પાંકુ, એ વગેરે રોગમાં જુનો ગોળ યોગ્ય ઔષધ સાથે ખાવામાં આવે તો ફાયદો કરે છે. નવો ગોળ કફ, શ્વાસ ઉધરસ, કૃમિ તથા દાહને વધારે છે. પિત્ત પ્રકૃતિવાળા માણસોએ નવો ગોળ કદિ પણ ખાવો નહિ જોઇએ. ચુરમું, લાપશી, શિરો વગેરેમાં વિશેષ કરીને ગોળનો ઉપયોગ થાય છે અને ઘણા મહેનતુ લોકો રાટલા રાટલીમાં નિત્ય ગોળ ખાય છે, પણ જે ગોળ સારો અને જુનો ન હોય તો જરૂર તન્દુરસ્તીને બગાડે છે. ગોળની સાથે અગર ગોળનાં ચુરમાંની કે લાપશીની સાથે સારી રીતે ઘી ખાવાથી ગોળ ગરમ પડતો નથી. જેઓ શરીરે દુર્બળ હોય, જેમને કાંઈ જખમ થયો હોય, જેમને હરસ શ્વાસ તથા મૂર્છાનો રોમ થયો હોય, જેમને ચાલવાનો થાક લાગ્યો હોય, જેમને બહુ મહે-

વતનું કામ કરેલું હોય, જેમને પડી જવાથી પછાત વાગી હોય, જેમને મીઠા, કેક, કે ઝેર ચડેલ હોય જેમને મૂત્રકૃચ્છ કે પથરીના રોગ થયો હોય, જેઓ અર્થુજ્વરથી ક્ષીણ થયા હોય, જેમને વિષમજ્વર લાગુ પડેલો હોય અને જેમને રક્તપિત્ત, તૃષા, દાહ, ક્ષય અને લોહી ખીગડવાનો રોગ થયો હોય, તે સર્વને જે શુદ્ધ જીના ગોળનું યુક્તિથી સેવન કરાવ્યું હોય તો ફાયદો કરે છે.

**ખાંડ તથા સાકર.**

**ખાંડ**—પિત્તને મટાડનારી, ઠંડી, બળ આપનારી, નેત્રને ફાયદો કરનારી અને વીર્યને ઉત્પન્ન કરનારી છે. ખાંડ કફ કરે છે અને તેથી કફના વ્યાધિમાં, રસવિકારથી થએલા સોજામાં, જ્વરમાં અને એવા કેટલાક વ્યાધિમાં ખાંડ નુકસાન કરે છે.

**સાકર**—મધુર, ઠંડી, બળવર્ધક, વીર્યવર્ધક અને મળશુદ્ધિકારક છે પણ કફ કરે છે, ક્ષય, ખાલી ઉધરસ તથા તરસને દબાવે છે, બ્રાંતિ, દાહ, શ્રમ, હરસ, ઝેરનો વિકાર, મોહ, મૂર્છા, મદ, શ્વાસ, ઉલટી, અતિસાર, લોહીવિકાર તથા પિત્તના વિકારો, એ દરદોમાં સાકર પથ્ય એટલે ગુણકારી છે. ગોળમાં ક્ષાર વગેરે પદાર્થોનો ભેગ થાય છે અને એકનો ભાગ વિશેષ હોય છે. ખાંડમાં પણ મેલ હોય છે અને સાકર એ બંને કરતાં વધારે શુદ્ધ થયેલી હોય છે. તેમજ તેની સારી બનાવટને લીધે નિત્ય સેવન માટે તથા મિષ્ટાન્નમાં નાખવા માટે આ ત્રણ પદાર્થમાં સાકર ઉત્તમ છે. ખાંડ મધ્યમ છે અને ગોળ કનિષ્ઠ છે.

ખાંડ વગેરે મિષ્ટ પદાર્થો હદ ઉપરાંત ખાવાથી શરીરને ધણી હાનિ થાય છે, લોકોમાં ખાનપાન સંબંધી ઘણું જ અજ્ઞાન છે અને સ્વાદમાં સુધારે (?) થતો જ્ય છે તેથી ખાંડનો વપરાશ ઘણો વધી ગયો છે. ગુજરાતમાં લાકડશી લાડુની જમણવારો થાય છે અને તેમાં એકલી ખાંડજ વપરાય છે. ઘીનું તો નામ માત્ર હોય છે. વધતી જતી ગરીબાઇને લીધે અને જમણવારો કરવાની રૂઢીના હાનિકારક બંધનને લીધે ખોરાકમાં ખાંડ બહુજ વપરાય છે તે તન્દુરસ્તીને નુકસાન કરનાર છે.

**તેલ.**

**તેલ**—તેલની ધણી જાત છે, પણ અત્રે જે તેલ આપણે ખોરાકમાં વાપરીએ છીએ તે વિષેજ લખવામાં આવે છે. આપણા લોકો ખોરાકમાં મુખ્યત્વે કરીને એ જાતનાં તેલ વાપરે છે. તેલનું તેલ તથા સરસવનું તેલ. અરૂં જોતાં તેલ ખાવાના પદાર્થ તરીકે વાપરવા કરતાં બાળવાના તથા શરીર ઉપર લગાડવાના પદાર્થ તરીકે વાપરવામાં વધારે ઉપયોગી થઇ પડે છે. ઉંચા ખાનપાનપર રહેવાવાળા લોકો તેલનો ખોરાકમાં ઉપયોગ કરતા નથી અને ઘી જેવા ઉત્તમ પદાર્થને મૂકીને તેલનો ઉપયોગ કરવો એ સલાહકારક પણ નથી. પણ તેલ વધારે સોંધુ અને શાક વગેરેમાં સ્વાદ ઉત્પન્ન કરવાવાળી વસ્તુ હોવાથી આપણા લોકોમાં તો ગરીબ અને તવંગરૂ સર્વ કુટુંબોમાં તેનો ખોરાકમાં ધણી છુટથી ઉપયોગ થાય છે. એટલા માટે તેલના ખાત્ર ગુણદોષ જણવાની જરૂર છે.

**ગુણ**—શરીરે ચોળવાથી શરીરને દદ કરે છે, બળ આપે છે, ચામડીનો વર્ણુ સારો કરે છે. વાદુને મટાડે છે, પુષ્ટિ આપે છે, અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે, શરીરમાં તરત પ્રવેશ કરે છે, કૃમિને મારે છે, કાનનું થળ, યોનિથળ તથા માથાનું થળ મટાડે છે, શરીરને હલકું કરે છે શરીરના ભાગેલા, તુટેલા, ખડેલા, કચરાયેલા, મરડાયેલા, ધવાયેલા, પછાડેલા અને બગેલા ભાગોને ત.

લનું તેલ સારા કરે છે. પીચકારીમાં, પીવામાં, શાક, તરકારીને વધાર દેવામાં, તળવામાં, આ-  
ટાને મોણુ દેવામાં, નાક તથા કાનમાં ટીપાં નાંખવામાં અને શરીરે ચોળવામાં પણ તેલનું  
તેલ બહુ ઉત્તમ છે. અવગુણ—સાંધાઓને શિથિલ કરી ધાતુઓના જોરને નરમ પાડે છે,  
સ્કતપિત્ત નામના રોગને ઉત્પન્ન કરે છે; શરીરે ચોળવાથી વાળ, ચામડી તથા આંખને  
ફાયદો આપે છે પણ ખાવાથી એ ત્રણને નુકસાન પહોંચાડે છે.

### મીઠું—લવણ.

મીઠું—લવણ—ખાણમાંથી ઉત્પન્ન થતી વસ્તુઓમાં ક્ષત ક્ષારનો ખોરાક તરીકે ઉપ-  
યોગ થાય છે. આપણા દેશમાં જે મીઠું વપરાય છે તે દરિયાના ખારા પાણીમાંથી ખનાવ-  
વામાં આવે છે. સિંધાલુણ એક જાતનું લવણ છે. લવણની જાતોમાં સિંધાલુણ સર્વથી ઉત્તમ  
છે અને દેશી વૈદ્યો માંદા માણસોનો પરોખમાં મીઠાને બદલે સિંધાલુણ વાપરવાની ભલામણ  
કરે છે. ધણાએક કુટુંબોમાં તો મીઠાને બદલે સદા સિંધાલુણ વાપરવામાં આવે છે અને શક્તિ  
હોય તેમાં સૌએ સિંધાલુણનો જ ઉપયોગ કરવો. આપણા દેશમાં દરિયા કિનારે ખનતું  
મીઠું ચોખ્ખું હોતું નથી. “ લીરપુર-સોલ્ટ ” જે ઇંગ્લાંડથી આવે છે તે મીઠું આપણા  
મીઠા કરતાં ધણું વધારે ચોખ્ખું અને સારું છે.

ખોરાકની વસ્તુઓમાં મીઠું એ ધણું જ અગત્યનો પદાર્થ છે અને એવું સિદ્ધ થયું છે  
કે, મીઠા વિના માણસોની જીંદગી લાંબો વખત ટકી શકતી નથી. દુધ વગેરે કેટલાક પદાર્થો  
ઉપર વરસોનાં વરસો સુધી માણસો જીંદગી ટકાવી શકે છે, તેનું કારણ એટલું જ છે કે,  
દુધમાં ક્ષારનો ભાગ લગભગ જોષ્ટએ એટલો આવેલો છે. મીઠું ખાનપાનની વસ્તુઓમાં  
સ્વાદ અને રૂચિ ઉત્પન્ન કરે છે અને હાડકાંને મજબુતી આપનાર મીઠું જ છે.

મીઠું ખોરાકના પદાર્થ તરીકે ઉપયોગી અને જરૂરનું હોવા છતાં તેમાં જે કેટલાક અવ-  
ગુણો છે તે ભૂલી જવા જોઈએ નહિ. મીઠાનો અથવા ક્ષારનો સ્વભાવ સોડવવાનો અથવા  
ગાળવાનો છે, તેથી જો તે જોષ્ટએ તેથી વિશેષ પ્રમાણમાં લેવામાં આવે છે તો શરીરના  
ધાતુઓને ગાળીને બગાડી દે છે. આપણામાં ધણાખરા લોકોના ખોરાકમાં મીઠાનું પ્રમાણ ધણું  
વધી જાય છે, કેમકે ઘઉં, બાજરી, ઘી, દુધ વગેરે ખોરાકમાં તો મીઠાના અંશો કુદરતી  
રીતે જ થોડા થોડા હોય છે અને દાળ—શાક વગેરેમાં મીઠું વાપરવાથી વિશેષ જોષ્ટતા મીઠાની  
ખોટ પુરી પડી શકે છે. પણ આપણા લોકોના નિત્યના ખોરાકમાં મીઠાવાળા પદાર્થો સંખ્યામાં  
અને જથ્થામાં ધણું વિશેષ વપરાય છે. આપણા લોકો દાળ તથા શાક વિશેષ ખાય છે, તે  
ઉપરાંત ચટણી, રાયતાં, પાપડ, અથાણાં, એ સર્વમાં મુખ્ય મીઠું જ હોય છે અને તેથી થોડે  
થોડે મીઠાનું પ્રમાણ જોષ્ટએ તે કરતાં વધી જતું હોય, એવી ધારતી રાખવામાં આવે છે.

મીઠું અથવા ક્ષાર ધાતુને ગાળે છે અને બગાડે છે, તેની ખાત્રી ઓછો વધતો ઉપ-  
યોગ કરવામાં થઈ શકે છે. બરોલ વગેરે ગાંઠો મટાડવા માટે કેટલાક અવિચારી વૈદ્યો દર-  
દીને પુષ્કળ ખાર ખવરાવે છે પણ તેનું પરિણામ ધણું જ નહાઈ આવે છે. ખાનારાઓને તે  
વાતની ખાત્રી થયેલી છે અને પુરુષ વ નાશ પામ્યાની જે ફરીયાદો આવે છે તેનાં કારણોમાં  
આવા ક્ષારના કારણવાળા કેસો પણ ધણું જોવામાં આવેલા છે. લોકોમાં વીર્ય સંબંધી બહુ  
ફરિયાદો વધી પડવાનાં કારણોમાં મીઠાનો હદ ઉપરાંત ઉપયોગ એ પણ એક કારણ છે. માટે  
જે કુટુંબોમાં મીઠાનો વિશેષ ઉપયોગ થતો હોય તેમણે આ વાત લક્ષમાં રાખી તેનો અ-

બ્યાસ ઓછા પ્રમાણમાં રાખવો. અનાજ વગેરે ખાવાના તમામ પદાર્થોમાં થોડો થોડો ક્ષારનો ભાગ તો કુદરતે રાખેલો જ છે અને તેથી તે ઉપરાંત મીઠું અહીં ખાવાની જરૂર નથી.

### મશાલા.

મશાલામાં વપરાતી વસ્તુઓ સાગ્ર સારા માણસના નિત્યના વપરાશ વાસ્તે નિર્માણ થયેલી નથી, કેમકે તેમાંની ઘણીખરી વસ્તુઓ: ઉત્તેજક એટલે ઇંદ્રિયોને ઉત્કેરી, અહેકાવી દેનારી છે. શરીરની અસ્વસ્થ સ્થિતિમાં ઔષધ તરીકે પણ યુક્તિથી યોગ્યતામાં આવે તો જ તે વસ્તુઓ ફાયદો આપનારી થાય છે. વળી સદા ખોરાકમાં ગરમ મશાલાની જે યોજના થાય છે, તે પણ કેવળ વિપરીત છે. પોતાના શરીરની અથવા જઠરની સ્વાભાવિક ગરમી અને શક્તિ ક્રમાંક વિશેષ ગરમી લાવીને વિશેષ ખોરાક ખાવાનો કૃત્રિમ ક્રમ હિતકારક થાય, એ વાત પણ માની શકાતી નથી. જે ખોરાક અથવા ઉપચારમાં પરિણામ સુધરે તે જ ખોરાક અને ઉપચાર હિતકારક છે, એ વાત જેમ લોકોએ તેમ વેદોએ લક્ષ્યમાંથી વિસારવા જેવી નથી. વાસ્તે ગરમ મશાલા, મરચાં અને ચમકાવનાર ચટણીઓ સૌને સરખી રીતે કદિ પણ હિતકારક થાય નહિ. ખરું છે કે, એવી વસ્તુઓ રૂચિને વિશેષ જાગૃત કરે છે અને જઠરાગ્નિને પણ વધારે જલદ કરે છે, તેથી વિશેષ ખોરાક લેવાય છે ખરો, પણ શરીરની સ્વાભાવિક શક્તિ કૃત્રિમ ગરમી લાવીને લીધેલા વધારે ખોરાકને સહન કરી શકતી નથી. આ વાતને એન્જનના ઔચ્છરનો દાખલો સારી રીતે લાગુ પાડી શકાય છે. ઔષ્ણિકમાં વધારે જેર મળતાં ગાડીઓને વધારે વેગ આવે છે ખરો, પણ ઔષ્ણિકના માપ અને પ્રમાણ કરતા એ ગરમી વધી જાય છે તો ઘણા ભાર ખેંચતા છતાં પોતે ઘણીવાર ફાડી જાય છે. વધારે ઓળ્લે ખેંચવાને માટે ઔષ્ણિકને વધારે ગરમી આપવી એ નિયમ નથી, પણ વધારે ઓળ્લે ખેંચવા માટે વધારે મોટાં ઔષ્ણિકોની યોજના કરવી એ નિયમ છે. જન્મથી જ નાજુક આંધાનો માણસ એમ ઇચ્છે કે, ગરમ દવાઓ અને ખોરાકથી વધારે ખોરાક ખાઈ હું કદમાં અને બળમાં વધું, તો તે ઇચ્છા પાર પાડવાને અદલે એવા કૃત્રિમ ઉપચારથી તેનામાં જે સ્વાભાવિક બળ હોય છે તે પણ તે ખોષ્ટ એસે છે. વધારે બળવાળાં કામ કરવાને જેમ વધારે મોટાં ઔષ્ણિકો અને એન્જનો તૈયાર કરવાની જરૂર પડે છે, તેમ વધારે બળ-પરાક્રમ પ્રાપ્ત કરવા માણસોએ અભ્યર્થન પાળીને એટલે નિયમિત રીતે વર્તીને ઉત્તરોત્તર તન્દુરસ્ત અને કદાવર આળકોને ઉત્પન્ન કરવાં જોઈએ, એટલે પછી એવી રીતે તૈયાર થયેલાં મનુષ્યોને કૃત્રિમ ઉપચારો કરવાની કાંઈ જરૂર રહેશે નહિ.

આટલા વિવેચન ઉપરથી વાંચનારે એવું નહિ સમજવું કે, અમે ગરમ મશાલાની વિરુદ્ધ લખી તેનો મત ત્યાગ કરવાની ભલામણ કરીએ છીએ. ભારે મિષ્ટાન્ન ખાવાનું હોય તો તે જોડે ગરમ મશાલા-ચટણી વાપરવાની જરૂર છે; કેમકે હમેશના સાદા ખોરાક કરતાં જ્યારે કોઈ દિવસ વધારે ઓળવાળો ખોરાક લેવાનો હોય ત્યારે તેને પચાવવા માટે જોડે ગરમ મશાલાની જરૂર પડે છે. પરંતુ તે પણ હદમાં રહીને લેવાય તો જ સાઈ છે. ઘણા લોકો અને વિશેષ કરીને અજ્ઞાન પ્રાણીઓને જ્યારે મિષ્ટાન્ન મળે છે, ત્યારે તેઓ અકરાંતીઆ પણે હમેશા ધરમાં ખવડાવતા ખોરાક કરતાં વજનમાં અમણું ત્રમણું મિષ્ટાન્ન ખાય છે, પરંતુ તેથી કાંઈ પાચનશક્તિની સમાનતા આવી રહેતી નથી. અધારે અનાજ અથવા મિષ્ટાન્નમાં એક રૂચિઆ ભાર ગરમ મશાલા ખાવાવાળો માણસ

એવો હિસાબ કરે કે, એ રૂપિયા ભાર ગરમ મશાલો ખાવાથી મને શેર મિષ્ટાન્ન પાચન થશે અથવા પાંચ રૂપિયા ભાર ગરમ મશાલો ખાવાથી પાંચશેર નહિ તો ત્રણ શેર મિષ્ટાન્ન તો પાચન થશે જ, તો ત્રિરાશીનો એ હિસાબ અહીં કાંઈ પણ કામ આવશે નહિ અને અજીર્ણનો વ્યાધિ થઈને તે મરવા પડશે.

આ ઉપરથી વિવેકી વાંચનારની ખાત્રી થવી જોઈએ કે, શાક તથા દાળમાં અતિશય મરચાં, આંખડી, અથાણાં, ચટણીઓ અને ગરમ મશાલો ખાવાનો ચાલ આપણા લોકોમાં દિવસે દિવસે વધતો જાય છે, એ બિલકુલ પસંદ કરવા લાયક નથી. એથી શરીરનો રસ બગડે છે, લોહી ગરમ થઈ જાય છે, પિત્ત કોષ પામી પોનાનો રસ્તો છોડે છે અને તેમાંથી જ નાના પ્રકારના એવા તો વ્યાધિઓ જન્મ પામતા જોવામાં આવે છે કે, તેનું વર્ણન થઈ શકતું નથી.

શાક તથા દાળના મશાલાની વસ્તુઓમાં ઘાણાજીરું ખાંડીને તૈયાર કરેલો હવેજ સામાન્ય રીતે સર્વની પ્રકૃતિને અનુકૂળ અને સાદો મશાલો છે. એ હવેજમાં મરી (તીખાં), તજ, લવંગ એવો તેજનો નાખવાથી તે વિશેષ તેજ થાય છે અને તેથી એવો તેજ મશાલો બહુ વિચારીને માફકસર ખાવો. હાલમાં વપરાતા હવેજ કે મશાલામાં મરચાં મુખ્ય વપરાશની વસ્તુ થઈ પડેલી છે, પણ તે વસ્તુ અન્યંત હાનિકારક છે. મરચું ખાવું તો ખી કાઠી નાખીને ઘીમાં તળીને જરા ખાવું તીખા સ્વાદને ચાહનારા લોકોએ મરચાં કરતાં આદુ, મરી, સુંક, પીપર, લસણ વગેરે વસ્તુઓ પસંદ કરવી. પણ પિત્ત પ્રકૃતિવાળાએ તો તેવા મશાલાનો પણ લાગ કરવો જોઈએ. ખાટા રસમાં લીંબુ તથા આમચુર એટલે કોકમ ખાવા લાયક વસ્તુઓ છે. પણ પ્રકૃતિને અનુકૂળ હોય તો ખાવી. શાક-દાળને વધાર દેવાની વસ્તુઓમાં જીરું, હીંગ, રાઇ, અને મેથી મુખ્ય વસ્તુઓ છે અને તે બધી સારી છે.

### અથાણાં.

અથાણાં—અથાણાં તથા રાઈતાં પાચનશક્તિને ઉત્તેજન આપે છે, પણ સમજવા જેવી વાત એ છે કે, જેટલા પદાર્થો પાચનશક્તિને ઉત્તેજન આપવાવાળા અને જલદ છે એ બધા પદાર્થોનું જે પ્રમાણ વધી જાય છે તો એ જ પદાર્થો પાચનશક્તિને ઉલટી બગાડી દે છે. અફસોસની વાત છે કે, લોકોને અજ્ઞાનવર્ગ આ વાતમાં ઉંધી સમજ પર ચડી ગયો છે. તે એ કે, તેઓની જટરામિ ધણું કરીને એવાજ પદાર્થોના અતિ સેવનથી બગડેલી હોય છે ત્યારે તેને સુધારવા માટે એ જ ગરમ પદાર્થો તેઓ વિશેષ ખાય છે. અથાણાં તથા રાઈતાંને તેજ, રાઇ, મીડું અને મરચાં વગેરે ઉત્તેજક પદાર્થોથી જ રસભોગ કરવામાં આવે છે. આ વસ્તુઓ બહુજ થોડા પ્રમાણમાં અથવા વાર તહેવારે મિષ્ટાન્નની સાથે જ ખાવી અને નિત્ય નહિ ખાવી જોઈએ. વધારે ખાવાથી લોહી બગડીને પાચનશક્તિ મંદ પડી તેમાંથી ઘણા વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે.

### ચા

ચા—ચા આજકાલ ઘેર ઘેર નિત્ય વપરાશની વસ્તુ થઈ પડી છે. આપણા દેશમાં ચાનો મોટો જથ્થો ચીન દેશથી આવે છે. આપણા બજારમાં જે ચા વેચાય છે તેનો મોટો જથ્થો ધણી જ ઉતરતી જાતની ચાનો હોય છે. કેટલાંક વરસ થયાં આપણા દેશમાં પણ નીચાગીરી વગેરે ઠેકણે ચાનો પાક થવા માંડેલો છે, તથાપિ ચીનમાં જેવી ઉંચી ચા પાકે છે, એવી

આ આપણા દેશમાં પેદા થતી નથી. રતલના આઠ આનાથી સો રૂપિઆની અને તેથી પણ ઘણી વધારે ચડતી કિંમતની આ ચીન દેશમાં તૈયાર થાય છે. પણ આપણા દેશમાં એવી ઉંચા નંબરની આ ભાગ્યે જ વેચાતી જોવામાં આવે છે.

આ એક જાતના ઝાડનાં સુકાવેલાં પાંદડાં છે. સુકવ્યા પછી તે પાંદડાંને ગરમ કરવામાં આવે છે, ત્યારે તેનો સુગંધ અને સ્વાદ સારો થાય છે. આ એક કેરી વસ્તુ છે, પણ તેમાં કેફની અસર ઘણા થોડા પ્રમાણમાં છે તેથી તે હમેશાં પીવાથી બીજી કેરી ચીજોના જેટલું નુકસાન કરતી નથી. આમાં ગુણુકારક પ્રમાણ સેંકડે માત્ર ૧ થી ૬ ભાગ સુધી હોય છે. તેમાં સેંકડે ૧૫ ભાગ પૌષ્ટિક તત્ત્વ છે અને કબજિયત કરનારું તત્ત્વ ઘણા થોડા પ્રમાણમાં છે. કાળી અને લીલી આ એક જ જાતના ઝાડની પેદાશ છે. માત્ર પાછળની બનાવટથી તેના રંગમાં ફેરફાર કરવામાં આવે છે. ચાનાં તાજાં પાંદડાંને ગરમ કડાઇ ઉપર અથવા પાણીની વરાળથી સુકવી ગરમ કર્યાથી તે રંગે કાળી અથવા લીલી થાય છે, પણ લીલી ચાને રંગ આપવા સારૂ 'મોરથુયુ' 'પ્રશ્યનબ્જુ' નામની ઝેરી વસ્તુ કોઇ વેળા વાપરવામાં આવે છે, તેથી ઘણી માડી અસર થાય છે.

આ ઘણા થોડા વજનમાં પીવાથી શરીરમાં સુસ્તી પેદા કરે છે અને જરા ઉંધ લાવે છે. વધારે વજનમાં લીધાથી અંગમાં ગરમી તથા હુંશિયારી આવે છે અને ઉંધ આવતી હોય તે પણ જતી રહે છે. ઉંધનો અટકાવ કરવા સારૂ કેટલાક લોકો રાતે આ પીએ છે અને તેથી ઉંધ રોકાય છે, પણ એવેની પેદા થાય છે. અભ્યાસ કરનારાઓ આ કારણથી વારંવાર રાત્રે આ પીએ છે, પણ એવી રીતે ઉંધનો પરાણે અટકાવ કરવાથી મગજને નુકસાન પહોંચે છે.

જે લોકો સારો ઠાવતવાળો ખોરાક નિયમિત વખતે લેતા હોય તે લોકો આ માફક-સર વાપરે તો કાંઈ નુકસાન નથી. પણ હલકા અને થોડો ખોરાક ખાનારાઓએ એટલે ગરીબ માણસોએ આ ઘણી થોડી અને ઓછી જલદ હોય તે પીવી. કેમકે એવા હલકા ખોરાકવાળાઓને ઘણી અને જલદ આ ધીમે ધીમે ગેરફાયદો કરે છે. ઘણી આ પીવાથી મગજને અને મગજના તંતુઓને થાક ચઢે છે અને તે નબળા પડી જાય છે.

આ દુધની સાથે પીવી એ વધારે સલામત છે. દુધથી ચાની કેરી અસર ઓછી થાય છે અને પોષણ મળે છે. કેટલાક લોકો જમવાની સાથે આ ઘણી ઠાંસે છે તેથી પાચનશક્તિને ઘણી હરકત પહોંચે છે. જમ્યા પછી ચાર કલાક રહીને આ પીવી સારી છે, કેમકે આ પિત્તને વધારનાર હોવાથી ત્રણ ચાર કલાક ખોરાકનો કંઈક ભાગ પાચન થવો બાકી રહ્યા હોય તો તેને પચાવી નીચે ઉતારે છે.

આમાં થોડા ઘણા ગુણુ છે, તે એ કે તે હોજરીને જાગૃત કરે છે તથા પાચનશક્તિને તથા રૂચિને ઉત્પન્ન કરે છે. ચામડી તથા મૂત્રાશય ઉપર ક્રિયા કરી પસીનો તથા પેસાળ ખુલાસેથી લાવે છે, અને તેથી લોહીના ઉપર પણ સારી અસર થતી હશે. તે નરમ પડેલા જુસ્સાને જાગૃત કરી થાક ઉતારે છે. આ ચાના કાયદા છે; પણ તેમાં કેફ છે તે તન્દુરસ્તીને હાનિ પહોંચાડે છે. જો આ વધારે વખત ઉકળે અને પાંદડાંનો વિશેષ કસ પાણીમાં ઉતારે તો તે આ વધારે નુકસાનકારક થાય છે; માટે ચાને તૈયાર કરવામાં પણ ઘણી સંભાળ રાખવાની જરૂર છે. પાણી ઉકળે એટલે આ નાખી ચાદાની ઢાંકી દેવી અને બે કે ત્રણ મિનિટ કરતાં વધારે વખત ડીટલીને ચુલાપર રાખવી નહિ. જો વધારે વખત આ ઉકળે છે તો તેનો સ્વાદ અગડે છે અને ઉપર લખ્યા પ્રમાણે તેનો નુકસાનકારક

ગુણ્ય વધારે આવે છે. ચામાં ખાંડ કે સાકર માફકસર નાખવી, વધારે નાખવાથી જઠર બગડે છે. ચામાં લીંબુનો સ્વાદ લાવવા માટે એક કલમવાળા વાસણમાં કે કાચના પ્યાલામાં લીંબુની ચીરો મુકીને તેના પર ચાદાનીમાંની ચા રેડવી અને પછી લીંબુવાળા વાસણમાં તે ચા બે ત્રણ મીનીટ રહેવા દઈ જુદા વાસણમાં ગાળી લેવી.

ચા કોષ્ટ પ્રકારના પોષણની કે ફાયદાની વસ્તુ હોવા કરતાં વિશેષ શોખની વસ્તુ છે અને ધણાં ઘરોમાં શોખ અને વ્યસનની વસ્તુ તરીકે વપરાય છે. ચા પીવાનો સર્વત્ર પવન ચાલેલો છે. બધા લોકો ચા પીએ છે માટે પીવો, એવી સમજથી ચા પીવાથી ઘણું નુકસાન છે. હાલમાં ચા ગૃહસ્થાઈ અને મોટાઈની વસ્તુમાં ખપે છે અને તેથી ધણાં ઘરમાં તે દેખાદેખીથી મોટાઈ દેખાડવાને માટે જ ચા ઉકાળામાં આવતી જણાય છે. ખાલી પેટે સવારમાં ઉઠીને ઉના પાણીના ઉકાળા પેટમાં નાખવાથી કશો પણ ફાયદો નથી. આપણા લોકોને પુરૂં પાષણ સાથે પોષણ તો મળતું નથી, ચામાં નાખવા સાથે પુરૂં દુધ પણ મળતું નથી, તેમને ચાના ઉકાળા ઘણુંજ નુકસાન કરે છે. અંગ્રેજ લોકો, પારસી લોકો અને શ્રામંત લોકો જેમને ઉચ્ચ પ્રકારનો ભારે પોષણકારક ખોરાક મળી શકે છે, તેવા લોકો ચા પીએ તે તો ઠીકજ છે, પણ હાલ તો ચાનો એવો પવન ધુંકાયો છે કે, જેમના ઘરમાં છોકરાં ઘી દુધનાં વારપરખે દર્શન કરે છે, તેમના ઘરમાં પણ ચાના ઉકાળા તો નિત્ય તૈયાર થવા લાગેલા છે! ઘણી ખેદની વાર્તા છે કે, જે વસ્તુ આપણને ફાયદા કરતાં નુકસાન ઘણું કરે છે, એવી એક કેશી વસ્તુના આપણે દેખાદેખીથી નિત્યના ઉપાસક બની ગયા છીએ! જે તમારી અને તમારાં બાળકોની તન્દુરસ્તી સારી રાખવાને આહાતા હો તો ચાના ઉકાળા પીવા બંધ કરી તેને ઠેકાણે શક્તિ પ્રમાણે દુધનું સેવન કરો. પણ ચા પીધા વિના ચાલે એમજ ન હોય અથવા એની ઉપાસના વિના ગૃહસ્થની પકિત-માંથી બાતલ થવાનો જેમને ભય હોય તેમને અમો અમારી ગુજરાત આયુર્વેદિક ફાર્મસીની ગુલાખી ચા પીવાની ભલામણ કરીએ છીએ.

### કૌડી.

કૌડી—ચા અને કૌડી બન્ને જુદીજ ચીજ છે અને તે બન્ને એક બીજીથી ઘણા જ દૂરના દેશોથી આપણા દેશમાં આવે છે. ચા પૂર્વ તરફથી એટલે ચીનમાંથી આવે છે અને કૌડી પશ્ચિમ તરફથી એટલે અરબસ્તાનમાંથી આવે છે. આ બન્ને વસ્તુમાં ગુણકારી તરવો એક બીજાને મળતાં છે. સામાન્ય રીતે ચા તથા કૌડીનો ખવાસ લગભગ મળતો છે.

કૌડી એ એક જાતનાં ઝાડના બીમાંથી તૈયાર કરવામાં આવે છે. આ બીને બુંદદાણા કહેવામાં આવે છે. આપણા દેશમાં કેટલાક લોકો બુંદદાણાને શેકીને સોપારીને ઠેકાણે જમ્યા પછી ચાવી મોં સાફ કરે છે. બુંદમાં એક ખાસ ગુણકારી ભાગ સિવાય ગુંદર, કડવો ભાગ અને કબજાઆત કરનારો એક મોટો ભાગ છે. બુંદને શેકવાથી તેમાં એક ખુશખોદાર અને મશાલાદાર ચીજ ઉત્પન્ન થાય છે. કાચા બુંદદાણા ઘણા દિવસ બગડ્યા વિના રહી શકે છે પણ શેકેલા દાણા અથવા દળેલી કૌડી ઘણા દિવસ રાખવાથી તેની અંદરની ખુશખો ઉડી જાય છે. ચા કરતાં કૌડી વધારે પૌષ્ટિક તથા શક્તિ આપનાર છે, પણ તે ભારે છે તેથી નખળા અને માંદા આદમીની પાચનશક્તિને માફક આવે નહિ. કૌડીથી અંગમાં ગરમી અને ફૂંસિયારી આવે છે. ઠંડી ઋતુમાં તેમજ ઠંડા દેશમાં મુસાફરી



કરતાં કોફી પીવામાં આવે તો ઠંડીમાંથી શરીરની ગરમી જળવાઈ રહે છે. કોફીની ભૂખીની થેલી કરીને ઉકળતી કીટલીમાં નાંખી પાંચ સાત મિનિટ રાખી ઉતારવાથી કોફી તૈયાર થાય છે. આ તથા કોફીમાં ઘણી સાકર નાંખવામાં આવે છે, તો નળળા કોઠાવાળાને અથવા જેને ખદહજમી રહેતી હોય તેને તે જરૂર નુકસાન કરે છે. માટે એવા નળળા કોઠાવાળાએ થોડી સાકર નાંખેલી અથવા છેક મોળી આ કે કોફી પીવી. કોફીમાં ચોથા ભાગનું દુધ નાંખીને પીવી. વળી આ બંને વસ્તુઓ બહુ ગરમ પીવાથી પણ ઘણું નુકસાન છે, તે એ કે અતિ ગરમ પીવાથી પાચનશક્તિ ખરાબ થાય છે અને ધાતુ ઉપર પણ એવા ઉના ઉના ઉકાળા ઘણીજ અસર માડી કરે છે. આપણા ગરમ દેશમાં કોફી ગરમી ઉત્પન્ન કરી ઉંધનો નાશ કરે છે, માટે કોફી રાત્રે પીવી નહિ, સવારમાંજ પીવી. જેર ખાધેલ હોય છે તેને જગૃત રાખવા સાડ વારંવાર કોફી પીવામાં આવે છે.

### આ તથા કોફી પીવાના મુખ્ય નિયમો.

આ તથા કોફી પીવાના નિયમો સંક્ષેપમાં નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. ઘણા જાડા શરીરવાળાએ અથવા ઘણું ખાનારાએ આ કે કોફી પીવી સારી છે.

૨. દુબળાં અને નળળાં માણસે ચાલતાં સુધી આ કોફી પીવી નહિ અથવા જલદ પીવી નહિ અને પીવી તો તેમાં સારી રીતે દુધ મેળવીને પીવી.

૩. હલકા ખોરાક ખાનારા અને અપવાસ કરનારાઓએ આ કદિ પણ પીવી નહિ અને કદિ પીવી તો ઘણીજ થોડી અને નરમ આ કે કોફી પીવી.

૪. સવારમાં પુરી વજેરે કાંઈક નાસ્તાની સાથે આ કોફી પીવી સારી છે. જમણુ અથવા પૂર્ણ બોજન ઉપર તરત આ કે કોફી પીવી નહિ, ત્રણ ચાર કલાક પછી પીવી.

૫. નળળા કોઠાવાળાએ ગળપણુવાળી, ઘણી સખ્ત અથવા ઘણી ગરમ આ કોફી પીવી નહિ. પણ એછા ગળપણુવાળી અથવા છેક મોળી અને નરમ આ કે કોફી દુધ મેળવીને અને જરા ઠારીને પીવી.

### પથ્ય—પથ્યાપથ્ય અને અપથ્ય ખાનપાન.

જંદગીના પોષણના માટે ખોરાકનાં જુદાં જુદાં તત્ત્વોનો ઉપર વિચાર કરવામાં આવ્યો, પણ વિદ્વાનોએ સૂક્ષ્મશુદ્ધિથી તેના પણ પાછા દરજ્જા પાડેલા છે. (૧) ખાનપાનની કેટલીક વસ્તુઓ તન્દુરસ્ત માણસોને થોડા જ અપવાદ સિવાય સર્વ ઋતુમાં અને સર્વ દેશમાં અનુકૂળ આવે છે; (૨) કેટલીક વસ્તુઓ એકની પ્રકૃતિને અનુકૂળ અને ખીજની પ્રકૃતિને પ્રતિકૂળ, એક ઋતુમાં અનુકૂળ, અને ખીજ ઋતુમાં પ્રતિકૂળ, તેમજ એક દેશમાં અનુકૂળ અને ખીજ દેશમાં પ્રતિકૂળ પડે છે અને (૩) કેટલીક વસ્તુઓ એવી છે કે, જે સર્વની પ્રકૃતિને સર્વ ઋતુમાં અને સર્વ દેશમાં સદૈવ દાનિજ કરવાવાળી છે. પહેલા પ્રકારની વસ્તુઓને “પથ્ય” એટલે હિતકારક, ખીજ પ્રકારની વસ્તુઓને “પથ્યાપથ્ય” એટલે હિતકારક તેમજ અહિતકારક અને ત્રીજ પ્રકારની વસ્તુઓને “અપથ્ય” એવાં નામો આપવામાં આવે છે. પ્રાચીન આર્યવૈદિકશાસ્ત્રકારોના અભિપ્રાયથી અને અનુભવથી પણ આ વર્ગો વિશ્વાસ રાખવા લાયક હોવાથી તે નીચે લખવામાં આવેલા છે.

પથ્ય ખાનપાન.

અનાજ—ચોખા, ઘઉં, જવ, મગ, તુવેર, ચણા, મઠ, મસુર, વટાણા, એ બધાં સામાન્ય રીતે સર્વને હિતકારક છે, જેથી તે નિત્ય ખાધામાં આવે તો પણ કાંઈ ખાધ કરતાં નથી. એ બધાં ધાન્યોમાં જુદા જુદા ગુણુ રહેલા છે, માટે તેના ગુણુ અને પોતાની પ્રકૃતિને અનુસરી તેનો થોડો કે ઘણો ઉપયોગ કરવો, તેમાં પણ આપણી બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરવાની જરૂર છે. ચણાને પથ્યવર્ગમાં ગણાવ્યા છે તો પણ વધારે ખાવાથી પેટમાં વાયુ કરીને પેટને ડુલાવે છે. ચોખા એકાદ વરસના જુના સારા છે, તુવેરની દાળ ઘી નાખીને ખાવાથી બિલકુલ વાયડી પડે નહિ, મગ આખા વાયુ કરે પણ મગની દાળ અને તેનું એાસામણ ત્રિદોષહર અને ભયંકર વ્યાધિમાં પણ પથ્ય થઈ શકે છે.

શાક—તાંદળજની ભાજી, પરવળ, ટાંકાની ભાજી, ચીલ, ખરખોડી, પોથી, સુરણ્ય વગેરે. ખીજ પદાર્થો—ગાયનું દુધ, ગાયની મોળી જામ્બ, સાકર, આદુ, આમળાં, સિંધા-લુણ, દાડમ અને મીઠી દ્રાક્ષ. ખીજી રીતે કહીએ તો દરેક વર્ગમાં ઉત્તમ પથ્ય વસ્તુઓ નીચે પ્રમાણે છે:—

ચોખામાં—રાતા સાઠી તથા કમોદ.

લુણમાં—સિંધાલુણ.

ધાન્યમાં—ઘઉં, જવ.

ખટાશમાં—આમળાં.

કઠોળમાં—મગ, તુવેર.

દુધમાં—ગાયનું દુધ.

મધુર રસમાં—સાકર.

ઘીમાં—ગાયનું ઘી.

પત્ર શાકમાં—તાંદળજે.

પાણીમાં—વરસાદનું ઝીલેલું પાણી.

ફળ શાકમાં—પરવળ.

ફળમાં—મીઠી દ્રાક્ષ, દાડમ.

ઠંદ શાકમાં—સુરણ્ય.

મશાલામાં—આદુ, ધાણા, જીરું.

આ સર્વ પદાર્થો સર્વોત્તમ હિતકારક હોવાથી તે સર્વ ઋતુમાં પ્રકૃતિ અનુસાર વગર હરકતે વાપરી શકાય છે. તથાપિ રોગી અવસ્થામાં એજ વસ્તુઓ કેટલીક વાર કુપથ્ય થાય છે. દાખલા તરીકે નવા તાવવાળાને ઘી તથા દુધ અને કફના રોગીને તેમજ સુવા-રોગવાળી સ્ત્રીને સાકર કુપથ્ય છે.

પથ્યાપથ્ય ખાનપાન.

એક જ પદાર્થ એક માણુસની પ્રકૃતિને ને એક ઋતુમાં પથ્ય થાય અને એ જ પદાર્થ ખીજની પ્રકૃતિમાં કે ખીજી ઋતુમાં અપથ્ય થાય, તે “પથ્યાપથ્ય” પદાર્થ કહેવાય છે.

ખાજરી, અડદ, વાલ, કળથી, ગોળ, ખાંડ, માખણ, દહીં, જામ્બ, ભેંસનું દુધ, ઘી, પટાટા, તુરીયાં, કાંદા, કારેલાં, કટોલાં, ગુવાર, દુધી, કોણું, મેથી, મોખરી, મૂળા, ગાજર, ચીબડાં (ટેટી), કોખી, ગલકાં, કેળાં, અનેનાસ, આલુ, જાંબુ, કરમદાં, અંજીર, નારંગી, લીંબુ, જમફળ, સફરજંદ, પીલુ, ફળ, ગુંદા, તરબુચ વગેરે. આ બધા પદાર્થો નિત્ય વપરાય છે, તેમ જતાં પ્રકૃતિ અને ઋતુનો વિચાર ન કરવામાં આવે તો તુરત નુકસાન કરે છે. દાખલા તરીકે દહીં શરદ ઋતુમાં શત્રુનું કામ કરે છે, વર્ષા ઋતુમાં હિતકારક છે અને ઉનાળાની ઋતુમાં સાકરની સાથે ખાવાથીજ હિતકારક થાય છે. તેમજ તે જવરવાળાને અપથ્ય છે અને અતિસારવાળાને પથ્ય છે. એ જ પ્રમાણે દરેક વસ્તુનો સ્વભાવ સમજીને અથવા સમજી વેદની સલાહ લઈને તે વસ્તુઓ ખાવામાં આવે તો નુકસાન કરતી નથી.

કરતાં કોફી પીવામાં આવે તો ઠંડીમાંથી શરીરની ગરમી જળવાઈ રહે છે. કોફીની ભૂખીની થેલી કરીને ઉકળતી કીટલીમાં નાંખી પાંચ સાત મિનિટ રાખી ઉતારવાથી કોફી તૈયાર થાય છે. આ તથા કોફીમાં ધણી સાકર નાંખવામાં આવે છે, તો નળળા કોફાવાળાને અથવા જેને ખદહજમી રહેતી હોય તેને તે જરૂર નુકસાન કરે છે. માટે એવા નળળા કોફાવાળાએ થોડી સાકર નાંખેલી અથવા છેક મોળી આ કે કોફી પીવી. કોફીમાં ચોથા ભાગનું દુધ નાંખીને પીવી. વળી આ બંને વસ્તુઓ બહુ ગરમ પીવાથી પણ ધણું નુકસાન છે, તે એ કે અતિ ગરમ પીવાથી પાચનશક્તિ ખરાબ થાય છે અને ધાતુ ઉપર પણ એવા ઉના ઉના ઉકાળા ધણીજ અસર માડી કરે છે. આપણા ગરમ દેશમાં કોફી ગરમી ઉત્પન્ન કરી ઉંધનો નાશ કરે છે, માટે કોફી રાત્રે પીવી નહિ, સવારમાંજ પીવી. જેર ખાધેલ હોય છે તેને જગૃત રાખવા સાડ વારંવાર કોફી પીવામાં આવે છે.

### આ તથા કોફી પીવાના મુખ્ય નિયમો.

આ તથા કોફી પીવાના નિયમો સંક્ષેપમાં નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. ઘણા જાડા શરીરવાળાએ અથવા ઘણું ખાનારાએ આ કે કોફી પીવી સારી છે.

૨. દુબળાં અને નળળાં માણસે ચાલતાં સુધી આ કોફી પીવી નહિ અથવા જલદ પીવી નહિ અને પીવી તો તેમાં સારી રીતે દુધ મેળવીને પીવી.

૩. હલકા ખોરાક ખાનારા અને અપવાસ કરનારાઓએ આ કદિ પણ પીવી નહિ અને કદિ પીવી તો ધણીજ થોડી અને નરમ આ કે કોફી પીવી.

૪. સવારમાં પુરી વજેરે કાંઈક નાસ્તાની સાથે આ કોફી પીવી સારી છે. જમણુ અથવા પૂર્ણ ભોજન ઉપર તરત આ કે કોફી પીવી નહિ, ત્રણ ચાર કલાક પછી પાવી.

૫. નળળા કોફાવાળાએ ગળપણવાળી, ધણી સખ્ત અથવા ધણી ગરમ આ કોફી પીવી નહિ. પણ એછા ગળપણવાળી અથવા છેક મોળી અને નરમ આ કે કોફી દુધ મેળવીને અને જરા ઠારીને પીવી.

### પથ્ય—પથ્યાપથ્ય અને અપથ્ય ખાનપાન.

જાંઘીના પોષણના માટે ખોરાકનાં જુદાં જુદાં તત્ત્વોનો ઉપર વિચાર કરવામાં આવ્યો, પણ વિદ્વાનોએ સૂક્ષ્મશુદ્ધિથી તેના પણ પાછા દરજ્જા પાડેલા છે. (૧) ખાનપાનની કેટલીક વસ્તુઓ તન્દુરસ્ત માણસોને થોડા જ અપવાદ સિવાય સર્વ ઋતુમાં અને સર્વ દેશમાં અનુકૂળ આવે છે; (૨) કેટલીક વસ્તુઓ એકની પ્રકૃતિને અનુકૂળ અને ખીજની પ્રકૃતિને પ્રતિકૂળ, એક ઋતુમાં અનુકૂળ, અને ખીજ ઋતુમાં પ્રતિકૂળ, તેમજ એક દેશમાં અનુકૂળ અને ખીજ દેશમાં પ્રતિકૂળ પડે છે અને (૩) કેટલીક વસ્તુઓ એવી છે કે, જે સર્વની પ્રકૃતિને સર્વ ઋતુમાં અને સર્વ દેશમાં સર્વેવ દાનિજ કરવાવાળી છે. પહેલા પ્રકારની વસ્તુઓને “પથ્ય” એટલે હિતકારક, ખીજ પ્રકારની વસ્તુઓને “પથ્યાપથ્ય” એટલે હિતકારક તેમજ અહિતકારક અને ત્રીજ પ્રકારની વસ્તુઓને “અપથ્ય” એવાં નામો આપવામાં આવે છે. પ્રાચીન આર્યવૈદિકશાસ્ત્રકારોના અભિપ્રાયથી અને અનુભવથી પણ આ વર્ગો વિધાસ રાખવા ઘાયક હોવાથી તે નીચે લખવામાં આવેલા છે.

પથ્ય ખાનપાન.

અનાજ—ચોખા, ધઉં, જવ, મગ, તુવેર, ચણા, મઠ, મસુર, વટાણા, એ બધાં સામાન્ય રીતે સર્વને હિતકારક છે, જેથી તે નિત્ય ખાધામાં આવે તો પશુ કાંઈ બાધ કરતાં નથી. એ બધાં ધાન્યોમાં જુદા જુદા ગુણુ રહેલા છે, માટે તેના ગુણુ અને પોતાની પ્રકૃતિને અનુસરી તેના થોડા કે ઘણા ઉપયોગ કરવો, તેમાં પશુ આપણી જુદીનો ઉપયોગ કરવાની જરૂર છે. ચણાને પથ્યવર્ગમાં ગણાવ્યા છે તો પશુ વધારે ખાવાથી પેટમાં વાયુ કરીને પેટને ડુલાવે છે. ચોખા એકાદ વરસના જુના સારા છે, તુવેરની દાળ ઘી નાખીને ખાવાથી ખિલકુલ વાયડી પડે નહિ, મગ આખા વાયુ કરે પશુ મગની દાળ અને તેનું ઓસામણ ત્રિદોષહર અને ભયંકર વ્યાધિમાં પશુ પથ્ય થઈ શકે છે.

શાક—તાંદળગની ભાજી, પરવળ, ટાંકાની ભાજી, ચીલ, ખરખોડી, પોથી, સુરણુ વગેરે. ખીજ પદાર્થો—ગાયનું દુધ, ગાયની મોળી જાશ, સાકર, આદુ, આમળાં, સિંધા-લુણુ, દાડમ અને મીઠી દ્રાક્ષ. ખીજી રીતે કહીએ તો દરેક વર્ગમાં ઉત્તમ પથ્ય વસ્તુઓ નીચે પ્રમાણે છે:—

- ચોખામાં—રાતા સાડી તથા કમોદ.
- ધાન્યમાં—ધઉં, જવ.
- કઠોળમાં—મગ, તુવેર.
- મધુર રસમાં—સાકર.
- પત્ર શાકમાં—તાંદળજો.
- ફળ શાકમાં—પરવળ.
- કંઠ શાકમાં—સુરણુ.

- લુણુમાં—સિંધાલુણુ.
- ખટાશમાં—આમળાં.
- દુધમાં—ગાયનું દુધ.
- ધીમાં—ગાયનું ઘી.
- પાણીમાં—વરસાદનું ઝીલેલું પાણી.
- ફળમાં—મીઠી દ્રાક્ષ, દાડમ.
- મશાલામાં—આદુ, ધાણુ, જીરું.

આ સર્વ પદાર્થો સર્વોત્તમ હિતકારક હોવાથી તે સર્વ ઋતુમાં પ્રકૃતિ અનુસાર વગર હરકતે વાપરી શકાય છે. તથાપિ રોગી અવસ્થામાં એજ વસ્તુઓ કેટલીક વાર કુપથ્ય થાય છે. દાખલા તરીકે નવા તાવવાળાને ઘી તથા દુધ અને કફના રોગીને તેમજ સુવા-રોગવાળી સ્ત્રીને સાકર કુપથ્ય છે.

પથ્યાપથ્ય ખાનપાન.

એક જ પદાર્થ એક માણુસની પ્રકૃતિને ને એક ઋતુમાં પથ્ય થાય અને એ જ પદાર્થ ખીજની પ્રકૃતિમાં કે ખીજી ઋતુમાં અપથ્ય થાય, તે “પથ્યાપથ્ય” પદાર્થ કહેવાય છે.

ખાજરી, અડદ, વાલ, કળથી, ગોળ, ખાંડ, માખણુ, હઠી, જાશ, ભેંસનું દુધ, ઘી, પટાટા, તુરીયાં, કાંદા, કારેલાં, કટોલાં, ગુવાર, દુધી, કોળું, મેથી, મોખરી, મૂળા, ગાજર, ચીબડાં (ટેટી), કોખી, ગલકાં, કેળાં, અનેનાસ, આલુ, જાંબુ, કરમદાં, અંજીર, નારંગી, લીંબુ, જમખણુ, સફરજંદ, પીલુ, ફળ, ગુંદા, તરબુચ વગેરે. આ બધા પદાર્થો નિત્ય વપરાય છે, તેમ જતાં પ્રકૃતિ અને ઋતુનો વિચાર ન કરવામાં આવે તો તુરત નુકસાન કરે છે. દાખલા તરીકે હઠી સરદ ઋતુમાં સતુનું કામ કરે છે, વર્ષા ઋતુમાં હિતકારક છે અને ઉનાળાની ઋતુમાં સાકરની સાથે ખાવાથીજ હિતકારક થાય છે. તેમજ તે જવવાળાને અપથ્ય છે અને અતિસારવાળાને પથ્ય છે. એ જ પ્રમાણે દરેક વસ્તુનો સ્વભાવ સમજીને અથવા સમજુ વેદની સલાહ લઈને તે વસ્તુઓ ખાવામાં આવે તો નુકસાન કરતી નથી.

## અપથ્ય ખાનપાન.

જે પદાર્થો સર્વના શરીરની હાનિ કરવાવાળા છે તે અપથ્ય અથવા અહિત પદાર્થો છે; અથવા આવા પદાર્થોમાં દાહ કરવાવાળા, બાળવાવાળા, ગાળવાવાળા, સડો દાખલ કરવાવાળા અને ઝેરનો પ્રવેશ કરવાવાળા પદાર્થોનો સમાવેશ થાય છે. આ પાંચે પ્રકારના પદાર્થો વ્યાધિમાં યુક્તિપૂર્વક યોગ્યા હોય છે તો કાયદો પણ કરે છે, તથાપિ એકંદરે એ પદાર્થો સેવવાથી શરીરને હાનિ કરવાવાળા જ છે, કેમકે એ પદાર્થો એક વ્યાધિને મટાડે છે તો બીજે ઉત્પન્ન કરે છે. ક્ષાર એટલે મીઠું અતિ ખાવામાં આવે છે તો તે પેટના વાયુ, ગુલ્મ કે ગાંઠને ગાળે છે, પણ શરીરના ધાતુને બગાડીને પુરુષત્વની હાનિ કરે છે. દાહ કરવાવાળા પદાર્થો પિત્તને ક્રોધાવી અનેક પ્રકારના વ્યાધિને ઉત્પન્ન કરે છે. આંબલી વગેરે અતિ ખાટા પદાર્થો શરીરને ગાળીને સાંધાને ઢીલા કરી પુરુષત્વ ઓછું કરે છે. આવા આવા પદાર્થોથી કદિ એકદમ નુકસાન જોવામાં આવતું નથી, પરંતુ હાંબા વખતના સેવનથી તે શરીરમાં એક પ્રકારનો એવો ફેરફાર કરે છે કે, તેથી શરીર બીજા વ્યાધિને લાયકનું થઈ જાય છે. માટે ઉપર જે પથ્ય પદાર્થો ખતાવ્યા છે, તેઓનું વિશેષ સેવન રાખવું અને જે પદાર્થો પથ્યાપથ્યમાં વર્ણવ્યા છે તેઓનું ઓછું સેવન રાખવું. એટલું જ નહિ પણ તેનો ઉપયોગ પોતાની પ્રકૃતિને અને ઋતુને અનુસરીને કરવો અને અપથ્ય પદાર્થો દવા તરીકે જ વાપરવા અને તે પણ બહુ જરૂર પડે ત્યાં જ વાપરવા. નિત્યના ખોરાક તરીકે આવા કુપથ્ય પદાર્થો વાપરવા નહિ.

**અભ્યાસથી પણ પથ્ય થાય છે:**—આ વિષયમાં એક બીજી વાત કહેવાની રહી જાય છે તે એ કે, કેટલીક વસ્તુઓ પથ્યાપથ્ય હોય છે, તો પણ અમુક લોકોને તેનો અભ્યાસ પડી ગયેલો હોવાથી અથવા જન્મથી જ તેમનો એ જ ખોરાક થઈ રહેલો હોવાથી તે વસ્તુઓ તે લોકોને બાધ કરતી નથી. અર્થાત એવા અપવાદમાં એવા લોકોને માટે એ વસ્તુઓ હિતરૂપ જ થાય છે. દાખલા તરીકે બાજરી, ગોળ અડદ, જાશ, દહીં, એ વસ્તુઓ ઋતુ અને પ્રકૃતિ પ્રમાણે જેમ હિતકર છે તેમ અહિતકર પણ થાય છે, પરંતુ જે કુટુંબમાં એ વસ્તુઓ નિત્યના વપરાશની છે તેમને તે બાધ કરતી માત્રમ પડતી નથી, અથવા બાધ કરતી હશે તોપણ તે ઘણા થોડા દાખલામાં અને થોડા પ્રમાણમાં કરતી હશે. માટે ટેવ એ પણ એક અસ્વાનું કારણ થાય છે. દુધ પથ્ય છતાં કેટલાકને તે બીજકુલ સદતું નથી અને ઝાડા થાય છે. આ ઉપરથી એમ સમજાય છે કે, માણસોએ ખાનપાનની બાબતમાં પોતાની પ્રકૃતિનો, શરીરના અધારણનો, નિત્યના અભ્યાસનો, ઋતુનો અને મંદ-વાડના મૂળનો, અથવા વિચાર કરીને ખોરાક લેવો જોઈએ.<sup>૧</sup>

**રસાયનિક સંયોગ**—જેમ એક જ પદાર્થમાં પ્રકૃતિભેદથી કે ઋતુભેદથી પથ્ય અને અપથ્ય બંને ગુણ રહેલા છે, તેમ એના એ જ પદાર્થોનો રસાયનિક સંયોગ ઘણી વખત હાનિનું કારણ થાય છે. રસાયનિક સંયોગથી પદાર્થોનો ધર્મ બદલાઈને કેવળ એક ત્રીજો જ ગુણ તેમાં આવે છે અને જે ત્રીજો ગુણ પેદા થાય છે તે વિષરૂપ એટલે નુકસાનકારક નથી તેની ઝાંઘ ખાત્રી નથી. માટે જેઓ આ વિષયથી અજ્ઞાન છે તેમને માટે વધારે સારો રસ્તો તો એજ છે કે, તેમને વૈદ્યવિદ્યાના નિયમોને અનુસરીને વર્તવું જોઈએ. મધ હિત પદાર્થ

૧. પાશ્ચાત્ય વૈદ્યવિદ્યા (Alopathy) ના અભિપ્રાય પ્રમાણે દુધ ગમે તેવા તાવમાં પણ પથ્ય છે. આર્યવેદકાળમાં તો તાવમાં દુધ ખાવાનો નિષેધ કરાયો છે. આ મતભેદની વાતનો નિર્ણય થવો હવે બાકી છે.

છે, તેમ છતાં તે ઉના ઘી સાથે અગર હરકોઈ ઉની વસ્તુના યોગમાં ખાવાથી નુકસાન કરે છે. દુધ પથ્ય પદાર્થ છે પણ જો તે મૂળાની સાથે, મગની સાથે કે મીઠાં ( ક્ષાર ) ની સાથે ખાવામાં આવે તો ખેશક નુકસાન કરે છે. વાસણ એટલે ધાતુના યોગથી પણ તેના ગુણમાં ફેરફાર થઈ જાય છે. ઘી હિત પદાર્થ છતાં જો કાંસાના વાસણમાં થોડો વખત રહે તો તે અહિત એટલે નુકસાનકારક થઈ જાય છે. દુધની સાથે જેમ ઉપલા ત્રણ પદાર્થો ખાવાનો નિષેધ છે તેમ ખાટાં ફળ, તેલ, ગોળ, દહીં, ખીચડી વગેરે પદાર્થો પણ દુધના યોગમાં ખવાય તો હાનિ કરે છે, એ વાત વૈદ્યક નિયમો જાણ્યા વિના શી રીતે સમજી શકાય ? પણ ખરેખર તેનું પરિણામ એવું આવે છે. આવા કુપથ્યનું ફળ કાંઈ તુરત મળતું નથી, પણ ઘણો દોષ ભેગો થાય છે ત્યારે જ તે એક જુદા જ આકારમાં દેખાવે છે અને પછી આપણે તેમ થવનું કારણ સમજી શકતા નથી; પણ ખરું જોતાં કેટલાંક દરદો આવા સંયોગજન્ય વિષના કારણોમાંથી જન્મ પામતાં હોય, એમ જોવામાં આવે છે.

### કૃષ શરીરવાળાનું પથ્યાપથ્ય.

શરીરે કૃષ એટલે દુર્બલ માણસોએ નીચે પ્રમાણે ખાનપાનનું પથ્યાપથ્ય રાખવું જોઈએ:—

૧. દુર્બલ માણસોને પૌષ્ટિક ખોરાકની જરૂર છે. પણ પૌષ્ટિક ખોરાક બહુધા પચવામાં ભારે હોય છે. દુર્બલ માણસોનો જઠરાગ્નિ મંદ હોય છે, માટે તેમને પૌષ્ટિક પણ પચવામાં હલકા પદાર્થો પથ્ય આવે છે.

૨. ઘઉં, સાળના ચોખા, સાંઈ ચોખા, જવ, મકાઈ, વટાણા, તુવેર તથા મગની દાળ એ સર્વ પથ્ય છે.

૩. દુધ સર્વોત્તમ પૌષ્ટિક અને પથ્ય છે. દુધમાં થોડી સાકર મેળવીને દિવસમાં થોડું થોડું ધણી વાર લેવું દુધ જલદી પચે છે, પુષ્ટિ આપે છે, ઘી માખણ, મલાઈ, પૌષ્ટિક છે.

૪. પટેટાં, કેરી, સફરજંદ, દ્રાક્ષ, નારંગી વગેરે પદાર્થો પણ દુર્બળ માણસોને માટે સારા છે. કેળાં પચવામાં ભારે છે માટે પાચનશક્તિ સારી થયા પછી ખાવાં.

૫. જીવન\* ખોરાકરૂપ દવાઓમાં જીવન દુર્બલ અને શરીરે ક્ષીણ થયેલાં પાતળાં માણસોને માટે સર્વોત્તમ પથ્ય છે. તે લોહી વધારે છે, પોષણ આપે છે અને પાચન શક્તિને મદદ આપે છે. જીવન સાથે દુધ ક્રમે ક્રમે ૧૦ થી ૨૦ શેર સુધી પાચન થઈ શકે છે. ખીજો ખોરાક સાથે લેવાય તો દુધ આટલું બધું પચે નહિ, પણ એકલા દુધનું અથવા દુધ લાતનું જ સેવન રાખવામાં આવે તો તે જીવનની મદદથી દુધનો પોષક રસ નાહીઓમાં ચડીને લોહીને જલદી વધારે છે કાંડલાવર ઓછલ પણ પોષણ કરનારી દવા છે, પણ તે બે કારણોથી વર્જ્ય કરવા જેથી વસ્તુ છે. એક તો હિંસાને ઉત્તેજન મળે છે અને ધર્મને બાધ આવે છે અને ખીજું એ કે, તે કેટલાકને ભારે પડીને ઉલટા ઝાઝા કરે છે અથવા ગરમ પડે છે. 'જીવન' નાનાં મોટાં સૌ ઔષધીય ખોરાક ( medicinal food ) તરીકે વાપરી શકે છે.

પણ યાદ રાખવું જોઈએ કે, દુર્બલ માણસોએ પુષ્ટિકારક ખોરાક ખાઈને પધારીમાં પડી નહિ રહેવું. ખોરાકના પ્રમાણમાં થોડો થોડો શરીરને શ્રમ આપવો. પ્રથમ પૌષ્ટિક

\* આ ' જીવન ' ઔષધ અમારી ગુજરાત આયુર્વેદિક ફાર્મસીમાં પણ ઉત્તમ બને છે.

પણુ પચવામાં હલકા એવા ખોરાક લેવો અને સારી રીતે તાકાદ આવી શરીર વળી આવે ત્યારે વિશેષ પુષ્ટિકારક ખોરાક લેવો અને વિશેષ શરીર શ્રમ કરવો.

૬. દુર્બલ માણુસોએ બહુ લાંબણુ કરવા નહિ, અપવાસ કરવા નહિ, અતિ કસરત કે અતિ શ્રમનું કામ કરવું નહિ; તેમ પુષ્ટિના ઉપાયો પણુ એટલા બધા નહિ કરવા કે, જેથી શરીર પાછું અતિ સ્થૂન થાય. અતિ પુષ્ટિના ઉપાયો કરવાથી શરીરપર ચરખી વધે છે અને તેમાંથી શરીરપર કહણુ ગાંઠો પ્રમેહ, તાવ, ઉદરરોગ, ભગંદર, કફ, આમવાત, મૂત કૃમ્ચ, કોઠ વગેરે દરદો થાય છે.

### સ્થૂલ શરીરવાળાનું પથ્યાપથ્ય.

શરીરની તન્દુરસ્તી કે મજબુતાઈની પરીક્ષા શરીરના જડાપણુથી કે પાતળાપણુથી થતી નથી. કેટલાંક દેખીતાં પાતળાં માણુસો શરીરે શક્તિવાળાં હોય છે અને કેટલાંક જડાં માણુસો દેખીતાં બળવાન લાગે છે પણુ અંદરથી છેક અશક્ત હોય છે. પણુ અતિ સ્થૂલ-પણુ કે અતિ કૃષપણુ એ ધણુંકરીને નખળાઈ અથવા રોગની નિશાની છે તથા શરીર ખેડોળ લાગે છે. ખાનપાનની યુક્તિથી તેમાં સુધારો થઈ શકે છે, પણુ દુર્બલ માણુસો જેટલી સહેલાઈથી બળવાન થઈ શકે છે તેટલી સહેલાઈથી સ્થૂલ માણુસો પાતળાં થઈ શકતાં નથી, માટે જડાપણુ કરતાં પાતળપણુ વધારે પસંત કરવા બેગ છે.

૧. ચરખીવાળા માંસવર્ધક પદાર્થો જેવાં કે, ઘી, તેલ તથા તે વસ્તુઓ જેમાં વિશેષ આવતી હોય એવા મિષ્ટાન્ન અને પકવાનો બહુ ખાવાથી અને તેના પ્રમાણમાં શરીરને કસરત કે શ્રમ નહિ મળવાથી તે વસ્તુઓ શરીરમાં ચરખીને વધારી શરીરને જડું. ખેડોળ અને અશક્ત બનાવે છે. ઘી, તેલ વગેરે પદાર્થો શરીરની ગરમી જળવી રાખવા સારૂ દીવેલ અથવા બળતણની પેઠે ઉપયોગી છે, પણુ જે તે વિશેષ પ્રમાણમાં લેવામાં આવે તો તે ચરખીવાળી સ્ત્રીને નિત્યની પાચનક્રિયા અથવા પરિશ્રમથી ખુટી નહિ જતાં ચરખીના રૂપમાં ફાજલ પડી શરીરમાં મેદરૂપે વધવા માંડે છે, એટલું જ નહિ પણુ સ્નાયુ-ઓની જગા ચરખીથી રોકાઈ જવાથી શરીર અશક્ત બને છે. તન્દુરસ્ત માણુસનું શરીર લાલ, મજબુત, ઘટ અને સ્થિતિસ્થાપક સ્નાયુઓના કટકાઓથી બનેલું હોય છે. તેના પર ચરખીનું નાનું અસ્તર આવેલું છે, જે ખોરાકની તંગીના વખતમાં કે ભુખમાં પોષણ તરીકે કામ લાગે છે. ચરખીનો અતિ વધારો અથવા અતિ જડાપણું શરીરને ખેડોળ અને અશક્ત બનાવે છે, એટલું જ નહિ પણુ ધણીવાર એવું જડું શરીર અસાધ્ય દરદોનું ભોગ થઈ પડે છે. આમ હોવાથી કોઈએ શરીરના અતિ જડાપણુને ધમ્ચવું નહિ.

૨. ઘી, તેલ, મલાઈ વગેરે ચરખીવાળા તેમજ સાકર તથા આટાના સત્વવાળા પદાર્થો વધારે પ્રમાણમાં ખવાય અને તેના પ્રમાણમાં કસરત ન મળે તો તે ખોરાક શરીરમાં ચરખીનો વધારો કરે છે.

૩. આટાના સત્વવાળા પદાર્થો, જેવાં કે ચોખા, મકાઈ, મેંદો અને તેની બનાવટો-પુરણપોળી, ચારીપુરી, દહીચરં ઇત્યાદિ મેદને વધારે છે.

૪. કેળાં, કેરી, તેલવાળો સુકો મેવો—બદામ, ચારોળી, પસ્તાં, પેટાં, સુરણુ, રતાળુ, બળવી વગેરે કંદ તરકારી એ તમામ વસ્તુઓ ચરખી વધારનારી છે અને ચરખીવાળાં સ્થૂલ માણુસને નુકસાન કરનારી છે, માટે તેની વસ્તુઓ થોડા પ્રમાણમાં ખાવી અને મેદ-શીગીએ તો બહુજ ઓછી ખાવી અથવા મુદ્દલ ન ખાવી.

૫. ધર્ષ, જ્વ, મગ, કળથી, ચગ્ના તથા સામો અને એવી જાતનાં ખીજાં હલકાં દરજ્જાનાં ધાન્ય પથ્ય છે.

૬. પાણી મેળવેલું મધ, દહીંનું પાણી-જાશ, આસવ વગેરે હિતકારક છે.

૭. કસરત, લાંઘણ, ઉગ્મગરો તથા ચિંતાથી શરીરની સ્થૂણતા અથવા મેદસ્તીપણું ઓછું થાય છે.

૮. સ્થૂલ શરીરમાં અમિનું બહુ જોર હોય છે અને તેથી જે ખાય છે. તે ભસ્મ થાય છે. માટે પચવામાં ભારે અને પોષણમાં હલકા એવા પદાર્થો પથ્ય આવે છે.

### મગજનું પોષણ તથા પથ્યાપથ્ય.

કેટલાંક ખાનપાન મગજને પથ્ય આવે છે અને કેટલાંક અપથ્ય આવે છે દરેક મગજ હમેશાં તર રહે એવા સાત્વિક ખોરાકની જરૂર છે. યાદશક્તિ તથા બુદ્ધિને વધારવા તથા નિર્મળ કરવા માટે મગજને તર રાખે એવાં સાત્વિક પાનપાન સેવવા જોઈએ. તામસી ખોરાક-બહુ ગરમ, બહુ દાહક, બહુ ક્ષોભક અને બહુ ઉત્તેજક પદાર્થો-મગજને બગાડી દે છે અને તેથી જ માણસો મગજની શાંતવૃત્તિને ખોષ ક્રોધ વગેરે માનસિક વિકારોને વારંવાર વશ થાય છે. આર્યાશાસ્ત્રમાં એટલા જ માટે સવત્ર હવિષ્યાન ભોજન કરવાની ભલામણ કરવામાં આવી છે.

૧. ધર્ષ, એખા, મગ, ચગ્ના, તુવેર, ઘી, દુધ, સાકર, સિંધાલુણ, આદુ, આમળાં, પરવળ, ઉત્તમ ફળો એ બધી વસ્તુઓ હવિષ્યાન કહેવાય છે.

૨. બદામ, પસ્તાં, ચારોળી વગેરે મેવો મગજને ફાયદો કરે છે.

૩. ગાયનું દુધ મગજની પુષ્ટિ માટે સર્વોત્તમ ખોરાક છે.

૪. 'જીવન' મગજની વિકૃતિને દૂર કરનારો ખોરાક છે, ઉન્માદના રોગીઓ પણ આ જીવનનું યથાર્થ સેવન કરવાથી સારા થાય છે. ઉન્માદ એ મગજનો એક વિકાર અથવા વિષમ અવસ્થા છે. અને જીવન તથા દુધનો ખોરાક એ વિકારને દૂર કરે છે. વળી જીવન મગજના થાકને ઉતારે છે, બુદ્ધિ સુધારે છે તથા યાદશક્તિને વધારે છે.

૫. જીવન સિવાય ખીજા પણ્ય કેટલાક પાક અથવા આથાઓ મગજને પોષણ આપે છે. એ પાકમાં મુખ્ય કાળાંનો પાક, શતાવરીનો પાક; આસંધ પાક, ગોખરૂ પાક, કૌચાં પાક અથવા એ બધાં વસાણાંને એકત્ર કરીને કરેલો પાક મગજના પોષણ માટે ઉત્તમ છે.

૬. શંખાવળી, બ્રાહ્મી, વજ અને માલકાંકણી એ મગજના શોધન માટે ધણી ઉત્તમ વસ્તુઓ છે.

૭. મગજ ઠંડું રાખવું, પગ ગરમ રાખવા, પગનાં તળીયાંપર તેલ ધસાવવું, માથા પર ઠંડું પાણી રેડવું, સુમધી પદાર્થોવડે મગજને તર રાખવું ઇત્યાદિ બાહ્યોપચારો પણ કરવા જેવા છે. પણ જે લોકો પુષ્કળ ગરમ, ખાટા, દાહક અને ક્ષોભક પદાર્થો ખાવાવાળા છે તેમને માટે આ બધા બાહ્યોપચારો નકામા જેવા છે.

### આબરૂ ( માંદા ) માણસોનું પથ્યાપથ્ય.

દરદો ધણા પ્રકારનાં હોવાથી આબરૂ માણસના ખોરાકનો હમેશાં એક સરખો નિયમ થઈ શકે નહિ; પરંતુ કેટલીક વસ્તુઓ એવી પણ છે કે, બહુધા બધા મંદવાડમાં અથવા મંદવાડ પછીની મંદ સ્થિતિમાં સૌ માણસો વાપરી શકે.



૧. સાણ્ણ્યોખા, આરાટ અને મગનું ઓસામણ એ વસ્તુઓ સર્વ પ્રકારના મંદવાડમાં અથવા શરીરની નબળી હાલતમાં પથ્ય છે. તેઓ કદિ વિશેષ પોષણકારક નથી, પણ સહેલથી પાચન થઈ શકે એવી છે અને જ્યાં વિશેષ પોષણની જરૂર પડે ત્યાં દુધનો ઉપયોગ કરવો.

૨. દુધ આજરી માટે સર્વોત્તમ ખોરાક છે. કેટલાંકની પ્રકૃતિને દુધ અનુકૂળ નહિ આવતું હોય, પણ યુક્તિથી તેનું સેવન કરવાથી સૌને અનુકૂળ આવે છે, એવું અમારું માનવું છે. આજરી અને નબળા માણસને આપવાનું દુધ ઉકાળી ઘાટું કરવું નહિ અને ગાયનું મળે ત્યાં સુધી ભેંસનું આપવું નહિ. બહુ ઉકાળવાથી તેનાં પોષણકારક તત્ત્વો ઓછાં થાય છે અને પચવામાં ભારે થાય છે. દોહોવાઇને આવેલા દુધની અંદરથી હવા એટલે વાયુ પ્રકૃતિ કરવાનો સ્વભાવ કાઠી નાખવા સારૂ તથા તેમાં કોઈ નુકસાનકારક વસ્તુ કે જંતુ મળેલો હોય તો તેનો નાશ કરવા સારૂ તેને પાંચ દશ મિનિટ અગ્નિ ઉપર ગરમ કરવું. જે પાચનશક્તિ બહુ જ મંદ હોય અથવા નાનાં બચ્ચાંને આપવું હોય તો ઉકાળતાં તેમાં ત્રીજા ભાગનું પાણી નાખી ગરમ થાય એટલે તે પાણીવાળું દુધ ઉપયોગમાં લેવું. અરધું પાણી મેળવીને ઉકાળી પાણીનો ભાગ બગી જાય અને દુધ બાકી રહે, તે દુધ વધારે પથ્ય પડે છે. વળી તે પાણી તથા દુધ ઉકળતી વખતે તેમાં થોડા સુંઠના કકડા કે આખી લીંટીપીપરો નાખીને ઉકાળવાથી તે અગ્નિદીપક અને વાતહર થાય છે. વિશેષ હકીકત દુધના વર્ણનમાં જુઓ.

૩. 'જીવન'—આજરી એટલે કોઈ મોટા રોગવાળો નહિ પણ મંદવાડમાંથી ઉઠેલો નબળો—એવો અર્થ લઈએ તો તેવી સ્થિતિમાં 'જીવન' શક્તિ આપનાર સર્વોત્તમ ખોરાક છે. જીવાન, વૃદ્ધ, તેમજ બાળકો, સૌને દુધ સાથે આપવાથી જીવન પોષણ આપવાની સાથે તન્દુરસ્તી સારી રાખે છે, સ્ત્રીઓનું ધાવણ વધારે છે, માંદાં, નબળાં અને છેક ધસાઇ મરેલાં ક્ષીણ માણસોમાં લોહી તથા શક્તિ ભરે છે. હોજરી તથા આંતરડાંપર જીવન ધણી જ સારી અસર કરે છે, પાચનશક્તિને વધારે છે, દસ્તને સાફ લાવે છે અને આંતરડાંની અંદરના જમાવને ખસેડે છે. ઉલ્લી, જીર્ણ અજીર્ણ, અમ્લપિત્ત, જીર્ણમરડો, લોહીખંડ ઝાંડો વગેરે પાચનક્રિયાની ધણીખરી જીર્ણ વિકૃતિમાં અને તેથી શરીરને લાગેલા ધસારામાં જીવનના જેવી સારી અસર ખીજ એક પણ દવા કરતી નથી, એવો અમને લાંબા વખતના વપરાશથી અનુભવ થયો છે. ક્ષય તથા શોષરોગ એટલે જે રોગમાં શરીરનું શોષણ-ગળવું થયા કરતું હોય તે રોગમાં જીવન ઉત્તમ ખોરાક તથા દવાની ગરજ સારે છે. અંગ્રેજી દવાઓમાં માદ્રાઇન વગેરે કોડલીવર ઓઇલની ભેગવાળી દવાઓ તેમજ માંસરસ-સૂપ-બો-ત્રીલ વગેરે દવાઓ વારંવાર ભલામણ થાય છે. પરંતુ પોતાના સ્વાર્થને માટે નિરઅપરાધી જનવરને મારીને તેની બનાવેલી દવાઓ પીવી, એ માણસજાતને માટે યોગ્ય નથી. જ્યાં સુધી ખીજ દવાઓથી અથવા ખીજ ઉપાયોથી પ્રાણનું રક્ષણ થતું હોય અથવા પોષણ મળી શકતું હોય ત્યાં સુધી એવા માંસાહારનો ઉપયોગ કરવાની ભલામણ કરવી, તે અમે યોગ્ય ધારતા નથી.

૪. ચાહ-કોફી-કોકો—નબળાં માણસોને માટે આવી વસ્તુઓની આજ સુધી ભલામણ થતી હતી. પણ હવે એ વસ્તુઓ વ્યસન તરીકે રોજ વાપરવી તે નુકસાનકારક અથવા વગર જરૂરની દ્રવી ચૂકી છે. માત્ર મંદવાડમાં દવા તરીકે ડોક્ટરની સલાહથી ઉપયોગ કરવો. તેને બદલે નીચનાં પાનકા (drinks) ની અમે ભલામણ કરીએ છીએ.

માંદાને લાયક પીવાના પદાર્થો નીચે પ્રમાણે છે:—

**થોખ્ખું પાણી**—માંદા તેમજ તન્દુરસ્ત સૌને વાસ્તે સારું છે, માંદાને પીવાનું પાણી ગાળવું ( ફિલ્ટર કરવું ) જોઈએ અથવા ઉકાળીને ઠંડું પાડવું જોઈએ અને એ પાણી પાવું જોઈએ. કૉલેરા અને સખ્ત તાવની તરસમાં થોડું થોડું બરફ આપવું.

**લીંબુનું પાનક**—તાવના કેટલાક પ્રકારમાં લીંબુનું પાનક એટલે પાણી આપવામાં આવે છે. લીંબુની ચીરો કરીને તે તથા થોડી સાકર એક વાસણમાં મુકી તેનાપર ઉકળતું પાણી રેડવું. પાણી ઠંડું થયા પછી દરદીને પીવા આપવું.

**ગુંદરનું પાણી**—સજેખમ, કફ સસણી તથા કંઠમાળના રોગમાં ગુંદરનું પાણી રૂ. ૨૥ ભાર લેવું અને તેનાથી અરધી સાકર લેવી. બન્ને સાથે એક વાસણમાં રાખી તેનાપર ઉકળતું પાણી રેડવું. આ ગુંદરનું પાણી ઉપલા રોગમાં વધારે સારું છે.

**જવનું પાણી**—તાવ, છાતીનાં દરદ તથા અમુઝણમાં ઠંડા પાન તરીકે જવનું પાણી ઉપયોગી છે. છડેલા જવ એક મોટો ચમચો, એ ત્રણ ચપટી ખાંડ અને લીંબુની છાલ એક વાસણમાં મુકી તેનાપર ઉકળતું પાણી રેડવું. ઠંડું થયા પછી ગાળીને તે પાણી ઉપલાં દરદવાળાને પીવા આપવું.

## છેવટે ખાનપાન સંબંધી થોડી સૂચના.

ખાનપાનના પદાર્થોની જાતો, તેના ગુણુ-અવગુણુ તથા પથ્યાપથ્યનો આપણે અત્યાર સુધી વિચાર કર્યો; હવે ખાવામાં કષ્ટ કષ્ટ વાતો લક્ષમાં રાખવી તે પણ જાણવાની જરૂર છે.

એક વખત ખાધેલું પચ્યા વિના ખીજવાર નહિ ખાવું, એ વાત આપણે સૌ જાણીએ છીએ, માત્ર વર્તતા જ નથી. મહેનત મજૂરી કરનારા લોકો સિવાય બહુધા બધા લોકો અજીણ માં જ ખાય છે. પણ નિત્યના અજીણને લીધે તેમને ટેવ પડેલી હોવાથી અજીણમાં ખવાય છે એવું તેઓ સમજી શકતા નથી અને લોકોમાં દરદો વધ્યાં છે. તેનું મુખ્ય અને મોટામાં મોટું કારણ આ નિત્યનું અજીણ છે. અજીણ રોગ વાંચો.

પુરૂં ચાવ્યા વિના ઉતાવળે ખાવું, એ ખીજ ખરાખી છે અને જમતાં પ્રસન્ન ચિત્ત નહિ રાખવું એ ત્રીજી ખરાખી છે. સંપૂર્ણ ચાવીને ધીમે ધીમે અને આનંદથી ખાવામાં ધણો જ ફાયદો છે. પણ અજ્ઞાન માઆપો આ વાત સહન કરતાં નથી. છોકરાં હસ્તાં આનંદ કરતાં ધીમે ધીમે ખાય છે તો મૂર્ખ માતાઓ તેમના ઉપર શબ્દનો પ્રહાર કરે છે અને તેથી ખીજમાં ને ખીજમાં તેઓ ઉતાવળે ઉતાવળે ખાઈ લે છે. અફસોસ કરવા જેવી વાત એ છે કે, જેઓ ધીમે ધીમે ચાવીને ખાય છે તેમના પર ખાઉકણુ અથવા અકરાંતીયાપણાનો આશય આવે છે. રોટલી અથવા રોટલાનો એક કટકો ૩૨ વખત દાંત વચ્ચે ચવાય ત્યારે તે જો ઉતરવા લાયક થાય. પણ આપણે ૩૨ ને બદલે ૧૨ વખત પણ ચાવતા નથી અને અરધો પરધો ચાવ્યો ન ચાવ્યો દાળ, છાશ કે દુધના ધુંટડા સાથે જો ઉતારી દમ્બે છીએ, તે ધણી મોટી ખરાખી છે.

# ભાગ ૫ મો.

## નિદાનસ્થાન.

### GENERAL DIAGNOSIS.

નિદાનસ્થાનને મુખ્ય ચાર પ્રકરણમાં વહેંચી નાખ્યું છે:—પ્ર૦ ૧ લું—રોગોનાં સામાન્ય કારણો, પ્ર૦ ૨ લું—રોગની પરીક્ષા, પ્ર૦ ૩ લું—ત્રિદોષજન્ય દરદો, પ્ર૦ ૪ લું—દેશી તથા અંગ્રેજી વૈદકનું સંક્ષિપ્ત નિદાન સ્વરૂપ.

### પ્રકરણ ૧ લું.

#### રોગોનાં સામાન્ય કારણો.

### GENERAL CAUSES OF DISEASES.

તન્દુરસ્ત હાલતમાં ફેરફાર થવો તેનું નામ રોગ છે. પણ નિરોગીપણું અને રોગીપણું એ બેની વચ્ચે મુકરર કરેલી મર્યાદાની કોઈ ચોક્કસ નિશાની નહિ હોવાથી તન્દુરસ્તીની વ્યાખ્યા કરવી, એ જરા મુશ્કેલ છે. માણસ પોતે ન સમજી શકે એવી રીતે એક સ્થિતિ માંથી ધીમે ધીમે બીજી સ્થિતિમાં તે આવતો જાય છે અને તેથી ઘણી વખત પોતે નિરોગીપણાની હદ ઓળંગીને રોગની હદમાં આવતો જાય છે. તે વાત તે કેટલાક વખત સુધી સમજી શકતો નથી. તથાપિ વાંચનારાઓ આટલું જાણશે તોપણ બસ છે કે જ્યારે માણસના જીવન જીવન અવયવો અથવા ઇન્દ્રિયો પોતપોતાનું કામ સહેલાઈથી અને સ્વાભાવિક રીતે કરી શકે છે ( જેમકે ફેફસાંવડે શ્વાસોશ્વાસ ચાલવો, હોળરી તથા આંતરડામાં ખોરાકનું પાચન થવું, લોહીને વહન કરનારી નસોંવડે લોહીનું ફરવું વગેરે વગેરે ) ત્યારે તે માણસ તન્દુરસ્ત ગણાય છે. પણ જો દમ લેવામાં શ્રમ પડતો હોય કે દરદ થતું હોય, લોહીની ગતિને પ્રત્યાઘાત લાગતો હોય કે વધુ જરેથી ધબકારા થતા હોય અને પાચનક્રિયામાં કોઈ ખામી પડેલી હોય તો તે માણસ તન્દુરસ્ત નથી પણ થોડા કે ઘણા રોગના પંજમાં સપડાયો છે, એમ નક્કી સમજવું.

પીડા એ દરદનું મુક્કું ચિન્હ છે અને જ્યારે કોઈ માણસને શરીરના કોઈ ભાગમાં કોઈ પણ પ્રકારની પીડા માલમ પડે ત્યારે નક્કી સમજવું કે, તેને કોઈ પણ દરદ છે. ઘણું કરીને રોગના આરંભમાં અને વિશેષ કરીને દાહ્યુક્ત દરદોમાં માણસ નરમ થઈ જાય છે. કોઈ પણ પ્રકારની પીડા થાય છે, અવયવો થાકી જાય છે, માથામાં દરદ થાય છે અને ખોરાક ઉપર અભાવ થાય છે. જ્યારે કોઈને આવાં ચિન્હો માલમ પડે ત્યારે તેણે માની જ લેવું કે, તે કોઈ પણ દરદમાં સપડાયો છે. આવો બનાવ અને ત્યારે તેણે આરામ

લેવો અને વ્યાધિ કેવી રીતે આગળ વધે છે તેનો તપાસ કરવો. તન્દુરસ્તી એ માણસની કુદરતી સ્થિતિ છે અને તેથી એમ પણ સિદ્ધ થાય છે કે, રોગ એ અસ્વાભાવિક સ્થિતિ છે. માણસ જ્યાં સુધી કુદરતના કાયદાઓને આધીન થઈ વર્તે છે અને જ્યાં સુધી શરીરની હયાતીને જરૂર જોઈતાં સ્વચ્છ હવા, પાણી અને ખોરાકનો ઉપયોગ કરે છે, ત્યાં સુધી રોગ આવવાનો ભય નથી; પણ આવી અખતમાં માણસથી ભૂલ નહિ થવી એ વાત અસંભવિત છે. મતલબ કે, માણસ ભૂલ કરે છે જ. જીંદગીમાં કેટલાક એવા પ્રસંગો અને દાલતો છે કે, માણસ ગમે તેવી સંભાળ રાખી વર્તે તોપણ તેનાથી ભૂલ થયા વિના રહેતી નથી. તથાપિ જે વિચારવંત, માણસ શારીરશાસ્ત્રના કાયદાઓને સમજી તેને અનુસરીને વર્તે છે તે માણસ ધણા રોગમાંથી પોતાને બચાવી શકે છે.

કારણ વિના રોગ થતો નથી. આ વાત દરેક માણસે નિશ્ચયપૂર્વક માની રાખવી જોઈએ; અને રોગ થવાનું કારણ જાણ્યા વિના તેનો ચોક્કસ ઉપાય પણ થઈ શકતો નથી, એ વાત પણ તેણે નિરંતર સ્મરણમાં રાખવી. માણસ આ વિષયમાં જરા ધ્યાન દઈ ઉઠેા ઉતરે તો પોતે પોતાના રોગનો પરીક્ષક થઈ શકે છે અને પરીક્ષા થયા પછી રોગનું જે કારણ હોય તેને દૂર કરવું, એ તેના સ્વાધીનમાં જ છે. રોગનું કારણ દૂર થયું એટલે પછી ખીજા ઉપાયની જરૂર રહેતી નથી; કેમકે રોગનું કારણ દૂર કરવું એ જ રોગને દૂર કરવાનો ઉપાય છે. માણસ પોતાના રોગનું મૂળ કારણ સમજી તે કારણને દૂર કરે અને પોતાની ભૂલ સુધારે, એટલે કુદરત કુદરતનું કામ કરી તેને પાછો મૂળ કુદરતી તન્દુરસ્તીની સ્થિતિમાં લાવી મૂકે છે.

પરમકૃપાળુ પરમેશ્વરે આપણા શરીરમાં રોગનાં કારણોનો અટકાવ કરનારી એક સ્વાભાવિક શક્તિ પણ મૂકેલી છે. રોગનાં ધણાંએક કારણો તો અનાયાસે એ કુદરતી ક્રિયાથી દૂર થતાં જાય છે અને આપણે રોગોના ધણાંએક હુમલામાંથી તો કુદરતની કૃપાથીજ બચી જઈએ છીએ. આ કુદરતી શક્તિ અને રોગનાં કારણો વચ્ચે શરીરમાં લડાઈ થયા કરે છે અને જે રોગનો અટકાવ કરનારી શક્તિની જીત થાય છે તો દરદને ઉત્પન્ન કરવાવાળું કારણ કાંઈ અસર કરી શકતું નથી. જે અટકાવ કરનારી શક્તિ હાર ખાય છે તો દરદ પેદા કરનાર કારણ ચડી આવી દરદને ઉત્પન્ન કરે છે. બળવાન માણસોમાં દરદનાં કારણોનો અટકાવ કરવાની વિશેષ શક્તિ હોય છે અને નબળાં માણસોમાં એ શક્તિ ઓછી હોય છે. તેથી નબળાં માણસો વારંવાર દરદનાં કારણોને આધીન થાય છે.

પરમકૃપાળુ પરમેશ્વરે વળી એક ખીજો એવો કુદરતી ગુણ આપણા શરીરમાં મૂકેલો છે કે, તેથી દરદ શરીરમાં ઉત્પન્ન થયા પછી પણ તે વગર ઉપાયે દમાઈ કે નીકળી જાય છે. શરીરમાં એવો ગુણ છે, તેના સેંકડો દાખલા આપણા જીવોમાં આવેલા છે. અ.ખમાં કાંકરો કે કણ્ઠું ગયું કે તરત આંખમાંથી પોતાની ઝેલે પાણી ઝરી તે કણ્ઠું ધોવાઈ બહાર પડે છે અને આંખ વગર ઉપાયે તરતજ સારી થાય છે. વધારે ખાવાથી પેટમાં જોળો અને દરદ થાય છે, તે ધણી વખત ઉલટી અને ઝાડો થઈ મરી જાય છે. ધણી વખત આવી ઉલટી અમર ઝાડો થાય છે ત્યારે તેને શેકવાના આપણે ઉપાય કરીએ છીએ તેમાં તો આપણી ભૂલ થાય છે, કેમકે પેટની અંદરનો જોળો અને દરદને કાઢી નાખવાને માટે જ કુદરત એ ઉલટી અને ઝાડો મોકલે છે. શરીરપર ફેસ્લા અને ગુમડાં બહાર દેખાઈ

આવીને પાછાં એની મેળે જ ખેસી જાય છે. ખાંસી અને શરદી ધણી થાય છે અને વગર ઉપાયે ધણીવાર દૂર થાય છે. તાવ પણ ધણી વખત ચડી આવીને પાછો એની જ મેળે ઉતરી જાય છે. આ ઉપરથી મધ્યરતું અપાર ડહાપણ અને આપણા ઉપરની તેની અપાર કૃપાની સાખીતી મળે છે.

આ પ્રમાણે કેટલાંક દરદો એની મેળે વગર ઉપાયે સારાં થાય છે, પણ તેથી એમ નહિ સમજવું કે, બધાં દરદો કેવળ મધ્યરતી કૃપાથી વગર શ્રમે અને વગર ઉપાયે સારાં થઈ જશે. નાની ભૂલની નાની શિક્ષા થાય છે, તે એ કે તાવ, શરદી, દુખાવો વગેરે આપણી ગદ્ગતથી થઈ આવે છે ત્યારે શરીરમાં એકાદ દિવસ ગરમી, શરદી કે ઝાડા ઉભટીની પીડા કરીને તે પાછાં બંધ પડી જાય છે. પણ મોટી ભૂલની શિક્ષા એટલેથી જ પતી જતી નથી. દરદ લાંબુ ચાલે છે અને જો તેનાં કારણનો અટકાવ નથી કરતા તો વળી વધારે ગંભીર રૂપ પકડે છે. અજીર્ણથી તાવ ચડી આવે તો એકાદ દિવસ લાંબુ ખેંચી લેવી અથવા મગના પાણી જેવું છેક હલકું પોષણ લેવું. અનુભવ કરી જુઓ અને તમારી ખાત્રી થશે કે, એવો તાવ લાંબુ કરવાથી જ નાસી જાય છે. કારણ નહિ જાણવાથી ઘણાં દરદો વધી જાય છે.

દવા દરદને મટાડે છે, એવું જે માનવામાં આવે છે તેમાં પણ કાંઈક ભૂલ થતી હોય એમ જોવામાં આવે છે. દવા દરદને મટાડે છે એમ સમજવા કરતાં દવા દરદને મટાડવામાં મદદગાર થાય છે, એમ સમજવું, એ વધારે ખરૂં છે. ઉપર જણાવેલી દરદોને અટકાવનારી કુદરતી શક્તિ શરીરમાં નિરંતર પોતાનું કામ કરે જાય છે, તેને દવા મદદગાર થાય અને એ ખેના સંયુક્ત પ્રયત્નથી દરદના ઉપર જય મેળવી શકાય છે. “અમે દરદો મટાડીએ છીએ” એવો વંદોએ મર્ગ રાખવો એ મિથ્યા છે. અલખત કેટલાંક બહારનાં દરદો અને વાદકાપને લાયકનાં દરદો ઉપચારથી તરત સારાં થઈ જાય છે; તથાપિ શરીરની અંદરના ઘણાખરા રોગોના ઉપર કુદરતી શક્તિ વિશેષ કામ કરે છે અને દવાઓ સમજને યુક્તિથી યોજવામાં આવે તો એ કુદરતી શક્તિને મદદગાર થઈ પડે છે અને જે વગર સમજથી આપવામાં આવે તો એ જ દવાઓ કુદરતી શક્તિની ક્રિયાને પણ બંધ પાડી ઉભટી ખરાબી કરે છે.

આવો વિચાર જણાવીને અમે અહિં ઉપચારોની કિંમત ઓછી કરી નાંખી છે, એમ માનવા કરતાં કુદરતી શક્તિ અને દરદનાં કારણોને સમજી તેને અનુસરી વર્તવાની વાતને વિશેષ વજન આપેલું છે, એમ સમજવાનું છે.

પણ શરીરની આ કુદરતી શક્તિને નબળી પાડનારાં વળી કેટલાંક કારણો હોય છે. એ જ કારણો શરીરને રોગની અસરને લાયક કરનારાં થઈ પડે છે અને શરીર રોગને લાયક થયા પછી ખીજાં કારણો બને છે તે રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. આ પ્રમાણે જોતાં રોગનાં બે પ્રકારનાં કારણો છે: ૧. રોગને લાયક કરનારાં કારણો અને ૨. દરદ પેદા કરનારાં કારણો. પહેલાં છેક દૂરનાં કારણો છે અને ખીજાં પાસેનાં કારણો છે. આ વિષે હવે પછી વિસ્તારથી વર્ણન કરવામાં આવશે.

જે કારણોમાંથી રોગોની ઉત્પત્તિ થાય છે, તેને સાર્વજનિક રીતે આપણે નીચે પ્રમાણે જુદા જુદા વર્ગોમાં વહેંચી શકીશું:—

પ્રાચીન વૈદ્યકશાસ્ત્રકારોએ સાર્વજનિક રોગોનાં કારણોના ત્રણ વર્ગ પાડેલા છે, જે નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) આધ્યાત્મિક—એટલે માતા-પિતાના ખીજદ્વારા અને પોતાને હાથે આહાર વિહારના અયોગ્ય વર્તનથી પ્રાપ્ત થયેલાં રોગનાં કારણો. માખાપનાં યગડેલ ખીજ, મર્બાવ-સ્થામાં ગાભણી સ્ત્રીનું વિરૂદ્ધ વર્તન અને જન્મ થયા પછી અયોગ્ય આહાર કે વિહારનું સેવન એ સર્વ આધ્યાત્મિક વ્યાધિનાં કારણો છે.

(૨) આધિભૌતિક—શસ્ત્રના જખમ, જેરી પ્રાણીઓએ કરેલા જખમ અને એવાંજ ખીજાં આગંતુક કારણોનો સમાવેશ આ ખીજ પ્રકારના વર્ગમાં થઈ શકે છે.

(૩) આધિદૈવિક—આ વર્ગમાં દૈવકૃત એટલે કુદરતજન્ય કારણોનો સમાવેશ થાય છે, જેમકે-હવા, પાણી, ગરમી, ઠંડી વગેરે કુદરતી હવાના ફેરફાર વડે જે રોગોની ઉત્પત્તિ થાય છે તે કારણો.

એ જ કારણોના ખીજ રીતે પણ ત્રણ વર્ગ પાડી શકાય છે. તે વર્ગ નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) સ્વકૃત—કેટલાક રોગ પ્રત્યેક માણસની પોતાની ભૂલથી થાય છે.

(૨) પરકૃત—કેટલાક રોગ પોતાના પાડોશીની, નાતિદાની કે જાતિદાની ભૂલથી અર્થાત કોઈ પણ ખીજ માણસની ભૂલથી પોતાને થાય તે.

(૩) દૈવકૃત—કેટલાક રોગ કુદરતના ફેરફારથી થાય છે; જેમકે-ઋતુ બદલાવાથી અનેક રોગની ઉત્પત્તિ થાય છે અને ઋતુનો ફેરફાર થઈ હવા અને માણસોની પ્રકૃતિમાં ફેરફાર કે વિકાર થવો એ દૈવાચીન છે.

મનુષ્યકૃત અને દૈવકૃત એવા બે વિભાગ પાડીએ તો તે નીચે પ્રમાણે છે:—

મનુષ્યકૃત—પ્રત્યેક માણસ અને માણસોના સમુદાયોએ મળીને બાંધેલા વ્યવહારોથી જે રોગનાં કારણો જન્મ પામે છે તે. તેના પાછા વર્ગ પાડીએ તો તે નીચે પ્રમાણે થઈ શકે છે:—

(૧) પ્રત્યેક કારણ—દરેક માણસની પોતાની ભૂલથી એટલે આહાર તથા વિહારના અનિયમિતપણાથી અને કુદરતી નિયમના ઉલ્લંઘનથી રોગ કે મૃત્યુ થાય તે.

(૨) કુટુંબ કારણ—કુટુંબમાં ચાલતા વિરૂદ્ધ વ્યવહારો અને આચારોથી રોગનાં કારણોને જન્મ મળે છે. કેટલાંક કુટુંબોમાં ખાસ વ્યસનો અને દુરાચારો હોવાને લીધે તે કુટુંબના મેમ્બરો એવા ખાસ રોગના ભોગ થઈ પડે છે.

(૩) જાતિ કારણ—પોતાની જાત અથવા નાતના ખોટા વ્યવહારો અને રૂઠી બાંધોથી રોગની ઉત્પત્તિને કારણો મળે તે. આ કારણોમાં પુરુષજાતિ અને સ્ત્રીજાતિના પૃથક્ પૃથક્ હાનિકારક વ્યવહારોનો પણ સમાવેશ થઈ શકે છે. કેટલીક જાતોમાં બાળ-લગ્નો વગેરે સાંસારિક કુચારો હોય છે, તે રોગોની ઉત્પત્તિનાં દૂરનાં કારણો થઈ પડે છે. કેટલીક જાતોમાં જે સ્ત્રીઓને ઓઝણ પડકો હોય છે, તે સ્ત્રીઓ નબળી અને રોગી હોય છે, એ વગેરે જાતિ કારણોનાં દષ્ટાંતો છે.

(૪) દેશકારણુ—કેટલાક દેશનાં હવા પાણી અથવા મનુષ્યોની પ્રકૃતિ આપણને પ્રતિ-  
કૂળ પડે અને તેથી રોગની ઉત્પત્તિ થાય એવો વ્યવહાર કડપાય તે.

(૫) કાળકારણુ—બાલ્યાવસ્થા, તરૂણાવસ્થા અને વૃદ્ધાવસ્થા વગેરે જુદી જુદી અવ-  
સ્થામાં તેમજ જે ઋતુમાં જે કામ કરવાં જોઈએ તે રીતે ન વર્તાય અથવા વિરૂદ્ધ વર્તાય  
અને તેથી જે રોગનાં કારણોને જન્મ મળે તે.

(૬) માંડલિક કારણુ--માણસોની જુદી જુદી મંડળોએ મળીને પોતાના કેટલાક  
નિયમો અને શરીરસંરક્ષણનાં અમુક ધોરણે બાંધે છે અને તેથી રોગનાં કારણોને કારણુ  
મળે છે તે. જેમકે, હિંદુ લોકોના બહુ જમણુવારો તથા રોવા કુટવાના રીવાજ, ચીના  
લોકોના તંગ પોષાક તથા અશીણ પીવાનો રીવાજ, ઇત્યાદિ.

રાજ્યકારણુ—રાજ્યના કાયદાઓ અને ધોરણો દેશના લોકોની પ્રકૃતિ અને હવા  
પાણીને પ્રતિકૂળ હોય છે તો તેથી પણ ઘણા રોગનાં કારણોને જન્મ મળે છે. દાખલા  
તરીકે આપણા ગરમ દેશના લોકોને ઘણું-મધપાન શરીરની ઘણી જ હાનિ કરવાવાળું છે  
અને ઘણા વ્યસનથી ઘણા જ વ્યાધિ થાય છે, તેમ છતાં ઘણું વગેરે માદક અને મારક  
વસ્તુઓ જાહેર રીતે વેચવાનો લાઠસેન્સ આપવો, તેમજ કેળવણીનાં ધોરણો સખ રાખ-  
વાથી છોકરાઓને મગજમારી કરવી પડે અને તેથી શારીરિક નબળાઈ વધે છે, એ વગેરે  
રાજ્યકારણુ છે.

(૮) મહાકારણુ--આખી સૃષ્ટિનાં મનુષ્યો તેમજ બીજાં પ્રાણી રોગ તથા મૃત્યુના  
ભયમાં આવી પડે એવો કોઈ વ્યવહાર બધાય તે. દષ્ટાંત તરીકે, અભયચર્યા, ગર્ભાધાન વગેરે  
શારીરિક ઉત્તેજના શિખરપર લઇ જનારી જે ક્રિયાઓનો પ્રાચીન લોકો ધર્મની આવશ્યક  
ક્રિયાઓ તરીકે સ્વીકાર કરતા હતા, તે ક્રિયાઓનો હવે અસ્વીકાર થવાથી એ વિષયમાં  
પૃથ્વીના લોકોમાં કોઈ બંધનકારક ધોરણુ નહિ હોવાથી સ્વચ્છંદ વર્તનથી જે ખરાબી  
થાય છે તે.

દૈવકૃત--દૈવકૃત કારણો નીચે પ્રમાણે છે:--

- (૧) મરમી, ઠંડી, વાયુ વગેરે કારણોથી રોગ થાય છે તે.
- (૨) વીજળી પડવી અથવા એવા જ બીજા અકસ્માતથી રોગ થાય છે તે.

કાલેરા, બ્યુબૅનિક પ્લેગ વગેરે, મહામારી અથવા મરડી જેવા ભયંકર રોગો દૈવકૃત  
છે કે નહિ, તેનો હજુ નિર્ણય થયો નથી. અમારા અભિપ્રાય પ્રમાણે એ રોગો મનુષ્યકૃત  
કારણોથી જન્મ પામે છે. મનુષ્યોને લાથે થતી ગંદકી અને બીજાં અનેક પાપાચરણુ  
( શારીરિક તેમજ માનસિક ) એ એવા રોગોનાં કારણુ છે અને દૈવ અથવા કુદરતનો તેમાં  
કોઈ લાથ હોય એમ સંભવતું નથી.

જે દરદોનાં કારણો દૈવી બનાવોમાંથી જન્મ પામે છે તે કારણો મનુષ્યોમાં દરદો  
ઉત્પન્ન કરવા માટે કડપાયાં છે, એમ માનવું નહિ જોઈએ. કુદરત અથવા દૈવની એવી ઇચ્છા  
કે હેતુ હોવો ન જ જોઈએ. વાતાવરણમાં જે જે દૈવી ફેરફારો થાય છે તેનો સંકેત રોગને  
પેદા કરવાનો નથી, પણ રોગને અથવા રોગનાં કારણોને દૂર કરવાનો છે અને સંમગ્ર  
પ્રાણીઓના દિન માટે એ ફેરફારો થયા કરે છે. તેમાં થોડાં પ્રાણી તે ફેરફારના ભોગ લઈ પડે

છે. વાસ્તે વાસ્તવિક રીતે એ દૈવીકૃત કારણોને વ્યાધિનાં કારણો કહેવા કરતાં વાતાવરણની શુદ્ધિનાં કારણો કહેવાં જોઈએ. તથાપિ એ ફેરફારોથી જે કેટલાંક પ્રાણી નાના પ્રકારના રોગમાં સપડાય છે તેને માટે ઉપાયો અને ઉપચારો થવાની જરૂર છે અને તેથી એ વિકારોનો દૈવીકૃત દરદોમાં સમાવેશ કરવામાં આવેલો છે. જગતમાં દરદોની ઉત્પત્તિ ક્યાં ક્યાં દ્વારથી થાય છે તે સમજવાને માટે ઉપરનાં મનુષ્યકૃત અને દૈવીકૃત સામાન્ય કારણોના વિભાગો પૂરતા થશે.

હવે આ દરદનાં કારણોના સૂક્ષ્મ અને સ્પષ્ટ સમગ્ર્ય એવા વિભાગો કરવા માટે અગાઉ કહ્યા પ્રમાણે આપણે તે કારણોના અગાઉ જણાવેલા એ વગ પાડીએ. (૧) રોગને લાયક કરનારાં કારણો. (૨) રોગને પેદા કરનારાં કારણો. રોગને લાયક કરનારાં કારણો એટલે રોગનાં દૂરનાં કારણો અને રોગને પેદા કરનારાં કારણો એટલે રોગનાં પાસેનાં અથવા તાત્કાલિક કારણો.

## રોગને લાયક કરનારાં પ્રાથમિક કારણો

### PRIMARY CAUSES.

ધરની અંદર વસનારા ઘણા માણસોમાંથી અમુક માણસને જ કોલેરા અથવા મરકી લાગુ પડે છે અને બીજાં અન્ય જાય છે. તેનું શું કારણ છે? આ સવાલના નિરાકરણમાં રોગને લાયક કરનારાં કારણોની સમજણ આવી જાય છે. આહાર વિહારના વિરૂદ્ધ વત નથી પ્રાપ્ત થયેલ અથવા માખાપ તરફથી વારસામાં મળેલી શારીરિક પ્રકૃતિ કે નબળાઈથી અમુક માણસોનાં શરીર અમુક અમુક દોષોથી ઘેરાઈ ગયેલાં છે અને એ દોષો એ જ રોગને લાયક કરનાર કારણો થઈ પડે છે. આવા કારણોથી અમુક અમુક દોષવાળાં શરીર અમુક અમુક દરદોને પ્રસરણ કરવાને અગાઉથી જ લાયક-તૈયાર (Predisposed) થઈ રહેલાં હોય છે અને તેથી જ ચોક્કસ પ્રકારનો રોગ ચોક્કસ માણસોને જ લાગુ પડે છે અને બીજાને બાધ કરતો નથી.

જે કારણો પોતે દરદ પેદા કરતાં નથી પણ શરીરને નબળું પાડી તાજાં તરતનાં કારણોને લાયક કરે છે, તે કારણો રોગને લાયક કરનારાં કારણો કહેવાય છે. બીજા જમીનમાં રોપવું હોય તે પ્રથમ ખીને લાયક એવી જમીનને ખેડી ખાતર પુરી તૈયાર કરવી જોઈએ. જે જમીન ખીને લાયક થયેલ હોય છે તે જ તેમાં તે ખી ઉગી નીકળે છે. એવી જ રીતે કેટલાંક કારણો દોષો-શરીરને એવી સ્થિતિમાં લાવી મૂકી રાખે છે કે, પછી બીજાં જાતનાં તરતનાં અનેકા કારણો તે શરીરમાં દરદની સહેલાઈથી ઉત્પાત્ત કરી શકે છે. રોગને લાયક કરનારાં કારણો ઘણાં જન છે, જેમાંનાં મુખ્ય કારણો નીચે પ્રમાણે છે.

૧. માખાપની નબળાઈ. ૨. સગાંસગાંમાં લામ. ૩. બાળલામ. ૪. વારસાનાં કારણો. ૫. ઉમર. ૬. જાતિ. ૭. ધંધો. ૮. પ્રકૃતિ.

૧ માખાપની નબળાઈ - જર્મ રહેતી વખતે અને-માખાપ અથવા એમાંથી એકબીજાં શરીર નબળું હોય તે તેનું બાળક જરૂર નબળું થશે. તેમ જ બાપ કરતાં મા



ધણી મોટી ઉમરની હશે, અથવા મા કરતાં બાપ ધણી મોટી ઉમરનો હશે, મતલબ કે- તેમની બન્નેની ઉમરમાં હદ ઉપરાંત તફાવત હોઇ કન્નેકું થયું હશે, તો તેમનાથી ઉત્પન્ન થનાર બાળકો ધણાં નબળાં થાય છે અને નબળાઇ એ ધણાંએક દરદોનું મોટું કારણ છે.

૨. સગાં સગાંમાં લગ્ન—આવાં લગ્ન થવાથી પ્રજા ધણી નબળી પાકવાનો સંભવ છે. જે લગ્નથી પ્રજા નબળી થાય તે લગ્નનો વૈદ્યકશાસ્ત્રે નિષેધ કરેલો છે. આધુનિક તબીબો પણ સગાં સગાંમાં લગ્ન કરવાની વિરુદ્ધ મત આપે છે. મહાત્મા મનુ કહે છે કે:— “માતાના સપિંડમાં ન હોય અને પિતાના ગોત્રમાં ન હોય એવી કન્યા ઉત્તમ જાતિએ વરવા લાયક છે.” અર્થાત્ હલકી વર્ણના લોકો જ સગાં સગાંમાં લગ્ન કરે, એવો એ મહાત્માના લેખનો હેતુ છે. ગોત્રમાં અથવા સગાં સંબંધીમાં લગ્ન કરવાનો નિષેધ કરવાનાં ઐતિહાસિક કારણો તો ધણાં છે, પણ અહિં એ કારણો ઉપર વજન નહિ આપીએ તો પણ શારીરિક કારણો તો જરૂર લક્ષમાં લેવા લાયક છે. જેમ રસાયણિક યોગ એ જીદાં જીદાં ચુલુના તરવો મળે તો જ થાય છે, તેમ સારી પ્રજા ઉત્પન્ન કરવા માટે કેવળ જીદી જીદી જમીનમાં ઉછરેલ અને જીદા જીદા લોહી ( વંશ ) માં પાકેલ એવાં છેટે છેટે વસનારાં સ્ત્રીપુરૂષોએ જ લગ્ન સંબંધ કરવો જોઇએ અને એટલા જ માટે દીકરીનું નામ “ દુહિતા ” એટલે જેના “ દૂર જવાથી સૌનું હિત થાય ” એવું રાખ્યું છે. માટે જે લોકો શાસ્ત્ર અથવા લોકમર્થાદાની વાતને ન માનતા કરતા હોય તો તેમણે બીજાં કારણ માટે નહિ તો પોતાનાં સંતાનોના હિતની ખાતર પોતાનાં દીકરા-દીકરીનાં લગ્ન વગર સંબંધીમાં અથવા માબાપ તરફથી કોઇ પણ પ્રકારનો સંબંધ ન ધરાવતાં હોય એવાં કુટુંબની સાથે કરવાં, એ વધારે સારું છે અને દૂરના દેશની સ્ત્રી પરણવી એ વળી સર્વોત્તમ સંબંધ છે.

૩. બાળલગ્ન—બાળલગ્નથી કેવડી મોટી ખરાબી થાય છે, તે વાત વિવેકી વાંચનારાઓથી હવે અજાણી નહિ રહી હોય, જેથી એ વિષે વિશેષ લખવાની જરૂર નથી. બાળલગ્નથી શારીરિક જેટલી ખરાબી થાય છે તેટલી ખરાબી બીજા કોઇ પણ રાગથી થતી નહિ હોય, એમ કહેવામાં કરી અતિશયોક્તિ થતી નથી; કેમકે બાળલગ્ન એ સ્ત્રીરને નબળું પાડી તેની પાયમાલી કરનાર મહા પાપ છે. નબળા સ્ત્રીરમાં વ્યાધિઓના વારંવાર હુમલા થાય છે. જે વખતે તરૂણ છોકરા તથા છોડીઓનું સ્ત્રીર હજી બંધાતું આવતું હોય છે, જે વખતે તેમના સ્ત્રીરને સારું પોષણ આપી લોહીમાં વધારો કરવાની જરૂર છે અને જે વખતે તેમનું વીર્ય હજી પરિપક્વ થયું હોતું નથી એવા અયોગ્ય અથવા કવખતની કાન્યા ઉમરમાં તેમનો લગ્ન સંબંધ થવા દેવાથી તેમના સ્ત્રીરમાં લોહીનો ઉલટો વટાંડો થઇ સ્ત્રીરના ભાગોને જોઇએ એટલું લોહી મળી શકતું નથી અને તેથી તેમનું મન તથા સ્ત્રીર જેટલા પ્રમાણમાં વધવું, પોષાવું અને કસાવું જોઇએ તેટલા પ્રમાણમાં વધવું, પોષાવું કે કસાવું નથી. જીવાન સ્ત્રીપુરૂષોનાં સ્ત્રીર જીવાનીમાં ધણાં દૃઢ, પુષ્ટ અને ખીલેલાં હોવાં જોઇએ તેને બદલે બાળલગ્નાદિ દુષ્ટ રીવાજોથી તે તવાયેલાં, દુબળાં અને પુરૂષત્વહીન થઇ ગયેલાં દેખાય છે અને પછી તેમને નબળાઇથી દરદો પેદા થાય છે, એટલું જ નહિ પણ બળ-બુદ્ધિમાં બગાડો થવાથી એવા નબળા લોકો પોતાના કામ ધંધામાં બિલકુલ કુશળતા મેળવી શકતા નથી. તેથી ઓછી કમાણી અને

ખાનપાનનાં ઓછાં સાધનો, ચિંતા તથા મુસીબતોને લીધે પોતાના અને પોતાના કુટુંબનાં માણસોના શરીરની બિલકુલ સંભાળ લઇ શકતા નથી. આવાં નબળાં માખાપોનાં બાળકો નબળાં થાય એમાં વળી આશ્ચર્ય શું ?

૪. વારસાનાં કારણો:—કેટલાંક દરદો વારસામાં ઉતરે છે, અર્થાત્ મા અથવા આપનું દરદ બાળકના દરદનું કારણ થાય છે. આવાં દરદોમાં ક્ષય, હમ, દિવાનાપણું, અપ-સ્માર એટલે વાઇ, ગુદમ, અર્શ એટલે હરસ, ઉપદંશ એટલે ગરમી તથા આંખ અને કાનના ધણુએક રોગો મુખ્ય છે. વારસામાં ઉતરતાં ધણાં દરદો ધણી વખત આખા કુટુંબનો સંહાર કરે છે અને તે વખતે આપણે ખોલીએ છીએ કે, તે કુટુંબ ઉપર દૈવનો કોપ ઉતર્યો છે. ખરું જોઈએ તો તેમાં દૈવનો કશો દોષ હોતો નથી; કેમકે ક્ષય અથવા દિવાનાપણુના દરદના સમયમાં રહેલો ગર્ભ પણ ક્ષયરોગી અને દિવાનો થાય, એ વૈલકક્ષાસ્થનો નિયમ છે. માટે ડાહ્યા માણસોએ એવા ભયંકર રોગની સ્થિતિમાં પરણવાથી અને પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાથી દૂર રહેવું. કોઇ વખતે વારસામાં ઉતરનારાં દરદો એક પેઢીને મૂકી દઇને છોડનાં છોડનાં લાગુ પડે છે. વારસામાં ઉતરતાં દરદવાળાં બાળકો ધણી વખત પ્રથમ તન્દુરસ્ત દેખાય છે, પણ દેખીતી તન્દુરસ્તી ઉપરથી એમ નહિ સમજવું કે, તે નિરોગી છે. એવાં બાળકોનું શરીર દરદને લાયક અથવા લાયક થવાની હાલતમાંજ હોય છે અને દરદને ઉત્તેજન આપનાર કાંઇ કારણુ અને છે કે, તરત દરદ દેખાઇ આવે છે. વારસામાં ઉતરતાં દરદોનું આપણને જ્ઞાન હોય તો અયપણુમાંથીજ સંભાળ રાખવાથી તે દરદને કદિ નિર્મૂળ ન કરી શકીએ, તોપણુ કેટલેક દરજ્જે તેનો અટકાવ કરી શકીએ.

૫. ઉમર—ઉમર પણ દરદને લાયક કરનારું કારણુ થાય છે. બાળપણમાં શરીરની ગરમી ઓછી હોય છે તેથી ઠંડી જલદી જલદી અસર કરે છે અને સંભાળ નહિ રાખવાથી નાનાં બાળકોને સસણી, હમ, ખાંસી, કફ વગેરે દરદો જરા જરા વારમાં થઇ આવે છે. જુવાનીમાં દરદોનો અટકાવ કરનારી શક્તિ જોરાવર હોવાથી દરદને લાયક કરનારાં કારણોનું થોડું ફાવે છે. ત્રીજી એટલે ધડપણુની અવસ્થામાં ફરી શરીર નબળું પડે છે અને એ વૃદ્ધાવસ્થાની નબળાઇ શરીરને વારંવાર રોગને લાયક કરે છે.

૬. જાતિ—જાતિનો વિચાર કરતાં પુરૂષ કરતાં સ્ત્રીનું શરીર રોગની અસરને વધારે લાયક થાય છે; કારણુ કે મૂળમાં ખાંધો નાજુક હોવાની સાથે ગર્ભસ્થાનમાં વારંવાર ફેરફાર અને ઉચલપાથલો થયા કરે છે, જેથી સ્ત્રીનું શરીર નબળું રહે છે.

૭. ધંધો—કેટલાક ધંધા પણ શરીરને રોગને લાયક કરનારાં કારણુ અને છે. આખો દિવસ ખેસીને કામ કરનારા, આંખને બહુ શ્રમ આપનારા, કાળજ તથા ફેફસાને દબાવુ થાય એવી રીતે ખેસીને કામ કરનારા, રંગનું કામ કરનારાઓ, પારા તથા શ્રેંસફરસની ચીજો ખનાવનારાઓ, સલાટ એટલે પથ્થર કોતરનારા કડીઆઓ, ધાતુઓનું કામ કરનારા કંસા-તાઓ, કાચલાની ખાણોમાં ખોદનારા મજુરો, કાપડની મીલોમાં કામ કરનારા મજુરો, બહુ ખોલનારાઓ, બહુ કુંકનારાઓ, એ વગેરે ધણા ધંધાવાળાઓનાં શરીર તેમના ધંધાઓને લીધે રોગને લાયક થઇ જાય છે અને તેમની જીંદગી પ્રમાણુમાં ટુંડી થાય છે.

૮. પ્રકૃતિ—પ્રકૃતિ, સ્વભાવ અથવા મિજાજ એ પણ દરદને લાયક કરનાર કારણુ છે. કોઇનો મિજાજ ઠંડો, કોઇનો ગરમ, કોઇનો વાયડો અને કોઇનો મિથ્ર એટલે એમાંની

એ કે ત્રણ પ્રકૃતિની પ્રધાનતાવાળો હોય છે. ગરમ મિગ્ગજવાળો માણસ રોષ તથા નાવો સ્વાધીન થાય છે, શરદ મિગ્ગજવાળો માણસ શરદી, કફ, દમ વગેરે વ્યાધિને તરત વશ થાય છે અને વાયુ પ્રકૃતિવાળો માણસ વાયુના રોગોને આધિન થાય છે. આ પ્રકૃતિઓ રોગને લાયક કરનારાં કારણો થઈ પડે છે, એ લે મૂળમાં શરીરમાં એ પ્રકૃતિરૂપ દોષ તો હોય છે અને પછી તે તે પ્રકૃતિને બહેંકાવે એવા આહા-વિહારથી ઉત્તેજન મળે છે તો દરદ પેદા થાય છે. માટે જ પ્રકૃતિને રોગને લાયક કરનાર કારણોમાં મણેલ છે એ પ્રકૃતિના દોષો પલ્લુ યોગ્ય ઉપાયથી સુધરી શકે છે.

## રોગને ઉત્પન્ન કરનારાં નજીકનાં કારણો.

### SECONDARY CAUSES.

રોગને ઉત્પન્ન કરવાવાળાં નજીકનાં અનેક કારણોમાં આ નીચે મુખ્ય કારણોનો સમાવેશ કરવામાં આવેલો છે:—

૧. હવા.	૨. પાણી.	૩. ખોરાક.	૪. કમરત.	૫ ઉષ્.
૬. કપડાં.	૭. વિહાર.	૮. મલીનતા.	૯. વ્યસનો.	૧૦. વિષયોગ.
૧૧. રસમિઠાડ.	૧૨. જંતુ.	૧૩. એપ.	૧૪. ઠંડી.	૧૫. મરમી.
૧૬. મનના વિકારો.		૧૭. અકસ્માતો.	૧૮. દવાઓ.	

ઉપર લખેલી બાબતો જુદા જુદા રોગનાં કારણ થઈ પડે છે. આમાંની કેટલીક બાબતો અને મુખ્ય કરીને પહેલી સાત બાબતો યોગ્ય રીતે ઉપયોગમાં લીધાથી શરીરનું પોષણ કરી તન્દુરસ્તીને સાચવી રાખે છે, પણ એ જ બાબતોને જોખમ એથી ઓછ પ્રમાણમાં, જોખમ એથી વિશેષ પ્રમાણમાં અને જોખમ એથી ઉલટી રીતે ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે તો શરીરમાં નાના પ્રકારના રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. આમાંની પહેલી પાંચ બાબતોનું વિસ્તારથી વિવેચન ૪ થા ભાગમાં કરવામાં આવેલું છે, તેથી અત્રે બાકીનાં ૧૩ કારણોથી ક્યા ક્યા રોગ નિપજે છે તે સંક્ષેપમાં લખવામાં આવે છે જે ઉપરથી અનેક રોગને ઉત્પન્ન કરનારાં કારણોનો વાંચનારાઓને કેટલોક ખ્યાલ આવી જશે.

૬. કપડાં-કપડાં જેમ શરીરનું રક્ષણ કરે છે, તેમ યોગ્ય રીતે, ઋતુ પ્રમાણે તથા પ્રકૃતિ પ્રમાણે નથી પહેરવામાં આવતાં તો એ જ કપડાં શરીરને નુકસાન પહોંચાડે છે. બચ્ચાંના શરીરપર ઠંડીની અસર જલદી થાય છે માટે બાળકને જોખમનાં સારાં ગરમ કપડાં પહેરાવવામાં ન આવે તો તેમને છાતીના તથા પેટના રોગ થાય છે. પગને હમેશાં ખુલા તથા વારંવાર પાણીમાં રાખવાથી શરીર બગડે છે અને હાય જેવા બધંકર રોગને કારણ મળે છે. તંગ પોશાકથી છાતી તથા યકૃત (લીવર) ઉપર દમાલ્ય થવાને લીધે, તે અવયવો પોતાનું કામ બરાબર નહિ કરી શકવાને લીધે ઝોહી બરાબર ફરતું અટકે છે અને તેથી શ્વાસનળીના તેમજ યકૃતના રોગ પેદા થાય છે. ગરમ દેશમાં અથવા ગરમ ઋતુમાં ઠીલાં કપડાં પહેરવાં અને ઠંડી ઋતુમાં જરા તંગ કપડાં પહેરવાની જરૂર છે, પણ જે ને નિયમથી બહારી રીતે કપડાં પહેરવામાં આવે તો ઉનાળામાં મરમીના અને શીયાળામાં ઠંડીના રોગ

પેદા થાય છે. મેલાં કપડાં પહેરવાથી ચામડીના રોગ થાય છે. કપડાં મેલાં અને ચીકણાં હોવાથી ઉડતા એવી રોગો શરીરને લાગુ પડી જાય છે.

૭. વિહાર—વિહારને આ ઠેકાણે સીસેવનના અર્થમાં જ લીધેલ છે. વિહાર એ પણ શરીરનો એક ધર્મ છે; તથાપિ તે ધર્મના પાલનમાં હીનયોગ કે અતિયોગ થાય છે, તે ધણાં દરદોને કારણ આપે છે. અતિયોગથી એટલે અતિ વિહારથી—ક્ષય, ધાતુક્ષય, ક્ષીણતા, પાંડુ, ચળ, પ્રમેહ, પ્રદર, ગરમી, રક્તપિત્ત, અપસ્માર એટલે વાઇ, ઉન્માદ વગેરે ધણાં દરદો ઉત્પન્ન થાય છે. હીનયોગથી એટલે મનોબળ હોય નહિ છતાં વિહારના છેક અટકાવથી—ધાતુસ્રાવ, સ્વપ્નમાં ધાતુનું જવું, વગેરે ધાતુના કેટલાક વિકારો થવાનો ભય છે.

૮. મલિનતા—મલિનતા ધણાં દરદોને ઉત્પન્ન કરે છે. ધરની તથા આસપાસની મંદકી ખરાબ હવાને ઉત્પન્ન કરી ખરાબ હવાથી થતા રોગોને જન્મ આપે છે. શરીરની મલિનતા ચામડીના ધણા રોગોને જન્મ આપે છે. લુખસ, ચળ, ગુમડાં વગેરે ચામડીનાં દરદો થાય છે, તે ઉપરાંત મેત્રથી ચામડીનાં છિદ્રો પૂરાઇ જવાથી પસીનાનો અટકાવ થાય છે અને તેથી કોહી ખરાબર શુદ્ધ થઇ શકતું નથી, તેથી પણ ધણા રોગ થાય છે.

૯. વ્યસન—વ્યસનોથી અનેક ભયંકર દરદો ઉત્પન્ન થાય છે. દારૂ, તાડી, અશીણ, ભાંગ, તંબાકુ, તપખીર, ચા, કૌરી, એ વગેરે વ્યસનની ધણી વસ્તુઓ છે. એ બધી વસ્તુઓ દવા તરીકે યોગ્ય રીતે વાપરવાથી ફાયદો કરી શકે છે. પણ નિત્ય વપરાશથી એટલે વ્યસનથી કાંઇ પણ ફાયદો કરવાને બદલે ઉલટું તુકસાન કરે છે. એ દરેક વસ્તુઓ થોડો વખત ઉપયોગમાં લીધાથી, તેનામાં માદકગુણ હોવાને લીધે તેનું વ્યસન પડી જાય છે. વ્યસન તરીકે નિત્ય વાપરવાથી એ દરેક વસ્તુ નીચે પ્રમાણે દરદો ઉત્પન્ન કરે છે.

(૧) દારૂ—કોહીખીંગાડ, બદહજમી, ઉલટી, ઝાડનો કબજો, ખટાણુ, મંદામિ અને મગજની ખરાબી કરે છે. આળસ, સુસ્તી, નાહિંમતપણું, ખીકણુપણું, બેઅકલપણું, એ દારૂ પીનારનાં ખાસ લક્ષણો છે. દારૂથી ફેફસાંની ભયંકર બિમારી, યકૃત (લીવર) નો સંક્રમણ તથા તેનો પાક, ક્ષય, મધુપ્રમેહ, ગુરદાનો બગાડ, એવાં એવાં ભયંકર દરદો પણ થાય છે. ધણો દારૂ શરીરમાં ઝેરની અસર કરે છે. દારૂ યુદ્ધિને બગાડે છે.

(૨) તાડી—પેશાબનો ગુરદાનો રોગ, મંદામિ, આફરો, ઝાડો વગેરે દરદોને પેદા કરે છે અને યુદ્ધિને બદ કરે છે.

(૩) અશીણુ—અશીણુનાં વ્યસનથી મનની સુસ્તિ, અકલ્પનો ઘટાડો અને દિવાનાપણું ઉત્પન્ન થાય છે. ટુંકામાં અશીણુથી શરીરની પાયમાલી છે.

(૪) ભાંગ—યુદ્ધિ તથા હુંશિયારીનો નાશ પણ થાય છે, માલુસાઇ ઝોછી થાય છે, મૂર્ખાઇ વધે છે, યાદશક્તિ ઘટી જાય છે, વિચારશક્તિ નબળી પડે છે, ચક્કર આવે છે, મન ખરાબ થાય છે અને આવરદા ઝોછો થાય છે.

(૫) તંબાકુ—તંબાકુ ચાવવાથી પાચનશક્તિ મંદ પડે છે, બદહજમી રહે છે, પહેલાં હુંશિયારી પણ પછી સુસ્તી આવે છે, હાથપગ ઢીલા થાય છે, મનની ચંચળતા અને હુંશિયારી ઝોછી થાય છે અને વિચારશક્તિ નબળી પડે છે. વધારે વજનમાં ખાધામાં આવે છે તો પૂરું ઝેરની અસર કરી જીવ પણ લે છે. તંબાકુ પીવાથી છાતીનાં દાહ, ખાસ તથા કફનાં દરદો પેદા થાય છે.

(૬) તપખીર-તંબાકુ સુંઘવાથી ગંદકી થવા ઉપરાંત શરીરમાં તરેહવાર દરદો પેદા થાય છે.

૧૦. વિષયોગ—ખાવા પીવામાં વિરૂદ્ધ ખાનપાન મળવાથી પેટમાં એવા પદાર્થો ઝેરના જેવી નુકસાનકારક અસર કરે છે, તે વાત આગળ બતાવવામાં આવેલ છે. તે સિવાય જીદાં જીદાં ઝેર પેટમાં જવાથી ધણાં દરદોને ઉત્પન્ન કરે છે. ઝેરી હવાથી—તાવ, પાંડુ, મરડો વગેરે દરદો થાય છે. સીસુ કે તાંબુ પેટમાં જવાથી ચૂંકનો રોગ થાય છે, વછનાગ પેટમાં જવાથી મૂર્છા તથા દાહ થાય છે, સોમલ તથા રસકપુરથી ઝાડો છુટી જાય છે અને એ બધા પદાર્થો ઝેરી હોવાથી ઝેરનું કામ કરી શરીરને ધણી રીતે હાનિ પહોંચાડે છે.

૧૧ રસબિગાડ—ઝાડો, પેસાબ, પરસેવો, ચૂંક, પિત્ત એ વગેરે પદાર્થો લોહીમાંથી પેદા થાય છે અને તે સર્વને “શરીરનો રસ” એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે. આ સર્વ રસો જોઈએ તે કરતાં વધારે પેદા થઈ શરીરમાં રહે તો શરીરને નુકસાન પહોંચાડે છે. જેમ કે પસીનો છેક બંધ પડવાથી તે શરીરમાં રહીને નુકસાન કરે છે તેમ જોઈએ તે કરતાં વધારે પ્રમાણમાં નીકળવાથી પણ નુકસાન કરે છે. એજ પ્રમાણે ઝાડા વગેરેને માટે સમજવું. પેસાબ કમ થાય તો પેસાબને રસ્તેથી લોહીમાંથી જે નુકસાનકારક ભાગો બહાર નીકળવા જોઈએ તે નીકળવાને બદલે લોહીમાંજ એકઠા થાય છે અને જે પેસાબ થતો છેક બંધ થાય તો મૃત્યુ નીપજે છે. કૌલેરોમાં એ પ્રમાણે થાય છે. ધણો પરસેવો, ધણો દિવસનો અતિસાર, હરસ તથા નસકોરીનું લોહી તેમજ ઓરતોના દસ્તાનના પ્રવાહને એકદમ બંધ પાડી દેવાથી નુકસાન છે. પિત્ત બગડવાથી પાચનક્રિયાના વિકારો થાય છે અને ખટાણુ વધવાથી સંધિવા જેવાં દરદ થાય છે.

૧૨. જંતુ—કૃમિ અથવા જંતુથી ગંડમાળ, વાતરક્ત, ઉલટી, અપસ્માર, અતિસાર તથા ચામડીનાં અનેક દરદો પેદા થાય છે.

૧૩. ચેપ—ચેપી હવાથી અથવા ખીજ માણસોના સ્પર્શથી ધણાં દરદો થાય છે. ઉપદંશ (ગરમી—ચાંદી), રતવા, પ્રમેહ, પ્રદર, ટાઇફોઇડ તથા ટાઇફસ નામના તાવ, કૉલેરા, બ્યુબોનિક પ્લેગ અને ખીજ ઉડતા રોગ ચેપથી થાય છે.

૧૪. ઠંડી—શરીરની ગરમી ઓછી થાય છે ત્યારે તેને ઠંડી કહેવામાં આવે છે. અતિ ઠંડી તથા શરદીથી તાવ, મરડો, ચૂંક, મૂત્રપિંડનો વરમ, સંધિવા, મધુપ્રમેહ, હૃદયનો રોગ, ફેફસાનો વરમ, વરાધ, દમ, ક્ષય, ઉધરસ વગેરે દરદો પેદા થાય છે.

૧૫. ગરમી—શરીરની સ્વાભાવિક ગરમી કરતાં વિશેષ ગરમી વધી જાય છે તો રતવા, યકૃત, રક્તપિત્ત, ગરમીની ઉધરસ, અતિસાર વગેરે રોગ થાય છે. સૂર્યના સખ્ત તાપની ગરમીથી મગજની બિમારી (Sun stroke) સખ્તતાવ, કૉલેરા, શીળી, મરડો વગેરે રોગો પેદા થાય છે. ગરમીથી શરીરપર અજાણ, ફેલ્લાં વગેરે ચામડીનાં દરદો પણ કુટ્ટી નીકળે છે. વિસ્ફોટક વગેરે દરદો જેમ દુષ્ટ સ્પર્શથી થયેલી ગરમીના ઝેરથી થાય છે, તેમ ગરમ પદાર્થો ખાવાથી વધી ગયેલી ગરમીથી પણ એવા વ્યાધિ થાય છે.

૧૬. મનના વિકારો—મનના વિકારોથી ધણાં દરદો થાય છે. અતિ ક્રોધથી તાવ, વાતરક્ત વગેરે દરદો થઈ આવે છે. અતિ ભ્રમથી મૂર્છા, કમજો, ચૂંક, ગુક્મ, ઝાડો, અ-

જીર્ણ વગેરે થાય છે. અતિ ચિંતાથી અજીર્ણ, કમળો, મધુપ્રમેહ, ક્ષય, રક્તપિત્ત વગેરે વ્યાધિ થાય છે.

૧૭. અકસ્માતો—અકસ્માતો એટલે પડી જવાથી, કચરાઇ જવાથી, ડુબી જવાથી, એરે ખાઇ જવાથી અને એવા એવા નહિ ધારેલા અનાવેથી જે દરદો થાય છે તે.

૧૮. દવાઓ—દવાઓ દરદોને મટાડે છે અથવા મટાડવામાં મદદ કરે છે, પણ તેની સાથે એટલું પણ બૂલવું નહિ જોઇએ કે, યુક્તિ વિના અણધરપણે લીધેલી કે આપેલી દવા દરદને વધારી દે છે અથવા એક દરદને ઉભું રાખી બીજું દરદ ઉત્પન્ન કરે છે. બૂલથી અપાયેલી દવાઓને લીધે મરણો નિપજે છે તેને આપણે ગદ્ગત અથવા અકસ્માતના વર્ગમાં મૂકીએ, પણ ઉંઠવૈદ્યો, નીમહક્રીમો અને લેભાગુ ડાક્ટરો પોતાના અદ્ય જ્ઞાનને લીધે, લોભને લીધે કે દરદને માટે ઓછી કાળજીને લીધે તેમની દવાઓ એકઠો દરદોના કારણરૂપ થાય છે. હજારો માણસો એવા અણધર અને લેભાગુ ઉપચારકોના અજ્ઞાનના, અવિચારના અને લોભના ભોગ થઇ પડે છે. થોડાં દષ્ટાંતો આ વાતનો ખુલાસો કરશે:—શરીરમાં વાયુ વધી જવાનું કારણ ઠંડી અથવા શરદીજ હોય છે એમ નથી, અતિ ગરમીથી પણ વાયુ જોર કરી આવે છે અને કારણ ગરમીનું છતાં દરદી વાયુની ફરીયાદ કરે છે અને વૈદ્યરાજ પણ એજ ધોરણપર જઇ ગરમ દવાઓ ઠોક્યા કરે છે, તેથી મરમી ઉલટી જોર કરી દરદને અસાધ્ય કરે છે. ધાતુના ખીગાડથી, પુરપત્વનો નાશ થવાથી, ઉપદંશ એટલે ગરમીથી અથવા ભય કે ચિંતા વગેરેથી ધણા માણસોનાં મગજ ભ્રમિત બની જાય છે, વિચાર વાયુ થઇ જાય છે અને ગાંડપણ્ય સુદ્ધાં આવી જાય છે. આવાં દરદો ઉપર અજ્ઞાન લોકો અને અજ્ઞાન ઉપચારકો આંખો મીંચીને ગરમ દવાઓ જ ઠોક્યા કરે છે, જેથી એ જાતનો વાયુ ધટવાને બદલે ઉલટો વધે છે; કેમકે એવાં દરદો મૂળ મગજના ખાલી પડવાથી કે ધાતુનો નાશ થવાથી થયેલાં હોય છે અને મગજ તથા ધાતુ સુધરે તોજ વાયુ પણ મટે. માટે મગજનું પોષણ કરે એવા તરાવટવાળા અને શાંત ઉપચારો કરવાની જરૂર છે. શરીર બહુ જુલાબને લાયક નહિ છતાં બહુ જુલાબ આપવાથી મરડાનો રોગ થાય છે, આમ તથા લોહી તુટી પડે છે અથવા ધણી વખત આંતરડાં કામ કરવાને કેવળ અશક્ત બની મૃત્યુ નિપજે છે. આવી રીતે દવાઓથી પણ અનેક દરદો પેદા થાય છે.

### એક રોગ બીજા રોગનું કારણ.

કેટલાંક દરદો જેમ આહારવિહારના વિરૂદ્ધ વર્તનથી સ્વતંત્રપણે થાય છે, તેમ બીજાં દરદમાંથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે. જેમકે—ઘણું ખાવાથી અથવા પ્રકૃતિને પ્રતિકૂળ અતિ ગરમ કે અતિ ઠંડા પદાર્થો ખાવાથી જઠરાગ્નિ બમડે છે, તેમ અતિ વિષમથી પણ શરીરનું સત્ત્વ ઓછું થતાં પાચનશક્તિ મંદ પડી જાય છે અને એવી રીતે મંદાગ્નિ પ્રાપ્ત થતાં તેનાં કારણોના ઉપાય નથી કરવામાં આવતો તો એ જ મંદાગ્નિમાંથી અનુક્રમે ધણા વ્યાધિ જન્મ પામે છે. તે એવી રીતે કે:—

૧. (૧) મંદાગ્નિથી અજીર્ણ થાય છે, (૨) અજીર્ણમાંથી ઝડો થાય છે, (૩) ઝડોમાંથી મરડો થાય છે, (૪) મરડામાંથી સંમહણી થાય છે અને (૫) સંમહણી-

માંથી હરસ અને આમણુનો રોગ થાય છે. આ દરદો હમેશાં આવી રીતેજ થાય છે એમ નથી, પણ ઘણાને આ ક્રમથી એક દરદમાંથી બીજું અને બીજામાંથી ત્રીજું દરદ લાગુ પડે છે.

૨. શરદી—શરદી એ નાનું સરખું દરદ છે. એ ત્રણ દિવસમાં એની મેળે પણ મટી જાય છે. પણ એજ નાનું સરખું દરદ ક્વચિત્ ઘણા મોટા ભયંકર દરદનું કારણ થાય છે. શરદીમાં ખાવા પીવાનો દોષ વધે છે તો (૧) ખાંસી થાય છે, (૨) કફ થાય છે અને તેમાંથી ફેફસાંને હરકત પહોંચી ભયંકર (૩) ક્ષયનું રૂપ પણ પકડયાના ઘણા દાખલા અને છે. (૪) પીનસ રોગ પણ મૂળ શરદીમાંથી થાય છે.

૩. અર્જુ—અર્જુ પણ એવુંજ સાધારણ દરદ છે. માણસોને વારંવાર અર્જુ થાય છે અને એની મેળે અથવા સહેજસાજ ઉપાય કરવાથી તરત મટી જાય છે. જ્યાં સુધી શરીરમાં કૌવત હોય છે, ત્યાં સુધી તો વિશેષ હરકત જણાતી નથી, પણ નખળા માણસોને એવું સાધારણ અર્જુ પણ મોટા વ્યાધિનું કારણ થઈ પડે છે. (૧) અર્જુ-માંથી મરડો થાય છે, (૨) મરડામાંથી સંબ્રહ્મણીનો અસાધ્ય રોગ થાય છે અને (૩) કાલેરાના ભયંકર રોગને તેડું કરનાર પણ અર્જુ છે. અર્જુની ઉપેક્ષા કરવાથી અર્જુ જીવે રૂપ પકડે છે અને પછી એ રોગ સદાને માટે ધર કરીને રહે છે. આ જીવેરૂપમાં તે રોગ અંગ્રેજીમાં “ડિસ્થેપ્સ્યા” ના નામથી સારી રીતે પ્રસિદ્ધ છે. આ સિવાય અર્જુના દરદમાંથી (૪) કૃમિરોગ, (૫) તાવ, (૬) ચુક અને (૭) ઝાડાની કબજા-આત વગેરે દરદો થઈ આવે છે.

૪. તાવ—તાવમાંથી (૧) ખરોલ, (૨) જીર્ણતાવ, (૩) સોજા વગેરે દરદો થઈ આવે છે.

૫. કૃમિ—કૃમિનું દરદ જીવે ગણવામાં આવેલું છે, પણ એજ કૃમિવડે (૧) આંચકી, (૨) દૃઢ્યનો રોગ, (૩) હિસ્ટીરીયા, (૪) માથાનો રોગ વગેરે દરદો પેદા થાય છે.

૬. ધાતુખીગાડ—ધાતુખીગાડનો રોગ થાય છે અને તેનો જો વેળાસર સુધારો ન થાય તો ધાતુનો વધારે ખીગાડ થાય છે અને તેમાંથી (૧) ક્ષયનો અસાધ્ય રોગ થઈ જાય. એજ ધાતુખીગાડમાંથી (૨) મગજનો વાયુ (વિચારવાયુ અથવા બ્રમ) થાય છે અને માણસની ખુદ્ધિ નાશ પામે છે તથા ઘેલા જેવો થઈ જાય છે.

૭. ખાંસી—ખાંસીના સાધારણ રોગની દરકાર ન કરવામાં આવે તો તે વધી ક્ષયનું રૂપ પકડે છે.

૮. મદાત્યય—દાઢ ઘણા પીવાથી જે રોગ થાય છે તેને “મદાત્યય” કહેવામાં આવે છે. આ મદાત્યયના દરદમાંથી (૧) અર્જુ, (૨) ઠાહ, (૩) ઉન્માદ (ધેલજા) નો અસાધ્ય રોગ અને (૪) ચક્રતનો રોગ થાય છે.

૯. ઉપદંશ—ઉપદંશ એટલે દુષ્ટ સંસર્ગથી થયેલા ગરમીના રોગમાંથી (૧) વિસ્ફા-ટક, (૨) ગ્રંથી, (૩) વાતરક્ત, (૪) રતવા, (૫) હરસ, (૬) ભગંદર, (૭) નાડીત્રણ, (૮) બદ વગેરે દરદો પેદા થાય છે.

૧૦ પ્રમેહ—પ્રમેહ એટલે પરમામાંથી (૧) મૂત્રકૃન્ધ્ર, (૨) મૂત્રાધાત અને (૩) પ્રમેહ પીટિકા વગેરે દરદો ઉત્પન્ન થાય છે.

પ્રકરણ ૨ જી.

ત્રિદોષજન્ય દરદો.

DISEASES OF VAT-PIT-KAF.

આર્યવેદકશાસ્ત્ર પ્રમાણે તમામ દરદોની કુંચી વાતપિત્તકફ નામના ત્રણ દોષમાં છે. આ ત્રણ દોષો સમાનતામાં અથવા તેની સ્વાભાવિક સ્થિતિમાં હોય છે ત્યાં સુધી શરીર નિરોગી ગણાય છે; પણ તેમાંથી એક અથવા વધારે દોષ પોતપોતાની મર્યાદા મુકી ઉઠટો રસ્તો લે છે, અથવા કોપ પામે છે, ત્યારે તેમાંથી ઘણાં દરદો પેદા થાય છે. દરદ માત્ર એ ત્રણ દોષમાંથી જન્મ પામે છે, એમ કહેવામાં ઠાંઠ ભૂલ થતી નથી, પણ તે વાત સૂક્ષ્મ હોવાથી તેનો શાસ્ત્રાર્થ અત્રે કરવા જોટલી જગ્યા નથી. આ ત્રણ દોષો કયાં કારણોથી મર્યાદા મુકે છે અને તેમાંથી શું શું દરદો થાય છે, તે નીચે લખવામાં આવે છે.

વાત પ્રકોપનાં કારણો.

વાયુ, મૂત્ર તથા ઝાડનો અટકાવ કરવો, તુરારસના પદાર્થો ખાવા, અતિ ઠંડા પદાર્થો ખાવા, રાત્રે ઉજાગરો કરવો, અતિ સ્ત્રીસેવન કરવું, અતિ શ્રમ કરવો, અતિ ખાવું, અતિ ચાલવું, અતિ ખોલવું, ભય, લુખા પદાર્થો ખાવા, અપવાસ કરવા, અતિ ખારા તથા કડવા અને તીખા પદાર્થો ખાવા, બહુ હીંચકા ખાવા, વાહનો ઉપર બેસીને મુસાફરી કરવી, એ વગેરે વાયુને કોપાવનારાં કારણો છે. વળી અતિશય ટાઢમાં વરસાદની એલીમાં, નાજી પછી, પાણી પીધા પછી, દિવસના પાછલા ભાગમાં, ખાધેલું પચી ગયા પછી અને બહુ પવનમાં શરીરનો વાયુ જોર કરે છે.

વાતજન્ય દરદો (૮૦).

આમાંનાં ઘણાંક દરદોનો ઔષ્ણોપથીના નરવસ સિરદમનાં દરદોમાં સમાવેશ થઈ શકે છે. આર્યવેદકશાસ્ત્ર પ્રમાણે શરીરમાં વાયુ કોપે છે ત્યારે તે નીચેના ૮૦ પ્રકારનાં દરદોને ઉત્પન્ન કરે છે:—

૧. આક્ષેપવાયુ:—શરીરની નસોમાં ભરાઈને શરીરને આમતેમ ફેંકે છે તે.
૨. હુન્નસ્તંભ:—વાયુથી જડાયું એટલે દાઢી જકડાઈ જાય છે તે.
૩. ઉરુસ્તંભ:—વાયુ જંગ એટલે સાથજોને અકડાવી ચાલવાની ગતિ રોકે છે તે.
૪. શિરોઘ્રહ:—માથાની નસોમાં વાયુ ભરાઈ માથાને જકડાવે ને વેદના કરે છે તે.
૫. ખાઠ્યાયામ:—પીઠ એટલે વાંસાની નસો કામડાની પેડે વાંકી વળે છે તે.
૬. અબ્ધંતરાયામ:—છાતી તરફથી શરીર કમળ જેવું વાંકું થાય છે તે.
૭. પાર્શ્વશૂળ:—પાંસળાંમાં એટલે પડખામાં શળો નીકળે છે તે.
૮. કટિઘ્રહ:—વાયુ કમરને પકડી જડ જેવી કરે છે તે.
૯. ઠંડાપતાનક:—ઠંડ એટલે લાકડીની પેડે શરીરને સજ્જડ કરી નાંખે છે તે.
૧૦. ખલ્લી:—પગ, હાથ, જંગ, ગોડણમાં વાયુ ભરાઈને ખાલી થાય છે તે.



૧૧. જિર્ણસ્તંભઃ—વાયુ જીભની નસોને પકડી બોલવાની ગતિ અંધ કરે છે તે.
૧૨. આદિતઃ—મોંનો અરધો ભાગ વાંકો ઠરડાઇ જાય છે તથા જીભે લોચા વળે છે તે.
૧૩. પક્ષાઘાતઃ—વાયુ અરધા શરીરની નસોનું શોષણ કરી ગતિને અટકાવે છે (અર્ધાંગ).
૧૪. કોષ્ટુશીર્ષ—વાયુ લોહીને આશ્રય કરી ગોઠણમાં કઠણ સોજી લાવે છે તે.
૧૫. મન્યાસ્તંભઃ—વાયુ કંઠની સાથે મળી ગરદનની પાછલી નસોને પકડી અટકાવે છે તે.
૧૬. પંગુ—કમર તથા જાંઘોમાં વાયુ પ્રવેશ કરી અન્ને પગને રાંટા કરે છે (પાંગળાંપણું).
૧૭. ક્ષાયખંજઃ—ચાલતાં શરીરમાં કંપારો થઇ પગ આડા અવળા પડે છે તે.
૧૮. તૂનીઃ—પકવાશ્ચમાં શળ ઉત્પન્ન થઇ ગુદા અને ઉપરથમાં જાય છે (મૂત્રાશય શળ).
૧૯. પ્રતિતૂષ્ણીઃ—તૂષ્ણીની વેદના નીચે ઉતરી પાછી નાભિ તરફ જાય છે (સક્રાનું શળ).
૨૦. ખંજઃ—પંગુનાં જેવાં લક્ષણુ, પણ એક જ પગ લાંગડાય છે તે (લાંગડાપણું).
૨૧. પાદહર્ષઃ—પગમાં ખાલી જણુજણુટ થાય ને પગ શૂન્ય થાય છે (જણુણી ચડવી).
૨૨. શૂઘ્રસીઃ—કેડથી ઘુંટી સુધી નસોને પકડીને તીવ્ર વેદના કરે છે તે.
૨૩. વિદ્યાચ્ચીઃ—હયેળી તથા આંગળાં ઝલાય ને હાથવતી કામ ન થાય તે.
૨૪. અપખાહુકઃ—હાથની નાડી ઝલાઇ આખો હાથ ખેંચાઇ જાય તે.
૨૫. અપતાનકઃ—વાયુ હૃદયમાં જઈ દષ્ટિને સ્તંબ્ધ કરે, જ્ઞાન અને ભાનનો નાશ કરે અને કંઠમાંથી વિલક્ષણુ પ્રકારનો અવાજ નીકળે. તે વાયુ હૃદયમાંથી દૂર થાય એટલે ભાન આવે, એમ હિસ્ટીરીયાનાં જેવાં ચિહ્નો વારંવાર થાય તે અપતાનક (ચમક) વાયુ.
૨૬. વ્રણાયામઃ—માર અથવા જખમથી થયેલા વ્રણમાં વાયુ પીડા કરે છે તે.
૨૭. વાતકંઠકઃ—ઘુંટીમાં ચાલતાં દરદ થાય છે તે.
૨૮. અપતન્નકઃ—પગમાં તથા માથામાં પીડા થાય, મોહ થાય, પડી જવાય અને શરીર ધનુષની પેઠે વાંકું વળે, દષ્ટિ સ્તંબ્ધ થાય અને કપેત પક્ષીના જેવાજ અવાજ થાય.
૨૯. ભેદઃ—વાયુથી ચામડી ફાટે તે.
૩૦. શોષઃ—વાયુ શરીરનું કે તેના એક અંગનું લોહી સુકવી નાખી શરીરનું શોષણ કરે છે.
૩૧. મિષ્ટુમિષ્ટુત્વ—મોંમાંથી નીકળવાના શબ્દો નાકમાંથી નીકળે (ગુંગળાપણું).
૩૨. કલ્લતાઃ—અચકી અચકીને ટુંકા શબ્દો બોલાય (બોખડાપણું).
૩૩. અષ્ટિલિકા—નાભી નીચે પથરા જેવી ગાંઠ થાય છે તે (વાતાષ્ટિલા).
૩૪. પ્રત્યષ્ટિલાઃ—એજ ગાંઠ પેટમાં આડી થઇને પડે છે તે.
૩૫. વામનત્વઃ—વાયુ ગર્ભમાં બરાઇ ગર્ભને વિકાર કરે તે બાળક ઠાંગણો અવતરે તે.
૩૬. કુખજત્વઃ—વાંસા અને છાતીમાં વાયુ બરાઇ ખુંધ નીકળે છે તે (કુખડાપણું).
૩૭. અંગપીડાઃ—આખા શરીરે પીડા થાય છે તેને અંગપીડા કહે છે (વ્યથા).
૩૮. અંગશૂળઃ—આખા શરીરમાં શળો ભોંકાયા કરે છે તેને અંગશૂળ કહે છે (તોદ).
૩૯. સંકોચઃ—વાયુ નસોને સંકોચી શરીરને અકડાવે છે તેને સંકોચ કહે છે.
૪૦. સ્તંભઃ—વાયુથી શરીર જકડાઇ જાય છે તેને સ્તંભવાયુનામ આપવામાં આવેલું છે.
૪૧. રાક્ષ—વાયુના કોપથી શરીર લુપ્ત અને નિસ્તેજ થાય છે તે.
૪૨. અંગભંગઃ—વાયુથી શરીર ભાંગી કટકા થતું હોય એમ થાય છે તે.

૪૩. અંગવિભ્રંશઃ—શરીરનો એકાદ સધો ખસી જાય તે.
૪૪. મહત્વઃ—બોલવાની નાડીમાં વાયુ ભરાવાથી વાચા યંધ થાય છે ( મુંગાપણું ).
૪૫. વિદ્મહ્લઃ—આંતરડામાં વાયુનો કોષ થઇ ઝાડા પેસાપનો કબજો થાય છે તે.
૪૬. બદ્ધવિટકતાઃ—વાયુથી ઝાડો બહુ જ કઠણ આવે છે, તેને બદ્ધવિટકતા કહે છે.
૪૭. અતિભ્રૂંભાઃ—વાયુથી બગાસાં બહુ આવે છે તેને અતિભ્રૂંભા કહેવામાં આવે છે.
૪૮. પ્રત્યુદ્ગારઃ—વાયુના કોષથી અતીશય ઝોડકાર આવ્યા કરે છે તે.
૪૯. અંત્રકૂળનઃ—વાયુના કોષથી આંતરડાંમાં કુર કુર થયા કરે છે તે.
૫૦. વાતપ્રવૃત્તિઃ—વાયુના કોષથી અધોવાયુ બહુ બહુ થયા કરે છે તે.
૫૧. સ્ફુરણુઃ—વાયુથી શરીરનું કોષ પણુ અંગ ફરક્યા કરે છે, જેમકે હાથ, આંખ વગેરે.
૫૨. શિરાપૂર્ણુઃ—વાયુથી શિરાઓ પુરાઇ જાય છે તેને શિરાપૂર્ણુ કહે છે.
૫૩. કંપવાયુઃ—વાયુથી સર્વે અંગ અને માયું કંપ્યા કરે છે તે.
૫૪. કાર્પ્યઃ—વાયુના કોષથી શરીર દિવસે દિવસે દુબળું પડતું જાય છે તે.
૫૫. શ્યામતાઃ—વાયુથી શરીર કાળું પડતું જાય છે તેને શ્યામતા કહે છે.
૫૬. પ્રલાપઃ—જે વાયુથી માણસ બહુ બોલ્યા કરે છે તેને પ્રલાપ કહે છે.
૫૭. ક્ષિપ્રમૂત્રતાઃ—જે વાયુના વેગથી વારંવાર પેશાબ થયા કરે છે તે.
૫૮. નિદ્રાનાશઃ—વાયુના કોષથી ઉંઝ નાશ પામે છે તે.
૫૯. સ્વેદનાશઃ—બહુ વાયુ છિદ્રોને પુરી નાખી પસીનાનો અટકાવ કરે છે તે.
૬૦. દુર્બળત્વઃ—વાયુના કોષથી શરીર દુબળું થતું જાય છે તે.
૬૧. બળક્ષય—વાયુના પ્રકોષથી બળનો છેક નાશ થાય છે, તેને બળક્ષય કહે છે.
૬૨. શુક્રપ્રવૃત્તિ—વાયુના કોષથી શુક્ર (નીર્ધ) ધણું પડ્યા કરે છે તે (શુક્રક્ષય).
૬૩. શુક્રકાર્પ્ય—વાયુ ધાતુમાં મળીને ધાતુને સુકવી નાખે છે તે.
૬૪. શુક્રનાશઃ—વાયુ ધાતુસ્થાનના ધાતુનો છેક નાશ કરે છે તે.
૬૫. અનવસ્થિતચિત્ત—વાયુ મગજમાં જઈ ચિત્તને અસ્થિર કરી નાંખે છે તે.
૬૬. કાઠિન્ય—વાયુના કોષથી શરીર કઠણ થઈ જાય છે તે.
૬૭. વિરસાસ્થતા—વાયુના કોષથી મોંઢામાં રસ કે સ્વાદ નથી ભાવતો તે.
૬૮. કષાયવકતૃતા—વાયુના કોષથી મોંઢું કષાયોલું રહે છે તે.
૬૯. આદ્માન—વાયુના કોષથી નાભિની નીચે આદરો ચડે છે તે.
૭૦. પ્રત્યાદ્માન—હૃદયની નીચે અને નાભિનો ઉપર આદરો ચડે છે તે.
૭૧. શીતતા—વાયુથી શરીર ઠંડું પડે છે તે (શીત્ય).
૭૨. રોમહર્ષ—વાયુના કોષથી શરીરનાં રૂવાટાં ઉમાં થાય છે, તેને રોમહર્ષ કહે છે.
૭૩. ભીરૂત્વ—વાયુના કોષથી ખીંકણપણું આવે તેને ભીરૂત્વ કહે છે.
૭૪. તોદ—શરીરમાં સોયો ભાગવા જેવું તીવ્ર થવા આવે છે તે.
૭૫. કંડુ—શરીરમાં ખરજ આવે છે, તેને કંડુ કહે છે.
૭૬. રસાજ્ઞતા—મીઠા, ખારા, ખાટા વગેરે રસની ખબર ન પડે તે.
૭૭. શબ્દાજ્ઞતા—વાયુ શ્રવણ તંતુઓમાં ભરાય તેથી કાનથી સંભળાય નહિ તે (બાધીર્ધ).
૭૮. પ્રસૂમિ—સ્પર્શની ખબર ન પડે, ચામડી બેહેરી થવી (સ્પર્શાંશત્વ).

૭૫. ગંધાજ્ઞતા—નાકના તંતુઓમાં વાયુ ભરાવાથી ગંધતું જ્ઞાન રહે તે.

૮૦. દૃષ્ટિક્ષય—દૃષ્ટિમાં વાયુ પ્રવેશ કરી દેખવાની શક્તિ બંધ કરે છે તે.

આ સિવાય ખીજ પલુ કેટલાક બેદો જ્ઞેવામાં આવે છે. વાયુના કોપથી શરીરમાં આમાંનાં એકાદ અથવા અનેક લક્ષણો દેખાય છે અને તે ઉપરથી દરદોમાં વાયુનો કોપ મુખ્ય છે એમ નિશ્ચય થઈ શકે છે. લોહી અને વાયુને નિકટ સંબંધ છે. વાયુ લોહીમાં મળીને કેટલાંક રક્તજન્ય દરદો ઉત્પન્ન કરે છે. આવાં દરદોમાં રક્તશુદ્ધિની સાથે વાયુની શાંતિના ઉપાયો કરવા જોઈએ.

## પિત્ત પ્રકોપનાં કારણો.

અતિશય ગરમ, તીખા, ખાટા, લુખા, દાહક પદાર્થોનું સેવન, દારતું વ્યસન, અપવાસ, ક્રોધ, અતિ સ્ત્રીસેવન, ઘણો શોક, ઘણો તાપ એ વગેરે આહારવિહારથી પિત્ત કોપ પામે છે.

## પિત્તજન્ય દરદો. (૪૦)

શરીરમાં પિત્ત કોપે છે ત્યારે તે પિત્ત ૪૦ પ્રકારનાં દરદો કે લક્ષણોને ઉત્પન્ન કરે છે. તે ચાલીસ પ્રકારનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે.

૧. ધૂમોદ્દગાર—ધુમાડા જ્ઞેવા ઓડકાર આવે.
૨. વિદાહ—શરીરે બહુ બળતરા થાય.
૩. ઉષ્ણાંગત્વ—શરીર તપેલું ગરમ રહે.
૪. મતિભ્રમ—માથું ચક્રોલે ચડી ભમ્યા કરે.
૫. કાંતિહાનિ—શરીરના તેજનો નાશ થાય.
૬. કંઠશોષ—ગળામાં શોષ પડે છે.
૭. મુખશોષ—મોઢામાં શોષ પડે છે.
૮. અદપશુકતા—ધાતુ ઓછી થઈ જાય.
૯. તિક્તાસ્યતા—મોહું કડવું રહે.
૧૦. અમ્લવકતૃત્વ—મોહું ખાટું રહે.
૧૧. સ્વેદસ્તાવ—પરસેવો બહુ થયા કરે.
૧૨. અંગપાકતા—શરીર પાકી આવે.
૧૩. કલમ—જ્ઞાનિ તથા અશક્તિ રહે.
૧૪. હૃરિતવર્ણત્વ—શરીરનો રંગ લીલો લાગે.
૧૫. અતૃપ્તિ—જમ્યા છતાં તૃપ્તિ ન થાય.
૧૬. પીતકાયતા—શરીરનો વર્ણ પીળો થાય.
૧૭. રક્તસ્તાવ—શરીરના કોષ ભાગમાંથી લોહી જાય.
૧૮. અંગદરમ્—ચામડી ફાટે.
૧૯. લોહગંધાસ્યતા—મોમાંથી લોહાના જ્ઞેવી વાસ આવે.
૨૦. દ્વૈર્ગંધ્ય—મોં તથા શરીરમાંથી દુર્ગંધ છુટે.
૨૧. પીતમૂત્રત્વ—પેશાબ પીળો ઉતરે.
૨૨. અરતિ—પદાર્થો ઉપર અપ્રીતિ રહે.
૨૩. પીતવિટકતા—ઝાડો પીળો આવે.
૨૪. પીતાવલોકન—આંખથી પીળું દેખાય.
૨૫. પીનનેત્રતા—આંખો પીળી થાય.
૨૬. પીતદંતતા—દાંત પીળા પડી જાય.
૨૭. શીતેષ્ઠા—ઠંડા પદાર્થોની ઈષ્ઠા થાય.
૨૮. પીતનખતા—નખ પીળા થાય.
૨૯. તેજદ્રેષ—પ્રકાશનું તેજ સહન ન થાય.
૩૦. અદપનિદ્રતા—કંઈ ઓછી થાય.
૩૧. કોપ—ક્રોધ-ગુસ્સો ચડે.
૩૨. ગાત્રસાદર—ગાત્રોમાં વેદના થાય.
૩૩. ભિન્નવિટકત્વ—ઝાડો ભાંગેલો થાય.
૩૪. અંધતા—આંખે આંધળો થાય.
૩૫. ઉષ્ણાન્દ્રીસત્વ—ધાસ ગરમ નીકળે.
૩૬. ઉષ્ણમૂત્રત્વ—પેશાબ ગરમ આવે.
૩૭. ઉષ્ણમળત્વ—ઝાડો ગરમ ઉતરે.
૩૮. તમોદર્શન—આંખે અંધારાં આવે.
૩૯. પિત્તમંડળદર્શન—પીળાં કુંડાળાં દેખાય.
૪૦. નિઃસરત્વ—ઉલટી ઝડામાં પિત્ત નીકળે.

શરીરમાં પિત્તનો કોપ થાય છે ત્યારે ઉપર લખેલાં ચાલીસ દરદો અથવા દરદોનાં

ચિન્હોમાંના એકાદ અથવા ધણાં ચિન્હો સાથે માલમ પડી આવે છે. મતિભ્રમ, તિક્તા-સ્પતા, સ્વેદસ્નાવ, ક્ષમ, અરતિ, અદ્યપનિદ્રતા, ગાત્રસાદર, લિપ્તવિટકતા, તમોદર્શન વગેરે કેટલાંક પિત્તનાં જ દરદોને માણુસ જાતની સામાન્ય સમજણ વાયુનાં કારણોમાં ગણીને તે મટાડવાના ગરમ ઉપચારો કરે છે અને તેથી ઉલટો રોગ વધે છે. ધણાં દરદો બહારથી વાયુના જેવાં લાગે, પણ ખરૂં જોતાં તે પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલાં હોય છે અને ધણાંએક દરદોનાં બહારનાં ચિહ્નો પિત્ત અથવા ગરમીનાં લાગે, પણ ખરૂં જોતાં તે દરદો વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલાં હોય છે; માટે દરદોનાં કારણો શોધવામાં બહુ વિચારશક્તિ અને સૂક્ષ્મયુક્તિ વાપરવાની જરૂર છે.

### કરૂં પ્રકોપનાં કારણો.

મધુર એટલે ગોળ, સાકર, ખાંડ વગેરે મીઠા પદાર્થો, ઘી, માખણ વગેરે ચીકણા અને ભારે પદાર્થો, કેળાં અને ભેંસતું દૂધ વગેરે ઠંડા અને ભારે પદાર્થોનું અતિ સેવન, દિવસની નિદ્રા, અર્જુનમાં જમવું, મહેનતવું કામ કર્યા વિના ખેસી રહેવું, શિયાળાની ઠંડી ઋતુમાં ઘણું ઠંડું પાણી પીવું, વસંત ઋતુમાં નવું અનાજ ખાવું, એ વગેરે અન્નપાનથી શરીરમાં કફનો વધારો થઇ તેમાંથી ધણાં દરદો ઉત્પન્ન થાય છે.

શરીરમાં કફનો અતિ વધારો થાય છે ત્યારે નીચે લખ્યા વીજ પ્રકારનાં દરદો અથવા વિકારો ઉત્પન્ન થાય છે.

### કરૂંજન્ય દરદો (૨૦).

- |                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ૧. તંદ્રા—આંખે અંધારાં આવે.           | ૧૧. ઉષ્ણમ્હા—ગરમ પદાર્થોની ઇચ્છા.   |
| ૨. અલિનિદ્રતા—બહુ ઉંઘ આવે.            | ૧૨. તિક્તકામિતા—કડવું ખાવાની ઇચ્છા. |
| ૩. ગૌરવ—શરીર ભારે થાય.                | ૧૩. મળાધિક્ય—ઝાડો વધારે થાય.        |
| ૪. મુખમાધુર્ય—મોઢું મીઠું મીઠું લાગે. | ૧૪. શુક્રબાહુલ્ય—વીર્યનો સંયમ.      |
| ૫. મુખાલેપ—મોઢું ચીકણું થાય.          | ૧૫. બહુ મૂત્રતા—પેસાબ ધણો આવે.      |
| ૬. પ્રસેક—મોંમાંથી લાળ કુટે.          | ૧૬. આલસ્ય—આજાસ ધણું વધે.            |
| ૭. શ્વેતાવલોકન—સર્વ વસ્તુ સફેદ દેખાય. | ૧૭. મંદયુક્તિવ—યુક્તિ મંદ થાય.      |
| ૮. શ્વેતવિટકત્વ—ઝાડો ધોળા રંગનો થાય.  | ૧૮. તુષ્ણિ—થોડું ખાવાથી તુષ્ણિ થાય. |
| ૯. શ્વેતમૂત્રતા—પેસાબ ધોળો થાય.       | ૧૯. ધરધરવાક્યતા—અવાજ ખોખરો.         |
| ૧૦. શ્વેતાંગવર્ણતા—શરીરનો વર્ણ ધોળો.  | ૨૦. અચૈતન્ય—ચૈતન્ય જતું રહે.        |

આ સિવાય અગ્નિમાંધ, મલસૈત્ય (ઝાડો ઠંડો આવવો), રતૈમિત્ય (શરીર બીનું રહેવું), શૈત્ય (શરીર ઠંડું રહેવું) વગેરે ખીન્નાં પણ કફના લક્ષણો છે. શરીરમાં કફનું જોર થવાથી ઉપર લખ્યા કરૂંજન્ય દરદો અથવા લક્ષણો એકાદ અથવા વિશેષ થઇ આવે છે. કેટલાંક લક્ષણોમાં કહેલું છે કે, સર્વ વસ્તુ ધોળી દેખાય, ઝાડો ધોળા રંગનો થાય, એનો અર્થ એવો નહિ કરવો કે-તદન ધોળા રંગનો થાય, પણ તન્દુરસ્ત સ્થિતિમાં જેવા રંગ દેખાવો જોઇએ તેના કરતાં વિશેષ ધોળાશ લાગે છે.

## પ્રકરણ ૩ જી.

### રોગપરીક્ષા.

### HOW TO MAKE OUT DISEASES.

રોગની પરીક્ષા ઘણા પ્રકારે થઈ શકે છે. દેશી વૈદકશાસ્ત્રમાં અષ્ટવિધ પરીક્ષા કહેલી છે. અત્રે એ બધી પરીક્ષાને ચાર મુખ્ય વિભાગમાં વહેંચી નાખેલ છે.

૧. પ્રકૃતિપરીક્ષા—આ પ્રકારની રોગપરીક્ષામાં રોગીની પ્રકૃતિ વાયુપ્રધાન છે, પિત્તપ્રધાન છે, કફપ્રધાન છે કે રક્તપ્રધાન છે, તેનો નિર્ણય કરવા માટે તે પ્રકૃતિનાં સ્વરૂપ બતાવવામાં આવેલાં છે. પ્રધાન એટલે મુખ્ય.

૨. સ્પર્શપરીક્ષા—આ પ્રકારની રોગ પરીક્ષામાં દરદીના શરીરના જુદા જુદા ભાગોને હાથના સ્પર્શવડે તેમજ ખીન્ન સાધનોથી તપાસી જોવાની પરીક્ષાનું વર્ણન કરવામાં આવેલું છે. સ્પર્શપરીક્ષા હાથવતી, થર્મોમીટર ( ઉષ્ણતા માપક શીશી ) થી અને સ્ટેથસ્કોપ ( હૃદય તથા શ્વાસનળીની ક્રિયા જાણવાની ભુંગળી ) વગેરે ખીન્ન સાધનોથી પણ થઈ શકે છે. નાડી, હૃદય, ફેફસાં તથા ત્વચા એ સ્પર્શપરીક્ષાનાં મુખ્ય અંગ છે.

૩. દર્શનપરીક્ષા—દરદીનું શરીર તથા તેના જુદા જુદા અવયવો માત્ર દષ્ટિવડે જોઈ શકાય તેવાં દરદીને કેટલોક નિર્ણય થઈ શકે છે. આ પરીક્ષામાં ઘણી બાબતોનો સમાવેશ થઈ શકે છે. રૂપ ( ચહેરો ), ત્વચા ( ચામડી ), નેત્ર, જીહ્વા ( જીભ ), મળ ( ઝાડો ), મૂત્ર ( પેસાબ ) વગેરેનો રંગ તથા તેનાં ખીન્ન ચિન્હોથી રોગની પરીક્ષા થઈ શકે છે.

૪. પ્રશ્નપરીક્ષા—દરદીની હકીકત ઉપરથી તથા તેને પ્રશ્ન પૂછવાથી રોગના સંબંધમાં જે જે વાત જાણવાનું બની આવે, તેને અહીં આપણે પ્રશ્નપરીક્ષા નામ આપેલું છે.

### પ્રકૃતિપરીક્ષા.

આર્યવૈદકશાસ્ત્રે વિશેષ કરીને વાતપિત્તકફ ઉપર ઘણું ધોરણ રાખેલું છે અને નાડી પરીક્ષામાં પણ વાયુની નાડી છે, કે કફની છે, તેનો પ્રથમ વિચાર કરવામાં આવે છે. માટે નાડી વગેરેની પરીક્ષાના વિષયપર આવવા પહેલાં પ્રથમ તો એ દરેક દોષવાળી પ્રકૃતિનું સ્વરૂપ કેવું હોય છે, તે તપાસીએ. દરેક માણસે પોતે પોતાની પ્રકૃતિ એટલે સ્વભાવથી જાણીતા રહેવાની ધણી જરૂર છે. પોતાની પ્રકૃતિ શાંત છે કે તામસી છે, તે વાત દરેક માણસ પોતે અને પોતાના સવહારીઓ જાણતા હોય છે અને પોતાની પ્રકૃતિનો સહેજ ખ્યાલ તો તે ઉપરથી પણ આવી શકે; તથાપિ વૈદક નિયમોને અનુસરી પ્રકૃતિ અને પ્રકૃતિના દોષો જાણવા માટે પોતાની પ્રકૃતિ વાયુની છે, પિત્તની છે, કફની છે, લોહીની છે કે મિશ્ર છે, તેનું દરેક માણસે સામાન્ય જ્ઞાન જરૂર મેળવવું જોઈએ. જે માણસ પોતાની વાસ્તવિક પ્રકૃતિ જાણતો હોય છે અને ખાનપાનના પદાર્થોના સામાન્ય ગુણદોષ તથા ધર્મો સમજતો હોય છે, તે તે પોતાની પ્રકૃતિને સાચવી શકે છે. એટલે પોતાના શરીરની તન્દુરસ્તી ફરી રીતે જાળવાઈ રહે તે વાત તે સમજી શકે છે અને તે સમજણને અનુસરી

ખાનપાનનું તથા ઉપાયનું ધોરણ રાખી શકે છે. આ ચાર પ્રકૃતિના જ્ઞાનમાં 'ધણ્ણીપરી પરીક્ષાઓનો સામાન્ય રીતે સમાવેશ થઈ જાય છે.

અહીં માણસોમાં "વાતપિત્તકફ" તેમજ કોઈ હોય છે, પરંતુ એક પણ શરીરમાં તેનું સમાનપણું જોવામાં આવતું નથી. ધણું કરીને કોઈ શરીરમાં એક ધાતુ અને કોઈ શરીરમાં બે ધાતુ પ્રધાનપણે રહે છે અને તે ઉપરથી શારીરશાસ્ત્રના તત્ત્વજ્ઞાનીઓ જે શરીરમાં જે ધાતુની પ્રધાનતા એટલે પ્રબળતા જુએ છે તે શરીરવાળા માણસને તે ધાતુના એટલે તે પ્રકૃતિના માણસ તરીકે ઓળખે છે. આ વાત સામાન્ય યુદ્ધિથી પણ સમજાય એવી છે. એક વસ્તુ એકની પ્રકૃતિને અનુકૂળ આવે છે અને બીજાની પ્રકૃતિને અનુકૂળ નથી આવતી તેનું શું કારણ? આ પ્રશ્ન ઉપર વિચાર કરી જોવાથી જ સમજાશે કે, જુદા જુદા માણસોની મૂળ પ્રકૃતિ (Nature) જુદી જુદી હોય છે અને પ્રકૃતિ જુદી જુદી હોવાથી તેમનાં ખાનપાનની અનુકૂળ અને પ્રતિકૂળ વસ્તુઓ પણ હોવી જોઈએ. માણસ પોતે પોતાની પ્રકૃતિને ન સમજી શકે ત્યારે ખાનપાન તે પ્રકૃતિની પરીક્ષા કરવામાં મદદગાર થઈ પડે છે. જેમ દવાથી રોગની પરીક્ષા થાય છે, એટલે જ્યારે બીજી રીતે રોગની તરત પરીક્ષા નથી થઈ શકતી તો કુશળ વૈદ્ય અને ડાક્ટરો ઠંડા કે ગરમ ઉપચારવડે રોગનો કેટલોટ નિર્ણય કરી શકે છે, તેમ ખાનપાનના પદાર્થોવડે પ્રકૃતિની પરીક્ષા થઈ શકે છે. જે ગરમ વસ્તુ માફક ન આવે તો સમજવું કે, પ્રકૃતિ પિત્તની છે અને ઠંડી વસ્તુ માફક ન આવે તો સમજવું કે, પ્રકૃતિ વાયુની કે કફની છે.

પ્રકૃતિના મુખ્ય ચાર વર્ગ અન્ને પાડ્યા છે. ૧. વાતપ્રધાન પ્રકૃતિ, ૨. પિત્તપ્રધાન પ્રકૃતિ, ૩. કફપ્રધાન પ્રકૃતિ અને ૪. રક્તપ્રધાન પ્રકૃતિ. એ પ્રકૃતિઓનાં સેજાસેજ લક્ષણો હોય તે મિશ્ર પ્રકૃતિ સમજવી. આ નીચે એ પ્રકૃતિઓનાં સામાન્ય લક્ષણો જણાવવામાં આવે છે.

**૧. વાતપ્રધાન પ્રકૃતિના માણસોનાં શરીરના અવયવો મોટા પણ વ્યવસ્થા વિનાના, નાના મોટા, એડાળ; માથું શરીરના પ્રમાણમાં વધારે નાનું કે મોટું, કપાળ મોઢાના પ્રમાણમાં નાનું, શરીર સૂકું અને લુપ્તું, શરીરનો રંગ ફીકો, ઝાંખો અને કોહી વિનાનો; આંખ ઘેરા કાળારંગની; વાળ જડા, કાળા અને ટુંકા; ચામડી તેજ વિનાની લુપ્ત પણ સ્પર્શનું જલદી જ્ઞાન કરવાવાળી; માંસના કોચા કઠણ પણ વેરાયેલા; ગતિ ઉતાવળી, ચંચળ અને કંપાયમાન; કોહીનું ફરવું અનિયમિત હોવાથી કોહનું માથું ગરમ તો હાથ પગ ઠંડા અને કોહનું માથું ઠંડું તો હાથપગ ગરમ; કામ કરવાની પ્રવૃત્તિ પ્રબળ, પણ મન ચંચળ અને કોહનું અસ્થિર; કામકોષાદિ રિપુઓને વશ કરવાની અશક્તિ અને પ્રીતિ, અપ્રીતિ તથા ખય જલદી ઉત્પન્ન થાય. વાયુપ્રકૃતિની પ્રબળતાવાળા માણસોમાં ન્યાય અન્યાયનો વિચાર કરવાની સૂક્ષ્મદષ્ટિ હોય છે, પણ પોતાના ધનસાધી વિચારને અમલમાં આણવાનું તેને મુશ્કેલ લાગે છે. વાયુપ્રધાન પ્રકૃતિવાળા માણસો આખી જીંદગી ચંચળ અને અસ્થિર વૃત્તિની ગુન્નર છે તથા સર્વ કાર્યમાં ઉતાવળ કરે છે. તેને શરીરની પીડા વિશેષ લાગી આવે છે અને તેનું નિવારણ કરવામાં કે સહન કરવામાં તેને ધણું કષ્ટ પડે છે. બીજી પ્રકૃતિનાં માણસો જેમ જેમ ઉંમર વધે છે તેમ તેમ તેમનું શરીર તથા મન મંદ પડે છે, પણ વાતપ્રધાન**

પ્રકૃતિવાળા માણસનું શરીર તથા મન ઉમર વધ્યાની સાથે ઉલટાં વિશેષ કઠણ અને મજબૂત બને છે. આ પ્રકૃતિવાળા માણસોને અછળું રોગ, અધકુષ્ટ, ઝાડો, પેટના રોગ, માથાની પીડા, ચસકા, રતવા, ફેફસાંનો વરમ, ક્ષય, ઉન્માદ વગેરે વ્યાધિ થવાનો વિશેષ સંભવ છે. આ પ્રકૃતિના માણસોને આયુષ્ય, બળ તથા ધન અદ્ય હોય છે. વાત પ્રધાન પ્રકૃતિનાં માણસોને તીખા, તમતમા, ગરમાગરમ તથા ખારા પદાર્થો ઉપર વિશેષ પ્રીતિ હોય છે અને ખાટા, મીઠા તથા ઠંડા પદાર્થો ઉપર ઓછો ભાવ હોય છે કે અરૂચિ હોય છે.

૨. પિત્તપ્રધાન પ્રકૃતિનાં માણસોના શરીરના અંગ-ઉપાંગ સુંદર અને સારા ખાંધાનાં તથા માંસના લોચા ઢીલા હોય છે; શરીરનો વર્ણ બહુધા પીગળો; વાળ થોડા પીંગળા તથા જલદી ઘોળા થાય એવા, શરીર પર જીણી જીણી ફાટલીઓ થયા કરે; ભૂખ તરસ જલદી લાગે; મોં, માથું તથા બગલમાંથી ખરાબ વાસ છુટે; યુદ્ધિમાન પણ કોંઈ અને રીસાળ, આંખ, પેસાચ તથા ઝાડાનો રંગ પીળાશપર; પરાક્રમી, સાહસિક; ઉત્સાહી તથા કલેશ સહન કરવાની શક્તિવાળા; તેમનું બળ, આયુષ્ય, દ્રવ્ય તથા જ્ઞાન મધ્યમ હોય છે. આ પ્રકૃતિવાળા માણસોને અછળું, પિત્ત, હરસ વગેરે વ્યાધિ થવાનો વિશેષ સંભવ છે. પિત્તપ્રકૃતિના માણસોને મધુર એટલે મીઠા તેમજ ખટમધુરા રસો ઉપર વિશેષ પ્રીતિ અને તીખા તથા ખારા પદાર્થો ઉપર ઓછી રૂચિ હોય છે.

૩. કફપ્રધાન પ્રકૃતિના માણસોનું શરીર સુંવાળું, ભરાવવાળું અને મજબૂત; અવયવો સંપૂર્ણ; શરીરનો વર્ણ સુંદર, ચામડી કોમળ, વાળ સુંવાળા અને રંગ સ્વચ્છ; આંખો ચળકતી, સફેત અથવા ધુસર રંગની, દાંત મેલા સફેદ; સ્વભાવ ગંભીર; બળ તથા ઉંધ વધારે અને આહાર થોડો, વિચારશક્તિ કોમળ તથા બોલવાની શક્તિ થોડી; યાદ-શક્તિ ઉત્તમ અને વિવેકશક્તિ વિશેષ, વિચાર ન્યાયયુક્ત, વ્યવહાર ઓખો; કફ પ્રકૃતિના માણસોનો માનસિક ભાવ શારીરિક ભાવ કરતાં ચડીયાતો હોય છે. આ પ્રકૃતિના માણસોની શરીરની ગતિ મંદ પણ દૃઢ હોય છે. આ પ્રકૃતિનાં માણસો ઘણું કરીને બળવાન, ધનવાન અને આયુષ્યવાન હોય છે. કફ પ્રકૃતિનાં માણસોને સામાન્ય કારણથી રોગ થાય છે. કફની સાથે રસની વૃદ્ધિ થાય છે, શરીર ભારે-મેદવાળું થાય છે અને તેથી અશક્તિ વધે છે; શરીર હદ ઉપરાંત જાડું થાય છે અને પેટની દુઠ્ઠ નીકળે છે; હાથ મોટા તથા સાંધાઓ પણ મોટા અને જાડા થાય છે, ચહેરો વિરસ અને ફિકો થાય છે અને તેથી શરીર દેખીતું નેતું જાડું અને મજબૂત લાગે છે એવી તેમાં તાકાદ રહેતી નથી. નખજાઇ, સોજા, જળ-વૃદ્ધિ, હાથીપગ વગેરે એ પ્રકૃતિના ખાસ વ્યાધિ છે. કફ પ્રકૃતિના માણસોને તીખા તથા ખારા પદાર્થો ઉપર વિશેષ પ્રીતિ અને મધુર એટલે ગળ્યા પદાર્થો ઉપર અભાવ અથવા ઓછી રૂચિ હોય છે.

૪. રક્તપ્રધાન પ્રકૃતિના માણસો—વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણ પ્રકૃતિ સિવાય જે માણસોમાં કોઈ વિશેષ હોય છે તેનાં લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે:—શરીર કરતાં માથું પ્રમાણમાં નાનું, મુખ મંડલ ચાર ખુણાનું ચપટું, કપાળ મોટું અને કેટલાકનું પજવાડેથી ઢગલું તથા છાતી પહોળી, ગંભીર અને લાંબી હોય છે, ઉભા રહ્યાથી ડુંડી પેટની સપાટી સાથે મળી જમ્મ ખરાબ કે અંદર સ્પષ્ટ દેખાતી નથી; ચરમી થોડી, શરીર પુષ્ટ, કોઈથી પૂર્ણ અને

વાળ સુંદર, સૂક્ષ્મ અને વાળેલા, ચામડી કઠણ, તેમાંથી શરીરના માંસના કોચા દેખાય છે, તથા નાડી પૂર્ણ અને બળવાન હોય છે. દાંત મજબૂત તથા પીળાશ પડતા હોય છે. પી-વાની વસ્ત્રપર પ્યાર તથા પાચનશક્તિ પ્રબળ, મહેનત કરવાની શક્તિ ધણી, માનસિક વૃત્તિ કોમળ, યુદ્ધિ સ્વાભાવિક, સહનશીલ, સંતોષી, લોકોપકારક, બોલવામાં કુશળ, સરળ-ભાષી અને હિમ્મતવાન, લોહીવાળા માણસો કોઇ એક કામમાં નિરંતર જોડાઇ રહેવા અ-થવા ધરમાં બેશીને વૃથા કાળ ગાળવા ચહાતા નથી. લોહીપ્રધાન ધાતુના માણસોને દાહ, ફેફસાંના પડનો સોજો, નજલો, દાહજ્વર, રક્તસ્રાવ, ક્ષેમ્નનાં દરદ અને ફેફસાંનાં દરદ થ-વાનો વિશેષ ભય હોય છે.

જુદી જુદી પ્રકૃતિને ઝોળખી કાઢવામાં મુશ્કેલી એ છે કે, ઘણા માણસોની મૂળ પ્ર-કૃતિ એ એ દોષની પ્રધાનતાવાળી હોય છે અને તેથી તેમનામાં એ એ પ્રકૃતિનાં લક્ષણો સાથે મળેલાં હોય છે. તથાપિ એક એક પ્રકૃતિનાં લક્ષણો જળ્યા પછી માણસ સૂક્ષ્મ વિચાર કરે તો પોતાની પ્રકૃતિમાં કયો દોષ અથવા કયા એ દોષ પ્રધાનપણે છે તેનો કેટલોક સૂ-માર આંધી શકે.

રોગની પરીક્ષા, તેનો ઉપાય તથા પથ્યાપથ્યનો નિર્ણય પ્રકૃતિના ગાન ઉપરથી કર-વાનું બની આવે એટલા માટે જેમ દરેક માણસે પોતાની સ્વાભાવિક પ્રકૃતિથી વાકેફ થવું જોઇએ તેમ ઉપાય કરનાર વૈદ્ય કે ડાક્ટરે પણ પોતાના દરદીની પ્રકૃતિ અથવા તેનો મિળજ કેવી તાસીરનો છે, તે જાણી લેવું જોઇએ. ઉપર આપેલાં દરેક પ્રકૃતિનાં લક્ષણો ઉપરથી તે-મજ દરદીને પૂછીને મેળવેલી હકીકત ઉપરથી દરદીની પ્રકૃતિથી વાકેફ થઇ શકાય છે.

રોગને અને પ્રકૃતિને કાંઇ સંબંધ છે કે નહિ, એ એક અમત્યનો પ્રશ્ન છે. ઘણું કરીને પ્રકૃતિમાં જે દોષ પ્રધાન હોય છે તે દોષના કોપથી દરદો થાય છે, એમ કહેવામાં કાંઇ ખોટું નથી, દરદીની પ્રકૃતિ વાયુપ્રધાન હોય તો તેને તાવ વગેરે જે કોઇ દરદ જણાઇ આવે તે દરદ વાયુના દોષ સાથે વિશેષ સંબંધ રાખે છે, એમ અનુમાન કરવાનો વિશેષ સંભવ છે અને એજ પ્રમાણે પિત્ત, કફ તથા રક્તપ્રકૃતિને માટે પણ સમજી લેવું. મંદવાડ હમેશાં મૂળ પ્રકૃતિના દોષ સાથે જ આવે છે, એવો કાંઇ નિયમ થઈ શકતો નથી. ધણી વખત એવું પણ બને છે કે, દરદીની મૂળ પ્રકૃતિ પિત્તની હોય છે અને દરદનું કારણ વાયુ હોય છે અથવા પ્રકૃતિ વાયુની હોય છે અને દરદનું કારણ પિત્ત હોય છે. વળી ઘણા વ્યાધિ એવા પણ છે કે, જેમાં પ્રકૃતિ ઉપર બિલકુલ આધાર રાખી શકાતો નથી; તથાપિ દરદોની પરીક્ષા અને ઉપચાર કરવામાં દરદીની પ્રકૃતિનું ગાન ઘણું ઉપયોગી થઇ પડે છે.

## ૨. સ્પર્શપરીક્ષા.

આ પરીક્ષામાં (અ) “નાડીપરીક્ષા” (બ) “ત્વચ્ચાપરીક્ષા” તથા (ક) “ધરમ્મોમીટર” એટલે શરીરની ગરમી માપવાની પારાની શીશી અને “સ્ટેથસ્કોપ” એટલે છાતી વગેરે તપાસવાની ભુંગળીના ઉપયોગનો સમાવેશ થાય છે.

સ્પર્શપરીક્ષાનું સૌથી સહેલું અને સાફ સાધન “હાથ” છે. રોગની પરીક્ષામાં હાથ ધણી જ મદદ કરે છે. શરીર ગરમ છે કે ઠંડું છે તથા સુંવાળું છે કે ખરસટ છે, તે હાથ તરત કહી આપે છે. શરીરની અંદરનો અચુક અવયવ પોતો છે કે કઠણ છે અથવા કાંઇ



અંદરના ભાગમાં ગાંઠ કે સોજા છે તેની પરીક્ષા હાથ કરી આપે છે. નાડીની પરીક્ષા બેનાર પણ હાથજ છે. નાડી જોઈને શરીરમાં કેટલી ગરમી છે તે કહી શકાય છે. અનુભવી વૈદ્યો અને હકીમો પોતાના અનુભવથી અને મહાવરાથી શરીરની ચોક્કસ ગરમી ફક્ત નાડી ઉપર આંગળીઓ મૂકીને કહી આપે છે. થરમોમીટર જેટલું કામ કરે છે, લગભગ એટલું જ કામ ચાલાક હાથ અને અનુભવી આંગળીઓ કરી શકે છે. શોધકોએ હાથતું કામ હવે ખીજાં સાધનોથી લેવા માડેલું છે. શરીરની ગરમી માપવા માટે “થરમોમીટર” ની યોજના ધણી ઉત્તમ છે અને એ સાધનવડે એક સાધારણ માણસ પણ પોતાની મેગે પોતાના શરીરની ગરમી કે તાવની ગરમી માપી શકે છે. હૃદયમાં લોહીની ગતિ તથા શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા જાણવા માટે “સ્ટેથસ્કોપ” નામની લુંગળી શોધવામાં આવેલી છે, જે હાથતું કામ કરે છે અને કાનને મદદ આપે છે.

(અ) નાડીપરીક્ષા—અંતઃકરણમાંથી લોહી બહાર ધકેલાઈને ધોરી નસોમાં ધસે છે તેથી ધોરી નસોમાં ધમકારા થાય છે અને તે ધમકારાવડે લોહીતું ઝાણું વતું જોરથી ફરવું માલમ પડે છે, તેને નાડીજ્ઞાન કહે છે અને એ નાડીજ્ઞાન વડે રોગની પણ કેટલીક પરીક્ષા થઈ શકે છે. તેથી તેને નાડીપરીક્ષા કહેવામાં આવે છે. કોઈ પણ ધોરી નસના ઉપર આંગળા મુકવાથી નાડીની તપાસ થઈ શકે છે. પણ વધારે સગવડ સાડ આપણે હાથના કાંકા ઉપરની નાડી તપાસીએ છીએ. હાથના પોંચા આગળ એ સખ્ત દોરી જેવી નસો છે. ઝોરી આમડીવાળા અને પાતળા શરીરવાળામાં એ દોરી નજરે દેખાય છે; તેમાંની અંગુઠા તરફની દેરી (નાડી) ઉપર હાથનાં ત્રણ આંગળાં મુકવાથી આંગળાંનાં ટેરવાં નીચે ધમક ધમક થતું લાગે છે. તે ધમકારાને નાડીના ડણુકા અથવા નાડીની ચાલ કહેવામાં આવે છે.

નાડીની તપાસમાં તે કેટલા વેગથી ચાલે છે તે પ્રથમ નક્કી કરવાની જરૂર છે. નાડી-પરીક્ષામાં કુશળ અને અનુભવી વૈદ્યો તથા હકીમો માત્ર આંગળાં મુકીને જોવાથી નાડી કેટલી જોરવાળી કે ધીમી છે અથવા અંગમાં કેટલી ગરમી કે તાવ છે, તેના લગભગ નિર્ણય કરી શકે છે. ધડિયાળની મદદથી નાડીના ધમકારાનો ચોક્કસ નિર્ણય થઈ શકે છે; એટલે પાસે એક હાથમાં ધડિયાળ રાખવી અને ખીજે હાથે નાડી તપાસવી, તે ઉપરથી એક મિનિટમાં કેટલા ધમકારા થયા તે બરાબર સમજી શકાય છે. આવી રીતે નાડી તપાસીને જ્યારે કોઈ વૈદ કે ડાક્ટર એમ કહે કે નાડી ૧૧૦ છે, ત્યારે એમ સમજવું કે, એક મિનિટમાં નાડીના ડણુકા ૧૧૦ થાય છે અથવા ખીજા ખોલમાં કહીએ તો હૃદયમાં શુદ્ધ લોહીને! હોજ એક મિનિટમાં ૧૧૦ વખત ઢીલો તથા તંગ થાય છે અને લોહીને ધકેા આપે છે. તન્દુસ્ત શરીરમાં ઉમર પ્રમાણે નાડીની ચાલ નીચે પ્રમાણે હોય છે:—

ઉમર.

૧ મિનિટમાં ડણુકા.

ઉમર.

૧ મિનિટમાં ડણુકા.

ગર્ભનું આગકા.....૧૪૦ થી ૧૫૦

૪ થી ૭ વરસ.....૯૦ થી ૧૦૦

તરત જન્મેલું.....૧૩૦ થી ૧૪૦

૭ થી ૧૪ વરસ.....૮૦ થી ૯૦

પહેલા વરસમાં.....૧૧૫ થી ૧૩૦

૧૪ થી ૨૧ વરસ.....૭૫ થી ૮૫

ખીજા વરસમાં.....૧૦૦ થી ૧૧૫

૨૧ થી ૫૦ વરસ.....૭૦ થી ૭૫

ત્રીજા વરસમાં.....૯૫ થી ૧૦૫

૫૦ થી ૬૦ વરસ.....૭૫ થી ૮૦

નાડી વિષે લક્ષમાં રાખવા લાયક સૂચનાઓ—વિદ્યાન્ ડાક્ટરોએ અજમાયેશ કરીને આ ઉપલા આંકડા નક્કી કરેલા છે; તથાપિ જુદી જુદી જાતિ અને સ્થિતિને લઇને તેમાં પણ ફેર પડે છે. ૧-ઉપરના કોડામાં તન્દુરસ્ત મોટી ઉમરના માણસની નાડીની ચાલ એક મિનિટમાં ૭૦ થી ૭૫ બતાવેલી છે, પણ એટલી જ ઉમરની અને એવીજ તન્દુરસ્ત સ્ત્રીની નાડીની ચાલ ધીમી હોય છે એટલે પુરૂષના કરતાં દશમાર ચાલ ઓછી હોય છે. ૨-માણસ ઉભો હોય તેના કરતાં બેઠો હોય ત્યારે નાડીની ચાલ ધીમી હોય છે અને ઉંધમાં એથી પણ વધારે ધીમી પડે છે. ૩-વળી કસરત કરતાં, દોડતાં, ચાલતાં તથા મહેનતનું કામ કરતાં નાડીનો વેગ વધી જાય છે એટલે બોહીનું ફરવું વધારે ઉતાવળું થાય છે. માટે આ બાબતો ધ્યાનમાં રાખીને નાડીનો નિર્ણય કરવો જોઇએ. ૪-વળી નાડી બન્ને હાથની તપાસવી જોઇએ. કોઇ વેળા એક હાથની ધોરી નસ પોતાની હમેશની જગા યદ્દીને હાથની પીઠ તરફથી અંગુઠાના હેઠલા સાંધા આગળ જાય છે, તેથી નાડી જેનારને તે હાથની નાડી દેખાતી નથી ત્યારે ગભરામણ પેદા થાય છે. પણ જો શરીરમાં બોહી ફરવું હશે તો એક હાથની નાડી હાથ નહિ લાગે તો બીજા હાથની નાડી હાથ લાગશે, માટે બંને હાથની નાડી જોઇ લેવી. ૫-હાથ ઉપર અથવા હાથના પોંચા ઉપર કાંઇ પાટો ટોરી કે બાજુબંધ બાંધેલો હશે તો નાડી બરાબર માલમ પડશે નહિ, કેમકે એ બંધનથી ધોરી નસ પર દબાણ થાય છે જેથી બોહી આગળ ચાલી શકતું નથી. માટે દબાણ હોય તો હાથ છુટો કર્યા પછી નાડી તપાસવી. દરદી પોતાનો હાથ માથા નીચે રાખીને સુતો હોય તો તે કાઢી નાખીને પછી નાડી જોવી. ૬-ત્રીકણુ માણસ માત્ર બીકથી અથવા ડાક્ટરને દેખીનેજ ડરી જાય છે ત્યારે તેની નાડીનો વેગ બહુ વધી જાય છે. માટે તેવા માણસને પ્રથમ શાંત પાડી ખુશ કરી તથા વાતે ચડાવીને પછી નાડી જોવાથી ખરી નાડીનો ખ્યાલ આવી શકશે. ૭-નાડી માણસને ખેસાડીને કે સુવાડીને જોવી. શ્રમ કરીને આવેલા કે તરત ચાલીને આવેલા માણસને થોડી વાર ખેસવા દઇ પછી નાડી જોવી. ૮-બહુ બોહીવાળા માણસની નાડી જલદી અને જેરમાં ચાલે છે. ૯-સવાર કરતાં સાંજે નાડી ઓછી એટલે ધીમી ચાલે છે. ૧૦-જુખમાં જમ્યા પછી નાડીનું જેર વધે છે. તેમજ દારૂ, ચા, તંબાકુ વગેરે માદક અને ઉતેજક વસ્તુ ખાધા પછી નાડીની ચાલ વધે છે. આવી રીતે તન્દુરસ્ત માણસોની નાડીમાં પણ જુદી જુદી સ્થિતિમાં અને જુદે જુદે વખતે ફેર માલમ પડે છે. ત્યારે આ-જરી-ખીમાર માણસની નાડીમાં કેવા કેવા ફેરફાર થયા કરતા હશે તે કદપતું મુશ્કેલ નથી. માટે નાડીપરીક્ષામાં આ બધી વાતો ધ્યાનમાં રાખવા જોવી છે.

દેશી વૈદ્યકની રીતે નાડીપરીક્ષા—દરદીના હાથના અંગુઠાના મૂળ પાસે કાંડાના છેડાપર ધબક ધબક ચાલતી નાડી ઉપર પરીક્ષકે પોતાના હાથની અંગુઠા પાસેની અનુક્રમે ત્રણ આંગળીઓ રાખવી. એ આંગળીઓના ટેરવાંવડે અનુક્રમે વાત, પિત્ત તથા કફ એ ત્રણે દોષની પરીક્ષા કરવી. અંગુઠા પાસેની પહેલી આંગળી નીચે વાતની નાડી, બીજી આંગળી નીચે પિત્તની નાડી અને ત્રીજી આંગળી નીચે કફની નાડીનું જ્ઞાન થઇ શકે છે. આયુર્વેદની ચરક, સુશ્રુત વગેરે પ્રાચીન સંહિતાઓમાં નાડીપરીક્ષાને માટે કાંઇ લખેલું નથી. ત્યાર પછી થયેલા ગ્રંથોમાં નાડીપરીક્ષાની વાત લખેલી છે. એ ગ્રંથો નાડીપરીક્ષાના સબંધમાં સામાન્ય રીતે સંક્ષેપમાં આટલી વાત જણાવે છે:—

- (૧) વાયુની નાડી—સરપ તથા જ્વોની પેઠે વાંકી તથા ત્રાંસી ચાલથી ચાલે છે.  
 (૨) પિત્તની નાડી—કાગડા તથા દેડકાની પેઠે કુદતી ઉતાવળી ચાલથી ચાલે છે.  
 (૩) કફની નાડી—હંસ, પારેવાં, મોર વગેરે પક્ષીની પેઠે મંદમંદ ચાલથી ચાલે છે.  
 (૪) વાતપિત્તની નાડી—સરપની પેઠે વાંકી તેમજ દેડકાની પેઠે કુદતી ચાલે છે.  
 (૫) વાતકફની નાડી—સરપની પેઠે વાંકી તેમજ હંસની પેઠે મંદ ચાલે છે.  
 (૬) પિત્તકફની નાડી—કાગડાની પેઠે કુદતી પણ હંસની પેઠે મંદ ચાલે છે.  
 (૭) સન્નિપાતની નાડી—લાકડાને વેરવાના ઈરવતની પેઠે અથવા તેતર પક્ષીની પેઠે જે નાડી ચાલતાં ચાલતાં અટકે, પાછી ચાલે, વળી અટકે, અથવા એ ત્રણ કુદકા મારીને પાછી અટકે, તે સન્નિપાતની અટકે ત્રણે દોષવાળી નાડી સમજવી.

(૮) વિશેષ વિગત—૧-હળની પડીને પાછી સરસર ચાલવા માટે તે એ દોષની નાડી સમજવી. જે નાડી પોતાનું સ્થાન છોડે, જે નાડી રહી રહીને ચાલે તથા જે નાડી ઘણી ક્ષીણ તથા ઠંડી પડે એ ચાર પ્રકારની નાડી પ્રાણનાશક છે. ૨-તાવની નાડી ગરમ અને ઘણી ઉતાવળી ચાલે છે. ૩-ચિંતા તથા ભયવાળી નાડી મંદ પડી જાય છે. ૪-કામાતુર અને ક્રોધી માણસની નાડી ઉતાવળી ચાલે છે. ૫-લોહી કોપ પામ્યું હોય તેની નાડી ગરમ તથા પથ્થર જેવી જડ-ભારે થાય છે ૬-આમના દોષવાળી નાડી અતિ ભારે ચાલે છે. ૭-ગર્ભિણીની નાડી ગંભીર, પુષ્ટ અને હલકી ચાલે છે. ૮-મંદાશિ, ધાતુક્ષય, ઉધેલ, ઉધી ઉઠેલ, આળસુ, સુખી એ બધાની નાડી સ્થિર ચાલે છે. ૯-ઘણી ભૂખ લાગી હોય તેની નાડી ચંચળ ચાલે છે. ૧૦-અહુ દસ્ત લાગતા હોય તેની નાડી ઘણી ઉતાવળી ચાલે છે. ૧૧-જમ્બા પછીની નાડી ધીમે પડે છે. ૧૨-જે નાડી ત્રુટક ત્રુટક ચાલે, ક્ષણમાં ધીમી અને ક્ષણમાં ઉતાવળી ચાલે, અતિશય ઉતાવળી ચાલે, લાકડા જેવી કટણ, સ્થિર અને વાંકી ચાલે, ઘણી જ ગરમ ચાલે તથા ઘડીમાં પોતાના સ્થળપર ચાલે ને ક્ષણમાં દેખાતી બંધ થાય, એ સર્વ જાતની નાડી પ્રાણનો નાશ સૂચવનાર છે.

ડાક્ટરી નાડીપરીક્ષા—ડાક્ટરી પરીક્ષામાં નાડી ઉપર ધ્યાન નથી આપવામાં આવતું, એવું કેટલાક લોકો અને વૈદ્યો માને છે તે ભૂલ ભરેલું છે. ડાક્ટરો પણ નાડી તપાસે છે અને તેના પર કેટલોક આધાર રાખે છે. કેટલાક તખીઓ નાડીપરીક્ષામાં વિશેષ ઉડા ઉતરે છે અને તેઓ પણ પોતાના નાડીપરીક્ષાના અનુભવથી કેટલીક જાણવા જેવી વાતો જણાવે છે. દેશીવૈદ્યો નાડીના જુદા જુદા વેગને વાતની, પિત્તની, કફની અથવા એ બધાના મિશ્ર યોગવાળી નાડી એવાં એવાં નામ આપે છે, તેમ ડાક્ટરો નાડીને ઉતાવળી, ધીમી, ભરેલી, નાની, સખત, અનિયમિત, આંતરીયાં એવાં નામ આપે છે અને જુદા જુદા રોગમાં જુદી જુદી નાડી ચાલે છે તેવી પરીક્ષા પણ કરે છે, તે નીચેના વિવેચનપરથી સમજશે.

ઉતાવળી નાડી—તન્દુરસ્ત સ્થિતિમાં નાડીના વેગનું પ્રમાણ આગલા કાલામાં આપવામાં આવેલું છે. તન્દુરસ્ત આદમીની પુખ્ત ઉમર નાડીની ચાલ જ્ય થી ૮૫ સુધી હોય છે; પણ ખીચારીમાં તે ચાલ પંચીને ૧૦૦ થી ૧૫૦ સુધી પણ વધી જાય છે. બાવી રીતે નાડીનો વેગ અહુ વધે છે તેને ઉતાવળી નાડી કહેવામાં આવે છે. ક્ષયરોગ, લુ લાગવી,

અને બીજી ધણી નબળાઇમાં પણ નાડી ઝડપથી ચાલે છે. ઝડપવાળી નાડી સાથે હૃદયનો ધબકારો પણ ધણો ઉતાવળો ચાલતો હોય છે, કેમકે નાડીની ચાલ હૃદયના ધબકારાપર આધાર રાખે છે, તે વાત આગળ પણ જણાવવામાં આવી છે. જેમ નાડીની ગતિ ઉતાવળી થતી જાય છે તેમ દરદતું જેર વધતું જાય છે અને દરદી બય બરેલી સ્થિતિમાં આવતો જાય છે, એમ સમજવાનું છે. તાવની નાડી હમેશાં ઉતાવળી તેમજ ચામડી ગરમ હોય છે. નીચેનાં દરદોમાં નાડી થોડી કે ધણી ઉતાવળી ચાલે છે અને અંગ ગરમ હોય છે:—સાદો, આંતસીઓ તેમજ સન્નિપાત જ્વર, સપ્ત સંધિવા, સપ્ત ખાંસી, ક્ષય, મગજ, ફેફસાં, હૃદય, હોજરી, આંતરડાં વગેરે મર્મસ્થાનોનો સોજો, સપ્ત મરડો, યકૃતનો પાક, આંખ તથા કાનનો ખક તથા પરમા અને ટાંછીનું સપ્ત રૂપ.

**ધીમી નાડી**—તન્દુરસ્ત હાલતમાં જેવી નાડી જેમણે તે કરતાં મંદ ચાલથી ચાલ-નારી નાડીને ધીમી નાડી કહેવામાં આવેલી છે. નીચે લખી સ્થિતિમાં નાડી ધીમી ચાલે છે:—ઠંડ (cold), થાક, ભુખમરાતું દરદ, દિલ્હિગિરી, ઉદાસી, મગજની કેટલીક ખીમારી; જેવી કે, ફેફસું (અપરમાર), એથુલ્હિ અને તમામ રોગની અંતકાળની છેલ્લી નાડી ધણી ધીમી ચાલે છે.

**બરેલી નાડી**—નાડી પરીક્ષામાં આંગળાને જેમ વેમ એટલે ગતિ લાગે છે, તેમ તેનું વજન અથવા કદ પણ લાગે છે. એ કદ અથવા વજન જેમણે તેથી વધે છે, ત્યારે તેને બરેલી અથવા મોટી નાડી કહેવામાં આવે છે. લોહીના બરાવામાં તેમજ જેરાવર માણસોના તાવ તથા વરમમાં નાડી બરેલી માલમ પડે છે. બરેલી નાડી એવું સૂચવે છે કે, શરીરમાં લોહી પુરતું અથવા ઘણું છે. જેમ નદીમાં વિશેષ પાણી આવવાથી પાણીનું જેર વધે છે તેમ લોહીના બરાવાથી નાડી બરેલી લાગે છે.

**નાની નાડી**—ચોડા લોહીવાળી નાડીને નાની અથવા હલકી નાડી કહેવામાં આવે છે. આવી નાડીમાં નાડીપર આંગળાં રાખવાથી નાડીનું કદ નાતું લાગે છે, એટલે નાડી પાતળી લાગે છે. કોષ્ટ પણ દારથી ઘણું લોહી ગયું હોય કે જતું હોય એવાં દરદોમાં, ત્રણાં ખરાં જીવનાં દરદોમાં, કોલેરામાં અને દરદ મટયા પછીની નબળાઇમાં નાડી યારીક એટલે પાતળી ચાલે છે, અને એ નાડી ઉપરથી લોહી ઘણું કમ થયું છે એમ સમજાય છે. લોહીના પ્રમાણ ઉપરથી નાડીના ત્રણ ચાર વર્ગ પાડી શકાય:—**બરેલી, મધ્યમ, નાની** અને **બેમાલુમ**. લોહીના વિશેષ જેસમાં **બરેલી**, મધ્યમ લોહીમાં **મધ્યમ**, અલ્પ લોહીમાં **નાની** અને કોલેરાના દરદમાં લોહી છેક ઉડી જઈ નાડી આંગળાને મુસ્કેડીથી માલુમ પડે તેને **બેમાલુમ** નાડી કહે છે.

**સખ્ત કે પોચી નાડી**—જે ધોરી નસમાં થઇને લોહી વહે છે તે ધોરી નસના અંદરના પડદાની તાંતમાં સંકોચાવાની શક્તિ વધારે હોય છે તો નાડી સખ્ત ચાલે છે અને જે સંકોચાવાની શક્તિ કમી થાય છે તો નાડી પોચી ચાલે છે. તેની પરીક્ષા એ છે કે, નાડી ઉપર ત્રણ આંગળાં મુકીને ઉપલી ત્રીજી આંગળીને દબાવતાં છતાં જે આક્રોનાં નીચેના બે આંગળાંને નાડીનો થડકો લાગે તો નાડી સખ્ત, તે જે થડકો નહિ માલમ પડે તો નાડી પોચી છે, એમ સમજવું.

**અનિયમિત નાડી**—નાડીની નિયમિત ચાલમાં તેના બે ઠણુકાની વચમાં એક સરખો તફાવત ચાલ્યો આવતો હોય તે નિયમિત અથવા કાયદેસર ચાલનારી કહેવાય; પણ જ્યારે કોઈ બિમારીને લીધે નાડી અનિયમિત થઈ એક ઠણુકો જલદી આવે છે તો બીજો વધારે વખત રહીને આવે છે, તેને અનિયમિત અથવા ગેરકાયદેસર નાડી કહે છે. આવી અનિયામત નાડી ચાલતી હોય ત્યારે નીચેનાં દરદોની શંકા થાય છે:—હૃદયનું દરદ, ફેફસાંનું દરદ, મગજનાં દરદ, સન્નિપાત જ્વર, સુવારોગ, શરીરનો સખ્ત અને કોઈ પણ બિમારીની ધારતી ભરેલી ભયંકર સ્થિતિ.

**આંતરીયા નાડી**—નાડીના બે ત્રણ ઠણુકા આવ્યા પછી વચમાં એકાદ ઠણુકા જેટલો ખાંચો પડી જાય છે એટલે ઠણુકો લાગતો જ નથી, નાડી અંધ પડી ગઈ લાગે છે અને પાછા ઉપરા ઉપર બે ત્રણ ઠણુકા આવી જઈ વળી એ જ નિયમે નાડી અંધ પડેલી લાગે છે, આવી રીતે થયા કરે છે તેને **આંતરીયા** નાડીનું નામ આપેલું છે, તે બરાબર છે. હૃદયની બિમારીમાં જ્યારે લોહી બરાબર ફરતું નથી ત્યારે મોટી મોટી નસ પહોળી થઈ જાય છે અને મગજનો કોઈ પણ ભાગ અગડે છે ત્યારે આવી નાડી ચાલે છે.

ડાકટરો નાડીપરીક્ષામાં ત્રણ વાત લક્ષમાં રાખે છે. ૧. નાડીની ચાલ ઉતાવળી છે કે ધીમી. ૨. નાડીનું કદ મોટું છે કે નાનું. ૩ નાડી સખ્ત છે કે નરમ. લોહીવાળા જ્વરાવર માણસના તાવમાં, મગજના સોજામાં, કલેબ્જના રોગમાં અને સંધિવા વગેરે દરદમાં ઉતાવળી, ઘણી મોટી અને ઘણી સખ્ત નાડી જોવામાં આવશે. એવી નાડી ઘણા વખત ચાલે તો જોખમ વધતું જાય છે. તાવના દરદમાં એવી નાડી ઘણા દિવસ ચાલે તો દરદીની આશા થોડી રહે છે. જો નાડીની ગતિ ધીમે ધીમે ઓછી પડે તો જ સુધારાની આશા રહે. ફસ ખોલવાથી, જોખમ મૂકવાથી અથવા કુદરતી રીતે જ લોહીનો રસ્તો થઈ વધારાનું લોહી નીકળી જાય છે તો નાડી સુધારાપર આવે છે. નખળા માણસને તાવ આવે છે અથવા શરીરના કોઈ પણ ભાગમાં સોજો થઈ આવે છે ત્યારે ઉતાવળી-નાની નરમ નાડી ચાલે છે, કેમકે લોહી ઓછું હોય છે, આંતરડામાં સોજો થાય છે તથા પેટના પડદામાં સોજો થાય છે, ત્યારે ઉતાવળી, નાની સખ્ત નાડી ચાલે છે. આ નાડી નાની પણ એટલી તો સખ્ત હોય છે કે, તે આંગળાંને તારના જેવી ખારીક અને કઠણુ લાગે છે. આ નાડી પણ લોહીનું જોર બતાવે છે.

**નાડી વિષે લોક વિશ્વાસ**—દ્રક્ત નાડી જોવા ઉપરથી બધા રોગની સંપૂર્ણ પરીક્ષા થઈ શકે છે, એવો લોકોના મનમાં જે હદ ઉપરાંત વિશ્વાસ ખેસી ગયો છે તેમાં તે લોકો દુગાય છે અને નાડીનો ખોટો દ્રક્તો રાખનારા વેદો અને હકીમો અજ્ઞાન લોકોને વાકાળમાં ફસાવે છે. ઘણી વખત નાડી પરીક્ષાના સંબંધમાં ઘણી અહુત અને અસંભવિત વાતો આપણે સાંભળીએ છીએ. એવી વાતોમાં સત્યતા કરતાં ખોટાઈ વિશેષ હોય છે. નાડી તપાસવાથી આ ગ્રંથમાં ઉપર લખેલી જુદી જુદી પરીક્ષા થઈ શકે છે, એટલુંજ નહિ, પણ બહુ અભ્યાસ અને અનુભવથી નાડીની કેટલીક ખારીકો અને રોગપરીક્ષાની કૃત્યો મેળવી શકાય છે. તથાપિ નાડી જોવાથી દરેક રોગનું ચોક્કસ કારણ સમજી શકાય છે અથવા કાલે કે આઠ દિવસ મરે દરદીએ શાનું શાક ખાધું હતું, તે નાડી ઉપરથી માલમ પડે છે, એવાં

જે જે ગર્ખાં ચાલે છે, તે બિલકુલ માનવા જેવાં નથી. કેટલાક હકીમ સાહેબેએ અને વૈદ્યોએ નાડીનો હદ ઉપરાંત મહિમા વધારી દીધો છે અને અસંભવિત વાતો ભોળા લોકોના મનમાં ભરાવી દીધી છે. આવા ભોળા અને મૂર્ખ લોકોનું દરદ મટતું નથી અથવા મટતાં વાર લાગે છે, ત્યારે તેઓ ડાક્ટરો ઉપર આરોપ મૂકે છે કે, તેમને નાડીપરીક્ષાનું જ્ઞાન નથી અને પછી વૈદ્યની પાસે જઈ પ્રથમ નાડી તપાસાવી પોતાને શું રોગ થયો છે, તે પારખવા વૈદ્યને કહે છે. જે વૈદ્ય સીધો અને સત્યવાદી હોય છે તો તે ચોખ્ખું કહે છે કે, નાડી ઉપરથી તમારી પ્રકૃતિની કેટલીક વાત સમજવામાં આવશે. પણ તેમને ખરેખરું દરદ શું થયું છે, શા કારણથી થયું છે વગેરે વાત તો તમારી હકીકત ઉપરથી અને બીજી તપાસથી જાણી શકાશે. વિદ્વાન વૈદ્યો નાડી તપાસીને દરદીના શરીરની સ્થિતિનું કેટલુંક અનુમાન ખાંધે છે અને તે અનુમાન ધણે ભાગે ખરું પડે છે, પણ નાડીપરીક્ષા ઉપર અતિશય શ્રદ્ધા રાખનારા અજ્ઞાન લોકો આગળ પોતાની પરીક્ષા આપીને કિંમત કરાવવા ચાહતા નથી. પણ કેટલાક પાખંડી વૈદ્યો નાડી તપાસીને મોટો આડંબર કરી, એ વાત વાતની, એ વાત પિત્તની અને એ વાત કફની પણ કરે છે અને પાંચ પચીસ વાતોનાં ગર્ખાં મારવાથી થોડી એક વાતો દરદીને લાગુ પણ પડી જાય છે. બિચારા ભોળા અને અતિ શ્રદ્ધાળુ અજ્ઞાન લોકો આવી રીતે પાખંડી વૈદ્યો અને હકીમોની નાડી પરીક્ષાની વાકાળમાં સપડાય છે અને તેઓ જ ખરા વૈદ્ય છે, એમ માની ખરા વિદ્વાન વૈદ્યો અને ડાક્ટરોને પડતા મૂકી દેંગી ઉંટવૈદ્યોની જાળમાં ફસાય છે.

નાડી એટલે શું, તે નાડી કેમ ઉત્પન્ન થાય છે અને તે ઉપરથી કેટલી કેટલી વાત સમજાય છે, તે આ ગ્રંથમાં જોઈએ એટલા વિસ્તારથી લખવામાં આવેલું છે. આ ઉપરથી વાંચનારની ખાત્રી થવી જોઈએ કે, દરદીનું દરદ પેટમાં છે, માથામાં છે, નાકમાં કે કાનમાં છે, તે નાડી જેવાથી કદિ પણ કહી શકાશે નહિ. અલખત, અનુભવી ઉપચારકો, દરદીની નાડી, તેનો ચહેરો, આંખો, એકા અને વાતચીત ઉપરથી દરદીનું કેટલુંક સ્વરૂપ મનમાં ગ્રહણ કરી શકે છે અને દરદીની વિશેષ હકીકત સાંભળ્યા વિના પણ બહારની તપાસ ઉપરથી દરદનું મુખ્ય સ્વરૂપ ઠહી શકે છે, પણ તે ઉપરથી એમ નથી સમજવાનું કે, એ બંધી પરીક્ષા નાડીમાંથી જ થાય છે અને હમેશાં એવી પરીક્ષા સાચી જ પડે છે. માટે જે લોકો નાડી-પરીક્ષા ઉપર હદ ઉપરાંત વિશ્વાસ રાખી વારંવાર ભૂલ ખાય છે અને ઠગાય છે, તેમને એટલી જ ભલામણ છે કે, નાડી ઉપરથી દરદ નહિ કહેવાને લીધે તેમણે સારા વૈદ્યો અને ડાક્ટરો ઉપરનો વિશ્વાસ ઓછો નહિ કરવો જોઈએ.

તેની સાથે એટલું પણ કહેવું જોઈએ કે, કેટલાક વૈદ્યો અને ડાક્ટરો દરદીની પ્રકૃતિ ઉપર બહુ થોડું ધ્યાન અને વજન આપીને દરદના બહારનાં ચિહ્નો અને હકીકતપર વિશેષ આધાર રાખી ઉપચાર ચલાવે છે, તો તે પણ ખરાખર નથી. કેટલાક દરદીઓ એવા હોય છે કે, પોતાને શું દરદ થાય છે અને કેવા પ્રકારે થાય છે, તે તેઓ પુરું સમજી શકતા હોતા નથી અને તેથી પોતાના દરદની વાસ્તવિક હકીકત પુરી પાડી શકતા નથી. વળી પ્રેશુરિ અને સન્નિપાત જેવાં બચકર દરદોમાં તો દરદી તરફથી કરી વિશ્વાસલાયક હકીકત મળી શકતી નથી. આવે વખતે નાડી ઉપર વિશેષ આધાર રાખવો પડે છે. દરદીની પ્રકૃતિ ઉપર ઉપચારનો ધણો આધાર રહે છે અને નાડી ઉપરથી તેમજ બીજી

રીતે પ્રકૃતિની પરીક્ષા કરી શકાય છે. ડાક્ટરો લુગળી લઇને હૃદયનો ધબકારો તપાસે તે નાડી પરીક્ષા જ છે. કેમકે હાથના કાંડા ઉપરની નાડીનો ડબ્બકો એ હૃદયના ધબકારાનો અને લોહીના પ્રવાહનો છેલ્લો થડકો છે. શરીરના જે જે ભાગમાં ધોરી નસમાં લોહી ઉકળતું હોય છે, ત્યાં આંગળી રાખવાથી નાડી પરીક્ષા થઇ શકે છે, પણ લોહીના ફરવામાં કાંઈ પણ ફેરફાર થાય છે તો પ્રથમ ધોરી નસોના છેડાને લોહીનું પોષણ મળતું બંધ થાય છે. હાથની નાડી એ ધોરી નસનો છેડો હોવાથી કાંડા ઉપરની નાડીના ધબકારા આંગળીને સ્પષ્ટ રીતે માલમ પડે છે. તેથી કાંડા ઉપરની નાડીની પરીક્ષા કરવાનું વિદ્વાનોએ ફરાયું છે.

( બ ) ત્વચાપરીક્ષા—ચામડીને સ્પર્શ કરવાથી શરીરની ગરમી, ઠંડી તથા પરસેવા વગેરેની પરીક્ષા થાય છે. ૧. વાત રોગીની ચામડી ઠંડી હોય છે, પિત્ત રોગીની ચામડી ગરમ હોય છે અને કફ રોગીની ચામડી ભીની હોય છે. વૈદ્યકશાસ્ત્ર આનું લખી જાય છે, પણ હમેશાં આ નિયમ સર્વત્ર લાગુ પડે એમ નથી; તથાપિ બહુ ભાગે એવું લક્ષણ હોય છે. ૨. ગરમ ચામડી—પિત્ત અને તમામ જાતના તાવમાં ચામડી ગરમ હોય છે. ચામડી ઉપરની ગરમીથી પણ તાવની ગરમી જાણી શકાય છે. પણ અંતરવેગી જ્વરમાં અંદર તાવ હોય છે અને બહારની ચામડી ઠંડી અથવા મધ્યમસર ગરમ હોય છે. આવી વખતે ચામડીનો સ્પર્શ કરીને કરેલી પરીક્ષા ભૂલ ખવરાવે છે. નાડીપરીક્ષા અથવા થર્મોમીટર અંદરની ગરમીને બતાવી શકે છે. ધણી વેળા ચામડી ઉપર તાવ લાગે છે અને અંદર તાવ હોતો નથી. ૩. ઠંડી ચામડી—કેટલાંક દરદોમાં શરીરની ચામડી ઠંડી પડી જાય છે. તાવ ઉતરી ગયા પછીની નબળાઇમાં, ખીજા મંદવાડની નબળાઇમાં, કોલેરામાં અને ધણા જીર્ણ રોગમાં ચામડી ઠંડી પડી જાય છે. સખ્ત બિમારીમાં શરીર ઠંડું પડે તો તે ભયભરેલું સમજવું. ૪. સૂકી ચામડી—ચામડીનાં છિદ્રોમાંથી નિરંતર પરસેવો નીકળે છે તેથી તે નરમ રહે છે. પણ કેટલાંક દરદોમાં પરસેવો બંધ થાય છે ત્યારે ચામડી સૂકી અને ખરસટ થાય છે. તાવની શરૂઆતમાં પરસેવો બંધ પડે છે અને તેથી તાવવાળાની તેમજ વાતરોગવાળાની ચામડી સૂકી પડે છે. ૫. ભીની ચામડી—જેઘએ તેથી વિશેષ પરસેવો આવવાથી ચામડી ભીની રહે છે, તે પણ દરદની નિશાની છે. કેટલાંક દરદોમાં ચામડી ગરમ અને ભીની હોય છે અને કેટલાંક દરદોમાં ઠંડી અને ભીની હોય છે. પહેલા પ્રકાર કરતાં ખીજા પ્રકારના લક્ષણમાં વધારે ધારસ્તી છે. સંધિવાના દરદમાં ચામડી ગરમ અને ભીની હોય છે અને કોલેરામાં ઠંડી અને ભીની હોય છે. ઘણું ઠંડું અને ભીનું અંગ અતિ નબળાઇ અને જ્વર-ખમ જણાવે છે. રાત્રે પરસેવો થાય, ચામડી ભીની રહે અને નબળાઇ વધતી જાય તો કાયની નિશાની સમજી તરત ચેતવું.

( ક ) થર્મોમીટર—શરીરમાં ગરમી કેટલી છે, તેનું ચોક્કસ માપ થર્મોમીટરથી લઇ શકાય છે. થર્મોમીટરની નળીમાં નીચે પારાથી ભરેલો ગોળ પોટો (કાયનું ગોળ બલ્બ) છે. આ પારાવાળા બલ્બને મોંમાં જીભ નીચે, અગર બગલમાં, એકથી પાંચ મિનિટ સુધી રાખીને પછી બહાર કાઢી જોવાથી તેની અંદરનો પારો શરીરની ગરમીના પ્રમાણમાં અડેલો કે ઉતરેલો માલમ પડશે. સારા તન્દુરસ્ત માણસમાં શરીરની ગરમી ૯૮ થી ૧૦૦ ડિગ્રીની વચમાં રહે છે. ધણા ખરા શરીરમાં મધ્યમ ગરમી ૯૮.૫ થી ૯૯ હોય છે,

અને બહારની ગરમી અથવા શ્રમથી તેમાં કાંઈક વધારો થાય છે ત્યારે ૧૦૦ સુધી વધે છે. ઉંઘમાં અને સંપૂર્ણ શાંતિના સમયમાં એકાદ ડિગ્રી ગરમી ઓછી હોય છે. રોગમાં શરીરની ગરમી ધણી ચડતર થાય છે. અને શરીરની સ્વાભાવિક ગરમી ( Normal Temperature ) કરતાં પારો વિશેષ ઉતરી જાય છે, અથવા વિશેષ ચડે છે. સાદા તાવમાં તે પારો ૧૦૧ થી ૧૦૨ ડિગ્રી સુધી ચડે છે, સખત તાવમાં ૧૦૪ સુધી ચડે છે અને અતિશય ભયંકર તાવમાં ૧૦૫ અને છેવટે ૧૦૬ $\frac{1}{2}$  સુધી ચડે છે. શરીરના કોઈ મર્મસ્થાનમાં વરમ અને દાહને લીધે જ્યારે તાવની ગરમી એથી પણ વધીને ૧૦૮ કે તે ઉપર ચડે છે, ત્યારે દરદીનો અચાવ થતો નથી. સ્વાભાવિક ગરમી કરતાં બે ડિગ્રી ગરમી ઓછી થાય તેમાં વિશેષ ભય છે. કોલેરામાં જ્યારે શરીર છેક ઠંડું પડી જાય છે ત્યારે શરીરની ગરમી ઘટીને છેક ૭૭ ડિગ્રી પર ઉતરી પડે છે, ત્યારે દરદીના અચાવની આશા બાજે જ રાખી શકાય છે. ૧૦૪ ડિગ્રીની અંદર તાવ હોય છે ત્યાં સુધી ધાસ્તી રાખવાનું કારણ નથી, પણ તેથી આગળ વધે છે ત્યારે દરદે ભયંકર રૂપ પકડ્યું છે, એમ સમજાવવાં પડે છે. આપણે જાણવામાં ગણતર કરવી નહિ જોઈએ. સ્વાભાવિક ગરમી કરતાં એક ડિગ્રી ગરમી વધે છે તો નાડીના સ્વાભાવિક ધબકારા કરતાં ૧૦ ધબકારા વધે છે અને એ પ્રમાણે દર એક ડિગ્રી તાવના વધારાની સાથે દશ દશ ધબકારા વધે છે. જે માણસની નાડી તન્દુરસ્ત હાલતમાં એક મિનિટમાં ૭૫ ધબકારા કરતી હોય તેની નાડમાં એક ડિગ્રી ગરમી વધવાથી ૮૫ ધબકારા થાય છે, બે ડિગ્રી તાવ વધવાથી એક મિનિટમાં ૯૫ વખત ધબકારા થાય છે અને એ પ્રમાણે દરએક ડિગ્રી ગરમીના વધારાની સાથે દશ ધબકારા વધે છે, એવી સામાન્ય ગણતરી સમજાવેલી.

બગલ ભીની હોય છે અથવા પવન કે ભેજવાળી જગ્યા હોય છે તો થર્મોમીટરથી શરીરની ગરમી બરાબર પારખી શકાતી નથી. માટે થર્મોમીટર બગલમાં મુકતી વખતે બગલમાં પશીનો હોય તો તે લુછી નાંખવો અને તે બગલને ભીડી રાખવી. પાંચ મિનિટ થાય કે શીશી કાઢીને પારો કેટલો ચડ્યો છે તે તપાસવું. નાડીપરીક્ષા કરતાં પણ થર્મોમીટરથી શરીરની ગરમી વધારે ચોકસ રીતે માપી શકાય છે અને એક સાધારણ માણસ પણ તે કામ કરી શકે છે; તેથી ઘણા ગૃહસ્થો પોતાના ઘરમાં થર્મોમીટર રાખે છે અને ઘરમાં કોઈને તાવ આવે છે તો તે તાવ નિત્ય કેટલો ચડ્યો કે ઉતર્યો, તે આ નળી વડે તપાસી શકે છે. થર્મોમીટર પાંચ મીનીટનાં અને એક મીનીટનાં પણ હોય છે.

( ૬ ) સ્ટેથસ્કોપ—આ લુંગણીથી ફેફસાં, શ્વાસનળી, હૃદય તથા પાંસળામાં ચાલતી ક્રિયા જાણી શકાય છે. લખી બતાવવા કરતાં અનુભવી ડાક્ટરો પાસે રહીને શીખવાથી તથા જાતે અનુભવ કરી જોવાથી આ લુંગણીનો ઉપયોગ કરી શકાય છે જેથી અહીં તેના ઉપર વિશેષ વિવેચન ધરગતુ વાંચનારાઓને ઉપયોગનું નથી.

## દર્શનપરીક્ષા.

આ પરીક્ષામાં ( અ ) જિહ્વા એટલે જીભ, ( આ ) નેત્ર એટલે આંખ, ( ઇ ) રૂપ એટલે ચહેરો, ( ઈ ) ત્વચા એટલે ચામડી, ( ઉ ) મૂત્ર એટલે પેશાબ અને ( ઊ ) મળ એટલે ઝાડો, એ પરીક્ષાઓનો સમાવેશ કરેલો છે;



( અ ) **જીલ્લાપરીક્ષા**—જીભની હાલત ઉપરથી ગળાની, હોઝરીની અને આંતરડાંની હાલત પરખાય છે; કેમકે જીભનું ઉપલું ખારીક પડ, ગળું, હોઝરી અને આંતરડાંનાં અંદરના ખારીક પડ સાથે જોડાયલું અને એક સરખું મળી ગયેલું છે. જીભ ઉપરથી એ સિવાય ખીજ પણ કેટલાક રોગ વિષે વિચાર ખાંધી શકાય છે. તન્દુરસ્ત સ્થિતિમાં જીભ ભીની ચોખ્ખી અને અણી ઉપરથી જરા લાલ હોય છે. ભીનાશ, રંગ અને જીભ ઉપરના મેલ ઉપરથી રોગની પરીક્ષા થાય છે.

(૧) **લીની જીભ**—સારી હાલતમાં જીભ યુકથી ભીની રહે છે, તાવમાં જીભ સૂકાવા માંડે છે. માટે જીભ ભીની હોય તો તાવ નથી એવી ખાત્રી થાય છે. કોઇ પણ દરદમાં જીભ સૂકી થયા પછી ભીની ભીની થવા માંડે તો સમજવું કે, દરદ સાંઠું થવાપર છે. પાણી પીવાથી પાણીને લીધે જીભ ભીની થાય છે પણ જીભ તાવ વગેરે હોય છે તો પાણીની ભીનાશ તરતજ જતી રહી સૂકાઇ જાય છે.

(૨) **સૂકી જીભ**—કેટલાક દરદમાં શરીરના રસ જોષ્ઠએ એટલા વજનમાં પેદા થતા નથી, તેજ પ્રમાણે યુક ઓછું પેદા થાય છે અને તેથી જીભ સૂકી પડે છે. દરદીને પણ એવી જીભ સૂકી પડી ગયેલી લાગે છે અને આખું મોઢું સૂકાઇ ગયાની તે ફરીયાદ કરે છે. યુક વગરની જીભ ઉપર આંગળાં લગાડી જોવાથી જીભ સૂકી તેમજ કઠણ લાગે છે. તાવ, માતા, ઓરી અને ખીજ એવી તાવમાં હોઝરી તથા આંતરડાંના દરદમાં અને જોરાવર તાવમાં જીભ સૂકી પડે છે. જેમ તાવ વિશેષ તેમ જીભ વધારે સૂકી. અતિશય સૂકી અને કઠણ જીભ એ ઘણા જોષ્ઠમની નિશાની છે.

(૩) **લાલ જીભ**—જીભ અણી તથા કોર ઉપર હમેશાં જરા લાલ હોય છે, પણ જીભ આખી જીભ લાલ અથવા ઘણો ભાગ લાલ થયેલો હોય તો માતા, મોઢાનું આવી જવું, પેટનો સોજો અને સોમલનું ઝેર વગેરે રોગનું અનુમાન થાય છે. તાવમાં જીભ અણી ઉપર તેમજ આજુની કોરપર વધારે લાલ થાય છે.

(૪) **ફીક્કો જીભ**—શરીરમાંથી લોહી ઘણું ગયા પછી અથવા તાવ, ખરોલ, અને તેવી ખીજ ખિમારીને લીધે શરીરના લોહીનાં રક્તકણ ઓછાં થવાથી જેમ ચહેરા તથા ચામડી શીકાં પડે છે તેમ જીભ પણ ઘોળી અને શીકીક્ય પડી જાય છે.

(૫) **મેલી જીભ**—રોગમાં જીભ ઉપર સફેદ છારી યાજે છે ત્યારે તેને મેલી જીભ કહે છે. ઘણા જોરાવર તાવમાં, સખ્ત સંધિવામાં, કલ્લેજના દરદમાં અને મગજના રોગમાં જીભ મેલી થાય છે. ઝાડાના કમળમાં પણ જીભ મેલી થાય છે. જીભની અણી અને આજુની કોર તરફથી જીભનો મેલ ઓછો થવા માંડે તો સમજવું કે, રોગ નરમ પડે છે પણ જીભના પાછલા ભાગ તરફથી મેલનો થર ઓછો થવા લાગે તો સમજવું કે—રોગનો ઘટાડો ઘણો ધીમો થાય છે. જીભ ઉપરનો થર જલદીથી નીકળી જાય અને જીભનો તે ભાગ લાલ યજાકતો અને ચીરા પડેલો દેખાય તો સમજવું કે, આંતરડાંમાં કાંઈ સડો અથવા જખમ થયો છે. જીભનો આંધો ફેરફાર ખરાબ નિશાની બતાવે છે. ઘણા દિવસના તાવમાં જીભનો થર બુરો અથવા તપખીરીયા રંગનો થાય છે અને જીભ ઉપર વચમાં ચીરાં પડે છે, તે પણ બચબરેલા મંદવાડની નિશાની છે. પિત્તના રોગમાં જીભ ઉપર પીળો મેલ જામે છે.

(૬) કાળી જીભ—કેટલાંક દરદમાં જીભનો રંગ જાંબુડા કે કાળા રંગનો થાય છે. દમ, શ્વાસ અને ફેફસાંની સાથે સંબંધ રાખનાર ખાંસી વગેરે રોગમાં જ્યારે દમ લેવામાં અડચણ પડે છે ત્યારે લોહી ખરાબર સાફ થતું નથી અને તેથી જીભ કાળી ઝાંખી અથવા આસમાની રંગની થાય છે. વળી કેટલાક ખીજા રોગમાં જ્યારે જીભ કાળા રંગની થાય છે ત્યારે દરદીના બચાવની આશા ઘણી યોદી રહે છે.

(૭) ધ્રુજતી જીભ—સન્નિપાતમાં, મગજના બચકર રોગમાં અને ખીજાં કેટલાંક સખ્ત દરદમાં જીભ ધ્રુજ્યા કરે છે. અને દરદીના અખત્સારમાં રહેતી નથી. તે બહાર કાઢે છે ત્યારે પણ ધ્રુજ્યા કરે છે. આવી ધ્રુજતી જીભ અતિશય નબળાઇ અને બચની નિશાની છે.

(૮) સામાન્ય પરીક્ષા—ઘણાંએક રોગની પરીક્ષા કરવાને માટે જીભ દર્પણરૂપ છે. જીભ ઉપર સફેદ ઘાટો થયે પાચનક્રિયાની ગડબડ બતાવે છે; જાડી અને સુજી ગયેલી તથા દાંતના દબાણમાં આવવાથી દાંતની નિશાનીવાળી જીભ હોજરી તથા મજાજ તંતુઓનો દાહ કે વિકાર બતાવે છે. જીભ ઉપર જાડો પીળા રંગનો થયે પિત્તવિકાર બતાવે છે; કાળા ઝાંખા ભુરા રંગનું પડ ખરાબ તાવની નિશાની છે; સફેદ થયે સાધારણ તાવની નિશાની છે; સૂકી, થયેવાળી, કાળાશવાળી અને ધ્રુજતી જીભ એકવીશ દહાડાના બચકર જ્વરની નિશાની છે; એક બાજુપર લોચા કરતી જીભ અરધી જીભમાં વા આવ્યો છે, એમ બતાવે છે. જ્યારે જીભ ઘણી ધીમી ધીમી માંડ માંડ બહાર નીકળે અને પાછી દરદીની ધમ્બ પ્રમાણે તરત અંદર ન જાય શકે ત્યારે સમજવું કે, દરદી અતિશય નબળો થયો છે અને લેવાય ગયો છે; રોગના તીક્ષ્ણ રૂપમાં જીભમાં ધ્રુજ આવે તો ઘણો બચ સમજવો. કાલેરા, તથા હોજરી અને ફેફસાંની ખીમારીમાં જ્યારે જીભનો રંગ સીસાની ઘાતુ જેવો ઝાંખો પડે ત્યારે તે ખરાબ ચિહ્ન સમજવું. જરા આસમાની રંગની જીભ એવું બતાવે છે કે, લોહીની ગતિમાં કાંઈ અટકાવ થયો છે; મોઢું પાકી આવવાની સાથે જીભ સીસાના રંગ જેવી થઈ જાય, તે નજીક મૃત્યુની નિશાની છે. વાયુના દોષવાળી જીભ ખરખરી, ફાટેલી તથા પીળી હોય છે, પિત્તના દોષવાળી જીભ કાંઈક રતાશ અને કાળાશ પડતી હોય છે; કફના દોષવાળી જીભ સફેદ, બીની અને નરમ હોય છે; ત્રિદોષવાળી જીભ કાંઠાવાળી અને સૂકાયેલી હોય છે; મૃત્યુકાળની જીભ ખરખરી, અંદરથી વધેલી, શીણવાળી, લાકડા જેવી કઠણ અને ગતિ રહિત થઈ જાય છે. દેશી વૈદકગ્રંથોમાં જીભની પરીક્ષા કરતાં નાડીપરીક્ષા ઉપર વિશેષ વિવેચન કરેલું છે.

(આ) નેત્રપરીક્ષા—દરદીની આંખો ઉપરથી રોગની પરીક્ષા થાય તેને નેત્રપરીક્ષા કહેવામાં આવે છે. વાયુના દોષવાળી આંખો ધુખી, નિરતેજ, ધુન્નવર્ણ ( ધુમાડાના જેવા ધુસર રંગની ) તથા અચળ હોય છે. પિત્તના દોષવાળી આંખો પીળી, દાહવાળી અને દીવાના તેજને ન સહન કરી શકે એવી હોય છે. કફના દોષવાળી આંખો બીની, સફેદ, નરમ, મદ અને તેજ વિનાની હોય છે. તંદ્રા ( Delirium ) વાળી આંખ કાળી અને જડ ( મટકાં વગરની ) થાય છે; ત્રિદોષની આંખો બચકર, રાતી, જરા કાળી અને વીચેલી જણાય છે.

( ઇ ) રૂપપરીક્ષા—મોઢાનો ચહેરો જેવાથી રોગની કેટલીક પરીક્ષા થઈ શકે

છે તેને રૂપપરીક્ષા કહે છે. સવારમાં દરદીનો ચહેરો તેજ વિનાનો, વિચિત્ર અને ઝાંપો કે કાળાશ્વ પડતો હોય તો વાતદોષની શંકા થાય છે. જો તે ચહેરો પીળો મંદ અને કાંધ સુન્દેશો જણાય તો પિત્તદોષની શંકા થાય છે. જો ચહેરો મંદ તેલીયો ( તેલના જેવો તમતમતો ) દેખાય તો કફદોષની શંકા થાય છે.

કુદરતી તથા નિરોગી ચહેરો શાંત, સ્થિર અને ખેચેતી વગરનો હોય છે. દરદી ચહેરાનો દેખાવ તરેહવાર રીતે ફેરવાઇ જાય છે. ચહેરાનાં ગુદાં ગુદાં સ્વરૂપ અને ચિહ્નો લખીને અતાવી શકાતાં નથી. ચહેરાપરથી રોગની પરીક્ષા કરવી તથા દરદીની સ્થિતિનો ખ્યાલ પાંધવો, એ માત્ર અનુભવ અને મહાવરાથી શીખાય છે. તોપણ નીચે કરેલા વિવેચનપરથી અને ચહેરાપરથી કરવાની પરીક્ષાનો થોડોક ખ્યાલ આવી શકશે:—

(૧) ચિંતાતુર ચહેરો—સખત તાવ અને ભયંકર દરદીની શરૂઆતમાં, આંખકી તથા તાણખેચના દરદોમાં, દમ તથા શ્વાસના દરદમાં, કલ્મેળના અને ફેફસાના રોગમાં, એ વગેરે દરદોમાં દરદીનો ચહેરો ફિક્કરમંદ રહે છે.

(૨) ફિક્કો ચહેરો—ધણું લોહી જવાથી, જીર્ણુજ્વરથી, ખરોલના દરદથી, ધણી નળ-જાઇ, ધણી ફિક્કર, ખીક, ધાસ્તી વગેરે કારણોથી ચહેરો ફિક્કો થઇ જાય છે. લોહીમાં ફેરફાર થવાથી એટલે લોહીની અંદરનાં રાતાં રજકણો ઝોઝાં થવાથી આવો ચહેરો થાય છે. સ્ત્રીઓને ઋતુસ્રાવ ( દરતાન ) બહુ જવાથી અથવા નળજા પાંધાની સ્ત્રીઓને બાળક ધાવીને તેના લોહીનું શોષણ ઝોઝું કરે છે, તેથી તેવી સ્ત્રીઓનો ચહેરો ધણોજ ફિક્કો લાગે છે.

(૩) લાલ ચહેરો—સખત તાવમાં, મગજના સોજામાં અને લૂ લાગે છે તેમાં આંખો લોહી જેવી લાલ થાય છે, ગાલ ગુલાબી અને ઉપસેલા જણાય છે અને આંખો ચહેરો રાતો થઇ જાય છે. લાલ ચહેરો થાય ત્યારે સમજવું કે, લોહીનો માથા તરફ તથા મગજમાં વધારે જોસ ચડેલો છે.

(૪) ડુગાયેલો ચહેરો—ધણી નળજાઇ, જીર્ણુજ્વર, જળોદર વગેરે દરદોમાં ચહેરો ડુગાયેલો એટલે થેથરવાળો થાય છે. આંખનાં પોપચાં ચડી આવે છે, ગાલમાં ગાંગળીથી દખાવવાથી ખાડા પડે છે અને ચહેરો સૂજી ગયા જેવો દેખાય છે.

( ૫ ) સોરાયેલો ચહેરો—જેમ ઝાડની ડાળીનાં પાંદડાં, છાલ, છોલી કાઢવાથી ડાળી સોરાયલી થઇ જાય છે, તેવી જ રીતે કેટલાક ભયંકર દરદની આખર અવસ્થામાં દરદીનો ચહેરો એવો બને છે. કોલેરામાં મોતની અણીપર જે સીકલ બને છે તે એ જાતનો ચહેરો છે. આવા ચહેરાની નિશાનીઓ આ પ્રમાણે હોય છે:—કાળમાં દરચક્ષીઓ, આંખના ડોળા અંદર પેસી ગયેલા અને આંખમાં ખાડા પડેલા, નાક અણીદાર થયેલું, કાનપટી આગળ ખાડા પડી ગયેલા, ગાલ ખેસી ગયેલા, હડપચી કરચલી વળેલી અને ચહેરાનો રંગ આસમાની થયેલો હોય છે. જ્યારે કોઇ પણ દરદમાં ચહેરો આવો દેખાય ત્યારે સમજવું કે, દરદી ધાસ્તીમાં અથવા આખર અવસ્થામાં છે.

( ૬ ) ત્વચાપરીક્ષા—જેમ ચામડીનો સ્પર્શ કરવાથી ગરમી-હાંડી વગેરેની પરીક્ષા થઇ શકે છે તેમ ચામડીના ઉપલા રંગ ઉપરથી તેમજ તેના ઉપર કેટલાંક ચાંદાં, ગાંડો

વગેરે નીકળે છે તે ઉપરથી શરીરના દોષનું કેટલુંક અનુમાન બાંધી શકાય છે. માતા, ઝોરી, અછબડા વગેરે ધુટી નીકળનારાં દરદોષાં પ્રથમ તાવ બરાય છે અને તેથી બૂલથી સાધારણ તાવમાં ગણવામાં આવે છે. પણ ચામડીનો લાલ રંગ તથા તે ઉપર ઝીણા ઝીણા દાણા ખરી પરીક્ષા બતાવી શકે છે. માટે તાવની ગરમી સાથે ચામડીનો રંગ તથા બીજી નિશાનીઓનો પણ તપાસ કરવો. શરીર ઉપરના કોઇ પણ ભાગમાં લાલ અથવા રતાશવાળો સોજો થાય તો તે લોહીના જોશથી અથવા પિત્તના દોષથી થયેલો છે એમ સમજવું. જેનો વર્ણુ પીળો પડતો જાય તેમાં પિત્તદોષ છે અને ગૌર (સફેદ) પડતો જાય તેના શરીરમાં કફ દોષનો વિશેષ દોષ થતો જાય છે એમ સમજવું. જેના શરીરની ચામડીનો રંગ લુખો લુખો થઇ અંદર તરડો પડ્યા જેવું લાગે તેના શરીરનું લોહી બગડેલું અને તપી ગયેલું સમજવું. લોકો તેને તબગરમી કહે છે. ચામડી સુધી લોહી નહિ પહોંચવાને લીધે ચામડી ગરમ તથા લુખી પડી જાય છે, ચામડીનો વર્ણુ ત્રાંબાના રંગ જેવો તાંબડો થાય તે ઉપરથી અને એક જાતની ચામડીની રાતડ અને તગતગ ઉપરથી કુષ્ટ એટલે રમતપિત્તના રોગની પરીક્ષા થાય છે. ચામડી ઉપર કાળાં ચાદાં અને ધાખાં પડે છે તે ઉપરથી તાજો અને સારો ખોરાક નહિ મળવાને લીધે લોહીબીગાડનું અનુમાન કરી શકાય છે. એક પ્રકારનાં ચાદાં અને વિસ્ફોટક ઉપરથી ગરમીના રોગનો સંભવ થાય છે. કોલેરાના દુષ્ટ વ્યાધિમાં ચામડીનો તથા નખનો રંગ આશમાની કાળો પડી જાય છે અને તે મરણ કાળની નિશાની છે. આવી રીતે ચામડીના રંગ અને તેના ઉપરની જુદી જુદી નિશાનીઓ ઉપરથી જુદા જુદા રોગનું કેટલુંક સંભવિત અનુમાન બાંધી શકાય છે.

( ૩ ) મૂત્ર પરીક્ષા—તન્દુરસ્ત માણસના પેશાબનો રંગ બરાબર સૂકા ઘાસના રંગને મળતો હોય છે. ઘાસ નથી લીલું, નથી પીળું, નથી રાતું, નથી કાળું કે નથી ઘોળું; પણ એ બધા રંગની છાયાવાળું હોય છે, તેમજ જે પેશાબ સ્પષ્ટ પીળો નથી, સ્પષ્ટ લીલો નથી, સ્પષ્ટ રાતો નથી કે સ્પષ્ટ સફેદ નથી, પણ બધા વર્ણુની છાયાવાળો હોય તે નિરોગી સમજવો. પેશાબ ઉપરથી ધણા રોગની ધણી ઉત્તમ રીતે પરીક્ષા થઇ શકે છે. પેશાબ એ લોહીમાંથી છુટું પડેલું નિરપયોગી પ્રવાહી છે. લોહીને શુદ્ધ કરવા સારૂ મૂત્રાશય (કિડની) પેશાબને લોહીમાંથી ખેંચી લે છે અને તેથી જે કાંઈ વ્યાધિ થયો હોય છે તો લોહીનો કેટલોક ઉપયોગી ભાગ પેશાબમાં જાય છે. આથી પેશાબ ધણા રોગની પરીક્ષા કરવાનું સાધન થઇ પડે છે.

દેશી વૈદ્યક્રમોમાં મૂત્રપરીક્ષા અને તે ઉપરથી માલમ પડતા દોષોનું સાધ્યાસાધ્ય-પણું નીચે પ્રમાણે બતાવવામાં આવેલું છે:—

૧. દેશી રીતે મૂત્રપરીક્ષા—(૧) વાત દોષવાળા રોગીનું મૂત્ર ઘણું તથા કાંઈક વાદળી રંગના જેવું હોય છે. (૨) પિત્ત દોષવાળા રોગીનું મૂત્ર લાલ કસુંબા જેવું અથવા કેસુડાનાં ફુલના રંગ જેવું પીળું, ગરમ, તેલ જેવું તથા થોડું હોય છે. (૩) કફ દોષવાળા રોગીનું મૂત્ર ઠંડું, તળાવના પાણી જેવું, સફેદ, શીણવાળું તથા સ્નિગ્ધ હોય છે. (૪) મિશ્ર દોષવાળું મૂત્ર મિશ્ર રંગનું હોય છે. (૫) સન્નિપાત રોગમાં મૂત્ર ઝાંખું કાળું હોય છે. (૬) લોહીના કોષવાળું મૂત્ર સ્નિગ્ધ, જખ્ખુ અને રાતું હોય છે. (૭) વાતપિત્ત

દોષવાળાનું મૂત્ર ઘેરા લાલ અથવા કીરમજી રંગનું તથા ગરમ હોય છે. (૮) વાતકફ્ફ દોષવાળાનું મૂત્ર સફેદ તથા બડબડીઆં જેવું હોય છે. (૯) કફપિત્ત દોષવાળા રોગીનું મૂત્ર રાતું પણ ડોળાયેલું હોય છે. (૧૦) અજીર્ણ રોગીનું મૂત્ર ચોખાના ધોવણુ જેવું હોય છે. (૧૧) નવા તાવમાં મૂત્ર કીરમજી રંગનું તથા ઘણું હોય છે. (૧૨) પેશાબ કરતાં લાલ ધાર થાય તો મોટા રોગ સમજવો, કાળી ધાર થાય તો રોગી મરી જાય, બકરીના મૂત્ર જેવી વાસ આવે તો અજીર્ણનો રોગ સમજવો. (૧૩) સાધ્યાસાધ્ય પરીક્ષા—રોગ સાધ્ય એટલે સહેલથી મટે એવો છે કે, કષ્ટસાધ્ય એટલે મુશ્કેલીથી મટે એવો છે કે, અસાધ્ય એટલે ન મટે એવો છે, તે જાણવા માટે દેશી વૈદ્યક્રમ્યોમાં આ પ્રમાણે મૂત્ર પરીક્ષા કરવાનું લખ્યું છે:—સવારમાં દરદીને વહેલો ઉઠાડીને તેના પેશાબ એક કાચના પ્યાલામાં ઝીલવો. બનતાં સુધી પેશાબની આગલી પાછલી ધાર નહિ ક્ષેતાં વચ્ચે પેશાબ પ્યાલામાં ઝીલવો. પછી તે પ્યાલાને સ્થિર રાખી મૂકવો. કલાક સુધી રાખીને તે પ્યાલામાં એક સળાવતી ધીમેથી તલના તેલનું ટીપું મૂકવું. નાખેલું તેલનું ટીપું પેશાબમાં પડતાં ફેલાઈ જાય તો રોગ સાધ્ય સમજવો; જો તે ટીપું ફેલાયા વગરનું ઉપર તરી રહે તો રોગ કષ્ટસાધ્ય સમજવો; જો ટીપું પેશાબની અંદર ડુબી તળીએ એસે અથવા અંદરથી પાછું ઉપર આવી કુંડાળાની પેટે ફરવા લાગે અથવા તે ટીપું પેશાબમાં પડતાં જ તેમાં છિદ્ર પડી જાય અથવા તેલનું ટીપું પેશાબની સાથે મળી જાય તો રોગ અસાધ્ય જાણવો.

મૂત્રપરીક્ષાની આવી હકીકત વૈદ્યકના કેટલાક ગ્રંથોમાં લખી છે. આમાંની કેટલીક વાત અનુભવથી સિદ્ધ થાય છે અને કેટલીકને માટે શંકા રહે છે. પેશાબના રંગ વગેરે ઉપરથી વાત, પિત્ત, કફના દોષની પરીક્ષા બતાવેલી છે, પણ જાતે અનુભવ લીધા વિના દરદી કદી વાંચીને પેશાબનો તથા તેના દોષનો નિર્ણય કરી શકે નહિ. સામાન્ય રીતે એટલું સમજવાને અડચણ નથી કે—જો પેશાબમાં વાયુના લક્ષણ હોય તે વાયુ દોષવાળો, પિત્તનાં લક્ષણ હોય તે પિત્ત દોષવાળો, કફનાં લક્ષણ હોય તે કફ દોષવાળો, લોહીનાં લક્ષણ હોય તે લોહીના દોષવાળો અને મિશ્ર દોષનાં લક્ષણ હોય તે મિશ્ર દોષવાળો છે.

૨. અંગ્રેજી રીતે મૂત્રપરીક્ષા—રસાયનશાસ્ત્ર (Chemical Science)ની રીતે મૂત્રની પરીક્ષા કરવામાં આવે છે, તે વધારે વજનવાળી છે. અંગ્રેજી પરીક્ષાની રીતે પેશાબમાં મુખ્ય એ વસ્તુઓ આવે છે, “યુરીઆ” અને “યુરિક એસીડ” આ સિવાય તેમાં મીઠું, ગંધકનો તેજાબ, સુનેા, ઝેસફરીક એસીડ, મેમ્ફિશિયા, પોટાસ અને સોડા એ સર્વ વસ્તુનાં થોડાં થોડાં તત્ત્વો અને મોટા ભાગ પાણીના આવે છે; રસાયનવિદ્યામાં કુશળ ડાક્ટર-ગેએ પેશાબનું પૃથક્કરણ કરી તેમાં નીચે લખેલાં તત્ત્વો બતાવ્યાં છે:—

પેશાબમાંથી વસ્તુઓ.		પેશાબના ૧૦૦૦ ભાગમાં	
પાણી. ... ..		૯૫૬૩૩	ભાગ.
શરીરના ધસરાથી	}	યુરીઆ ... ..	૧૪૧
પેદા થતી ઝીંજે.		યુરિક ઍસીડ ... ..	૦૧
		ચરબી વગેરે ... ..	૧૫
ખાર ... ..	}	મીઠું ... ..	૭
		ફોસ્ફરીક ઍસીડ ... ..	૨
		ગંધકનો તેજામ ... ..	૧૧૧
		ચુનો ... ..	૦૧
		મંત્રિશિયા ... ..	૦૧
		પોટાસ ... ..	૧૧૧
		સોડા ... ..	ધણોજ થોડો

પેશાબમાં ઉપર લખેલાં તત્ત્વો છે. પણ તન્દુરસ્ત હાલતમાં પણ પેશાબની ઉપલી ઝીંજે હમ્મેશાં એકજ વજનમાં હોતી નથી. ખોરાકની જાત અને કસરત વગેરે ઉપર તેનો આધાર છે. પેશાબમાંની આ વસ્તુઓ ખરેખરા રસાયનશાસ્ત્રીઓ સિવાય ખીજ પારખી શકતા નથી. જેઓને રસાયનશાસ્ત્રનું પૂરું જ્ઞાન હોય છે તેઓ જ પેશાબની ખરેખરી પરીક્ષા કરી શકે છે અને એવી ખરી પરીક્ષા થાય છે તો જ પેશાબ ઉપરથી દરદોની ખરી પરીક્ષા થઈ શકે છે.

પેશાબ માત્ર નજરે જોવાથી તેમાંની અનેક ઝીંજોને ચોક્કસ વધારો ઘટાડો માલમ પડી શકતો નથી; તથાપિ પેશાબના જથ્થા ઉપરથી તેમ જ તેના ઘાટાપણા કે પાતળાપણા ઉપરથી કેટલાંક દરદોની પરીક્ષા પેશાબને ચોક્કસ વિધિથી તપાસવાથી થઈ શકે છે.

તન્દુરસ્ત માણસને આખા દિવસમાં એટલે ૨૪ કલાકમાં સરાસરી ૨૧ રતલ પેશાબ થાય છે. પણ પ્રવાહી પદાર્થો ઓછા વધતા લેવામાં આવે છે તેના પ્રમાણમાં એ વજનમાં વધઘટ થાય છે. ઋતુ પ્રમાણે પણ પેશાબના જથ્થામાં તફાવત પડે છે. શિયાળા કરતાં ઉનાળામાં પેશાબ થોડો થાય છે. મૂત્રાશયનો એક વ્યાધિ, જેને અંગ્રેજીમાં “ ક્રાઇટસ ડિઝીઝ ” એટલે ગુરદોનો વરમ ( મૂત્રાશયનું જલદર ) કહે છે, તે મૂત્રાશયના ખીમાડને લીધે લોહીમાંથી એક અમત્યના તત્ત્વનું—આલ્બ્યુમનનું—પેશાબ રસ્તે નીકળી જવાથી થાય છે. પેશાબમાં આલ્બ્યુમન છે કે નહિ તે તપાસવાથી આ રોગની પરીક્ષા થઈ શકે છે. એનીજ રીતે પેશાબનો એક ખીજો મહાવ્યાધિ થાય છે, જેને મધુપ્રમેહ ( ડાયાબીટીસ—મીઠો પેશાબ ) કહે છે. આ રોગમાં પેશાબ રસ્તે સાકરનો મોટો જથ્થો જાય છે. પેશાબ નજરે જોવાથી તેમાં સાકર છે કે નહિ તે સમજી શકાતું નથી. પણ ચોક્કસ પ્રયોગથી પરીક્ષા કરી જોવાથી સાકર છે કે નહિ તે સમજાય છે. મીઠા પેશાબ ઉપર હજારો કીડીઓ વળગે છે. પેશાબમાં જુદા જુદા ખાર છે; તે પ્રમાણ કરતાં વધારે ઓછા જાય છે, તેમ જ ખટાબુ

(ઍસીડ) નો ભાગ પેશાબમાં વધારે જાય છે તો તેથી પણ અનેક દરદો થાય છે, અને એ પદાર્થો જાય છે એવી ચોક્કસ પરીક્ષા થવાથી શરીરમાં અમુક પ્રકારનો વ્યાધિ છે, તે પણ નક્કી થઈ શકે છે.

**પેશાબમાં જતા પદાર્થોની પરીક્ષા**—પેશાબની પરીક્ષા ઘણી રીતે થઈ શકે છે. કેટલીક વાત પેશાબ નજરે જોવાથી માલમ પડે છે, કેટલીક વાતો રસાયનિક પ્રયોગ કરી જોવાથી સમજાય છે અને કેટલીક વાતો તેમાંના પદાર્થો સૂક્ષ્મદર્શક યંત્રવડે જોવાથી માલમ પડે છે. એમાંની થોડી પરીક્ષા અત્રે આપવામાં આવી છે:—

**૧. નજરે જોવાથી**—પેશાબના જુદા જુદા રંગ ઉપરથી જુદાં જુદાં દરદનાં અતુ-માન બાંધી શકાય છે. નિરોગી પેશાબ પાણી જેવો સ્વચ્છ ને જરા પીળાશપર હોય છે. પેશાબની સાથે લોહીનો ભાગ જતો હોય તો પેશાબ લાલ અથવા કાળો દેખાય છે. કેટલીક દવાઓને લીધે પેશાબનો રંગ બદલાય છે તે વાત પણ ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ. પેશાબ થોડો વખત રાખી મૂકવાથી જે તળીએ કાંઈ ડોળતો જમાવ થાય તો સમજવું કે-ક્ષાર, લોહી, પર, ચરખી વગેરે કોઈ પણ પદાર્થ પેશાબમાં જાય છે. આલ્ક્યુમીન અને સાકર પેશાબમાં ગળી ગયેલી હોવાથી તેની પરીક્ષા નજરે જોવાથી થઈ શકતી નથી. ક્ષાર પેશાબની સાથે મળી ગયેલો હોય છે, તોપણ જે તે વિશેષ પ્રમાણમાં જાય છે તો પેશાબ લકને થોડો વખત રહેવા દેવાથી તે ક્ષારનો તળીએ જમાવ થાય છે. પેશાબ ઉપરથી દરદ પારખતાં નીચેની વાતો લક્ષમાં રાખવાની જરૂર છે.

(૧) પેશાબ ધુમાડીયા રંગનો હોય તો તેમાં લોહીનો સંભવ થાય છે. (૨) પેશાબનો રંગ લાલ હોય તો જાણવું કે તેમાં ખટાણું (ઍસીડ) જાય છે. (૩) પેશાબ ઉપરનાં ફીણુ જલદી બંધ ન થાય તો જાણવું કે તેમાં આલ્ક્યુમીન અથવા પિત્ત છે. (૪) પેશાબ ઘેરા પીળા રંગનો હોય તો સમજવું કે તેમાં પિત્ત જાય છે. (૫) પેશાબ ઘેરા ભુરા અગર કાળા રંગનો હોય તો જાણવું કે દરદ પ્રાણુઘાતક છે. (૬) પેશાબ પાણી જેવો ઘણો થતો હોય તો મૂત્રાતિસાર ( પ્રયાપીટીસ ઇન્સીપીડસ ) ની શંકા થાય છે. હિરટીરીયાના દરદમાં પણ પેશાબ ઘણો આવે છે અને ઘણો આવે ત્યારે તે પાણી જેવો હોય છે. પેશાબ ઉપર હજારો ક્રીડીઓ ચડે તો નક્કી જાણવું કે મીઠો પેશાબ છે. (૭) જે પેશાબ મેલો-ડોળાયેલો હોય તો સમજવું કે તેમાં પર જાય છે. (૮) પેશાબ લાલ રંગનો અને ઘણો થોડો થતો હોય તો કલેબનાં, મગજનાં અને તાવના દરદની શંકા થાય છે. (૯) પેશાબમાં ખટાણું (ઍસીડ) વધારે જતી હોય તો સમજવું કે પાચનક્રિયાને હરકત પહોંચી છે. (૧૦) કમળામાં અને પિત્તપ્રકોપમાં પેશાબ ઘણો પીળો અથવા લીલો થાય છે. વખતે તે રંગ એવો તો ઘેરો થઈ જાય છે કે, કાળા રંગની શંકા થાય છે. તેમાં પેશાબને હજારો જોવાથી અથવા તેમાં થોડું પાણી મેળવી જોવાથી પેશાબની પીળાશ માલમ પડશે.

**૨. રસાયન પ્રયોગથી**—પેશાબમાંની જુદી જુદી વસ્તુઓની પરીક્ષા નીચે પ્રમાણે કરવાથી કેટલીક વાત સમજી શકાય છે.

(૧) પિત્ત—પેશાબના રંગ ઉપરથી પિત્તનું અતુમાન બાંધી શકાય છે અને રસાયનિક રીતે પરીક્ષા કરવાથી વિશેષ ખાત્રી થાય છે. પેશાબનાં થોડાં ટીપાં કાચના પ્યાલામાં

કે રક્ષાપીમાં મૂકવાં. તેમાં થોડો નાઇટ્રિક એસીડ નાખવો. અને મળવાથી લીલો જાંબુડો અને પછી લાલ રંગ થાય તો પેશાબમાં પિત્ત છે એમ સમજવું.

(૨) યુરિક એસીડ-વગેરે પેશાબનાં સ્વાભાવિક તત્ત્વો છે, પણ તે વિશેષ પ્રમાણમાં જતાં હોય તો તેની પરીક્ષા કરવાથી માલમ પડે છે. પેશાબને એક રક્ષાપીમાં લઇ તપાવીને “નાઇટ્રિક એસીડ” ના થોડાં ટીપાં મેળવવાથી તેમાં પાસા બંધાય તો પેશાબમાં ‘યુરિકા’ છે એમ સમજવું અને પેશાબ રક્ષાપીમાં લઇ તેમાં “નાઇટ્રિક એસીડ” ઉમેરીને તપાવવાથી તેમાંથી પીળા રંગનો પદાર્થ થાય તો પેશાબમાં ‘યુરિક એસીડ’ જાય છે એમ સમજવું.

(૩) આલ્ક્યુમીન—આલ્ક્યુમીન એ એક પૌષ્ટિક તત્ત્વ છે. જે તે પેશાબમાં જાય તો શરીરનું પોષણ ઓછું થાય છે. પેશાબની પરીક્ષા કરવાની કાચની નળી (ટયુબ) આવે છે તેમાં જે ત્રણ રૂપીઆબાર પેશાબ લેવો. તે નળીમાં રિપરિટ (દાર) નો અથવા તેની ગેરહાજરીમાં મીલ્કવતીનો દીવો કરી પેશાબને ગરમ કરવો. પેશાબ ઉકળે એટલે તેની અંદર સુરોખારના તેજાનાં થોડાં ટીપાં નાખવાં. આ ટીપાં મળવાથી પેશાબ વાદળાંની પેઠે ડોળાઈ જશે અને ડોળાઇ ગયેલો પેશાબ દુર્ગંધ પછી તેમાં આલ્ક્યુમીન નીચે ખેસશે અને નજરે દેખાશે. પણ પેશાબ ગરમ કરવાથી કે ગરમ કરીને તેમાં સુરોખારનાં ટીપાં નાખવાથી જે તે ડોળાય નહિ અથવા ડોળાઇને પાછો ડોળ અદૃશ્ય થાય તો સમજવું કે-પેશાબમાં આલ્ક્યુમીન જતું નથી. આ પરીક્ષાથી ગરમ કરેલો અને નાઇટ્રિક એસીડ મેળવેલા પેશાબમાં જામેલો પદાર્થ ફોસ્ફેટ (ફાર) હશે તો પાછો પેશાબમાં ગળી જશે અને આલ્ક્યુમીન હશે તો તેમજ કાયમ રહેશે;

(૪) શ્યુગર—સાકર—પેશાબમાં વધતા ઓછા પ્રમાણમાં સાકર જાય છે, ત્યારે તે રોગને “ડાયાબીટીસ” એટલે મીઠા પરમાનો બચકર રોગ માનવામાં આવે છે. આ પેશાબ ધણો ગળ્યો તથા સફેદ પાણી જેવો હોય છે. તેમાં મધના જેવી વાસ હોય છે; તથાપિ રસાયનિક રીતે પરીક્ષા કરવાથી સાકરની બરાબર ખાત્રી થાય છે. સાકરની શંકા થયા પછી તે પેશાબને ગરમ કરી ગાળી લેવાથી જે તેમાં આલ્ક્યુમીન હશે તો જુદો પડશે. પેશાબ કાચની નળીમાં લઇ તેમાં પેશાબથી અરધો “લીકર પોટાશ” અથવા “સોડા” ઉમેરવો. પછી તેમાં મોરચ્યુના પાણીનાં થોડાં ટીપાં નાખવાં. તે ટીપાં સંભાળથી એક પછી એક નાખતા જવું અને નળીને હલાવતા જવું. આ પ્રમાણે કરવાથી તે પ્રવાહી આસમાની રંગનું પારદર્શક થશે. પછી તેને ખુબ ઉકાળવું. ઉકાળવાથી સાકર હશે તો નળીને તળીએ નારંગીના રંગ જેવા રાતા પીળા પદાર્થનો જમાવ થઇ રહે અને સ્થિર થયા પછી જરા લાલ ભુરા રંગનું થશે. પણ જે આમ ન થાય તો સમજવું કે પેશાબમાં સાકર જતી નથી.

(૫) ખાર કે ખટાણની પરીક્ષા (એસીડ અને આલ્કલી). ફાર—પેશાબમાં ખારનો ભાગ જેટલા પ્રમાણમાં જવો જેમએ તેથી વિશેષ પ્રમાણમાં જાય તો તેથી ધણુ રોગ થાય છે. પેશાબમાં વધારે ખાર જાય છે કે નહિ તે જાણવા માટે હળદરનું ટીકર લઇને અથવા હળદરનું પાણી કરીને તેમાં સફેદ “બ્લાટીંગ પેપર (શાહી ચૂસવાનો કામળ) ભીજવવો. તે કામળ સૂકવીને પછી તેમાંનો એક કટકો લઇ પેશાબમાં ભીજવવો. જે પેશાબમાં ફારનો ભાગ વિશેષ હશે તો આ કટકાનો પીળો રંગ બદલાઇને નારંગી અથવા બદામી રંગ થઇ જશે. આની રીતે ખારથી બદામી રંગમાં ફેરવાઇ ગયેલા તે કામળના કટકાને પાછો



કોઈ ખાટી ચીજમાં બીજવવામાં આવશે તો તેનો નારંગી અથવા બદામી રંગ જતો રહેશે અને પાછો હતો તેવો પીળો રંગ થશે. આવી રીતે પેશાબની પરીક્ષા કરવા સારૂ “ ટરમેરિક પેપર ” તૈયાર આવે છે; પણ તેની ગેરહાજરીમાં હળદરમાં બોળેલો બ્લોટીંગ પેપર કામ આવશે.

**ખટાણુ**—પેશાબમાં ખટાણુ એટલે એસીડ વિશેષ જતો હોય તેથી પણ ધણું દરદે થાય છે. ખટાણુની પરીક્ષા કરવા સારૂ લીટમસ પેપર તૈયાર આવે છે તે અગર તેની ગેરહાજરીમાં ઘોળા બ્લોટીંગ પેપરને કોબીજના રસમાં બોળવો અને સૂકવવો. આથી બ્લોટીંગ પેપરનો રંગ બદલાઈને બ્લુ એટલે આસમાની થશે. આ પેપરનો એક કટકો પેશાબમાં બોળવો. જે પેશાબમાં ખટાણુ વધારે હશે તો તેનો રંગ બદલાઈને રાતો થશે. ખટાણુના પ્રમાણમાં વધતો જાયે રાતો થશે.

**(ક) મળપરીક્ષા**—ઝાડા ઉપરથી પણ કેટલાંક દરદોની પરીક્ષા થઈ શકે છે, એટલું જ નહિ પણ ઝાડા ઉપરથી પણ રોગતું સાધ્યાસાધ્યપણું પારખી શકાય છે. દોષ પ્રમાણે ઝાડાની પરીક્ષા:—(૧) વાત દોષવાળાનો મળ કીચુવાળો, રક્ષ, ધુમાડાના રંગ જેવો અને ચોથો ભાગ પાણી સરખો હોય છે. (૨) પિત્ત દોષવાળાનો મળ લીલો, પીળો, ગંધવાળો, ઢીલો તથા ગરમ હોય છે. (૩) કફ દોષવાળાનો મળ ઘોળા રંગનો, કાંઈક સૂકો અને કાંઈ ભીનો તથા ચીકણો હોય છે. (૪) વાતપિત્ત દોષવાળાનો મળ પીળો અને કાળો, ભીનો તથા અંદર ગઠિવાળો હોય છે. (૫) વાતકફ દોષવાળાનો મળ ભીનો, કાળો તથા પરપોટાવાળો હોય છે. (૬) પિત્તકફ દોષવાળાનો મળ પીળો તથા ધ્રોળો હોય છે. (૭) ત્રિદોષનો મળ ઘોળો, કાળો, પીળો; ઢીલો તથા ગાંઠાવાળો હોય છે. (૮) અજીર્ણનો ઝાડો ગંધાતો અને ઢીલો હોય છે. (૯) જળોદરનો ઝાડો અતિગંધવાળો અને ઘોળો હોય છે. (૧૦) મરણ કાળનો ઝાડો અતિ વાસ મારતો, રાતો, જરા ઘોળો, માંસ જેવો તથા કાળો હોય છે. જે દરદીનો ઝાડો પાણીમાં ડુબી જાય છે તે દરદી બચતો નથી, આ સિવાય જીદાં જીદાં દરદોમાં જીદી જીદી જાતના પાતળા, કઠણુ તથા જીદા જીદા રંગવાળા ઝાડા થાય છે.

**પાતળો ઝાડો**—અપચારથી અથવા મંત્રહણીના દરદથી પાતળા ઝાડા થાય છે. ઝાડામાં ખોરાકનો કાચો ભાગ દેખાય ત્યારે સમજવું કે—બરાબર પાચન થયું નથી. આંતરડાંમાં પિત્તનો વધારો થવાથી પણ ઝાડા નરમ પાતળા આવે છે. અતિસાર અને કોલેરાના ઝાડા પાણી જેવા પાતળા આવે છે. ક્ષયના રોગમાં જે કાંઈ કારણુ વગર ઝાડા પાતળા આવે તો સમજવું કે દરદી બચવાનો નથી.

**કઠણુ ઝાડો**—હમ્મેશ કરતાં સખ્ત ઝાડો આવે એ કમજીવતાની નિશાની છે. હરસવાળા રોગીને હમ્મેશાં સખ્ત ઝાડો આવે છે અને તેથી વ્રણી વખત સફરાનો સુંવાળો ભાગ ઊલાતાં તેમાંથી લોહી પડે છે. પેટમાં કે સફરામાં વાયુ રહેતો હોય તેમને હમ્મેશાં કમજી રહે છે અને ઝાડો સખ્ત તથા થોડો કિતરે છે. કાળજીમાં પિત્તની ક્રિયા બરાબર ન ચાલવાથી અને જોઈએ એટલા પ્રમાણમાં પિત્ત પેદા નહિ થવાથી અથવા મળને આગળ ધકેલવા માટે આંતરડામાં તંગ ઢીલા થવાની જોઈએ એટલી તાકાદ નહિ હોવાથી ઝાડો કઠણુ આવે છે.

**લોહીવાળો ઝાડો**—ઝાડાની સાથે મળેલું લોહી કે આમ (પર) પડે તો સમજવું કે મરડો થયો છે. હરમમાં તથા રક્તપિત્તના દરદમાં લોહી ઝાડાથી અલગ પડે છે, એટલે ઝાડો કિતરો પહેલાં અથવા ઝાડો કિતરો ગયા પછી લોહીની ધારે પડે છે. કાળજીના વરમ

(યકૃતના પાક)માં જે ઝાડાવાટે ધણું લોહી અને પર એકદમ તૂટી પડે તો સમજવું કે-કલ્મેજનો પાકેલો ભાગ આંતરડાંમાં ફુટ્યો છે. જે ઝાડો ધોયેલા માંસના પાણી જેવો અને તેમાં જરા લોહી હોય યા ન હોય પણ કાળા છોતા જેવો હોય અને બહુ વાસ હોય તો સમજવું કે આંતરડું સડવા લાગ્યું છે.

ઝાડાને રંગ—ધોળો હોય તો સમજવું કે કલ્મેજમાંતું પિત્ત આંતરડાંમાં જેમએ એટલું આવતું નથી. કમળો, પિત્તાશય તથા કલ્મેજના દરદમાં એવો ઝાડો આવે છે. કાલેરામાં તથા મોટા અજીર્ણમાં ઝાડો સફેદ કાંજ જેવો અથવા ચોખાના ધોણુ જેવો આવે છે. કાળો અથવા લીલો ઝાડો આવે તો સમજવું કે કાળજમાં દરદ તથા પિત્તનો વિકાર છે. આંખળાં, યુગળ તથા લોહની ખનાવટવાળી દવાઓ ખાવાથી ઝાડાનો રંગ કાળો આવે છે. માટે એવા કારણથી ઝાડો કાળો ઉતરે તેથી ડરવું નહિ.

### પ્રશ્નપરીક્ષા.

દરદીને કેટલીક હકીકત પૂછીને દરદની માહિતી મેળવવામાં આવે છે અને તે આધારે દરદની જે પરીક્ષા થાય છે તેને અહીં “પ્રશ્નપરીક્ષા” નામ આપવામાં આવેલું છે. ધણી વખત ધણાંએક દરદોમાં દરદીની હકીકત ઉપરથી દરદની જેવી માહિતી મેળવી શકાય છે, તેવી માહિતી પાછળ લખેલી પરીક્ષાઓથી પણ મેળવી શકાતી નથી. ધણી વખત એવું પણ અને છે કે, દરદીની હકીકતમાંથી દરદ વિષે જાણવા જેવી હકીકત મળી શકતી નથી અથવા એ હકીકત ઉપર બહુ આધાર પણ રાખી શકાતો નથી; તથાપિ દરદીની આગલી પાછલી બધી હકીકત જાણવાની ધણી જરૂર છે; કેમકે એવી હકીકતમાંથી નહિ ધારેલી વાતો નીકળી પડે છે, જેમાંથી દરદની ઉત્પત્તિનાં કારણોનો પત્તો મળી શકે છે. આ પરીક્ષા સાધારણ વાયકવર્ગને જેટલી ઉપયોગી છે તેના કરતાં વેદ્યકોના ધર્મો કરવાવાળાઓને વિશેષ ઉપયોગી છે; પણ અમુક દરદી પાસેથી તેના દરદ વિષે સંપૂર્ણ માહિતી મેળવવા માટે એક પછી એક પ્રશ્નો કરીને દરદને લગતી હકીકત મેળવી લેવી, એ ઉપચાર કરનાર વેદ્ય કે ડાક્ટરના અનુભવની અને અકલ્પની વાત છે. દરદ વિષે કાંઈક માહિતી થયા પછી અથવા દરદને લગતાં યોગ્ય લક્ષણો હાથ લાગ્યા પછી તેને લગતી ખીજ કમ વાતો જાણવાની અને દરદી પાસેથી ક્ષાવવાની જરૂર છે. તે ઉપર લક્ષ દોડાવીને દરદી અથવા તેના સંબંધીઓ પાસેથી હકીકત મેળવવી એ ઉપચારકની ખાસ ફરજ છે. અમુક દરદીને ઉલટી થાય છે, તે જાણવા માટે ધણી બાબતોની તજવીજ કરવાની જરૂર છે; કેમકે ઉલટીમાં ઉલટીનો અટકાવ કરવાનો નથી પણ તેના કારણોનો અટકાવ કરવાની જરૂર છે. જે પિત્તથી ઉલટી થતી હોય તો પિત્તને દબાવવાની જરૂર છે. જે અજીર્ણથી ઉલટી થતી હોય તો અજીર્ણનો ઉપાય કરવાની જરૂર છે, જે હોજરીની હરકતને લીધે ઉલટી થતી હોય તો તે હરકત દૂર કરવાની જરૂર છે. માટે ઉલટીવું કારણ નક્કી કરવાને દરદીને ધણું પૂછવાની જરૂર પડે છે. દરેક દરદને વારંવાર એમ જ સમજવું. તાવ અજીર્ણમાંથી આવ્યો અને ઉપાય ખીજો કરવામાં આવે તો તે તાવ જલદી વશ થતો નથી. પણ તાવ અજીર્ણમાંથી થયો છે કે કોઈ ખીજા કારણથી થયો છે, તેનો નિર્ણય જેમ ખીજાં લક્ષણો જેવા ઉપરથી જાણાય છે, તેમ દરદીએ આગલો દિવસે અથવા આગલા દિવસોમાં શું ખાધું હતું તે પૂછવાથી તરત

નિર્ણય થઇ શકે છે. ઘણાંએક દરદો ચિંતા, ભય, ક્રોધ, કામવિકાર વગેરે માનસિક કારણો-  
માંથી જન્મ પામે છે અને તે શારીરિક લક્ષણો ઉપરથી અરામર સમજી શકાતાં નથી. એવાં  
કારણો દરદીને યુક્તિથી પૂછવાથી અથવા તેના સંબંધીઓ કે સહવાસી મિત્રોને પુછવાથી  
જ હાથ લાગી શકે છે. માથું દુખવાનાં ઘણાં કારણો હોય છે. માથામાં ગરમી, ઝાડાનો  
કચ્છો, ધાતુનું જવું, પ્રદર, કાન તથા દાંતનું દરદ વગેરે ઘણાંએક દરદો માથું દુખવામાં  
કારણરૂપ હોય છે. માથું દુખવાનાં આ કારણો શોધી કાઢવામાં “નાડીપરીક્ષા” કેટલેક દરજ્જે  
કામ કરી શકે છે, પણ નાડીથી આવી સૂક્ષ્મ પરીક્ષા કરવાનો પાકો અનુભવ હોય તો બાકીની  
બીજી પરીક્ષા આ ઠેકાણે નકામી છે અને ત્યારે માથું દુખવાનું કારણ શોધી કાઢવાનો ઘણો  
આધાર દરદીને પુછીને તેના પાસેથી કઠાવેલી હકીકત પર રહેલો છે. કેમકે એવાં કારણોથી  
માથું દુખ્યા કરતું હોય તો આમોનીયા સુંઘાડવાથી કાંઈ માથાનું દરદ મટતું નથી. વળી  
દાંતના કે કાનના રોગથી માથું દુખ્યાનું કંટાળા બરેલું દરદ થયું છે, એ વાતની ભાગ્યે જ  
કોઇને શંકા થાય છે. આ વાત કેટલાકના માનવામાં પણ આવતી નથી; પણ ખરેખર  
એ વાત ખરી છે અને એવા પણ પ્રસંગો બને છે કે-માથું દુખવાના ઘણા ઘણા ઉપાયો  
કરીને થાકી ગયા પછી બ્યારે આ ખરું કારણ હાથ લાગે છે; ત્યારે તે કારણ દૂર કરવાનો  
ઉપાય કરતાં માથાનું દરદ પણ દૂર થાય છે; પરંતુ કાન વહેતો હોય તેને લીધે માથું દુખે  
છે એ વાત દરદી તો સ્વપ્નમાં પણ જાણતો હોતો નથી અને કાનનું દરદ પણ દરદીની  
હકીકત સિવાય બીજી રીતે જાણી શકાતું નથી, તો પછી આવી આવી હકીકત દરદી પા-  
સેથી કઠાવ્યા વિના બીજી કંઈ પરીક્ષાથી જાણી શકાય કે-માથાનું દરદ કાનના દરદને લીધે  
થયું છે? આ સર્વ હકીકત ઉપરથી ખાત્રી થશે કે-દરદીએ હાથ લાગે કરીને વૈદ્યની પરીક્ષા  
ક્ષેવા કરતાં વૈદ્યને પોતાની પરીક્ષા આપવી એ વધારે સલામતી બરેલો રસ્તો છે, એમ  
સમજીને પોતાની સર્વ હકીકત વૈદ્યની પાસે જાહેર કરવી અને વૈદ્યે નાડીપરીક્ષાનો આડંબર  
કરી દરદીને ખાલી ભ્રમિત અને બયભીત નહિ કરતાં તેને ધીરજથી પુછી પુછીને આગળ  
પાછળનાં દરદો તથા બનાવોની સર્વ હકીકતથી વાકેફ થઇ દરદનું ખરું કારણ શોધી કાઢવું.

દરદને ખરો નિર્ણય કરવા માટે કોઇ પણ નવો કે અજણો દરદી આબો કે તેને  
થોડી વાર બેસવા દેવો. બહારથી ચાલીને આવેલો દરદી સ્વસ્થ થાય એટલામાં તેના ચહેરો,  
આંખો વગેરે જોઇ લેવાં, પછી તેની બન્ને હાથની નાડી તપાસવી. ત્યાર પછી તેના મોંની  
હકીકત સાંભળવી. દરદીએ પોતાના દરદની કહેલી હકીકત સાંભળી લીધા પછી તેની ખાત્રી  
કરવા સારૂ શરીરના જે જે ભાગ તપાસવા ઘટે તે તપાસવા તથા વિશેષ હકીકત મેળવવા  
માટે દરદીને પુછી પુછીને દરદના સંબંધની આગલી પાછલી સર્વ હકીકતથી જાણીતા થવું,  
દરદીની જાત, ધંધો, સ્થિતિ, રહેવાનું સ્થળ તથા તેને કાંઈ વ્યસન હોય અથવા પ્રથમ કોઇ  
રોગ થઇ ગયો હોય તે સર્વ વાતથી વાકેફ થવું, એટલુંજ નહિ પણ દરદીમાં માથાપની  
શરીર સંબંધી સ્થિતિથી પણ વાકેફ થવું. કેમકે ઘણાંએક દરદો એવાં કારણોથી જન્મ  
પામેલાં હોય છે.

## પ્રકરણ ૪ થું.

દેશી તથા અંગ્રેજી નિદાનનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ.

Some Explanation about Ayurvedic & Alopatic Pathology.

सर्वेषां मेव रोगाणां निदानं कुपिता मलाः ।

तत्प्रकोपस्यतु प्रोक्तं विविधाहितसेवनं ॥

અથ — પ્રકોપ પામેલા દોષો ( વાત, પિત્ત, કફ ) એ સર્વ રોગોનું કારણ છે અને તે દોષોના પ્રકોપનું કારણ અનેક પ્રકારનું અપચ્ચ સેવન છે. માધવનિદાન જે આર્યવૈદ્યક-શાસ્ત્રમાં નિદાનનો સર્વોત્તમ ગ્રંથ ગણાય છે, તેના ઉપર લખ્યા વાક્ય પ્રમાણે, શરીરના સર્વ રોગ વાત, પિત્ત, કફ એ ત્રણ કોપવાથી થાય છે અને ત્રણ દોષોને કોપાવનાર અયોગ્ય આહારવિહાર છે. આહારવિહારના અહિત વર્તનથી વાત, પિત્ત અને કફ કોપે છે અને કોપેલા એ ત્રણ દોષો નાના પ્રકારનાં દરદોને ઉત્પન્ન કરે છે એ વાત યુક્તિથી સિદ્ધ છે. આ દષ્ટિથી વિચાર કરતાં એવું પણ સિદ્ધ ઠરે છે કે, તમામ દરદો એ ત્રણ દોષથી ઉત્પન્ન થાય છે અને એ ત્રણ દોષોને દૂષિત કરનાર અયોગ્ય આહાર અને અયોગ્ય વિહાર છે. આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રનો આ ત્રિદોષ સિદ્ધાંત ગમે એવો વિવાદિત છતાં યુક્તિ પુરઃસર છે; પરંતુ સ્થૂલદષ્ટિમાં રોગોનું આ નિદાન સહજ મગજમાં આવે એવું નથી. ઇન્દ્રિયવિ-ગ્નાનશાસ્ત્ર એટલે શરીરમાં ચાલતી ક્રિયાઓ અને તેમાં થતા ફેરફારની સૂક્ષ્મ સમજણ હોય તો જ રોગોનાં યથાયોગ્ય કારણો સમજી શકાય અને રોગોનાં યથાયોગ્ય કારણો સમજી શકાય તો જ તેનો યોગ્ય ઉપાય યોજી શકાય. આહારવિહારના અયોગ્ય વર્તનથી શરીરમાં દોષનો કે દોષોનો કોપ તો થયો અને તેથી ચોક્કસ રોગ ઉત્પન્ન તો થયો, પણ એ દોષનો કોપ થયો એટલે તે કેવી રીતે થયો અને તેથી શરીરની ચાલતી ક્રિયામાં શું સ્થિત્યંતર થયો તે જાણવાનું અધારામાં જ રહી જાય છે. રોગનિદાનના આવા અપૂર્ણ જ્ઞાનથી આપણે વારંવાર અનુમાનો અને કલ્પનાઓ ઉપર અધારામાં ફાંફાં મારીએ છીએ. અમદાવાદની સિવિલ હોસ્પિટલના એક આગલા સિવિલ સર્જન પાસે જીંદગીના વીમા માટે શરીર પરીક્ષા કરાવતાં તેઓ સાહેબ સાથે એકવાર વાત કરવાનો મને પ્રસંગ આવ્યો હતો અને તે વખતે તેમણે દેશી વૈદ્યો વિષે એક રીમાર્ક કરી હતી તે મને આ વખતે યાદ આવે છે. તેમણે કહ્યું કે, “ Native Physicians are groping in the dark,” એટલે કે દેશી વૈદ્યો અધારામાં આથડીયાં મારે છે. કહેવાની મતલબ એ હતી કે, શરીર કાપીને તેની અંદરના જીદા જીદા ભાગો જોયા વિના તથા તે તે ભાગોમાં શું શું ક્રિયા કેવી રીતે ચાલે છે તે સમજ્યા વિના રોગનું નિદાન કરવું, એ અધારામાં અથડાવા જેવું છે. આ વાત છેક ખોટી નથી. આપણું શારીરશાસ્ત્ર હયાત છે અને કેટલીક સૂક્ષ્મ વાતોની સમજણ પણ તેમાંથી મેળવી શકાય છે. તોપણ કમૂલ કાર્યા વિના નથી ચાલતું કે, પ્રત્યક્ષ આંખથી જે અવલોકન અને નિરીક્ષણ થાય તે વધારે આધારભૂત થઈ પડે.

આપણા વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં રોગનાં જે કારણો આપ્યાં છે તે અત્રેજી વૈદ્યકશાસ્ત્રે આપેલાં કારણો સાથે બહુધા મળતાં હોય છે. રોગનાં લક્ષણો પણ જુદાં હોઇ શકે નહિ; પરંતુ રોગની સંપ્રાપ્તિ કેવી રીતે થાય છે, એટલે કે જ્વરમાં શરીરમાં ઉષ્ણતા વધે છે તે કેવી રીતે અને શા માટે વધે છે અને પરસેવો આવે છે એટલે ઉષ્ણતા ઓછી થાય છે તે કેવી રીતે થાય છે, તેની શાસ્ત્રીય સમજણુ દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રના ગ્રંથોમાં સ્પષ્ટ રીતે નથી આપી અને તે સમજણુ કદાચ પદાર્થવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર અને રસાયનશાસ્ત્ર સંબંધી ઉચ્ચ જ્ઞાન ધરાવનારા પ્રાચીન શાસ્ત્રકારોએ ગુરુમુખથી જાણી લેવાના હેતુથી જાણી જોઇને આપી નથી અગર તો એવા ગ્રંથોના લોપ થયો હોય. દાખલા તરીકે, જ્વરનિદાન સંબંધી જ વિચાર કરીએ તો, આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રમાં જ્વર સંપ્રાપ્તિ વિષે સંક્ષેપમાં એટલું જ કહેલું છે કે “આમાશયમાંનો દોષ રસધાતુમાં મળી કોઠાના અગ્નિને બહાર કાઢીને જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે.” અહીં કોઠાનો અગ્નિ એટલે શું. તે વિષે કોઇ પણ ગ્રંથમાં જોઇએ એવો ખુલાસો કર્યો નથી, એટલું જ નહિ પણ જુદા જુદા ગ્રંથોમાં પરસ્પર કાંઇક વિરુદ્ધ જન્ય એવી વાતો પણ જોવામાં આવે છે. શરીરમાં પરસેવો થાય છે તે શું છે અને પરસેવો થવાથી તાવની ઉષ્ણતા કમી પડે છે તેનું કારણ શું, તે વાત શાસ્ત્રીય જ્ઞાન વિનાના વિદ્વાનો અનુભવથી સમજે છે; પરંતુ વૈદ્યક જ્ઞાનવાળા હાલના કેટલાક વૈદ્યો આ વાત સમજતી શકશે નહિ. તાવમાં માથાપર ઠંડક શા માટે મૂકવામાં આવે છે; નાસ એટલે ધામ શા માટે લેવામાં આવે છે અને ઉના પાણીમાં પગ શા માટે ઝોળવામાં આવે છે, તે સમજ્યા સરખી શાસ્ત્રીય વાતો છે. બરફ મૂકવાથી તાવ ઓછો થાય છે એટલું જ સમજવું બસ નથી, પણ બરફ મૂકવાથી અંદર શું ક્રિયા થઇ અને ગરમી શી રીતે ઓછી થઇ તે જ સમજવાની વાત છે. પાણીના ઘડા ઉપર ભીતું કપડું વીંટવાથી અંદરનું પાણી વધારે ઠંડું થાય છે એ વાત આપણે સૌ જાણીએ છીએ, પણ ત્યાં શું ક્રિયા થઇ તે આપણામાંના યોગ જ સમજે છે. શરીરમાં જ્વર રૂપે ઉષ્ણતા વધવાનું કારણ અત્રેજીમાં વૈદ્યકશાસ્ત્ર એવું બતાવે છે કે, વિષ એટલે ઝેરની જાતિનો કોઇ તુકસાનકારક પદાર્થ લોહીમાં મળે છે; આ પદાર્થને પકારી બહાર કાઢવા માટે લોહીની ઉષ્ણતા વધે છે. લગભગ સ્વતંત્ર બધા જ્વરમાં પરસેવાનો અટકાવ થયો હોય છે. તેનું કારણ એ છે કે, દોષનો પાક કરવા માટે લોહીની ઉષ્ણતા વધતી જોઇએ. આર્યવૈદ્યકમાં દોષનું પાચન કરવાનો વિધિ છે તેની એ જ મતલબ છે. શરીરમાંથી નિરંતર ચાલુ રહેતો પરવો બંધ પડવાથી ઉષ્ણતા (તાવ) વધે છે અને વિશેષ પરસેવો થવાથી ઉષ્ણતા કમી થાય છે. ઉનાગામાં બહારની ઉષ્ણતાને લીધે શરીરની ઉષ્ણતા નિયમિત કરવા માટે પરસેવો વધીને શરીરની વધારાની ઉષ્ણતાને કાઢી નાખે છે. શિયાળામાં બહાર ઠંડી પડવાને લીધે શરીરની ઉષ્ણતા કાયમ રહેવા માટે પરસેવો ઓછો આવે છે. આ એક કુદરતી રસાયનિક દેરકાર છે અને એ જ નિયમ લક્ષમાં રાખીને નિદાન તથા ઉપાયો કરવામાં આવે તો જ યોગ્ય રીતે ઉપચાર કર્યો ગણાય. એ જ રીતે આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રમાં અતિસાર રોગની સંપ્રાપ્તિમાં એવું કહેલું છે કે, શરીરની અંદરના દ્રવ્ય ધાતુઓ ( રસ, જળ, મૂત્ર, સ્વેદ, મેદ, કફ, પિત્ત, રક્ત ) અત્યંત દુષ્ટ થઇને અગ્નિને મંદ કરી મળ સાથે મળીને વાયુ વડે નીચે ( ગુદામાં ) વાસ્વાર વહે છે, તેને અતિસાર કહેવો. અત્રેજી વૈદ્યક અતિસારની સંપ્રાપ્તિ આ પ્રમાણે જણાવે છે. “અતિસારનો પ્રવાહ શરૂ થયા પહેલાં સંપ્રાપ્તિની સ્થિતિમાં અતિસારનાં જે કારણો બતાવેલાં છે, તે કારણોને

લીધે શરીરના બહારના ભાગોમાંથી રક્તનો પ્રવાહ અંદરના ભાગમાં જતી વહેવા માંડે છે અને તેથી આંતરડાંમાંની ત્વચામાં શરદી જેવો એક પ્રકારનો વિકાર ઉત્પન્ન થાય છે. આ વિકાર માત્ર આંતરડાંમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે એમ નથી. તે રસવિકાર નાકમાં જામે તો સળે-ખમ, નાકસુર વગેરે કહેવાય, શ્વાસનળીમાં તથા ફેફસાંમાં જામે તો કફ અથવા ખાંસી કહે-વાય અને આંખમાં જામે તો આંખ ઉકળી કહેવાય. વારતવિક્રીતે એ વિકારો પણ તે સ્થા-નના અતિસાર છે. શરીરમાં જ્યાં જ્યાં આવે રસ અથવા દ્રવરૂપ પ્રવાહી વિકાર પામે છે ત્યાં ત્યાં અંદરની ત્વચા ક્ષોભ પામે છે અને રક્તવાહિનીઓ રક્તથી બહુ જ ભરાઈ જાય છે, તેથી તેમાંથી રક્તનું વહેવું બંધ પડીને રક્તને! ત્યાં સંચય થાય છે. શરીરમાંની કોઈ પણ રક્તવાહિનીઓમાં આ પ્રમાણે લાંબા વખત સુધી રક્તનો સંચય થયો કે કેટલીક વેળા તે રક્તમાંથી પાણીરૂપ પ્રવાહી ઝરવા માંડે છે, અતિસારના રોગમાં આ ક્રયા આંતરડાંની અંદરની ત્વચામાં થાય છે અને ક્ષોભ પામેલી એ ત્વચામાંની કેશનાહિનીઓમાંથી પ્રવાહી ઝરવા માંડે છે. આ અંતરની ત્વચા વધારે ક્ષોભ પામે છે તો મરડો થાય છે, ક્ષત પડે છે અને પાતળા પ્રવાહીને ઠેકાણે લોહી, પરંતુ વગેરે પદાર્થો પડે છે." આર્યવૈદ્યકમાં અર્શરોગનાં જે મૂળ કારણો આપ્યાં છે તે કારણો ખરાં છે; પરંતુ હરસ એટલે માંસના મસા જેવી સ્થિતિ શી રીતે બંધાઈ તેનું સ્પષ્ટ કારણ ત્રયોમાં જોઈએ એવું ખુલ્લું નથી. આહારવિહારના વિરુદ્ધ સેવનથી અર્શરોગ થાય છે અને પિત્તના દોષથી પિત્તના અર્શ, કફના દોષથી કફના અર્શ, રક્તનાદોષથી રક્તના અર્શ ઇત્યાદિ જાણવું જ બસ થશે નહિ. આ કેવળ જડી સમજણ છે. ગુદાકારમાં અર્શ જેવી સ્થિતિ બંધાવાનું કારણ એ છે કે, ગુદાકાર તથા તેની આસપાસની શિરાઓની રચના એવી છે કે, ઘણીવાર સુધી જેસી રહેવાની ટેવથી અથવા મળાવરોધને લીધે ઝાડે જતાં ઘણીવાર સુધી કરાંઝવાથી ગુદાકારની શિરાઓમાંના લોહીના ફરવાનો અટકાવ થઈ ત્યાં તે લોહીનો થોડો થોડો સંચય થાય છે અને તેને લીધે તે શિરાઓ કુલે છે અને મસાનું રૂપ લે છે. તીખા તથા દાહકારક પદાર્થો ખાવા પીવામાં આવે છે તથા ઝાડાનો કબજો થાય છે તેથી તે હરસમાં દાહ તથા વરમ થાય છે અને તેથી અતિવેદના થાય છે. કદી કદી તે મસા કુટ્ટીને લોહી વહે છે, એવો એલોપથીનો અભિપ્રાય છે.

આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રમાં રોગનાં ઘણા વર્ગો અને તેના પાંચ ઉપવર્ગો છે. અંગ્રેજ વૈદ-કના રોગનું વર્ણીકરણ કાંઈક જુદું છે. એક જવર પ્રકરણ લખ્યે તો જેમ દેશી વૈદ્યકમાં જવરના અનેક ભેદ છે તેમ અંગ્રેજીમાં પણ છે. પણ દેશીમાં જેમ તેર પ્રકારના સન્નિ-પાત છે તેમ અંગ્રેજીમાં નથી. આર્યવૈદ્યકમાં જવરનાં ખાસ લક્ષણ ઉપરથી તેનાં નામ જુદાં જુદાં રાખવામાં આવ્યાં હોય એમ જણાય છે. દેશી વૈદ્યકના તદ્દિક સન્નિપાતને જ અંગ્રે-જીમાં ટાઇફોઇડ અને પ્રલાપક સન્નિપાતને જ ટાઇફસ નામ આપવામાં આવેલું હોય એમ જ-ણાય છે. ધાનના મૂળમાં ગાંઠ થાય છે તે લક્ષણ ઉપરથી કૃષ્ણિક અને યુંક સાથે લોહી પડે છે તે લક્ષણ ઉપરથી રક્તક્રીવી એવા સન્નિપાતના ભેદ આર્યવૈદ્યકમાં પડ્યા જણાય છે. એલોપથી-વાળાઓ કૃષ્ણિકને ટાઇફસમાં અને રક્તક્રીવીને ન્યુમોનિયામાં સમાવેશ કરે છે. આર્યવૈદ્યકમાં શીતળા, ઝોરી, અજમડા વગેરેને જ્યારે માધવનિદાનના કર્તાએ મસૂરેકા રોગનું જુદા રોગ તરીકે નિદાન આપેલું છે ત્યારે વળી વાગ્બહુ વગેરે પ્રાચીન ગ્રંથકારોએ વિસ્ફે-ટક નામના રોગમાં તેનો સમાવેશ કર્યો જણાય છે. આ બધા વિસ્ફેટકનો ઉપદ્રવ બહારની

ઝેરી ઉડતી હવાથી થાય છે માટે તેને વિસ્ફોટક નામ આપેલું જણાય છે અને તેની સાથે એ મુખ્ય ચિન્હ હોવાથી અંગ્રેજી વૈદ્યકમાં આ મસૂરિકા રોગની ગણના પ્લેગ, ઇન્ફલ્યુ-એન્ઝા વગેરે ભતિના જ્વરની સાથે કરવામાં આવી છે.

આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રમાં રાજ્યક્ષમા એટલે ક્ષય અને ઉરઃક્ષત એ બેને જુદા જુદા રોગ ગણવામાં આવ્યા છે. વળી રાજ્યક્ષમાના વ્યવાયશોષી, વાઈક્યશોષી ઇત્યાદિ સાત ભેદ કરવામાં આવ્યા છે, તેમાં પશુ ઉરઃક્ષતશોષી, એવો ક્ષયનો પ્રકાર બતાવેલો છે. વળી કાસ રોગના પાંચ પ્રકારમાં પાછા ક્ષતકાસ અને ક્ષયકાસ એવા બે પ્રકાર જોવામાં આવે છે. આ ક્ષતકાસમાં અને ઉરઃક્ષતમાં કાંઈ વિશેષ પ્રકારનો ભેદ હોય એમ લાગતું નથી. આ બધા પ્રકારો ફેફસાંની સાથે સંબંધ ધરાવે છે. માટે ઉરઃક્ષત રોગને જુદો પાડવાની જેમ જરૂર નહોતી તેમ ક્ષતકાસને પશુ જુદો પાડવાની જરૂર નહોતી, એવું બોલવાનું ડાક્ટરોને કારણુ મળે છે. એલોપથીમાં ન્યુમોનિયા નામનો રોગ છે એજ આર્યવૈદ્યકનો ઉરઃક્ષત રોગ છે. આ ઉરઃક્ષત તથા ક્ષતક્ષય આઘાતથી એટલે છાતીને કોઈ પ્રકારનો ધક્કો લાગવાથી મુખ્ય કરીને થાય છે. અંગ્રેજી વૈદ્યકમાં એ રોગનું મુખ્ય અને નિત્યનું કારણુ શરદી અથવા ઠંડી લાગવાનું બતાવેલું છે.

આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રમાં હિકા (હિડકી), અરોચક, છર્દિ (ઉલટી), તૃષ્ણા (તરસ), દાહ ઇત્યાદિ કેટલાકને મુખ્ય રોગ તરીકે ગણવામાં આવેલા છે. અંગ્રેજીમાં એમાંનો કોઈ પશુ રોગ નથી. પણ તે બધા જુદા જુદા રોગમાં થનારા વિકારો અથવા લક્ષણો છે.

મૂર્છા એ જેમ બીજા કેટલાક રોગનું એક લક્ષણુ છે તેમ સ્વતંત્ર રોગ પણ છે. સ્વ-તંત્ર મૂર્છા રોગની સંપ્રાપ્તિ કહેતાં આર્યવૈદ્યક એવું જણાય છે કે, શરીરમાં સંગ્રાવાહક જે જે નાડીઓ છે તેનો વાતાદિક દોષથી અવરોધ થાય છે તેથી સુખ-દુઃખના જ્ઞાનનો નાશ થાય છે. અતિ લોહી જેવાથી અથવા રક્તની વાસ લેવાથી કેટલાકને મૂર્છા આવી જાય છે, તે કેવળ મનને લાગેલો આઘાત છે. આર્યવૈદ્યકમાં તેને માટે જે કલ્પના કરી છે તે કાલ્પનિક છે એવું ડાક્ટરો કહે છે. મૂર્છારોગ મગજમાં થનારા રૂધિરાભિસરણના ફેરફારથી અને બહુધા રક્તસંચયથી થાય છે. મૂર્છારોગના એક પ્રકારને સન્યાસરોગ કહે છે અને તે જ એલોપથીનો એપોપ્લેક્સી (માથાપર લોહી ચડી જવાથી જે રોગ થાય છે તે) રોગ છે.

ઉન્માદરોગના આર્યવૈદ્યકમાં ૭ ભેદ જોવામાં આવે છે. વળી બ્રૂતોન્માદના જુદા જુદા આઠ દશ પ્રકાર માધવાચાર્યે બતાવેલા છે. એમ દહી શકાય કે, ઉન્માદરોગના આવા ભેદ પાડીએ તો અસંખ્ય થાય અને અસંખ્ય ભેદોમાં માણસ માત્રની ગણના આવી જાય એ દૃષ્ટિથી તો જે માણસોમાં વાતાદિ ત્રણ શારીરિક દોષો અને સાત્વિક, રાજસી અને તા-મસી એ ત્રણ માનસિક વૃત્તિઓ સમાન અવસ્થામાં ન હોય તે બધા ઉન્માદી કહેવાય અને વસ્તુતઃ તેમજ છે. પણ અહીં તો મગજના છેક ફટકેલા અથવા છેક ઉદાસીન રોગીઓને જ ઉન્માદરોગમાં મૂકેલા સમજવાના છે. અંગ્રેજીમાં ઉન્માદરોગના મુખ્ય ત્રણ પ્રકાર આપેલા છે; ૧, એક્યુટમેનિયા, ૨. મેલનકોલિયા અને ૩. ડિમેન્સ્યા, જેનાં લક્ષણો તે રોગમાં આપવામાં આવશે. મનની જુદી જુદી અવસ્થાભેદથી આ રોગની કલ્પનાઓ

કરવામાં આવી છે. આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્ર પ્રમાણે મનનું વહન કરનારા મજ્જતંતુઓ હૃદયમાં છે, અગ્નિ મત પ્રમાણે મગજમાં છે. આધુનિક શોધ પ્રમાણે મગજ એજ મનનું સ્થાન છે, તે મગજના ઘણા ભાગ અને તેમાં ઘણા મજ્જતંતુઓ છે. જે જે ભાગમાં કે મજ્જતંતુમાં વિકાર થાય છે તે તે મનનો ભાગ વિકાર પામે છે અને આગળ ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાન-શાસ્ત્રના પકરણમાં જણાવ્યું છે કે, મગજના જુદા જુદા ભાગમાં જુદા જુદા મનના ભાગ તથા તેની મનોવૃત્તિઓ રહે છે. કપાળના ડાબા ભાગ તરફ મગજનો એક ભાગ છે તેમાં ભાષાગ્નાનના સંસ્કારો રહે છે. કોઈ વાર જમણી બાજુનો પક્ષઘાત રોગ થાય છે તેમાં સ્મૃતિનો નાશ થવાથી દરદી સર્વ પદાર્થોનાં નામ વિસરી જાય છે અને ખોલી શકતો નથી. આ સ્થિતિ કપાળનો ડાબો ભાગ વિકૃત થવાથી થાય છે. રક્તસ્રાવ વગેરે કારણોથી તે ભાગ પર ખોળે પડે છે તેથી મજ્જતંતુઓ તથા તેનાં સૂક્ષ્મતંતુઓની ક્રિયા બંધ પડે છે. માણસ પડી જાય છે અને ઉપલા જ કારણથી ખેભાન થઈ તેને પક્ષઘાત થાય છે. અપરમાર એ પણ મગજનો જ રોગ છે.

દેશીવૈદ્યકમાં વાતરોગની મોટી સંખ્યા આપી છે. અગ્નિ મત પ્રમાણે તેમાંના કેટલાક વાતરોગ મજ્જતંતુના વિકારથી થનારા છે, કેટલાક કોઠાના વિકારથી થનારા છે અને કેટલાક સંધિ વિકારથી થનારા છે અને તેથી વાતરોગનું વર્ગીકરણ યુક્તિસિદ્ધ નથી, એમ ડાક્ટરો કહે છે. આ વિષે થોડો વિશેષ ખુલાસો અત્રે કરવાની જરૂર છે.

**આક્ષેપક** વાયુ જેને અગ્નિમાં કનવદશ્નસ કહે છે તે મજ્જતંતુ પર લોહીનું દબાણ થવાથી તેનો ક્ષોભ થવાને લીધે થાય છે. આ સ્થિતિમાં મજ્જતંતુનો સંકોચ થાય છે. લોહીમાં કોઈ દોષનો સંચાર થવાથી આ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે. બાળકોના આ રોગને બાલશ્રક નામ આપવામાં આવેલું છે અને એ જ બાલશ્રકને અગ્નિમાં ઇન્દ્રિયલ કનવદશ્નસ કહે છે.

**અપતંત્રક** વાયુને જ અગ્નિમાં હિસ્ટીરિયા કહે છે. કેટલાક ગ્રંથકારો અપતંત્રકને અપતાનકથી જુદા રોગ ગણે છે અને કેટલાક તે બંનેને એક જ રોગ ગણે છે. અંતરાયામ, બાહ્યાયામ, દંડાપતાનક, હનુરતંબ વગેરે અપતંત્રકના જ પ્રકારો છે. અગ્નિમાં આ બધાનો સમાવેશ ટીટનસ એટલે ધનુર્વામાં કરેલો છે. લક્ષણોના મળતાપણાને લીધે જ કેટલાક વૈદ્યકકારોએ અપતંત્રક અને અપતાનકને એક જ રોગ ઠરાવેલો જણાય છે. આ અપતંત્રક એટલે હિસ્ટીરિયા નામના વાતવ્યાધિનાં અગ્નિમાં સંકટો જુદાં જુદાં લક્ષણો બતાવવામાં આવેલાં છે અને તેના પર મોટા મોટા ગ્રંથો લખાયા છે.

**અપતાનક**—રોગ જખમથી અથવા બીજા અંતરગત કારણથી થાય છે. આધુનિક શોધ પ્રમાણે આ રોગ જ્વરની પેઠે લોહીમાં કોઈ સૂક્ષ્મજંતુ જવાથી ઉત્પન્ન થાય છે એવું સિદ્ધ થયું છે. જખમથી પણ ધનુર્વા થાય છે.

**પક્ષાઘાત**—એ શરીરની શિરા કે સ્નાયુના વિકારનો રોગ નથી. તેનું મૂળ પણ મગજમાં જ છે, એવું અગ્નિ વૈદ્યક સિદ્ધ કરે છે. લોહીના વધારાથી અથવા લોહીનો સ્રાવ થવાથી અથવા કોઈ બીજા દોષનો સંચય થવાથી ગતિતંતુઓ ઉપર દબાણ થવાને લીધે મગજનો અંગિક વ્યાપાર એટલે તેનો હુકમ ગતિ કરવાવાળા માંસરજ્જુઓમાં પહોંચતો નથી.



આ પ્રમાણે ગતિ બંધ પડે છે એટલે આ રોગ થાય છે. ડાક્ટરો આ રોગને વાયુ સાથે કાંઈ પણ સંબંધ હોવાની ના પાડે છે. એવી જ રીતે કમરમાંથી નીચેનો અરધો ભાગ ઝલાઇ જાય છે તેને કોઇ પક્ષાઘાત કહે છે અને કોઇ એકાંગરોગ કહે છે. તે પણ મગજમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, એવું અંગ્રેજ વૈદ્ય કહે છે. વાતરોગનો એક ભેદ અર્ધિત છે, જેને અ-હદીઓ વા કહે છે. તેને અંગ્રેજ વૈદ્ય 'ફેશ્યલ પેરેલિસીસ' એટલે મોંતું ઝલાઇ જવું કહે છે. પક્ષાઘાતની પેઠે જ આ વ્યાધિ મગજ સાથે સંબંધ રાખે છે. એ જ પ્રમાણે હતુસ્તંભ અને જિહ્વાસ્તંભ વગેરે માટે સમજવું. વાતવ્યાધિના જે ખીજા કેટલાક નાના નાના ભેદ છે, જેવા કે સ્તંભ, રક્ષ, મૂકત્વ, પ્રલાપ, નિદ્રાનાશ, શીતતા, રસાચતા, રોનહર્ષ ઇત્યાદિ. તે તો બધા ખીજા દરદોનાં પરિણામી લક્ષણો છે, એમ કહીએ તો ચાલે. તૂટી, પ્રતૂટી, આધ્માન, પ્રત્યાધ્માન વગેરે કેટલાક વાતવ્યાધિ સ્વતંત્ર નથી પણ કોઠાના વિકારની સાથે સંબંધ રાખે છે.

આ પ્રમાણે વાયુની સાથે સંબંધ નહિ રાખનારા અનેક રોગો અથવા રોગોનાં માત્ર લક્ષણોને પણ "વાતરોગ" ના પેટામાં નાખી દીધા છે અને તેથી અંગ્રેજ ડાક્ટરો આર્ય-વૈદ્યકના નિદાનને અપૂર્ણ ગણે છે. આ અપૂર્ણતાના બચાવમાં આપણે એક ખુલાસો છે અને તે એ કે, જે જે રોગોમાં અથવા વિકારોમાં વાયુનું પ્રાધાન્ય જેવામાં આવ્યું છે તે બધા રોગો અને વિકારોને વાતરોગમાં દાખલ કરેલા જણાય છે, એટલું જ નહિ પણ અંગ્રેજ "નર્વસ સિસ્ટમ" એ જ આર્યવૈદ્યકનો "વાતવ્યાધિ" છે, કેમકે મગજમાં ફેરફાર કરવાના કામમાં વાયુની જ પ્રધાનતા છે. પક્ષાઘાત વગેરેના વિવાદિત નિદાન સંબંધી એવો ખુલાસો કરી શકાય કે, મજ્જતંતુઓમાં જે ઐચ્છિકશક્તિ રહેલી છે તે વાયુને આધીન છે, કેમકે વાયુ વિના ગતિ નથી, માટે મજ્જતંતુઓની ગતિનો નાશ થવો એટલે મજ્જતંતુઓમાં વાયુ રૂપ જે શક્તિ છે તેનો નાશ થવો, એમ માનીએ તો તે ખોટું નથી. તોપણ કબૂલ કરવું જોઈએ કે, વાતરોગના કેટલાક પ્રકારો મગજની સાથે સંબંધ રાખે છે, એ વાત આધુનિક શોધકોએ વધારે સારી રીતે સમજાવી છે.

દેશીવૈદ્યકમાં જે રોગને 'વાતરક્ત' કહે છે તે રોગ સંબંધી બહુ ભૂલભરેલી સમ-જણ ચાલે છે. કેટલાક તેને રક્તપિત (રગતપીત) ના નામથી ઓળખે છે અને કેટ-લાક રગતપીતથી આ રોગને જુદો સમજે છે. આ રોગને જ અંગ્રેજોમાં 'ગાઉટ' કહે છે. રગતપીત અને વાતરક્ત એ બંને રોગમાં ઘણો તફાવત છે. રગતપીત જેટલો બચકર રોગ ગણાય છે એટલો આ વાતરક્ત બચકર ગણાતો નથી. રગતપીતનાં પૂર્વરૂપનાં લક્ષણો વાતરક્તમાં જેવામાં આવે છે. રગતપીત એ સંસર્ગજન્ય રોગ છે, આર્યવૈદ્યક જેને મહા-કુટ કહે છે તેનાં સર્વ લક્ષણો રગતપીતમાં માલમ પડે છે. વાતરક્તમાં મહાકુટનું એક પણ લક્ષણ નથી. રગતપીત રોગ બહુધા ગરીબ બીખારીઓને થાય છે અને વાતરક્ત રોગ પૈ-સાદાર અને સુખી લોકોને થાય છે. રગતપીતનો રોગ આરંભમાં નાક, કાન, ગાલ ઉપર થાય છે અને ત્યાંથી સર્વ શરીરપર પ્રસરે છે. વાતરક્ત રોગ પ્રથમ પગ ઉપર થાય છે અને વિશેષ કરીને પગ ઉપર જ રહે છે. આ પ્રમાણે આ બંને રોગ જુદા જુદા છે. સુશ્રુતે વાતરક્ત રોગને સ્વતંત્ર ગણેલો નથી, પણ તેનો વાતવ્યાધિમાં સમાવેશ કર્યો છે. વાતરક્તને વાતરોગમાં ગણવાનું કારણ એવું જણાય છે કે, તે રોગમાં વાયુના જેવા સચુકા તથા ઝથુ-ઝથાટ થાય છે. આઉટ રોગમાં પણ મુખ્ય લક્ષણ એ જ આપેલું છે.

અંગ્રેજી મત પ્રમાણે વાતરક્ત એટલે ગાઉ એ એક પ્રકારનો સંધિવા છે. સુશ્રુતા-ચાર્યે તેની સંપ્રાપ્તિમાં એવું કહ્યું છે કે “ દૂષિત લોહી વાત સાથે મળીને વાતરક્તજન્ય વેદના ઉત્પન્ન કરે છે. ” અરક તેમજ વાગભટ્ટમાં પણ વાતરક્તમાં સોજ તથા સજીકાનાં લક્ષણો ખતાવેલાં છે. આ ત્રણે પ્રાચીન ગ્રંથોમાં આમવાત એવો સ્વતંત્ર રોગ મુદ્દલ લીધો જ નથી પણ તેથી એમ કહેવાય નહિ કે, તેમને આવાં મોટા રોગની માહિતી નહોતી. તેમણે આમવાત રોગનો સમાવેશ વાતરક્ત રોગમાં જ કરેલો જણાય છે. અંગ્રેજી ગાઉ ( આર્ય-વૈદ્યકનો વાતરક્ત ) અને ર્મેટિઝમ ( સંધિવા ) એ બે રોગને આર્યવૈદ્યકે અનુક્રમે વાતરક્ત તથા આમવાત એવાં નામ આપેલાં જણાય છે અને તે ભાવપ્રકાશ, શાર્દૂંગધર વગેરે પાછલા ગ્રંથોમાં જોવામાં આવે છે. આર્યગ્રંથોમાં સંધિવા એવો કોઈ રોગ ખતાવેલો નથી. આટલા વિવેચન ઉપરથી સાર એ નીકળે છે કે, અંગ્રેજી ગાઉ તથા સંધિવા એ પ્રકારાંતર સાંધાના જ બે રોગ છે; તેજ પ્રમાણે તે બે રોગની જગ્યાએ આર્યવૈદ્યકના વાતરક્તને તથા આમવાતને મૂકીએ તો મૂકી શકાય.

માધવનિદાનમાં વાતરક્તની સંપ્રાપ્તિ એવી જણાવી છે કે, “ દૂષિત વાયુનો પ્રકોપ થઈને તેમાં દૂષિત રક્ત મળે છે અને હાથી-ઘોડા વગેરેની સ્વારી કરવાથી તથા દાહકારક અને ઉષ્ણ અન્નપાન ખાવાથી રક્ત દૂષિત થઈ પગે ઉતરે છે અને પ્રકુપિત વાયુ સાથે મળે છે, ત્યારે આ રોગ થાય છે. ” અંગ્રેજી સંપ્રાપ્તિ આ પ્રમાણે છે:—“ જે લોકો કસરત તથા શરીર શ્રમ કરતા નથી તથા મધ-માંસનું વિશેષ સેવન કરે છે તેમના રસાદિ ધાતુનો સારો પરિપાક થતો નથી. આથી ધાતુમાંથી ઉત્પન્ન થનારા ક્ષાર મૂત્રમાર્ગે સારી રીતે વહેતા નથી અને તેથી તે ક્ષાર પછી રક્તમાં એકઠા થાય છે અને પછી સાંધાઓમાં સોજીને, જ્વર વગેરે ઉત્પન્ન થાય છે. ” રક્ત દૂષિત થવું એ વાત તો બંને નિદાનમાં આવે છે, પણ જે ક્ષાર પેશાબમાં જવો જોઈએ તે નહિ જતાં લોહીમાં એકઠો થઈ સાંધાઓમાં ભરાય છે. એટલો વિશેષ ખુલાસો અંગ્રેજી વૈદ્યક આપે છે.

આમવાત રોગનું વિવેચન વાતરક્તની સાથે ઉપર આપવામાં આવ્યું છે, દેશીવૈદ્યક કહે છે કે, ચીકણા ભારે પદાર્થો ખવાય અને જોઈએ એવી કસરત ન થાય તો જંદરાગ્નિ મદ પડે અને તેથી દૂષિત થયેલો વાયુ આમને કફના સ્થાનમાં લાઇ જાય છે. ત્યાંથી ત્રણે દોષથી મિશ્રિત થઈ નાડીઓને ભરી દે છે. આ પ્રમાણે થાય છે ત્યારે વાયુ તથા કફનો તે કાળે પ્રકોપ થઈ કંમરમાં જાય છે અને બહુ જોર કરે છે તો તમામ સાંધાઓમાં અતિ પીડાકારક સોજી ઉત્પન્ન કરે છે. અંગ્રેજી વૈદ્યક વાતરક્તના જેવો જ ખુલાસો કરે છે. વાતરક્તમાં યુરિક એસીડનો અને આમવાતમાં લેક્ટિક એસીડનો સંચય થવાનું જણાવે છે. વાતરક્તનો સોજો ગાંઠાવાળો હોય છે અને આમવાતનો સોજો ચીકણાવાળો હોય છે. આમવાતનું એક વિશેષ ચિન્હ એ છે કે, તે રોગવાળાને હૃદયમાં પણ એક પ્રકારનો વિકાર થાય છે અને જે તેમાં સુષારો થતો નથી તો તે રોગીને કાયમનો હૃદયરોગ થાય છે. આર્ય-વૈદ્યકમાં પણ આમવાત સાથે હૃદયગ્રહ નામના વિકારનું લક્ષણ ખતાવેલું છે.

દેશીવૈદ્યકમાં શળ નામનો સ્વતંત્ર રોગ છે. અંગ્રેજીમાં તેને મુખ્ય રોગ ગણેલો નથી. તેને કોહાના રોગનું એક લક્ષણ માનેલું છે. કોહામાં મળતો, અપકવ અખતો તથા વાયુનો સંચય થાય છે ત્યારે તથા હોજરીમાં અને આંતરડાંમાં કૃમિ, વળુ, ગ્રંથી, અર્બુદ વગેરે

વિકારો થાય છે ત્યારે શ્લેષ્મ ઉત્પન્ન થાય છે. આ સિવાય કલ્મષ તથા સીસાનું કામ કરનારા કારીગર લોકોના શરીરમાં તે ધ્મતુની અસર જવાથી તે કારણથી પણ શ્લેષ્મ ઉત્પન્ન થાય છે, આ સિવાય માધવનિદાનમાં પરિણામશ્લેષ્મ નામનો જુદો રોગ ગણેલો છે; પણ ચરકાદિ પ્રાચીન ગ્રંથોમાં તે સ્વતંત્ર રોગ તરીકે ઝાંઘી આપેલો નથી. નિદાન સંબંધી વિચાર કરતાં માધવાચાર્ય કહે છે કે “આમાશય સંબંધી કાંઠ વિકાર થયો હોય તેમાં જમવાથી, જમ્યા પછી કોઈ વેળાએ શ્લેષ્મ ઉત્પન્ન થાય છે. ધણું કરીને અત્તનો વિદાહ થઈ ખટાણુ ઉત્પન્ન થવાથી શ્લેષ્મ પેદા થાય છે.” એજ પ્રમાણે ઉદાવર્તરોગની જ્યારે માધવાચાર્ય મુખ્ય રોગમાં ગણના કરી છે, ત્યારે પ્રાચીન આચાર્યોએ અને આધુનિક અંગ્રેજી વૈદ્યોએ તેને સ્વતંત્ર રોગમાં ગણેલો નથી. વાગ્ભટ્ટના સૂત્રસ્થાનમાં મળભૂત્રાદિકના વેગને રોકવાથી નાના પ્રકારના વ્યાધિ થાય છે એવું લખ્યું છે. આવા વેગના અવરોધથી જે પરિણામ આવે છે તેને જ ઉદાવર્ત કહેલું છે. આર્યવૈદ્યકમાં આનાહ નામનો રોગ સ્વતંત્ર આપેલો છે અને અંગ્રેજીમાં તેને જ મળતો રોગ ટિરબેનાઇટિસ કરીને આપેલો છે. આર્યગ્રંથો પ્રમાણે આ રોગ આ-માશય (હાજરી) તથા પકવાશય (આંતરડાં)માં થાય છે.

ગુદ્મરોગને અંગ્રેજીમાં એપ્રોમિનલ ટ્યુમર્સ કહે છે. જેવી શરીરના બહારના ભાગમાં ગ્રંથિ-ગાંઠ થાય છે, એવીજ ગ્રંથિ અંદર થાય છે, તેને ગુદ્મ કહે છે. આ ગ્રંથિ સિવાય પેટમાં એક પ્રકારનો સંચય થઈ ગાંઠ જેવો કાંઠક થઈ પાડે છે તેને વિદ્રધિ કહે છે. વળી આપણામાં જેને અર્ધુદ કહે છે તેની માંસાર્ધુદ નામની એક જાતિ છે તેને અંગ્રેજીમાં કેન્સર કહે છે. આ કેન્સરરોગ શરીરની અંદર પણ પેટના કોઈ પણ ભાગમાં થઈ શકે છે. ગર્ભાશયમાં જેમ રક્તગુદ્મ થાય છે તેમ અર્ધુદ પણ થાય છે અને તેથી તે બન્ને જુદા જુદા રોગ છે એમ સમજી તેનું નિદાન કરવું. માંસાર્ધુદ અથવા કેન્સર જે આમાશયમાં થયો હોય છે અને ઘણું દિવસે પાકીને કુટે છે તો તેનું લોહી મોં વાટે ઉલટી-દારા વહેવા લાગે છે. આર્યવૈદ્યકમાં પિત્તગુદ્મ છે તેનાં લક્ષણો માંસાર્ધુદમાં પણ જેવામાં આવે છે. આર્યવૈદ્યકમાં ગુદ્મ અને વિદ્રધિ એવા બે જુદા જુદા રોગ બતાવેલા છે, તેનું કારણ એ જણાય છે કે, વિદ્રધિ કુટે છે અને ગુદ્મ કુટતો નથી.

હૃદરોગમાં અને અંગ્રેજી ‘હાર્ટડિઝીઝ’ માં ઘણો તફાવત છે. માટે એ બન્ને એકજ રોગ માનીને તેનો ઉપચાર થાય તો ભૂલ થાય. અંગ્રેજીમાં હાર્ટડિઝીઝનું જે વર્ણન તથા લક્ષણો આપેલાં છે તે આર્ય પ્રાચીન ગ્રંથોમાં જેવામાં આવ્યાં નથી. આર્યવૈદ્યકે હૃદરોગને અસાધ્ય માનેલો નથી અને અંગ્રેજીમાં હાર્ટડિઝીઝને અસાધ્ય માનેલો છે. આ વાતનું સ્પષ્ટિકરણ થવાની જરૂર છે. આ હૃદરોગનાં આપણા વૈદ્યકારોએ જે લક્ષણો આપેલા છે તે પ્રમાણે તો, અગ્નિમાંઘ તથા કૃમિ એ વિકારોમાં હૃદયમાં જે દરદ થાય છે અથવા અશ્ન-ક્રિતની રિથતિમાં હૃદયમાં જે વેદના થાય છે તે દરદને તથા વેદનાને હૃદરોગ એવું નામ આવેલું જણાય છે. કૃમિજન્ય હૃદરોગ એવો તેનો એક પ્રકાર છે તે પ્રકાર એજ કૃમિરોગમાં થનારું હૃદયશ્લેષ્મ હશે. અનુભવ અને અનુભવી ઉપચારકોના ક્ષેત્રો ઉપરથી એવું સ્પષ્ટ જણાય છે કે, હૃદયમાં બે પ્રકારથી દરદ થાય છે. એક તો હૃદયના સ્થાનમાં કાંઈ સ્થાનિક રોગો અથવા હૃદયમાં પટ્ટાઓની કાંઈ વિકૃતિ થવાથી થાય છે અને બીજા પ્રકારનું હૃદયનું દરદ આમાશય તથા પકવાશયનાં દરદને લીધે થાય છે. અંગ્રેજીમાં જેને હાર્ટડિઝીઝ કહે છે

તેનો આમાંના પહેલા પ્રકારમાં સમાવેશ થાય છે કે, જેનો અગાઉ જણાવ્યા પ્રમાણે આર્ય-વેદકના નિદાનના અર્થમાં કયો પ્રકાર છે તે સમજતું નથી. આર્યવેદકમાં કૃમિજન્ય હૃદરોગ કહેલો છે તેનો અર્થ હૃદયમાં કૃમિ પડવાનો નહિ હોય, પણ પેટના કૃમિને લીધે કોષ્ઠવાર છાતીમાં દરદ થાય છે તે હશે. એજ પ્રમાણે મંદામ્નિના ધણાક પ્રકાર છે, તેમાંના એક પ્રકારમાં પણ હૃદયમાં દરદ થાય છે અને તેજ દરદને વાતજન્ય હૃદરોગ એવું નામ આપેલું જણાય છે. અંગ્રેજીમાં એજ પ્રકારના દરદને કોર્ડિયાલજ્યા કહેતા હશે. એજ પ્રમાણે પિત્તજન્ય હૃદરોગનાં જેટલાં લક્ષણો છે તે બધાં લક્ષણો આમાશય તથા પક્વાશયની વિકૃતિથી પેદા થતા પરિણામશબ્દને મળતાં છે. ખીજી તરફથી અમ્લપિત્ત જેને માધવાચાર્યે સ્વતંત્ર રોગ ગણેલો છે તે પણ આમાશય તથા પક્વાશયની વિકૃતિનુંજ પરિણામ છે અને એજ અમ્લપિત્ત રોગનાં બધાં લક્ષણો પિત્તજન્ય હૃદરોગનાં લક્ષણોને મળતાં આવે છે. દરદોને વર્ગીકરણમાં આ પ્રમાણે ધણાં જોટાળો થયો જણાય છે. એક દરદીના હૃદયના રોગની ફરીયાદ કરતો આવે ત્યારે માધવનિદાનનું હૃદરોગનું નિદાન જેવું કે અંગ્રેજીની હાર્ટડિઝીઝનું નિદાન જેવું ? અમારા મત પ્રમાણે બંને વેદકનો મત લીધા વિના તે રોગીના દરદનો નિર્ણય કરવામાં આપણને ભારે ગુચ્ચવલું પડશે.

મૂત્રાશય સંબંધી રોગોનું આર્યવેદકનું દૂરનું વેદકનિદાન એલોપથીના નિદાન સાથે મળતું આવે છે, પરંતુ સંનિકૃષ્ટ એટલે પાસેનું નિદાન જેમજે એવી માહિતી આપતું નથી. મૂત્રકૃચ્છ્ર થાય છે, એટલે મૂત્રાશય સંબંધી અવયવોમાં શું વિકૃતિ અથવા ફેરફાર થાય છે અને તે વિકૃતિ મૂત્રાશયના કયા કયા ભાગમાં થાય છે, તે આર્યવેદકના નિદાનના અર્થોમાં વધારે સ્પષ્ટતાથી સમજાવવામાં આવ્યું નથી; એ સમજણમાં અંગ્રેજીમાં વેદક ચડે છે, એમ કહેવું જોઈએ. મૂત્રકૃચ્છ્ર ધણાં કારણોથી થાય છે, મળના અવરોધથી પણ તે થાય છે, કારણ કે-મલાશય તથા પરિત પ્રદેશ ( મૂત્રાશય ) જેડાનેડ આવેલા છે, તેથી એકની વિકૃતિ બીજાને બાધ કરે છે. એવા ધણાં રોગ છે કે, જેમાં એક રોગને લીધે બીજો રોગ થાય છે. એવી જ રીતે અશ્મરી અને શર્કરા એ બે રોગથી પણ મૂત્રકૃચ્છ્ર થાય છે. વીર્યના દોષથી પણ મૂત્રકૃચ્છ્ર થાય છે. વીર્યદોષ એટલે શું ? તે નિર્ણય કરવા જેવો પ્રશ્ન છે. વળી અશ્મરી અને શર્કરા એવો બેદ શાં કારણથી છે, તે પણ સમજવા જેવી બાબત છે. અશ્મરી એટલે પથરી અને શર્કરા એટલે રેતી એટલે જ બેદ હોય એમ જણાય છે. એ બંનેનાં સ્થાન સમજવાથી તેના આ બે બેદની પણ સમજ પડે તેમ છે. અશ્મરી અસ્તિ પ્રદેશમાં જામે છે તેથી તે મોટી હોય છે અને શર્કરા એટલે રેતી મૂત્રનલિકામાં જામે છે. મૂત્રનલિકા એ મૂત્રપિંડમાંથી મૂત્રને અસ્તિમાં લઇ જનારો એક સાંકડો નળી જેવો રસ્તો છે. આ સાંકડા રસ્તામાં જે કણીઓ જામે છે તે રેતી છે. શર્કરાશ્મરીનાં જે લક્ષણો આખ્યાં છે તેમાં એક બચકર પ્રકારનું અસહ્ય શળ થાય છે. આ શળ શું છે અને શા કારણથી થાય છે, તેનું સ્પષ્ટ સ્વરૂપ આર્યવેદકમાં નહિ સમજાવેલું હોવાથી, ધણાક દૃષ્ટી ઉપચારકોને જરા ગુચ્ચવાવું પડે છે.

મૂત્રાષાત એ નામના રોગમાં મૂત્ર સંબંધી ધણાં વિકારોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. અંગ્રેજીમાં પણ તેના ધણાં પ્રકારો છે. મૂત્રમાર્ગનો સંકોચ થાય છે. આર્યવેદકમાં જેને 'વાતુકુંડલિકા' કહીએ છીએ તેને જ ધણું કરીને અંગ્રેજીમાં 'સ્પેસ્મોડિક સ્ટ્રીક્ચર'

કહે છે. અંગ્રેજીમાં જેને સ્ટ્રીકચર ઓફ યુરેથ્રા કહે છે તેનેજ ધણું કરીને આર્યવૈદ્યકમાં મૂત્રાત્સંગ કહીએ છીએ. અંગ્રેજી વૈદ્યકના મત પ્રમાણે જે લોકો પરમે મટાડવા માટે જલદ દવાઓની પીયકારીઓ લે છે તેમને આ મૂત્રાત્સંગ થાય છે. વાતકુંડલિકા દરદ પરમામાં તેમજ મળાવ-રોધ, મૂત્રાશ્મરી વગેરે દરદોમાં થાય છે. ખસ્તીના આગલા ભાગમાં એક પિંડ ( પ્રોસ્ટેટ ગ્લાંડ ) છે તે વૃદ્ધિ પામે છે તેને આર્યવૈદ્યકમાં 'અષીલા' અને અંગ્રેજીમાં 'એન્ડાન્ડમેન્ટ ઓફ પ્રોસ્ટેટ' કહે છે. યોથો 'વાતખસ્તિ' પ્રકાર છે, તેને જ અંગ્રેજીમાં 'રિટેન્શન ઓફ યુરિન' કહેતા હશે; કેમકે તેમાં મૂત્રનો અટકાવ થાય છે. આ રોગમાં મૂત્રશલાકા ( પેશાબ કાઢવાની સળી ) નો ઉપયોગ કરવો પડે છે. પાંચમો પ્રકાર 'મૂત્રાતીત' કરીને છે. ખસ્તિના સ્નાયુઓ ઠીલા પડવાથી આ રોગ થાય છે, ધણું કરીને વૃદ્ધાવસ્થામાં આ રોગ થાય છે. વળી એક પ્રકાર 'મૂત્રક્ષય' કરીને છે. આ 'મૂત્રક્ષય' માં મૂત્ર આવતું બંધ પડે છે, પણ તે મૂત્રમાર્ગના સંકોચને ક્ષીણ નહિ પણ રક્તમાંતું મૂત્ર મૂત્રપિંડોમાં આવતું બંધ પડે છે તેને ક્ષીણ પેશાબ આવતો નથી. કૌભેરા દરદોમાં જ્યાં આવી રીતે પેશાબ બંધ પડે છે ત્યાં મૂત્રજ દવાઓ આપવી કે દરદીને પાણીમાં ખેસાડવો કે મૂત્રશલાકાનો ઉપયોગ કરવો, તે ઉપાયો બધા નકામા છે. અહીં મૂત્રપિંડમાંની પૃથક્કરણ ક્રિયા બંધ પડે છે, માટે તે ક્રિયા ચાલતી થાય એવા ઉપાયો કરવા જોઈએ. વળી એક 'મૂત્રઅંધી' નામનો પ્રકાર છે. કેટલાકના માનવા પ્રમાણે આ મૂત્રની ગાંઠ નથી પણ મૂત્રાશય એટલે ખસ્તિમાં એક અસાધ્ય અંધિ થાય છે. મૂત્રશુક એટલે પેશાબની સાથે વીર્ય જાય છે. 'ઉષ્ણવાત' જેને આપણે ઉનવા કહીએ છીએ, તે 'મૂત્રકૃન્ધ' રોગનો જ એક ભેદ ગણીએ તો ગણાય. 'મૂત્રસાદ' નામના મૂત્રાઘાતના પ્રકારને અંગ્રેજીમાં 'સિસ્ટીટીસ' કહે છે- આ પ્રકારના મૂત્રાઘાતમાં ખસ્તિ પ્રદેશની અંદરની ત્વચાનો વરમ થાય છે. 'વિઘ્નાત' નામના મૂત્રાઘાતમાં, મલાશય તથા ખસ્તી પાસે પાસે અડીને આવેલી હોવાથી તે તેમાંથી એકમાં પણ થઈને બીજામાં ફેટ કરે છે અને તેથી મલાશયનો મળ ખસ્તિમાં આવીને પેશાબ વાટે વહે છે. આવું દરદ ક્વચિતજ જોવામાં આવે છે. 'ખસ્તિકુંડલ' એ ખસ્તિ ઉપરની અંધી હોય એમ જણાય છે.

પ્રમેહ રોગને માટે બારે ગોટાળો ચાલે છે. દુષ્ટ સ્ત્રીઓના સંબંધથી હાલમાં જે પરમાનો રોગ વધી પડ્યો છે તે અને આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રમાં જે વીશ પ્રકારના પ્રમેહ કહેલા છે તે સર્વાંશે એક જ રોગ ન હોય. દુષ્ટ યોનીના ચેપથી જે પરમે થાય છે તે ઉપદંશ અથવા ગરમીની જાત છે. દુષ્ટ યોનીથી થતો પરમે ચેપી રોગ છે અને આર્યવૈદ્યકમાં વીશ પ્રકારના પ્રમેહમાંના એક પણ પ્રકારને ચેપી ગણવામાં આવેલો નથી. વળી આર્યવૈદ્યકમાં ૨૦ પ્રકારના પ્રમેહ આપ્યા છે. જે પ્રમેહમાં એકલો પેશાબ જ વધારે થાય છે અને તેની સાથે કાષ પ્રકારનો બીજો પદાર્થ પડતો નથી તેને 'ઉદકમેહ' કહેલો છે. એ ઉદકમેહને જ અંગ્રેજીમાં 'ડાયબીટીસ ઇન્સીપીડીસ' નામ આપેલું છે. જે પેશાબમાં સાકર જાય છે તે રોગને અંગ્રેજીમાં 'ડાયબીટીસ' કહે છે. આર્યવૈદ્યકમાં 'દક્ષુમેહ' ( શેરડીના રસ જેવો મીઠો પેશાબ ) તથા 'શીતમેહ' એવા જુદા જુદા પ્રકાર આપ્યા છે, પણ અંગ્રેજીમાં તે પ્રકારોનો સમાવેશ 'ડાયબીટીસ' એટલે 'મધુપ્રમેહ' નામથી ઓળખાતા રોગમાં જ કરેલો જણાય છે; કેમકે તે બધા પ્રકારના પ્રમેહમાં પેશાબ મીઠો ઉતરે છે. મધુપ્રમેહ અને તેને મળતા દક્ષુમેહ વગેરે પ્રકારોમાં જેમ સાકર પડે છે તેમ 'સિકતામેહ', 'સુરામેહ' તથા

‘ સાંદ્રમેહ ’ વગેરે પ્રકારોમાં એક પ્રકારનો ક્ષાર પેશાબમાં પડે છે, જેમકે યુરિક એસીડ, આગ્લીકેટ ઓફ લાઇમ વગેરે. વળી પેશાબમાં ધી તથા ચરબી જેવો પદાર્થ જાય છે તેનાં નામ જુદાં છે, જેમકે ‘વસામેહ’, ‘મન્નમેહ’, ‘લાલામેહ’ ઇત્યાદિ. અંગ્રેજીમાં આ પ્રકારના પ્રમેહનો સમાવેશ ‘આલ્બ્યુમિન્યુરિયા’ નામના રોગમાં થાય છે. આ સિવાય ‘રક્તમેહ’ ‘હાર્દિમેહ’, ‘માંજિષ્ઠમેહ’ ઇત્યાદિ પ્રકારોમાં યકૃતની અંદરની ક્રિયામાં કાંઈ વિકૃતિ થવાને લીધે બોહીમિશ્રીત મૂત્ર થાય છે. અંગ્રેજીમાં એ પ્રકારના દરદને ‘હિમાયુરિયા’ કહે છે. આ ઉપરથી જણાશે કે-પ્રમેહના પ્રકારો મૂત્રાશયની જ વિકૃતિ નથી પણ ખીજી ક્રિયાઓની અપૂર્ણતા અથવા વિકૃતિને લીધે જે સાકર, ક્ષાર, ચરબી વગેરે રસો બોહીમાં ચડવા જે- ઇચ્છે તેને બદલે તે પદાર્થો બોહીમાંથી મૂત્રપિંડોવાટે પેશાબમાં બહાર પડે છે. આર્યવૈદ્યકમાં ‘પ્રમેહ પીટિકા’ નામનો એક જુદો સ્વતંત્ર રોગ ગણ્યો છે. પણ અંગ્રેજી વૈદ્યકે એ પીટિકાને જુદા જુદા રોગના લક્ષણ તરીકે જણાવેલ છે.

આર્યવૈદ્યકમાં ‘ઉદરરોગ’ એક સ્વતંત્ર રોગ છે, જેમાં ત્રણ દોષના ઝ, સન્નિપાત, પ્લીહોદર, યકૃતોદર, બહુદોદર, જલોદર વગેરે પ્રકારો આપેલા છે. આર્યવૈદ્યકે પેટના વધારાને ઉદરરોગ ગણેલો જણાય છે. આમાં પ્લીહોદર તથા યકૃતોદરને અંગ્રેજીમાં અનુ-ક્રમે ‘એન્લાર્જમેન્ટ ઓફ સ્પ્લીન’ અને ‘એન્લાર્જમેન્ટ ઓફ લિવર’ કહે છે. અંગ્રેજીમાં ‘સ્ટ્રીકચર ઓફ રેક્ટમ’ કરીને દરદ છે, તે જ ‘બહુદોદર’ હશે. જોહોદરને આર્ય-વૈદ્યો સામાન્ય રીતે અંગ્રેજીનો ‘ડ્રોપ્સી’ રોગ ગણતા જણાય છે. પણ ખરી રીતે જેતાં અંગ્રેજી વૈદ્યક પ્રમાણે ‘ડ્રોપ્સી’ એ શબ્દ જોહોદરને માટે નથી પણ ‘શોથરોગ’ માટે છે. જોહોદરને અંગ્રેજીમાં ‘એસાઇટિસ’ કહે છે. જોહોદરનું આ પાણી ક્યાં બરાય છે અને કેવી રીતે બરાય છે, તેની સ્પષ્ટ સમજણ આર્યવૈદ્યક ગ્રંથોમાં જેવામાં આની નથી. આપણે એટલું તો સમજીએ છીએ કે, હોજરી તથા આંતરડાંની અંદરનાં દરદો એ જુદાં જ દરદો છે, કે જેમાં અજીર્ણ, ઉલટી, અતિસાર, મરડો વગેરે દરદોનો સમાવેશ થાય છે અને ઉદરની પોલમાં એ હોજરી તથા આંતરડાંનો પણ સમાવેશ થાય છે. ત્યારે પ્રશ્ન એ થાય છે કે, ઉદરરો-ગમાં જે પાણી બરાય છે તે કયા અવયવમાં બરાય છે અને શી રીતે બરાય છે? અંગ્રેજી વૈદ્યક તેનો એવો ખુલાસો આપે છે કે, હૃદય, પ્લીહ તથા મૂત્રપિંડના વિકારોથી જોહોદર થાય છે એટલે પાણી બરાય છે. પણ તે પાણી થતાં પહેલાં યકૃતમાં બોહીનો સંચય થઇને બોહીના ફરવાની ગતિ અટકે છે અને તેથી આંતરડાંને વીંટાયેલી બહારની ત્વચાની શિરામાં પણ બોહીના ફરવાનો અવરોધ થાય છે તથા તેમાંથી પાણી ઝરવા લાગે છે. આ પાણી એખખું પાણી હોતું નથી પણ બોહીની અંદરનો પ્રવાહી પદાર્થ હોય છે. આવી રીતે આંતરડાંનું બહારથી જે ત્વચાથી વેટન થયું છે તે ત્વચામાં બોહીમાંનું પાણી ઝરવા લાગે છે અને તે પાણી ધણું વધવાથી પેટ મોટું થાય છે, તેનું નામ જોહોદર છે. અંગ્રેજી મત પ્રમાણે જોહોદર કેવળ ઉદરરોગમાંજ નહિ પણ હૃદયના રોગમાં તેમજ મૂત્ર-પિંડના રોગમાં થાય છે અને તેનાં જુદાં જુદાં નામ આપવામાં આવેલાં છે.

આપણે જે રોગને શોથરોગ (સોળ) કહીએ છીએ તેને અંગ્રેજીમાં ‘ડ્રોપ્સી’ નામ આપવામાં આવેલું જણાય છે. રક્તમાંનો જળરૂપ દ્રવ પદાર્થ રક્તવાહિનીઓમાંથી જુદો પડીને શરીરના કોઈ પણ ભાગમાં એકઠો થાય એ શોથરોગનું સ્વરૂપ છે. અંગ્રેજીમાં આ રોગને

સ્વતંત્ર ગણેલો નથી. અંગ્રેજી મત પ્રમાણે સોજા એ જુદા જુદા રોગમાં પ્રાપ્ત થનારું એક લક્ષણ માત્ર છે. આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રમાં શોથરોગ જુદો મણ્યો છે. જુદા જુદા ધણા રોગોમાં શરીરના જુદા જુદા ભાગમાં સોજા દેખાઈ આવે છે, જેમકે પાંકુરોગમાં, જીર્ણતાવમાં, પ્લીહ તથા યકૃતના દરદોમાં, ક્ષયમાં સંગ્રહણીમાં ઇત્યાદિ. વાસ્તવિક રીતે જેતાં, સોજા આવવાનાં જે કારણો છે, તે જ રોગો છે અને સોજા એ તેનું લક્ષણ છે. અંગ્રેજીમાં આ ડ્રોપ્સી રોગની બે ત્રણ જાત કહેલી છે. હાર્ટનું ડ્રોપ્સી, હીવરનું ડ્રોપ્સી, કિડનીનું ડ્રોપ્સી ઇત્યાદિ. આર્યવૈદ્યકમાં વાતજન્ય શોથ. પિત્તજન્ય શોથ, કફજન્ય શોથ એવા વિભાગ પાડેલા છે. આર્યવૈદ્યકમાં વાતજન્ય શોથ, એ જ અંગ્રેજી હાર્ટનું ડ્રોપ્સી અને કફજન્ય શોથ એજ અંગ્રેજી કિડનીનું ડ્રોપ્સી હોય તો હોય અને આપણો પિત્તજન્ય શોથ એ અંગ્રેજી હીવરનું ડ્રોપ્સી હોય. આપણામાં સોજાના ખીજા અભિધાતજન્ય વિષજન્ય એવા ભેદ છે તે તો સ્પષ્ટ રીતે આગંતુક કારણોથી આવેલા સોજા છે, કેમકે વાગવાથી અને ઝેરનો સંસર્ગ થવાથી પણ અંગપર સોજા આવે છે. ઔષધોપચારની અનુકૂળતા માટે, આ પ્રમાણે શોથરોગના જુદા જુદા ભેદ પાડેલા જણાય છે અને તે યુક્તિસિદ્ધ નથી એમ કહી શકાતું નથી.

દેશી અને અંગ્રેજી નિદાનનું કાંઈક સ્વરૂપ તથા રોગોનું વર્ગીકરણ સમજવા માટે ઉપર મુખ્ય મુખ્ય રોગો સંબંધી વિવેચન કરેલું છે. અહીં વિશેષ વિવેચનની જગ્યા નથી, તોપણ આટલા વિવેચનપરથી વૈદ્યવિદ્યાના શોધક અભ્યાસીઓ અને અનુરાગીઓને વિચાર કરવાનો ખોરાક મળશે, એવી આશાથી આ પ્રકરણ દાખલ કર્યું છે. આ વિષયોમાં મતભિન્નત્વ ધાળું છે અને દેશીવૈદ્યકના 'વાત-પિત્ત-કફ' ત્રિદોષ સિદ્ધાન્તમાં ઉડા પાયાને એકદમ ઉખેડી નાખવાનું કામ સહેલું નથી, કેમકે તેનું મૂળ અને રહસ્ય ધાળું ઉડું હોવું જોઈએ. પણ વૈદ્યકનાં અભ્યાસીઓ અને સાધારણ જિજ્ઞાસુઓની સમજ માટે રોગનિદાન એટલે રોગોનાં કારણો તથા સંપ્રાપ્તિની સાદી સમજણ જાસ છે.



## ભાગ ૬ ઠો.

## ઔષધો

અથવા

ઉપચાર કરવાની સામગ્રી.

## DRUGS AND MEDICINES.

આ ભાગમાં દરદોના ઉપચારને લગતી સર્વ પ્રક્રિયાઓ અને ઔષધીય સામગ્રીના સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. તેનાં નીચે પ્રમાણે પ્રકરણો પાડવામાં આવ્યાં છે:—

પ્રકરણ ૧ લું—ઔષધ યોજના.

પ્રકરણ ૨ ભું—અનુપાન.

પ્રકરણ ૩ ભું—પથ્યાપથ્ય.

પ્રકરણ ૪ ધું—આર્ય ઔષધો.

પ્રકરણ ૫ મું—યુનાની ઔષધો.

પ્રકરણ ૬ હું—અંગ્રેજી ઔષધો.

## પ્રકરણ ૧ લું—ઔષધ યોજના.

દવાઓનાં ભૂદાં ભૂદાં ૩૫.

૧. ક્વાથ—( કપાય ) ક્વાથને ઉકાળો પણ કહે છે. ૧ ભાગ ઓસડીમાં તે ૧૬ ભાગ પાણી તેને માટીના કે ધાતુના વાસણમાં ઉકાળવાં. આઠમા ભાગનું પાણી બાકી રાખી ગાળી લેવું. જે પાણી તૈયાર થાય તેનું નામ “ક્વાથ”. બાણું કરીને ઉકાળવામાં ઓસડીમાં પ્રમાણ ૪ તોલાનું છે. ક્વાથ ઓછો જલદ કરવો હોય તો અષ્ટમાશ પાણીને બદલે ચતુર્થાશ પાણી બાકી રાખવામાં આવે છે અને એક વાર ઉકાળી લેતાં કુચા રહે તે ફરીથી એ જ રીતે ઉકાળવામાં આવે છે, જેને “પરકાદો ” કહે છે. સાંજે ઉકાળેલા ક્વાથના કુચા બીજે દિવસે વાસી ઉપયોગમાં ન લેવા. ક્વાથ ઉકાળતાં ઉકાળતાં વાસણ ઢાંકવું નહિ.

૨. ચૂર્ણ—સૂકાં ઓસડો ખાંડી કપડાથી ચાળી તૈયાર કરવાં તેને ચૂર્ણ કહે છે. ચૂર્ણની મધ્યમ માત્રા (ડોઝ) ૦ તોલો છે.

૩. ગોળી—ગોળીને ગુટિકા, વટી, વટક પણ કહે છે. કોઈ પણ દવા કે દવાઓના બ્યારીક વચ્ચે ગોળ ચૂર્ણને કે તેના સત્વ ( ધન અથવા એક્ટ્રાક્ટ ) ને મધ, લોચુનો રસ આદુનો રસ, ગોળ અથવા ગુગળની ચાસણી વગેરેથી ધુંટી ગોળીઓ બનાવવામાં આવે છે. ગોળીઓ નાની મોટી હોય છે, મોટી ગોળીને “ મોદક ” કહે છે. ગોળ, સાકર કે ગુમળમાં ગોળી કરવી હોય તો તે વસ્તુઓની ચાસણી કરવી; ચૂર્ણથી સાકર ચાર મણી, ગોળ બમણો, મધ ચૂર્ણ જેટલું અને પાણી વગેરે પ્રવાહી બમણું અથવા બેઠાંએ તેટલું લેવું. મોટી ગોળીઓ વાટીને કે ઠટકીઓ કરીને ખાવી. નાની ગોળી ગળી જવાય.



૪. અવલેહ—જે મુખ્ય વસ્તુનો અવલેહ ( ચાટણુ ) કરવાનો હોય તેનો સ્વરસ લેવો અથવા ક્વાથ કરી તે ક્વાથ ગાળી લેવો. પછી તે પાણીને ફરીથી ધીમા તાપથી બળવા દઇ ઘાટું થવા દેવું. તેમાં મધ, ગોળ અથવા સાકર તેમ જ ધી અને તેલ પણ મેળવવામાં આવે છે. અવલેહ પરિપકવ તૈયાર થયો કે નહિ, તે જાણવા માટે તેને પાણીથી ભરેલા પ્યાલામાં નાંખવાથી ડુબીને તળાએ ખેસે તો બરાબર થયો જાણવો. માત્રા ૦ા થી ૧ તોલો.

૫. પાક—પાક બનાવવાની જુદી જુદી રીત છે. સાધારણુ વિધિ એ છે કે, જે વસ્તુનો પાક બનાવવો હોય તે ચીજવું ચૂર્ણ કરીને તેને લગભગ સોળગણા કે વીસગણા દૂધમાં રાંધીને તેનો માવો કરવો અને તે માવાને ધી નાંખીને ચૂલા ઉપર રાખી હલાવીને દાણો પાડવો; અથવા દવાના ચૂર્ણને પ્રથમ ધીમાં શેકી રાતો દાણો પાડવો અને તૈયાર માવાનો જુદો દાણો પાડવો. આ તૈયાર થયેલા દાણાના વજન બરાબર સાકરની ચાસણી કરવી. ચાસણી ત્રણતારી આકરી થાય એટલે તે દાણો તથા પાકમાં નાંખવાનો ખીજો તેજનો, બદામ, પરતાં વગેરે મેવો તથા અષ્ટક, બંગ વગેરે દવાઓ નાંખવી હોય તે નાંખવી અને પછી થોડી વાર હલાવી કરવા દેખને પછી એક સપાટ પહેળા વાસણમાં ધી ચોપડીને પાક દારવો. ફરી મયા પછી ચપ્પુ વતી આંકા પાડીને ચોસલાં પાડી ઉખેડી લેવાં. લાડુ પણ થઇ શકે.

૬. આસવ—પાણીમાં ઉકાળ્યા વિનાનાં ઔષધોને ઠંડા પાણી સાથે મેં બંધ કરેલા વાસણમાં અમુક મુદત સુધી ભરી મૂકવાથી આસવ તૈયાર થાય છે. બનાવવામાં પ્રમાણ ન લખ્યું હોય ત્યાં અરિષ્ટ માટે ઉકાળો ૫ શેર, મધ ૬ા શેર, ગોળ ૧૨ા શેર અને પાણી ૩૨ શેર; આવસ માટે ચૂર્ણ ૧ા શેર, બાકી મધ, ગોળ, પાણી અરિષ્ટ પ્રમાણે.

૭. અરિષ્ટ—કોઇ દવાના ઉકાળાના પાણીમાં અમુક પ્રમાણમાં ઔષધોનું ચૂર્ણ નાંખીને અમુક મુદત સુધી મેં બંધ કરેલા માટીના વાસણમાં રાખી મૂકવાથી જે પ્રવાહી દવા તૈયાર કરવામાં આવે તેને અરિષ્ટ કહેવામાં આવે છે.

૮. ગુગલ—જે ઔષધો ગુગળના યોગથી બનાવવામાં આવે છે તેને ગુગળ અથવા ગુગુળ કહેવામાં આવે છે, જેમકે 'યોગરાજ ગુગળ,' 'ત્રિક્ષણ ગુગળ,' 'કૈશોર ગુગળ' ઇત્યાદિ.

૯. મુરખ્યા—જુદી જુદી વસ્તુના મુરખ્યાની કૃતિમાં કેટલોક ફેર હોય છે, પણ સામાન્ય નિયમ એવો છે કે, મુરખ્યાની ચીજ બહુ સખ્ત હોય તો તેને ટોચીને કે જરા બાક આપીને (જેમકે આમળાં), તથા જાલ હોય તો તે જાલ કાઢી અંદરના ગરમના ડુકડાને આપીને (જેમકે કહેણું, ખીલાં); પછી તે વસ્તુના વજનથી ત્રણગણી સાકરની એકતારી ચાસણી કરીને તેમાં તે વસ્તુ નાંખવી; રૂચિ પ્રમાણે તેમાં એલચી, કેસર નાંખવામાં આવે છે. મુરખ્યો દરે એટલે બરણીમાં ભરી મેં બંધ કરી રાખી મૂકવો. કેટલીક મુદત રહ્યા પછી જ મુરખ્યો સ્વાદમાં તથા ગુણમાં સારો થાય.

૧૦. શરબત—જે વસ્તુનું શરબત બનાવવું હોય તેનો રસ, અર્ક અથવા ઉકાળો ખેંચવો. પછી સાકરની ચાસણી કરીને તેમાં તે રસ, અર્ક અથવા ઉકાળો નાંખવો. દવામાં સ્વાદિષ્ટ અનુપાન તરીકે તેમજ ઉષ્ણકાળમાં ઠંડક માટે શરબત વપરાય છે.

૧૧. ધી—ધૂત—જે વસ્તુનું ધી સિદ્ધ કરવું હોય તેનાં સ્વરસ કે કદકથી ચારગણું ધી લેવું અને ધીથી ચારગણું પાણી અથવા દૂધ અથવા જોમ્બત લેવું. જે સૂકી વનસ્પતિ

હોય તો ૧૬ ગણા પાણીમાં તેનો ક્વાથ કરવો અને તે ક્વાથમાં ઉપરના પ્રમાણથી ધી વગેરે લેવાં. સર્વને ઉકાળતાં પાણીનો ભાગ બળી જાય, એસડનો ભાગ પાકી લાલ થઈ જાય અને ધી જુદું પડી રહે ત્યારે ધી તૈયાર થયું સમજી ધીને ગાળી લેવું. ઈયાં પછી તેમાં મળેલી વસ્તુઓના રંગ પ્રમાણે ધી તૈયાર થશે. ધી ખાવાની માત્રા ૨ થી ૪ તોલા છે; ધી સિદ્ધ કરવામાં તાપ બહુ ધીમે ધીમે આપવો. ધી પાક્યાની પરીક્ષા એ છે કે, તેની અંદરનો કલ્ક આંગળી ઉપર લઈ દાખીને વણી જેતાં વાટ વણાય તો જણવું કે, દવાની અંદરનું સત્વ ધીમાં આવી ગયું છે. વળી તે કલ્ક અગ્નિ ઉપર નાંખવાથી કાચો હશે તો તડતડ અવાજ થશે ને પાકી ગયો હશે તો એકદમ સળગશે. આ પાકના પાછા ત્રણ પ્રકારો છે. ૧. મૃદુ, ૨. મધ્યમ, ૩. ખર; ધી કે તેલ પાકતાં કલ્કમાં પાણીનો કાંઈ ભાગ રહી જાય તે મૃદુપાક, કલ્કમાં પાણી પણ ન રહે, તેમ કલ્ક સખ પણ ન થતાં નરમ રહે, તે મધ્યમપાક અને કલ્ક દાખી જેતાં સખ દાણો થઈ જાય તે ખર ( આકરો ) પાક, એથી વધારે તાપ લાગીને કલ્ક કોયલા જેવો બળી જાય તો તે તેલ કે ધી કાંઈ ગુણુ કરે નહિ. મૃદુપાક નાકમાં ટીપાં પાડવા માટે, ખરપાક શરીરે ચોળવા માટે અને મધ્યમપાક સર્વ કાર્યોમાં ઉપયોગમાં આવી શકે.

૧૨. તેલ—તૈલ—તેલ પણ ધીની પેઠે જ સિદ્ધ થાય છે. ધી સિદ્ધ કરવામાં ધી અને તેલ સિદ્ધ કરવામાં તેલનો ઉપયોગ થાય છે.

૧૩. ફાંટ—એક ભાગ દવાના ચૂર્ણને આઠ ભાગ ગરમ પાણીમાં કેટલાક કલાક સુધી કાચના કે માટીના વાસણમાં પલાળી પછી તે પાણીને દવા તરીકે ઉપયોગમાં લેવું. ઠંડા પાણીમાં ખાર કલાક રહેવા દીધાથી પણ ફાંટ તૈયાર થયું ગણાય છે, ફાંટ પીવાની માત્રા તોલા ૮ છે. તેમાં મધ નાંખવું હોય તો તોલો ૧ નાંખવું.

૧૪. પુટપાક.—કોઈ પણ લીલી વનસ્પતિને વાટી ગોળો કરી તેને વડ, એરડો કે જંબુના પાનમાં વીંટી માથે કપડાંમાટીનો આંગળ જાડો થઈ દબને છાણાની અંદર સળગાવવો. ગોળો લાલ થાય ત્યારે કાઢી લઈ માટીનો થઈ દૂર કરી ગોળો નીચોવી લેવો. વનસ્પતિ સૂકી હોય તો પાણીમાં વાટીને ગોળો કરવો. આ રસને ' પુટપાક ' કહે છે. તે પીવાની માત્રા ૨ થી ૪ તોલાની સમજવી. તેમાં મધ ૩. ગા થી ૧ ભાર નાંખાય.

૧૫. અર્ક—સૂકા કે લીલા પદાર્થોમાંથી ઉડી જનારાં તલો જુદાં કાઢવાં હોય ત્યારે અર્ક કાઢવાનું યંત્ર ( Retort ) લેઈ તેમાં પાણી તથા પદાર્થ નાંખીને બાફ કરવી અને તે બાફને નળીવાટે ઠારીને બીજા વાસણમાં ઉતારવી.

૧૬. રસક્રિયા—કોઈ પણ વસ્તુના ચૂર્ણને પુષ્કળ ( ૧૬ ગણા ) પાણીમાં બાફીને આશરે આઠમા ભાગનું પાણી રહે ત્યારે તે પાણીને ગાળી લઈને ફરી તે પાણી ઉકાળતાં છેવટ ગાવા જેવો ઘાટો પદાર્થ થાય તેને રસક્રિયા અથવા ઘન કહેવામાં આવે છે.

૧૭. રાગ-સરકો—મધુર પ્રવાહી જેવાં કે-શેરડીનો રસ, જંબુનો રસ, દ્રાક્ષનો રસ, બંધ બાટલીઓમાં રાખી મૂકવામાં આવે તેનો સરકો બની જાય છે. ખાટી કે તીખી વસ્તુઓમાં સાકર મેળવી રાખી મૂકવાથી તેનો રાગ કે સરકો બને છે.

૧૮. સ્વરસ—લીલી અથવા સૂકી વનસ્પતિમાંથી તેનો જે રસ ખેંચી લેવો તેને સ્વરસ કહે છે. લીલી વનસ્પતિને વાટીને નીચોવી તેનો રસ કાઢવામાં આવે છે અને સૂકી

વનસ્પતિને ખાંડી બારીક ચૂર્ણ કરીને અમણા પાણીમાં ૨૪ કલાક ભીંજવી રાખીને પાણી ગાળી લેવામાં આવે છે. વળી જે લીલી વનસ્પતિમાંથી વાટીને નીચોવવાથી રસ નીકળતો ન હોય તેને વાટીને અમણા ઠંડા પાણીમાં ૨૪ કલાક ભીંજવી રાખી તે પાણીનો સ્વરસ તરીકે ઉપરોક્ત કરવો. સ્વરસની માત્રા તોલા ૨ થી ૪ છે. ચોખા સ્વરસની માત્રા તોલા ૨ અને પાણી પલાળીને કરેલા સ્વરસની માત્રા તોલા ૪. સ્વરસમાં મધ, સાકર, ગોળ, ધી, તેલ, સીંધાલુણ્ય વગેરે નાંખવાનું પ્રમાણ્યુ તો. ગા.

૧૯. હીમ—ખાંડીને બારીક ચૂર્ણ કરેલા ઔષધમાં હગણું ઠંડું પાણી નાંખી ૧૨ કલાક ભીંજવી રાખી ગાળી લેવું, તેનું નામ હીમ; તે પીવાની માત્રા ૮ તોલા છે.

૨૦. મંથ—માટીના વાસણમાં ખાંડેલા ચૂર્ણમાં ૧૬ ગણું ઠંડું પાણી નાંખીને ખુબ વલોવીને કપડેથી ગાળી લેવું તે પ્રવાહીને મંથ કહે છે. મંથ એ હીમના જેવું જ હોવાથી તે પણ તોલા ૮ પીવા આપી શકાય.

૨૧. ક્ષાર—જવ વગેરે વનસ્પતિમાંથી ક્ષાર કાઢવાની સામાન્ય રીત છે એ છે કે—તે વનસ્પતિનાં પંચાંગ લઇને ચોખી જગામાં અથવા એક મોટા વાસણમાં બાળી છેક ભસ્મ કરવી. પછી તે રાખને ચોસક ગણા પાણીમાં ડોઝ નાંખવી ( મેલાવી દેવી ), પછી તે પાણીને ઉકાળી છ સાતવાર ગાળવું, તેથી રાખની અંદરના ખારનો ભાગ પાણીમાં મળી જશે. પછી તે પાણીને તાપથી બાળતાં છેવટ ખાર રહેશે. જવ, અધેડા, તલસરાં, દર્ભ, મુળા, આંખલીની છલ વગેરેનો ક્ષાર આવી રીતે કાઢી શકાય.

૨૨. લેપ—સોળ ઉપર, ઝેરી જનાવરના ડંખ ઉપર અને કોઠ વગેરે આમડીના વિકારો ઉપર લીલી કે સૂકી વનસ્પતિ વાટીને જાડો લેપ મારવામાં આવે છે. ઘાણું કરીને ગરમીના સોળ ઉપર ડું આંગળ જાડો અને ઠંડો લેપ કરવામાં આવે છે અને કદના તથા વાયુના સોળ ઉપર તથા ગુમડા ઉપર ગરમ કરીને ડું આંગળ જાડો લેપ કરવા કહેલું છે.

૨૩. પંચાંગ—કોઈ પણ વનસ્પતિનાં મૂળ, છલ, પાન, ફળ તથા ફૂલ આ સર્વને પંચાંગ કહેવામાં આવે છે.

૨૪. મંજન—દાંતે ધસવાની વસ્તુને મંજન કહેવામાં આવે છે.

૨૫. અંજન—આંખમાં આંજવાની દવાને “ અંજન ” કહે છે. આ અંજન ચૂર્ણ રૂપે, ગોળારૂપે અને નરમ કે પ્રવાહી રૂપે પણ હોય છે.

૨૬. પિંડી—ઔષધની લુગદી બનાવીને આંખ ઉપર આંધવામાં આવે છે. તે લુગદીને “ પિંડી ” કહે છે. આ એક પ્રકારની પોટીસ જ સમજવી.

૨૭. આશ્રોતન—(Eye-drops) કોઈ પણ પ્રવાહી દવાનાં આંખમાં ટીપાં નાંખવાં, તેને “ આશ્રોતન ” નામ આપવામાં આવેલું છે. આ ટીપાં ગરમીના સમયમાં ઠંડાં અને ઠંડીના સમયમાં જરા ગરમ કરીને નાંખવાં.

૨૮. નસ્ય—નાકમાં સુંધવાનાં ધી, તેલ કે બૂકીને “ નસ્ય ” કહેવામાં આવે છે.

૨૯. પાન—કોઈ પણ ઓસડને ૨૨ ગણા અથવા તેથી પણ વિશેષ પાણીમાં ઉકાળી અર્ધું પાણી બાકી રાખવામાં આવે છે અને તે પીવામાં લેવાય છે, તેને “ પાન ” કહે છે.

૩૦. ધુમાડી—ધૂપ—અગ્નિમાં દવા સળગાવીને જેમ થરને ધુમાડી દષ્ઠ ધરતી હવા યુદ્ધ કરવામાં આવે છે, તેમ શરીર ઉપર પણ કેટલાંક ચામડીનાં દરદોમાં દવાની ધુમાડી દેવામાં આવે છે. અંગારા ઉપર દવા નાંખી તેના પર માંચી ( ખાટલી ) મૂકવી. તે માંચી ઉપર ખેસી દરદીએ મોં ઉઘાડું રહે એવી રીતે ડોકથી નીચે આખા શરીર પર કપડું ઝોઢી ધુમાડીને બહાર ન જવા દેતાં અંગ પર લેવી.

૩૧. ધૂમ્રપાન—જેમ ધુમાડીથી દવાનો ધુમાડો શરીર પર લેવાય છે તેમ ખીડી, વલમ અથવા હુક્કામાં દવા ભરી મોંથી અથવા નાક વતી પીવામાં આવે છે તેને ધૂમ્રપાન કહેવામાં આવે છે. ધૂમ્રપાન એટલે ધુમાડો પીવો.

૩૨. ફલવર્તી—(વાટ) યોની અથવા ગુદાની અંદર પહેરવાની જડી વાટને ફલવર્તી એવું નામ આપવામાં આવેલું છે. આ વાટ સુતરના ઝીણા વસ્ત્રને વણીને જાંબુના ફળના આકારની અથવા આંગળી જેવી જડી અને એવડી જ લાંખી બનાવવામાં આવે છે અને તેને ધી, તેલ કે જે દવામાં યોગ્ય હોય તેમાં યોગ્ય પહેરવામાં આવે છે. અંગ્રેજીમાં 'પેસરી' કહે છે.

૩૩. કોગળા—કોઈ પણ પ્રવાહીને મોમાં ભરી રાખવું તેને ગંડૂપ અથવા કોગળા કહે છે. મોં યુકથી ભરાઈ જાય અને નાક કે આંખમાંથી પાણી ઝરવા લાગે ત્યાં લગી મોંમાં કોગળો પકડી રાખવો.

૩૪. અસ્તિ—(પિચકારી)—પિચકારીમાં પ્રવાહી દવા ભરીને મળ કે મૂત્રના સ્થાનમાં દવા ચડાવવી તેને અસ્તિ કહે છે. ખાવાની દવા જેટલી અસર કરે છે, એટલી જ અસર થવાને માટે પીચકારી મારફત બમણી દવા અંદર ચડાવવી જોઈએ, આ અસ્તિમાં રેચ માટે દુધ વગેરે પણ ચડાવવામાં આવે છે.

૩૫. સ્વેદ—(બાફ-શેક)—શરીરમાંથી પરસેવો અથવા ધામ કાઢવા માટે અથવા શરીરને ગરમી આપવા માટે જે બીનો કે સૂકા શેક કરવામાં આવે છે, તે સ્વેદ કે શેક કહેવાય છે. શેકના ઘણા પ્રકારો છે. બીનો અને સૂકા એ બે મુખ્ય પ્રકારો છે. ગરમ હવા, ગરમ પાણી, ગરમ કરેલી ચીજો (રેતી, મીઠું, ઈંટ વગેરે) તથા ગરમ કપડાં એ શેકનાં સાધનો છે. બીનો એટલે વરાળીઓ શેક કરવાની સમજણ આ પ્રમાણે છે:—

એક વાસણ (તપેલી કે હાંડણી) માં પાણી તથા દવા ( જેમકે ખસખસના ડોઢા ) નાંખવી. તેના ઉપર ચાળણી ઢાંકવી. તે ચાળણીમાં બાફ દેવાનું કપડું ( ઉનનું ગરમ કપડું હોય તો વધારે સાઈ ) પાણીમાં બીજની તથા નીચોવીને મૂકવું અને તેના ઉપર તાસક ઢાંકવી. તપેલીને સમડી ઉપર મૂકી તાપ કરવો એટલે તેની વરાળ ચાળણીની અંદર મૂકવા કપડાને લાગશે તે વરાળીયું કપડું ગોટો વાળી દુખ્તા ભાગ ઉપર સહન થાય એવી રીતે મૂકી શેક કરવો. આવાં બે કપડાં વારા ફરતી ચાળણીમાં મૂકવાં. અગ્નિ આગળ ધરીને પોટલી અમર કપડાંને ગરમ કરીને શેકવામાં આવે છે તેને સૂકા શેક કહેવો.

૩૬. બંધારણ—શરીરના કોઈ પણ ભાગને અને વિશેષ કરીને પેટને બાફ આપવાને એટલે પોચું કરવા માટે બંધારણ કરવું તે.

૩૭. લોપરી—(ચેટીસ)—ઘઉંના આટાને કે તેનાં યુલાને પાણીમાં ખદખદાવીને શીરા જેવી લોપરી કરીને સોજા ઉપર કે ગુમડા ઉપર બાંધવામાં આવે છે તે.

૩૮. ચોખાનું ઘોણુ—( તંદુલજળ )—૪ િ. બાર સાક્ર કરેલા ચોખાને ૮ ગણા પાણીમાં ૧ કલાક પલાળી રાખી પછી હાથવતી ચોળાને તેનું પાણી ગાળી લેવું. આ અનુપાત તરીકે ઉપયોગમાં આવે છે.

૩૯. કાંજી—ઘઉં, અડદ કે ચોખાને બાફીને તેને પાણી સાથે બંધ મોઢાના માટીના વાસણમાં રાખી મૂકવાથી જે પ્રવાહી તૈયાર થાય તેને કાંજી કહેવામાં આવે છે. અડદનાં કે ચણાનાં વડાં કરીને પછી તે વડામાં પાણી નાખી ઉપલી જ રીતે બંધ વાસણમાં રાખી મૂકવાથી પણ ઉત્તમ કાંજી થાય છે. આ કાંજીને ઉપયોગ ભરમો વગેરે દવાઓ બનાવવાના તથા શોધવાના કામમાં આવે છે.

૪૦. યૂષ—( ઓસામણ ) મગ વગેરે કઠોળના ઓસામણને યૂષ કહે છે. કાંઈ પણ કઠોળના આખા દાણાને સોળગણા પાણીમાં રાંધીને તે કઠોળ બાફે ત્યારે તેમાંના ઓસામણને ગાળી લઈ તેમાં સીંધાલુણ, જીરું, હાંગ વગેરે દરદીની પ્રકૃતિ અને રૂચિ પ્રમાણે નાખવું. આર્યવૈદ્યક ઉપચારમાં મગના યૂષની વારંવાર ભલામણ કરવામાં આવે છે અને તે અત્યંત હિતકારક છે.

૪૧. મંદ—ચોખાને ચૈદ ગણા પાણીમાં રાંધીને તેમાંથી કાઢેલા ઓસામણમાં સીંધાલુણ, ધાણાજીરું, સુંક વગેરે જોઈતા પ્રમાણમાં નાખવું તેને 'મંદ' કહે છે. આ મંદ ઘણો જ હલકો છે અને તાવવાળા દરદીઓને આપવો હિતકારક છે.

૪૨. પેયા—(રાખડી) રાતા સાડીચોખા કે ખીજા ઉચી જાતના ચોખાને સોળગણા પાણીમાં ખૂબ રાંધીને પીવા જેવી નરમ રાખ બનાવવી, તેને 'પેયા' કહે છે. તાવ તથા આડાના દરદરાગાને માટે ઘણી હલકી છે. તેમાં પણ મંડની પેટે સીંધાલુણ, ધાણાજીરું, સુંક વગેરે નાંખવાથી તે સ્વાદિષ્ટ રૂચિકારક બની શકે છે.

૪૩. યવાગુ—પેયા કરતાં કાંઈક ઘાટી રાખડીને અથવા રાંધીને પાતળા કરેલા બાતને યવાગુ કહે છે. કાંજીના નામથી તે વધારે પ્રસિદ્ધ છે. છગણા પાણીમાં રાંધેલા ચોખા તે યવાગુ.

૪૪. કાંજી—હાલમાં સાયુચોખાની એ નામથી જે કાંજી સર્વત્ર ઝોળખાય છે, તે કાંજી ઉપલી પેયાને મળતી છે; સાયુચોખાને સોળગણા પાણીમાં ઉકાળીને ઉતારતી વખત તેમાં દુધ તથા રૂચિ પ્રમાણે સાકર નાંખી તૈયાર કરવી. જે ખારી કાંજી કરવી હોય તો દુધ તથા સાકરને બદલે સીંધાલુણ નાંખવું.

૪૫. કદક—લીલી વનસ્પતિને પથરાપર લઈને અથવા સૂકાં ઓસડાં ધું કરી પછી પાણીમાં લઈને લુગદી કરવી, તેનું નામ કદક છે. કદકની માત્રા ૧ તેલાની છે. તેમાં પાણી નાંખવું હોય તો તેલા ૪ નાંખવું. ધી, મધ કે તેલ નાંખવું હોય તો કદકથી બમણું નાંખવું અને સાકર કે ગોળ નાંખવો હોય તો કદકની બરાબર નાંખવાં.

૪૬. રસ—જે ઔષધોમાં ગંધક તથા પારાને યોગ થાય તે બધાં ઔષધો "રસ" નામથી ઝોળખાય છે; જેમકે ચંદ્રોદય રસ, આનાંદબૈરવ રસ વગેરે.

૪૭. ભસ્મ—સોનું, રૂપું, તાંબુ, લોહ, કલ્પ, જસત, મંડુર, અબ્રક વગેરે ધાતુ તથા ઉપધાતુઓને પ્રથમ કાંચ, ગોમૂત્ર, તેલ વગેરેમાં શુદ્ધ કરીને પછી જુદી જુદી રીતે તેને મારવામાં આવે છે એટલે તે વસ્તુઓમાં તેને ધુંટીને અગ્નિની ગજપુટ ભટ્ટીઓ દ્વારા બનાવવામાં આવે છે તેને 'ભસ્મ' કહે છે.

૪૮. ભાવના—દવાના ચૂર્ણને દવાનો રસ પાવો ( રસ મેળવી ધુંટવું ) તેને ' ભાવના ' કહે છે. એકવાર રસ મેળવી ધુંટીને સૂકવવું એટલે એક ભાવના આપી ગણાય.

૪૯. ગજપુટ—એક ગજ લાંબો, એક ગજ પહોળો અને એક ગજ ઉંડો એવો ગોળ ખાડો ખોદીને તેમાં છાણાં ભરવાં અને તેમાં કપડામાટીથી બંધ કરેલાં કોડીઆને વચમાં મૂકી સળગાવી દેવાં. ઠંડાં પડ્યા પછી તે કોડીઆં ભટ્ટીમાંથી કાઢી લેવાં. આવી રીતે એકવાર ભટ્ટીમાં પકવવામાં આવે તે એક ગજપુટ થયો ગણાય.

૫૦. સરાવસપુટ—માટીનાં બે સરખાં કોડીયાંની ધારોને ઘસીને પછી એક કોડીયામાં ધુટેલી વસ્તુ ભરી તેના ઉપર ખીજું કોડીઉં મૂકવું, અને મુલતાની માટી, મેટ અથવા કોઈ પણ ચીકણી માટી પલાળીને તેમાં ઝીણા લુગડાના ચીરાઓ ભીંજવીને બે કોડીઆની સાંધ પુરી દેવી અને તેના પર ખીજું લુગડું લપેટી દેવું અને પછી તડકે સૂકવવું. આવી રીતે તૈયાર થાય તેને "સરાવસપુટ" એવા નામથી ઓળખવામાં આવે છે.

૫૧. કપડમાટી—સરાવસપુટને બંધ કરવા માટે માટી તથા કપડાનો ઉપયોગ કરવાની જે ક્રિયા તેનું નામ " કપડમાટી. "

૫૨. દોલાયત્ર—ઐષધ શોધનમાં આ યંત્રની જરૂર પડે છે. જે ઐષધનું દોલાયત્રથી શોધન કરવાનું હોય તેને ત્રેવડા લુગડામાં બાંધીને પોટલી કરવી. પછી એક માટીની હાંડલી લેવી. તેમાં શોધન કરવાનું દ્રવ્ય (જેમકે કાંચ, ત્રિફળાનો ઉકાળો વગેરે) નાંખવું. તેના ઉપર હાંડલીના મોં ઉપર બેસતો આવે એવો એક સળીઓ કે પાતળી લાકડી બેસતી કરવી અને તે સળીયાના મધ્યમાં પોટલી બાંધી હાંડલીમાં અંધર લટકાવવી. પછી હાંડલી નીચે તાપ કરવો જેથી પોટલીની અંદરની દવાને બાફ લાગે. દરેક દ્રવ્યના શોધનમાં લખેલા વખત સુધી બાફ દેવી. આ યંત્રને 'સ્વેદનયંત્ર' પણ કહે છે.

૫૩. ડમરૂયંત્ર—કોઈ પણ વસ્તુનાં ફૂલ પાડવા માટે કે પારો ઉડાવવા માટે આ યંત્રનો ઉપયોગ થાય છે. એક હાંડલીમાં ફૂલ પાડવાની વસ્તુ કે હાંમળો પાથરવો અને તેના મોં ઉપર ખીજી હાંડલીનું મોં બંધ બેસવું આવે એવી રીતે ઉંધી મૂકીને કપડમાટીથી બંનેનાં મોં સાંધી લેવાં. પછી ખતાવેલા વખત સુધી નીચે તાપ કરવો અને ઉપલી હાંડલી ઉપર ઠંડા પાણીનું પોતું મૂકી રાખવું; જેથી તેનું તળીયું ઠંડું રહે તો ફૂલ કે પારો નીચેથી ઉડીને ઉપલી હાંડલીના તળીયામાં ચોંટે. નીચલી કરતાં ઉપલી હાંડલી જરા મોટી લેવી.

૫૪. વાલુકાયંત્ર—અગનશીક્ષીમાં નાંખીને દવા પકાવવા માટે આ યંત્રનો ઉપયોગ થાય છે. રસસિદુર, ચંદ્રોદય વગેરે ઐષધો વાલુકાયંત્રમાં તૈયાર થાય છે. એક પહોળું ઉંડું માટીનું વાસણ લેવું. તેમાં દવા પકાવવાની શીશીને કે સપુટને દવા ભરીને મુકીને આસપાસ રેતી કે મીઠું ભરવું. શીશીનું ગળું રેતીની બહાર રાખવું. ચોક્કસ વખત સુધી તાપ કરી ઐષધ પકાવવું. શીશીને ઉપરાઉપર સાત વાર કપડમાટીનો લેપ કરીને ઉપયોગમાં લેવી.

## ३५. अंग्रेज दवाओंनां ३५.

१. धन्धुञ्जन=या.	११. प्लास्टर=प्लेप.
२. अँकवा=पाणी.	१२. पोस्टीस=क्षोपरी.
३. अँकर्ट्राकट=सत्व-धन.	१३. क्रेमेन्टेशन=गेड.
४. अँनिभा=पीयडारी, अस्ति.	१४. आथ=आध, रतान.
५. ओस्यम=तेल भावानुं.	१५. प्लस्टर=क्षरकेशो उडाडवो.
६. अँवेन्टम=मलम.	१६. मिक्चर=मेणवणी.
७. कन्डेकशन=मुरफ़ो, आथो.	१७. लाइटर=प्रवाही.
८. टिंकर=अर्क.	१८. लिनिमेन्ट=तेल योपडवानुं.
९. डिक्केशन=कवाथ, उकणो.	१९. क्षोशन=पोतां, धोवानी दवा.
१०. पस्वीस=थूलुं.	२०. वाधन=आसप.

## ३६. तोला तथा माप.

दवा अनाववानुं माप ( भागध परिभाषा. )

३ राध... अराअर १ सर्षप-सरसप.	१६ पल ... १ प्रस्थ (तो. ६४)
८ सर्षप. ... १ ज्व.	४ प्रस्थ. ... १ आढक (तो. २५६)
४ ज्व... ... १ रती.	४ आढक ... १ द्राणु (तो. १०२४)
६ रती... ... १ माप (भासो).	२००० पल ... १ भार.
४ माप... ... १ शालु (तो. ०)	१०० पल ... १ तुला (१ तोलुं)
४ शालु. ... १ धर्ष (तो. १)	१ तुला. ... १० शेर.
४ धर्ष ... ... १ पल.	

आर्यवैद्यक ग्रंथोनी अंदरनां औषधो अनाववाभां उपरना तोलनो उपयोग करवो.

दवा भीवानुं माप ( कलिंग परिभाषा. )

१२ सर्षप अराअर १ ज्व.	२ टांक ... १ तोला.
२ ज्व ... १ रती.	४ वाल ... १ आनीभार.
३ रती ... १ वाल.	८ वाल ... १ पावलीभार.
३ वाल ... १ भासो.	१६ वाल ... ०।३ भार.
५ भासा ... १ टांक-शालु.	३२ वाल ... १ ३. भार.
१ टांक ... १ गढीयाणो.	४० ३. भार... १ शेर.

## अंग्रेज तोल माप.

मुकी दवानुं तोल.

१ ग्रैन अराअर १ धर्षभार.
२० ग्रैन ... १ स्क्रुपल.
३ स्क्रुपल ... १ द्राम.
८ द्राम ... १ औंस.
१२ औंस ... १ पाउन्ड.

प्रवाही दवानुं माप.

६० टीपां-मीनीम ... १ द्राम.
८ द्राम ... १ औंस.
२० औंस ... १ पीन्ट.
८ पीन्ट ... १ गालन.

૨ ટ્રેન=૧ રતી.

૬ ટ્રેન=૧ વાલ.

૧ ઔસ=૨૧૧ રૂપીઆભાર.

જે પ્રવાહી દવાઓ ઝેરી અથવા બહુ જલદ નથી હોતી તેવી દવાઓ સાધારણ રીતે ચમચા વગેરેથી પણ ભરીને પીવાય છે. તેની સમજણ નીચે પ્રમાણે છે,

૧ ટીસ્પૂનફૂલ = ૧ ગ્રામ.

૧ ડિઝર્ટ-સ્પૂનફૂલ=૨ = ગ્રામ.

૧ ટેમલ સ્પૂનફૂલ = ૪ ગ્રામ=૧ (ઔસ)

૧ વાઇન ગ્લાસફૂલ=૨ ઔસ.

## ૫૭. ઉમર પ્રમાણે દવા આપવાની માત્રા (DOSES)

### દૈનિક માત્રા.

પુત્ર ઉમરના માણસને માટે પૂર્ણ માત્રાનું પ્રમાણ ૧ ભાગ ગણતાં—

૧—૩ માસના બાળકને પૂર્ણ માત્રાનો $\frac{1}{3}$ ભાગ	૩—૪ વર્ષના બાળકને પૂર્ણ માત્રાનો $\frac{1}{2}$ ભાગ.
૩—૬ " " " $\frac{2}{3}$ "	૪—૭ " " " $\frac{3}{4}$ "
૬—૧૨ " " " $\frac{1}{2}$ "	૭—૧૪ " " " $\frac{2}{3}$ "
૧—૨ વર્ષના " " $\frac{1}{3}$ "	૧૨—૨૧ " " " $\frac{1}{2}$ "
૨—૩ " " " $\frac{1}{4}$ "	૨૧—૬૦ " પુત્ર ઉમરનાને પૂર્ણ માત્રા.

૧ માસના બાળકને ૧ વાવડિંગના દાણાના વજન જેટલી દવા આપવી, જે માસના બાળકને જે દાણા જેટલી અને એ પ્રમાણે દર માસ એક એક વાવડિંગ જેટલું દવાનું વજન વધતાં એક વર્ષના બાળકને વાવડિંગના ૧૨ દાણાના વજન જેટલી દવા આપાય. જેમ બાળકની માત્રા ઉમરના વધારાની સાથે વધારવાની જરૂર છે તેમ ૬૯ વર્ષની ઉમર પછી વૃદ્ધની માત્રા ધીમે ધીમે ઘટાડવાની જરૂર છે, એટલે ૬૦ સુધી પૂર્ણ માત્રા અને પછી સાત સાત વર્ષે એજ ક્રમથી માત્રા ઓછી કરે જવી. ભરમો તથા રસાયણ દવાઓની માત્રા ૧ રાઇથી વધારેમાં વધારે ૨ વાલ સુધી પણ આપી શકાય.

### અંગ્રેજી-માત્રા. (dose)

ઉમર.	વધારેમાં વધારે વજન. એક ઔસ.	વધારેમાં વધારે વજન. એક ગ્રામ.	વધારેમાં વધારે વજન. એક સ્કુપલ.
૧—૬ માસ.	૨૪ ટ્રેન	૩ ટ્રેન	૧ ટ્રેન
૧—૧૨ "	૨ સ્કુપલ	૫ ટ્રેન	૧ 1/2 ટ્રેન
૧—૨ વર્ષ	૧ ગ્રામ	૮ ટ્રેન	૨ 1/2 ટ્રેન
૨—૩ "	૧ 1/2 ગ્રામ	૯ ટ્રેન	૩ ટ્રેન
૩—૫ "	૧ 1/2 ગ્રામ	૧૨ ટ્રેન	૪ ટ્રેન
૫—૭ "	૨ ગ્રામ	૧૫ ટ્રેન	૫ ટ્રેન
૭—૧૦ "	૩ ગ્રામ	૨૦ ટ્રેન	૭ ટ્રેન
૧૦—૧૨ "	૦ 1/2 ઔસ	૦ 1/2 ગ્રામ	૦ 1/2 સ્કુપલ
૧૨—૧૫ "	૫ ગ્રામ	૪૦ ટ્રેન	૧ 1/2 ટ્રેન
૧૫—૨૦ "	૬ ગ્રામ	૪૫ ટ્રેન	૧ 1/2 ટ્રેન
૨૦—૨૧ "	૧ ઔસ	૧ ગ્રામ	૧ સ્કુપલ



## ५८. औषध प्रतिनिधि.

अतिविष—नागरमेथ.

अम्लवेतस—युका—यष्टानो क्षार.

अष्टभूत—गोभूत.

आकडानुं दूध—आकडानां पाननो रस.

उपलसरी—कपुरी मधुरी—सारसानां भूषायां.

जिबी भोरीगष्ठी—भेडी भोरीगष्ठी.

ऋद्धिवृद्धि—वाराहीकंद, महाभला.

कपुर—नागरमेथ, यंदन, रक्तयंदन.

ककोण—जघनां दूध, अेलयी, जवत्री.

कस्तुरी—जवत्री—ककोण.

काकोली, क्षीरकाकोली—आसंध.

काणीञ्जरी—शाहञ्जरी.

काणुं कभण—कुमुद—रात्रीविकासी कभण.

कांञ्ज—लोयुनो रस (आम्ल)

कान्तक्षोह—गन्धवेल.

केसर—कुसुंयानां तान्मं दूध.

केसरसार—कडवा लीयडानी छाल.

गन्धीपर—पीपरीभूण.

यलुक्याय—जवत्री, जघनां दूध.

यवक—पीपरीभूण, गन्धीपर.

यंदन—वाणो, कपुर, रक्तयंदन.

यित्रक—दांतीभूण—नेपाणानां भूण.

जवासो—धमासो.

जघनां दूध—लवींग.

ज्वक—ऋषभक—विहारीकंद, वांसकपुर.

जेठीमध—धावडीनां दूध.

तगर—कड.

दाइहणदर—हणदर,

दांतीभूण—काणीपाट.

दुध—मगनुं ओसाभलु.

धावडीनां दूध—महुडानां दूध.

नागकेसर—कभणनां केसर.

नपला—लवींग.

पुष्करभूण—कड (उपलेट)

पकरीनुं दुध—गायनुं दुध.

पकरीनुं भूत—गोभूत.

पामयी—कुवाडीयानां प्यी.

भारंगभूण—भोरीगष्ठीनां भूण.

लीलाभां } कंडक भाटे रतांजली,  
भरभी भाटे यित्रकभूण.

मध—गुनो गोण.

मसुर—अडद.

मेदा—महामेदा—शतावरी.

मोती—मोतीनी छीप.

भोरवेल—तज, मञ्जु.

रतांजली—वाणो.

रसवती (रसांजन)—दाइहणदर.

रुं—रुपाभणी, कान्तक्षोह.

वज—भोरवेल, कुलिजन, कड,

शिलाञ्जत—सुरोपार (भूतल गुलु भाटे)

शेरडी—अइ.

संयण—मीडुं (लवणु).

साकर—गुनो गोण, गुनुं मध.

सुंठ—आहुं.

सुवर्ण भरभ—सुवर्णभाक्षिक भरभ.

सुवर्ण भाक्षिक—सोनागेइ, बोह.

सोरठी भाटी—इटकडी.

हरडे—आंयणां.

हीमज—आमणां.

न्यारे अेक वस्तु मणी शकती न होय त्यारे तेने अदले लगभग तेना जेवा गुलु तथा प्रभाववाणी प्यीञ्ज वस्तु वापरी शकय. पयु अेक वात अवश्य याद राखनी के, औषधोना प्रयो-  
जोभां सुप्य औषधनुं काम प्रतिनिधिथी याली शके नहि. पयु तेभां महदगार औषधो-  
भांथी केअ औषध न मणनुं होय तो तेना प्रतिनिधि केवो. दापला तरीक “ डिंगाएक ”  
प्रयोगभां हींगने अदले प्यीञ्ज वस्तुथी याली शके नहि, पयु पीपरने अदले पीपरीभूण  
वपरी शकय.

૫૯. ઔષધ શોધન.

કેટલાંક દ્રવ્યો શુદ્ધ કરીને જ વાપરવાં, એવી આયુર્વેદકની આગ્રા છે. આ શોધન-ક્રિયાથી કેટલાંક દ્રવ્યોનું જલદપણું ઝાણું થાય છે અને કેટલાંકમાંથી કચરો તથા ભેગ અલગ થઈ ચોખ્ખા થાય છે.

ઘાતુ, ઉપઘાતુ વગેરે કેટલીક દવાઓનાં શોધનનો વિધિ તેના પ્રકરણમાં વિગતવાર બતાવવામાં આવેલો છે. જેથી તેનું શોધન અત્રે બતાવ્યું નથી.

**પારો**—પારો શુદ્ધ કરવાની રીતો ધણી છે. ઉમર્યંત્ર વડે હાંગળામાંથી કાઢેલો પારો શુદ્ધ ગણાય છે. તેની રીત એ છે કે, ઉંચા હાંગળાને લીંબુના રસમાં ત્રણ કલાક ધુટીને ઉમર્યંત્રમાં મૂકીને ઉમર્યંત્ર ચૂલા ઉપર ચડાવી કેટલાક કલાક સુધી ખૂબ તાપ કરવો. આથી નીચેની હાંડીને હાંગળામાંથી ઉડીને ઉપર ચડેલો પારો ઉપલી હાડીમાં ચડીને ચોટશે. (જુવો ઉમર્યંત્રની સમજણ, નંબર ૫૩. )

**ગંધક**—(૧) લોઢાની કડાઇમાં ધી નાંખીને તાપ કરવાથી ધી તપે એટલે ધીની મસ-બર ગંધકનું વજ્રગાળ ચૂર્ણ નાંખવું. ધીની સાથે ગંધક મળી જઇને એકરસ થાય ત્યારે ગાયના દુધમાં રેડીને ઠારવો અને પછી તેમાંથી કાઢી લેવો. (૨) ખીજી રીત એ છે કે, એક તપેલીમાં ગંધકથી દશગણું દુધ નાંખીને તપેલીના મોં ઉપર ફરતું ઝીણું લુગડું બાંધવું અને તેમાં ગંધકનું આરીક કરેલું ચૂર્ણ મૂકવું. પછી તે તપેલીના કાંઠા ઉપર એક તસુ ખડો માટીનો કે કણકનો થર દષ તેનાપર ગંધકથી જરા ઉપર રહે એવી રીતે એક પહોળા લોઢી મૂકવી. લોઢીમાં કોયલા અથવા અંગારા મૂકવા, જેથી નીચેના ગંધકને ગરમી લાગી પીગળશે અને લુગડામાં ચઢને તપેલીમાંના દુધમાં દાણા દાણા પડશે; તે દુધમાંથી ગંધક બહાર કાઢી ચોખા પાણીથી ઘોષ કોરો કરવો અને વાટીને શીશીમાં ભરી મૂકવો.

**હાંગળો**—હાંગળાને ખરલમાં વાટીને ઘેટીના દુધની ૭ ભાવના આપવી અને પછી ૭ ભાવના લીંબુના રસમાં આપવી; અને સૂકવીને શીશીમાં ભરી રાખવો.

**મનશીલ**—મનશીલના આરીક ઢુકડા કરીને કપડાની ઝાળામાં બાંધીને તે ઝાળાને દોલાયંત્રથી બાફ દેવો. એક હાંડલીમાં બકરીનું મૂત્ર નાંખીને તેમાં ઝાળા લટકાવવી. ( જુવો દોલાયંત્રની સમજણ, નંબર ૫૨ ).

**હરતાલ**—હરતાલના આરીક ઢુકડા કરી દોલાયંત્રથી નીચેની વસ્તુઓની બાફ દેવી; કાંજ, ભુરા કહોળાનો રસ, તલતું તેલ તથા ત્રિફળાનો ઉકાળો, એ ચારેમાં અનુ-ક્રમે અંકેક પ્રહર ( ૩ કલાક ) બાફ દેવી. અથવા એકલા ચૂનાના પાણીમાં દોલાયંત્રથી શોધન કરવું.

**સોમલ**—દોલાયંત્રમાં તાંદળજની બાજીનો રસ નાંખીને તેમાં સોમલના આરીક ઢુકડા કરીને પોટલી ઉતારી પકાવવાથી શુદ્ધ થાય.

**વજનાગ**—(૧) વજનાગના ઢુકડા કરીને પોટલી બાંધી ગૌમૂત્રમાં ૩ દિવસ બુડાડી રાખવી; ગૌમૂત્ર રોજ બદલાવી તાજું નાખવું; અથવા (૨) ગાયના દુધમાં દોલાયંત્રથી શોધન કરવું.

**આપરીમુ**—આપરીમુના આરીક ઢુકડા ગૌમૂત્રમાં સાત દિવસ સુધી પલાળી રાખવા અને રોજ ગૌમૂત્ર બદલાવી તાજું નાંખવું. અથવા ગૌમૂત્રમાં દોલાયંત્રથી ૬ કલાક બાફ દેવી.

**નેપાળાનાં બી**—નેપાળાનાં બીની અંદરના મોળા ( મગજ ) કાઢીને તેની પોટલી આંધી ભેંશના છાણમાં ૩ દિવસ સુધી પુરી મૂકવી. પછી ચોથે દિવસે ભેંશના છાણ તથા છાશમાં આદ્ર દષ્ઠ ગરમ પાણીથી ઘોષ નાંખવાં અને તેની બંને ફાટો ઠરવી. ફાટોની અંદરની જીભ કાઢી ફેંટી દેવી. આ ફાટોને નરા ગરમ પાણીમાં વાટી લુગદી કરી માટીના કોરા વાસણ ઉપર પાતળો લેપ કરવો અને તે લેપ કોરો પડે એટલે ઉખેડી લેવો. પછી તેના ઉપર લીંચુના રસની ચાર પાંચ ભાવના દેવી. નેપાળાનાં બીની શુદ્ધિ કરવાના કામમાં સાવચેતી એ રાખવી કે, નેપાળાવાળા હાથ સારી રીતે ઘોષ ધીવાળા કરવા અને નેપાળાનું હાથને લાગેલું ઝેર નીકળી ગયા વિના હાથ આંખે કે સુંવાળા ભાગે અડાડવો નહિ, નહિ તો મુજી આવીને ઘણો દાહ તથા પીડા થઈ પડે.

**ઝેરકેચલાં**—ગૌમૂત્રમાં આશીને ઉપલી ફેતરી અખ્યુવતી છોલી કાઢી અને પાંદેલા ઝેરકેચલાંની ફાટો કરીને અંદર જીભી હોય તે જીભી પાડી કાઢી નાંખી અને પછી ખરલમાં વાટીને ભૂકા કરવો. તે ભૂકાને ઘીમાં લાલ દાણો પડે એવો શેકવો અને એક શીશીમાં ભરી મૂકવો.

**ઘતૂરાનાં બી**—ઘતૂરાનાં પાકાં બી ૪ પ્રકર ( ૧૨ કલાક ) ગૌમૂત્રમાં ભીંજવી રાખવાં અને પછી ગૌમૂત્રમાં જ આદ્રવાં અને પછી બી ઉપરની છાલ કાઢી નાંખી અંદરનાં ભીંજ સૂકવી ઉપયોગમાં લેવાં.

**ભાંગ**—ભાંગનાં પાંદડાંને પ્રથમ આદ્રવાં અથવા કડાઈમાં કોરેકોરાં શેકવાં. પછી પોટલી આંધીને તે પોટલી પાણીમાં ઘોયા કરવી. તેમાંથી લીલું પાણી નીકળતું બંધ થઈ ચોખ્ખું પાણી નીકળે ત્યારે ભાંગ શુદ્ધ થઈ સમજવી.

**અફીણ**—અફીણને આદુના રસની ૨૧ ભાવના આપવી અને પછી સૂકવવું.

**ચણેાડી**—ચણેાડીની અંદરનાં ભીંજ કાઢીને તેની પોટલી આંધીને ટોલાયંત્રમાં એક પ્રકર ( ૩ કલાક ) કાંજમાં આશી દેવી.

**કણેરની જડ**—તેના દુકડા કરીને ૨૪ કલાક ગૌમૂત્રમાં ભીંજવવા.

**આકડાની જડ**—કણેરની જડ પ્રમાણે શોધન કરવું.

**શિલાજીત**—ગાયના દૂધમાં, ત્રિકાળાના કાઢામાં તથા ભાંગરાના રસમાં એકેક દિવસ ખરલ કરીને તડકે રાખી સૂકવી દેવો.

**સમુદ્રફીણ**—લીંચુના રસમાં ખરલ કરીને સૂકવવું.

**ટંકણ**—એક રતલ ટંકણખારમાં અર્ધા રૂપીઆમાર કળીચુનો મેળવવો. તે બનેને ચાર શેર પાણીમાં ઉકાળવાં. સારી રીતે ઉકળે એટલે પાણી કપડેથી ગાળી લઈ પાણી સૂકવી નાંખવું, જેથી તેના પાસા બંધાઈ જશે.

**સુરોખાર**—સુરોખારને ગરમ પાણીમાં પીગળાવવો અને ડોળું પાણી ઉપર તરી આવે તે કાઢી નાંખવું. પછી તે પાણીના રાખી મૂકવાથી સુરોખાર તળીએ એમી જશે. પછી ઉપર તરી રહેલું પાણી કાઢી લેવું અને નીચે જામેલો કણીદાર સુરોખાર દવાના ઉપયોગમાં લેવો અથવા બજારમાં “નાટ્રેટ એક્ષ પોટાશ” ના નામથી વેચાય છે તેનો ઉપયોગ કરવો.

**મોરથુ**—મોરથુની સાથે ચિલાડીની વિષ્ણ તથા ધ્યુતરની હમાર એ બંને મોરથુ-થુના વજન જેટલી મેળવીને ત્રણેને ખરલમાં ઘુટવાં. પછી એ કાઢીયામાં નાંખી કપડામાટી

કરીને અડાયાં છાણાંના નાના આટકામાં મૂકી તાપ કરવો. ઠંડુ પડ્યા પછી ફરી દહીંમાં ઘુંટીને એવોજ હલકો પુટ આપવો અને છેવટ મધમાં ખરલ કરીને હલકો પુટ આપવો.

**સુરમા**—સુરમાના પથ્થરનું ચૂર્ણ કરવું અને તે ચૂર્ણને ખીજેરાના કે લીંબુના રસમાં ખરલ કરી એક દિવસ તડકામાં રાખવું.

**હીરાકસી, ગેરૂ, કેડી, શંખ, છીપ, ફટકડી, ઘોદાર, આ સર્વની સુરમા પ્રમાણે શુદ્ધિ કરવી.**

**ગુગળ**—ત્રિકુળાના ઉકાળામાં ગુગળની પોટલી મૂકીને બાફ દેવી. ગુગળમાં કાંકરી કચરો બહુ હોય તો ગુગળને પાણીમાં કે ત્રિકુળાના ઉકાળામાં ઉકાળવાથી ગુગળ પાણી સાથે મળી જતાં કાંકરી તળીએ ખેસી જશે. પછી ઉપર ઉપરથી પાણી કપડેથી છણી લઇને ફરી ધીમા તાપથી પાણી બાળી નાંખતાં શીરા જેવો ગુગળનો માવો રહે તે ગોળીના કામમાં એમને એમ નરમ ઉપયોગમાં લેવો અને ખીજ કામ માટે સૂકવીને રાખી મૂકવો. પણ તાપ બહુ લાગે તો ગુગળનો કસ-ગુણ્ય ઓછો થાય. ગુગળના ચોખ્ખા કડકામાં ધી મેળવી ખાંડવાથી ગોળની પેટે દાણો દાણો ધુટો પડી જાય છે. જે ગુગળ ચોખ્ખો હોય તો ગુગળને ધી સાથે ખાંડીને નરમ તથા કામળ બનાવી તે ઉપયોગમાં લેવો એ વધારે સરલ અને સારી રીત છે, એમ લાગે છે.

**લસણ**—લસણની કળીઓ ઉપરની ફેતરી ઉતારીને તે કળીઓને એક રાત છાશમાં ભીંજવી રાખવાથી શુદ્ધ થાય તેમજ લસણની વાસ ઓછી થાય. બે ત્રણ દિવસ સુધી છાશ બદલાવી બદલાવીને ભીંજવી રાખવાથી લસણની વાસ પણ નીકળી જાય.

**એરંડ બીજ**—એરંડાનાં બીના અંદરનાં ભીંજ કાઢીને તેની પોટલી બાંધીને લીલા નાળાએરમાંથી કાઢેલા પાણીમાં ત્રણ કલાક દોલાયત્રથી બાફ આપવી.

**મરી**—મરીના દાણાને ખાટી છાશમાં એક કલાક ભીંજવી રાખવા. પછી કાઠી લઇને ઉપરનો ફેલ ( ફેતરી ) કાઢી નાંખવો અને અંદરના દાણા ઉપયોગમાં લેવા.

**પીપર**—લીંડીપીપરને ચિત્રકમૂળના ઉકાળામાં ભાવના દઈ તડકે સૂકવવી. રસાયન દવાઓમાં વાપરવા માટે લીંડીપીપરની આવી રીતે શુદ્ધિ કરવી.

**હિંગ**—કમળના પાનના રસમાં કે ઉકાળામાં હિંગના નાના ટુકડા નાંખીને ત્રણ કલાક સુધી તાપમાં રાખવા. પછી પાણી કાઢી નાંખીને હિંગના કટકાને સૂકવી નાંખવા. રસાયન ઔષધોમાં હિંગનો ઉપયોગ કરવો હોય ત્યારે હિંગનું આ રીતે શોધન કરવું. ખીજ સર્વ કામ માટે હિંગના ટુકડાને કડાઇમાં કે માટીની ઠીપમાં નાંખીને ધીમા તાપથી શેકવા, હિંગ લાલ થવા આવે એટલે ઉતારી લઇ ફરે એટલે ખાંડીને ભૂકા કરવો.

## ૬૦. પરચુરણ સૂચનાઓ.

ઔષધો લાવવા, સાચવવા, બનાવવા તથા દરદીઓને દવા આપવા સંબંધી કેટલીક પરચુરણ સૂચનાઓ:—

સર્વ ઔષધી આસો તથા કાર્તિક માસમાં રસ ભરેલી હોય છે, માટે તે માસમાં લાવી રાખવામાં આવે તો વધારે ગુણ્ય કરે; પણ રેચ કરનારી તથા ઉલટી કરનારી વનસ્પતિ વસંત ઋતુ ઉતર્યા પછી એટલે વૈશાખ માસમાં લાવવી.

રાકડાવાળી, ખરાબ, પાણીના ભેજવાળી, સ્પશાનની, ખારી, ચાલવાના માર્ગની, એટલી જમીનમાંથી વનસ્પતિ લાવવી નહિ. તેમજ કીડ લાગેલી હોય, અગ્નિના દવમાં દાઝેલી હોય અથવા હીમ પડ્યાથી બગડેલી હોય, તેવી વનસ્પતિ પણ લાવવી નહિ.

ઔષધી લેવા માટે શુભ દિવસે પવિત્ર થઇને પ્રાતઃકાળમાં જ્યું અને સૂર્ય તરફ ઉભા રહી વનસ્પતિને નમસ્કાર કરીને ઉત્તરદિશા તરફનાં મૂળ કે છાલ લેવા.

સર્વ ઔષધો તાજાં અને નવાં વાપરવાં, પણ વાવડિંગ, લીંડીપીપર, ગોળ, ધાણા તથા મધ એ ચીજો દવા માટે એક વરસ પછીની. જીની વાપરવી. ધી પણ મલમ માટે જૂનું વધારે ગુણકારી છે, એક વર્ષથી વધારે રાખી મૂકેલી વનસ્પતિ જીની તથા ગુણુરહિત થાય છે.

ગળો, કડાછાલ, અરડુશીનાં પાન, ભોંકાણું, શતાવરી, આસંધ, કાંટાશેળાઓ, વરી-આળા તથા પ્રસારણી એ વનસ્પતિઓ લીલી મળે ત્યાંસુધી લીલી ને તાજી વાપરવી, પણ બમણા વજને લેવી નહિ. આ સિવાયની વનસ્પતિઓ સૂકીજ વાપરવી, પણ સૂકી ન મળે તો લીલી વાપરવી, પણ લખેલા પ્રમાણથી બમણા વજને લેવી.

જે મોટાં ઝાડનાં મૂળ જાડાં હોય તેના મૂળ ઉપરની છાલ વાપરવી અને નાનાં ઝાડનાં કે છોડવાનાં મૂળોમાં પાતળાં હોવાથી આખાં મૂળ વાપરવાં.

કોઈ દવા બનાવવામાં ઘણી વનસ્પતિઓનો ઉપયોગ થતો હોય અને તેમાંની એકાદ વનસ્પતિ ન મળી શકે તો તેની અવેજીમાં તેનું પ્રતિનિધિ ઔષધ અથવા તેના ગુણને મળતું ઔષધ વાપરી શકાય.

વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં જે ઔષધ પ્રયોગો કહેલા છે, તેમાં દરદીની પ્રકૃતિ અનુસાર ફેરફાર કરી કોઈ ચીજ કાઢી નાંખવાને કે કોઈ ચીજ ઉમેરવાને અનુભવી અને બુદ્ધિમાન ઉપચારકને છુટ આપવામાં આવી છે.

કોઈ વનસ્પતિનું ઠયું અંગ ( મૂળ, પાંદડાં કે છાલ ) વાપરવું તે સ્પષ્ટ ન લખ્યું હોય તો તેનું મૂળ વાપરવું.

લીલી વનસ્પતિ સૂકવવી હોય તો સખ્ત તાપમાં નહિ સૂકવવી પણ તડકે કે છાંયે રાખીને સૂકવવી.

દવાઓ સારી રીતે સૂકવીને મજબૂત યુવવાળી પાટલીમાં રાખી મૂકવી. હવા લાગવાથી દવાઓ જલદી બગડે છે.

દવાઓ બનાવવામાં ચીજોનું પ્રમાણ ન લખ્યું હોય તો સર્વ વસ્તુઓ સમાન ભાગે સમજવી.

ગોળા અમુક પદાર્થથી વાળવી એમ ન લખ્યું હોય તો તે પાણીથી વાળવી, એમ સમજવું.

દવા માટે જંગલમાંથી લાવી રાખેલી વનસ્પતિ આખી ને આખી સારી જગ્યામાં સાચવી રાખી હોય તો એક વર્ષસુધી કામમાં લઇ શકાય. દવાઓ તૈયાર કર્યા પછી ચૂર્ણો ૨ માસ સુધી કામમાં લઇ શકાય, ઔષધોથી સિદ્ધ કરેલાં ધી તથા તેજો ૪ માસ સુધી કામમાં લઇ શકાય અને ગોળા તથા અવલેહ એક વર્ષ સુધી કામમાં લઇ શકાય; તે મુદત પછી તે દવાઓનો ગુણ ઓછો થાય છે. રસાયનો, ભસ્મો, આસવો તથા અરિષ્ટો જેમ વધારે જીના તેમ વધારે ગુણકારી થાય છે, માટે તે મોટા જથ્થામાં બનાવી જીનાં થવા દઇ વાપરવાં.

દવા ઉકાળવાને માટે વાસણ કઈ જાતનું વાપરવું તે ન બતાવ્યું હોય તો માટીનું વાસણ વાપરવું.

ઉકાળો—કવાથ બનાવવા માટે માટીનું વાસણ ઉત્તમ ગણાય છે અને તે વાસણ ઉપર કાંઈ પણ ઢાંઘા વિના ઉકાળો તૈયાર કરવો.

દવા આપવાના પ્રમાણમાં ' માત્રા ' શબ્દ જ્યાં લખ્યો હોય ત્યાં તેનો અર્થ દવા આપવાનું એક ટંકનું માપ સમજવું.

ઐષધો લેવાનો સમય હાલ તો સર્વ રોગમાં બહુધા એક સરખો જ ચાલતો જોવામાં આવે છે. સવાર, સાંજ અથવા સવાર, બપોર, સાંજ, અથવા બપો, ત્રણ ત્રણ કે ચાર ચાર કલાકે લેવાનો એક સરખો યંત્ર ચાલતો જોવામાં આવે છે. પણ આર્યવેદોએ જુદા જુદા રોગ માટે દવા લેવાનો જુદો સમય ઠરાવ્યો છે અને તે બહુ યુક્તિપૂર્વક છે, જે નીચે પ્રમાણે:—

( ૧ ) પિત્ત તથા કફનો વિશેષ ઉપદ્રવ હોય તો પિત્તને રૈચથી કાઢવા માટે અને કફને ઉલટીથી કાઢવા માટે પ્રાતઃકાળમાં ઐષધ ખાવું અને દવા લઇને તરત જમવું નહિ.

( ૨ ) ગુદામાં એટલે સફરામાં વાયુ રહેતો હોય અને તેથી સફરામાં દરદ હોય તો જમતાં પહેલાં દવા લેવી એટલે દવા લઇને તરત જમવું. જમવાપર અરચિ હોય તો રચિકારક અજપાનો સાથે ઐષધ લેવું. સમાન વાયુ બગડ્યો હોય એટલે પાચન કરનારાં સ્થાનોમાં અગ્નિ મંદ પડ્યો હોય તો અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરનારાં ઐષધો જમવાના મધ્યમાં લેવાં. ( અલબત્ત આ દવા ખેસ્વાદ નહિ જ હોવી જોઈએ. હિંગાષ્ટક જેવી રચિકર અને સ્વાદવાળી હોવી જોઈએ. ) આખા શરીરમાં વાયુ કોપ્યો હોય તેવા દરદમાં જમીને તરતજ ઐષધ ખાવું. ઉલટી, આક્ષેપવાયુ તથા કંપવાયુમાં જમતાં પહેલાં તેમજ જમીને દવા ખાવી.

( ૩ ) ઉદાનવાયુ એટલે કંઠનો વાયુ કોપીને સ્વર ખેસી જવો વગેરે દરદ થયેલું હોય તો સાંજે ભોજનમાં કોળીએ કોળીએ અથવા કોળીઆની વચમાં દવા ખાવી. હૃદયની અંદરનો પ્રાણવાયુ કોપ્યો હોય તો ભોજનને અંતે ઐષધ ખાવું.

( ૪ ) તૃષા ( તરસ ), ઉલટી, હેડકી, શ્વાસ વગેરે દરદોમાં તથા ઝેર ખાધું હોય તેમાં ઐષધ વારંવાર અજની સાથે ખાવું.

( ૫ ) હાસિડીની ઉપરનાં અવયવો, કાન, આંખ, નાક, મોં, માથું તેમાં દરદ હોય તો પાચન કરનાર તથા દરદની શાંતિ કરનાર ઐષધ રાત્રે સૂતા વખતે ખાવું અને રાત્રે ભોજન કરવું નહિ.

દવાઓ આપવાનું ગ્રંથમાં બતાવેલું વજન મધ્યમ શક્તિવાળા માણસ માટે સમજવું. માટે નિર્બળ કે બળવાન માણસની શક્તિનો વિચાર કરીને તે પ્રમાણે વધઘટ પણ કરી શકાય. વળી ઋતુ, ધંધો અને રોગના પ્રકાર પ્રમાણે દવાના પ્રમાણમાં ફેરફાર કરવો.

બાળકને બનતાં સુધી ઝેરી દવા આપવી નહિ. ચાર માસની અંદરના બાળકને તો નજ આપવી, અપીણ પણ ન આપવું અને કદિ ન છુટકે દવા તરીકે આપવું હોય તો વિદ્વાન વૈદ્ય કે ડાક્ટરની સલાહ લઇને બહુ સંભાળથી યોગ્ય પ્રમાણમાં જ આપવું.

બાળકોને બહુ તીખી દવાઓ તેમજ નિશો લાવનારી દવાઓ કદિ પણ આપવી નહિ. ગર્ભિણી અને માટે તેના ગર્ભને નુકસાન કરે એવી જલદ કે ગરમ દવાઓ કે સખ્ત રૈચની દવા કદિ પણ આપવી નહિ.

પુરુષ કરતાં સ્ત્રીઓને દવાઓ ઓછા પ્રમાણથી આપવી.

પુખ્ત ઉમરનાં મનુષ્યો કરતાં ઘરડાં તથા બાળકોને જલદ દવાઓ ઓછા ગુણ કરે છે. પારાવાળી કોષ દવાઓ જેટલી બાળકો જીવે શકે છે, તેટલી મોટી ઉમરનાં માણસો જીવે શકતાં નથી. જેમકે 'અશ્વચોળી' ( તેમાં પારો આવે છે ) તથા કેલોમેલ બાળકો વધારે જીવે શકે છે.

## પ્રકરણ બીજું.

### અનુપાન VEHECLE ૬૨-૯૪.

અમુક ચૂર્ણ, ગોળા કે ભરમની પડીકી જે વસ્તુની સાથે ખાવાનું બતાવવામાં આવે છે તેને અનુપાન ( Vehecle ) કહે છે. જે કે તેનો શબ્દાર્થ તો 'દવા ખાધને ઉપરથી કાંઈક પીવું' એવો થાય છે. દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં અનુપાનની કડાકુટ છે ખરી, પણ ધણીવાર એક જ દવા જુદા જુદા અનુપાનથી જુદો જુદો ગુણ કરે છે. કેટલીક અનુપાનની વસ્તુ એવી હોય છે કે, તે દવા જેટલો જ ગુણ કરે છે. અનુપાનની યોજના ઉપચારકની યુક્તિ ઉપર આધાર રાખે છે. પાણી\* એ સર્વ દવાઓનું સાધારણ અનુપાન ગણાય છે અને જ્યાં અનુપાનની ચીજ બતાવી ન હોય ત્યાં પાણીનો ઉપયોગ કરવાનું સમજી લેવું. મધ, ઘી, ગોળ, સાકર, દુધ, ચાસણી, શરબતો, આદુનો રસ, માખણ, હિંગ, પીપર, સુંઠ, છાશ, ચોખ્ખાનું ઘોણું, મુરખ્ખો, ગુલકંદ ઇત્યાદિ વસ્તુઓ વારંવાર અનુપાન તરીકે યોજાય છે. દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં કેટલાંક મુખ્ય મુખ્ય રોગનાં ખાસ અનુપાનો બતાવેલાં છે; પણ તે તે રોગમાં એજ અનુપાનથી દવા આપવી એવો કાંઈ નિયમ નથી. તોપણ અનુપાનની આ વસ્તુઓ ધ્યાનમાં હોય તો તેની યોજના કરવાનું સરળ થઈ પડે; એટલા માટે આ નીચે કેટલાંક સર્વ સામાન્ય અનુપાનો, રોગવાર અનુપાનો અને ઔષધવાર અનુપાનોનાં લીસ્ટો આપવામાં આવે છે.

૬૨. સાધારણ અનુપાનો—જેમને તીખી, તમતમી અને ગરમ ચીજો ખાવાપીવાની ટેવ ન હોય એવા દરદીઓ માટે નીચેનાં અનુપાનોની યોજના કરી શકાય.

(૧) પાણી અગર સાદું શરબત (સાકરની ચાસણી). (૨) આદુનો રસ તોલો ૧, દાડમનો રસ તોલા ૪, સાકર તોલા ૫. આ સર્વને મેળવીને તેની ચાસણી બનાવી રાખવી; પિત્ત તથા કફ વિકારોમાં આ ચાસણી વાપરી શકાય. (૩) લીંબુનો રસ તોલા ૪, દાડમનો રસ તોલા ૨, આદુનો રસ તોલો ૧, સાકર તોલા ૧૦, તેની ચાસણી બનાવી રાખવી. આ અનુપાન પાચક છે. અરૂચિ, અંત્રિમાંથ અને પેટના વાયુમાં ઉપયોગી છે. (૪) કળીંચુનાના આછરેલા

\* સ્વેદોપથીમાં ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર (Distilled water) એ મુખ્ય અનુપાન છે. ધણાંખરાં મિક્ષરો ડિસ્ટીલ્ડ વૉટરમાં તૈયાર કરવામાં આવે છે. આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રમાં જીકાળેલા કે વરસાદના અધરથી ઝીલેલા (ટાંકાના) પાણીને સૌથી વધુ નિર્મળ અને નિરોગી ગણવામાં આવે છે. માટે ડિસ્ટીલ્ડ વૉટરને બદલે વરસાદનું પાણી વાપરવું.

પાણીમાં સાકર નાંખીને તેની ચાસણી કરી મૂકવી. સાકરને ઠેકાણે આ ચાસણી ઉત્તમ છે. (૫) મધ યોગવાહી છે એટલે સર્વ દવાઓ સાથે તે ગુણુ કરે છે. વિશેષ કરીને કફ અને કફવાતના વિકારોમાં મધ વપરાય છે.

૬૨. રોગવાર અનુપાનો—તાવ—(૧) તુળશી તથા ખીલીનાં પાનનો ચા. (૨) તુળશી, ખીલી તથા સુંકનો ચા. (૩) તુળશીનાં પાનનો ચા. (૪) તુળશીનાં પાનનો રસ તથા મધ. સન્નિપાતઠવર—(૧) આદુનો રસ. (૨) તુળશીનો રસ. (૩) આદુ તથા તુળશીનો એકત્ર રસ. ટાઢીઓ તાવ—ભાંગરાનો રસ. જીર્ણવર—(૧) મધ તથા પીપર. (૨) જીરું તથા જીનો ગોળ. (૩) જીરું તથા સાકર. (૪) સીતોપલાદિ અને દુધ. (૫) દુધ, સાકર તથા સુંક. ૬. દુધ. અતિસાર—(૧) ચોખાના ધોણુમાં કડાછાલતું ચૂર્ણ. (૨) બકરીનું દુધ. (૩) છાશ. આમાતિસાર એટલે મરડો—છાશ અથવા ચોખાનું ધોણુ. સંમ્રહણી—છાશ. અજીર્ણ (૧) અપવાસ. (૨) ઉતું પાણી. (૩) નિદ્રા લેવી. (૪) લોખુનો રસ. (૫) હિંગ. (૬) ડુંગળી તથા કુદીનાનો રસ. (૭) છાશ. (૮) હિંગ, સિંધાલુષ્ય અને હરડેતું ચૂર્ણ. મંદામ્નિ—(૧) મધ તથા પીપર. (૨) નાગરવેલનાં પાન. હરસ—(૧) લોહીવાળા હરસમાં માખણ તથા સાકર. ખીજા હરસમાં (૨) બીલામું. (૩) છાશ. (૪) ચિત્રકમૂળની છાલ. ભસ્મકરોગ—પાકેલાં કેળાં તથા ધી. ખાંસી—(૧) બોરીંગણી તથા ત્રિકુટનો ઉકાળો, મધ. (૨) નાગરવેલનાં પાકાં પાન કે તેનો રસ, કફ તથા દમમાં. (૩) આદુનો રસ તથા મધ. (૪) તુળશીનો રસ તથા સાકર. (૫) ઉતું પાણી, કફ ન છુટે એવી ખાંસીમાં. (૬) અરડુશીનાં પાનનો રસ તથા મધ અથવા સાકર. ઉટાંટીઓ, મોટી ઉધરસ—(૧) પાકેલાં કેળાં. (૨) માખણ તથા સાકર. ક્ષય—(૧) માખણ, મધ તથા ધીનું મિશ્રણ. (૨) મધ તથા સાકર. (૩) બકરીનું દુધ. (૪) શિલાજીત. સ્વરભેદ—એટલે સાદ બેસી જવો. (૧) દ્રાક્ષનો ઉકાળો. (૨) દુધ, સાકર તથા આમળાંતું ચૂર્ણ. શ્વાસ—(૧) ભારંગમૂળ. (૨) સુંક અથવા ત્રિકુટ અને મધ. (૩) ઉપશ્લેટ-કઠ, પાંડુ—(૧) ત્રિકુળા તથા મધ. (૨) ત્રિકુળા તથા સાકર. કમળો (૧) ત્રિકુળા તથા સાકર. (૨) કડુ તથા સાકર. અમ્લપિત્ત—(૧) દ્રાક્ષ. (૨) આદુ તથા દાડમનો રસ. (૩) દ્રાક્ષ તથા સાકર. (૪) સુખર્ક તથા સાકરનો ઉકાળો. અરૂચિ—(૧) ખીજેરું. (૨) દાડમ. (૩) આદુ, લોખુ તથા સાકરનું ચાટણુ. ઉલટી—(૧) કળીચુનાનું નિતરું પાણી. (૨) અરૂ. દાહ—(૧) વાળો અથવા વાળાનું શરબત. (૨) ચોખાનું ધોણુ, સુખડ અને સાકર. (૩) આમળાંતો મુરખ્મો. કૃમિ—વાવડીંગ તથા મધ. આકૃરો-પીપરીમૂળ. સોજા—(૧) સાટોડી. (૨) ગોમૂત્ર. (૩) ચિત્રકમૂળ. અપસ્માર તથા ઉન્માદ રોગ—(૧) બ્રાહ્મીનો રસ તથા ધી. (૨) વજ. (૩) અકલકરો. મૂર્છા તથા ચકરી—(૧) બ્રાહ્મીનો રસ. (૨) ધમાસાનો ઉકાળો તથા ધી. (૩) દુધ તથા સાકર. (૪) આમળાંતો મુરખ્મો, દાડમનો રસ તથા ચુલકંદ. (૫) તપાવીને ઠારેલું પાણી તથા મધ. (૬) શીતોપચાર-માથા ઉપર ઠંડું પાણી છાંટવું. વાતરોગ—(૧) રાસ્ના. (૨) ધી, (૩) લસણ. (૪) એરંડીયું. (૫) ગુગળ. આમવાત—(૧) એરંડીયું. (૨) ગોમૂત્ર. વાતરક્ત-ગળોનો ઉકાળો તથા એરંડીયું. શીળસ-આદુનો રસ તથા મધ. શરદી તથા શીતાંગ—(૧) નાગરવેલનાં પાન તથા મરી. (૨) કરતુરી. (૩) લેપ માટે અગર, સુંક, અજમો. મેદરોગ—મધ તથા પાણી. રક્તપિત્ત-લોહી પડવું—(૧) અરડુશીનાં પાનનો રસ તથા મધ. (૨) શેરડીનો રસ તથા મધ. શૂળરોગ—(૧) હીંગ



તથા ધી. (૨) સુંઠનો ઉકાળો તથા એરંડીયું. પડખાનું શૂળ—પુષ્કરમૂળ અથવા ઉપલે-  
ટનો ઉકાળો. ગુદાનું શૂળ—ચિત્રકમૂળ. ગુદમ, બરલ તથા ઉદરરોગ—(૧) ગોખૂત્ર  
(૨) રેચ. નેત્રરોગ—ત્રિફળા. મુખરોગ તથા દાંતના રોગ—તલતું તેલ. કંઠના રોગ-  
જેઠીમધ; માથાનો રોગ—(૧) ધી સાકર. (૨) ધી તથા જીનો ગોળ. કાનના રોગ-  
સરસીયું તેલ. ઉપદંશ—(૧) ધી. (૨) નાગરવેલના પાનનો રસ. બંધી-ગાંઠો-ત્રિફળાનો  
ઉકાળો કે ચૂર્ણ. ગંડમાળ-ગલગંડ—ત્રિફળા. પ્રમેહ—(૧) હળદર તથા સાકર. (૨)  
ત્રિફળા તથા સાકર. (૩) આમળાનું ચૂર્ણ તથા સાકર. (૪) મધ, સાકર. પ્રદર—(૧) ચોખાનું  
ઘોણુ, સુખડ તથા સાકર. (૨) જીંદ તથા સાકર. (૩) આમળાનો મુરખ્ખો. (૪) દાડમનું  
ચાટણુ. (૫) ગુલકંદ. મૂત્રકૃચ્છ તથા મૂત્રાઘાત—(૧) ગોખૂત્રનો કવાથ. (૨) દુધ તથા  
પાણી. (૩) ચોખાનું ઘોણુ. (૪) શેરડી, સતાવરી તથા ભુરા કહોળાનો રસ. (૬) મૂળાના  
પાનનો રસ તથા સુરોખાર. બહુમૂત્રતા—(૧) પાકેલાં કેળાં. (૨) જાંબુના રસનું ચાટણુ.  
(૩) જાંબુનો રસ કે સરકો. (૪) જીવું મધ. પથરી—શિલાજીત. ઘોળા કોઠ—બાખચી.  
રતવા તથા આમડીના દરદો—(૧) લીંબડાનાં પંચાંગનો ઉકાળો. (૨) ત્રિફળા ચૂર્ણ. (૩)  
બાખચીનું ચૂર્ણ (આમડીના સડામાં). વિષ—(૧) ધી. (૨) સરસડો. વાતજન્ય શુક્રક્ષય  
(ઘાતુ જવી)—પુષ્કરમૂળનો ઉકાળો. વાતપિત્તના વિકારો—ધી. કફપિત્તના વિકારો—  
મધ. રક્ત તથા કફના વિકારો—ગળોનો ઉકાળો તથા મધ. પુષ્ટિ તથા વાજકરણુ-  
(૧) ધી તથા મધ. (૨) દુધ ઉકાળેલું તથા કેસર, એલચી, જયફળ વગેરે નાખીને. (૩) સાકર.  
(૪) નાગરવેલનાં પાન. આ અનુપાનો એકલાં પણ દવા તરીકે ગુણુ આપે છે.

૬૩ થી ૮૪ ઔષધવાર અનુપાનો—ભરમો તથા દવાઓ જીદ જીદ અનુપાનથી  
ઘણાં દરદોમાં યોજી શકાય છે. સામાન્ય ઉપયોગમાં આવતી દવાઓનાં અનુપાનો જાણવામાં  
હોય તો ઘણી દવાઓની ગેરહાજરીમાં એકજ દવા ઘણાં દરદોમાં વાપરી શકાય. અબ્રકભરમ,  
લોહભરમ પ્રવાલભરમ વગેરે કેટલીક દવાઓ ઘણા લોકો પોતાના ઘરમાં રાખે છે,  
પણ તે દવાઓ જીદ જીદ દરદમાં શું અનુપાનથી વાપરવી તે તેમના જાણવામાં  
હોતું નથી તેથી તેઓને વેદાંતી સલાહ પુછવી પડે છે; માટે એવી દવાઓનાં આ નીચે  
રોગવાર અનુપાનો આપ્યાં છે.

૬૩. અબ્રકભરમ-ખાંસી, કફ તથા દમમાં-નાગરવેલનાં પાકાં પાન અથવા તેનો  
રસ. વીશપ્રકારના પ્રમેહમાં—(૧) મધ, પીપર તથા શિલાજીત. (૨) એલચી, ગોખૂત્ર,  
આમળાં, સાકર, ગાયનું દુધ. (૩) પીપર, હળદરનું ચૂર્ણ તથા મધ. (૪) દારહળદરનો  
ઉકાળો અને મધ. બહુમૂત્રતામાં-પાકેલાં કેળાં, મૂત્રકૃચ્છમાં-પ્રમેહ પ્રમાણે. મૂત્રઘાત-  
પથરીમાં-સર્વ જાતના હાર. કમળામાં-કકુતું ચૂર્ણ તથા સાકર. પાંડુરોગમાં-ત્રિકટુ  
અથવા સુંઠ. સંબ્રહ્ણીમાં-ત્રિકટુ. રક્તપિત્તમાં—(૧) હરડે તથા ગળો. (૨) એલચી-  
દાણા તથા સાકર. ગુદમમાં-ત્રિકટુ અથવા સુંઠ. અર્શ-હરસમાં—(૧) ત્રિકટુ, ત્રિફળા,  
ચાતુર્જાત તથા સાકર. (૨) મધ. (૩) બીલામાં. જીર્ણવરમાં-મધ તથા પીપર. વાત-  
રોગમાં-સુંઠ, પુષ્કરમૂળ, ભારંગમૂળ, આસંધ; તે સર્વનું ચૂર્ણ તથા મધ. નેત્રરોગમાં-ત્રિ-  
ફળા, ધી તથા મધ. ક્ષયમાં—(૧) ધી તથા મધ. (૨) માખણુ તથા સાકર. (૩) મધ,  
માખણુ તથા સાકર. (૪) સીતોપત્રાદિ જીં. (૫) ત્રિકટુ, ત્રિફળા, ચાતુર્જાત, સાકર તથા

મધ. (૬) સોનાના વરક. ધાતુવૃદ્ધિ માટે-(૧) સોનાના તથા રૂપાના વરક. (૨) ત્રિક્ષણા, ધી, તથા મધ. (૩) લવંગ તથા મધ. ધાતુસ્તંભન-ભાંગ. શક્તિ-બળ માટે-(૧) મધ તથા સાકર. (૨) ગાયતું દુધ તથા સાકર. કંકુના રોગમાં-કાયદ્વજ, પીપર તથા મધ. પિત્તના રોગો-ગાયતું દુધ તથા સાકર. વાતરક્તમાં-હરડે તથા ગોળ. ક્ષય, પાંડુ તથા જવરમાં-(૧) ત્રિક્ષણા, ત્રિકટુ, ત્રિજ્વલતક, નાગકેસર, સાકર તથા મધ. (૨) વાવડીંગ, ત્રિકટુ, તથા ગાયના ધીમાં એકેક એલચી. અબ્રકની ભસ્મ ક્ષય, પાંડુ, સંઘ્રહણી, ચળ, કેઠ, શ્વાસ, પ્રમેહ, અરચિ, ખાંસી, ઉદર વગેરેમાં વપરાય છે.

૬૪. લોહભસ્મ-પાંડુરોગમાં-(૧) ગોમૂત્ર. (૨) સાટોડીનો ક્વાથ. ગુદમ તથા ખરલમાં-ગોમૂત્ર. સંઘ્રહણી તથા જીવના મરડામાં-(૧) ખીલીનો મુરખ્ખો. (૨) છાથ (તોલા ૪) તથા મરીતું ચૂર્ણ (વાલ ૧). અગ્નિમાંઘમાં-નાગરવેલના પાનમાં. ખાંસીમાં-અરડુશીનાં પાન, પીપર, દ્રાક્ષ, તથા મધ. રક્તપિત્તમાં-ચાતુર્જતનું ચૂર્ણ તથા સાકર, વળીયાંપળીયાં (વલીતપલિત) માટે ત્રિક્ષણા. કૃમિરોગમાં-વાવડીંગનું ચૂર્ણ તથા મધ. પ્રમેહમાં (૧) હળદર તથા મધ. (૨) પીપર તથા મધ. મૂત્રકૃમ્હૂમાં-શિલાજીત. શ્લેષ્મ (કંક) તથા શરદીમાં-મધ તથા પીપર. ધાતુ માટે-ત્રિકટુ, ભારંગમૂળ તથા મધ. શક્તિ માટે-મધ તથા ધી.

૬૫. મંડુરભસ્મ-મંડુરભસ્મના ગુણ પણ લોહભસ્મ પ્રમાણે હોવાથી તેમાં પણ ઉપર પ્રમાણે જ અનુપાતો ચોજી શકાય.

૬૬. બંગભસ્મ-ક્ષય, ખાંસીમાં-(૧) માખણ તથા સાકર. (૨) દાડમનું ચાટણ. (૩) દ્રાક્ષાસવ. શ્વાસમાં-ખાંસીનાં અનુપાન; તેમજ જ્યદ્વજ, લવંગ તથા મધ, ઉરઃક્ષત ક્ષય-માખણ તથા સાકર. અપસ્માર (મૂગી)-લસણના તેલમાં. વાયુમાં-લસણ. અગ્નિ-માંઘમાં-(૧) કર્તુરી તથા પીપર. (૨) ચણકબાળ. પાંડુમાં-ધી. ગુદમમાં-ટંકણપાર. રક્તપિત્તમાં-હળદર. જલોદરમાં-અકરીનું દુધ. કટિશૂળમાં-આસંધ તથા જ્યદ્વજ. પ્રમેહમાં-(૧) મધ તથા હળદર. (૨) ત્રિક્ષણા તથા સાકર. (૩) તુળશીપત્ર. ધાતુક્ષીણ-તામાં-જવર, ખાંસી તથા શ્વાસ હોય તો-(૧) દુધ સાકરમાં અમર માખણમાં. (૨) ધી સાકર. દાહમાં-(૧) લીંબડાનો રસ. (૨) લીંબુનું શરબત. અજીર્ણમાં-આમળાંતું ચૂર્ણ. ધાતુવિકારમાં-જ્યદ્વજ, લવિંગ તથા સાકર. નામર્દાઈમાં-(૧) દુધ તથા અધાડાનાં મૂળનું ચૂર્ણ. (૨) કાકડીનો રસ. ધાતુસ્તંભન માટે-(૧) ભાંગ. (૨) નાગરવેલનું પાન. (૩) કર્તુરી. પુષ્ટી-અંગવૃદ્ધિ-લવિંગ, સમુદ્રદ્વજ તથા નાગરવેલનાં પાનનો ભેપ. પિત્તના વિકારોમાં સાકર. ગરમીના વિકારોમાં (૧) દુધ-સાકર. (૨) માખણ. (૩) ધી-સાકર. ઠંડી પ્રકૃતિમાં ગાયતું દુધ, મધ. ઉપદેશથી જે પરમે થાય છે તેમાં બંગભસ્મ દ્વાયદો કરે છે.

૬૭. સુવર્ણભસ્મ-બળ માટે દુધમાં. નેત્રમાં તેજ માટે સાટોડી સાથે. વૃદ્ધપણું તથા વ્યાધીનાશ માટે ધી સાથે; યુદ્ધિ વધવા માટે વજ સાથે; કાંતિ (તેજ) વધવા માટે કેસર સાથે; ક્ષય માટે દુધ સાથે; વિષ-નિર્વિષી; ત્રિક્ષણ તથા ઉન્માદમાં-સુંઠ, લવંગ તથા મરી સાથે; અરિષ્ટ-મૃત્યુની તૈયારીમાં આમળાંતું ચૂર્ણ તથા મધ સાથે; આયુષ્ય વધારવા માટે શંખાવળીના ચૂર્ણ સાથે; પુત્રપ્રાપ્તિ માટે વિહારીકંદ સાથે.

૬૮. રૌપ્યભસ્મ (રૂપાની ભસ્મ)-ક્ષયમાં-શિલાજીત; સોજમાં-સાટોડી; ખરલમાં-ત્રિક્ષણા તથા પીપર; કમળામાં-મંડુર સાથે; ક્ષીણતામાં-માંસરસ અથવા દુધ; શ્વાસમાં-

ભારંગી તથા સુંઠ; કાસમાં (ખાંસીમાં) તથા કફમાં—ત્રિકટુ તથા અરકુશીનો રસ; ગુદમમાં (ગોળો)—ક્ષાર, પ્રમેહમાં—તજ, તમાલપત્ર તથા એલચી; દાહમાં—સાકર; વાતપિત્ત-રોગમાં—ત્રિફલા સાથે; રૂપાની ભસ્મ સાથે સમાન ભાગે અબ્રકભસ્મ તથા તામ્રભસ્મ અને તે બેની બરાબર ત્રિકટુનું ચૂર્ણ મેળવીને મધમાં પ્રાતઃકાળમાં ખાવાથી ક્ષય, કમળો, ઉદર, હરસ, શ્વાસ, ખાંસી તથા પિત્તરોગનો નાશ થાય.

૬૯. તામ્રભસ્મ-શૂળમાં—ધી સાથે; ઉદર તથા ગુદમરોગમાં—ગોમૂત; મંદાગ્નિમાં મધ; શ્વાસમાં મધ અને ખાંસીમાં મધ; કફમાં મરી, લવીંગ, કેસર, પીપર અને ભારંગી આ બધાનાં સરખા વજને ચૂર્ણને નાગરવેલના પાનમાં લેવાથી કફનો વ્યાધિ દૂર થાય છે. પીપર તથા મધ સાથે તાંબાની ભસ્મનું સેવન કરવાથી અથવા જેવો રોગ તેને નાશ કરનારી વસ્તુ સાથે કુશળતાથી યોજવાથી સર્વ રોગમાં અપાય છે. શેમળાનો રસ, મધ તથા ધી મેળવી તેમાં લેવાથી વીર્ય, જઠરાગ્નિ, પુષ્ટિ અને શરીરની દ્રઢતા પ્રાપ્ત થાય છે.

૭૦ જસતભસ્મ-નેત્રરોગમાં—ગાયનું જીનું ધી; પ્રમેહમાં—નાગરવેલનું પાન; પિત્ત-જ્વરમાં—ચોખાનું ઘોણું; શીતજ્વરમાં (ટાઢીઓ તાવ)—લવીંગ તથા અજમાના ચૂર્ણ સાથે; રક્તાતિસાર (લોહીવાળો ઝાડો) ખજુર તથા ચોખાના પાણી સાથે; ઉલટી-ઝાડો-જઈ તથા સાકર સાથે; સન્નિપાતમાં—એલચી, તજ અને તમાલપત્રના ચૂર્ણ સાથે.

૭૧. નાગભસ્મ (સીસાની ભસ્મ)—સાકર સાથે ખાવાથી વાત, પિત્ત, મસ્તકરોગ, વીર્યદોષ, દાહ તથા અશ્ચિને મટાડે અને કામની વૃદ્ધિ કરે.

૭૨. સુવર્ણમાક્ષિકભસ્મ—ત્રિફલા, ત્રિકટુ, મરી, માખણ તથા મધ, એ તેનાં અનુપાન છે.

૭૩. પ્રવાલભસ્મ—તાવમાં—કરીયાતુ, કકુ તથા હરડેનો ઉકાળો; જીર્ણજ્વરમાં મધ તથા પીપર; ખાંસી-શ્વાસમાં—મધ તથા પીપર; વાયુમાં—મધ, સાકર અથવા તુલસીનો રસ; પિત્તની ખાંસી—આદુનો રસ તથા સાકર; પિત્તવિકારોમાં—(૧) દુધ તથા સાકર. (૨) આમળાનો મુરખો અથવા ગુલકંદ. (૩) માખણ તથા સાકર. બળતરાવાળો પરમે (૧) ચોખાનું ઘોણું તથા સાકર. (૨) ત્રિફળાચૂર્ણ તથા મધ. કૃશતા—દુર્બળતામાં—નાગરવેલનાં પાન. ધાતુક્ષયમાં—પાકાં કેળાં. પ્રદરમાં—ગાયનું શેકકદું દુધ. ધાતુપુષ્ટિ માટે ધી તથા સાકર. રતાંધળાપણામાં—પ્રવાલભસ્મ તથા ઉદરની લીંડીને તુલસીના પાનમાં વાટીને તથા મધ મેળવીને અંજન કરવું. પારા મેતીની ભસ્મ—આ ભસ્મનું અનુપાન પણ પ્રવાલભસ્મ પ્રમાણે જ સમજી લેવું.

૭૪. સાબ્ણીગાની ભસ્મ—ખાંસી તથા શ્વાસમાં મધ સાથે. ધાતુવિકાર તથા ધાતુ જ્વી—તેમાં મુગલાઈ બેદાણા તથા સાકર; દુહ્યના રોગમાં ધી; વાતશૂળમાં—ધી.

૭૫. રસસિંદુર-શ્વાસ તથા કાસ (ખાંસી)માં ત્રિકટુ, ભારંગમૂળ તથા મધ; શૂળમાં—શ્વાસ પ્રમાણે; રક્તવિકારમાં—હળદર તથા સાકર; પાંડુમાં—ત્રિકટુ તથા ત્રિફલા; કમળો-પાંડુ પ્રમાણે; મંદાગ્નિમાં—પાંડુ પ્રમાણે; જ્વરમાં—કરીયાતુ, હરડે તથા સુખડના ચૂર્ણનાં કે ક્વાથમાં; વાયુમાં—મધ-પીપર; કફમાં—ત્રિકટુ તથા ચિત્રકમૂળ; પિત્તમાં—કપુર, એલચી તથા સાકર; કૃમિરોગમાં—ખાખરાની પીતપાપડી તથા જીનો ગોળ; મૂત્રકૃચ્છ્રમાં શિલાજીત, એલચીદાણા તથા સાકર; ધાતુવૃદ્ધિ માટે (૧) લવીંગ, કેસર, જવંત્રી, અકલકરો, પીપર,

ભાગ તથા અદ્વીણ સર્વ એકત્ર. (૨) લવિંગ, કેસર તથા નાગરવેલનાં પાન. (૩) ભોંકાળાનું ચૂર્ણ; પડવાળા પ્રણુમાં. (૧) ભોરીંગણી, સુંઠ તથા ગળોનો રસ. (૨) ત્રિફળા તથા ગુગળ. પુષ્ટિ માટે (૧) ચાતુર્ભૂત. (૨) ત્રિફળા તથા શેમળાનાં ફૂલની ડાંડીઓ.

૭૬. પારદભસ્મ—પારદભસ્મ ચાર ગુન્નભાર, મરી તથા ધી સાથે અથવા દશ લીંડીપીપરની સાથે સેવન કરવામાં આવે તો જ્વેમ તેલનું ટીપું પાણીમાં પ્રસરી જ્ય છે તેમ તે આખા શરીરની અંદર મળી જઈ સર્વ રોગનો નાશ કરે છે. શ્વાસ તથા શૂળમાં ત્રિકટુ તથા ભારંગમૂળનું ચૂર્ણ તથા મધ સાથે. રક્તવિકારમાં—હળદર તથા સાકર સાથે. પાંડુરોગી તથા કામેન્ધાવાળાએ—ત્રિકટુ, ત્રિફળા તથા અરડુશીના પાન સાથે ખાવી. મૂત્રકૃન્ધમાં—શિલાજીત, એલચી તથા સાકર સાથે. ધાતુવૃદ્ધિ માટે—(૧) લવીંગ, કેસર, તાલીસપત્ર, હિંગળો, અકલગરો, પીપર, સમાનભાગ અને કપુર તથા અદ્વીણ અરધા પ્રમાણથી મેળવીને તેની સાથે; તથા (૨) વિદારીકદ સાથે. સર્વજ્વરમાં—સીંધાલુણ, લવીંગ, કરીયાતું તથા હરડેના ચૂર્ણ સાથે. રેચ માટે—સીંધાલુણ, ત્રિફળા, લવીંગ, કેસર તથા શુદ્ધ હિંગળોક સાથે. ઉલટીમાં—ભાંગ તથા અન્નમા સાથે. ઉદરરોગમાં—સીંધાલુણ, હળદર, ભાંગ, અન્નમો. કૃમિરોગમાં—ખાખરાના ળીજથી બમણો ગોળ. અતિસારમાં—અદ્વીણ, લવીંગ, હિંગળો, ભાંગ. મંદાગ્નિમાં—સીંધાલુણ તથા અન્નમો. પુષ્ટી માટે—ગળેના સત્વમાં. પિત્તરોગમાં સાકર તથા આમળાંના ચૂર્ણ સાથે. વાયુ તથા બાદીમાં—પીપરની સાથે. કફમાં—આદુના રસ સાથે. તાવમાં—લીંબુના રસ સાથે. લોહીવિકારમાં—મધ સાથે. રક્તસ્તાવમાં, મરડામાં તથા અતિસારમાં—તાંદળજના રસ સાથે.

૭૭. ચંદ્રોદયરસ—ચંદ્રોદય, જ્યદ્ધળ, ભીમસેની કપુર, લવીંગ, મરી, દરેક અકેક રતી ને કરતુરી અરધી રતી મેળવીને ખાવાથી બહુ ફાયદો કરે છે, અજીર્ણને મટાડે છે, ભુખને લગાડી ખાધેલું સારી રીતે પચાવે છે, બળ તથા વીર્યમાં વૃદ્ધિ કરે છે અને સ્ત્રીસંગની ઇચ્છામાં ઉત્તેજીત કરે છે. અથવા ચંદ્રોદય તોલા ૪, ભીમસેની કપુર તોલો ૧, જ્યદ્ધળ, સુંઠ, મરી, પીપર, લવીંગ તથા કરતુરી એ દરેક ત્રણ ત્રણ માસા, તે સર્વને પાનના રસમાં ઘુંટી અડદ જેવડી ગોળીઓ વાળવી અને અકેક ગોળી ધણા પાનના મોટા પીડામાં વીંટીને ચાવી જવી. ગોળી ખાધને કહેલું દુધ પીવું. પરમ પુરુષત્વ આવે છે.

૭૮. હરતાલભસ્મ—વાતરક્તમાં—ગળોના ઉકાળામાં. કુષ્ઠમાં (ચામડીનો રોગ)—ગળોના ઉકાળામાં. સર્વ રૂધિર વિકારોમાં—આંબાહળદર. વિષ તથા મૃગી (અપસ્માર)માં—જીં. જળદરમાં—સમુદ્રદળ. ભાગદરમાં—કુકડવેલનો રસ. ફિરંગવાયુમાં—કુકડવેલનો રસ. કુષ્ઠ (૧૮ પ્રકારના કોઠ)—મંજીષ્ઠાદિ કવાથમાં. પાંડુરોગમાં—ત્રિફળા તથા સાકર. આમવાત માં—સુંઠનું ચૂર્ણ. જ્વરમાં (આઠે પ્રકારના)—તાંદળજનો રસ.

૭૯. હિંગુલભસ્મ—(૧) નાગરવેલના પાનની સાથે અરધી રતી આપવામાં આવે તો તથા શ્વાસ, ખાંસી, જ્વર વગેરે રોગ નાશ પામે છે. અને સ્મરણશક્તિ તથા વીર્ય વધારે છે. (૨) ત્રિસુગંધની સાથે આપવામાં આવે તો બળ તથા જઠરાગ્નિને વધારે છે.

૮૦. પંચામૃતપર્પટી—સંબ્રહ્મણીમાં છાશમાં અથવા છાશ, શેકેલું જીં અને શેકેલી હિંગમાં. અગ્નિમાંધ તથા ગુદમ રોગમાં—ગોમૂતમાં. ઉધરસ તથા દમ રોગમાં—કુંવારનાં લદરાંને શેકી તેનો રસ કાઢીને તે રસ તથા મધ સાથે. વાતરોગમાં—ધીમાં. પાંડુરોગમાં—

ત્રિકાળાનું ચૂર્ણ તથા મધ. કૃમિરોગમાં—મધ તથા વાવડીંગના ચૂર્ણમાં. પેટના દુઃખાવામાં શેકેલા કાંકરીઆનું ચૂર્ણ તથા ગોળ. ક્ષયમાં—મધ તથા સાકર અથવા ધી અને સાકર. નાનાં બચ્ચાનો અપરમાર એટલે આંચકી વગેરે મગજનાં દરદોમાં—ગાયના દુધમાં કે માના ધાવણમાં ખારેકના ઠળાઆનો ધસારો કરીને તેમાં ૩ રતી વજનથી આપવી; મોટી ઉમરનાને પંચામૃતપર્પટીનું પ્રમાણુ રતી ૧૫ થી ૨.

૮૧. સુવર્ણમાલતીવસંત—જે “ સુવર્ણવસંતમાલતી ” એવા નામથી પણ પ્રસિદ્ધ છે. તેનાં અનુપાનો, જીર્ણવર—એટલે ભારે તાવ આવી ગયા પછી શરીરમાં જરા તાવ રહે છે, લુપ્ત લાગતી નથી અને અશક્તિ હોય, તેમાં સુવર્ણમાલતીવસંત ઘણો ફાયદો કરે છે. અનુપાન (૧) ૧૦ તોલા ગાયનું દુધ, ૧૦ તોલા પાણી, એક આખી લીંડીપીપર, ૦૫ તોલો સાકર, એ સર્વને ઉકાળીને પાણી બાળીને દુધ બાકી રહે તે દુધમાં ૧ રતી થી ૧૫ રતી પર્પટી આપવી; ઉષ્ણ એટલે ગરમ પ્રકૃતિમાં (૨) જીંડું તથા સાકર સાથે; અથવા (૩) આમળાંના મુરબ્બા સાથે આપવી; શરદી કે ઠંડી પ્રકૃતિમાં (૪) મધ તોલા ૦૫ અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ રતી ૨ થી ૩ તેમાં સુવર્ણમાલતીવસંત ૧૫ રતી મેળવીને સવાર સાંજ આપવી. આ અનુપાનથી ઝીણો તાવ, બરલ, મંદાગ્નિ, ઉધરસ, દમ, કફ વગેરે વિકારો મટે છે. ધાતુક્ષય તથા સ્વપ્નમાં ધાત જતી હોય તેમાં (૧) મધ તોલો ૦૫, માખણ તોલો ૦૫, સાકર તોલો ૦૫ તેમાં આપવી; (૨) ગાયનું ધારોષ્ણુ દુધ તોલા ૧૦, તેમાં સાકર તોલો ૧, ગાયનું ધી તોલો ૦૫ નાંખીને તે દુધમાં પાવી. જીર્ણવર—એક વરસનો જુનો ગોળ તોલો ૧ અને જીંડું ૧ થી ૨ વાલ. પ્રદર એટલે ધુપણીમાં—ચોખાના ઘોણુમાં આપવી. ગર્ભિણી તથા બાળકોને ઉપલાં દરદો હોય તો તેની ઉમરના પ્રમાણુમાં પણ અરધા વજનથી આપવી. ગરમીના રોગવાળાને તથા નળઅંધવાયુવાળાને આ દવા સખ્ત પડે છે, માટે માત્ર ૦૫ રતી થી શરૂ કરવી અને અનુપાન સૂકાં આમળાંનું ચૂર્ણ ખસા ૨ અને સાકર અથવા તેની ચાસણી તોલા ૦૫ સાથે આપવી.

૮૨. લઘુમાલિનીવસંત—અથવા જેને લઘુવસંતમાલતી કહે છે, તેનું અનુપાન—જીર્ણવર, બરલ અને અગ્નિમાંધમાં—મધ તથા ઝીણી લીંડીપીપરમાં. ઉષ્ણતામાં (૧) જીંડું તથા ગોળ. (૨) જીંડું અને સાકર. (૩) સીંતોપલાદિ ચૂર્ણ અને સાકર. (૪) ગાયનું ગરમ દુધ અને સાકર. બીજાં અનુપાનો સુવર્ણવસંતમાલતી પ્રમાણુ સમજવાં.

૮૩. ગર્ભપાળરસ—મર્મિણીનો તાવ, દમ, ખાંસી, સંઘ્રહણી, અબ્લક્ષિત, ધાતુ પડવી, ધોષી ધાત, પહેલા માસથી નવ માસ સુધી અક્ષણે પડનારો ગર્ભ, આ સર્વ ગર્ભા-ક્રમ તથા ગર્ભને પુષ્ટી આપવા તથા સુલભ પ્રસવ થવા માટે ગર્ભપાળ નીચેના અનુપાનથી આપવો. અનુપાન—દ્રાક્ષ તોલા ૫, સાકર તોલા ૧૦, પાણી તોલા ૪૦ નો કાઠો કરવો. બાકી તોલા ૨૦ રાખીને ગાળવું, પછી તે પાણીને ફરી ઉકાળી મધ જેવો પાક કરવો ને બાટલીમાં બરી મૂકવો. તેમાંથી ૧ તોલો પાક અને ૧ ગુજ ગર્ભપાળ.

૮૪. ગંધકરસાયન—કૃષ્ણ તથા તેના વિકારો—ક્ષત, પડ, સ્ત્રાવ, ચાકા, કૃમિ—અનુપાન (૧) નિંબ પંચાંમ તથા ધી અથવા (૨) ત્રિકાળાનો કવાથ; બરબ, દાકર, મધ્યાન્હા કૃષ્ણમાં (૧) પાકાં કેળાં—અથવા (૨) ધી સાકર. ધાતુવિકારમાં—દુધ તથા પચીસાકર. જુના કૃમિ વિકારમાં—પ્રથમ રેચથી કૃમિ પાડીને પછી આ દવા વાવડીંગ, ત્રિકાળ તથા સાકરમાં આપવી. નાકુ એટલે વાળામાં—ત્રિકાળ તથા સાકરમાં.

૮૫. ચંદ્રકળારસ—જ્વર, સન્નિપાતજ્વર, ત્રિધિસન્નિપાત, મહામારી, જેમાં દુઃસહ દાહ થતો હોય તેને શાંત કરવા માટે ૧ થી ૧૧૧ રતી. અનુપાન—દાડમનો અવલેહ, મુરખ્યા, તથા ગુલકંદમાં. પેસાળની આગ, તેમાં દરદ થવું. બ્રમ, મૂર્છા, મૂળવ્યાધિ (હરસ), નાક તથા મોંનો રક્તસ્રાવ, ઉલટી, હાથપગની આગ, મસ્તકશ્વળ અમ્લપિત્ત, તેમાં પણ એજ અનુપાન.

૮૬. આનંદભૈરવરસ—અર્જુણમાં—છાશ. કૌલેરામાં (૧) છાશ તથા શેકેલી હાંમ. (૨) ડીકામાળી. જીનો અતિસાર—ચોખાના ઘોણુમાં કડાછાલ વાટીને. કૃમિમાં—અતિસાર પ્રમાણે. જ્વરાતિસાર—તાવ સાથે ઝાડો—તેમાં આ રસ મધમાં આપવો.

૮૭. અગ્નિકુમાર રસ—અર્જુણ, કૌલેરા, સંબ્રહ્મણી તથા આમમાં—છાશ સાથે. જીના અતિસારમાં—ચોખાનો ઘોણુ તથા કડાછાલ. કૃમિના ઝાડામાં—ચોખાનું ઘોણુ તથા કડાછાલ. શ્વાસ તથા કફવાળી ખાંસીમાં—(૧) નાગરવેલનાં પાકાં પાન. (૨) આદુનો રસ તથા મધ. (૩) આદુનો રસ તથા સાકર. વાયુનો ગોળો—ધી. પેટશૂળમાં—શ્વાસ પ્રમાણે.

૮૮. ઇન્દ્રાભેદીરસ—જ્વરમાં—જ્વર કમી પડ્યા પછી તેમજ ખરજ, ઉષ્ણતા, અંધુકુષ્ઠ, વાતરોગ, શ્વળ, ગુદમ અને સાધારણ ઉદરના રોગમાં નીચે પ્રમાણે આપવો:—આમલી રાત્રે ૮-૧૦ તોલા તર કાઢી લીધેલા દુધમાં ૧ થી ૨ તોલા ધી નાંખીને પીવું. બીજે દિવસે સવારમાં સાકર સાથે અથવા જીના ગોળ સાથે ઇન્દ્રાભેદી ૨૫ ૨ થી ૩ રતી લેવો; તેના ઉપર ૩-૪ ઘુંટડા ઠંડું પાણી પીવું. ૧-૨ કલાકમાં રેચ લાગે કે ધી ભાત આવે તથા ઉતું પાણી પીવું અથવા એકલું ધી પીવાથી જીલામ્બ અંધ થાય. ૩ કલાક સુધી જીલામ્બ ન થાય તો પછી વાટ ન જોતાં ધી ભાત ખાવાં અને ઉતું પાણી પીવું તેથી જીલામ્બ થશે. આ જીલામ્બ પછી એકદ દિવસ સુધી ધી ભાત તથા હલકું અખ લેવું.

૮૯. શુદ્ધગંધક—વાયુમાં—તુળશીનો રસ. તથા ધી. પિત્તમાં—ગાયનું ધી. કફમાં—ગોળ તથા સુંક. શ્વાસમાં—(૧) આદુનો રસ. (૨) ભેરીંગણીનાં ફળ તથા ધી. ખાંસીમાં—ગાયનું ધી અને મરી અથવા પીપર. દ્વિધ્યનું શૂળ—નાગરવેલનાં પાનનો રસ. અર્જુણમાં—આમળાનું ચૂર્ણ. સંબ્રહ્મણીમાં—સુંક તથા ધી. કૌલેરામાં—ખીજેરાનો રસ. પ્રમેહમાં—ગોળ. કુષ્ઠ એટલે ચામડીના વિકારોમાં—લીંબડાનું પંચાંગ. વ્રજમાં—ધી. નેત્રરોગમાં—(૧) ત્રિફળા. (૨) ભાંગરાનો રસ, મધ તથા ધી. નાકના મસામાં—ગંધકનો અર્ક ચોપડવો. આંખનું કુલુ—મધમાં અથવા ધીમાં અથવા કેળના રસમાં ગંધક મેળવી અંજન કરવું.

૯૦. મહાયોગશજગુગળ—અધી જાતના વાના રોગમાં—રાસ્નાદિકઠવાથમાં. પિત્ત રોગમાં—કોકોસ્વાદિ ગણુના કઠવાથમાં કફરોગમાં—આરગ્વધાદિ કઠવાથમાં. પ્રદર તથા પ્રમેહમાં—દારહળદરના કઠવાથમાં. પાંડુરોગમાં—ગોમૂત્રમાં. મેહનીવૃદ્ધિમાં—મધ સાથે. કુષ્ઠરોગ એટલે ચામડીના વિકારોમાં—કડવા લીંબડાના કઠવાથમાં. વાતરક્ત રોગમાં—ગોના કઠવાથમાં. સોજ તથા શૂળ રોગમાં—લીંડીપીપરના કઠવાથમાં. ઉદરના ઝેરમાં—કાળીપાટના કઠવાથમાં. નેત્ર-રોગમાં—ત્રિફળાના કઠવાથમાં અને સર્વ પ્રકારના ઉદર (પેટના) રોગમાં તથા ગુદમમાં—પૂન-ર્નવાદિ કઠવાથમાં. વરીયાળી (તોલો ૦૧), સુંક (તોલો ૦૧) તથા ધાણા (તોલો ૦૧) તથા ગોખર (તોલો ૦૧) એનો દોઢશેર પાણીમાં ઉકાળો કરી અષ્ટમાંશ પાણી બાકી રાખી તે પાણી સાથે આપવાથી પેટનું શ્વળ, આમવાયુ, શુક્રદોષ તથા આર્તવદોષ મટે છે અને પાચનશક્તિ સારી થાય છે. મહારસ્નાદિ અથવા લઘુરાસ્નાદિ કઠવાથમાં અથવા તે તે રોગના ઉકાળા સાથે આપવાથી અર્દિતવાયુ, હનુમેહ, અપમાણક, અર્ધાંગવાયુ, આમવાત, ગુદ્રસી વગેરે મોટા મોટા વાતવિક્ષ-

કારો મટે છે. આ સિવાયના સર્વ રોગમાં ધી ( તોલો ૦૧ ) તથા મધ ( તોલો ૦૧ ) એ એ સાથે મેળવીને તેમાં રક્તવિકારમાં મંજીષ્ઠિ ઉકાળા સાથે લેવો. ભાંગદર તથા નાડી-પ્રણુ રોગોમાં-ત્રિક્ષણા ઉકાળામાં. સાધારણ સંધિવા, અશક્તપાણુ, શુક્રદોષ અને ઉપદંશવાળા વાતવિકારમાં-ધીમાં ચાટીને તે ઉપર તુળશીનો આ પીવો. લઘુયોગરાજ માટે પણ ઉપર પ્રમાણે અનુપાનો સમજવાં.

૯૧. ચંદ્રપ્રભા ( શુટીકા ) પ્રમેહમાં (૧) ગળોનો સ્વરસ તથા મધ. (૨) ગળો તથા આમળાનો ઉકાળો અને મધ. (૩) હળદરનો ઉકાળો તથા મધ. (૪) ફક્ત ઠંડું પાણી. પેસા-બની ઉષ્ણતા, બળતરા વગેરેમાં (૧) ચોખ્ખાતું ઘોણુ તથા સાકર. ઉષ્ણવાત, મુત્રકૃમ્મ્હ અને પથરી કે રેતી હોય તેમાં ગોખરનો ઉકાળો અને સિંધાતુણુ. પૌષ્ટિક અનુપાનો (૧) ગાયતું કે ભેંસતું દુધ અને સાકર. (૨) ધી તથા મધ. (૩) ગળોનો રસ. આ ઔષધ અનેક રોગમાં જુદાં જુદાં અનુપાનથી અથવા કેવળ પાણીના અનુપાનથી યોજ શકાય એવું સર્વોત્તમ છે.

૯૨. અશ્વચોળી ( ઘોડાચોળી )--સન્નિપાતમાં--અન્નમો. ઠાઠીઆ તાવમાં--જૂં. પિત્તજ્વરમાં--જૂં તથા સાકર. રોજીંદા તાવમાં-કુંવારનો રસ. દાહવાળા તાવમાં આમળાનું ચૂર્ણ. વાતશૂળમાં (૧) ત્રિકટુ. (૨) આદુનો રસ, મધ, પીપર. (૩) મૂળાના પાનનો રસ. સર્પશૂળમાં સરગવાનો રસ, ધી તથા મધ. સુવાવડીના વાયુમાં--(૧) તુળશીનો રસ. (૨) મધ. (૩) કુંવારનો રસ. સંબ્રહ્મણીમાં--(૧) જ્યક્ષ્ણ. (૨) ભેંસતું મૂત્ર. (૩) છાશની આછ. અતિસારમાં--દહીં. વિષ-ઝેરમાં--(૧) ચોખ્ખાતું ઘોણુ. (૨) પીપર. (૩) અકલકરો. પીનસરોગમાં--જ્યક્ષ્ણ. મસ્તકરોગ-આધારીશીમાં--જ્યક્ષ્ણ. વાયુમાં (૧) ધી. (૨) બકરીનું દુધ. (૩) ત્રિક્ષણ. (૪) ભાંગરાનો રસ. (૫) આસંધ તથા મધ. પિત્તમાં--આમ-ળાનું ચૂર્ણ તથા સાકર. ઉદરરોગમાં (૧) ત્રિક્ષણ તથા ઝેરડીયું. (૩) પીલુડીનો રસ. સોજમાં (૧) ડુંગળીનો રસ. (૨) ભાંગરાનો રસ. રેચ માટે--(૧) ઝેરડીયું તેલ. (૨) આ-દુનો રસ. અર્શ-હરસ-જ્યક્ષ્ણ. અસ્થિગત વાયુમાં (હાડકામાં ગયેલો વાયુ) વગ, દેવદાર તથા કઠતું ચૂર્ણ. અજીર્ણમાં--દહીંની તર. તાવ સાથે શૂળમાં--સરગવાના મૂળનો રસ તથા ધી. પાંડુરોગમાં--સાટોડી. કૃમિરોગમાં--કરંજની છાલનો રસ કે ઉકાળો. કુષ્ઠ-આમ-ડીનાં દરદોમાં-ગળો અથવા ગોમૂત્ર. સર્પવિષમાં--(૧) સરસડાના રસમાં, અથવા (૨) ધીમાં, અથવા (૩) તાંદળબના રસમાં, અથવા (૪) લીંબુના રસમાં જખમ ઉપર લેપ કરવો. રતાંધળાપણું--ઝીના ધાવણમાં અંજન કરવું. વીંછીનો કરડ-આદુના રસમાં લેપ કરવો. ખરજણું--ગોમૂત્રનો લેપ કરવો. નેત્રરોગમાં--તલના પાનના રસમાં અંજન કરવું.

અશ્વચોળીના આ ઉપયોગો વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં આપ્યા છે, પણ અશ્વચોળીમાં નેપાળા જેવી ઉચ્ચ વસ્તુ આવે છે, માટે અશ્વચોળી અનુભવી વંદને હાથે યથાવિધિ કાંઈ પણ પ્રકારના દાહ કે દોષ વિનાની બની હોય તેજ અશ્વચોળીનો ઉપયોગ કરવો, નહિ તો આ ઉપાયો ફાયદા કરતાં નુકસાન વધારે કરે.

૯૩. ત્રિક્ષણા--એક હરડે, એ બહેડાં અને ચાર આમળાં અગર એક ભાગ હરડે વા હરડાં ( હીમજ્ઞ પણ ચાલે ), એ ભાગ બહેડાં અને ચાર ભાગ આમળાં મેળવવા, તેને ત્રિક્ષણા કહે છે. કેટલાક અંશકર આ ત્રણેની છાત્રના સમભાગને ત્રિક્ષણા કહે છે. તે ત્રિક્ષણાનો જુદા જુદા અનુપાનથી ઉપયોગ--(૧) મધ તથા ધી સાથે નિત્ય ખાવાથી અધગા નવ-રોગ મટે છે; મધ ગરમ પડે તેણે સાકર તથા ધીમાં ત્રિક્ષણા ખાવાં. (૨) ત્રિક્ષણાનો ઠવાથ કરીને

તેમાં ગોમૂત્ર નાંખી પીવાથી વાયુ તથા કફથી ઉત્પન્ન થયેલો અંડકોશ (કાથળી)નો સોજો મટે છે. (૩) ત્રિફળાનો ક્વાથ મધ નાંખીને પીવાથી પ્રમેહ (પરમો) મટે છે; તેમજ મેદરોગ (શરીર કુલી જવું તે રોગ) પણ તેથી મટે છે. (૪) ત્રિફળાના ક્વાથમાં ગરમાળાનો ગોળ, સાકર તથા મધ નાંખીને પીવાથી રક્તપિત્ત, દાહ તથા પિત્તશ્લગ મટે છે. (૫) ત્રિફળાચૂર્ણ, લોહભસ્મ, જેઠીમધ, ધી તથા મધ એ પાંચે વસ્તુ મેળવી તેનું સેવન સંધ્યા વખતે કરવાથી સ્ત્રીસંગમાં શક્તિ વધે છે, તેમજ આંખોનું તેજ વધે છે. (૬) ત્રિફળાને વાવડીંગ, ખેર તથા ભાંગરાની ૭ ભાવના દધ સૂકવીને તેનું એક માસ સાકરના અનુપાતથી સેવન કરવાથી વલિ-પક્વિત એટલે વળાંપાંખીયાં આવ્યાં હોય તે દૂર થાય છે; ૭ માસ ખાવાથી શરીરની કાંતિ વધે છે અને એક વર્ષ સુધી સેવન કરવાથી ઘડપણુનો અટકાવ થાય છે. (૭) ત્રિફળા વાત-રોગમાં તેલમાં, પિત્તરોગમાં ધીમાં અને કફરોગમાં મધમાં આપવું.

૯૪. દુધ-રોગ પ્રમાણે દુધનો ઉપયોગ—જેની પ્રકૃતિને દુધ સદી ગયું હોય તેને, ક્ષીણ શરીરવાળાને, બળતરા તથા શોષ (શરીર સૂકાવું) વાળાને, કફ ક્ષીણ પડ્યો હોય તેને, પિત્તવાળાને તથા અતિસારવાળાને દુધ આપવું. અને તે ગરમ કરીને, ધારોણ્ય ( શેડકું ) અથવા દવાઓથી ઉકાળીને આપવું અને તે નીચે પ્રમાણે:—(૧) સુંક, ખારેક, મનુકા દ્રાક્ષ, ખાંડ તથા ધી નાંખીને ઉકાળેલા તથા ઠારેલા દુધમાં મધ નાંખીને પીવાથી બળતરા, શોષ, તૃષ્ણા, તાવ વગેરે રોગો મટે છે. (૨) દ્રાક્ષ, બળદાણા, જેઠીમધ, ઉપલસરી, લીડીપીપર તથા સુખડ એટલી વસ્તુઓ નાંખીને ઉકાળી ક'ડું કરી પીવું અથવા એ સર્વે ઔષધોનો પાણીમાં ઉકાળો કરીને પછી તે ઉકાળાનું પાણી તથા દુધ એકત્ર ઉકાળીને પાણી ખાળવું, અથવા યોગણા પાણી સાથે ઉકાળી તૈયાર કરેલું દુધ અથવા એકલી લીડીપીપર નાંખીને ઉકાળેલું દુધ પીવાથી બળતરા, તૃષ્ણા અને તાવનો નાશ થાય છે. (૩) લઘુપચ્ચમૂળના ઉકાળામાં સિદ્ધ કરેલું દુધ પીવાથી ઉધરસ, શ્વાસ, માથાનું શ્લગ, પાંતળાનું શ્લગ અને જીનો તાવ મટે છે. (૪) એરડાનું મૂળ તથા કુણાં ખીલાં નાંખીને ઉકાળેલું દુધ પીવાથી તાવ જ્વ છે. (૫) તરત દોયેલું ધારોણ્ય દુધ પીવાથી અધોવાયુ (ગુદાનો વાયુ), અંધકૃષ્ટ, લોહી તથા શીણવાળો અતિસાર, તરસ તથા શ્લગ સાથેનો ઝાડો (મરડો) વગેરે રોગ મટે છે. (૬) સુંક, બળદાણા, બોરીંગણી, ગોખરું અને ગોળ નાંખીને સિદ્ધ કરેલું દુધ પીવાથી સોજા, મૂત્ર તથા ઝાડાનો અટકાવ, તાવ તથા ઉધરસ વગેરે દરદો મટે છે. (૭) સાકર તથા પીપર નાંખીને ઉકાળેલું દુધ પીવાથી શરીરની સુંદરતા, પુષ્ટતા, શક્તિ તથા વીર્યમાં વૃદ્ધિ થાય છે. પુષ્ટતા માટે આ પ્રયોગ ત્રણે સારો છે. (૮) સુંક તોલો ૧૦ તેના નાના નાના ટુકડા, કેસર એક આનીભાર, બદામનાં મીંજ પાવલીભાર, સાકર તોલો ૧, દુધ તોલા ૨૦ તથા પાણી તોલા ૨૦ એ પ્રમાણે સર્વને ઉકાળવાં, પાણી બળે એટલે દુધ ગાળી લેવું. તે દુધ જરા ઠરે એટલે પીને બદામનાં મીંજ ચાવી જવાં અને પાણી પીધા વિના સ્પર્ધ જવું. રાત્રે સૂતી વખતે આવી રીતે સિદ્ધ કરેલું દુધ પીવાથી શરદી, કફ, ઝીણો તાવ વગેરે દરદોની શાંતિ થાય છે. ઉપર જ્યાં જ્યાં દુધને ઉકાળવાનું લખ્યું છે ત્યાં ત્યાં ઉકાળો કે પાણી ન લખેલું હોય તો ત્યાં દુધ સાથે પાણી નાંખીને ઉકાળી પાણી બળે અને દુધ આડી રહે એટલું ઉકાળવું. દુધ વધારે આગવું નહિ, કેમકે તેની તે પચવામાં ખારે વાય.



## પ્રકરણ ૩ જી.

(૯૫-૧૧૩) પથ્યાપથ્ય એટલે ચરી.\*

## GENERAL INSTRUCTIONS ABOUT DIET.

સૂચનાઓ—વૈદ્યકશાસ્ત્રના વિદ્વાનોએ અનુભવથી તથા અજ્ઞમાયશથી નક્કી કરેલું છે કે, અમુક અમુક દરદમાં સામાન્ય રીતે આટલી ચીજો માફક આવે અને આટલી ચીજો માફક ન આવે, તેમજ અમુક અજ્ઞવાન ઔષધના સેવનમાં પણ અમુક અમુક ખાનપાન અનુકૂળ આવે અને અમુક અમુક પ્રતિકૂળ પડે. પથ્ય તથા અપથ્યના નિયમો સર્વ પ્રકારના લોકોને સરખી રીતે લાગુ પાડવાની જરૂર નથી, તેનું કારણ એ છે કે, જે આહારવિહાર એક માણસને માટે અપથ્ય-પ્રતિકૂળ હોય છે તે બીજાને, ટેવ હોવાને લીધે પથ્ય-માફક આવે છે. (૧) નિત્ય અપથ્ય પદાર્થો ખાવાવાળાને સખ્ત ચરી એટલે છેક સાદા પથ્ય ખોરાક માફક નથી પડતો તથા ખાઈ નહિ શકવાથી અશક્તિ આવે છે. એવા દરદીઓનો હમેશનો કુપથ્ય ખોરાક એકદમ છોડાવવો નહિ, પણ ધીમે ધીમે છોડાવી તેને સાદા પથ્ય ખોરાક ઉપર લાવવો. (૨) બીજી સૂચના એ છે કે, રોગીને ખાઈ શકે એટલુંજ અન્નપાન આપવું; પરાણે આગ્રહ કરીને ખવરાવવું કે પીવરાવવું નહિ; પેટ ચડે અથવા બીજી વખત જમવાના સમય ઉપર ભુખ ન લાગે, તેમજ મોળ આવે, ઉત્તરી થાય અને ઝાડા થાય, તો સમજવું કે, દરદીને તેની પાચનશક્તિ તથા રૂચિ ઉત્તરતાં ખાવા અપાઈ ગયું છે. દરદીને હમેશાં ખાનપાન બે કોળીયા ઓછું જ આપવું અને તેની રૂચિ તથા પ્રસન્નતા પ્રમાણે આપવું; તો જ અન્નપાન લીધાનું પરિણામ સાઈ આવે. એકાદ પથ્ય પદાર્થે પણ જે દરદીની રૂચિને અનુકૂળ ન આવતો હોય તો તે આપવો નહિ. (૩) ત્રીજી સૂચના એ છે કે, બે ત્રણ દરદો સાથે હોય તો તેમાંના એક પણ રોગને ઓછ કરે એવું અન્નપાન આપવું નહિ.

૯૫. સામાન્ય પથ્ય—રોગવાર પથ્ય તથા અપથ્યની વસ્તુઓનું વર્ણન દરતાં પહેલાં આ નીચે સર્વ દરદોમાં સામાન્ય રીતે માફક આવે એવાં સાધારણ પથ્ય લખવામાં આવે છે. જે દરદીઓ પોતાના રોગની ખાસ પરહેજી ન રાખી શકે તેમણે ખનતાં સુધી આ સામાન્ય પરહેજી તો જરૂર પાળવી જોઈએ. અન્ન—પચવામાં હલકાં અન્ન, જેમકે જીના ચોખાનો ભાત, અથવા કણકી, સાથવો, જીની સાળના કે કમોદના ચોખા, સાડી (વરી) ના ચોખા, અથવા ચોખાના લોટની કાંજ, મગની પાતળી દાળ કે ઓસામણ, શેકેલી તુરદાલતું મીઠું ઓસામણ (વરણ), સામુચોખાની પાણીમાં કે દુધમાં ઉકાળેલી પાતળી કાંજ અને જ્વરની કણકી રી ઘેંશ. પાણી—જ્વર, મંદાગ્નિ તથા કફ વગેરેમાં ઉકાળી ઠંડું પાડેલું પાણી અથવા મળી શકે તો ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર, સવારમાં ઉકાળી ઠંડું પાડેલું પાણી સાંજ સુધી ઉપયોગમાં લેવું અને સાંજે ઉકાળેલું પાણી રાતમાં ઉપયોગમાં લેવું. રાત વાસી પાણી ઉપયોગમાં ન લેવું. એકવાર ઉકાળેલું પાણી ફરી ઉકાળવું નહિ. બીજાં સાધારણ દરદોમાં તાજું પાણી સ્વચ્છ લુગડાની ઉપરા ઉપર ઘણી ઘડીઓ વાળીને તેમાંથી ગાળા કાઢેલું ઠંડું પાણી ઉપયોગમાં લેવું. મશાલા—

\* પથ્યાપથ્ય એટલે પથ્ય અને અપથ્ય; પથ્ય એટલે માફક અથવા અનુકૂળ અને અપથ્ય એટલે માફક નહિ, અથવા પ્રતિકૂળ.

દરદીને માટે શાકમાં નાંખવાનો મશાલો ધણેજ સાદો હોવો જોઈએ:-ધાણા, જીરું, શાહજીરું, તેલ, લવિંગ, વરીયાળી, નાગકેસર, એલચી, મરી વગેરે સર્વ અથવા એમાંની રૂચિ પ્રમાણે વસ્તુઓ ખાંડી ધીમાં જરા તળી કાઢીને મશાલા તરીકે ઉપયોગમાં લેવી. આ વસ્તુઓમાં ધાણા વધારે લેવાં ને મરી બધા કરતાં ઓછા પ્રમાણમાં લેવાં. શાક—પરવળ, કટોલાં, કારેલાં, ઠાયાં જીનાં કેળાં, ભુઈ કોળું, સુરણ, સકરીયાં (આ કંદને ભુંજીને કે પાણીમાં બાફીને ખાવાં), ચુકાની ભાજી, તાંદુલજની ભાજી, મેથીની ભાજી, દુધી, ભીંડા, તુરીયાં, અળસીની ગાંઠો, કુંભાં વંત્યાક વગેરે. શાક બનાવવાની રીત—ધી તથા જરાનો વધાર, તીખાસ માટે જરા મરી, અથવા આદુ, તેથી ન ચાલે તો ખી વિનાનાં મરચાંને ધીમાં તળીને તેની જરા ભૂકી. પરચુરણ-ખટાઇમાં ત્રણ વર્ષની જીની આંબલી અથવા કોકમ-પણ ખટાઇ ધણી થોડી; ખીજેરાંની કળાયો, સાકર તથા સીંધાલુણની ચટણી; પાકેલા કોઠામાં સાકર તથા જીરું નાંખીને કરેલી ચટણી; ખારાશમાં મીઠું મધ્યમ અને સિંધાલુણ ઉત્તમ; કાંદા તથા ધાણાની ભાજી (કોથમીર) પણ વપરાય. ફળ—મીઠાં દાડમ; પાકેલી મીઠી કેરી, સફરજન. સુકો મેલો—કાળી દ્રાક્ષ, મતુકા દ્રાક્ષ, (ગોસ્તની), ખજુર. દુધ, ધી—માયતું દુધ અને પાચનશક્તિ સારી હોય તો બેંસતું દુધ, ગાયતું સાદું ધી, માખણ તથા જાશ. માયના દુધના દહીંમાં ચોથા ભાગતું પાણી નાંખીને વધોવેલ તથા માખણ ઉતારી લીધેલ મોળી જાય; ક્ષય, અમ્લપિત, સંગ્રહણી, સૂતિકારોગ તથા ગુદમ વગેરેમાં બકરીનાં દુધ, જાશ, માખણ તથા ધી પથ છે. વિહાર—પ્રાતકાળમાં ઉઠી, મળમૂત કરી મન પ્રસન્ન રાખી બની શકે તેણે સ્નાન-ધ્યાન તથા ધ્યેય પ્રાર્થના વગેરે કરવાં; બ્રહ્મચર્ય પાળવું, દિવસે સવું નહિ અને રાત્રે જગવું નહિ. આજની માણસોએ પાળવાના આ સામાન્ય નિયમો છે. રોગ પ્રકૃતિ તથા શક્તિનો વિચાર કરીને તેમાં ફેરફાર પણ કરી શકાય.

૯૬. સામાન્ય અપથ્ય—કેટલાક પદાર્થો સાળ માણસોને પણ સદા અપથ્ય હોય છે, તે માંદા માણસોને પ્રતિકૂળ હોય એમાં નવાઇ નથી. ધણાખરા રોગીને જે પદાર્થો માફક ન આવે એવા કેટલા અપથ્ય આહારના પદાર્થો તથા વિહારની વસ્તુઓ નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) પિત્ત વધારનારા ગરમ પદાર્થો:—દહીં, ખાટી જાશ, નવો ગોળ, તમામ જાતનાં તેલ, તેલમાં બનાવેલી ચીજો—બજ્યાં, સેવ વગેરે; મીઠું, મરચાં, હાંગ, રાઇ, વંત્યાક, ગાજર, કારેલાં, પોપૈયાં, કળથી, ચીમડાં. મધ, ખીચડી, વાસી અન્ન; ગરમ હવા, તાપમાં ફરવું, મહેનત, ઉજગરો, મૈથુન, કોષ, અપવાસ, તરસને મારવી, ભુખને મારવી (ભુખ વેઠવી).

(૨) વાયુને વધારનારા વાયડા તથા પચવામાં ભારે પદાર્થો:—વાલ, ચોળા, ચણા, મઠ, વટાણા, મસૂર એ સર્વ શીંગવાળાં કઠોળાં શાક કે તેની દાળ. ગરમ ચટણી, લાડુ, બજ્યાં, પૌઆ, બટાટા, ગુવારશીંગતું શાક, વાસી તથા બગડેલું અન્ન, નવું ધાન્ય, નવું પાણી, જમ્યા પછી દુરત જમવું, મહેનત, મૈથુન, ચિંતા, શોક વગેરે.

(૩) કફ વધારનાર પદાર્થો:—પાકેલાં કેળાં, કોળું, દુધ, દહીં, દુધની બનાવેલી ચીજો (ખાસુડી, દુધમધ, પેંડા, બરથી વગેરે), ટોપરું, દુધીતું શાક, નવું ધાન્ય, મટલાતું પાણી, વરસાદનું નવું પાણી, નખી આંબલી, ઠાચી તથા ખાટી કેરી, ખોર, કરમણ, કાળાં

આમળાં, જમફળ, અંજીર, કાકડી, કાલીંગડાં, બદામ, ચારોળી, પરતાં, તદ્ધ તથા તલનું તેલ; ઠંડા પાણીથી સ્નાન, હવામાં કે ઠંડી જગ્યામાં સૂવું, ખેસવું, દિવસે ઉંઘવું. આ બધાંથી પ્રથમ દેહ થાય છે અને પછી સળેખમ, દમ, ખાંસી, તાવ વગેરે અનેક ઉપદ્રવો થાય છે.

૯૭-૧૧૩ રોગી અવસ્થામાં પથ્યાપથ્ય—નીરોગી અવસ્થામાં પથ્ય એટલે સેવવા લાયક અને અપથ્ય એટલે નહિ સેવવા લાયક ખાનપાન અને વિહારનું વર્ણન સૂત્રસ્થાનમાં કરવામાં આવેલું છે. (જુવો પૃષ્ઠ ૧૫૨-૧૬૦) રોગી અવસ્થામાં અવશ્ય પથ્ય એટલે સાત્વિક ભોજન કરવું જોઈએ, એટલુંજ નહિ પણ જુદી જુદી જાતના રોગોનાં પથ્યાપથ્ય પણ લક્ષમાં રાખવાં જોઈએ. દરેક દરદતું સંક્ષિપ્ત પથ્યાપથ્ય તે તે રોગના ઉપચારમાં જણાવવામાં આવ્યું છે, તેપણુ આ નીચે ચોક્કસ વર્ગનાં દરદાનું પથ્યાપથ્ય સંક્ષેપમાં લખવામાં આવે છે:—

૯૭. તાવમાં પથ્ય—સાધારણ તાવમાં હલકું અન્ન, જેમકે દાળનું એસામણુ તથા ચોખા, તુવેરની મીઠી દાળ તથા ચોખા, સાયુચોખાની કાંજી, શેકી કાઢેલા આટાની જુનો ગોળ કે સાકર નાંખીને કરેલી મીઠી રાખ વગેરે પિત્તશામક પદાર્થો; ગાયનું કે બકરીનું દુધ, સાકર, લીલી તેમજ સુકી દ્રાક્ષ, મીઠાં દાડમ, પરવળ, કોળું, કુમળાં વંત્યાક, કુમળા મૂળા, કંટોલાં, ચુકાની ભાજી, તાંદળજની ભાજી, આમાંનું કોઈ પણ શાક અને નં. ૯૫ નો મશાલો. વળી તાવવાળાને અરચિ કે ઉલટીની મોળ આવતી હોય તો રચિ માટે કાળી દ્રાક્ષ ધીમાં શેકીને તેને થોડું સીંધાલુણુ ચકાવીને દરદીને ખાવા આપવી. પરસેવો વળે એવા ઉપાયો કરવા, જેમકે નાસ આપવો, ગરમ પાણીમાં રાઈ નાખીને પગ ઘોળાવવા તથા કપડું એઢાડી સુવાડી મૂકવો. તાવના દરદીને શાંતિથી સુવાડવો, તેને બહુ ખોલવા ન દેવો, તેમજ આસપાસના માણુસોએ પણ તેની પથારી પાસે બહુ ખોલચાલની ગડબડ ન કરવી. તાવમાં અપથ્ય—માનસિક કે શારીરિક શ્રમ, સ્નાન, સ્ત્રીસંગ, તમાકુનું પાન, તમાકુ પીવી કે ખાવી, નં. ૯૬ ના અપથ્યની સર્વ ચીજો, એટલી વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવો.

૯૮. જીર્ણવર, બરોલ, પાંડુ, કુમળો મંદાગ્નિ, ધાતુસ્થાવ, મગજની નબળાઈ વગેરે દરદોમાં પથ્ય:—આ દરદો સાથે તાવ હોય તો તાવનું પથ્ય પાળવું; એ ઉપરાંત હલકો પથ્ય ખોરાક; ગાયનું તથા બકરીનું દુધ, તેનાજ દુધની તરત અનેલી તાજી મીઠી છાશ, મગનું એસામણુ કે દાળ, તુવેરની મીઠી દાળ, ગલકાં, પરવળ, દુધી, ટાંકો કે તાંદળજની ભાજીનું શાક, આરાઈ, સાયુચોખા, કમોદના ચોખા, લીલી કે સૂકી કાળી દ્રાક્ષ, પાકેલી મીઠી કેરી, સફરજન વગેરે ફળો.

૯૯. પાચનક્રિયાના બીગાડનાં દરદો—જેવાં કે અતિસાર, લોહી તથા પડવાળો ઝાડો, આમવાળો ઝાડો, મરડો, સંગ્રહણી, અજીર્ણ, કોલેરા, ઉલટી અને કૃમિરોગમાં પથ્ય—હલકું અન્ન, જુના ચોખાનો ભાત, જુના શેકેલા મગનું એસામણુ કે તેની દાળ, બકરીનું કે ગાયનું દુધ, તેનુંજ ધી અને તેનીજ તાજી મીઠી છાશ, માખણુ, જુનાં કેળાં, કેળકુલ, કંટોલાં, કોળાં, વંત્યાક, ગલકાં, ચુકાની ભાજી, ભોંપાથરી, તાજાં ખીલીનાં ફળ, જાંચુ, કોઠાં, મીઠાં ખોર, દાડમ, કૌંસી તથા સર્વ તુરા પદાર્થો.

૧૦૦. રક્તસ્થાવવાળાં દરદો—જેમકે અર્શ (મશા, હરસ), રક્તપિત્ત, રક્તપ્રદર (લોહીવા), મળમૂત્રમાં દાહ, ગરમ આંધી, ખાવાથી થયેલી ઉષ્ણતા કે દાહ, માથાની ઉષ્ણતા, મોંની ગરમી તથા વિષરોગ (જે ખાવાથી થયેલો રોગ), એ સર્વનું સામાન્ય

**પથ્ય**—પચે તો ધઉની રોટલી, પુરી કે શીરા, જુના ચોખા, મગની કે તુવેરની દાળ, પાંદડાંનાં શાક, પરવળ, જુનાં કેળાં, કહોળું, ધીસોડાં, ગજોની ભાજી, સાટોડીની ભાજી, તાંદળજાની ભાજી, દુધ, ધી, માખણ, તાજી મીઠી છાશ, પાતળા તથા નરમ પદાર્થો, મીઠાં દાડમ; પાટી મીઠી કેરી; સૂકાં આમળાં, જીરું, ધાણાની ભાજી અને સીંધાલુજુની ખનાવેલી ચટણી; ગળપણમાં સાકર કે ખાંડ. **અપથ્ય**—ખાજરી, ગોળ, ખાટા પદાર્થો, તીખા પદાર્થો, મેં બજે એવા ઉંના પદાર્થો, મૂળા, વંત્યાક, રાષ, હોંગ, લસણ, આદુ, મરી, મરચાં, અપનાસ, સ્ત્રીસેવન; તંબાકુ, પાન, સોપારી વગેરે ન ખાવાં.

**૧૦૨. છાતીના કફવાળાં દરદો**—કફવાળી ખાંસી, કફ સાથે કમ, કફ, ક્ષય, હેડકી વગેરેમાં **પથ્ય**—તાવ હોય તો નં. ૯૭ તું પથ્ય. ઝીણે તાવ હોય તો નં. ૯૮ તું પથ્ય અને ખાકી નં. ૯૫ માં ખતાવેલું પથ્ય; તેમાં પણ ધીસોડાં અને કટોલાંનું શાક ન ખાવું. આ દરદોમાં બકરીનું તથા ગાયનું દુધ એ સર્વોત્તમ પથ્ય છે.

**૧૦૨. સુકી ખાંસી તથા ઉરઃક્ષત ક્ષય** (છાતીમાં જખમ પડીને ઢોહી સાથે ખાંસી આવે તે રોગ) આ દરદમાં નં. ૯૫ ના પથ્ય પદાર્થોમાંથી પણ વધારે સૌમ્ય એટલે સાદા પદાર્થો ખાવા પીવા જોઈએ. મુખ્ય પથ્ય બકરીનું તથા ગાયનું દુધ, તાજું માખણ, આમળાંના મુરખ્ખો, સાદું જીવન, તાજું ધી. **અપથ્ય**—તમામ ગરમ અને ઉષ્ણ પદાર્થો, ખારા પદાર્થો, આમળાં સિવાય ખાટા પદાર્થો, દહીં, કાલીંગડું, ટોપરું, આંખલી, તજેલા પદાર્થો, ઠંડી હવા, શરદી, ધુમાડો, ઉકળતા તેલનો ગંધ, ધુળ વગેરે રજકણ નાકમાં જવા, શેક, તાપ, ઉખગરો, બહુ ખોલવું, ગાવું તથા ઉચે ચડવું વગેરે આહારવિહારનો ત્યાગ કરવો.

**૧૦૩. મગજમાંથી ઉત્પન્ન થતાં દરદો**—જેમકે અપરમાર, ઉન્માદ, ચક્રી, મૂર્છા, જમ, અર્ધાંગ, માથાનો રોગ, આંખના વિકારો તથા દાહ વગેરેમાં નીચે પ્રમાણે પથ્યાપથ્ય રાખવું:—અજમાં પાચનશક્તિ પ્રમાણે ધઉ તથા ચોખા ખાવા, ધી વધારે ખાવું, દાળ પચે તો અડદની નહિ તો તુવેરની કે મગની, બકરીનું તથા ગાયનું દુધ, તાજી મીઠી છાશ, પરવળ, જીરું કહોળું, સાટોડી, ઠંડું પાણી, ધી, માખણ, લીલી તથા સુકી દ્રાક્ષ; જ્યુલાખ માટે એરંડતેલ, આહીની રસ; શ્લેષ્મ-વાળો, વજ તે સાથે જરા જરા ચંદન, સાખરશીંગુ તથા કપુરનો માથા ઉપર શ્લેષ કરવો; સૂકાં આમળાંનો શ્લેષ કરવો. વજ, કપુર અને સુમધી ફૂલો કે અત્તરો સુંઘવા; નહાવામાં માથા ઉપર ઠંડું પાણી અથવા સાધારણ ગરમ પાણી નાખવું અને શરીરે ગરમ પાણીથી નહાવું. દરદીના ઉપર પ્રેમ ખતાવવો, તેને દેવની ભક્તિમાં લગાડવો, સારી નીતિના માર્ગમાં વૃત્તિ રહે, એવાં પુસ્તકો વાંચવા આપવાં. તેનું મન પ્રસન્ન રાખવું. જે પુછે કે માગે તેની હા પાડવી; ખુશી હવા કે ઠંડી જખ્યામાં રાખવો; એકાંતમાં રાખવો. અપરમારના રોગીના પગે રાત્રે તેલ ચોળી ગરમ પાણીનો શેક કરવો; નાનાં બાળકને અપરમારનો રોગ હોય તો તેને કમરપુર પાણીમાં રોજ જેસાડવું. અર્ધાંગવાયુના દરદીએ શરીરે ગરમ કપડાં પહેરી રાખવાં, અગે તેલનું મર્દન કરવું અને થોડો શેક પણ શ્લેષો.

**૧૦૪. ધનુર્વા વગેરે તીવ્ર વાતરોગ-પથ્ય**—આ દરદી ઠી કડણુ પદાર્થ ખવાતો નથી; માટે ધઉની પાતળી રાખડી કરીને તેમાં સારી પેઠે ધી અને જરા સાકર તથા જરા સીંધાલુજુ નાંખીને વારંવાર પાવી; સરગવાની શીંગો કે કુવાડીયાનું શાક, લસણ તથા ગોમૂત.

**૧૦૫. આમવાત વગેરે મંદ વાતરોગ-પથ્ય**—ધઉ, રોતા સાડીચોખા, પરવળ,

સરગવો, વંત્યાક, સાટોડી, ભારંગ, કુવાડીયો, લસણ, દાડમ, દ્રાક્ષ, પાકી કેરી, એરંડતેલ તથા પાચનશક્તિ સારી હોય તો અડદની દાળ.

૧૦૬. મેદરોગ-પથ્ય—હલકું અનાજ, ચોખા, સાડીચોખા, કોદરી, ધઉં, દુધ, છાશ, પરવળ, કંટોલાં, જીનાં કેળાં, કેળકૂલ અને ગજોની ભાજી.

૧૦૭. ઉદરનાં દરદો—જેમકે પેટશળ, વાનો ગાળો, ખરલ, કાળજની ગાંક, ઉદરની અંદરનો સોજો (વિદ્રધી), નળનો વાયુ, પેટ પુલવું, (આદરો) અંડવૃદ્ધિ વગેરે:—અન્નમાં—એરંડતેલનું મેણું નાંખીને કરેલી ઘઉંની રોટલી, માદક હોય તો ખાજરીના રોટલા, જીના ચોખા, અકરીતું કે ગાયનું દુધ, ધી, છાશ, ઉકાળીને ઠંડું કરેલું પાણી, લીંચુ, કુંગળી, ગલકાં, પરવળ, વંત્યાક, કાચાં કેળાં, કુણા મૂળા, સુરણુ અને સાટોડીની ભાજીનું શાક; દાડમ, આદુ વગેરે.

૧૦૮. લોહી ખીગાડ, ગાંઠો તથા ચામડીનાં દરદો—જેમકે વ્રંથી, ભગંદર, અર્ધુદ, વ્રંથી, ગંડમાળ, ગલગંડ, કાન પાકવો, ગરમી (ઉપદંશ), પ્રમેહ, રતવા, વાતરક્ત, દાદર, ખરજવાં, ખસ, ચાઠાં, વગેરેમાં ઉત્તમ પથ્ય—ઘઉંની રોટલી તથા ધી, ગરમ કરીને ઠંડું પાડેલું પાણી, આ સર્વોત્તમ પથ્ય છે. ઘઉંની રોટલીમાં કેટલાક લોકો મીઠું નાખે છે તે પણ એક બે અડવાડીયાં ન નાંખવું. આવું સખ્ત પથ્ય ન પળે તો મધ્યમ પથ્ય—ઘઉંની રોટલી ઉપરાંત દુધ, ભાત, મગની તથા તુવેરની દાળ, પરવળ, ભીંડા, જીનાં કેળાં, કોખી, આલકોલ, સીંધાતુણુ, નાંખીને કરેલું શાક અને નં. ૯૫ ના સામાન્ય પથ્યનો સાદો મશાલો, તાજી મીઠી છાશ. અપથ્ય:—આ દરદોમાં અને ખાસ કરીને વ્રણ, ઉપદંશ, પ્રમેહ, રતવા વગેરે દરદોમાં મહેનતનું કામ, સ્ત્રીસેવન, બહુ બોલવું, દિવસે સુવું, વગેરેનો ત્યાગ કરવો; સખ્ત પથ્ય પાળવાથી અશક્તિ આવે તો થોડું થોડું વ્રણ ચાર વાર ખાવું.

૧૦૯. પ્રમેહ તથા પ્રદર—આ દરદોમાં બની શકે તો ફક્ત ઘઉંની રોટલી અને ધી ખાવાં અને તેથી ન આલે તો નં. ૧૦૮ તું મધ્યમ પથ્ય પાળવું.

૧૧૦. ગર્ભાણીના રોગ—નંખર ૯૫ તું સામાન્ય પથ્ય પાળવું. નં. ૯૬ ના સામાન્ય અપથ્યના સર્વ પદાર્થોનો તેમજ દાર્થોનો ત્યાગ કરવો. જે તે પ્રમાણે ન પળે તો ગર્ભાણી સ્ત્રીના ગર્ભને પીડા થવાનો ભય છે.

૧૧૧. સુવાવડીનું પથ્યાપથ્ય—અન્ન—પ્રસવવાળી સ્ત્રીને પ્રસવ થયા પછી તુરત એક બે ટંક લાંબણુ કરાવવાનો કેટલાક પ્રાંતમાં ચાલ છે, કેટલેક ઠેકાણે ઘઉંની રાખડી આપવામાં આવે છે અને કાઠરી ઉપચાર પ્રમાણે દુધ નાંખેલી કાંજી પાવામાં આવે છે. કેટલાક ઠેકાણે પરેસે જ દિવસથી પુષ્કળ ધી નાંખેલો શીરો આપવામાં આવે છે. વિશેષ કરીને પ્રસૂતની તન્દુરતી ઉપર ખોરાકનું ધોરણુ રાખવું જોઈએ. નખળા બાંધાની અને નખળા પાચનશક્તિવાળી સ્ત્રીએને પ્રસવ થયા પછીની નખળાઈમાં એકદમ શીરો પચી શકે નહિ. એકાદ ટંક લાંબણુ સહન થઈ શકે તો કરાવવી અને પછી પાચનશક્તિ પ્રમાણે ધી નાંખેલી ગખડી કે શીરો આપવો. પાણી—સારી રીતે ઉકાળીને ઠંડું પાડીને પીવા આપવું. કાળા પાનનાં ઠંડું પાણી કદિ આપવું નહિ; બહુ પવન લેવા દેવો નહિ. તાપ-શોક—આપવો પથ્ય માથાપર શોક આપવો નહિ. શિયાળામાં તથા વરસાદની ભેજવાળી ઋતુમાં

તાપ સારી રીતે આપવો. મધ્યમ દિવસોમાં મધ્યમ તાપ આપવો અને ઉનાળામાં તાપ આપવાની જરૂર નથી. લોહીનો સ્ત્રાવ, માથાનું શ્વળ, ચક્રી, આંખની પીડા, ગરમી વગેરે દરદ હોય તો અહુ જ થોડો શેક આપવો. થોડા દિવસો પછી શક્તિ તથા ધાવણુ વધારનારા પદાર્થો આપવા. ઘઉં, જીર, ચોખા, અડદ, શેકેલા મગની દાળ, ધી, ખાંડ, બીંડા, ધીલોડાં, ગુનું કોહણું, પરવળ, દુધી, ઘોળા કુંગળા ઇત્યાદિ શાક અને સાદા મશાકો આપી શકાય. સુવાવડી ઝીને તાવ, ખાંસી, ઝાડો વગેરે રોગ થાય તો તે રોગ પ્રમાણે પથ્ય પળાવવું. સુવાવડી ઝી તાવ વગેરે દરદથી પીડાતી હોય તો આળકને ધાવવા દેવું નહિ, કેમકે તેથી મા તથા આળક બંનેને નુકસાન છે. તાવ વગેરે દરદવાળી માનું દુધ પીવાથી આળકને બરોલ વગેરે પેટના રોગ થાય છે.

૧૧૨. આળરોગ—ધાવણું છોકરાંને દરદ થાય તો તેની માએ તે રોગનું પથ્ય પાળવું. ગાય વિઆધને ત્રણ માસ થયા પછી જ તેનું દુધ આળકને આપવું. ગાયનું દુધ પાતળું હોય તો જ અશક્ત અને રોગી આળકોને પાણી નાંખ્યા વિના આપવું. જે ગાયનું દુધ ઘાટું હોય અગર બેસતું દુધ પાચન ન થઈ શકે વા તે દુધમાં ત્રીજા ચોથા ભાગે પાણી મેળવેલું દુધ આપવું એટલે પચશે. બકરીનું દુધ આળકોને જલદી પચી શકે છે. ગાયનું દુધ પીનારાં છોકરાં સત્વગુણી તથા પ્રમાણિક થાય છે, બેસતું દુધ પીનારાં છોકરાં મંદ અક્ષલવાળાં તથા આળસુ થાય છે. આળકોને દુધ પચે નહિ તો પાંચ તોલા દુધમાં કઠીચુનાનું નીતારેલું સ્વચ્છ પાણી પાંચ ટીપાં નાખીને તે દુધ પાવું. અનાજ ખાવા શીખ્યા પછી અજીર્ણ વગેરે દરદો થાય તેનું પથ્ય તે તે રોગ પ્રમાણે પાળવું.

૧૧૩. પુષ્ટિકારક પથ્ય—શરીરમાં કાંઈ રોગ ન હોય, ખાધેલું બરાબર પચતું હોય, ઝાડો સાફ થતો હોય તથા સાધારણ મહેનતનું કામ સહેલાઈથી થઈ શકતું હોય, એવા માણસોએ પુષ્ટિ તથા શક્તિ વધારવા માટે ઐષધ ખાવું હોય તો તેણે ધીમે ધીમે માદક આવે તેમ પથ્ય પાળવું. દુધ કઠીને પીવાનું હોય તો પ્રથમ થોડું પીત્રુ અથે માદક આવે ને પચે તેમ વધારે પીવું, તેમજ દુધની બીજી ઝીજ્જે-પેંડા, બરથી, દુધપાક વગેરે—અને દહિંના પદાર્થ—શ્રીખંડ—જાથ, ધી, ખાંડ તથા ઘઉંની બનાવેલી ઝીજ્જે-રોટલી, પુરી, લાડુ; વળી કમોદ, પંખાલી વગેરે ઉત્તમ ચોખાનો ભાત કે બરંજ; બીંડા, સુરણુ, પરવળ, કહોણું, ધીલોડાં, દુધી, વાલપાપડી ઇત્યાદિનું ધીમાં બનાવેલું શાક; અડદની ઝીકણી દાળ, તુરેરની તથા ચણાની દાળ; સુકો મેવો—બદામ, પરતાં, ચારોળી, પાકેલી કેરી. ટાટું પાણી પીવું. ટાટા પાણીથી સ્નાન કરવું, મહેતન—કસરત કરવી. આથી પણ વધારે પુષ્ટિ કરવી હોય અને એવુંજ ઉત્તમ ઐષધ હોય તો જલેબી, માવાના લાડુ, ધારીપુરી ઇત્યાદિ પદાર્થો ખાવા અને નં. ૬૧ માં લખેલા સર્વ પથ્ય પદાર્થો ખાવા; આથી શરીરમાં લોહી, શક્તિ, તેજ તથા ધાતુ વધે છે. પણ આ ટેકાણે ત્રણ વાત યાદ રાખવી. (૧) ઐષધ ઉત્તમ પ્રકારે અનેકું હોવું જેમજે—વિકાર ન કરે એવું; (૨) પુષ્ટિકારક ખોરાક ખાધને પડી નહિ રહેવું, શરીર કસાય એવી કસરત કે મહેનતનું કામ કરવું અને (૩) શરીરમાં કાંઈ કંઈ રોગ હોવો ન જોઈએ. રોગવાળો માણસ પુષ્ટિના ખાવા ઉપાયો કરે તો હાવદો ન થાય પણ નુકસાન જ થાય.

## પ્રકરણ ૪ થું.

## આર્યઐષધો.

## INDIAN DRUGS.

આર્યઐષધો એટલે જે ઐષધો આ દેશના દેશીવૈદ્યો પોતાના ઉપચારમાં વાપરે છે, તેનું કકાવાર સંક્ષિપ્ત વર્ણન આ પ્રકરણમાં કરવામાં આવ્યું છે. તે ઐષધોને જે ભાગમાં વહેંચી નાખ્યાં છે:-૧. વનસ્પતિ વર્ગનાં ઐષધો અને ૨. ધાતુવર્ગ તથા પ્રાણીવર્ગનાં ઐષધો.

## વનસ્પતિવર્ગનાં ઐષધો.

૬૧૪. અકલકરો—સં. આકારકરમઃ; અં. Palletory roots; લા. Anecyclus pyrethrum. આ એક પ્રકારનાં મૂળીયાં બનરમાં ગાંધી લોકોને ત્યાં મળે છે. તે ત્રણ ચાર ઇંચ લાંબાં અને અંગુઠા જેવાં જડાં થાય છે, તેનો રંગ ભુખરો હોય છે. સ્વાદ તીખો અને જલદ છે, ચાવવાથી જીભ ઉપર તમતમાટ થઈ રહે છે અને મોંમાં થુંક છુટે છે. વૈદ્યકના બહુ પ્રાચીન ગ્રંથોમાં અકલકરોનાં નામ જેવામાં આવતું નથી. ભાવપ્રકાશ અને શાર્દૂલધરના સમયમાં તે દવા તરીકે આ દેશમાં દાખલ થયેલ જણાય છે. તે અલજીરીયા, મીસર તથા અરબસ્તાનથી આ દેશમાં આવે છે. ગુણુ—ઉષ્ણુ, વાતહર, તીક્ષ્ણુ તથા લેપ્પન છે. આ દેશના વૈદ્યો મંદવાત તથા પક્ષધાત રોગમાં ખીજ દવાઓની સાથે કવાથમાં વાપરે છે. ચોરીયાનો જીર્ણવરમ, જીભનો વધેલો કાકડો, જીભનું જડપણું તથા દાંતના દુખવામાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. એમ કહેવાય છે કે, તે પોપટને ખવરાવવાથી બોલતાં શીખે છે. એજ ગુણને લીધે દક્ષિણુ, કોકણુ તથા કાઠિયાવાડ પ્રાંતોમાં બાળકોને બોલવામાં મદદગાર થાય એટલા સારૂ તથા જીભ ઝલાતી હોય તેમાં તેનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. અકલકરો મોંમાં રાખીને લાળ પાડવાથી મોના લકવામાં ઘણો ફાયદો થાય છે. તે મૂત્રલ, કફન, આર્ત-વજનક તથા પુરૂષવ આપનાર છે, એમ આધુનિક ડાક્ટરો માને છે. 'ગ્લોબસહિસ્ટોરિકસ' એ નામના હિસ્ટીરીયા રોગના એક પ્રકારમાં તેનો ઉપયોગ કરવા ડૉ. વિટલો લખે છે. બનાવટ-આકારકરભાદિચૂર્ણ ( નં. ૬૬૧ ); આકલકાદિ ગુટિ ( નં. ૭૩૯ ).

૧૧૫. અખોડ—સં. અક્ષોટઃ; અં. Walnut, લા. Jugtans Ragu; એનાં ઝાડ લગભગ પચાસ ફુટ ઉંચાં ને મોટાં થાય છે. તેનાં પાંદડાં પાંચ સાત ઇંચ લાંબાં અંડાકૃતિનાં અને અણ્ણીશુદ્ધ હોય છે. એનાં વૃક્ષ કાષ્ણુલ તરફ બહુ થાય છે. તેનાં ફળ આપણા દેશમાં એક સુકા મેવા તરીકે સાધારણ વપરાય છે. અખોડનાં આ ફળ મીઠળ જેવાં થાય છે ને ભાંગવાથી તેની અંદરથી મીઠળ નીકળે છે, તે ખવાય છે. અખોડને પીલીને તેલ કાઢવામાં આવે છે. તે તેલ બદામના તેલને મળતું છે. ગુણુ—વૃષ્ય એટલે વીર્યવર્ધક, ગરમ, રૂચિકર, કફપિત્તકર, પચવામાં બારે અને મળવર્ધક છે. તેનું તેલ રેચક છે અને એરંડીયા તેલની અવેજીમાં ૨ થી ૪ તોલા લેવાથી રેચ લાગે છે.

૧૧૬. અગર—સં. અગરુ અં. Eagle Wood, લા. Aquilaria Agallocha. આ ચંદનની એક જાત છે. તે સિયામ તથા સીંગાપોરથી બનરમાં આવે છે. તેની જે જાત જેવામાં આવે છે. એક કૃષ્ણાગર એટલે કાળો અગર અને ખીજને ભુખરા રંગનો અગર. અગરને બદલે ગાંધી લોકો તગર વગેરે ખીજનું બળતું જ લાકડું આપે છે. અગર

સુમધી પદાર્થ છે. અગરબત્તીમાં અગરનો સુખ્ય સુવાસ હોય છે અને તેથી જ તેનું નામ અગરબત્તી પડેલું છે. અગરનો પુશ્પોવાળો ઉંચો કટકો વજનમાં તોલદાર અને તેલવાળો હોય છે અને પાણીમાં નાંખવાથી તરતો નથી. ગુણુ—ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, પિત્તકર તથા શ્લેષમાં શીતળ છે અને તેથી દાહને શાંત કરે છે. ચરક તેને શીતપ્રશમન ( ઠંડીને શાંત કરનાર ) તથા દાસહર એટલે ખાંસી મટાડનાર કહે છે અને સુશ્રુત તેને વાતકફ્ફર, શરીરનો વર્ધુ સુધારનાર, કુષ્ઠનાશક એટલે ચામડીનાં દરદોને મટાડનાર તથા કંડુનાશક એટલે ચામડીની ચેળ મટાડનાર કહે છે. મૂગી અને ફેફરાનાં દરદમાં સારો ફાયદો કરે છે. રતવા તથા ગરમીના શ્લેષોમાં તથા તેલોમાં અગર વિશેષ વપરાય છે.

૧૧૭. અગથીઓ—સં. અગસ્ત્ય; અં. Large flowered agati; હા. Agati Glandiflora. અગરતનો ઉદય હોય ત્યાં સુધી ફૂલ આવે માટે ‘અગસ્ત્ય.’ અગથીઓ રાતો તથા ધોળો બે જાતનો થાય છે. તેનાં ફૂલ તથા સીંગોનું શાક થાય છે અને છાલ, પાંદડાં, મૂલ તથા ગુંદ દવા તરીકે વપરાય છે. તેનાં ફૂલ વાંકાં અને કાતરદાર ધોળા રંગનાં હોય છે. ગુણુ—પિત્તમ્ન, કફમ્ન, આહી, શીતળ તથા કડવો. તેનાં પાંદડાં અગર ફૂલના રસનાં ટીપાં નાકમાં નાંખવાથી નાકનું પાણી ઝરે છે અને તેથી શરદી તથા માથાનો દુખાવો મટે છે. ચોથીઆ તાવમાં તથા સજેખમમાં તેનાં પાંદડાંનું નસ્ય આપવાથી ફાયદો થાય છે. રતાંધળાં માણસને તેનાં ફૂલોનું શાક ખવરાવવાથી ફાયદો થાય છે. તેનો ગુંદ દાંતે દાખવાથી દાંતનું દરદ શાંત પડે છે. કુણાં પાંદડાં તથા ફૂલનું શાક થાય છે ને પ્રમેહમાં ફૂલ સાકર સાથે આપાય છે.

૧૧૮. અધેડો—સં. અપામાર્ગ; અં. Rough chaff tree; હા. Achyranthis Aspera. તેના છોડ એકથી ત્રણ હાથ ઉંચા થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં તે પુષ્કળ ઉગે છે. જંગલોમાં થાય છે તે રાત્રી અધેડો કહેવાય છે. તેની બે જાત છે, રાત્રી અને ધોળી. ચોખાસામાં તે આડે વગડે મળી આવે છે. દવા તરીકે તેનાં બધાં અંગ કામમાં આવે છે. રસ્તે ચાલતાં તેના છોડ કપડામાં બરાબને બી કપડાને વળગે છે, તેથી જ તેનું ‘મકંટી’ એવું નામ રાખવામાં આવેલું જણાય છે, ગુણુ—કફમ્ન, ઉષ્ણ તથા મૂતલ છે. તેમાંથી ખાર નીકળે છે તે મૂત્રનો રેચ કરે છે. તેમાં આહી ગુણુ પણ છે અને તેથી દેશીવૈદો રક્તપ્રદર તથા અતિસારમાં તેનો ઉપયોગ કરે છે. અધેડાની રાખમાં પોટાશ નામના ક્ષારનો મોટો ભાગ છે. અપામાર્ગક્ષાર ખાંસી, દમ, કફ તથા આસરોમમાં સારો ફાયદો કરે છે તેથી છાતીનો કફ છુટો થાય છે. તેના ક્ષારમાં સિદ્ધ કરેલા તેલનાં કાનમાં ટીપાં નાંખવાથી કાનનું શ્વેત તથા કાનનો અવાજ મટે છે. અધેડાનો ખાર તથા હરતાલ સાથે મેળવી લગાવવાથી શરીર ઉપરના નાના મસા ખરી પડે છે, પણ દાહ થાય છે. અધેડાનાં ફૂલ અથવા મૂળ વાટીને વીંછીના ડંખ ઉપર ચોપડવાથી ઝેર ઉતરે છે. મૂળને પાણીમાં ધસી આંખમાં આંજવાથી કુલું ધસાય છે તથા રતાંધળાપણું મટે છે. તેનાં બી વાટીને તેના કફક ચોખાના ધોણુમાં પીવાથી હરસનું લોહી બધ પડે છે. તેનાં બીની કાંચ કરીને ખાવાથી લાંબા વખત સુધી બૂખ લાગતી નથી અને તેથી ભસ્મક રોગમાં પણ ફાયદો કરે છે. બનાવટ-ક્ષારતૈલ ( નં. ૮૬૨ ).

૧૧૯. અજમો—સં. યજ્ઞાત્રી; અં. Bishops weed seed; હા. Carum



capticum. અજમોદ (ખોડી), સં. અજમોદા; અં. wild celery; લા. Apium graveolens. અજમાની ધણી જાત છે. અજમો, ખોરાસાની અજમો (ગુવો નં. ૨૦૨), ખોડી અજમોદ, છુવારી અજમોદ, કીરમાણી વગેરે. સાધારણ રીતે અજમાનામથી જે દાણા ઓળખાય છે તેજ દવા તરીકે વપરાય છે. અજમાનાં વૃક્ષ થાય છે અને દવાના કામમાં તેનાં પ્લી (ફળ) તથા તેમાંથી ખનતાં ફૂલ (અજમાના સતવને અજમાનાં ફૂલ કહે છે) વપરાય છે. અજમાનાં ફૂલ અજમાના તેલમાંથી થાય છે. અજમાનું તેલ પણ વા ઉપર વપરાય છે. ગુણુ-ઉષ્ણ, વાતહર, દીનપાયન, પેટનો ગોળો, આક્રો, ચૂંક વગેરે દરદોમાં અજમાની ફાકી ક્ષેવાનો સાધારણ ચાલ છે અને તુરત અસર કરે છે. ઉલટી, અતિસાર, શરદી તથા પેટના કૃમિને પણ તે મટાડે છે. તે ઉત્તમ દીનપાયન હોવાથી અજમાનો ઉત્તેજક stimulent દવા તરીકે વિશેષ ઉપયોગ થાય છે. અજમાની ફાકીનું સેવન કરવાથી શરદીનું શીજસ દબાય છે. તેનો શરીરે ખરડ કરવાથી ઠંડું પડેલું શરીર ગરમ થાય છે. એક અનુભવી કહે છે કે, મોળ તથા પેટની વીંટને બંધ કરવામાં તે સર્વોત્તમ છે. આપણા ખજાનેમાં અજમાનો અર્ક (તેલ) તથા અજમાનાં ફૂલ જથાબંધ વેચાય છે. વળી તેમાંથી થાઇમોલ નામની એક ખનાવટ હાલમાં ખનાવવામાં આવે છે, જે અજમાનાં ફૂલને મળતી છે. આ થાઇમોલ કારબોલિક એસીડ નામની અત્રેજી દવાની અવેજીમાં તેના 'એન્ટીસેપ્ટીક' એટલે દુર્ગંધનાશક ગુણુ માટે ઉપયોગમાં ક્ષેવાય છે. ખનાવટ-૧. અજમોદાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૫૭), ૨. યવાની ખાંડવ ચૂર્ણ (નં. ૭૦૮). ૩. અજમોદાદિ ગુટિકા (નં. ૭૭૧).

૧૨૦. અદડ—સં. માષ: અં. Kidney bean; લા. Phaseolus radiatus. અડદ એ એક પ્રકારનું કઠોળ છે અને ખોરાકની વસ્તુ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. દવા તરીકે પણ તે વપરાય છે. દવા તરીકે અડદનો ગુણુ-પૌષ્ટિક, વાતહર, વીર્યવર્ધક, મૂત્રલ તથા ધાવણુ વધારનાર છે. અડદની દાળના લાડુ અને છે. અર્દિત એટલે અડદિયા વામાં અડદના લોટનાં વડાં કરીને ખાવાથી ફાયદો થાય છે. ખનાવટ—માષાદિ મોઢક (નં. ૮૧૮-૮૨૫).

૧૨૧. અતિવિષ—સં. અતિવિષા; લા. Aconitum Heterophyllum. આ એક છોડના મૂળીયાં છે અને હિમાલયના ઉંચા પ્રદેશમાં ઉગે છે. તે એક બે આંગળ લાંબાં અને ગોળ કળી જેવાં હોય છે, તેથી લોકોમાં તે “અતિવિષની કે અતિવસેકની કળી” એવા નામથી પ્રસિદ્ધ છે. પ્રાચીન વૈદ્યક ગ્રંથોમાં તેની ઘોળી, ભુરી અને રાતી એવી ત્રણ જાત કહેલી છે. પણ ખજાનેમાં ઘોળી અને ભુરા કાળા રંગની કળીઓ મળે છે. ઘોળી કળીઓ દવા તરીકે ઉત્તમ છે. અતિવિષની કળીને વાટવાથી ચોખાના આટા જેવો ઘોળો બૂકો થાય છે અને સ્વાદે કડવો લાગે છે. તેનું નામ અતિવિષ છે, પણ નામ પ્રમાણે તેમાં ખીલકુલ ઝેર નથી, એટલુંજ નહિ પણ તેના કેટલાક ઉત્તમ નિર્ભય ગુણોને લીધે તે નાનાં બાળકોને માટે એક સર્વોત્તમ દવા નક્કી થઈ ચૂકી છે. ગુણુ-કટુપૌષ્ટિક, જ્વરજ્વર તથા કૃમિજ્વર છે; તેમજ ક્ષુદ્ર અને ત્રિદોષહર પણ છે. તે અતિસાર, ઉષરસ, વિષ તથા તાવને મટાડે છે. આધુનિક ડાક્ટરો જ્વરને શિક્ષા માટે ૨૦ થી ૩૦ ગ્રેન જેટલા ડોઝથી તાવ ચઢતાં પહેલાં ૪-૫ દલાક અગાઉ આપવા બલામણુ કરે છે. તેની કળીને વાટીને તેમાંથી ૧ રતી થી ૩ રતી સુધી અથવા ૨ ગ્રેન થી ૬ ગ્રેન સુધી બાળકને મધમાં ચટાડવાથી બાળકને તાવ, ખાંસી, ઉલટી, કૃમિ, વગેરે વિકારો મટે છે. અતિવિષ તાવના ધણુક ઉકાળામાં પડે છે. ખનાવટ-૧. અતિવિષાદિ કવાથ ( નં. ૫૪૫ ); ૨. કૃષ્ણાદિ ચૂર્ણ ( નં. ૬૭૧ ).

૧૨૨. અશીણુ—સં. અહિકેન; અં. Opium. લા. Papaver Somniferum, આર્યવૈદ્યકના પ્રાચીન ગ્રંથોમાં અશીણુનો ઉપયોગ જોવામાં આવતો નથી. મુસલમાની અમલમાં અરબસ્તાનમાં આ પદાર્થ આ દેશમાં દાખલ થયો છે. ‘અશીણુ’ ‘અશીણુ’ અગર એવાં પ્રાકૃત નામો ગ્રીક શબ્દ ‘ઓપીયન’ ઉપરથી અપભ્રંશ થઈ નીકળેલાં છે. વાગ્બહ અને શાર્ફુધરના કાળથી વૈદ્યો તેનો દવા તરીકે ઉપયોગ કરતા આવ્યા હોય એમ જણાય છે. ખસખસના છોડમાંથી અશીણુ થાય છે. તે છોડ ૨-૩ હાથ ઉંચા થાય છે અને તેની પેદાશ ભાજવામાં ઘણી થાય છે. તેનાં ડોડવા છોડ ઉપર હોય ત્યારે તેમાં કાપા પાડીને તેનો જે રસ એકત્ર કરવામાં આવે છે તેને અશીણુ કહે છે. તે ડોડવાને ખસખસના ડોડા અથવા પોશના ડોડા કહે છે અને ડોડવાની અંદરથી બી નીકળે છે તેને ખસખસ કહે છે. ગુણુ સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત એટલે નસોને ઠીલી કરનાર, ગ્રાહી એટલે રસના પ્રવાહને અટકાવનાર, પીડાશામક એટલે વેદનાને બંધ કરનાર, નિદ્રા લાવનાર, ઉષ્ણ, સ્વેદલ એટલે પરસેવો લાવનાર, કફદ્વ તથા વિષકારક એટલે ઝેરી છે. અશીણુ ગ્રાહી હોવાથી ઝાડાને તથા ભોહીને બંધ કરે છે, પીડાશામક હોવાથી કોલેરાની ગોઠલીઓ, પેટની પીડા, મરડાની ચૂંક વગેરેને દવાવે છે, નિદ્રા લાવનાર હોવાથી દુઃખ સહન ન થાય એવાં દરદોમાં આપવાથી ઉંઘ લાવીને પીડાને દવાવે છે અને સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત હોવાથી ઉન્માદ, હીરટીરીઆ, આંચકી, ધનુર્વા, હડકવા, વગેરે દરદોમાં આપવાથી નસોની ખેંચતાણુને બંધ કરે છે, આ બધાં દરદોને અશીણુ શાંત પાડે છે. મધુપ્રમેહમાં અશીણુ ફાયદા સાથે વપરાય છે. તેમાં રસનું શોષણુ કરવાનો ઉષ્ણુ ગુણુ હોવાથી કફને સુકવી નાંખે છે અને તેથી જે ખાંસીમાં કફને બહાર કાઢવાની જરૂર હોય તે ખાંસીમાં અશીણુ નુકસાન કરે છે. ખાંસો, દમ, સ્ત્રીઓની કસુવાવડ તથા ઋતુદોષ વગેરે દરદોમાં પણ અશીણુ ફાયદો કરે છે. આંખનાં દરદો તેમજ આમડી ઉપરના સોજા તથા વામાં બાહ્યોપચાર માટે અશીણુ કેટલાક લેપોમાં વપરાય છે. કેટલાક લોકો મર્દાઈ માટે અશીણુ ખાય છે, પણ અશીણુમાં તેવો કાંઈ જાણુનો ગુણુ હોય એમ દેખાતું નથી. શોષણુ તથા ગ્રાહી ગુણુને લીધે રસ, વીર્ય તથા ભોહીના પ્રવાહને ઉલટો સૂકવીને અટકાવે છે અને તેનાથી વીર્યનું સ્તંભન થતું હશે, એટલા ઉપરથી માની લેવામાં આવે છે કે, તેમાં પુરુષવપણુનો ગુણુ છે; પણ તેમ માનવામાં લોકો ઠગાય છે. ખનાવટ-૧. અહિકેનાદિ ગુટિકા (નં. ૭૩૮). ૨. અહિકેનાસવ- (નં. ૭૭૯).

૧૨૩. અમરવેલ—સં. અમરવલ્લરી; અં. Dodders. લા. Cuscuta reflexa. આ નામની વેલ થાય છે. તે પીળા તાંતણુ જેવી ઝાડા ઉપર પથરાઈ જાય છે. તેને પાંદડાં હોતાં નથી, પણ ફૂલ સફેદ થાય છે. તેને જમીનમાં મૂળ હોતું નથી અને તેથીજ કદાચ તેનું નામ “આકાશવલ્લી” પડ્યું જણાય છે. તે ગુજરાત કાઠિયાવાડમાં બહુજ થાય છે. ગુણુ-પિત્તશામક, ગ્રાહી, કડવી, જરા મધુર, હૃદયને હિતકારક તથા કફન અને આમનાશક છે; વળી વીર્યવર્ધક અને રસાયન છે એમ રાજનિષ્ઠ કહે છે. રતવા, બળતરા તથા વાળા ઉપર તેની લુગદી દરીને બાંધવામાં આવે છે. તે બહુ ઉપયોગમાં લેવાતી નથી તેથી તેના ગુણુ અનુભવથી જાણવામાં આવી શક્યા નથી. ડા. ખોરી તેની મેરિટિયા મેડિકામાં તેને રેચક કહે છે અને કાળજનાં દરદો, પિત્તના વિકારો અને ઝાડાની કમજબાતમાં વપરાય છે એમ જણાવે છે. આ વેલની પણ બે ત્રણ જાત છે.

૧૨૪. અમરવેલસ—સં. અમરવેલસ; અં. Country sorrel લા. Acidozey-

folia. અમ્લપંચક એટલે પાંચ ખાટા પદાર્થોમાંનો એક પદાર્થ (જુવો સપ્તમા વર્ગ નં. ૪૧૨). ગુણુ—અતિ અમ્લ, કષાય, ઉષ્ણ, વાતઘન, કઠ્ક, અર્શ, ગુદમ તથા અરોચક રોગને હરે છે. દસ્ત લાવનાર, હલકું, અમિ પ્રદીપક, પિત્ત કરનાર, રક્ષ, ગાળનાર તથા ચણાના ખારના ગુણુવાળું છે. છાતીનાં દરદ, શળ, ઝાડા તથા પેશાબના દોષો, ખરલ, ઉદાવર્ત, છીંક, આદરો, શ્વાસ, ઉધરસ, અજીર્ણ ઇત્યાદિ દરદોમાં વપરાય છે.

૧૨૫. અર્જુનવૃક્ષ—સં. અર્જુનવૃક્ષઃ કકુભઃ; લા. Sterculia Urens. મરાઠીમાં આ વૃક્ષ 'અર્જુન સાદડા'ના નામથી ઓળખાય છે. આ વૃક્ષ ધોળા સાજડની જાતનું છે અને તેથી કેટલાક સાજડને, આસુંદરાને, કડાયાને, શીવજીને ઇત્યાદિ એક ખીજને મળતાં વૃક્ષોમાંથી ગમે તેને અર્જુનવૃક્ષ તરીકે ઓળખવાની ભૂલ કરે છે; પણ પેરબંદરવાળા પ્રખ્યાત વનસ્પતિશાસ્ત્રી (Botanist) રા. જ્યેષ્ઠજી ઇન્દ્રજી જજીવારે છે તે પ્રમાણે અર્જુનવૃક્ષ Terminalia Glabra એ જુદું જ વૃક્ષ છે અને કેટલાક નિષ્ક્રોમાં લખવામાં આવે છે તેમ 'અર્જુન' એવું નામ આસુંદરાનું, સાજડનું કે શીવજીનું પર્યાયનાયક નામ નથી. અર્જુનવૃક્ષ ૬૦ થી ૮૦ ફીટ ઉંચાં અને સીધાં ટટાર થાય છે. એની પ્રથમ છાત્ર સાજડના છાલ જેવી, ભુખરા રંગની ને ખડખચડી હોય છે, પણ વૃક્ષ મોટું થતું જાય છે તેમ તેના થડ ઉપરથી જમણ કે પેરના ઝાડની છાલની પેઠે ભુરી છાલનાં કડપલાં ઉતરતાં જાય છે અને આખરે થડ તથા ડાળો લીસી ધોળા રંગની થાય છે. જ્યારે આપણા વૈદો તેને ઓળખવામાં સદેહવાળા જણાયા છે ત્યારે વિદેશી ઑટનિસ્ટોએ નિરાકરણ કરીને તેનું ખાસ નામ અર્જુન જ કાયમ રાખેલું છે. ગુણુ—શીતળ, પૌષ્ટિક તથા સ્તંભન છે. હૃદરોગમાં અર્જુન વૃક્ષની છાલ ધણી ફાયદાકારક જણાઈ છે. તેનો કચાથ કરીને દુધની સાથે પીવાય છે અથવા તેનું ચૂર્ણ દુધમાં કે ગોળમાં ખવાય છે. કચર થયો હોય કે હાડકું ભાડ્યું હોય ત્યારે તેની છાલ દુધમાં ખાવાથી હાડકું જલદી સંધાય છે અને ગંદાઇ ગયેલું લોહી છુટું પડે છે. હૃદરોગ અને તેની સાથે આવનારા જીર્ણજ્વરને તે મટાડે છે તથા છાતીમાંથી બળખા સાથે પડતા લોહીનો અટકાવ કરે છે. તેની છાલને બાળીને સમાનભાગ કાચો મેળવી તેનો ઉમેરો ચાંદી તથા જખમ ઉપર દાખવાથી જલદી રૂઝ આવે છે.

૧૨૬. અરડુશી—સં. અદ્રુહકઃ; અં. Malabar nut; લા. Adhatoda vasica. અરડુશીના છોડ આ દેશમાં સર્વત્ર થાય છે. તેનો દવા તરીકે ઉપયોગ દેશીવૈદકમાં ઘણા પ્રાચીન કાળથી પ્રસિદ્ધ છે. તેના છોડ માણસની ઉંચાઈ જેટલા કે તેથી વધારે ઉંચા લાગે છે. તેમાંથી કણેરની પેઠે જુદી જુદી શાખાઓ (સોટીઓ) નીકળે છે. તેનાં પાંદડાં ઘણાં ખરાં જમરખી અને સીતાફળીને મળતાં આવે છે. તે પાંદડાં ત્રણ ચાર ઇંચ લાંબાં અને દોઢેક ઇંચ પહોળાં થાય છે. પાંદડાં રંગે લીલાં અને પાકે ત્યારે પીળાં થાય છે. તેનાં ફૂલ રંગે ધોળાં અને ઉઘડે છે ત્યારે સિંહના પહોળા થયેલા મોં જેવા આકારનાં લાગે છે. તેથી તેનું સંસ્કૃત વૈદ્યોએ " સિંહાસ્ય " એવું પણ નામ આપેલું છે. ફૂલનો આકાર અને રંગ ઘોડાના દાંત જેવો દેખાય છે તેથી તેનું ખીજું નામ " વાજદાંત " પણ છે. આ ફૂલો તુળશીની મંજરી પેઠે એક પછી એક હારખંધ ફુટે છે. દવા તરીકે તેનાં મુખ્ય કરીને પાંદડાં વપરાય છે. ગુણુ—કઠ્કન, રક્તસ્તંભક, જ્વરઘન, તેનાં પાંદડાંની રસ તુરો અને કડવો છે તથા ગુણુ ઠંડો અને હલકો છે. તે સિંક્રા, કટુ, શીત, કાંસહર, પિત્તહર છે; તથા કમળો, લોષ, રક્તપિત્ત,

તથા ક્ષયરોગને મટાડે છે, તેનો સ્વરસ કે પુટપાક રીતે રસ કાઢીને તેમાં મધ અથવા સાકર મેળવીને પીવાય છે, અથવા ક્વાથ કરીને કે પાન સુકવીને તેનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવામાં આવે છે. કફથી થયેલી ખાંસી, દમ તથા તાવમાં તેનો પુટપાકથી કરેલો સ્વરસ ધણોજ ફાયદો કરે છે. નાનાં બચ્ચાં સસણીથી ભરાઇ જાય છે ત્યારે અરદુશીનાં પાન વાટીને તથા બાંધીને છાતી ઉપર બંધારણ કરવાથી છાતીનો કફ છુટો પડે છે. રક્તપિત્ત, ક્ષય તથા ખાંસીને માટે અરદુશી (વાસા) નાં આર્યવૈદ્યોએ ધણાં વખાણ કર્યાં છે.<sup>૧</sup> બનાવટો—૧. વાસા સ્વરસ (નં. ૫૩૦); ૨. વાસા પુટપાક (નં. ૫૩૯); ૩. વાસાદિક્વાથ (નં. ૬૧૬); ૪. વાસાસવ (નં. ૭૮૯); ૫. વાસાવલેહ (નં. ૮૦૪).

૧૨૭. અરદુસો—સં. અરલ્હુ; લા. *Alanthus Excelsa*. અરદુસો અને અરદુશી એ બંને જુદાં વૃક્ષ છે; પણ ધણા લોકો અરદુશીને પણ અરદુસો એવા નામથી બોલાવે છે. કોઇ પ્રાંતમાં તે અરલવો એવા નામથી ઓળખાય છે. આ ઝાડ લીંબડાના ઝાડ જેવડું ઉચું થાય છે. તેનું ઝાડ તથા શાખાઓ સીંધાં થાય છે. છાલનો રંગ રાખોડી જેવો અને પાંદડાં લીંબડાના જેવાંજ હોય છે પણ જરા મોટાં હોય છે. તે પાંદડાં લીંબડાની સળીઓની પેઠે મોટી સળીઓ ઉપર બે બાજુએ સામસામાં ઉગે છે. ફૂલ લીંબડાના જેવાં અને તેમાં શીંગો થાય છે, તે પાતળા, પહોળા ને પિત્તપાપડાના જેવડી લાંબી થાય છે. દવા તરીકે છાલ તથા મૂળ વપરાય છે.<sup>૨</sup> ગુણુ—કટુ, પૌષ્ટિક, જ્વરદન તથા શ્રાહી, સ્વેદલ તથા દીપન. તે અતિસાર તથા રક્તાતિસારમાં અપાય છે. તેની છાલના પુટપાકમાં કે સ્વરસમાં મેચરસ (શેમળાનો ગુંદ) તથા મધ નાખીને આપવાથી સર્વે અતિસારને મટાડે છે. બનાવટ—અરલુ પુટપાક (નં. ૫૩૩).

૧૨૮. અરણી—સં. અભિમંચ; લા. *Clerodendron Phlomoides*—આ નગોડની જાતનું આ દેશનું પ્રસિદ્ધ વૃક્ષ છે. તે ગુજરાતમાં ખેતરોની વાડોમાં ધણાં ઉગી નીકળે છે. તેની ઉંચાઇ ૫ થી ૧૧ ફુટ અને કોષ્ટ કોષ્ટ વાર ૩૦ ફુટ જેટલી હોય છે. તેની છાલનો રંગ ધોળાશ પડતો અને ભુખરો છે. ફૂલ ધોળાં, દેખાવમાં સુંદર પણ ખુશ્ખો વિનાનાં હોય છે. પાંદડાં ગોળ ફરતી ઠાંગરીવાળાં અને ખરાબ વાસવાળાં હોય છે. તેનાં ફળ કરમદા જેવાં થાય છે. તેનાં પાન તથા પાનના રસનો ઉપયોગ લોકોમાં પ્રસિદ્ધ છે અને તેનાં મૂળ 'દશ-મૂળ'માં વપરાય છે. ડો. પાંડુરોમ ગોપાળ પોતાના "આર્યઔષધિ સંગ્રહકોશ" માં લખે છે કે—તેની છાલની બારીક ભૂકી ૨ માસા વજનથી લેવાથી પિત્તની ઉલ્લટી થાય છે તથા પરસેવો આવે છે અને ધપીકાકયુઆના જેવું કામ કરે છે એમ લાગે છે. ગુણુ—વાતહર, શોથદન, કફદન તથા સ્વેદલ છે. તેના પાનનો રસ સોજા ઉપર ચોપડવામાં આવે છે અને

૧ વાસાયાં વિષમાનાયા માશાયાં જીવિતસ્ય ચ ।  
રક્તપિત્તી ક્ષયી કાસી કિમર્થ મવલીદતિ ॥

અર્થ—જીવવાની આશા છતાં અને વાસા-અરદુશી-વિષમાન એટલે હયાત છે, તો રક્તપિત્ત, ક્ષય અને ખાંસીના રોગવાળા શા માટે પીડાય છે ?

૨. વૈદ્યરાજ રઘુનાથજીના નિઘંટસંગ્રહમાં અરલુ, અરદુસો, ટેદુ અને મરમઠ એ બધાં એકજ વૃક્ષનાં પર્યાય નામો બોવામાં આવે છે અને *Oroxylum Indicum* એ તેનું બોટેનીકલ નામ છે. શા. જયદ્રથ્ય ઇદ્રજ કહે છે કે અરદુસો (મહારુક્ષ) *Alanthus excelsa* અને મરમઠ કે ટેદુ (હુંદક) *Oroxylum Indicum* એ બંને જુદાં વૃક્ષ છે. આ બે વૃક્ષો વિષે નિરાકરણ થઈ ગયું છે, જુલો "વૈદ્યકકપતક" એપ્રિલ ૧૯૧૭, પાનું ૧૨૭.

પાન આશીને સોજા ઉપર તથા ઉઠેલી આંખો ઉપર બાંધવામાં આવે છે. ગામડાના ગરીબ લોકો તેનો આ ઉપયોગ વારંવાર કરે છે. અરણીના લાકડામાંથી હોકો પીવાની નાળો બનાવવામાં આવે છે અને બરડાના રચારીઓમાં એવું બોલાય છે કે—તેની નાળાવળો હોકો પીવાથી ઉધરસ મટે છે. બનાવટ—૧. અગ્નિમંથકવાથ (નં. ૫૪૨).

૧૨૯. અરિઠાં—સં. અરિષ્ટ; અં. Soapnut tree; લા. Sapindus emarginatus. આ સુંદર વૃક્ષો દક્ષિણ હિંદુસ્તાન તથા સિંહલદ્વિપમાં ધણું થાય છે. તેનો આકાર લગભગ મહુડાને મળતો હોય છે. ડો. ડીમોક તેની બે જાત જણાવે છે. એક ડાળીમાં ૬-૭ પાંદડાં લાગેલાં હોય છે. ફૂલ ઝુમખાળધ, ધોળા લીલાશવાળા રંગનાં થાય છે. તેનાં ફળ પણ ઝુમખાળધ, નાનાં આમળાં જેવડાં લીલા રંગનાં થાય છે અને પાકે છે ત્યારે પીળાશ તથા રતાશ પકડે છે. અરીઠાંમાં ચીકાસ તથા મેલ કાપવાનો ગુણુ છે તેથી આપણા લોકો નહાવામાં, કપડાં ધોવામાં તથા સોના રૂપાના દાગીના ઉબળવામાં તેનો ઉપયોગ કરે છે. દવા તરીકે તેના ફળનો ઉપયોગ ક્વચિત થાય છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ તથા ક્ષેપન. તે શોષક હોવાથી નસ્ય તથા વમન માટે વારંવાર વપરાય છે. અરીઠાંનું પાણી કરી પીવાથી ઉલટી થાય છે અને પેટમાંથી ઝેર કાઢવા માટે તેની ઉલટી લેવાય છે. તેનું પાણી નાકમાં નાંખવાથી આધાશીશી વગેરે માથાનો દુખાવો મટે છે. વળી તેનું ચૂર્ણ નસ્ય તરીકે સુંઘાડવાથી બેશુદ્ધિ દૂર થાય છે. હિસ્ટીરીઆવાળી સ્ત્રીઓને તેની ધુમાડી આપવામાં આવે છે. તેનાં ખીનાં અંદરનાં મીઠા દસ્તાનનો ખુલાસો કરનાર છે અને તેથી ગર્ભપાત કરવા માટે પણ વપરાય છે. અરીઠાંમાં 'છપીકાક્યુઆના' જેવા ગુણુ છે એટલુંજ નહિ પણ તેનાથી ગુણુમાં ચડે છે, એવું ડૉ. મોષ્ટીન શરીર જણાવે છે. વળી તે કહે છે કે, અપરમાર, હિસ્ટીરીઆ વગેરેમાં તેનું ઘાટું પાણી કરીને નાકમાં ટીપાં નાંખવાથી કે તેનો મગજ મોંમાં ચૂકવાથી તરત શુદ્ધિ આવે છે; વીંછી વગેરે ઝેરી ડંખ ઉપર પણ તેની અસર છે.

૧૩૦. અશેલીઆ—સં. આશાલિકે; અહાલિમ; અં. Common cress; લા. Lepidium Sativum. અશેળીઆના દાણા ધરાનમાંથી આવે છે. તે દાણા રાધના જેવા થાય છે. ગુણુ—વાતહર, ક્ષેપન, શોષક તથા પૌષ્ટિક છે. ખાવાથી કલેબ્જના તથા બરલના લોહીના જમાવને ત્રોડે છે. સંધિવા, કંમરનો દુખાવો તથા ગોઠણ વગેરે ઝલાય ત્યારે તેની રાખ પીવાનો ચાલ સાધારણુ છે તથા ક્ષેપ મારવામાં પણ આવે છે. તેનો ચીકણો લુઆળ પીવાથી હેડકી બેસે છે. શિયાળામાં લોકો કેટલાક પાકમાં તે નાંખે છે અથવા રાખડી કરીને પીએ છે. જલદી પ્રસવ કરાવવા માટે પણ અશાળીયાની રાખડી પાવાનો ચાલ છે. દુધમાં પલાળીને આંખે બાંધવાથી આંખનો સોજો મટે છે.

૧૩૧. અળશી—સં. અતસી; અં. Linseed; લા. Linum Usitatissimum Lini semina. તેના છોડને શણુ (Flax) ના છોડ કહે છે. \*અળશીના ભુરા રાતા રંગના દાણા થાય છે અને કળથી નામના કઠોળના દાણાને મળતા થાય છે. કળથી કરતાં અળશીના દાણા દાણા જરા નાના થાય છે. કળથી, મગ, મઠ વગેરે કઠોળની પેઠે તેનો પાક ઉગાડવામાં આવે છે, તેમાંથી તેલ પીલી કાઢવામાં આવે છે. જેને "લીન્સીડ ઓઇલ" કહે છે. આ તેલ સાચુમાં તેમજ મલમોમાં વપરાય છે. દવા તરીકે અળશીના દાણાનો ઉપયોગ પોલ્ટીસ તરીકે હવે સર્વત્ર

\* વજ્ર તથા દોરા બનાવવા માટે શણુના વાતણાને ઉપયોગ સુશ્રુતના સમયથી જાણીતો છે. એવું સુશ્રુતના ૨૫ મા અધ્યાય ઉપરથી જણાય છે, પણ અળશી (લોમ) નો દવા તરીકે ઉપયોગ કોઈ પ્રાચીન ગ્રંથોમાં જણાવેલો નેવામાં આવતો નથી.

પ્રસિદ્ધ છે. ગુણુ—શીતળ તથા મૂત્રલ; મૂત્રના અટકાવમાં તથા પથરીની બળતરામાં અળ-શીની આ બનાવી આપાય છે. શરીરપર ગાંઠો, સોજો તથા દરદ થઈ આવે છે તેના ઉપર દળેલી કે ખાંડેલી અળશીની પોલ્ટીસ મારવાનો પ્રચાર સાધારણ થઈ પડેલો છે. તે લોહીના જમાવને તોડે છે. સંધિવાના સોજા ઉપર તેમજ ક્ષય (ન્યુમોનિયા) વગેરે દરદોમાં અને છાતીના દુખાવામાં પણ તેની પોલ્ટીસ આંધવાથી આરામ મળે છે. કળીચુનાના પાણીમાં અળશીનું તેલ મેળવીને બળેલા કે દાઝેલા ભાગે ઉપર ચોપડવાથી સારો ફાયદો થાય છે. એરંડીયા તેલની અવેજીમાં રેચ માટે અળશીનું તેલ આપવાથી રેચ લાગે છે.

૧૩૨. આકડો—સં. અર્ક; અં. Gigantic swallow wort; લા. Calotropis Gigantea. આકડાનું ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે, તે બે જાતના થાય છે. ઘોળા કૂચવાળા આકડાના સંસ્કૃત નામ અર્ક, રક્તપુષ્પ, શુક્રફલ ધત્યાદિ છે. તેના છોડ ૩-૪ હાથ કે વખતે તેની વધારે ઉંચા થાય છે. તેનાં થડ તથા ડાળીઓ પોલી હોય છે. પાંદડાં ધણીક રીતે વડનાં પાંદડાંને મળતાં આવે છે. ઘોળા આકડાનાં સરેદ ફૂલોમાં સારી ખુશબો રહેલી છે. તેનાં ફળ રંગે લીલાં, કાંધક કેરીના આકારનાં અને પાકેથી તેમાંથી સુંવાળું રૂ નીકળે છે અને તેથી 'તુલરણ' એવું પણ આકડાનું નામ છે. આકડાનાં બધાં અંગ દવા તરીકે કામમાં આવે છે. ગુણુ—૧. ઉષ્ણ, શોષક, સ્વેદલ, વામક, કફન, ક્ષોભક અને વાતહર છે. આકડાના મૂળની છાલમાં પરસેવો લાવવાનો અને ઉલટી કરાવવાનો ઉષ્ણ ગુણુ છે અને તેથી તે આમડીના વિકારો, યકૃતના વિકારો, ખાંસી તથા જલ્દરમાં વપરાય છે. ૨. આમવાતમાં, રક્તાતિસારમાં તથા ઉપદંશના વિકારોમાં મૂળની સુકવેલી છાલની ફાકી ૧ાા માસા જેટલી દિવસમાં ત્રણ વાર આપવાથી ગુણુ કરે છે. ૩. રાતાં કોઠ વગેરે દરદોમાં આકડાના દુધમાં અનાજના દાણા રાત્રે ભીંજવી રાખી સવારે ખાવાની અરખી હકીમ મિરઅબદૂલ હમીને બલામણુ કરી છે. ૪. ડાં. રાયલ તથા ડાં. પ્લેફેર એમણે શ્લીપદ (હાથીપગુ) રોગમાં ૩ થી ૬ ગુન્જભાર આકડાની છાલમાં અડધો ઝેન કેસોમેલ મેળવી તેની ગોળી રોજ બે ત્રણ વાર આપવાથી ફાયદો થયાનું જણાવેલું છે. ૫. મૂળની છાલની બૂકી ૨ થી ૩ માસા અરધા થી એક કલાકની અંતરે આપવાથી સારો ઝાડો થઈને ઉલટી થાય છે અને કદિ તેથી એક ચોખો રેચ પણ થાય છે. તેના આ ગુણુને લીધે અંગ્રેજી 'ઇપીકાક્યુઆના' નામની દવાની અવેજીમાં આકડાના મૂળની છાલની બૂકી વાપરી શકાય છે. ૬. તેનાં ફૂલ જેને કેટલાક સ્વાઈડાં કહે છે, તેમાં જઠરામિ વધારવાનો ગુણુ છે તથા તેથી અરૂચિ, ઝાડો, ખાંસી, શ્વાસ તથા હરસ રોગમાં પણ તે ફાયદો કરે છે. ૭. આકડાનાં સ્વછડાં અને તીખાં (મરી) ની ગોળી ખાવાથી ખાંસી તથા શ્વાસમાં ફાયદો થાય છે. ૮. વળી તેમાં જરા જરા જવખાર અને અરીણુ મેળવવાથી તલકાળ ફાયદો કરે છે. તેનું દુધ અબ્રક વગેરે ભરમો બનાવવામાં બહુ ઉપયોગમાં આવે છે. ૯. આકડાનાં પાંદડાંનું બંધાણુ કરવાથી પેટનો તથા માથાનો દુખાવો નરમ પડે છે. ૧૦. પીળાં પાંદડાંને તપાવી તેના રસનાં ટીપાં કાનમાં નાંખવાથી કાનના ચસકા તથા અવાજ બંધ પડે છે. ૧૧. વાળા ઉપર આકડાના પાનને એરંડીયું તેલ ચોપડી જરા ગરમ કરી આંધવાથી વાળો બહાર નીકળી આવે છે. ૧૨. સંધિવા ઉપર પાન આંધવાથી ફાયદો થાય છે. ૧૩. પાન તથા સીંધાણુને એક હાંડલીમાં નાંખી મેં બંધ કરીને બાળી રાખ કરવી; તે રાખ કાંજ સાથે કે મધ સાથે પેટનો વાયુ, આમડીની ચેળ, ત્રણુ, બરોલ, શુક્રમ, હરસ,

કદ, પેટનો દુખાવો વગેરે વિકારોમાં અપાય તો ફાયદો કરે છે. ૧૪. રાતા આકડાનાં તાજાં ફૂલો તથા મરીની સમાન વજને પાંચ પાંચ ટ્રેનની ગોળી આપવાથી હીસ્ટીરીઆ, દમ અને અપસ્માર (વાઇ) માં ધણેજ ફાયદો થાય છે, એવો અનુભવ હાલમાં બહાર પડ્યો છે. ખેંચતાણુના વ્યાધિમાં સ્નાયુ શૈથિલ્યકૃત ગુણુને લીધે તે ખાસ ઉપયોગી છે અને દરદના બેર પ્રમાણે તે ગોળી ચાર ચાર કે છ છ કલાકે આપવી. ૧૫. આકડાના દુધને સુકવીને તેની અકેક બધે ટ્રેનની ગોળી કરી રાખી તે આપવાથી તે ગોળી હાલ તથા ફૂલ કરતાં વધારે અસર કરે છે, એમ. ડૉ. ડીમૉક કહે છે. પણ આકડાનું છીર ઝેરી ( ઉપવિષ ) છે, માટે આપવામાં સંભાળ રાખવાની જરૂર છે. ૧૬ અડાયાંની રાખને આકડાના દુધની ભાવના દબને તે રાખનું નસ્ય દેવાથી તંદ્રા (ધેન), માથાનું દરદ, મૂર્છા તથા અપસ્મારમાં ફાયદો કરે છે. ૧૭. આકડાના મૂળની હાલ છાશમાં વાટીને ચોપડવાથી અંશુલ્કિમાં ફાયદો થાય છે. બનાવટ—૩. અર્કતૈલ (નં. ૮૪૭); ૨. અર્કઅહિરેનાદિગુટિકા (નં. ૭૦૬); ૧. અર્કાદિ-કવાથ (નં. ૫૪૩).

૧૩૩. આકોલ—સં. અંકોલુક; અં. Sage-leaved alangium; લા. Alangium Lamarchii. આકોલનાં ઝાડો હિંદુસ્તાનનાં જંગલોમાં થાય છે અને છુટાં છવાયાં પણ ઉગે છે. તેની બે ત્રણ જાત થાય છે. તેનાં ઝાડ કણેરનાં ઝાડ જેવડાં થાય છે. તેનાં પાન કણેરનાં પાન જેવાં હોય છે, પણ થડ કણેર કરતાં જાડું હોય છે. ફૂલ ધોળાં હોય છે. તેનાં કાચાં ફળ લીલાં અને પાકે ત્યારે કાળાશ પડતાં થાય છે. ઔષધોના કામમાં તેના મૂળની હાલ વપરાય છે. ગુણુ—શોષક, સ્વેદક તથા વાતિકારક છે. ઉંદરના ઝેરમાં તેનું લાકડું ધસીને ચોપડાય છે તથા પવાય છે. કેટલાક ડૉક્ટરો જણાવે છે કે, આકોલમાં “ઇપીકાક્યુઆના” જેવા ગુણુ છે અને જે જે દરદોમાં ઇપીકાક્યુઆ વપરાય છે તે સર્વમાં તેનાં મૂળની હાલનું ચૂર્ણ વાપરવું. તેનામાં વિષપ્રતિયોગી ( Antipoison ) ગુણુ છે તથા તેના રેચક અને વામક ગુણુને લીધે હડકવા, સર્પદંશ, ઉંદરવા વગેરે ઝેરના દરદોમાં ખાવાથી ફાયદો કરે છે. માત્રા—ઉલટી માટે તોલો ૦૧ અગર ૪૦ થી ૫૦ ટ્રેન. તે ૨ વાલ થી ૩ વાલ એટલે ૬ થી ૧૦ ટ્રેન સુધી આપવાથી પરસેવો લાવીને તાવ ઉતારે છે.

૧૩૩. આદુ—સં. આર્દ્રક; અં. Ginger root; લા. Zingiber officinale. એક જાતના છોડના લીલા કંદને આદુ કહેવામાં આવે છે. આ છોડ ગરમ પ્રદેશોમાં અને પાણીવાળી તથા રેતાળ જમીનમાં વિશેષ કરીને પાકે છે. તેના છોડ એક હાથ ઉંચા થાય છે. પાંદડાં નાની એલચીના જેવાં હોય છે. આદુનો મુરખ્ખો તથા અથાણું થાય છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, દીપન, પાચન, વાતહર અને રચિકર છે. વળી કદ્ધન તથા ગ્રાહી છે. આદુના રસમાં મધ મેળવીને આપવાથી કંઠમાં રહેલો કદ્ધ તથા વાયુને મટાડે છે, હૃદયનો રોગ, આદુરો તથા શ્વળમાં ફાયદો કરે છે, જઠરાગ્નિ વધારે છે તથા ખોરાકમાં રચિ ઉપજાવે છે. રસનું પ્રમાણુ તોલા ૦૧ થી ૨. આદુમાંથી સુક કરવા માટે આદુની ઉપરની હાલ કલાડી નાખીને તડકે સુકવવામાં આવે છે તથા સડી ન જાય માટે તેને ચુનાના પાણીમાં બોળી કાઢવામાં આવે છે. બનાવટ—૧. આર્દ્રક સ્વરસ (નં. ૫૧૮). ૨ આર્દ્રકવલ્લેહ (નં. ૭૫૧).

૧૩૫. આંબલી—સં. અમ્લિકા; અં. Tamarind; લા. Tamarindus indicus. આંબલીનાં ઝાડ સર્વત્ર ઉગે છે અને પ્રસિદ્ધ છે. મરાઠીમાં તેને ચીચ કહે છે. દવા તરીકે આંબલીની હાલ, પાન અને ફળનો ગરબ વપરાય છે. તેની હાલમાં ખાર છે તેથી તેની

રાખ અથવા રાખમાંથી કાઢેલા ક્ષાર અંખવટી નામની ગોળીઓમાં વપરાય છે. તેનાં પાન ઠંડા હોવાથી ઉઠેલી આંખના સોજા ઉપર તેમજ બીલામાં કુટી નીકળ્યાં હોય તે ઉપર વાટીને આંધવાથી કે ચોપડવાથી બળતરા કમી પડે છે. બીલામાં, ચોરનું છીર, કે નેપાળો ચામડી ઉપર લાગવાથી ચામડી ઉપડી આવે કે બળે ત્યારે તેના ઉપર આંખલીનાં પાકેલાં ૧૫ (કાતસ) માંહેનો ગર પાણીમાં મેળવી ચોપડવો. ઐવીજ કોષ્ટ ગરમ ચીજ આંખમાં ઉડી હોય તો તે ગરમાં થોડું ધી મેળવીને આંખમાં અંજન કરવું. નેપાળાના સખ્ત જીવાળ્ય તથા ઉલટીના વારણ્ય માટે આંખલીનું શરખત, ધી તથા સાકર નાંખી વારંવાર પાવું. ઉનાળામાં આંખલીનું શરખત ઠંડક આપે છે અને લૂ, ગરમી તથા પેસાળની બળતરાને દબાવે છે. કાચી આંખલી કઠી પણ ખાવી નહિ અને પાકી આંખલી પણ વધારે ખાવાથી તેના ઠંડા ગુણને લીધે સાંધાને પકડે છે તથા ઉધરસ, દમ અને સસણીનું દરદ ઉપડી આવે છે.

૧૩૬. આંખળાં—સં. આમલકં; અં. Emblic myrobalan; લા. Phy-

lanthus amblica. આંખળાંના વૃક્ષને આમળી કહે છે. તે વૃક્ષો હિંદુસ્તાનના જંગલોમાં મળી આવે છે અને ક્યાંક ક્યાંક બગીચાઓમાં પણ ઉગાડવામાં આવે છે. તે ઝાડ દાડમી કે જામફળી જેવું થાય છે. તેનાં પાન ખીજડાના પાન જેવાં બહુ ઝીણાં ને ઘણાં લીલા રંગનાં હોય છે. તેના ઉપર શિયાળામાં ફળના ઝુમખા બેસે છે. આંખળાં જેમ વૃધારે મોટાં ને દળદાર છાલવાળાં તેમ વખણાય છે અને કાશી તરફ બહુ મોટાં આંખળાં થાય છે. આંખળાં લીણુ જેવડાં રંગે લીલાં પણ પાકે છે ત્યારે આમળસારા ગંધક જેવાં પીળાં થાય છે. ગુણ્ય—અમ્લ, શીતળ, પિત્તશામક, શોષક, સારક, પૌષ્ટિક, વૃધ્ય અને રસાયન છે. આંખળાં ખાટા રસથી વાયુને શમાવે છે, મધુરતા તથા ઠંડકથી પિત્તને શમાવે છે અને તુરા રસને લીધે કફને શમાવે છે. ક્ષય જેવા બચકર વ્યાધિઓમાં વ્યવનપ્રાશ્ય જેવા આંખળાંના પ્રયોગથી ઘણો ફાયદો થાય છે. ૨. વળી આંખળાં આંખોને તથા વાળને ફાયદો કરે છે. ૩. દાહ, પિત્ત, ઉલટી તથા પ્રમેહ વગેરે દરદોમાં પણ આંખળાં ઘણો ફાયદો કરે છે. ૪. તેના શોષક ગુણને લીધે લોહીવિકારનાં દરદો તથા ચામડીનો તપારો મટે છે અને શરીરે ચોળી નહાવાથી વાળ તથા ચામડી અતિ સ્વચ્છ તથા સુંવાળાં બને છે. ૫. રક્તપિત્ત એટલે લોહીના સ્ત્રાવને આંખળાં અટકાવે છે અને તેથી તેવી કોષ્ટ પણ બનાવટનું સેવન કરવાથી લોહીનો પ્રવાહ બંધ પડે છે. ૬. આંખળાંના ચૂર્ણને દુધમાં વાટી તાળવા ઉપર ચેપલી મુકવાથી નાકોડી બંધ થાય છે. ૭. તેનું ચૂર્ણ સાકર સાથે ખાવાથી સ્ત્રીઓનો બહુ પેસાળ ચાલવાનો રોગ, પ્રદર-રોગ, ઉલટી તથા તાવની શ્વાતિ થાય છે. ૮. વળી અતિસાર, મરડો, ઉરઃક્ષતરોગ (હીમેન્ટીસીસ), આંતરડાનું રક્તપિત્ત (હીમેન્ટિમસીસ), મૂત્રમાર્ગનું રક્તપિત્ત (હિમાયુરિયા) વગેરે રક્તના અને પિત્તના પ્રવાહને અટકાવવામાં આંખળાં ઘણાંજ ગુણ્યકારી માલમ પડેલાં છે. ૯. આંખળાંનું ચૂર્ણ લોહબરમ સાથે મેળવીને આપવાથી પાંડુ, કમળો, તથા જીવું અજીવું મટે છે. આંખળાં સ્વાદે ખાટાં છતાં તેની ખટાઇ ખીજ ખટાઇની પેકે કદિ પણ તુકસાન કરતી નથી. માત્ર સુવાવડી સ્ત્રીને કે વાયુની અતિ પ્રબળતાવાળા દરદીને પ્રતિકૂળ પડે. ૧૦. લીલાં આંખળાંનો રસ અને સુકાં આંખળાંનો ઉકાળો અથવા ચૂર્ણ મધ મેળવીને કે સાકર મેળવીને આપી શકાય. લીલાં આંખળાંના રસમાં મધ કે સાકર નાંખવાથી શરખત બને છે. આંખળાંની સાથે હરડેં તથા બેડાં મેળવવામાં આવે છે તેને ત્રિકૂળા કહે છે. બનાવટ—૧. ધાત્રીસ્વરસ (નં. ૫૨૬), ૨. આમલકી રસાયન (નં. ૬૩૧). ૩. ધાત્રાસવ (નં. ૭૮૫), ૪. વ્યવનપ્રાશ્યાવલેહ (૭૯૯), ૫. આંખળાંનો સુરખો (નં. ૮૨૪).



૧૩૭. આંબાહળદર—સં. આમ્નહરિદ્રા; અં. Mango ginger; લા. Curcuma aromatica. આંબાહળદરના છોડ અંગાળામાં અને કેટલાક પહાડો ઉપર થાય છે. તેનાં પાંદડાં કમળના જેવાં છે. આ છોડને તળીએ ગાંઠો થાય છે, તેને આપણે આંબાહળદર એવા નામથી ઝોળખીએ છીએ. તે ગાંઠોમાં આંબાના પાનના રસ જેવો અથવા કેરીના મરવા જેવો સુવાસ હોવાથી તેનું નામ ‘આમ્નહરિદ્રા’ અથવા ‘આમ્નગંધા’ પડ્યું જણાય છે. આંબાહળદરની લીલી ગાંઠોનો અથાણા તરીકે ઉપયોગ થાય છે. આંબાહળદરના સુકા કટકા ગાંધીને ત્યાંથી મળે છે અને તે લોહીનો જમાવ તોડવાના લેપોમાં વપરાય છે. ગુણુ—રોપણ, કફન તથા શોષક. રોપણ ગુણુ માટે તે રક્તવિકારના કેટલાક લેપોમાં પડે છે. કફન ગુણુ માટે તે શ્વાસ, દમ તથા ખાંસીની દવાઓમાં વપરાય છે. મૂંઠમાર કે વાગ્યા ઉપર સાજીખાર, મેંદા-લકડી અને આંબાહળદરને વાટી ગરમ કરી લેપ મારવાથી જલદી આરામ થાય છે. આંબાહળદર ખાંડીને બળદને ખાણુ વગેરે સાથે મેળવી ખવરાવવાથી બળદની કાંધ વગેરે પાકી આવે તેને મટાડે છે. ખાંસી તથા દમના દરદીઓએ આંબાહળદરનું અથાણું નિરંતર ખાવાથી ફાયદો થાય છે.

૧૩૮. આંબો—સં. આમ્ન; અં. Mango tree; લા. Mangifera Indica. આંબો એટલે કેરીનું વૃક્ષ પ્રસિદ્ધ છે, જેથી તેના વિશેષ વર્ણનની જરૂર નથી. દવા તરીકે પાંદડાં, છાલ, ફૂલ (મોહોર) તથા ગોટલી વપરાય છે. ગુણુ—પિત્તશામક, ગ્રાહી અને કૃમિન. આંબાની છાલ તથા તેનાં મૂળ કે મૂળની છાલ શીતળ, ગ્રાહી અને ર્ચિ ઉત્પાદક છે. તેનો ક્વાથ કે હીમ કરીને પીવાથી રક્તાતિસારનો ઝાડો તથા લોહી બંધ થાય છે. આંબાની પાકી કેરીની અંદરની ગોટલીનો મગજ ગ્રાહી હોવાથી અતિસાર તથા જીના મરડામાં ફાયદો કરે છે. આંબાની પાકી કેરીનો રસ કૃમિન છે અને કાચી કેરીનાં સુકવેલાં આંબાળીઆં સ્કવિને મટાડવામાં ઉત્તમોત્તમ નીવડે છે, એમ કહેવાય છે. પાકી કેરી અથવા તેનો રસ મધુર, પૌષ્ટિક તથા વાતહર છે. તે જઠરાગ્નિ, કફ તથા વીર્યને વધારે છે, પ્રમેહને મટાડે છે, શરીરને વધારે છે, મનને પ્રસન્ન કરે છે, શરીરનો વર્ણુ સુધારે છે, તથા સંભોગશક્તિ વધારે છે. પણુ એ રસનો અતિ ઉપયોગ થાય તો બારે ગુણુને લીધે અગ્નિને મંદ પાડે છે. ખાટી કેરી વધારે ખાવામાં આવે તો અગ્નિમાંધ, વિષમજ્વર, લોહીવિકાર, ઉદરરોગ તથા નેત્રરોગ થાય છે તથા ઝાડો બંધ થાય છે. બનાવટો—કેરીનો મુરખો (નં. ૮૨૫).

૧૩૯. આવળ—સં. આલ્ચીકી; અં. Tanner's cassia cassia auriculata. લા. આવળનાં ઝાડ હિંદુસ્તાનમાં ધણાં સાધરણ છે. તે ૩ થી ૧૦ ફુટ ઉંચાં થાય છે. તેનાં પાન આમલીનાં પાનની પેઠે સળી ઉપર આવેલા, ફૂલ કાસુંદ્રીનાં જેવાં પીળાં તથા શિંગો (ફળ) ચપટી, પાતળી, લાંબી હોય છે. ઉપયોગ—આવળનાં બધાં અંગ ઉપયોગી છે. તેની છાલનો ચામ-ડાં રંગવાના કામમાં આ દેશના ચમાર લોકો ઉપયોગ કરે છે; તેનાં પાન, ફૂલ તથા શિંગો પણુ રંગના કામમાં લેવાય છે. વૈદ્ય લોકો આવળનો બહુ ઉપયોગ કરતા જણાતા નથી. પણુ તે દવા તરીકે સસ્તી ને ઉપયોગી વસ્તુ છે. લોકોમાં આવળનો દવા તરીકે નીચે પ્રમાણે ઉપયોગ ચાલે છે. ગુણુ—આવળ શોષન, જ્વરન, કફન, પિત્તન તથા ગ્રાહી છે. ૧. મૂળની છાલનો કાઠો વધરાવળમાં અપાય છે. ૨. પેટપીક, ઝાડો, મરડો તથા ઉલટીમાં મૂળનો ઉકાળો કે ફાકી અપાય છે. રખારી લોકો છાલ ચાવીને રસ ઉતારે છે ને તેથી એ દરદો મટે છે. ૩. પેટના દુખાવા ઉપર તથા વાગવાથી થયેલ સોજા ઉપર પાનનું બંધાણુ કરવામાં આવે છે. ૪. આંખના દુખાવામાં આવળની છાલના રસનાં ટીપાં નાખવામાં આવે

છે. ૫. મુંઠમાર, ચોટ, મરડ, લચક વગેરે દરદોમાં આવળનાં પાન, સાજીમાર તથા આંખ-  
નાં પાન આફીને ભેપ કરવો. ૬. ચોટ લાગી હોય તો આવળનાં પાન વાટી તેલમાં રાંધી  
હળદર મેળવીને પાટો બાંધવો. ૭. આવળનાં વરાળીઆં પાન વાના સોજા ઉપર બંધાય છે.  
૮. એવી રીતે વાળાના સોજા ઉપર પણ તેતું બંધાયુ થાય છે. ૯. અંગ જલાષ મયું હોય  
અથવા વાંસો કે અરડો છેક જકડાઇ ગયો હોય તો આવળનાં પાન ખાટલા ઉપર પાથરી  
તેના ઉપર લુગડું પાથરી તેના ઉપર દરદીને ચતો સુવાડવો અને ખાટલા નીચે દેવતા પાથરી  
શેક આપવાથી અંગ છુટી જાય છે. ૧૦. કઠણુ ગડ કે ગુમડું નરમ ન પડતું હોય તો  
આવળનાં તાજાં પાન આંધી પાટો બાંધવો. ૧૧. અરલ તથા કલેજની ગાંઠો ઉપર પાન વા-  
ટીને ભેપ મારવો; તથા પાનના રસની સાથે થોડો થોડો પાપડમાર પીવો, તેથી ગાંઠો ઝોગ-  
ળીને મટે છે. ૧૨. મોં પાડયું હોય તો પાન મોંમાં રાખવાં. ૧૩. પાનને ઉકાળીને તેનો  
ઉકાળો ચાને ઠંકાણે વાપરી શકાય. ૧૪. સ્ત્રીઓનો પ્રદરનો સ્ત્રાવ તથા લોહીવાનો રક્તસ્ત્રાવ  
અટકાવવા માટે તેનાં ફૂલની સોગઠી લેવાનો ગામડામાં ચાલ છે. ૧૫. સાકરીઓ પ્રમેહ તથા  
બહુ પેશાબ થતો હોય તે અટકાવવા માટે ફૂલનો કાઢો વપરાય છે. ૧૬. આવળનાં ફૂલનો  
ગુલકંદ અને છે અને તે પ્રમેહ તથા પ્રદરમાં સારો ગુણુ આપે છે. ૧૭. આવળનાં ખીજ  
ચીમેડની પેટે આંખના ભરણુના કામમાં વપરાય છે. ૧૮. દુખતી આંખો ઉપર આવળનાં પાન  
દુધમાં આફીને બાંધવાં. ૧૯. એનાં ફૂલ શરીરના રંગને સોના સરખો બનાવે છે. ૨૦. આવ-  
ળની કુણી શીંગો કૃમિને મારે છે અને ખી પ્રમેહ તથા મધુપ્રમેહમાં ફાયદો કરે છે. ઢોરોની દવા  
માટે પણ આવળનો ગામડામાં ઘણો ઉપયોગ થાય છે. ૨૧. આફરો ચડ્યો હોય કે શીળી  
નીકળી હોય ત્યારે આવળનાં પાનનો ઉકાળો પવાય છે. ૨૨. ઘણા કામથી બળદ ટુટી ગયો  
હોય તો આવળનાં મૂળની છાલને વાટી તેમાં થોડું મીઠું ભેળવી અકેક લાડુ સાત દિવસ  
સુધી ખવરાવે છે. ૨૩. છોરામયુ તથા આફરામાં તેનાં પાન તથા મીઠું વાટીને ખવરાવવાનો  
ચાલ છે. ૨૪. ઢોરનાં મોંમાંથી લાળ વહેતી હોય તે ખવાતું ન હોય તો આવળનાં પાન  
તથા મીઠું વાટીને ઢોરની જીભ ઉપર રોજ બે ચાર વખત ધસવું. ૨૫. ઢોરના પેટમાં જીવડા  
પડ્યા હોય તો આવળનાં પાન, બકાનનાં પાન, મીઠું તથા અજમો તે સર્વેને બાજરીના  
આટામાં વાટી તેનાં પીંદીઆં ખવરાવવામાં આવે છે. (વનસ્પતિશાસ્ત્ર.)

૧૪૦. આસોંદરો—સં. અદમંતકઃ; લા. *Bauhinia racemosa*. આસોંદરાનું  
વૃક્ષ મોટું થાય છે. તેનાં પાંદડાં કાંચનારના પાનને મળતાં થાય છે. આ વૃક્ષની ડાળીઓ નમેલી  
હોય છે અને પાંદડાં બમ્બે ભેગાં થાય છે, તેથીજ તેને સંસ્કૃતમાં 'યુગ્મપત્ર' નામ પણ  
આપવામાં આવેલું છે. તેમાં ફૂલ ઝીણાં તથા ધોળાં થાય છે. તેની છાલ ધોળી હોય છે અને  
તેમાં શીંગો થાય છે. દવા તરીકે તેની છાલ તથા મૂળ વિશેષ કરીને વપરાય છે. ગુણુ—છાલનો  
રસ તુરો તથા મધુર છે અને ગુણુ ઠંડો તથા કૃમિન્દ છે. વળી કોઠ, ગુદભંજ, ગંડમાળ, વિદાહ,  
વિષ, ઉલટી, કંડરોગ તથા લોહીના વિકારોમાં ફાયદો કરે છે. તેના મૂળની છાલનો સ્વાથ યકૃ-  
તના વરમમાં ઉપયોગી તથા કૃમિન્દ છે અને તેથી કૃમિજન્ય હૃદરોગમાં પણ તે અપાય છે.  
આસોંદરાની છાલનો સ્વાથ દુધ મેળવીને પીવાથી હૃદયનો રોગ (heart disease) ઊં-  
તીનો દુખાવો તથા શળ મટે છે. કાંચનારને ઠંકાણે ઘણાક વૈદો આસુંદરાની છાલ વાપરે છે.

૧૪૦. આસોપાલવ—સં. અશોકઃ; અં. The Ashoka tree; લા. *Saraca Indica*. તેની બે જાત છે; એક જાતના અશોકનાં પાન રામફલીનાં જેવાં અને ફૂલ નારંગી

રંગનાં ધણું સુંદર થાય છે. એટલા માટે સંસ્કૃતમાં તે જાતના અશોકને 'હેમપુષ્પ' કહેલ છે અને એજ જાતને અંગ્રેજી લખનારાઓ 'જેનેશિયા' કહે છે. ખીજી જાતિ આપણા દેશમાં ધણે ઠેકાણે થાય છે. તેનાં પાન આંખાના જેવાં થાય છે. ફલ ઘોળાં અને સાધારણ પીળાશ્વ પડતા રંગનાં હોય છે અને ચોમાસાના આરંભમાં તેમાં નંચુના આકારનાં નાનાં ફળ આવે છે. આ ખીજી જાતને અંગ્રેજી લખનારાઓ *Guatterea longifolia* કહે છે\* ગુણુ—તેનો રસ તુરો, મધુર અને કડવો છે અને ગુણુ શીતળ છે. હૃદયને હિતકારી તેમજ પિત્ત, દાહ, અમ, રક્તપિત્ત, ગુદમ, ઉદર, શ્લેષ્મ, કૃમિ, પ્રદર તથા વિષના રોગને મટાડે છે. બનાવટ—(૧) અશોકારિષ્ટ (નં. ૭૭૩).

૧૪૨. આસંધ—સં. અશ્વગંધા, અં. Winter cherry; લા. *Withania somnifera*. આ એક જાતના છોડનાં મૂળીઆં છે, તે છોડ હિંદુસ્તાનના સુકા પ્રદેશમાં થાય છે. આસંધનાં મૂળીઆંના આંગળી જેવડા લુખરા ઘોળા ગાંધી લોકોને ત્યાં મળે છે. કેટલેક ઠેકાણે તેને 'ઘોડાઆસંધ' અથવા 'આહન' પણ કહે છે. તેના છોડ એક બે હાથ ઉંચા થાય છે. તેનાં પાંદડાંનો આકાર લુ'ડના કાન જેવો હોવાથી તેને 'વરાહકર્ણી' નામ આપેલું છે. ઘોડામાંથી જેવી વાસ આવે છે તેવી વાસ આસંધના છોડમાંથી આવે છે તેથી તેનું નામ અશ્વગંધા પડ્યું જણાય છે. તેમાં ફળને ઠેકાણે પોપટા આવે છે, જેમાંનાં ખીજ પાકે છે ત્યારે લાલ ચણોઠી જેવાં દેખાય છે. દવા તરીકે તેનાં મુળીઆં વપરાય છે, જે મુળી-આને પણ આસંધ કહે છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક, શોધક, ધાતુવર્ધક. આ મૂળીઆં પૌષ્ટિક અને ધાતુવર્ધક તરીકે પ્રસિદ્ધ છે અને તેથી તેનું ચૂર્ણ દુધમાં પીવાય છે અને કેટલાક પૌષ્ટિક પાકોમાં પણ પડે છે. તેથી ધાતુની વૃદ્ધિ થઇ શરીર બળવાન થાય છે અને વૃદ્ધાવસ્થા મોડી આવે છે. આસંધનો ઉકાળો લીંડીપીપર, ધી તથા મધ નાંખીને લેવાથી ક્ષયના રોગીમાં શક્તિ આવે છે. કંભરના દુખાવામાં અને સંધિવામાં આસંધ ફાયદો કરે છે. આસંધ, કાળા તલ તથા ખજુરનાં વડાં ધીમાં તળીને ખાવાથી કે આસંધનું ચૂર્ણ સાકરમાં ખાવાથી દુબળાં અને ઠીંગણાં બાળકો, શરીરે વધે છે. બનાવટ—૧. અશ્વગંધાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૬૦); ૨. અશ્વગંધારિષ્ટ (નં. ૭૭૪), આસંધપાક (૮૦૭).

૧૪૩. ઈંગોળીયું—સં. इन्गुदः અં. Delil; લા. *Balanitis Roxburghii*. મેરાઠીમાં તેને હિંગણખેટ કહે છે. ઈંગોળીઓ એવા નામથી એળખાતાં વૃક્ષના ફળને ઈંગોળીયું કહે છે. ગુણુ—કટુ, ઉષ્ણ, કૃમિદન, શ્લેષ્મન. આ ફળનાં ખી રચક છે. તે કુષ્ઠન, વિષદન, તથા રસાયન છે. સાધારણ વિષહર મનાય છે અને સર્પ વિષમાં તેની ધુમાડી અપાય છે. ગામડામાં તેનાં પાન તાવમાં વપરાય છે, વિશેષ ઉપયોગ જાણવામાં નથી.

૧૪૪. ઈંદ્રજવ—સં. इन्द्रज्वः અં. Seeds of the cow tree, લા. *Holarhena anti-dysenterica*. કડો એવા નામનું વૃક્ષ થાય છે. તેની શીંગોમાં ખી નીકળે છે તેને ઈંદ્રજવ કહે છે. તે આકારમાં જવના જેવા છે, પણ જવથી જરા વધારે લાંબા થાય છે. ઈંદ્રજવની બે જાત છે, કડવા તથા મીઠા. કાળા કડાના ઝાડમાં કડવા ઈંદ્રજવ થાય છે અને દુધલા કડામાંથી મીઠા ઈંદ્રજવ થાય છે. ગુણુ—ગ્રાહી, દીપન, પાચન, જ્વરદન તથા કૃમિદન, અતિસાર, રક્તાતિસાર, હરસ, બાળકોનો મરડો, ચૂંક, કૃમિ વગેરેમાં

\* પૂના એગ્રીસ જાર્ડનમાં 'જેનેશિયા' જાતના અશોકનાં સુંદર પુષ્પવાળાં વૃક્ષ ૨૧. જ્ય. ૧૯૧૭માં પ્રલક્ષ બતાવી આ બે જાતની ખાત્રી કરી હતી. ( સને ૧૯૧૭ )

અપાય છે. બાળકોની ઉલટીમાં અપાય છે. બાળકોના પેટના દુખાવામાં તથા દરમીયાંના ઉછાળામાં ઇંદ્રજ્ય અને વાવડીંગને શેકીને તેની કઠ્ઠી ફાટી લેવાથી ધણું ફાયદો થાય છે.

૧૪૫. ઇંદ્રવારણી-સં. દ્વંદ્વારૂપી; અં. Colocynth, લા. citrullus colocynthis. ઇંદ્રવારણીના વેલા થાય છે. તેની બે જાત છે. એકમાં નાનાં કાંટાવાળાં ફળ થાય છે, તેથી તેને 'કટફલા' નામ આપવામાં આવેલું છે. તેમાં ફૂલ પીળાં થાય છે. તેનાં ફળ મોટી સોપારી જેવડાં અને પીળાશ મારતાં થાય છે. બીજી જાતના વેલામાં ફળ કોઈ-અડાં જેવડાં મોટાં થાય છે, તેથી તેને 'મહાફલા' નામ આપવામાં આવેલું છે. તેનું કંદ લીંબુથી મોટું અને રંગ કેસરી પીળો થાય છે. આ વેલા પાણીવાળી ખેતરાઉ જમીનમાં થાય છે. દવા તરીકે મૂળ તથા કંદ વપરાય છે. ગુણુ—૧. રેચક, વામક, કૃમિક્ષ અને પિત્તક છે. ચરકસુશ્રુતે તેને સંશોધન દ્રવ્યોમાં ગણેલ છે. ૨. તેના આ ગુણને લીધે ઉદર-રોગ એટલે કાગળના તથા ખરલના રોગમાં, ગુલ્મમાં અને સ્ત્રીઓના મૂઠ ગર્ભ (છોડ) ને બહાર કાઢવાના કામમાં વપરાય છે. ૩. પિત્તને રેચ કરે છે તથા કંદને પચુ કાઢે છે અને તેથી કમળામાં, દમમાં, ખાંસીમાં, ચામડીના રોગમાં, કૃમિરોગમાં તથા વિષમજ્વરમાં વપરાય છે. ૪. તેનાં લીલાં ફળ વાળા ઉપર ખાંધવામાં આવે છે. ૫. તેનાં મૂળ વાટીને તેનો જડો લેપ કરવાથી સ્ત્રીની છાતીમાં ધાવણ ચઢી આવવાથી થનારી પીડાને શાંત કરે છે. ૬. તેના ફળને ધુમાડો દાંતને આપવાથી દાંતની અંદરના કૃમિ પડી જાય છે. ૭. ઇંદ્રવારણીના મૂળને એરંડીયા તેલ સાથે ઉકાળી ગાયના દુધમાં પીવાથી વધરાવળ મટે છે. ઇંદ્રેશ્માં 'કાલોસીન્ધ' નામની દવા છે તે ઇંદ્રવરણીના ફળના મર્ભનું સત્વ ખેંચીને બનાવવામાં આવે છે. બનાવટ-વિશાલા ચૂર્ણ (નં. ૭૧૯).

૧૪૬. ઉલકંઠા-ઉલ્કાંટક; ઝૂઝૂકંટ; અં. Thistle; લા. Echinops echinatus આ છોડ ધણે ઠેકાણે, મુખ્ય કરીને પહાડી અને રેતાળ જમીનમાં થાય છે. તેની ઉંચાઈ આશરે એક હાથની હોય છે. તેનાં ફળ, ડાળી તથા પાંદડાં ઉપર સીધા ધોળા કાંટા થાય છે. તેના ઉપર કુખાની પેઠે કાંટાનો ગુચ્છો હોય છે અને તે દરેક કાંટાની નીચે જવના આકારનું પણુ તેનાથી નાનું અકેક બીજ હોય છે. તેનાં ફૂલ આશમાની રંગનાં થાય છે. ઔષધ તરીકે તેનું મૂળ તથા પંચાંગ પણુ વપરાય છે. પણુ તેનો બહુ ઉપયોગ થતો નથી. એમ કહેવાય છે કે તેનું મૂળ પાણીમાં વાટીને પાવાથી સ્ત્રીઓને જલદી પ્રસવ થાય છે. ગુણુ-૩ચિકર, વીર્યવર્ધક, કટુ. તથા ઉષ્ણ છે અને મૂત્રકૃચ્છ, પિત્તવાત, તૃષ્ણા, હૃદયરોગ અને વિસ્ફોટકને મટાડે છે. તેનાં બી શીતળ, વીર્યવર્ધક, તૃપ્તિકારક તથા મધુર છે.

૧૪૭. ઉંદરકાની-સં. આચ્ચુકર્ણી; લા. Ipomoea reniformis. ઉંદરકાનીના નાના વેલા ધણે ઠેકાણે પોતાની મેળે ઉગે છે. તેની નાની ને મોટી બે જાત થાય છે. તેના પાનને આકાર ઉંદરના કાનને મળતો હોવાથી સંસ્કૃત તેમજ ગુજરાતીમાં આ નામ પડ્યું છે. તેનાં ફૂલ પીળાં થાય છે. તેના વેલા ધણુ જીણા હોય છે અને વધે છે તેમ તેમ પાંદડાં પાસે મૂળ નાખતા જાય છે, તથા દરેક પાંદડાં પાસે મરી જેવડાં ફળ બેસે છે. એના વેલા શરદ ઋતુમાં કાળી જમીનમાં અને કપાસ કે શેરડી વાવી હોય તેવાં ખેતરોમાં વિશેષ થાય છે. ગુણુ-શોષક તથા મૂત્રક છે. તેનો સ્વરસ ખીવાથી ભોહીવીકાર મટે છે અને પિત્તવિકારમાં પણુ ફાયદો થાય છે. ઉંદરવામાં તથા શરીરના કોઈ પણ ભાગના દાહમાં પીવાથી શાંતિ

થાય છે, રતવા ઉપર પણ ચોપડવામાં આવે છે. કેટલાક વૈદો બ્રાહ્મીને ઠંકાણે તેનો ઉપયોગ કરે છે, કેમકે છેટેથી તે બ્રાહ્મી જેવી દેખાય છે.

૧૪૮. ઉપલસરી—સં, સારિવા; Indian sarsaparrilla; લા. Hemidesmus Indicus. ઉપલસરીનું ખીજું નામ અનંતમૂળ છે. તેના છોડવા લાંબા ચાલે છે. બનરમાં તેની ઝુંડીઓ સારસાનાં મૂળીઆં નામે વેચાય છે. તેની બે જાતિ છે, ઘોળી અને કાળી, કાળીને કાળીવેલ અને ઘોળીને અનંતમૂળ કહે છે. સંસ્કૃત ગ્રંથોમાં સારિવેદુઃ એવું પદ ઠામ ઠામ આવે છે તેથી એમ સમજાય છે કે તેની બે જાતિ છે અને તે બંને સાથે અગર એક ખીજની અવેજમાં જાપરી શકાય છે. કાળી સારીવાનું મૂળ જરા ગળચટું થાય છે. તેનાં મૂળ લાંબાં અને વાકાં હોય છે. છાલ ઉપરથી તતડીને ઉખડી પડેલી લાગે છે, છાલની અંદર બરફ પીળા રંગનું લાકડું ગાંભુમ પડે છે. તાજાં મૂળમાં એક પ્રકારની સારી મીઠી વાસ આવે છે. સ્વાદે પણ જરા મીઠું અને તમતમું હોય છે. કેટલાક વૈદો કહે છે કે સારીવા અને કપુરીમધુરી એ બંને એકજ વનસ્પતિ છે; તેનો ખુલાસો કદાચ એમ થઈ શકે કે સારિવાની ઉપર લખેલી બે જાતોમાંથી ઘોળી જાતને કપુરીમધુરી કહેતા હશે. અમેરિકાથી 'સારસાપરેલા'નાં મૂળીઆં આવે છે તેમાં અને ઉપલસરીમાં લગભગ સરખા ગુણુ છે. અમારા અભિપ્રાય પ્રમાણે આપણા દેશમાં આ સારસાપરેલાનાં મૂળીઆં (ઉપલસરી) ગુણુમાં ચડે છે. ગુણુ—(ચરક પ્રમાણે)—વર્ણકર, રતન્યશોધક એટલે ધાવણને શુદ્ધ કરનાર, જ્યરહર તથા દાહ પ્રશમન; (સુશ્રુત પ્રમાણે)—વાતપિત્ત પ્રશમન, રક્તશોધક, રક્તગિતહર, શુક્રોપનાશક છત્યાદિ. વળી તે મૂત્રલ અને ર્વેદલ પણ છે એમ અંગ્રેજ ડાક્ટરો કહે છે. તેનો ફાંટ બનાવીને સાકર નાંખીને પીવાય છે તથા ઉકાળામાં પડે છે. તે ઉષ્ણશના લોહીવિકારમાં સારસાપરેલાને ઠંકાણે વાપરવું. સંધિવા, વિસ્ફોટક, ગરમીની કુટ, ચામડીના જીર્ણુ વિકારોને મટાડે છે. મૂત્રલ હોવાથી મૂત્રમાર્ગના વરમમાં ક્ષયો કરે છે અને પેસાજની બળતરા મટાડે છે. વળી તે પાચક છે. બનાવટ—સારિવાદિકવાય (નં. ૬૪૯).

૧૪૯. ઉપલેટ—સં. ઉત્પલ કુષ્ઠ; અં. Costus root; લા. Sausurea lapyra. આ કોઈ વૃક્ષનાં મૂળ છે અને ચીન દેશથી આવે છે. ગાંધીઓને ત્યાં કઠ નામથી મળે છે અને તે કઠ નામ સંસ્કૃત 'કુષ્ઠ' નો અપભ્રંશ છે. ઉપલેટનાં મૂળના કટકા બે થી ચાર આંગળ લાંબા આંગળીના અગુડા જેવા વળદાર, જડા ને રંગે કાળાશ ઉપર હોય છે, ઉપલા ભાગમાં કચ્ચોળી પડેલી જણાય છે અને અંદર રેસા જણાય છે. ઉપલેટનાં મૂળ ખાંડવાથી તેમાંથી એક પ્રકારની મીઠી ખુશબો નીકળે છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક, શોધક, ઉષ્ણ, વાતક્રહર, જંતુનાશક તથા રસાયન છે. ઉપલેટમાં શોધક ગુણુ ધણી સારો છે તેથી ચામડીનાં દરદોમાં જીર્ણુ રોગમાં ખીજુ દવાઓ સાથે વપરાય છે, તેમજ તાવના ક્વાથમાં પણ પડે છે. કાલેરામાં તે સારી અસર કરે છે અને શરીરમાં ગરમી લાવે છે. તે જલદ, ખુશબોદાર અને જગૃતિ આપનાર હોવાથી શૂળ તથા આંત્ર્યકીમાં પણ ઉપયોગી છે. બનાવટ—અગ્નિમુખ ચૂર્ણ (નં. ૬૫૬).

૧૫૦. ઉંબરો—સં. ઉદુંબર અં. Keg tree; લા. Ficus glomirata; હિંદીમાં તેને ગુલર અને ફારસીમાં અંજરે આદમ કહે છે. ઉંબરાનાં મોટાં વૃક્ષ થાય છે. તેમાં ફળ થાય છે. તે ઠંડાં જણાય છે. આપખ તરીકે તેની છાલ, ફૂલ તથા ફુલ વપરાય છે. ગુણુ—શીતળ,

કદમ તથા પિત્તહર છે. ઉંચરાનો ચીક (દુધ) ગાલપચોળાં ઉપર વપરાય છે. તેના મૂળની છાલનો ઉકાળો કે સ્વરસ રક્તાતિસારમાં ગુણ્ય આપે છે તથા શક્તિને માટે દુધ સાથે અને પ્રમેહમાં સાકર તથા જીં નાંખીને પીવાય છે. નાનું બાળક ગળતું જતું હોય તેને ઉંચરાનો રસ ધાવણમાં પાવામાં આવે છે. તેથી શરીર વળી આવે છે. માંડો તથા વધરાવળ ઉપર તેનો રસ કે ચીક ચોપડવામાં આવે છે. કોઈ પણ જાતના રક્તસ્રાવ ( Bleeding ) માં તેનો રસ મધ સાથે આપવાથી ફાયદો થાય છે. બનાવટ—પંચત્વક ( નં. ૪૨૨ ).

૧૫૧. એખરો—સં. *इक्षुगंधा*; અં. *Barleria*; લા. *Astercantha longifolia*. મરાઠીમાં તેને 'તાલીમખાના' અને હિંદીમાં 'તાક્મખાના' કહે છે. તેનો છોડ એ ત્રણ હાથ ઉંચો થાય છે. તેના થડમાં તથા ડાળામાં ગાંઠો હોય છે અને માથે જીણી રવાંટી હોય છે. ઔષધમાં તેનાં બી, મૂળ, તથા છાલની રાખ વપરાય છે. એખરાનાં તાજાં કાગેલાં ઝાડની વાસ શેરડીને મળતી હોય છે, તેથી તેને *इक्षुगंधा* પણ કહે છે. એખરાના કાળા ભુખરા રંગનાં દાણા ગાંધી લોકોને ત્યાં વેચાય છે. ગુણ્ય—ધાતુ પૌષ્ટિક, શીતળ, વૃબ્ધ અને મૂત્રલ છે. એખરો મૂત્રલ હોવાથી પ્રમેહ તથા મૂત્ર રોગમાં વપરાય છે, તેમજ જ્યોદ્ધર, સંધિવા અને સોજામાં પણ ફાયદો કરે છે. વિશેષ કરીને ધાતુપુષ્ટિ માટે વપરાય છે. અરધો તોડો એખરો દુધમાં અગર સાકર સાથે સવાર સાંજ લેવાથી કૌવત આવે છે અને કમકૌવત તથા નમગા-ધના સાંધાને મટાડે છે.

૧૫૨. એરંડો—સં. *एरंड*; અં. *Castor*; લા. *Ricinus communis*. એરંડો એ ધણું સાધારણ રીતે જાણીતું વૃક્ષ છે. તેનાં પાન હાથનાં પાચ આંગળાંવાળાં પેંચા જેવાં હોવાથી તેનું નામ 'પંચાંગુલ' પાડવામાં આવ્યું છે. તેની બે જાત છે. રાતી તથા ધોળી અથવા મોટી અને નાની. મોટી જાત પારસ એરંડો કહેવાય છે અને તે ૧૦-૧૫ હાથ ઉંચો થાય છે તથા તેનાં બી પણ નાની જાતના એરંડાના બી કરતાં નાનાં થાય છે. તેનું લાકડું પોલું હોય છે. એરંડાનાં બીને એરંડી અથવા દીવેલ કહે છે અને તેમાંથી તેલ નીકળે છે તેને એરંડીયું અથવા દીવેલ કહે છે. એરંડીયા તેલનો મુખ્ય ઉપયોગ દીવે બાળકોમાં, સાચુ બનાવવામાં તથા દવામાં થાય છે, ચોખ્ખું કરેલું એરંડીયું રેચના કામમાં વપરાય છે, તે "કેસ્ટર ઓઇલ" નામથી પ્રસિદ્ધ છે. ઔષધ તરીકે એરંડાનાં બધાં અંગ વપરાય છે.

ગુણ્ય—રેચક, શોષક, વાતહર. એરંડાનાં મૂળ—૧. શોષક તથા સારક છે અને વિશેષ કરીને આમડીનાં જીર્ણ દરદોમાં કેટલાક ઉકાળામાં વપરાય છે. ૨. મૂળનો ક્વાથ યોગ્ય ડબ્બુ દવા સાથે ચોક્કસ મુદત સુધી પીવાથી પેટનું શળ, પડખાનું શળ, રાંઝણુ વગેરે દરદો મટે છે. ૩. શળવાળા આમવાતમાં એરંડાના મૂળનો ક્વાથ ધણેજ ઉપયોગી થાય છે. ૪ સુવાવડી સ્ત્રીના સખત શળમાં દશમૂળ અને એરંડમૂળનો ક્વાથ આપવો સત્તાહકારક છે. આ મૂળ ધણુક ક્વાચોમાં પડે છે. ૫ એરંડ તેલ—ગુણ્ય માટે ધણું ઉપયોગી છે. તેનો શાંત રેચ લાગે છે અને કોઈ પણ પ્રકારના ત્રાસ વગર આંતરડાને મળ કે મેલ છુટો પડે છે. નમગા માણુસોને તેમજ બાળકોને માટે આ રેચ સારો છે. એરંડીયા તેલથી પેટમાં વીંટ આવતી અટકાવવા માટે તેને સુંકના ક્વાચમાં લેવામાં આવે છે. ૭. આથી હૃદરોગ તથા ગુણ્યન્દ્રિયનું શળ મટે છે. ૮. વાતોદરમાં, પેટના આધરામાં, ગુહમમાં, કટિગ્રહમાં, વાતરક્તમાં, કમજબતમાં, વધરાવળમાં અને આમવાતમાં તેનો ઉપયોગ બહુ ફાયદો કરે છે. ૯. આંખો ઉપર તેલના પેલ કરી મુકવાથી ઉરેલી આંખોને સોજો ઉતરે છે. ૧૦. તેમજ પાણીથી કે કચરા કાદવથી

સડેલી આંગળીપર લગાવવાથી આરામ થઇ જાય છે. ૧૧. અર્ધાગ વગેરે વાતવ્યાધિમાં આ તેલ ધણુંજ ઉપયોગી છે. તેથી તેનું નામ 'વાતારિ' (વાયુનો શત્રુ) પડ્યું છે. ૧૨. મરડાનું તીક્ષ્ણ દરદ આંતરડામાં ગાંઠો બાઝી જવાથી થાય છે, તે ગાંઠોને ખસેડવામાં એરંડતેલ જેવો એક પશુ સારો ઉપાય નથી. તે રેચ ગાંઠોને કાઠી નાખી મરડાનું કારણ દૂર કરે છે, એટલે મરડો મટી જાય છે. મરડો બંધ કરવાની ધણીક ગ્રાહી દવાઓ નિષ્ફળ જાય છે ત્યારે આ રેચક દવા મરડાને મૂળથી મટાડે છે. ૧૩. વળી તે તેલ વજુરોપણુ એટલે રૂઝ લાવનાર છે, ધણીવાર કચકચતાં ધારાં ખીજ ધણુ ઉપાયોથી નથી રૂઝાતાં ત્યારે માત્ર આ તેલનાં રોજ પોતાં મુકવાથી ધારાં ચોખ્ખાં થઇ જઇ તેમાં ભોં આવે છે. તથા પથારીમાં સુષ્પ રહેવાથી પડેલાં વાંસાનાં ભાઠાં રૂઝાઇ જાય છે. ૧૪. બહાર નીકળેલા વાળો ઉપર તેલનાં પોતાં મુકવાથી વાળો અંદર સુકાઇ જતો નથી પણ બહાર આવે છે. ૧૫. પાન—પાન ઉપર તેલ ચોપડીને વરાળીયાં કરી બાંધવાથી કે બાફીને બાંધવાથી વાયુની આંખો ઉઠવી, સ્ત્રીઓના રતનનો સોજો કે પાક વગેરે સોજો ઉતરે છે. ૧૬. એરંડીનાં મીંજ-એરંડીના અંદરનાં ઘોળા મીંજને વાટી તેની લોપરી કરી બાંધવાથી ગુમડાં જલદી પાક ઉપર આવીને ફુટી જાય છે. આ પ્રમાણે ખાસ કરીને જે દરદોમાં લોહીની અંદર આકાસ વધીને અંગને જકડે અને સોજો તથા શૂળ આવે છે, તેવા વાતવ્યાધિમાં એરંડો એટલે તેનાં મૂળ તથા એરંડીયું ધણું ઉપયોગી છે, બનાવટો—( ૧ ) એરંડ ક્વાથ ( નં. ૫૫૪ ).

૧૫૩. એરંડીયું—સં. ઇરંડતૈલ; અં. Castor oil. વિશેષ વર્ણન માટે જુવો એરંડો ( નં. ૧૫૨ ),

૧૫૪. એલચી—સં. ઇલા; અં. Cardamom; લા. Elettaria Cardamomum. મરાઠીમાં 'વેલદોડે' કહે છે. આ એક જાતનાં ઝાડનાં ફળ છે. એલચીનાં ઝાડ હિંદુસ્તાનમાં મહીસુર, ફૂર્ગ, મલબાર, કોચીન, ક્ષલદેશ, સીલોન વગેરે ઠેકાણે ઉગે છે. એનાં ઝાડ હળદરનાં ઝાડને મળતાં હોય છે. તેમાં ફૂલ સફેદ અને રતાશવાળાં થાય છે. એલચીના ઘણા મુખવાસની વસ્તુ તરકે ખાવામાં તથા પાકો અને દવાઓમાં વપરાય છે, એલચીનાં ફળ નાનાં મોટાં હોય છે તે પ્રમાણે તેને નાની કે મોટી એલચી કહે છે. મોટી એલચીને કોઇ એલચા પણ કહે છે, ગુણુ—શીતળ, વાતહર, કફહર. તે શ્વાસ, ખાંસી, હરસ તથા મૂત્રક્રમ્હમાં શાયદો કરે છે. ક્ષયમાં પણ સારી છે. મૂત્રાશય તથા કંઠનાં દરદોને સારાં કરે છે અને વધારે ખવાય તો ગર્ભપાત થાય એમ નિષ્કંટ રતનાકરમાં લખેલું છે. એલચીનું ચૂર્ણ, પાષણબેદ તથા સુરોખાર મેળવીને લેવાથી પેસાબ છુટે છે. તેનાથી મેળ, ચુક તથા આફરો બંધ થાય છે. એલચીમાંથી એલચીનો અર્ક નીકળે છે. એલોપથીમાં ટિંકચર કાર્ડામમ વપરાય છે. બનાવટ—૧. એલાદિ ચૂર્ણ ( નં. ૬૬૨ ); ૨. એલાદિરિષ્ટ નં. (૭૭૫).

૧૫૫. એળીઓ—સં. ઇલીયક; અં. Aloes; લા. Aloes Socotrina. મરાઠીમાં એને 'કાળાબોળ' કે 'એળયાબોળ' કહે છે, એળીઓ કુંવારના રસમાંથી બને છે. જે એળીઓ સોકોટ્રા બેટમાં થાય છે તેને શીકેતરી એળીઓ કહે છે અને તે રંગે રાતો હોય છે તથા તેના કાચ જેવા ચપટા તથા જરા પારદર્શક કટકા આવે છે. ભૂકા કરવાથી નારંગીઓ પીળો રંગ લાગે છે. એક ખીજ કાળી જાત આવે છે જેને અંગ્રેજીમાં લખના-

રાઓ ' આરખેડોઝ એલોઝ ' કહે છે, જે આરખેડોઝ નામના ટાપુમાંથી આવતો હશે. બનેતો સ્વાદ ધણો કડવો હોય છે, પણ આ ખીજી જનતના એળીઆનો વાસ ધણો ઉચ અને અસઘ હોય છે. આ સિવાય એળીઆની ખીજી ધણી જતો છે. ગુણુ—૧. ઉષ્ણ, રચક તથા ઋતુ લાવનાર છે. તેમાં ભેદન તથા ઉષ્ણ ગુણુ રહેલા છે તેથી તે ગર્ભપાત કરે છે. માટે ગર્ભિણી સ્ત્રીને એળીઓ કદિ પણ આપવો નહિ. ધણા દિવસ સુધી એળીઓ આપવાથી ગુદામાં દાહ તથા મરડો થાય છે. મારી પાસે એક વાર એવો જ એક દરદી આગ્યો હતો કે જેને આ દરદ ધણા સખ્ત રૂપમાં હતું. તપાસ કરતાં માલમ પડેલું કે તેને કોઇ મૂર્ખ અને અનાડી વૈદ્યે ધણા દિવસ સુધી એળીઆનો જીલાખ આપી આ ખરાખી કરી હતી. ૨. આપણા દેશની સ્ત્રીઓ પેટના દુખાવામાં, ચુંકમાં, શૂળમાં તથા કરમીઆમાં આ દવા બાળકોને ખવરાવે છે, તેમજ પેટે ચોપડે છે. ૩. યુનાની હકીમો અર્શ પાડી નાખવામાં એળીઆનો ઉપયોગ કરે છે. એળીઓ ચોપડવાથી અર્શ પડે છે પણ બહુ ખાવાથી અર્શ થાય છે. એળીઆની યોગ્ય ખનાવટો અંધકોશમાં ફાયદો કરે છે. ૪. હીસ્ટીરીઆવાળી સ્ત્રીઓને હાંગ તથા એળીઓ મેળવી આપવાથી ફાયદો થાય છે. એળીઆનું પ્રમાણુ ( ઠોઝ ) ૧ રતી થી ૧ વાલ અથવા ૨ ગ્રેન થી ૬ ગ્રેન સુધી છે. એલોપથીમાં એળીઆની ધણી ખનાવટો છે; જેમકે, એકરટ્રાકટ એલોઝ, પીથ્યુલા એલોઝ, પીથ્યુલા એલોઝ એટ એસેફેટીડા, પીથ્યુલા એલોઝ એટ મર્હ ઇલાદિ. ખનાવટ—કન્યાલોહાદિ ગુટિકા ( નં. ૭૪૦ ).

૧૫૬. ઐથમીજીરક—સં. સ્ફરજીરક; અં. Isphagul seed; લા. Plantago Isphagula. હિંદીમાં તેને ધસખોલ કહે છે અને મરાઠીમાં ' ઉડીઉજીર ' કહે છે. ઐથમીજીરના છોડ થાય છે. તે આપણા દેશની પેદાશ નથી, પણ ઈરાનથી આવે છે. તેના ઝીણા ચકચકીત જાંબુડા રંગના દાણા થાય છે. એ દાણા પાણીમાં પલાળવાથી તકમરીયાં જેવો ચીકણો લુઆખ થાય છે. ગુણુ—શીતળ તથા માહી છે. સાકર સાથે પીવાથી ગરમી તથા લોહીનો ઝાડો મટે છે અને તેથી તેને શેકીને દર્દીમાં પીવાનો ચાન્ન છે. ઉનવા તણખીઓ તથા બળતરામાં પણ તે ફાયદો કરે છે.

૧૫૭. કચીરો—સં. કર્ચૂર; અં. Long Zedoary; લા. Curcuma Zedoary. તેના છોડ થાય છે. તેનાં પાન હળદરનાં પાનને મળતાં છે. છોડના મૂળમાં આંબાહળદર જેવાં કંદ થાય છે અને તે દવા તરીકે વપરાય છે અને તેજ મૂળના ગોળ કટકા ગાંધી લોકોને ત્યાં મળે છે. કપુરકાયલી અને કચીરો એ બન્ને એકસરખા પદાર્થો છે અને તેથી જૂલથી એકને બદલે ખીજું વપરાય છે. કેટલાક વૈદ્યો તેને ' પડકચીરો ' કહે છે. ગુણુ—શોષક. તે રસમાં કડવો, તીખો અને ગરમ છે. અગ્નિદીપક અને રચિકર છે. ત્રિદોષજન્ય જ્વરમાં પાચન માટેના તથા ત્વઠોષના કેટલાક પાકમાં તે પડે છે અને સુગંધી તેલોમાં પણ પડે છે. ખનાવટ—(૧) શલ્યાદિ ક્વાથ ( નં. ૬૪૦ ).

૧૫૮. કઠ—સં. કુઠ્ઠ; કઠને ઉપલેટ પણ કહે છે. જીઓ ઉપલેટ ( નં. ૧૪૯ ).

૧૫૯. કડવીધીસોડી—સં. તિક્તકોશાતકી; અં Bitter luffa; લા. Luffa amara. ગુજરાતમાં કડવાં તુરીઆં અને કાઠીયાવાડમાં ઝુમખડાના નામથી એળખાય છે. એના વેલા જંગલમાં ઝાડ ઉપર ચડે છે અને તેનાં ફૂલ પીળાં તથા ખી તરખુચનાં ખી જેવાં ઠાળાં થાય છે, તેનાં બધાં અંગ દવા તરીકે વાપરી શકાય. ગુણુ—જ્વરજન, રચક તથા



ઉલટી કરનાર છે. કઢ તથા પિત્તનાશક પણ છે, તે કડવી, શક્તિ આપનાર અને મૂત્રલ છે. મેક્સેરીઆના દુષ્ટ જ્વરમાં તેમજ જ્વલંદર અને બરલમાં તે અપાય છે, પાંદડાંનો રસ સોજા તથા ઝેરી કરડ ઉપર ચોપડાય છે. તેનો ગરબ રચક છે તથા ઉલટી કરે છે. પાકેલાં ખીની ચા કરી પીવાથી રચ તથા ઉલટી થાય છે. સુકી ધીસોડીનો ભૂકો કમળામાં નરચ તરીકે નાકે સુંઘવામાં આવે છે.

૧૬૦. કડવીતુંબડી—સં. કટુતુંબી; અં. Bottle gourd; લા. Lagenaria vulgaris. તુંબડીની બે જાતમાં કડવીને 'કડવી તુંબડી' કહે છે. મુ'અધમાં તેને કડુભોપલા કહે છે, તેની મીઠી જાતને દૂધી કહે છે, જે તુંબીના આકારની છે. કડવી તુંબડીનો આકાર ઘણું કરીને ગોળ આટલીના જેવો હોય છે અને પાન લુરા કહોળાના વેલા જેવાં ઘોળાં થાય છે. પાણીમાં તરતાં શીખવા તથા તંબુરા બનાવવા માટે આ તુંબડી કામમાં આવે છે. દવા તરીકે મૂળ, ખી તથા ગરબ વપરાય છે. ગુણુ—રચક તથા વાંતિકર. તેનાં ખી પૌષ્ટિક તથા મૂત્રલ છે અને હકીમો દવાના કામમાં વાપરે છે. તેના ગરબની પોટીસ કઠણુ ગડ પકાવવા માટે ખાંધવામાં આવે છે. પાનનો ઉકાળો કરીને કમળામાં પીવાથી પિત્તનો રચ થાય છે. મૂળ અથવા પાન પાણીમાં વાટી પીવાથી ઉલટી થઈ ઝેર ઉતરે છે. કડવી તુંબડીનાં ખી અને લોદર પાણીમાં વાટી લેપ કરવાથી ચોનિતું સંક્રોચન થાય છે. તેનો સુકો ગરબ ઝીણો વાટી સુંઘવાથી નાકમાંથી પાણી ઝરી માથાનો દુઃખાવો મટે છે.

૧૬૧. કડવીનાઈ—સં. કટુનાઈ; લા. Corallocarpas epigaea. આ એક વેલો છે. મોગરા જેવાં ફળ થાય છે. તે વેલો બહુ પાતળો હોય છે. તેના મૂળમાં ગાંઠ હોય છે. આ ગાંઠનો જંગલી લોકો દવા તરીકે ઉપયોગ કરે છે. વૈદ્યકના જુના ગ્રંથોમાં આનું ક્યાંઈ વર્ણન જેવામાં આવતું નથી. ગુણુ—કટુપૌષ્ટિક તથા શોથન. તેની ગાંઠ ધસીને ઝીણો તાવ ઉતરે છે; વળી નબળાઇના કારણથી હાથે પગે સોજા ચડે છે ત્યારે તે વાટીને ચોપડવામાં આવે છે.

૧૬૨. કડાછાલ—સં. કુટજત્વક; લા. Holarrhena anti-dysenterica. 'કડો' એ નામના વૃક્ષની છાલને કડાછાલ કહે છે. તેની છાલ જડી, યુદા છાલ રંગની અને વજનમાં હલકી હોય છે. સ્વાદે ઘણી કડવી હોય છે. ગુણુ—સ્તાંબક, રક્તશોષક, જ્વરન, પિત્તશામક તથા દીપક છે. આતિસાર રક્તાતિસાર વગેરે સર્વ જાતના ઝડામાં તે જુદી જુદી રીતે અપાય છે. મરડામાં તથા રક્તાતિસારમાં ધણેજ ફાયદો કરે છે. તીક્ષ્ણ રક્તાતિસારમાં અંગ્રેજી 'ઇપીક્રાડ્યુઆના' જેવી અસર કરે છે, તેવીજ અસર કડાછાલ કરે છે. લોહીવાળા હરસ ઉપર તેનો ખાસ ઉપયોગ છે, કેમકે તેથી લોહી પડતું બંધ થાય છે. વિષમજ્વર તથા આંતરીઆ તાવમાં કડાછાલ લગભગ ક્રીનાઇન જેવું કામ કરે છે, અથવા ક્રીનાઇનની સાથે આપવાથી સારો ફાયદો આપે છે. બનાવટ—૧. કુટ્જરિષ્ટ ( નં. ૭૭૬ ), ૨. કુટ્જવલ્લેક ( નં. ૭૭૫ )-

૧૬૩. કડુ—સં. કટુકી; અં. Black hellebore; લા. Picrorrhiza Kurroa. મરાઠીમાં એને કુટકી કહે છે. આ એક મોટાં મૂળવાળી ગાંઠ થાય છે. તેનાં વૃક્ષનાં પાંદડાં ઊંડાનાં આકારનાં થાય છે. તેનાં પાતળાં મૂળાંમાં ગાંધીને ત્યાં મળે છે. આ મૂળાંમાં બે ત્રણ ઈંચ લાંબાં, રંગે ઘાલાશ લેતાં જુખરાં તથા સ્વાદમાં અતી કડવાં છે. કડુ બહુ કડવું હોવાથી તેનું

‘તિક્તા, તથા કટુકી’ નામ પડ્યું છે. ગુણુ—સારક, પાચન અને જ્વરદન છે. કટુ અમ્નિ-દીપન તેમજ બેદક પણુ છે, તથા કટુ અને હલકું છે. તે પિત્તશોષક હોવાથી કમળામાં સાકર સાથે કટુની કાકી ભેવાથી ઘણેજ કાયદો કરે છે અને કાળજની ગાંઠને એટલે કાળ-જનીથી પિત્તના જમાવને તોડે છે. ખનાવટ—૧. તિક્તાદિકંવાથ ( નં. ૫૭૨ ). ૨. કટુકી ચૂર્ણ ( નં. ૬૬૭ ). કટુકી પાચન ( નં. ૬૬૬ ). ૪. કટુ ભર્જિત ( નં. ૬૬૯ ).

૧૭૪. કંચુર—સં. કરવીર; અં. Oleander; લા. Nerium odorum. મરા-ઠીમાં તેને ‘કણ્ઠેર’ કહે છે. આ જાડ પ્રસિદ્ધ છે. તેના છોડ એક થી બે માથોડાં ઉંચા થાય છે. તેની ઘોળા, રાતી, પીળા, તમા ગુલાબી એવી ત્રણ ચાર જાત થાય છે. ઐાપધના કામમાં ઘોળા કંચુરનાં મૂળ વિશેષ કરીને વપરાય છે. ગુણુ—તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ તથા ગ્રાહી છે. પ્રમેહ, કુષ્ઠ, ત્રણુ તથા હરસમાં વપરાય છે. તે ઝેરી છે. કરેણુનાં મૂળ ધસીને વોંઝી તથા સર્પના ડંખ ઉપર લેપ કરવો. મૂળ ધસીને પાવામાં પણુ આવે છે. ચાંદી ઉપર મૂળને ધસીને લેપ કરવો. ખનાવટ—કરવીરાદિ તૈલ ( નં. ૮૪૯ ).

૧૬૫. કપીલો—સં. કાંપીલ્લ; અં. Kamila rottlera; લા. Mallotus Philippinensis. કહેવાય છે કે, આ એક જાતના ફૂલજાડનાં ઉદ્ધર્તા ફૂલની ટીરીઓ છે. તેની જાડ ઉપર ગાંઠો અંધાય છે. ગાંઠોને ઉતારી ખાંડી ભૂકા કરવામાં આવે છે. બજારમાં તેનો લાલ ભૂકા વેચાય છે. ગુણુ—કૃમિદન, રેચક તથા રોપણુ. કપીલાનો મલમ ધારાં, વિસ્ફોટક તથા ચાઠાં ઉપર લગાવવામાં આવે છે, તેથી રૂઝ આવે છે. કૃમિદન હોવાથી ગોળ અથવા હાશ સાથે ભેવાથી પેટના ચપટાં કૃમિ નીકળી જાય છે. કપીલો રેચક છે પણ વધારે ભેવાય તો ચૂંક કરે છે.

૧૬૬. કપુર—સં. કર્ફૂર; અં. Comphor; લા. Cinnamomum Camphora. કપુર એ એક પ્રકારના કેળની જાતના જાડની પેદાશ છે. કપુર પ્રાચીન કાળથી જાણવામાં નહોતો, કેમકે ચરક સુશ્રૂતમાં તેનો ભેખ નથી. રાજનિઘંટમાં તેનું વર્ણન છે. તેણે ત્રણ પ્રકારનો કપુર વર્ણવ્યો છે. ૧. ભીમસેની, ૨. પત્રી, ૩. ચીની. આ વૃક્ષોનો શોષ પ્રથમ અરબસ્તાનના વૈદ્યોએ તથા પ્રવાસીઓએ કર્યો કહેવાય છે. મલયપેટમાંથી કપુરનાં જાડો ચીનમાં તથા હિંદુસ્તાનમાં દાખલ થયાં, એવું નવમા સૈકામાં એક આરબી પ્રવાસીએ લખેલું છે. એ એટમાં એક ખરાંસ કરીને નાનું શહેર છે તે નામ ઉપરથી તેનું નામ ખરાસકપુર પડેલું જણાય છે. ભીમસેની કપુરને ખરાસ કપુર ( Sumatra Camphor ) કહેવામાં આવે છે. કપુરનાં જાડ આઠ વર્ષનાં થયા પછી તેને કાપીને તેને ઢુકડા કરવામાં આવે છે. તેની છાલની અંદરના ભાગમાં નાના કણુ હોય છે, તે કાચો કપુર છે. પત્રી કપુર એ પ્રકારના નાના છોડના પાનમાંથી નીકળે છે. તે છોડ ચીન, ટેનાસરીમ તથા કમ્બોન પર્વત ઉપર થાય છે, તે છોડને ખાસીને તેમાંથી કપુર જોવો ચીક કાઢે છે. તે કપુરને ‘Blumea balsomifera’ કહે છે. ખરાસ કપુર કરતાં આ કપુર હલકો છે. ચીનાઈ કપુરનાં જાડના ઢુકડા કરીને તેમાંથી ચંદનના તેલની પેઠે બાકુ દધને કપુર કાઢે છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, રવેદક, રનાયુશૈથિલ્યકૃત તથા વૃષ્ય છે. ૧. તાવ અગર ખીજ રોગમાં કપુર આપવાથી એતન આવે છે, અને તાવની સુસ્તી દૂર થાય છે, તેમજ તાવમાં અને ખીજ રોગમાં દરદી તોફાન કરે છે ત્યારે કપુર આપવાથી દરદી શાંત પડે છે. ૨. દરદી

ખેભાન થઇ ગણગણ્યા કરતો હોય તો કપુર આપવાથી ભાનમાં આવે છે. ૩. સુવાવડીના તાવમાં પણ જલદી અસર કરે છે. ૪. ઝેરકોછલાનું ઝેર ચડ્યું હોય તેમાં કપુર આપવાથી ફાયદો થાય છે. ૫. મગજના રોગમાં કપુર આપવાથી ઉન્માદ, ખેચતાણુ તથા આંચકી દખાય છે. પણ તેમાં કપુરની મોટી માત્રા આપવી નેહએ. જો કપુર યોગે અપાય તો દરદીને ઉલટો વધારે જુરસો આવે છે. વાલ વાલ કપુર દિવસમાં ત્રણચાર વાર આપવો નેહએ. ૬. કૌલેરાની ખેભાન અવસ્થામાં કપુર ફાયદો કરે છે અને ગરમી આપે છે. ૭. પ્રમેહની આંકડીમાં અધીણુ તથા કપુરની મગ જેવડી એકાદ ગોળી આપવાથી આંકડી દખાય છે. ૮. વાળા ઉપર કપુર ધીમાં ખાવા આપવું. ૯. મોટા પ્રમાણમાં આપવાથી કપુર હૃદયની ગતિ ઓછી કરે છે તથા તેથી માથું દુખવું, ખેભાની, શરીરનું ઠીલું પડવું અને અતિ ધામ આવીને મૃત્યુ પણ થઇ જાય છે. ૧૦. કપુરનો બહાર લગાડવામાં પણ ઘણાજ ઉપયોગ થાય છે. સંધિવા, ચસકા, કેડનું શ્વેત વગેરેમાં કપુરનું તેલ યોગાય છે. ૧૧. દાદર, ખરજવાં તથા ચામડીનાં ચેળવાળાં દરદો માટેના મલમોમાં કપુર પડે છે, કેમકે તે જંતુનાશક છે. ૧૨. વળી ધારામાં જીવડા પડ્યા હોય તો અંદર કપુર તથા ખાંડ ભભરાવવાથી જીવડા બહાર ઉભરાઇ આવે છે અને તેને ચીમટાવડે કાઢી લેવામાં આવે છે. ૧૩. કપુર સુગંધી પદાર્થ હોવાથી આળવામાં, દાંતના મંજનો તથા આંખનાં અંજનોમાં પડે છે. ૧૪. દાંતના દુખાવા ઉપર કપુર દામવાથી દાંતનું શ્વેત બેસે છે. ૧૫. વડના દૂધમાં કપુર વાટી અંજન કરવાથી આંખનું કુલ મટે છે. ૧૬. કપુરની ઝીણી વાટ કરી મૂત્રમાર્ગમાં દાખલ કરવાથી અંધ થયેલો પેસાય છુટે છે. x ખનાવટ—

૧. કર્પુરરસ ( નં. ૪૮૨). ૨. કૃમિકુહાર ( નં. ૪૮૪). ૩; કર્પુરાસવ ( નં. ૭૮૨). ૪. ભીમસૈની કપુર ( નં. ૯૧૭ ).

૧૬૭. કપુરકાચલી—સં. ગંધારિકા; લા. *Hedychium spicatum*. એક પ્રકારની વેલની જડ થાય છે, તેનાં ગોળ કટકા ક્યોરાને મળતા પણ તેથી નાના કદના બળ્લરમાં આવે છે. હિંદીમાં તેને ગંધપલાશી કહે છે. ગુણ—શીતળ. મુખ્ય ઉપયોગ બહાર લગાડવા માટે કરવામાં આવે છે. તે સુગંધી તેલો તથા લેપોમાં પડે છે.

૧૬૮. કપુરીમધુરી—સં. સ્વૃક્ષા; લા. *Aerva lanata*. આ છોડ સુમારે એક થી બે હાથ ઉંચો થાય છે. પાન તુળશીના જેવાં પણ ઘોળાશ ઉપર હોય છે. તેના ઉપર તુળશીના જેવા ઘોળા માંજરના ઝુંડા થાય છે. એને કેટલાક ભોકો ગોરખગાંજના નામથી પણ ઓળખે છે. કપુરીમધુરી અને ઉપલસરી ( સારિવા ) વિષે વૈદ્યોમાં મતભેદ છે. ૨ા. જ્યકૃષ્ણભાષ્ટનો તેમજ કેટલાક ગ્રંથોનો અભિપ્રાય લઇ તપાસ કર્યા પછી અમને એમ જણાયું છે કે સારિવા એજ કપુરીમધુરી નથી. કપુરીમધુરી જુદો છોડ છે અને સારિવા વેલો થાય છે. તે ખન્નેના ગુણ લગભગ મળતા છે. ગુણ—તીખી, કડવી, તુરી, શીતળ, તથા વૃષ્ય છે. તે ખાંસી, જ્વર, કફ, રક્તદોષ, દાહ, વિષદોષ, ચામડીના વિદારો, પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર વગેરે દરદોમાં ફાયદો કરે છે. તેના પાનનો ક્વાથ વિષમજ્વરને મટાડે છે.

\* કપુરના પાણીમાં કોઈ પણ જાતનાં બી લીંજવીને રાખવાથી ગમે એટલી લાંબી સુઈને બહાર કાઢવામાં આવે છે તેા તે તાલ ને તાલ રહે છે અને વાવવાથી જો છે. કપુરમાં આ એક વિલક્ષણ અને અતિ ઉપયોગી ગુણ માલમ પડેલો છે.

૧૬૯. કમળ—સં. કમલ; અં. Lotus; લા. Nelumbium speciosum. કમળની ઉત્પત્તિ તળાવમાં અથવા પાણીના સમુદ્રમાં થાય છે. કમળના વેલા થાય છે. તેના લાંબા લાંબા દીંટા ઉપર ફૂલ થાય છે, તેને કમળ કહે છે. તેની ઘણી જાતિ છે. ફૂલ પ્રમાણે ધોળા, રાતી, ગુલાબી, નીલી એવી જાતો થાય છે. જુદી જુદી જાતનાં કમળોનાં સંસ્કૃત નામ નીચે પ્રમાણે છે:—ધોળાં કમળ—**પુંડરીક**; લાલ કમળ—**કોકનદ**; નીલાં કે આશમાની—**નીલોત્પલ-હન્દીવર**. રાતાં કમળને 'પોયણું' પણ કહે છે, કમળકાકડી (કમલાક્ષ) નામનાં ફળ થાય છે; જે પૌષ્ટિક છે અને તેની ખીર કરીને ખવાય છે. ગુણુ—શીતળ, વૃષ્ણિકારક, વર્ણુકારક તથા તાપહર છે. રક્તપિત્ત, તૃપા દાહ, રક્તદોષ, રતવા, વિષ, વિસ્ફોટક વગેરે દરદોમાં તેની ઘણી સારી અસર છે. ગુદ્વ્રંશ (આમણુ નીકળે છે તે) માં કમળનાં કુણાં પાન સાકર સાથે ખાવાં. કમળનાં અને કેળનાં પાનની પથારી કરી સુવાથી શરીરનો દાહ શાંતિ પામે છે. ધોળાં કમળની કળાઓ, જેઠીમધ અને સાકરનો ક્વાથ ઠંડો પાડીને પીવાથી પિત્તનો તાવ જાય છે.

૧૭૦. કરંજ—સં. કરંજ; અં. Pongamia; લા. Pongamia glabra. કરં-જનું વૃક્ષ મોટું ને જબરૂં થાય છે. તેનાં ફળ બદામ જેવાં થાય છે. તેમાંથી ખી નીકળે છે, તેનું તેલ થાય છે તેને કણ્ઝીચું તેલ કહે છે. કરંજના વૃક્ષને કેટલાક લોકો કણ્ઝી કહે છે. દવા તરીકે તેનાં ફૂલ, ફળ, છાલ તથા પાન વપરાય છે. ગુણુ—વાતહર, કૃષ્ટહર, ઉષ્ણ. વિશેષ કરીને કરંજનો ઉપયોગ બહાર લગાડવાની દવાઓમાં થાય છે. તેનું તેલ વાના સધિ તથા વ્રણ, ધારાં, લુપ્સ, ખરજવાં વગેરે આમડીનાં દરદોમાં કામનું છે. કણ્ઝીનું તેલ, લીંબુનો રસ અને કપુરને એકત્ર કરી ખસ ખરજવાં ઉપર ચોપડાય છે. કણ્ઝીનાં પાન, લીંબડાનાં પાન અને નગોડનાં પાનને વાટી લેપ મારવાથી વ્રણનાં જીવડાં મરી જાય છે.

૧૭૧. કરિયાતું—સં. કિરાતક; અં. Chirata; લા. Sovirtia chirata. આ છોડ પ્રાચીનકાળથી તેના ઔષધીય ગુણુ માટે પ્રસિદ્ધ છે. તેના છોડ એક થી બે હાથ સીધો ઉંચો થાય છે. પાંદડાં લીંબડાનાં પાન જેવાં હોય છે. તેથી અથવા તેના જેવાજ કડવા સ્વાદ માટે તેનું 'ભૂનિંબ' નામ પડેલું લાગે છે. તેના આખા છોડ સુકવવામાં આવે છે અને જુડીઓબધ વેચાવા આવે છે. હિમાલય તથા કાશ્મીરમાં તે ઘણું પાકે છે. ગુણુ—જ્વરદન, કટુપૌષ્ટિક, સારક, કૃમિદન. તાવમાં કરિયાતાનો ઉપયોગ પ્રસિદ્ધ છે. તાવની તમામ કાકી-ઓમાં કરિયાતું આવે છે. કરિયાતું તાવને ઉતારીને શરીરમાં શક્તિ કાયમ રાખે છે. બનાવટ—૧. ભૂનિંબાદિક્વાથ, (નં. ૬૨૧). ૨. મહાસુદર્શન ચૂર્ણુ (નં. ૭૦૩), ૩. લઘુસુદર્શન ચૂર્ણુ (નં. ૭૧૩).

૧૭૨. કલોંજી—સં. ઉપકુંચિકા; Small fennel flower; લા. Nigella Sativa. આ એક કાળીજીરીની જાત છે. તેના ડુંગળીનાં ખી જેવા કાળા દાણા થાય છે. તેમાં કાંઈક જીરાની ખુશબો હોય છે અને કાંઈક કડવાશ તીખાશ હોય છે. ગુણુ—ઉષ્ણ. તે કફ, આક્રો, શળ, અજીર્ણ તથા વાયુને મટાડે છે. તે ખાટા ઓડકારને મટાડે છે, તેથી તેને **ઉદ્ગાર શોધિની** કહેલી છે.

૧૭૩. કલંબો—સં. કલંમ; અં. Calumba. લા. Jateorhia palmata. કલં-બાના જાળ ઠટકા ના થીર ઇંચ સુધીના ઘેરાવના ગાંધી લોકોને ત્યાં વેચાય છે. મધ્ય ભાગ

પીળા રંગના ઉપસેક્ષો હોય છે અને તેમાં ચક્ર જેવા થર હોય છે. આ દવા કોલમ્બોથી આપણા દેશમાં આવે છે અને તે ઉપરથીજ તેનું નામ કોલમ્બો અથવા કલમ્બો પડ્યું લાગે છે. ગુણુ—કટુપૌષ્ટિક, પાચક તથા ભેદક છે. તાવમાં અપાય છે અને તાવની નબળાઇને દૂર કરે છે. ગર્ભવતી સ્ત્રીની ઉલટીને ખેસાડે છે. દેશી વૈદ્યો તેને તાવ તથા મંદામિમાં વાપરે છે.

૧૭૪. કરમઢી—સં. કરમર્વકઃ; અં. Jasmine-flowered carisa; લા. Carissa Corandas. કરમઢીનાં વૃક્ષો જંગલમાં ઘણાં થાય છે. તેનાં ફૂલ ગુહનમાં સરખાં સફેદ ખુશબોદાર થાય છે. તેમાં ફળના નાના ખોર સરખા ગુમખા ખાંડે છે. તે ફળ પાકે છે ત્યારે જાંબુના રંગનાં હોય છે, તે ખટમધુરાં હોય છે. ગુણુ—શીતળ છે. ત્રિદોષ, વિષ, ક્ષેત્રનું દરદ તથા કૃમિને મટાડે છે અને દસ્ત સાફ લાવે છે.

૧૭૫. કળથી—સં. કુલિત્થઃ; લા. Dolichos biflorus. કળથી એ ખેતીની પેદાશનું કઠોળ છે. તેની ખે જાત છે. રાતી તથા ઘોળી. તેના દાણા અળશીના દાણાને મળતા થાય છે. ગામડાના લોકો તેને ખાશીને શાક બનાવીને ખાય છે, જે ઘણું સ્વાદિષ્ટ અને રૂચિકર થાય છે. આ કળથી કવચિત દવા તરીકે પણ વપરાય છે તથા ધાતુઓના શોષનમાં તેના વારંવાર ઉપયોગ થાય છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, મૂત્રલ, સ્વેદહર તથા અશ્મરીદન છે. વાયુના રોગથી પેશાબ અટકીને આવતો હોય અથવા મૂત્રમાર્ગમાં પથરી કે રેતી હોય તો તેમાં કળથીની ચામાં યોગ્ય મૂત્રલ દવા આપવાથી તેનો નીકાલ થાય છે. શરદીની શ્વેત વળે છે ત્યારે અને પરસેવો અટકાવવા તથા ગરમી લાવવા માટે કળથીનો ભૂકો શરીરે ઘસવામાં આવે છે. સ્ત્રીઓના ઋતુ દોષમાં તથા સુવાવડી સ્ત્રીને પહેલા ખે ચાર અઠવાડિયાં સુધી રક્તસ્રાવ ચાલુ રાખવા માટે કળથીનો ક્વાથ આપવો સારો છે.

૧૭૬. કાંકચ—સં. ક્રકચિકા; અં. Bonduc-nut; લા. Cæsalpinia bonducella. કાંકચનાં ઝાડ મોટાં હોય છે. કોઇ કોઇ જગ્યાએ તેનું જાણુ ખાંડેલું હોય છે. તેમાં કાંઠા ઘણા હોય છે. તેનાં પાન આંબલીનાં પાન જેવાં પણ જરા મોટાં ને સળાઓ ઉપર હારોદાર થાય છે. ફળ કાંઠાવાળાં અને પોટલીઆ સરખાં થાય છે. તેમાંથી કાંકચીઆ નીકળે છે. તેને મરાઠીમાં સાગરગોટા કહે છે. કાંકચાનાં મૂળ, પાન તથા પી વપરાય છે. ગુણુ—કૃમિદન, કટુપૌષ્ટિક, જ્વરદન, પાચન. કાંકચીઆના ગોળા ચૂક તથા પેટના કૃમિ ઉપર શેકીને ખાવાને સાધારણ ચાલ છે. તેનાં પાંદડાં પણ પેટના કૃમિ ઉપર પીવાય છે અને દોરને પણ પાવામાં આવે છે. કાંકચીઆથી ઉલટી, હેડકી, કફ, શોષ, ખરલ વગેરે મટે છે, કેટલાક વૈદ્યો દશમૂળમાં પાટલાને બદલે કાંકચાનાં મૂળનો ઉપયોગ કરે છે.

૧૭૭. કાકડાશીંગી—સં. કર્કટચુંગી; લા. Pistacia Intageirrima. કાકડાશીંગીનાં વૃક્ષ હીમાલયમાં થાય છે. એ વૃક્ષની ડાળીઓ ઉપર જીવડાં કોશોટો ખાંધે છે અને તેમાં ભરાઇ રહે છે. આ કોશોટો અથવા કાકડી પાનના નસ ઉપર કે ડાળી ઉપર ખાંડે છે, એજ કાકડાશીંગી છે. કાકડાશીંગી ખે ઇંચ લાંબી અને એક ઇંચ પહોળા અને છેડાં તરફ અણીદાર થાય છે. કાકડાશીંગીને ભાગતાં તેમાંથી કાંધ ભૂકો ખરે છે તે તેની અંદરના જીવડાનું ખોખું કે તેનો મળ ખાંડેલો હોવો જોઇએ. ગુણુ—કફદન. આ દવા ખાળકોને માટે ઘણાં ઉપયોગી માલમ પડેલી છે. ફેફસાંના રોગમાં તે ફાયદો કરે છે અને તાવ તથા ઉષ્નરસના ક્વાથમાં પડે છે. ખાળકોના તાવ ઉધરસ તથા સસણીમાં તે ફાયદો કરે છે. ખુનાવડ-શુંઆદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૨૫).

૧૭૯. કાકડી—સં. કર્કટી; અં. Cucumber; લા. Cucumis sativas.

કાકડીના વેલા થાય છે. તે વેલામાં કાકડી નામનાં ફળ થાય છે. આ ફળ એક વેંતથી એક હાથ લાંબાં અને ગોળ થાય છે. તે સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ હોવાથી તેનું વિશેષ વર્ણન કરવાની જરૂર નથી. કાકડીનો ખાવામાં તથા શાક કરવામાં ઉપયોગ થાય છે. શરદઋતુ તથા વર્ષા-ઋતુની કાકડી ખાવા યોગ્ય નથી. તેનાં ખી દવા તરીકે વપરાય છે. ગુણ—મૂળ ગ્રાહી તથા શીતળ. કાકડીનાં ખી, સાકર તથા જીંદ ખાવાથી મૂત્રાઘાત મટે છે. કાકડી ખાવાથી દારૂનો નિશો ઉતરી જાય છે. કાકડીનાં ખી તથા કમ્બુતરની હગાર ચોખાના ઘોણુમાં આપવાથી પેસાખની રેતી નીકળી જાય છે. કાકડીનાં ખીનો મગજ ૧ તોલો અને ઘોળાં કમળની કળીઓ ૧ તોલો, તેને બારીક વાટી તેમાં જીંદ તથા સાકર મેળવી એકાદ અડવાડીયું આપવાથી સ્ત્રીઓનો ઘોળો પ્રદર અંધ પડે છે. ૦૧ શેર પાણી, ૦૧ શેર દુધ, કાકડીનો મગજ તોલો ૦૧ અને સુરોખાર એ આનીબાર સર્વને વાટી બરાબર મેળવી પીવાથી પેશા-ખનો રેચ થાય છે

૧૭૯. કાંચનાર—સં. કાંચનાર; લા. Bauhinia Variegata. આ એક

આસોંદરાની જાતનું મોટું વૃક્ષ છે. તેનાં પાન પણ આસોંદરાના જેવાં જ હોય છે અને તેથી ખીડી વાળવાનાં પાન તરીકે બૂલથી ઉપયોગમાં ચાલ્યાં જાય છે, પણ આસોંદરાનાં પાન કરતાં તેનાં પાન કદમાં મોટાં હોય છે. કાંચનારનાં વૃક્ષો ઉપર લાલ ગુલાખી એવાં ખુબ-સુરત ફૂલો થાય છે. ઐપધમાં તેનાં મૂળની છાલ વપરાય છે. ગુણ—શોષક, પૌષ્ટિક, રોપણ, વ્રણનાશક તથા કફહર. શરીરમાં લોહી બગડીને ગાંઠો ઉપડે છે તથા ઝીણો તાવ રહે છે, એવા દરદીઓને કાંચનાર ઘણો ફાયદો કરે છે. ગલગાંઠ એટલે ગળા ઉપર થનારી ગાંઠો પાકીને સડે છે અને હાડકાંને પણ સડાવે છે. તેમાં કાંચનાર બહુ જ ફાયદો કરે છે. તેનાં મૂળની છાલનો ઉકાળો પીવાથી અથવા ગુગળ વગેરે ખીજી શોષક દવાઓ મેળવી પીવાથી વ્રણને રૂઝ લાવે છે અને લોહી સુધારે છે. નાની ઉંમરમાં ખુબ નીકળે છે તે અંદરનાં હાડકાંનો વિકાર થવાથી થાય છે; તેમાં જે શરૂઆતથી જ આ દવા ચાલુ કરવામાં આવે છે તે ફાયદો થાય છે અને દરદને અટકાવે છે. બનાવટ—કાંચનાર ગુગળ ( નં. ૭૬૪ ).

૧૮૦. કાંટાશેળીઓ—સં. કુરંટક; લા. Barleria Prionitis. આ ફૂલઝાડ

ત્રણ ચાર હાથ ઉંચાં થાય છે. એમાં કાંટા થાય છે. તેમાં પીળા રંગનાં વાસ વગરનાં ફૂલ થાય છે. તેમાં સર્વાંગે લાંબા કાંટા હોવાથી 'કાંટાશેળીઓ' નામ પડ્યું જણાય છે. તેની ખીજી પણ એ ત્રણ જાતો છે, જેમાં લાલ, કાળાં તથા ઘોળાં ફૂલ થાય છે. ગુણ—ઉષ્ણ, કફન, રવેદલ, વાતહર, શોષક તથા રોપણ, બાળકોની ભરાણીમાં કાંટાશેળીઆના પાનનો રસ પાવામાં આવે છે. પાનની રાખ ઘોયેલા ધીમાં ચોપડવાથી ભરનીંગળ ગુમડાંમાં રૂઝ આવે છે. તેનાં પાન ચાવવાથી દંતશુદ્ધ મટે છે.

૧૮૧. કાથો—શ્વેતસાર, લવિર; અં. Catechu; લા. Acacia Suma

Catechu Extractum. ખેરનાં ઝાડનાં ઘેરા રંગનાં લાકડાં છાલ તથા કાચી સ્ટીમીને ઉકાળી તેમાંથી સત્વ કાઢવામાં આવે છે, તે ખરો કાથો છે. પણ ખજારમાં જે કાથો વેચાય છે તેમાં ખીજી ઘણી ભેગ કરવામાં આવે છે. અખોડ, પીંપળો, ખાવળ વગેરે ખીજાં ઝાડનાં લાકડાંના બૂકાને ઉકાળીને તેનું સત્વ કાઢીને પણ બનાવટી કાથો બનાવવામાં આવે છે. બળ.

રમાં વેપારનો ઘણી જાતનો કાર્યો મળે છે તેમાં કાળા રંગનો કેવડીઓ કાર્યો ઉત્તમ ગણાય છે. ખીજો ચીનાઇ કાર્યો આવે છે તે ભુરો માટી જેવો આવે છે. ખેરનાં ઝાડની પોલાણમાંથી કુદરતી જે ભૂકો નીકળે છે તેને 'ખેરસાર' કહે છે. ગુચ્છુ—ગ્રાહી, શીતળ તથા રોપણ. કાર્યો અતિસાર તથા રક્તાતિસારમાં બહુ ઉપયોગી છે. તે અતિસારના જીર્ણરૂપમાં ક્ષાયદો કરે છે અને તેમાં અશીણ સાથે મેળવી આપવો યોગ્ય છે. મોંમાં રાખવાથી સાદ ઉધડે છે અને મધમાં મેળવી મોંમાં ચોપડવાથી મોંનાં ચાંદાં મટે છે. તે ઠંડા મલમોમાં પડે છે. ગરમીની ગાંઠ ઉપર ખીજ દવા સાથે ઉમેરો કરી દાખવામાં આવે છે. દવાના કામમાં ચોખો કાર્યો ન મળે તો ખેરસાર વાપરવો યોગ્ય છે.

૧૮૨. કાયકૃળ—સં. કટ્ફલ; લા. Myrica sapida. કાયકૃળનાં વૃક્ષોને કુંભી વૃક્ષ કહે છે, કાયકૃળનાં ઝાડ હિમાલયના સમશીતોષ્ણ પ્રદેશો, સિંગાપોર તથા મલાયા ખેટોમાં થાય છે. તેનાં પાન લાંબા હોય છે. તે પત્રાળાં કરવાના કામમાં આવે છે. કૃળ જ્યકૃળ જેવાં ગોળ થાય છે. છાલ ઘણી જાડી હોય છે. તેની ઘોળા અને કાળા જે જાત છે. ઔષધના કામમાં રાત્રી જાત વપરાય છે. આ દવાનું નામ કાયકૃળ છે, પણ ખરૂં જેતાં તે કૃળ નથી પણ તેનાં વૃક્ષની છાલ છે. વજનમાં ભારે જાડી તથા લાલ ખુશખોદાર છાલ હોય તે દવાના કામમાં વધારે સાદી ગણવી. ખીજ ઘોળા અને ખુશખો વિનાની છાલ આવે છે તે ગુણમાં હલકી સમજવી. ગુચ્છુ—ઉષ્ણ, કૃદ્ધન તથા વાતહર છે. જેનો રસ તુરો તથા કડવો હોય છે, વાયુમાં તથા કૃદ્ધમાં અને તે દોષથી ઉપજેલા તાવમાં કાયકૃળ ઉપ-યોગી છે. સજેખમ અને શરદીના માથાના દરદમાં કાયકૃળનું ચૂર્ણ નાકે સુંઘવું; સુંક સાથે મેળવીને તેની ભૂકીનો કોલેરામાં ખરડ કરવામાં આવે છે. તે ઉકાળી કોગળો કરવાથી દાંતનું શળ મટે છે. ખનાવટ-૧. કટ્કૃળાદિચૂર્ણ ( નં. ૬૬૪-૬૫-૬૬ ). ૨. કટ્કૃળાદિ કવાથ ( નં. ૫૫૮-૫૫૯ ).

૧૮૩. કાળીજીરી—સં. તિક્તજીરક; અં. Purple Fleabane; લા. Ver-  
monia anthalmintica. મરાઠીમાં તેને કડુજીરું કહે છે. કાળીજીરીના છોડ ખે ત્રણ હાથ ઉંચા થાય છે. તેનાં ખી ( કાળીજીરી ) લાંબાં, કાળાં અને એક છોડ ઉપર ઘોળું ટપકું હોય છે. કેટલાક તેને ' કડડીજીરી ' ના નામથી ઓળખે છે અને કેટલાક કહે છે કે કડડી-  
જીરી જુદી જ વસ્તુ છે અને તે ગોટાળો કલેંજના સંબંધમાં થતો હશે. ગુચ્છુ—શોષક, ત્વક્ષોષહર તથા કૃમિદન. ચામડીના જુના રોગ, જેવા કે વિચર્યાંકા, કોઠ, દાદર, શીળસ વગેરેમાં ઘણાજ ક્ષાયદો કરે છે. શરીર ઉપર ઘણા દિવસ થયાં શીળસ ઉપડતું હોય ને કા-  
ળીજીરીની ફાકી કેટલાક દિવસ લેવાય તો શીળસ મટે છે. તાવમાં પણ તે અપાય છે. પેટથી પીડ, ચૂંક, આફરો તથા અજીર્ણમાં કાળીજીરીની ફાકી લેવાને ચાલ છે. આ દવા દરેક ધરમાં રાખવી જોઈએ. કાળીજીરીનો ભૂકો કરી કપડાંને છાંટવાથી કપડાંને જાંતુ લાગતા નથી. કોઠ અને ચીત્રીનાં ચાઠાં ઉપર કાળીજીરીનો ક્ષેપ મારવાથી ચાઠાં અંખાં પડે છે. કાળીજીરીને લીંચુના રસમાં વાટી માથાના વાળમાં લગાવવાથી માથાની જુ તથા લીખોનો નાશ થાય છે.

૧૮૪. કાળીપાટ—સં. પાઠા; અં. Paroira root; લા. Cissampelos  
pareira. કાળીપાટનો વેલો થાય છે. તેનાં પાન ગળોના કે વેવનાં પાન જેવાં હોય છે. તેમાં

પારીક મરી જેવાં ડાળ આવે છે. તે વિશેષ કરીને ડુંગરાળ જમીનમાં ઉગે છે. આના વેલા કોકણમાં બહુ થાય છે. ત્યાં તેને “ પહાડમૂળ ” કહે છે. દવામાં તેનું મૂળ જ વપરાય છે, જે ધણું કડવું છે. ગુણુ—શોષક, શોષક, ગ્રાહી, કટુપૌષ્ટિક. કાળીપાટનું મૂળીયું સોજા ઉપર ધસીને ચોપડવામાં આવે છે. તેનો ઉકાળો મરી નાખીને પીવાથી ટાઢીઓ તાવ ઉતરે છે. તે ધણુક કવાથમાં વપરાય છે. કાળીપાટની એક ખીજ નાની જાત છે તેને લઘુપાઠા અને ગુજરાતીમાં કરેંદીયું કહે છે.

૧૮૫. કીડામારી—સં. કીટમારી; અં. Worm-Killer; લા. Aristolochia bracteata. એના છોડવા જેવા નાના વેલાઓ થાય છે. તેનાં પાંદડાં ગોળ ને ધ્રુવ વર્ણનાં કાળાશ પડતાં થાય છે. ફૂલ કીરમજી રંગનાં પણ કાળાશ પડતાં થાય છે; ફળના ડોડવા આકારમાં રાણુનાં ફળ જેવડાં પણ હાંસોવાળાં હોય છે અને અંદરથી કાળાં ખી નીકળે છે. કીડામારીનો વાસ બહુ ખરાબ હોય છે. તેનો આખો છોડ દવા તરીકે વપરાય છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, વાતહર, કફન, જ્વરન, કૂમિન તથા શોથન. રસમાં કડવી તથા ઉષ્ણ છે. તાવ તથા પેટના કૃમિ માટે તેનો મુખ્ય વપરાશ થાય છે. સોજા ઉપર તેનાં પાન ચોપડાય છે. તાવમાં તેને વાટીને શરીરે ચોપડવાથી પરસેવો આવીને તાવ ઉતરી જાય છે. ધારાં તથા જખમમાં પડેલાં જીવડાંને નાશ કરવા માટે તેનાં લીલાં પાનની લુગદી મારવી કે રસ ચોપડવો. ઇંદ્રજવ, વાવડીંગ, કીડામારી, કાળીજીરી અને કાંકય જેવી વસ્તુઓ દરેક ધરમાં રાખી મુકવાની જરૂર છે. આળકોને તે તે વસ્તુઓ વારંવાર ધણી ઉપયોગી છે. ચતુર સ્ત્રીઓ તેનો યોગ્ય વખતે યોગ્ય રીતે ઉપયોગ કરી જાણે તેો ડાક્ટર સાહેબ કે વૈદ્યરાજને ઓલાવવાની ખટપટ અને ખર્ચ બચે છે.

૧૮૬. કુકડવેલ—સં. કર્કટી-દેવદાલી; લા. Luffa Echinata; મરાઠીમાં તેને દેવડાંગરી કહે છે. આ વેલો કારેલી જેવો થાય છે. તે વાડો ઉપર ધણુ થાય છે. તેનાં ફળ કોકોડાં જેવાં હોય છે અને તેમાં કાળાં ખી હોય છે. કુકડવેલ અને કડવી ધીસોડી (કોશાતકી) એ બંને એકજ જાતની વેલ હોય એમ જણાય છે. કુકડવેલનાં પાન પાંચ ખાંચાવાળાં ને રૂંછડાવાળાં થાય છે. દવામાં તેનો આખો વેલો વપરાય છે, પણ ફળ ધણુજ રચક તથા વામક છે. ગુણુ—રચક, વામક, છીંક લાવનાર તથા વિષારી. તે અતિ તીક્ષ્ણ તથા ઉષ્ણ છે. કુકડવેલ સખ્ત રચક હોવાથી સર્પદંશ તથા હડકવા ઉપર અપાય છે. સાધારણુ જીલાબ માટે તેનો ઉપયોગ કરવાથી નુકસાન છે. અને કદિ બૂલથી વધુ પીવાય તથા સખ્ત રચ લાગી જાય તેો ધી પીવાથી તેનો ઉતાર થાય છે. તે ઉલટી કરાવીને કફના તથા કુષના રોગને મટાડે છે.

૧૮૭. કુખો—સં. દ્રોણપુષ્પી લા. Leucas Cephalotus. આ મરવાની જાતની વનસ્પતિ છે અને તે આડે વગડે મળી આવે છે. તેના ડોડવામાં ખાસ સુગંધ રહેલી છે. તેને ગાંઠે ગાંઠે ગુચ્છો હોય છે. તેનાં ધોળાં ફૂલ થાય છે. પાન સાંકડાં લાંબાં હોય છે. ગુણુ—સ્વાદે કડવો, તુરો ને ગરમ છે. ઉષ્ણ તથા વાતહર, કફન તથા સ્વેદલ છે. તે રચિ-કર, તીખો, બેદક તથા સારક છે. વાત, કફ, અગ્નિમાધ, છાતીનો કફ, આન, સોજા, કમળો, કૃમિ તથા શળ એટલા રોગમાં અપાય છે. કુખાને ઉકાળીને તાવવાળાને તેનો નાસ દેવાથી તાવ ઉતરે છે અને તંદ્રાને તથા સુસ્તીને દૂર કરે છે. આળકની ખાંસી તથા કફમાં તેના



સ્વરસમાં ટંકણ તથા મધ નાંખી આપવાથી કફ છુટો પડે છે. કુમ્બો તથા લીંબડાનાં પાન પાણીમાં ખાશી આફ લેવાથી શરીરના સોજા ઉતરે છે.

૧૮૮. કુલિંજન—સં. કુલિંજન; અં. Galangal; લા. Alpinia galanga. કુલિંજનના છોડ આંબાહળદર જેવા થાય છે અને દેખાવમાં દ્રાક્ષના વેલા જેવા હોય છે. એનાં પાનમાં મીઠો વાસ હોય છે. તેનાં છોડનાં મૂળની ગાંઠોને સુકવે છે, તે બનરમાં કુલિંજન નામથી વેચાય છે. તે રંગે ભુખરું તથા સ્વાદે તીખું હોય છે. તે સ્વાદમાં તથા સુગંધમાં કઠને મળતું છે માટે તેને 'કુષ્ઠકુલિંજન' પણ કહે છે. ગુણ—દીપન, પાચન, વાતહર. કુલિંજન રસમાં ઉષ્ણ તથા તીખું છે. તે મોં તથા કંઠને શુદ્ધ કરે છે તથા મેતિ દોષ, કફ, ઉષ્ણરસ તથા વાયુને હરે છે. તેની ભૂકી કરી સુંઘવાથી માથું ઉતરે છે. તેનો કટકો મોંમાં રાખી રસ ગળી જવાથી સ્વર ઉધડે છે. કુલિંજનનું ચૂર્ણ મધમાં મેળવી દાંતે લગાવવાનો નિયમ રાખવાથી મેંદી દુર્ગંધ દૂર થાય છે, તથા દાંતનાં દરદ પણ મટે છે. મધુપ્રમેહમાં કુલિંજન આપવાથી મૂત્રની ઉત્પત્તિ ઓછી થાય છે. બાળક બોલતાં મોડું શીખે છે તેને ચવરાવવાથી જલદી બોલતા શીખે છે.

૧૮૯. કુવાડીઓ—સં. ચક્રમર્દ; અં. Ovalleaved Cassia; લા. Cassia Tora. કુવાડીઆના છોડ ચોમાસામાં આડે વગડે ઉગી નીકળે છે. તેનાં પાંદડાં ગોળ તથા એક ડાંડવી ઉપર પાંચ પાંચ થાય છે. તેમાં પીળાં ફૂલો તથા શીંગો થાય છે. કુવાડીઓ, ચીમેડ, આવળ, કાસમર્દ વગેરે જાડો એકજ વર્ગનાં અને એક સરખાં પાનનાં થાય છે. આ જાતનાં વૃક્ષોમાં જે ખી થાય છે તેમાં 'કાઇસોફેનિક એસીડ' નો મોટો ભાગ છે, કે જે એસીડ ડાક્ટરો દાદરના મહામોમાં વાપરે છે. કુવાડીઆનાં ખી પણ દાદરને મટાડે છે અને તેથીજ સંસ્કૃત વૈદ્યક ગ્રંથકારોએ તેનું નામ ચક્રમર્દ—વદુદ્ધ પાડેલું છે. દવા તરીકે તેનાં મૂળ, પાન તથા ખી વપરાય છે. ખી અથવા મૂળને લીંબુના રસમાં ઘસી ચોપડવાથી દાદર મટે છે. ખીને યોરના રસમાં પલાળી રાખીને પછી ગેમૂત્રમાં વાટી લેષ મારવાથી ધુચવાળી ગાંઠો ખેસી જાય છે.

૧૯૦. કુંવાર—સં. કુમારી; અં. Hepatic aloes; લા. Aloes; Barbadense. મરાઠીમાં તેને 'કોરફડ' કહે છે. તે આ દેશમાં સર્વત્ર થાય છે. તેની કડની તથા મીઠી બે જાત છે. કડવી કુંવારનાં પાઠાં (પાન) બહુ જાડાં રસદાર ગર્ભથી ભરેલા હોય છે. તેનો ગરબ ધણે કડવો હોય છે. એળાઓ કુંવારના ગરબમાંથી બને છે. (જુવો એળાઓ નં. ૧૫૫) તેના મધ્યમાંથી પાતળા ડાંડા કુટી નીકળે છે જેને શેલરાં કહે છે. મીઠી કુંવારનું તથા તેના શેલરાંનું અથાણું ધણુંજ રચિકર અને પથ્ય છે. ગુણ—રચક, શોષક, પિત્તશામક. કુંવાર શ્વેતળ, કડવી, અમિવર્ધક, રસાયન, ભેદક, મધુર, પ્રુષ્ટિકારક તથા વૃષ્ય છે. કફ, પિત્ત, દમ, ખાંસી, બરલ, ગુદમ, ગાંઠ, ચામડીના રોગ, રક્તવિકાર, વિસ્ફોટક વગેરે રોગોમાં ફાયદો કરે છે. ૧. પેશાબની પથરી કે રેતીમાં કુંવારનો ગરબ હલદર નાંખીને પીવો. ૨. ખાંસીમાં લફડું અંગારાપર આફી રસ ઠાઠીને તેમાં મધ તથા જરા પીપર અને લવીંગની ભૂકી નાંખીને પીવો. ૩. કફમાં એજ ગરબ હળદર, મધ તથા સીંધાલુણ નાંખીને પીવો. ૪. દુખતી આંખ ઉપર કુંવારના રસમાં કુલાવેલી ઘટકડી તથા અક્ષોણ મેળવી આંખે લેષ કરવો. ૫. પ્રમેહ, બળતરા તથા અંગદાહમાં કુંવારનો રસ જીરાની તથા મરીની ભૂકી નાંખી પાવો. ૬. દાઝવાથી થયેલા વધુ ઉપર કુંવારનો ગરબ આંધવો. ૭. કુંવારનાં

લક્ષરોને ખાશીને તેનું અંધાણ કરવાથી પેટની ગાંઠ તથા મળનો જમાવ છુટો પડે છે. ૮. વાળાના ગડને ફાડવા માટે કુંવારનો ગરબ આંધવો. ૯. કુંવાર આસવ વગેરે રૂપમાં પેટમાં ખાવાથી યકૃત એટલે કાળજના તથા અરલના કોહીના જમાવને તોડે છે, વિષમ જ્વરની પિત્તની અધિકતાને શમાવે છે તથા હરસમાં રહેતા ઝાડાના કમળને દૂર કરીને યકૃતના કાર્યને નિયમમાં લાવે છે. ૧૦. કમળામાં પણ કુંવારનો આસવ ફાયદો કરે છે. કુમારિકાસવથી મગજની ગરમી દૂર થઈ મસ્તકનું ભ્રમણ મટે છે અને આંખમાં પણ તેજ આવે છે. ૧૦. કુંવારનો આસવ સ્ત્રીઓના ઋતુદોષને સુધરે છે. ખનાવ—કુમારિકાસવ (નં. ૭૮૩).

૧૯૧. કેરડો—સં. કરીરં; અં. Caper; લા. Capparis Aphylla. કેર અથવા કેરડાનાં વૃક્ષ આ દેશમાં ઘણું કરીને સર્વ ઠેકાણે થાય છે, પણ મારવાડમાં તેની મોટી પેદાશ છે. હિંદીમાં તેને કરીલ કહે છે અને મરાઠીમાં નેખતી કહે છે. કેરડાના ઝાડને પાન હોતાં નથી અને ડાળીઓ લીલા રંગની હોય છે. ફાગણ ચૈત્ર માસમાં તેમાં ગુલાબી રાતાં સુશોભિત ફૂલ તથા લીલાં ફળ આવે છે જેને કેરડાં કે કેરાં કહે છે. આ કેરડાંનું અથાણું ઘણું ઉત્તમ અને છે તથા શાક પણ થાય છે. ફૂલોનું પણ શાક થાય છે તથા કઠીમાં પડે છે. ગુણુ-ઉષ્ણુ-દ્રવા તરીકે તેનાં મૂળ વપરાય છે, પણ તેનો બહુજ થોડો ઉપયોગ થાય છે. મૂળ ચાવીને ખાવાથી દાંતનું શળ તુરત ખેસી જાય છે. વ્રણ, સોજ, હરસ, કફ, વા, આમ, વિષ, અરચિ, દમ, શળ તથા કૃમિ ઉપર તેનું મૂળીયું ધસીને પીવાય તો ફાયદો થાય.

૧૯૨. કેસર—સં. કુંકુમં; અં. Saffron; લા. Crocus sativus. કેસરને અરખીમાં જાહરાન કહે છે. એ એક જાતનાં ફૂલઝાડનાં ફૂલની અંદરના રેસા છે. તેનાં ઝાડો ધરાન તરફ થાય છે અને આપણા દેશમાં પણ કાશ્મિરમાં તેની ઉત્પત્તિ થાય છે. કાશ્મિરી કેસર સાથી શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. કેસર ઘણી મોંઘી વસ્તુ હોવાથી તે હાલ બનાવટી રીતે પણ કરવામાં આવે છે. ગુણુ—શીતળ, સ્તંબન, વાજીકર તથા પૌષ્ટિક. કેસરનો મુખ્ય ઉપયોગ વાજીકર દવાઓ, પૌષ્ટિક પાકો, વસાણાં તથા મીઠાધમાં થાય છે. અને તેના ઠંડા ગુણુને લીધે તે કપાળે અંદન કરવાના કામમાં સેવાય છે. સ્તંબન ગુણુને લીધે ઝાડો રોકવાની કેટલીક દવાઓમાં કેસર પડે છે. નાકમાંથી કે બળખામાં કોહી પડતું હોય ત્યારે બકરીના દુધમાં કેસર નાંખી પીવાથી કોહી અટકે છે. પીનસ તથા માથાના દુખાવામાં તાજા ધીમાં ધુટીને તેનું નસ્ય અપાય છે. ગભિણીનો રક્તસ્ત્રાવ અંધ કરવા માટે તે માખણમાં આપવું. માત્રા-રતી ૧ થી ૩. ખનાવટ-કુંકુમવટી (નં. ૭૪૨).

૧૯૩. કોકમ—સં. વૃક્ષામ્લં; Kokam butter-tree; લા. Garcinia purpurea. મરાઠીમાં તેને આમસોલ કહે છે. કોકમનાં મોટાં વૃક્ષો કોક્ષ, કર્નાટક તથા ગોવા તરફ પણ બહુ થાય છે. તે ઝાડ ઘણાં સુંદર હોય છે. તેમાં નારંગી જેવાં રાતાં ફળ થાય છે. તે ફળની અંદરનો મગજ ખાવાના અને અંદર પાણી હોય છે તે પીવાના ઉપયોગમાં સેવાય છે. ફળની ઉપરની છાલ સુકવી નાંખવામાં આવે છે, તે કોકમ છે, જેનો આપણે ખટાઇ તરીકે દાળ શાકમાં ઉપયોગ કરીએ છીએ. ફળની અંદર ખી હોય છે તેમાંથી મીઠુ જેવું ઘાટું તથા ઘોળું તેલ નીકળે છે, તે તેલને આપણે કોકમનું ધી કહીએ છીએ. તેના ગોળા બજારમાં વેચાય છે. આ કોકમનું ધી હાથપગની બ્યા ફાટી ચીરા પડે છે તે ઉપર ગરમ કરીને ચોપડાય છે. કોકમ ખાવામાં રચિકર તથા આમલી કરતાં વધારે

પથ્યકારક છે. હાથપગનાં તળીઆમાં દાહ થતો હોય તેમાં કોકમનું ધી ચોપડવું; ધીતું અજીર્ણ થયું હોય તો કોકમનો ઉકાળો પીવો. ગુણ—ગ્રાહી, મધુર, રચિકર, અમિદીપક.

૧૯૪. કોઠ—સં. કપિત્થ; અં. Elephant apple; લા. Feronia elephantinum. કોઠનાં ઝાડ મોટાં થાય છે. તેનાં ફળને કોઠાં કહેવામાં આવે છે. કોઠાં ખીલાંનાં જેવાં કઠણ અને ભુખરા વાદળીઆ રંગનાં થાય છે. તેની અંદરના ગરબને દવાના તથા ચટણી અનાવવાના ઉપયોગમાં લેવાય છે. ગુણ—શીતળ, શોષક, અમ્લ તથા ગ્રાહી. કોઠના ગુણ લગભગ ખીલાંને મળતા છે. કાચું કોઠું ગ્રાહી હોવાથી ઝાડના રોગમાં વપરાય છે. વશોષ કરીને ગરમીનો ઝાડો બંધ કરે છે. પાકું કોઠું ચટણીમાં વપરાય છે. અનાવટ—કપિત્થાષ્ટક ચૂર્ણ (નં. ૬૭૦).

૧૯૫. કોહોળું—સં. કુખ્માંડ; અં. Pumpkin; લા. Benincasa Cirifera. કહોળાંના વેલા થાય છે. તેની ધણી જાત છે. જે જાતનાં કહોળાં શાક માટે વપરાય છે તે રતાશ પીળાશવાળા રંગનાં હોય છે. કાઠીયાવાડનાં તેને પદકાળું (લા. Cucurbita Mascima) કહે છે. કોઇ તેને સાકર કહોળું પણ કહે છે. ભુરાં કહોળાં એ જુદી જ જાત છે. તે કોહળાં રંગે લીલાં હોય છે અને ઉપર ઘોળી છારી હોય છે. અંદરથી ઘોળાં હોય છે. દવામાં આ ભુરાં કહોળાંનો ઉપયોગ થાય છે. ગુણ—પિત્તશામક, પૌષ્ટિક, વૃષ્ય તથા ગ્રાહી. રક્તપિત્તમાં એટલે નાકમાંથી કે છાતીમાંથી લોહી પડે છે તેને અટકાવે છે. ઉરઃક્ષત ક્ષયમાં તેની સારી અસર છે. વળી તે લોહીને સુધારે છે તેથી શીળસ, અળાષ, ભુખસ, ચેળ વગેરે ચામડીના રક્તદોષમાં પણ કોહળાંની કોઇ પણ અનાવટ ફાયદો કરે છે; માથાંની ગરમી તેમજ અપરમાર, ઉન્માદ તથા અનિદ્રાવાળા મગજના વ્યાધિમાં કોહળું મગજના ઉક્કેરાયલા તંતુઓને શાંત કરે છે અને ત્યાં તેનો સ્વરસ અથવા મુરખ્ખો ઉપયોગમાં લેવાય છે. કહોળું ગર્ભસ્થાનના ઋતુદોષને સુધારે છે. તે ધાતુપૌષ્ટિક હોવાથી તેનો પાક કરીને ખાવાનો ચાલ છે. અનાવટ—૧. કુખ્માંડાવલેહ (નં. ૭૯૬). ૨. કુખ્માંડખંડપાક (નં. ૮૧૦). ૩. ખંડ-કુખ્માંડ (નં. ૮૧૨). ૪. કહોળાંનો મુરખ્ખો (નં. ૮૨૬).

૧૯૬. કૈચાં—સં. કપિકચ્છુ, આત્મગુણ; અં. Cow-hage; લા. Mucuna pruriens. કૈચાંના વેલા વાડો ઉપર થાય છે. તેનાં પાનની આગુઓમાં લાંબું ડીકું કુંડીને તેમાં ફૂલોનો તોરો થાય છે. એ તોરામાં ફૂલોનો ઝુમખો થાય છે અને તેમાં વાલોળના જેવી શીંગો થાય છે. એ શીંગોને 'ભેરવશીમ' પણ કહે છે. શીંગો ઉપર રૂંવાટી હોય છે, જે શરીરે લામવાથી બહુજ ચળ આવે છે અને સુજી આવે છે; શીંગની અંદર વાલોળના જેવાં ખી નીકળે છે તેને કૈચાં કહે છે. કૈચાં શરીરને લાગે છે, માટે તેને લેવાની રીત એ છે કે તેના વેલા નીચે તાપ કરીને તેની શીંગોની રૂંવાટી (કાંટા) ને આળીનાંખનામાં આવે છે; અને પછી તે શીંગોમાંથી કૈચાં કાઢી લેવામાં આવે છે. બજારમાં કૈચાં જો છે તેમાં કેટલાંક બળેલાં દેખાય છે, તેનું કારણ એજ છે. વધારે તાપ લાગવાથી શીંગો સુધારે બળે તો અંદરનાં ખીજ પણ દાઝી જાય છે. ગુણ—ધાતુપૌષ્ટિક, શીતળ, વાજીકરણ. તેની શીંગના કાંટા કૃમિધ્ન છે, તેથી તેના કાંટા છરીથી છોલી લઇ દહીંમાં કે ગોળમાં એક બે દિવસ આપવાથી પેટના કૃમિ મરી જાય છે, પછી જુલાબથી તે કૃમિ કાઢી નાખવા. એ ત્રણ વરસના બાળકને માટે એક શીંગના કાંટા બસ છે; કૈચાંનો પુષ્ટિ માટે પાક કર-

વામાં આવે છે તથા ખીજ દવાઓમાં પણ પડે છે. ખનાવટ-૧. આત્મગુપ્તાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૬૨.)  
૨. વાનરીવટીકા—( નં. ૭૫૭. ) ૩. કૈયાંપાક ( નં. ૮૧૧. )

૧૮૭. કંકોળ—સં. કંકોલક; લા. *Angenia acris*. કંકોળની મૂળ પેદાશ ચીનની છે. હિમાલયમાં પણ તે થાય છે. આર્યવેદકના છેક પ્રાચીન ગ્રંથોમાં આનું વર્ણન જ્વેવામાં આવતું નથી. કંકોળના વેલા થાય છે અને તેનાં ફળને કંકોળ કે મરચકંકોળ કહે છે. કંકોળ તથા ચણકબાબ એ બન્ને એકજ વર્ગના વેલાની પેદાશ છે, પણ ચણકબાબના દાણા મરી જ્વેડા નાના થાય છે અને કંકોળના દાણા મોટા થાય છે. કેટલાક ગ્રંથોમાં આ બંનેનું એકજ વનસ્પતિ તરીકે વર્ણન કરેલું છે અને ભાવપ્રકાશ તે બંનેનાં જુદાં જુદાં નામ આપી જુદી વસ્તુ તરીકે ઝોળખાવે છે. બજારમાં તે બંને જુદાં જુદાં નામથી જુદી જુદી વસ્તુ તરીકે મળે છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, દીપન, પાચન, કફ, વાતહર. તે સુગંધી દ્રવ્ય તરીકે વપરાય છે. મગજના વ્યાધિમાં તેની સારી અસર કહેવામાં આવે છે. હિસ્તીરીયા તથા વાઇના દરદમાં મરચકંકોળનું જથ્થુ સેવન રાખવાથી તે દરદો નરમ પડે છે. તે તેના દીપન પાચન વગેરે ગુણને લીધે કેટલાક આસવોમાં પડે છે.

૧૮૮. ખડસલીઓ—સં. પર્યટ; લા. *Justicia procumbens*. ખડસલી-આનું ખીજું નામ પીતપાપડો પણ છે. કોઇ તેને ખડસલીઓ પીતપાપડો અથવા ધાસીઓ પીતપાપડો પણ કહે છે, કેમકે તે ધાસના જેવો થાય છે. તે ત્રણ ચાર હાથ ઉંચો ને જ્વે-સાના છોડને મળતો હોય છે. તેના ઉપર મંજરી એટલે કણસલાં અથવા ડુંખો ધણી થાય છે. તેની બે જાતિ છે. લાલ ફૂલવાળી અને લીલા ફૂલવાળી; તેમાં લાલ ફૂલવાળો ખડસલીઓ વધારે ગુણકારી છે. ખડસલીઓ ચોમાસામાં થાય છે અને તેનો રંગ લીલો હોય છે. ગુણુ—જ્વરહ તથા પિતશામક. તે શીતળ છે તેથી તાવ, પિત્ત, દાહ, બ્રમ, ઉલટી, તરસ વગેરેમાં અપાય છે. તે ઠંડો છે માટે તેના ઉકાળામાં મરીના કે લીંડીપીપરના બે દાણા નાંખીને પીવો અથવા સુંક નાંખીને ઉકાળો કરવો. પીતપાપડાના હીમમાં સાકર નાંખવાથી એક પ્રકારનું પિત્તશામક શરબત બને છે અને તે ઉલટી, ઉનવા, તૃષા દાહ તથા પિત્તને બેસાડે છે. ખનાવટ-પર્યટાદિકવાથ ( ૬૦૦ થી ૬૦૫ )

૧૮૯. ખસખસ—સં. લ્વાલ્લ-લ્લસર્વીજ; અં. Poppyseeds. ખસખસના ડોડાને સાધારણ બોલીમાં પોશના ડોડા અને અંગ્રેજીમાં પોપી ( poppy ) કહે છે. અરી-ણુના છોડને જીંડવાં થાય છે તેને પોશના ડોડા કહે છે. લીલા ડોડાનું શાક કરે છે તથા રસૈયાં કરીને ખાય છે. પાકે છે ત્યારે તેમાંથી ખસખસના દાણા નીકળે છે. ગુણુ—ગ્રાહી, પૌષ્ટિક, વાતહર તથા વાજીકર છે, તેથી પાકમાં પડે છે. ગ્રાહી ગુણને લીધે આમવાળા જાડામાં દહીંમાં વાટી પીવાય છે. ખસખસના ડોડાને ઉકાળીને તેનો વરાળીઓ શેક કરવાથી છાતીનું થળ, કાળજામાં કે શરીરના ખીજા કોઇ પણ ભાગમાં સોજો કે દરદ થતું હોય તે શાંત પડે છે. ખસખસને વાટી તેમાં દુધ તથા સાકર નાંખી રાખી કરી મોટી ઉમરના બાળકને થોડા દિવસ પાવાથી તેના શરીરમાં બળ આવે છે તથા જાડાનો રોગ મટે છે. વિશેષ વર્ણન માટે જુઓ નં. ૧૨૨.

૨૦૦. ખાખરો—સં. પલાશ; લા. *Butea frondosa* (રાતો) *B. parviflora* (ધોળો). ખાખરાનાં વૃક્ષ ધણાં પ્રસિદ્ધ છે. તેની બે જાત છે. રાતી તથા ધોળી. દવામાં

તેનાં મૂળ, પાન, શીંગો તથા ગુંદ વપરાય છે. આ ઝાડમાં એક ડાંખળી ઉપર ત્રણ ત્રણ પાન બાંધે છે અને તે પાનનાં પત્રાળી તથા પડીઆ થાય છે. તેમાં રાતાં સુરોભિત ફૂલો થાય છે, જે કેસુડાં થાય છે અને તેમાંથી કેસરીઓ રંગ બને છે. તેનાં શીંગો થાય તેને પીતપાપડો કે પલાશપાપડો કહે છે. તેનાં બી ઝેરી છે. ગુણુ—૧. ખાખરો મૂતલ, સ્તંભન તથા કૃમિધન. કેસુડાં ઠંડાં, મૂતલ તથા ગ્રાહી છે. મૂતકૃચ્છૂ, દાહ, લોહી વિકાર, વાતરક્ત તથા ચામડીના વિકારોમાં વપરાય છે. ૨. મૂતકૃચ્છૂમાં તેનું પેડુ ઉપર બંધાણુ થાય છે. પીતપાપડામાં વિપ હોવાથી વધારે ખવાય તો નુકસાન કરે છે. ૩. કૃમિધ્ન હોવાથી ગોળની સાથે જરા દેવાથી પેટના કૃમિ મરે છે અને વાટીને ચોપડવાથી દાદર, કોઠ વગેરે મટે છે. વૈદ્યક ગ્રંથોમાં ખાખરાના ગુણનું કેટલુંક અહ્ભુત વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે, પણ અનુભવેલ નહિ હોવાથી અત્રે તે વર્ણન કર્યું નથી. ૪. એમ પણ લખ્યું છે કે પીતપાપડાની કાળી ભસ્મ ( અંતરધુમ રીતે બાળવાથી કાળી થાય ) ઝીણી વાટીને એક વાલ ચોખાના પાણી સાથે ઋતુના ચાર દિવસ દેવાથી જે સ્ત્રીને ગર્ભ ન રહેતો હોય તેને ગર્ભ રહે છે અને ગર્ભ રહ્યા પછી દુધની કાંઈ પીવાથી પ્રજા સારી થાય છે. ૫. પીતપાપડો, હરતાલ તથા મનશીલનો ધીમાં મલમ બનાવી ચોપડવાથી ખરબચું મટે. ૬. પ્રમેહમાં કેસુડાં ( તોલા ૨૦ ) રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તે પાણીમાં સાકર તથા સુરોખાર નાંખી પીવો. કેસુડાંને વાટી ગોળ મેળવીને સાત દિવસ સુધી ગોળી ખાવાથી વાજો મટે છે. ૮. સ્ત્રીઓના યોનિકંદ ઉપર પીતપાપડો વાટીને તેમાં ઘડતો આટો મેળવી તેની પોલિટસ બાંધવાથી યોનિકંદ ખરી પડે છે. ૯. સરપના ઝેરમાં ખાખરાનાં મૂળ પાણીમાં ઘસીને ખાવાં તથા ડંખ ઉપર લેપ કરવો. ૧૦. ખાખરાના ગુંદમાં કાઢતો kino નામની અત્રેણ દવા જેવો ગુણુ છે તેથી કાઢતોની અવેણમાં ખરોખર વાપરી શકાય. બનાવટ—પલાશાંજન (નં. ૯૧૪).

૨૦૧. ખેરસાર—સં. સદિરસાર; વિશેષ વર્ણન જાણવા માટે જુવો કાથો (નં. ૧૮૧.)

૨૦૨. ખોરાસાની અજમો—સં. જુરસાની, પારસાકિ ચવાની; અં. Henbane; લા. Hyoscyamus niger. કેટલાક વૈદ્યક કોશકારો અને ગ્રંથકારોએ ચવાની એ નામ અજમાનેજ આપેલું લાગે છે, પણ ખરૂં જેતાં અજમો અને ચવાની એ વસ્તુ જુદી જુદી છે. ખોરાસાની અજમો અથવા ચવાન ધરાનના ખોરાસાન પ્રાંતમાં થાય છે. ખોરાસાની ચવાનનાં બી ચપટાં ને બારીક છે. તે અજમો જેવાં તીખાં નથી તેમ તેમાં અજમાની જાતની વાસ પણ નથી. વળી તેમાંથી સેંકડે ૬ ટકાજેટલું 'કોનિન' નામનું સત્વ નીકળે છે, જે ઘણું ઝેરી છે; અજમો ઝેરી નથી. ગુણુ—પીડાશામક, સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત, ઘેન લાવનાર, વાતહર તથા કફનાશક છે. તેની અસર અપ્રીણના જેવીજ છે. ચવાન છાતીના દુખાવામાં અને ઉન્માદ વગેરે મગજના સ્નાયુજન્ય વિકારોમાં કપુર સાથે આપવાથી ફાયદો કરે છે, કેમકે તે ઉચ્કેરાયલા સ્નાયુને મંદ પાડે છે. શળમાં ખોરાસાની અજમાની ફાકી લેવાય છે. આ અજમો મોટા પ્રમાણમાં લેવાથી નિશો ચડે છે અને તેનું સત્વ 'કોનિન' વધારે પ્રમાણમાં પેટમાં જવાથી માથામાં ભ્રમ, ચકર ( ચકર ઉપર ચડ્યા જેવું ), આંખમાં ઝાંખ તથા પાંપણાંમાં જડત, એક વસ્તુની બે વસ્તુ દેખાવી, હાથપગના સ્નાયુ ઝલાવવા વિગેરે ચિન્હો જણાવવા ઉપરાંત તેના વધારે અમલ થાય તો શ્વાસનો અટકાવ થઇ મૃત્યુ પણ થાય છે. પ્રાચીન રોમના રાજ્યમાં દેહાંતદંડના ગુન્હેગારને ખોરાસાની અજમાનાં પાનનો રસ પાવાનો ચાલ હતો. માત્રા—૧ થી ૨ વાલ.

૨૦૩. ગરણ્ડી—સં. મેગરોઈ; અં. Megerin; લા. Clitorea ternatea. ગરણ્ડીના વેલા પ્રસિદ્ધ છે. ફૂલ પ્રમાણે તેની બે જાત છે; ધોળા તથા કાળા. તેનાં ફૂલ ગાયના કાનના આકારનાં થાય છે, તે ઉપરથી આ નામ પડેલું છે. તેમાં લાંબી શીંગો થાય છે અને તેમાં દાણા થાય છે, તેને ગરણ્ડીનાં બી કહે છે. દવા તરીકે ગરણ્ડીનાં મૂળ, પાન તથા બી વપરાય છે. તેનાં બી રેચક છે અને અમેરિકાના 'નલપ' નામના કંદ કરતાં તેનો રેચ વધારે સુખકારક છે. ગુણ—મૂત્રલ તથા રેચક; તેમજ બેદનીય અને સંશોધન પણુ છે. તેનાં બીને ધીમાં તળાને તેની ૩ માસા સુધી ફાકી આપવાથી નસોતરના જેવો રેચ લાગે છે. હરતાલના ઝેર ઉપર ધોળા ગરણ્ડીનાં પાનનો રસ પાવો. કષ્ઠ તથા છાતીમાં બંધાયેલા કર્ણનાં જાંમાં તેના મૂળનો રસ તોલા ૧ થી ૨ સુધી ગાયના દુધમાં પાવો; વાળા ઉપર તેનાં મૂળ વાટીને લેપ કરવો. ગર્ભપાતના અટકાવ માટે ગરણ્ડીનાં મૂળ દુધમાં ઘસીને પાવામાં આવે છે.

૨૦૪. ગરમાળો—સં. આરગ્વધ; અં. Cassia; લા. Cassia fistula. મરાઠીમાં તેને આહવા કહે છે. ગરમાળાનાં ઝાડ ઘણાં મોટાં થાય છે. તે જંગલોમાં ઉગે છે અને બગીચાઓમાં પણ ઉગાડવામાં આવે છે. તેમાં એક હાથ લાંબી કાળી શિંગો થાય છે. તેની અંદર ગોળ જેવો ચીકણો કાળા રંગનો મગજ હોય છે તેને ગરમાળાનો ગોળ કહે છે. બનરમાં ગાંધીને ત્યાં ગરમાળાની પોલી શિંગો મળે છે. તે સુકાઈ ગયેલી હોય છે તેથી તેમાંથી ગરમાળો બહુ થોડો હાથ આવે છે. શિંગો સિવાય ગરમાળાનો ગોળ પણ વેચાય છે. જ્યાં ગરમાળો વાપરવાનું લખ્યું હોય ત્યાં આ ગોળ લેવો જોઈએ. શિંગો સુકાઈ ગયા પછી તેમાંનો ગોળ સુકાઈને પતરીઓ બાકી જાય છે. ગરમાળાનાં બધાં અંગ દવા તરીકે વપરાય છે. પણ ગાંધીને ત્યાં માત્ર તેનો ગોળજ મળે છે. ગુણ—ગરમાળાનો ગોળ નાની માત્રામાં સારક છે અને મોટા પ્રમાણમાં લેવાથી રેચ લાગે છે. તેનો રેચ ઘણો નિર્ભય છે તેથી નાનાં બાળકોને પણ તે રેચ આપી શકાય છે. વળી તે સ્વાદે મધુર છે. ગરમાળાનો ગોળ વિશેષ કરીને રેચક ગુણુ માટે ઉકાળાઓમાં વપરાય છે. તેના ગોળની માત્રા સારક તરીકે ૩. ૦૦ બાર છે અને રેચક તરીકે ૩. ૧ બાર છે. બાળકો માટેની માત્રા ઉમરના પ્રમાણમાં. તેના રેચક ગુણુ ઉપરાંત ગંડાળ વગેરે ગળાની ગાંઠો ઉપર તેનો લેપ પણ કરવામાં આવે છે. દાદર, અને કોઠ, ખસ, લુખસ વગેરે ચામડીના વિકારોમાં તેનાં પાન વાટીને તેમાં લીંચુનો રસ કે સરસીઉં તેલ નાંખી શરીરે ખરડ કરવામાં આવે છે. પાંડાના દરદમાં તેનાં મૂળ છાશમાં વાટી લેપ કરવો. બાળક જનમ્યા પછી તેના શરીર ઉપર ફરફેલ્લીઓ ઉઠે છે તેમાં તેનાં પાન ગાયના દુધમાં વાટી લેપ કરવો. બનાવટ—૧. આરગ્વધાદિ કવાથ ( નં. ૫૫૨ ).

૨૦૫. ગળજીલી—સં. મોજિહા; લા. Flephantopus scabar; મરાઠીમાં તેને 'પાથરી' કહે છે અને ગુજરાતીમાં 'ભોંપાથરી' પણ કહે છે; હિં. માં 'ગોબી' કહે છે. યુનાની દવા 'ગાઉઝમાન' તેને કેટલાક ભોંપાથરી માને છે, પણ તે જુદીજ છે. ભોંપાથરીના છોડ થાય છે. તેના પાનનો આકાર ગાયની જીભ જેવો હોવાથી 'ગોબી' નામ પડ્યું લાગે છે. ભોંપાથરીનાં પાન લાંબાં અને ખરસટ હોય છે, ફૂલ પીળાં અને પાંદડાં વચ્ચે એક સળી નીકળે છે. તેનું શાક પણ થાય છે અને દવા તરીકે પણ વપરાય છે. ગુણુ—સ્વાદે ઠંડી, કડવી તથા તુરી છે. પિત્તશામક, રોપણુ તથા શાહી છે. પ્રમેહ, શોહીવિકાર તથા તાવને મટાડે છે.

૨૦૬. ગળી—સં. નીલી; અં. Indigo, લા. Indigobra cordifolia.

ગળીના છોડ ૧-૨ હાથ ઉંચા થાય છે. તેનાં કૂટ્ટ ગુલાબી રંગનાં અને પાન શરપખાના પાનના આકારનાં લીલાં પણ જરા કાળાશપર હોય છે. તેમાં વાંછી તથા ગોળ શિંગો થાય છે. ગુણુ—શોધક, રોપણુ તથા રચક. તે સ્વાદે કટ્ટી છે. ગળી વાટીને વાળ ઉપર લગાવવાથી વાળ કાળા થાય છે. બળરમાં ગળી નામથી જે વસ્તુ મળે છે તે આ ગળીના છોડમાંથી અને છે અને તે ગળી વિશેષ કરીને રંગના કામમાં ક્ષેવાય છે. આ ગળી ઘોચેલા ધીમાં મેળવી ક્યક્યતાં બગડેલાં ધારાં ઉપર ચોપડવાથી ધારાંને સાફ કરીને જલદી ભોં લાવે છે.

૨૦૭. ગળો-સં. ગુડુચી; અમૃતા; લા. *Tinospora Cordifolia*. ગળોના વેલા થાય છે. આ વેલા જંગલનાં મોટાં વૃક્ષો ઉપર તેમજ ખેતરોની વાડો ઉપર ચડે છે. લીંબડા તથા આવળ ઉપર ચડેલી ગળો વધારે ગુણુકારી ગણાય છે. ગળોના વેલા જેમ જુના પાકેલા તેમ તે વધારે ગુણુ કરે છે. જુની ગળોના વેલાનાં મૂળ તરફનો ભાગ હાથના કાંડા જેવો જડો થાય છે. ગળોનો કાચો ને તાંતણા જેવો વેલો દવા તરીકે કાંઈ ગુણુ કરતો નથી. ગુણુ—શમન, જ્વરદન, શોધક, મૂત્રલ તથા રક્તપિત્તહર છે, તેમજ કટુપૌષ્ટિક છે. ૧. ગળો વાતપિત્તકક્ર ત્રણે દોષોની શાંતિ કરનાર છે. ૨. ગળોના રસમાં મધ નાંખીને પીવાથી કફનું, સાકર નાંખીને પીવાથી પિત્તનું અને ધી નાંખીને પીવાથી વાયુનું શમન થાય છે. ૩. વાત-રક્ત અને ખીજા આમડીના વિકારો માટે ગળો એક અકસીર ઈલાજ છે. ૪ ગળોના ક્વાથમાં ગુગળ કે એરંડીયું મેળવીને પીવાથી કફરક્ત દોષને હરનાર છે અને ૫. ગળો, અર-ડુશી તથા ગરમાળાનો ગોળ એ ત્રણુના ઉકાળામાં એરંડીયું નાંખી પીવાથી વાતરક્ત તેમજ કફવાત નાશ પામે છે. ૬. તેના હીમમાં મધ નાંખી પીવાથી ઉલટી બંધ પડે છે. ૭. પ્રમેહ વગેરે પેશાબનાં દરદોમાં પણ તેનો સ્વરસ કે હીમ મધ નાંખીને પીવાય છે. ૮. ગળોના કાંટમાં લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવાથી જ્વર જાય છે. તેમાંથી સત્વ કાઢવામાં આવે છે તેને 'ગળોસત્વ' કહે છે. આ સત્વ રંગે ઘોળું અને કડવાશ વગરનું અથવા ઉડી ઉડી કડવાશવાળું હોય છે. બળરમાં ઘણીવાર બનાવટી ગળોસત્વ વેચાય છે. ગળો લીંડી ગુણુ-કારી ગણાય છે અને માત્ર ચૂર્ણના કામમાં સૂકવીને ખાંડેલી તાજી ગળો વાપરવી. ૯. ડા. વૉટ કહે છે કે ગળોની જડ (મૂળ)ને ખાંડીને ૧૫ થી ૨૦ ગ્રેન માત્રામાં વીસ વીસ મીની-ટને અંતરે ત્રણ ચાર વખત આપવાથી ઉલટી થઈ સરખનું ઝેર ઉતરે છે. બનાવટ—૧. અમૃતાસ્વરસ ( નં. ૫૧૭ ). ૨. ગડુચ્યાદિ ક્વાથ ( નં. ૫૬૩ થી ૫૬૬ ). ૩. રસાયનચૂર્ણ ( નં. ૭૧૧ ). ૪. અમૃતામોદક ( નં. ૭૩૪ ). ૫. અમૃતાધૃત ( નં. ૮૪૦ ).

૨૦૮. ગુગળ-સં. ગુગુલુ; અં. *Bdellium*. લા *Balsamodendron Mukul*. ગુગળનાં ઝાડ સિંગાપોર તરફ તેમજ આપણા દેશમાં મારવાડ અને સિંધમાં થાય છે. ગુગળનાં ઝાડ ગોરડ જેવાં થાય છે. તાપની મોસમમાં આ ઝાડોમાંથી ગુંદર જેવો રસ ઝરે છે અને બાકે છે તે ઉમેડી ક્ષેવામાં આવે છે, તેનું નામ ગુગળ છે. ગુગળની ઘણી જાત છે, તેમાં સુવર્ણ જેવો લાલ પીળા રંગનો ચોખો ગુગળ દવાના કામમાં વપરાય છે. ગુગળ એ એક ઉત્તમ દવા છે, કેમકે તે યુક્તિથી વાપરવામાં આવે તો ઘણા રોગને મટાડે છે. ગુણુ-૧. વાતહર શોધક, સારક, રોપણુ તથા પૌષ્ટિક છે. વળી તે જંતુદન છે તેથી તે ઘણાં વપરાય છે. ૨. ગુગળનો મુખ્ય ઉપયોગ વાત વ્યાધિમાં કહેલો છે, પણ અન્યકી ધનુર વગેરે જે વાતવ્યાધિમાં સ્નાયુઓની ખેંચાતાણુ થાય છે તેના કરતાં જે વાતવ્યાધિમાં સ્નાયુઓની ગતિ બંધ પડે છે તેમાં

વધારે ઉપયોગી છે. ૩. ગુગળ મૂત્રલ તથા શોષક હોવાથી લોહી ખીગાડ તથા મૂત્રાશયનાં ધણાં દદ્દોમાં તે વપરાય છે. ૪. અસ્થિગત વ્રણ તથા ગંભીર વ્રણ (ભરનીંગળ)માં ગુગળની અસર ખીજી દવાઓ કરતાં વધારે અસરકારક માલમ પડેલી છે. ૫. વળી તે સ્ત્રીઓના ઋતુ દોષોને તેમજ પુરુષોના વીર્ય દોષોને સુધારે છે. ૬. દેશી વૈદ્યકમાં ગુગળ એ એક મોટું 'ડીસ-ઇન્ફેક્ટ' હોવાથી તે બહારની હવાને શુદ્ધ કરે છે એટલું જ નહિ પણ શરીરની અંદરના લોહીનાં દુષ્ટ જંતુઓને પણ મારી નાંખીને સ્વચ્છ કરે છે. ગુગળના ધણા ઉત્તમોત્તમ ગુણો છતાં ધણા થોડા જ વૈદ્યો તેનો યથાયોગ્ય ઉપયોગ કરે છે. ૭. સંધિવામાં કેટલાક ગુગળ એમનો એમ ગળે છે અને સાંધાઓ ઉપર તથા શ્વળ ઉપર તેનાં પ્લાસ્ટર (ચીઠ્ઠીઓ) મારે છે. ગુગળની ધણી બનાવટો છે. મુખ્ય ત્રીણે પ્રમાણે છે:—બનાવટ—૧. અમૃતા-ગુગળ ( નં. ૭૬૩ ). ૨. કાંચનારગુગળ ( નં. ૭૬૪ ). ૩. કુંશોરગુગળ ( નં. ૭૬૫ ). ૪. ગોક્ષુરાદિગુગળ ( નં. ૭૬૬ ). ૫. ત્રયોદશાંગ ગુગળ ( નં. ૭૬૭ ). ૬. ત્રિક્ષ્ણાગુગળ ( નં. ૭૬૮ ). ૭. પથ્યાદિગુગળ ( નં. ૭૬૯ ). ૮. ચોગરાજગુગળ ( નં. ૭૭૦ ). ૯. સિંહનાદગુગળ ( નં. ૭૭૧ ).

૨૦૯. ગુજર—અં. Sarcocolla. આ એક ગુગળની જાત છે. તેનો ગુંદ તે ગુજર છે. તેના ગુંદના જેવા લાલ તથા ભુખરા રંગના કટકા વેચાય છે. તેનાં ઝાડ સિંધના જંગલોમાં થાય છે. ગુણ—સ્તંભન તથા રોપણ. તેનો ઉપયોગ વિશેષ કરીને બહાર લગાડવાના ક્ષેપોમાં થાય છે. મૂંઢમાર તથા લોહીના જમાવને ત્રોડવાનો તેમાં ગુણ છે. ઘોડાના ડાહરો તથા હાડવૈદ્યો તેનો ઉપયોગ વિશેષ કરે છે.

૨૧૦. ગુંદ—સં. નિર્યાસ અં. Gum. ગુંદાં ગુંદાં અનેક વૃક્ષોમાંથી ચીકણા રસ કરીને બાજે છે તેને ગુંદ અથવા ગુંદર કહેવામાં આવે છે. ગોરડનો, બાવળનો, લીંબડનો, કડાનો ઇત્યાદિ ધણાં ઝાડનો ગુંદ થાય છે. ખાવાની દવાના કામમાં ગોરડનો તથા બાવળનો ગુંદ ઉત્તમ ગણાય છે. બાવળ અને ગોરડ એ બંને કાંટાવાળા લગભગ એકજ વર્ગમાં ઝાડ છે. ગોરડનાં ઝાડ નાનાં અને ખીજડાના ઝાડને મળતાં થાય છે. ઓખા-મંડળમાં ગુરગઢ પાસે તેમજ બરડામાં ગોરડની ધણી પેદાશ છે અને ત્યાંથી ગોરડનો ગુંદ વેચવા આવે છે. જે પરદેશી મહલાઇ ગુંદ વેચવા આવે છે તેની ઝીણી ભૂકી આવે છે. તેમાં ચીકણ થોડી હોય છે. કડાયો ગુંદ રંગે સફેદ હોય છે અને ગોરડ તથા બાવળનો ગુંદ પીળાશ પડતા રંગનો કાચ જેવો ચળકાટદાર હોય છે. ગુણ—પૌષ્ટિક. તે ચીકણદાર વસ્તુ હોવાથી સ્ત્રીપુરુષના ધાતુસ્રાવો ઉપર સારી અસર કરતો હોય એમ જણાય છે અને તેથી તેનો પાક કરીને, આથો કરીને કે લાડુ કરીને ખાવાનો ચાલ છે, ખાસ કરીને સ્ત્રીઓ તેનો વિશેષ ઉપયોગ કરે છે. ગુંદર સ્ત્રીઓના પ્રદરના પાણીનું સ્તંભન કરે છે અને તેથી કમરનો દુખાવો વગેરે મટે છે.

૨૧૧. ગુલાબનાં ફૂલ—સં. શતપત્રિપુષ્પ; અં. Rose-flower; લા. (ગુલાબ) Rosa Centifolia. ગુલાબનાં ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તેની મોટી પેદાશ તુર્કસ્તાનમાં છે. ત્યાં તેનાં વનનાં વન થાય છે. આપણા બગીચામાં ગુલાબનાં સુકાં ફૂલ વેચાય છે, તે ત્યાંથી આવે છે. તેની મુખ્ય બે જાત છે. મોસમી અને આરમાસી. પહેલી જાત ઉત્તમ છે, ફૂલના ધણા રંગ પ્રમાણે તેની ધણીક જાતો છે. ગુલાબનાં ફૂલમાંથી અત્તર તથા ગુલાબજળ યંત્ર



વડે ખેચવામાં આવે છે. ગુણુ—શીતળ, સારક તથા પૌષ્ટિક છે. શરીર ઉપર ગરમીની લુપ્ત, અળાઇ, ઝોખો વગેરે નીકળે છે ત્યારે ગુલાબની કળીઓનો રેચ અપાય છે તથા ગુલકંદ ખાવાથી ફાયદો થાય છે. આવાં ચામડીનાં દરદોમાં ગુલાબની વગર ખીલેલી કળીઓ રંધાતા ભાતમાં નાંખીને ભાત સાથે ખાવાથી હલકો રેચ લાગે છે, અથવા કળીઓ સાકર સાથે ચાની પાણી પીવું તેથી પણ રેચ લાગે. ગુલાબનો રેચ ઘણો સુખકારક છે. ગુલાબ-જળનાં પોતાં માથે તથા આંખે મુકાય છે અને આંખનાં ટીપાં બનાવવામાં પાણીને ઠેકાણે તેનો ઉપયોગ વધારે ગુણુકારી થાય છે; ઝોરી, માતા તથા ઝોખાની ગરમીમાં ગુલકંદ સારો ગુણુ કરે છે. રેચ માટે કળીઓની માત્રા તોલો ગા. બનાવટ—૧. ગુલકંદ ( નં. ૩૦ ). ૨. ગુલાબનું શરબત ( નં. ૮૩૨ ).

૨૧૨ ગુલબાસ—સં: વક્ત્રા; અં: Marvel of Peru; લા. Miradilis Jalapa. ગુલબાસને કાઠીયાવાડના લોકો ગલ નામથી ઝોળખે છે. કેટલાક તેને સાયંકાળી કહે છે, કેમકે તેનાં ફૂલ સાંજે ઉઘડે છે, તેના છોડ થાય છે અને તેમાં રાતાં, પીળાં, ઘોળાં તથા પંચરંગી ફૂલો થાય છે, તેનાં ફળમાં રૂદ્રાક્ષને મળતાં કાળાં બી થાય છે અને તે વાવવાથી ઉગે છે. દવા તરીકે ઘોળાં ફૂલવાળો ગુલબાસ વધારે ગુણુકારી છે. તેનાં પાન તથા ફૂલ દવા તરીકે વપરાય છે. તેનાં પાન ગુમડાની ગાંઠો ઉપર વાટીને બાંધવામાં આવે છે. અથવા પાન ગરમ કરીને ગુમડાં ઉપર મુકવામાં આવે છે. તેના મૂળની ગાંઠમાં ચોપચીની જેવો ગુણુ છે અને તેથી તે ગાયના દુધમાં આપવાથી અથવા તેનો પાક કરીને ખાવાથી ધાતુસ્ત્રાવ તથા કમકૌવતી દૂર થાય છે. વાળ કાઢી નાખવા માટે તેનું મૂળ પાણીમાં ધસીને ચોપડવામાં આવે છે.

૨૧૩. ગોખરુ—સં: ગોશ્ચુરક; લા. Pedalium murex. ગોખરુ બે જાતનાં થાય છે. ઉમાં ગોખરુના છોડ એક બે હાથ ઉંચા થાય છે અને નાનાં ગોખરુનાં જમીન ઉપર છાતરાં પથરાય છે, બંને જાત ગુટી છે પણ ગુણુ સરખો છે. મોટાં ગોખરુને ઉમાં કે બોડાં ગોખરુ અને નાનાંને બેડાં કે કાંટાળા ગોખરુ કહે છે. બંને જાતનાં ગોખરુના ફળમાં કાંટા હોય છે; મોટાંમાં પાંચ કાંટા અને છોટામાં ત્રણ કાંટા હોય છે. દવામાં તેનાં બધાં અંગ વપરાય છે અને વૈદ્યો નાનાં કરતાં મોટાં ગોખરુનો વિશેષ ઉપયોગ કરે છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક, ઉષ્ણ, મૂત્રજ, શીતળ; ગોખરુ મૂત્રજ હોવાથી અસ્તિતું શોધન કરે છે તથા મૂત્રકૃચ્છ, પથરી, રેતી, બળતરા, તથા પ્રમેહમાં ઘણો સારો ફાયદો કરે છે. વળી વાતહર પણ છે તેથી અસ્તિતના વાયુને પણ દૂર કરે છે. ધાતુની પુષ્ટી કરે છે. વીર્યસ્ત્રાવને અટકાવી કમકૌવતી તથા નપુંસકત્વને દૂર કરે છે. હસ્તદોષની નમળાઇમાં ગોખરુ તથા તેનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટી સાથે અકરીનું દુધ પીવું સલાહકારક છે. ગોખરુનાં લીલાં પાનનો લુઆબ સાકર નાંખીને પીવાથી પ્રમેહની બળતરા તથા ઉનવા મટે છે. બનાવટ—૧. ગોક્ષુરાદિ ક્વાથ ( નં. ૫૬૯ ). ૨. ગોક્ષુરાદિ અવલેહ ( નં. ૭૯૭ ).

૨૧૪. ગોરખમુંડી—સં: ગોશ્ચરમુંડી લા. તેની Sphaeranthus Indions. તેની બે જાત છે. નાની જાત વેંતબર થાય છે; મોટી જાત હાથબર ઉંચી થાય છે. તેનાં પાન આરિક પણ લાંબાં થાય છે. ફૂલ આશમાની રંગનાં નાનાં થાય છે. તેના ઉપર ગુલાબી-રંગનાં ઝાંડાં ખાંડે છે. તેનો વાસ ઘણો ઉચ્છ હોય છે. તે વિશેષ કરીને બીની જમીનમાં

ઉગે છે. ઔષધમાં પંચાગ વપરાય છે. ગુણુ—કૃમિદ્ધ, પાચક, બળવર્ધક, રસાયન. ગોરખ-મુંડીનાં મૂળ કડવાં તથા રૂચિકર છે તેથી કરિયાતાની પેઠે ભુખ લગાડીને શક્તિ આવે છે. હકીમો તેનો શોષક ગુણુ તરીકે ઉપયોગ કરે છે. ગોરખમુંડીનો સ્વરસ ગરમ કરી સાકર નાંખી પીવાથી સર્વ પ્રકારના વામા ક્ષયદો કરે છે. જખમ ઉપર તેનો રસ ચોપડાય છે. ગોરખમુંડીનો છોડ ધરમાં લાવી બાંધવાથી ચાંચડો નાશી જાય છે.

૨૧૫. ગોળ—સં. ગુહ; અં. Treacle; molasses. મરાઠીમાં તેને ગૂળ કહે છે અને હિંદુસ્થાનીમાં ગુડ કહે છે. શેરડીના રસમાંથી ગોળ બને છે. તરતનો બનેલો નવો ગોળ ગરમ છે અને વિશેષ ખાવાથી કફ, કૃમિ, પ્રમેહ, લોહીવિકાર વગેરે દરદોને પેદા કરે છે. એક વરસનો જુનો ગોળ હિતકારક છે. તે વા, ગરમી, અરૂચિ, ત્રિદોષ, તાવ, શ્રમ વગેરેને મટાડે છે. ત્રણ વરસનો ગોળ આદુના રસ સાથે કફને મટાડે છે, હરડે સાથે પિત્તને મટાડે છે અને સુંઠની સાથે વાયુને દૂર કરે છે. વળી તે ગોળ હરસ, ગુદમ, શોષ, કમળો, પાંડુ, વા વગેરેમાં ક્ષયદો કરે છે. વિશેષ વર્ણુન જુવો પૃષ્ઠ ૧૪૫.

૨૧૬. ગોળાધરી લાકડું—આ નામની દવાના કડકા બજારમાં ગાંધીને ત્યાં મળે છે અને લોકોમાં તેનો ઉપયોગ પ્રસિદ્ધ છે. તે કયા વૃક્ષતું લાકડું છે તે જાણવામાં આવ્યું નથી. આ લાકડું ઝેરકેચલાના વર્ગનું છે, પણ તે ઝેરી નથી તેથી સ્ત્રીઓ તેને ધસીને બાળકોને પણ પાય છે. ગુણુ—કટુપૌષ્ટિક. કૃમિ તથા પેટની ચૂકમાં તે ધસીને આપવાનો ચાલ છે, તેમજ સોજ તથા ગચરકા વિકારમાં ઝેરીનાળીયેર સાથે ધસીને પીવાય છે તેમજ ચોપડાય છે. સોજ ઉપર પણ તેનો લેપ મારવામાં આવે છે. આંતરીઆ તાવમાં તે ઘણો સારો ક્ષયદો કરે છે.

૨૧૭. ચલુકબાબ—સં. હરિવાલક; અં. Cubeb pepper; લા. Piper cubeba. ચલુકબાબ આપણા દેશની પેદાશ નથી. તે હાલમાં સિંગાપોર તરફથી આવે છે. તે મરીની જાતના દાણા છે અને આકારમાં તેમજ ગુણુમાં પણ લગભગ મરીને મળતા છે. મરીની ઉપલી ફેાતરી ખડખડી હોય છે, ચલુકબાબના દાણા એવા ખડખડા નથી હોતા તથા તેની નીચે નાની ડીંટડી હોય છે, જે મરીના દાણામાં નથી હોતી. ગુણુ—દીપન, પાચન, મૂત્રલ; ચલુકબાબનો દવા તરીકે ઉપયોગ ખાસ કરીને મૂત્રનાં દરદોમાં થાય છે. પ્રમેહ, ઉનવા તથા બળતરામાં તે અપાય છે. ચલુકબાબનો ભૂકો વાલ ૨ તેમાં સુખડનાં ટીપાં ૫ મેળવીને કાકરાથી અથવા ગુદના પાણીમાં ગોળા વાળીને લેવાથી પેશાબની બળતરા મટે છે. ચલુકબાબમાંથી તેલ નીકળે છે, તે તેલ ડાટકરો પ્રમેહમાં વાપરે છે. ચલુકબાબનું અને સુખડનું તેલ પાંચ પાંચ ટીપાં કળીચુનાના સ્વચ્છ પાણીમાં બે ત્રણ વાર લેવાથી પેશાબની બળતરા શાંત થાય છે. ચલુકબાબનું ચૂર્ણ માખણ તથા સાકર સાથે લેવાથી હરસનું લોહી બંધ પડે છે. મોઢું આવી ગયું હોય તો ચલુકબાબ, કાયો અને એલચી મોમાં રાખવાનો ચાલ છે. ચલુકબાબનો દવા તરીકે ઉપયોગ વૈદો ક્વચિત કરે છે; ડાકરો તથા હકીમો તેનો વિશેષ ઉપયોગ કરે છે.

૨૧૮. ચણોઠી—સં. ગુંજા; અં. Bead tree; લા. Abrus hrecatorius. ચણોઠીના વેલા થાય છે. તેનાં પાન આંગલીનાં કુણાં પાન જેવાં થાય છે. ચણોઠીના વેલામાં ચણોઠીરોતી તથા ઘે.ળી થાય છે. તેનાં મૂળ જેઠીમધ જેવાં ગળચટાં ને જરા કડ-

વાશવાળાં હોય છે. દવા તરીકે તેનાં મૂળ, પાન તથા ફળ ( ચણોડી ) વપરાય છે. દવામાં ઘોળી ચણોડી વપરાય છે. ગુણુ—શીતળ, વાતહર, રોપણુ, પૌષ્ટિક. ઉધરસમાં ચણોડીનાં પાન સારો ફાયદો કરે છે. ચણોડી ( ફળ ) ચામડીનાં કેટલાંક દરદોમાં ફાયદો કરે છે અને તેથી કેટલાંક તેલમાં ચણોડી પડે છે. ચણોડીને પાણીમાં વાટી માથાની ટાલ ઉપર લેપ કરવાથી તે જગ્યાએ ફરી વાળ ઉગે છે. ચણોડીનો ભૂકો, હાથીદાંત અને રસવંતી એ ત્રણેને વાટીને ટાલ ઉપર લેપ કરવાથી વાળ ઉગે છે. ચણોડીમાં ઝેરી અસર છે તેથી વધારે ખવાય તો ઉલટી થાય છે. તે પૌષ્ટિક હોવાથી તેનો પાક થાય છે.

૨૧૯. ચમાર દુધેલી—સં. કંટફલા; ગુમફલા; અં. Hairy flowered Cynanchum; લા. Daemia extensa. ચમાર દુધેલીના વેલા મોટા થાય છે, તેનાં ફૂલ સફેદ થાય છે. તેનાં ફૂલ આકડાના જેવાં બધાં બેળાં થાય છે, ઉપર કાંટા થાય છે. એ ફળમાંથી આકડાના જેવું ૩ નીકળે છે, ફળ તોડતાં દુધ નીકળે છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, ક્ષ્ણ, શેથળ તથા વાંતકારક છે. એનાં પાન અજમા સાથે બાંધી વાટી તેની ગોળી કરીને ખાવાથી ઉધરસ, દમ, તાવ, પિત્ત, પ્રમેહ, કફ, સોળ, કોઠ, કૃમિ, ગુમડાં, દાદર, ખેન, મૂત્રકૃચ્છ અને યોનિરોગને મટાડે છે. એનાં પાંદડાંનું શાક કરીને ખાવાથી કૃમિ, હરસ તથા કોઠને મટાડે છે. તેનાં ફળ ગરમ છે. જરૂરામિ પ્રદીપ્ત કરે છે અને પિત્તનો કેપ કરે છે.

૨૨૦. ચા—સં. ચાહં; અં. Tea; લા. Thea chinensis. ચાના છોડ થાય છે. તેની મૂળ ઉત્પત્તિ ચીનની છે. હાલમાં તે આ દેશમાં પણ નાલગીરી વગેરે ઠેકાણે વાવવામાં આવે છે. ચાનાં પાંદડાંને ચોક્કસ વિધિથી કેળવી વેચવામાં આવે છે. ચાનો જખરો વેપાર ચાલે છે અને હાલમાં તે આપણા દેશમાં દરેકના ઘરમાં પીવાની વસ્તુ થઈ પડેલી છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, પાચક, મૂત્રલ. ચાનો આપણે નિત્ય ઉપયોગ કરીએ છીએ અને અનુભવીએ છીએ એટલે તેનું વિશેષ વર્ણન કરવાની જરૂર નથી. તેનામાં શ્રમહારક અને શરીરમાં કટિ લાવવાનો સારો ગુણુ છે, તેથી બહુ કામ કરનારાઓ થાકે છે ત્યારે ચા પીએ છે એટલે પાછા જાગૃતિમાં આવે છે. નિત્યના વ્યસન તરીકે પીવાથી ચા તુકસાન કરે છે એવો ઘણા ડોક્ટરોનો અને પીનારાઓનો અભિપ્રાય પડ્યો છે.

૨૨૧. ચાંગેરી—સં. અમ્લલોનિકા; અં. Purslane; લા. Oxalis corniculata. ચાંગેરી ખાટી લુણીના નામથી પણ ઓળખાય છે. તે વાડીઓમાં ઉગે છે. તેના ઝીણા વેલા થાય છે અને તેમાં ત્રણ ત્રણ પાન હોય છે. તેમાં પીળાં ફૂલ અને રાઇની શિંગો જેવી શિંગો થાય છે. જેનું શાક કરવામાં આવે છે તે લુણીની જુદી જાત છે. ગુણુ—શીતળ, પાચક, સ્તંભન. તેના શીતળ તથા સ્તંભન ગુણુને લીધે તેનો સ્વરસ તથા ધી રક્તાતિસાર, પિત્તાતિસાર, ગુદબ્રંશ (આમણ) તથા હરસમાં અપાય છે. તેનું ધી થાય છે તેને ચાંગેરીઘૃત કહે છે, જે ગુદબ્રંશ ઉપર સારું છે.

૨૨૨. ચિત્રક—સં. ચિત્રક; લા. Plumbago Rosea. ચિત્રાના છોડ બે ત્રણ હાથ ઉંચા થુબડાંની પેઠે ઉગે છે. તેની ડાળીઓ પાતળી તથા ગાંઠવાળી હોય છે. ગાંઠ પર પાંદડાં થાય છે. પાંદડાં પીલુડીનાં પાન જેવાં પણ જરા વધારે લાંબાં થાય છે. તેમાં ઘોળાં ફૂલ થાય છે. ચિત્રાની એક ખીજ જાત છે તેમાં રાતાં ફૂલ થાય છે અને ત્રીજી વળી કાળાં ફૂલવાળી જાત છે, એમ પણ કહેવાય છે, પણ આ બે જાતો ક્વચિતજ

મળે છે. ચિત્રાના છોડ પાણીવાળી લીલી જમીનમાં ઉગે છે. તે વસંત ઋતુમાં ખીલે છે તે વસંત ઋતુમાં ઉતર્યા પછી તેમાં ફળ બેસે છે. ચિત્રાનાં મૂળ કાળાશ પડતા રંગનાં યુષ્કાં વાળાં તથા ધણું સખત હોય છે. ગુણુ-દીપન, પાચન, તથા દંબક. ચિત્રાના મૂળની બલમાં આળવાનો ગુણુ છે, તેથી તે આમડી ઉપર ફેદ્યો ( પ્લીસ્ટર) ઉઠાડે છે. ચિત્રો એક્યો દવા તરીકે ખાવામાં વપરાતો નથી પણ દવામાં વિશેષ કરીને તેનાં મૂળ વપરાય છે. ચિત્રાનાં મૂળમાંથી અથવા તેના પંચાંગમાંથી અધેડાની પેઠે ખાર નીકળે છે, તે ધણોજ દાહક છે. ચિત્રકમૂળના ક્વાથમાં સિદ્ધ કરેલું ધી હરસ, ગુદમ, સોળ, ખરોલ, સંગ્રહણી વગેરેમાં અપાય છે. ચિત્રકમૂળની બલ, ટાંકણુખાર, હળદર તથા ગોળ, સમભાગે વાટીને હરસના મસા ઉપર લેપ કરવાથી ફાયદો કરે છે. ધનાવટ—ચિત્રકહરિતકી (નં. ૭૯૮).

૨૨૩. ચીમેડ—સં. ચમ્બુલ્યા; અં. Four leaved Cassia; લા. Cassia Absus. ચીમેડનો છોડ જેઠીમધના જેવડો થાય છે અને તેનાં પાન પણ જેઠીમધના જેવાં થાય છે. તેનાં ખી ૨જે કાળાં, ચપટાં તથા તેજદાર હોય છે. તેને ફાલ્ગવથી અંદરથી પીણું મીંજ નીકળે છે તે દવા તરીકે વપરાય છે. આંખો ઉઠે છે તેને માટે ચીમેડનું બરણુ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. ચીમેડનાં મીંજને થાળી ઉપર ધુટી ( પરતી ) અંજન કરવું. કોષ્ટ કોષ્ટ સ્ત્રીઓ તેમાં જરા મીઠું ઉમેરે છે. આંખના કાળા ડોળામાં વરમ થાય તે તથા તેમાં ઘોળાં ટપકાં પડી જાય છે ત્યારે છાશને ચીમેડ મીઠું તથા સાથે વાટી મલમ જેવું કરીને અંજન કરવું. પાઠી આંખલીના ગર સાથે ચીમેડ વાટી ઉઠેલી આંખમાં આંજવાથી આંખમાં બળતરા ઓછી થાય છે. સ્ત્રીઓ ખાવાના વસાણામાં પણ તેનો ઉપયોગ કરે છે.

૨૨૪. ચોપચીની—સં. દ્વિપાન્તરવચ્ચા; અં. China root; લા. Smilax China. ચોપચીની એ એક પ્રકારના વેલાની ગાંઠો (જડ) છે. વૈદ્યકના પ્રાચીન ગ્રંથોમાં તેનું નામ જેવામાં આવતું નથી. ભાવપ્રકાશના વખતમાં તેનો ઉપયોગ આ દેશમાં દાખલ થયો લાગે છે. તે ચીનથી આવે છે અને તેથીજ તેનું નામ ચોપચીની રાખેલું છે. ચોપચીનીની લુખરા અથવા રતાશ પડતા રંગની તોલદાર છોલેલી ગાંઠો ગાંધીને ત્યાં મળે છે. આપણા દેશમાં ગુલખાસ અથવા ગલ થાય છે, તેમાં પણ ચોપચીનીના જેવીજ ગાંઠો થાય છે અને ગુણુ પણ લગભગ સરખોજ છે. દવાના કામમાં રાતા રંગની ચોપચીની વધારે ગુણુકારી છે. ગુણુ—શોધક તથા પૌષ્ટિક. ચોપચીની ગરમ તથા અમિવર્ધક છે; ઝાડા પેશાબનું શોધન કરે છે. અપરમાર તથા ઉન્માદમાં તેની સારી અસર થાય છે. ઉપદંશની ગરમીના સાંવા ઝલાવા જેને ભાવપ્રકાશ 'ફિરંગરોગ' કહે છે, તેનો તે ઉત્તમ ધલાજ છે. દુષ્ટ વસ્ત્રો તથા ગલમંડ વગેરે ગ્રંથીના રોગમાં પણ ચોપચીનીની શોધક અસર સારી છે. મખજનનો કર્તા તેના આ બધા ગુણોની સાક્ષી આપવા ઉપરાંત લખે છે કે, તેના સેવનથી અશીચનું બંધાણુ છુટી જાય છે; તે ઝેરની શાંતિ કરે છે તથા જે પુરૂષના શરીરમાંથી પુરૂષત્વનો નાશ થયો હોય તેને ફરીથી પુરૂષત્વ લાવી આપે છે. ડાંકરો પણ તેના આ છેલ્લા ગુણને કમૂલ રાખે છે. ધનાવટ—૧. ચોપચીની ચૂર્ણ (નં. ૬૭૭). ૨. ચોપચીન્યાદિચૂર્ણ (નં. ૬૭૮). ૩. ચોપચીનીપાક. (નં. ૮૧૩).

૨૨૫. જટામાંસી—સં. જટામાંસી; અં. Spikenard; લા. Nardostachys Jatamansi. જટામાંસીના મૂળીઆં ગિલાડીનાં ફવાંટાં જેવાં થાય છે એટલુંજ નહિ પણ

આ મૂળીઆનો વાસ ખીલાડીને ઘણો પ્રિય હોય એમ લાગે છે તેથી તેનું આ નામ પડ્યું લાગે છે. જટામાંસી એ અધિપર્ણી જાતની વનસ્પતિ છે. તે પાણીવાળા પ્રદેશમાં ઉગે છે. તેનાં મૂળ ઉપરથી જુદાં જુદાં થઇ કુટ્ટીને પાંદડાંનો ઝુમખો થાય છે. તે પાંદડાં ઘોળાં થાય છે. 'મૂખો' નામની વનસ્પતિ સલુવાના ટાપુ અને અખડમાં થાય છે એમ આર્યઔષધકાર લખે છે તે જ આ વનસ્પતિ હોય એમ લાગે છે. પણ ખબરમાં જે જટામાંસી આવે છે તે જુદીજ જાત છે અથવા બનાવટી છે. એમ કેટલાકનું માનવું છે. ગુણુ—'ચરક' તેને વિકૃતચેતનાસ્થાપન (સ્નાયુ શૈથિલ્યકૃત) કહે છે અને સુચ્રુત તેને વાતકક્ષર, વર્ણપ્રસાદન, કંદુકુળનાશન તથા પીડાશામક કહે છે. અંગ્રેજીમાં 'વેલેરિયન' નામની દવા થાય છે તેના જેવા ગુણુ જટામાંસીમાં છે. તે કડવી અને સુગંધી હોવાથી તેનો ક્વાથ કે દાંટ કરી પીવાને સુદ્યુતે બલામણુ આપી છે. ઉત્તર હિંદુસ્થાનના શોખીન લોકો તેનો ઉપયોગ વાળ રંગવાના કામમાં કરે છે, સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત હોવાથી તે ઉન્માદ, અપસ્માર તથા ખીજ વાતવિકારમાં આપવી ફાયદાકારક છે અને આ પ્રમાણે તે મગજને સ્થિર કરે છે.

૨૨૬. જદ્દાર—સં. નિર્વિષી; લા. Delphinium Denudatum. જદ્દાર વછનાગની જાત છે, પણ ઝેરી નથી. તેની ગાંઠો આવે છે તે દવામાં વપરાય છે. તે ખબરમાં બનાવટી પણ મળે છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક, શોષક તથા ત્રિપારી. તેના નામ પ્રમાણે તે નિર્વિષી એટલે વિપદન હોય એમ જણાય છે. ગરમી તથા સધિવામાં તે ફાયદો કરે છે. વા, મુંઠમાર લચક તથા હાડકું ખસી જાય છે તેના માટેના લેપોમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. દારસી વેદક ગ્રંથો પ્રમાણે જદ્દાર વછનાગની સાથે ઉગે છે અને વછનાગના તથા સરપના ઝેરનું નિવારણુ કરે છે.

૨૨૭. જવ—જવખાર—સં. યવ-યવક્ષાર; અં. યવ-Barley. લા. Hordeum Hexasticum. જવખાર-Carbonate of Potash. મરાઠીમાં જવને સાતુ કહે છે. જવ એ ઘઉંની જાતનું અનાજ છે, પણ તે ઘઉંના જેવું પુષ્ટિકારક નથી; તે હલકું ધાન્ય છે. લીલા જવને ખાળી તેની રાખ કરી તેમાંથી ક્ષાર કાઢવામાં આવે છે. આ જવખારમાં સોડા તથા પોટાશ નામના ક્ષારો રહેલા છે. ગુણુ—જવ ડંડા, વૃષ્ય, રક્ષ, સારક, અગ્નિવર્ધક તથા લેપન છે. તે મેદ, તૃષા, પિત્ત, વાયુ, કફ, રક્તદોષ, શ્વાસ, ખાંસી, પ્રમેહ, પીનસ વગેરેમાં ફાયદો કરે છે. જવનો ક્ષોટ તથા સાકર સમભાગે મેગ્નેશી તે ખાવાથી વારંવાર ગર્ભપાત થતો હોય તેનો અટકાવ થાય છે. ધાતુપુષ્ટિ માટે પણ જવ સારા છે. જવખાર શુગ, ગુલ્મ, યકૃત તથા પ્લીહમાં ફાયદો કરે છે. કફ તથા ખાંસીમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. ખાળકની ભરાણીમાં જરા જવખાર અને જરા પીપર મધમાં ચટાડવાથી ફાયદો થાય છે. અંગ્રેજી 'માલ્ટાઇન કોડલિવર' આવે છે તેમાં જવનો ઉપયોગ થાય છે અને એજ પ્રમાણે ઉધરસ, દમ, શ્વાસ તથા હર્ણતાવમાં વપરાતી 'હરિતકીઅવલેહ' નામની દેશી દવાની બનાવટમાં પણ જવ પડે છે. બનાવટ—યવક્ષાર (નં. ૮૩૮).

૨૨૮. જવાસો—સં. યવાસ; લા. Allhagi maurorum. જવાસાના છોડ સર્વત્ર ઉગે છે. તે કદમાં ધમાસા છોડ જેવડા અને તેના જેવાજ થાય છે. બનેના ગુણુમાં યોડો બેદ છે તેપણુ એક ખીજને અલ્પે વાપરી રાકાય. જવાસાના પાન તથા ઠાંટા ધમાસાના કરતાં વધારે ગોટા ને જાંઠાં થાય છે. તેમાં ખારીક રાંતાં કૃત્ર શ્રીય છે. ઉનાંખામાં તે

વધારે ખીલે છે. તેમાં ગુદ જેવો રસ દાણાના આકારમાં જામે છે, તેને 'યવાસ શર્કરા' (સં.) તથા 'માના' કહે છે. યુનાની વૈદ્યકમાં 'તુરંજખીન' નામે જે દવા વપરાય છે તે આ 'યવાસ શર્કરા' છે. ગુણુ—ચરક તેને સારક ગણે છે, સુશ્રુત તેને વાતપિત્તશ્મન ગણે છે. તેના કેટલાક ગુણુ જેઠીમધના જેવા છે. તેના પંચાંગનું ધન કરવાથી તે જેઠીમધના શીરા જેવું જરા કટુ અને ગળાયડું લાગે છે. જવાસો શીતળ તથા પિત્તશામક છે, તેથી તૃષ્ણા તથા પિત્તના તાવને મટાડે છે. પાંદડાંની ખીડી પીવાથી ખાંસી મટે છે. તેના ઉકાળો કે સ્વરસ પીવાથી હલકા પ્રકારનું ઝેર પણ ઉતરે છે. જવાસો, વાળો, મોથ, સુંક તથા કફને વાટીને પાણી કરી પીવાથી તાવ ઉતરે છે.

૨૨૯. જાંબુ—સં. જાંબુ અં. Jambul tree; લા. Eugenia jambolana. મરાઠીમાં તેને જાંબુવ કહે છે. જાંબુનાં ઝાડ (જાંબુડી) સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તેનાં ફળ 'જાંબુ' ના મામથી જાળખાય છે. ઔષધમાં તેનાં પાન, છાલ, ગોટલી તથા ફળ વપરાય છે. ગુણુ—ઝાહી તથા શીતળ. ફળનો ઠળીઓ તથા તેનાં પાનનો સ્વરસ રક્તાતિસાર, પિત્તાતિસાર તથા ઉલટીને ખેસાડે છે. છાલનો ઉકાળો આમણુ ઉપર છાંટવાથી આમણુ સંકોચાઈને અંદર ખેસે છે. એ જ પ્રમાણે પ્રદરમાં પણ તેની પીચકારી ગુણુ ઠરે છે. મધુપ્રમેહમાં જાંબુની ગોટલી (ઠળીઆ) ભૂંકી કરી થોડા જ દિવસ ખાવાથી પેશાબ ઝોઝો થાય છે તથા સાકર પડતી અટકે છે. પાકાં જાંબુના રસનો સરકો અને છે, જે ખરલ વધી હોય તો આપવાથી ફાયદો કરે છે, વળી જાંબુના સરકામાં લોહ મારવામાં આવે છે. યુનાવટ—૧. જાંબુવાદિ સ્વરસ (નં. ૫૨૨). ૨. જાંબુસ્વરસ (નં. ૫૨૩).

૨૩૦. જાયફળ—સં. જાતિફલ; અં. Nutmeg; લા. Myristica moschata. જાયફળનાં વૃક્ષો મલાકાના ટાપુ તરફ થાય છે. જાયફળ એ તેનાં ફળ છે. જાયફળની ઉપર નાળીયેરના જેવું પડ ખાંડેલું હોય છે, તે જાવંત્રી છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, ઝાહી. જાયફળ ઝાડને કબજ કરે છે, તેથી ઝાડો ખંધ કરવાની દવાઓમાં પડે છે. જાયફળમાંથી તેલ નીકળે છે તે દાંતના દુખાવાને ખેસાડે છે. માથાના દુખાવામાં જાયફળ ઘસીને ચોપડવામાં આવે છે. અનિદ્રામાં જાયફળ ધીમાં ધસી આંખો ઉપર લેપ કરવાથી ઉધ આવે. શરદીથી બાળકને હગામણુ થયું હોય તો ગાયના ધીમાં જાયફળ સુંકીને ઘસારો પાવો. ચોખાના ઘોણુમાં ઘસીને પીવાથી ઉલટી તથા હેડટી ખેસે છે. તાડણ્ય પીટિકા એટલે જીવાનીના ખીલ મોં ઉપર થાય છે તેના ઉપર જાયફળ દુધમાં ઘસીને ચોપડવું.

૨૩૧. જાવંત્રી—સં. જાતિવત્રી; અં. Mace; લા. Myristica fragrans. જાયફળના સોપારીના જેવા ત્રોફા થાય છે અને તેમાં ફૂલ સરખો જે ગોટો નીકળે છે તે જાવંત્રી છે. આ ગોટાની અંદર જાયફળ હોય છે. જાયફળના ઉપર કાંકચીઆ જેવી સખ્ત છાલ હોય છે અને તેના ઉપર જાવંત્રી વીંટાયેલી હોય છે. ગુણુ—ઉષ્ણ. તે સ્વાદે તીખી, જરા કડવી તે મધુરી છે, કફ, અરૂચિ, મોળ, મંદાગ્નિ, ઉધરસ, કૃમિ તથા વિષને મટાડે છે. કોલેરામાં ૩ માસા જાવંત્રી પીવાથી શરીરમાં ગરમી આવે છે. આમાતિસાર અને અતિસાર ઉપર જાવંત્રીનું અઠી માસા ચૂર્ણ ગાયના દહીંમાં કે છાશની પરાચમાં પાવું.

૨૩૨. જીરું—સં. જીરિકાં; અં. Cummin seed; લા. Cuminum cyminum. મરાઠીમાં તેને 'જીરું' કહે છે. જીરું કણી જાતનું થાય છે. જીરાના નાના ઊંડ થાય છે.

જીરાની ધણી જાત છે. ૧. મશાલામાં જે જીરું વાપરીએ છીએ તે સફેદ જીરું. ૨ શાહજીરું અથવા કાળુંજીરું. કાળીજીરી અને શાહજીરાના દાણામાં તદ્દાવત એ છે કે કાળીજીરીના દાણા વધારે મોટા થાય છે અને તેને એક છેડે ધોળું ટપકું હોય છે. ૩. વિલાયતી જીરું. તે શાહજીરા જેટલું કાળું હોતું નથી. આ ત્રણે જીરાં ગુણમાં લગભગ મળતાં છે. આ સિવાય કલ્કાજીરું (उपकुञ्चिका) થાય છે તે કડવીજીરીની પેઠે કડવું હોય છે અને તે કાળીજીરીની પેઠે અજીર્ણ, પેટપીડ વગેરેમાં વાપરી શકાય. વળી 'ઓથમીજીરું' અને 'શંખજીરું' એવાં નામની બે વસ્તુઓના નામને જીરું શબ્દ લગાડેલો છે, પણ ખરું જોતાં તે જીરું વસ્તુઓ છે. ઓથમીજીરું તે 'ઇસબગુલ' છે અને શંખજીરું એ વનસ્પતિ નથી. (જ્યુવો નં. ૪૦૫.) જીરાના ગુણ—દીપન, વાતહર, રૂચિકર. મશાલા ઉપરાંત દવા તરીકે પણ જીરાનો ઉપયોગ થાય છે ૧. જીર્ણવરમાં અકેક પૈસાભારની ફાકી જીરા ગોળમાં લેવી. ૨. પ્રદર—જીરું તથા સાકર એખાના ધોણુમાં ખાવું. ૩. પરિણામશૂળ—ખાધા પછી બે ત્રણ કલાકે પેટમાં શૂળ નીકળે તેમાં જીરું, હીંગ તથા સીધાલુણુની ફાકી ધીમાં લેવી. ૪. ટાઢીઓ તાવ—જીરું તોલો ૧ કારેલીના રસમાં કે જીરા ગોળમાં ખાવું. ૫. હરતાલનું ઝેર—જીરું તથા સાકર સાત દિવસ સુધી પીવાં. ૬. ધાવણુ વધારવા માટે જીરું ખાવામાં આવે છે. જીરાથી હેડકી, આક્રો, શૂળ વગેરે બેસે છે. ખનાવટ—જીરાપાક ( નં. ૮૧૪ ).

૨૩૩. જીરું—સં. જાતી લા. *Jasminum Auriculatum*. જીરુંના વેલા થાય છે અને તેમાં ધોળાં ફૂલ થાય છે. તે પુષ્પની જાત છે. તેની બે જાત છે. નાની તથા મોટી; નાનીને 'ચમેલી' પણ કહે છે. દવામાં બંને વપરાય. દવામાં તેનાં પાન વપરાય છે. માગરો અને માધની એ પણ જીરુંની જાત છે. ગુણ—રોપણુ. જીરુંમાં રોપણુ ગુણુ ધણું સારું હોવાથી ચાનડીના રોગો જેવા કે જખમ, ધારાં વગેરેમાં ધણું ગુણુ કરે છે. જીરુંનાં પાન ચાવવાથી મોંની ગરમી મટે છે. જીરુંનાં પાન, દારહળદર તથા ત્રિકળાના કોમળા કરવાથી સખ્ત મુખપાક પણ મટે છે. જીરુંનાં પાંદડાંના રસ અકેક તોલો એક અઠવાડીયું લેવાથી વાળો નાશ પામે છે એવું એક અનુભવીનું કહેવું છે. ખનાવટ—૧. જાત્યાદિતૈલ ( નં. ૮૫૩ ). ૨. જાત્યાદિધૂત ( નં. ૮૫૮ ).

૨૩૪. જેઠીમધ—સં. ચષ્ટિમધુ; અં. *Liquorice roots*; લા. *Glycyrrhiza Glabra*. જેઠીમધના વેલા થાય છે, પાણીવાળી તેમજ સુકી જમીનમાં ઉગે છે અને તે બંને જીરું જીરું જાત ગણાય છે. તેનાં પાન જવાસાના પાનને કાંઈક મળતાં હોય છે. તેમાં ઝીણાં રાતાં ફૂલ થાય છે. જેઠીમધના વેલાનાં મૂળાંમાં ગાંધીઓને ત્યાં વેચાય છે. જેઠીમધ આપણા દેશમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તોપણુ વેપાર માટે તે પરદેશથી આવે છે. જેઠીમધનાં મૂળ સ્વાદે જરા કડવાં તથા ગળચટાં લાગે છે. તેમાંથી સત્વ ( Extract ) નીકળે છે તેને જેઠીમધનો શિરો કહેવામાં આવે છે. શીરાની કાળા રંગની ચળકતી સળીઓ બનવામાં વેચાય છે. ગુણુ—શીતળ, ક્ષેપન, પૌષ્ટિક. સુશ્રુત કહે છે કે, દાહવાળાં દરદો, તૂથ્યા તથા સ્વરબગમાં જેઠીમધ ઉપયોગી છે, તેમજ નેત્ર, કંઠ તથા વાળને હિતકારક છે. પિત્ત વાતરક્ત, રક્તપિત્ત, સોજા, વિષ, ઉલટી, તૂપા, ક્ષય તથા રક્તદોષમાં તે અપાય છે. જેઠીમધનું ચૂર્ણુ અકેક વાસ મધમાં ચાટવાયા ઉધરસ મટે છે અને ઉકાળાના કોમળા કરવાથી મોંની ગરમી મટે છે. જે મર્લવતી સ્ત્રીને અધુરે માસે ગર્ભ પડી જતો હોય તે સ્ત્રી જેઠી-

મધનાં મૂળને દુધમાં ઉકાળી તેની ખીર પીએ તો ગર્ભપાત થતો અટકે છે. શીળીના તાવમાં જેઠી-મધનું ચૂર્ણ સુખડના ધસારામાં આપવું; તથા સ્ત્રીઓના રક્તપ્રદરમાં તે ચૂર્ણ તોક્ષો ૦ા તથા સાકર તોક્ષો ૦ા ચોખાના ધોણુમાં પીવું. **બનાવટ-૧.** યષ્ટિમધુકાદિચૂર્ણ (નં. ૭૧૦).

**૨૩૫. ઝેરકોચલુ**—સં. વિષતિંદુક; અ. Poison nut; લા. Strichnos Nuxvomica. મરાઠીમાં તેને 'કુચલા' કહે છે. ઝેરકોચલાનાં ઝાડ હિંદુસ્તાનના ઉષ્ણ પ્રદેશોમાં-મદ્રાસ ધલાકામાં ધણું થાય છે. એનાં ઢળ નારંગી જેવાં ગોળ સુંદર હોય છે, જે 'રમ્બાકલ' નામથી ઓળખાય છે. તે ઢળની અંદર જે ગોળ ચપટાં ખી થાય છે, તેનું નામ ઝેરકોચલાં છે. ઝેરકોચલાં ચપટાં ગોળ હોય છે. એને ઉપરથી મખમલના જેવું પડ હોય છે. ઝેરકોચલું સ્વાદે ધણું કડવું અને ઝેરી છે. **ગુણુ**—પૌષ્ટિક, વાતહર; પ્રાચીન વૈદ્યગ્રંથોમાં આને અહુ ઉપયોગ કર્યો જણાતો નથી. ઝેરકોચલું ધણુ દિવસ લેવાથી તેની ગુમ ઝેરી અસર થાય છે, તેથીજ કદાચ પ્રાચીન વૈદ્યાએ તેનો ત્યાગ કર્યો લાગે છે. પણ યુક્તિથી અને સંભાળથી ઉપયોગ થાય તો તે ધણી ઉપયોગી વસ્તુ છે. અગ્રેજી ઉપચાર (એક્સપેંથી)ની દવાઓમાં ઝેરકોચલાને મુખ્યસ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. ૧. જ્ઞાનતંતુઓ ઉપર ઝેરકોચલાંની ધણી મોટી અસર છે અને જ્ઞાનતંતુના સર્વ વિકારોમાં તેની યોજના થાય છે. ઢીલાં પડેલાં બંધનો અને નસોને તે જોર આપે છે. પણ મોટા જથામાં પેટમાં જાય તો સ્નાયુઓ સંકોચાઈને ઉલટું શરીર તણાય છે અને શ્વાસ બંધ થઈ મૃત્યુ પણ થાય છે. સારા વૈદ્યો ઝેરકોચલાંની લાંબા વખતને માટે કદિ પણ યોજના કરતા નથી. હાલની ધણીક શક્તિની ટોનિક ગોળાઓમાં ઝેરકોચલાંનો ઉપયોગ થાય છે અને તે ગોળાઓમાં જે કાંઈ પણ ગુણુ જણાતો હોય તો તે ઝેરકોચલાંને લીધેજ છે. ૨. અર્ધાંગ, પક્ષાઘાત અને અદિત (મોંનો લકવો) વગેરે દરદો નવાં ઉપડયાં હોય ત્યારે ઝેરકોચલું આપવું સલાહકારક નથી, પણ તે દરદોનું જોર અને તેની સાથેના તાવ વગેરે ખીજા વિકારો નરમ પડયા પછી તે કાયદો કરે છે; કેમકે તે ઢીલા પડેલા અવયવોપર જ સારી અસર કરે છે. ૩. ઝેરકોચલું બરડાના અને મગજના જ્ઞાનતંતુઓને મજબૂતી આપે છે, તેથી વીર્યવાહિની નળીઓને (જેની જ્ઞાનતંતુઓનો મગજ સાથે સંબંધ છે) પણ ઝેરકોચલું જોર આપે છે. ૪. તેજ કારણથી વીર્યસ્રાવ અને પુરુષત્વ માટે પણ તે અપાય છે. ૫. કોઈ વાર હાથપગનાં આંગળાંમાં વા આવે છે અને લખતાં લખતાં હાથ ધ્રુજે છે તથા કલમ ઝલાતી નથી તે દરદ પણ બરડાના જ્ઞાનતંતુને લગતું છે, માટે તેમાં ઝેરકોચલાંનું ધણી નાની માત્રામાં સેવન કરવું કાયદાકારક છે. ઝેરકોચલું કટુપૌષ્ટિક હોવાથી તે પાચનશક્તિ વધારે છે, તેથી પેટનો વાયુ, ચુંક, અજીર્ણ વગેરેમાં તેને કાકી આપવાનો ચાલ છે. ૭. ઝેરકોચલાંની ઝેરી અસર ગુમપણુ થયા કરે છે; પ્રથમ ખખર પડતી નથી; બ્યારે તે અસર પ્રકટ થાય છે ત્યારે દરદી મુંઝાય છે. તેના હાથ પગની નસો ખેંચાય છે અને થોડા વખતમાં આખું શરીર ખેંચાઈ જાય છે; મોં ઉપર લોહી ચડી આની લાલ-ઓળ બને છે અને મોંમાં શોષ પડે છે. ઝેરકોચલાંની ઝેરી અસર વધારે વખત ચાલતી નથી. કાંતો દરદી સારો થાય છે કે કાંતો તરત મરી જાય છે. ૮. ધી પાવાથી, ધી પાઈને ઉલટી કરાવવાથી અથવા ધી પાયા વિના ઉલટી કરાવવાથી તથા દરદીને ઘેનની દવા આપવાથી ઝેરનું નિવારણ થાય છે. ઝેરકોચલાંની કાકીની માત્રા રતી ૧. **બનાવટ-૧.** વાતગર્ભકુશ (નં. ૫૦૯). ૨. કૃમિહનુષ્ટિકા (નં. ૭૪૧). ૩. વિષમુષ્ટિગુટિકા—(નં. ૭૫૯).



૨૩૬. ડીકામારી—સં. વંશપત્રી; અં. Dekamallegum; લા. *Gardinia Lucida*. ડીકામારીનાં વૃક્ષ મોટાં થાય છે. તેનાં પાંદડાં બરમોગરાના જેવાં થાય છે, ફળ અરીણુનાં જીડવાં જેવાં થાય છે તથા કૂઝ ધોળાં થાય છે. ડીકામારી એ તે વૃક્ષનો ગુંદર (*G. gummifera*) છે. ગુણુ—કૃમિહન, વાતહર તથા ગુદમહર. કૃમિનો ગોટો તથા દસ્તની કમજીયતને મટાડવા માટે બાળકોને આપવામાં આવે છે. ડાં. પાંદુરંગ ગોપાળ લખે છે કે ૬ થી ૧૦ વરસનાં બાળકને ૩ રતી ડીકામારી આપવાથી પેટના જીવડા નીકળી જાય છે. પેટના કૃમિ માટે આપણી જીન્દી સ્ત્રીઓ ડીકામારી તથા એળીઆનો ધરગતુ ઉપયોગ સારી રીતે જાણતી હતી.

૨૩૭. ડુંગળી—સં. પલાંડુ; અં. Onion; લા. *Allium sepa*. ડુંગળીને કેટલાક પ્યાજ કહે છે અને કેટલાક કાંદા પણ કહે છે. તે શાક તરકારીની વસ્તુ હોવાથી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તેની ખે જાત છે. રાતી તથા ધોળી. દવામાં ધોળી ડુંગળીનો ઉપયોગ થાય છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, વાતહર, વાજીકર. ડુંગળી કોઈ મોટા દરદમાં અપાતી નથી, પણ તેના નાના નાના ધણા ટુચકા છે. જેમકે—૧. બાળકને આંકડી આવે તો કાંદો કાપીને સુંઘાડવો. ૨. ગરમીનું માથું દુખે તો ડુંગળી કાપીને સુંઘવી. ૩. નાકોડી કુટે તો તે બંધ કરવા માટે તેનો રસ સુંઘાડવો. ૪. કાંઠેરાનો ઉપદ્રવ ચાલતો હોય ત્યારે તે રોગમાંથી બચવા માટે નિત્ય રાત્રે ડુંગળીના રસમાં શેકેલી હીંગ, વરીયાળી તથા ધાણુની પુડી નાખીને પીવો. ૫. તંબાકુના ઝેરમાં ડુંગળીનો રસ પાવો. ૬. લૂ લાગી હોય તો ડુંગળી ખવાય છે અથવા ડુંગળી જીં ને સાકર વાટીને પીવાં. ૭. બેશુદ્ધિવાળાને ડુંગળી સુંઘાડવી. ૮. અમ્લપિત્તની ગળધરી બળતી હોય તો અરચો કાંદો, મોણું દહીં તથા સાકર ખાવાં. ૯. ૫૩ તથા લોહીવાળા ઝાડામાં ડુંગળી આપવી. ૧૦. અતિસારમાં અરીણુ સાથે ડુંગળી આપવી. ૧૧. સળેખમમાં ડુંગળી કાપીને સુંઘવી. ૧૨. બદ, ગાંઠ, વાળો વગેરે દરદોમાં ડુંગળી બાફીને બાંધવી, અથવા બાફેલી ડુંગળીમાં હળદર તથા ઘી નાખીને બંધાણુ કરવું. ૧૩. પુરૂષત્વ માટે ડુંગળીનો રસ, આદુનો રસ, મધ તથા ઘી સવારમાં પીવાં; અથવા કંદર્પપાક ખાવો. ૧૪. કાનના ત્રાવ (૫૩) તથા કાનના ચસકામાં ડુંગળીનો રસ તથા મધનાં ટીપાં નાખવાં. બનાવટ—૧. કંદર્પપાક (નં. ૮૦૮).

૨૩૮. તકમરીઆં—સં. કુટેરક; અં. Wild basil; લા. *Ocimum pilosum*. ધરસીમાં તેને 'તુખેરીહાં' કહે છે. તે એક પ્રકારની રાનતુલશી છે. તકમરીયાંનાં તુળશી તથા મરવાનાં જેવાં ઝાડ થાય છે અને તેમાં તુલશીની માફક માંજરો થાય છે. તે સુગંધી હોય છે, અને તેની અંદર ઝીણા કાળા દાણા થાય છે તેને તુકમરીયાં કહે છે. ગુજરાતમાં તકમરીઆનેજ આવચીઆવચી કહેતા હોય એમ જાણાય છે. તુળશી, મરવો, રાનતુલશી, તકમરીઆં કે આવચીઆવચી એ સર્વ એકજ વર્ગની વનસ્પતિ છે. તકમરીઆને પાણીમાં પલાળવાથી તે કુક્ષીને તેનો ચીકણો લુઆખ થાય છે. ગુણુ—શીતળ, મૂતલ. પ્રમેહ તથા પ્રદરમાં તેનો લુઆખ સાકર નાખી પીવાય છે. મરડામાં પણ તે લુઆખ આપવાથી ફાયદો કરે છે. વીર્યત્રાવમાં પણ તકમરીઆનો લુઆખ આપવો શયદાકારક છે.

૨૩૯. તજ—સં. ત્વક્, અં. Cinnamon bark; લા. *C. cortex*. તજને મરાઠીમાં તથા હિંદીમાં દાલચીની કહે છે. તજનાં ઝાડ મલબાર કિનારે તથા સીબોનમાં ધણાં થાય છે. ત્યાં તેનાં મોટાં વન છે. ચીનથી પણ તેનો મોથો જયો આવે છે અને તેથી જ

તેનું નામ દાહચીની પડેલું છે. તળનાં ઝાડની છાલ એજ તજ છે અને તેથી તેનું નામ ત્વક (છાલ) પડેલું છે. તળમાંથી તેલ એટલે અર્ક નીકળે છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, દીપન, વાતહર. તળ ભુખ ઉધારે છે અને અજીર્ણ મટારે છે. અજીર્ણ, ઉલટી, મોળ તથા આદુરામાં તળ અપાય છે. તળનો અર્ક ચૂસવાથી પેટની ચૂંક બેશે છે. શરદીથી માથું દુખતું હોય તો તે અર્ક ઝોપડવામાં આવે છે. કૉલેરાની ગોઠલીમાં તળનું તેલ લગાડવામાં આવે છે. તળના તેલનું પુમકું દાંતની પોલમાં રાખવાથી દાંતનું શુભ તથા દરદ બેસી જાય છે. દાંતના મંજનોમાં તળનો ભૂકો કે તેલ નાંખવાથી મંજનો સારા થાય છે. તળનું તેલ કે અર્ક બહુ સખ હોય છે, માટે આંખે અડવા દેવો નહિ. તળ તાવની તંદ્રા (ધેન) ને ઉધારે છે અને તેથી કેટલાક તાવના ક્વાથમાં તળ પડે છે. રાજનિઘંટકાર જણાવે છે કે કફની ખાંસીમાં, કંઠ સારો કરવામાં અને કાચા આમને પચાવવામાં તળ બહુ ઉપયોગી છે.

૨૪૦. તમાકુ—સં. તમાચુ, વજ્રમૃંગી; અં. Tobacco; લા. Nicotiana tabacum. તમાકુનું આપણા પ્રાચીન ગ્રંથોમાં વર્ણન જોવામાં આવતું નથી. ફિરંગી લોકો તેને આપણા દેશમાં લાવ્યા છે અને તે એક જબરા વ્યસનની વસ્તુ થઇ પડવાથી હાલ આપણા દેશમાં પણ તમાકુના છોડનો મોટો પાક થવા લાગ્યો છે. ગુણુ—પિત્તકર, તીક્ષ્ણ, મદ અડાવનાર, ખ્રમ કરનાર, આંખના તેજને હણનાર તથા ઉલટી કરનાર છે. તંબાકુમાં એક પ્રકારનું ઝેર છે તેથી તે ઉપલા બધા ગુણુ કે દોષ ધરાવે છે અને તેથી તે કોઇ કોઇ વખતે દવા તરીકે વપરાય છે; જેમકે તે કીડ તથા જંતુને મારે છે, તેથી તેની ભૂકી જનાવરોના કીડાવાળાં ધારાંમાં દાખે છે. તેનાં પાન અંદુલ્લિ (વધરાવળ) ઉપર શીલારસ ઝોપડી બંધાય છે. તેના પાણીથી જી મરે છે. વ્યસન તરીકે નિત્ય ખાવામાં, પીવામાં તથા સુંઘવામાં વાપરવાથી તમાકુ કાંઈ પણ ગુણુ કરતી હોય એમ માની શકાતું નથી, પણ વ્યસન પડી જવાથી તેના વિના ચાલતું નથી. તેના ખાનારા તથા પીનારાઓનાં શરીરમાં જગૃતિ પેદા કરે છે, પણ તે જગૃતિ કરતાં તેની શુભ ઝેરી અસર શરીરનાં ઉત્તમ તત્ત્વોને અને ઉત્તમ ગુણોને વિકારી બનાવે છે.

૨૪૧. તમાલપત્ર—સં. તમાલપત્ર અં. Folia Molabathri; લા. cinnamomum Tamala. તમાલવૃક્ષનાં પાંદડાંને તમાલપત્ર કહે છે. આ વૃક્ષ તળનાં વૃક્ષ જેવાં થાય છે અને પાન પણ તળનાં વૃક્ષનાં પાન જેવાં હોય છે, તેથી કેટલાકના મત પ્રમાણે તમાલપત્ર તે તળનાં ઝાડનાં પાંદડાં છે. તેજપત્ર નામ પણ તમાલપત્રને આપવામાં આવેલું છે. તાલીસપત્ર એ વળી આ બંનેથી જુદીજ વસ્તુવત છે; માટે આ ત્રણે નામનો ગોટાલો નહિ થવો જોઈએ. તમાલપત્ર આશરે એક તસુ પહોળાં અને ચાર પાંચ આંગળ લાંબાં હોય છે. તેનો ગુણુ તળને મળતો છે. તે ત્રિભાગદિચૂર્ણમાં પડે છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, કફ, વા, હરસ, હેડી, અચ્ચિ, સજેખમ, વિષ, અસ્તિરોગ, ત્રિદોષ વગેરેમાં ફાયદો કરે છે. તે સુગંધી મશાલાઓમાં પણ પડે છે.

૨૪૨. તલ—સં. તિલ; અં. Sisamum; લા. Sisamus Indicum. તલનાં ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તલમાંથી તેલ કાઢવામાં આવે છે; તે તેલ ખાવામાં બાળવામાં તથા મલમો વગેરેમાં વપરાય છે. તલના રંગ પ્રમાણે તેની બે સુખ્ય જાત છે. ધોળા તથા કાળા. ધોળા તલ તથા તેનું તેલ ખાવાના કામમાં વધારે સારૂ ગણાય છે. દવાના કામમાં કાળા તલ વધારે ગુંજકારી ગણાય છે. તેમાંથી જોળ નીકળે છે તે ફોરને ખવરાવવામાં આવે છે.

અને દુકાળમાં ગરીબ લોકો પણ તે ખાધને નિર્વાહ કરે છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક, સિન્ધુ, મૂલ, ઋતુ લાવનાર તથા સારક છે. ૧. તલ, નાગકેસર તથા સાકરતુ' ચૂર્ણ ખાવાથી હરસમાં કાયદો થાય છે તથા માખણ સાથે લેવાથી લોહી પણ અંધ પડે છે. ૨. તેની લોપરી (પોલ્ટીસ) કરી ખરાબ ગંધાતા પ્રણુ (ધારાં) ઉપર અંધવાથી રૂઝ આવે છે. ૩ સ્ત્રીઓનો ઋતુદોષ—ઋતુ ન આવતું હોય તો કાળા તલનો કાઠો પીવો. એક તોલો કાળા તલ વાટીને ૨૦ તોલા પાણીમાં ઉકાળવા, પાંચ રૂપીઆભાર પાણી ઉતારી ગાળી લઈ તેમાં ગોળ નાંખી પીવો. સાંજે તેના તેજ તલ ફરી ઉકાળી પીવો. દસ્તાન દેખાય તે દિવસથી તે ચાર દિવસ સુધી રોજ તાજ તલનો ઉકાળો પીવો, તેમજ તેના ખોળને ગરમ પાણીમાં ખાંચી સવાર સાંજ બે વાર પેડુ ઉપર અંધી બંધાણુ કરવું. આમ કરવાથી છુટથી દસ્તાન આવે છે. આ ઉપાય સાદો, નિર્ભય હોવાથી જરૂર કરવા જેવો છે. ૪. તાડપ્પપાટિકા ઉપર તલનો જુનો ખોળ ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. ૫. આદાશીશીમાં તલ તથા વાવડીંગનો માથે ખરડ કરવો. ૬. બાળકના લોહીના ઝડામાં તલની તથા સાકરની ભૂકી મધમાં ચટાડવી. ૭. સ્ત્રીઓના રક્તગુહમમાં તલનો ક્વાથ, ત્રિકટુ, શેકેલી હીંગ તથા ભારંગમૂળની ફાકી નાંખી પીવો. ૮. રક્તાતિસાર—લોહીનો ઝડો—તેમાં કાળા તલ તથા સાકર વાટીને અમણા અકરીના દૂધમાં પીવાં. તેલ—૯. મોંના દરદમાં તલના તેલમાં સિંધાલુણુ નાંખીને કોગળા કરવા. ૧૦. કૂતરાના વિષમાં તલનું તેલ, ખોળ, ગોળ તથા આકડાનું દૂધ સમમાત્રે પીવાથી ઝેર ઉતરે છે. ૧૧ ધંતુ-રાના વિષમાં તલનું તેલ તથા ગરમ પાણી પાવું. ૧૨. તલ તથા ગોખર દુધમાં ઉકાળી પીવાથી ધાતુસ્ત્રાવ અંધ થઈ નપુંસકપણું દૂર થાય છે. ૧૩ તેલ શરીરે નિત્ય ચોળવાથી ચામડીની લુપ્સ, ચેળ વગેરે વિકારો તથા જીર્ણજ્વર મટે છે, ચામડી સુંવાળી અને છે, એટ-લુંજ નહિ પણ શરીરમાં શક્તિ આવે છે.

૨૪૩. તવખીર—સં. તવક્ષીરં, અં. Arrowroot; લા. Curcuma angustifolia. તવખીર અથવા તવખીર એ આરાટ્ટ નામનાં મૂળીઓનો ભૂકો છે, વળી ખીજ પણ અનેક કંદમાંથી 'સ્ટાર્ચ' ગુણુવાળો ભૂકો કાઢવામાં આવે છે, તે પણ તવખીરના નામથી વેચાય છે. તેની કાંજ અને છે. તે કાંજ ઠંડી છે, લોહીની ઉષ્ણતા કમી કરે છે અને દરદને પોપણુ પણ આપે છે. હિમાલયના આ જાતિના એક કંદને સુશ્રુતે 'તુગાક્ષીરી' નામ આપેલું છે. વળી હાલમાં મહાઅજોશ્વરના ડુંગરાપર હળદરની જાતિના એક કંદમાંથી પણ તવખીર કાઢવામાં આવે છે. અગ્નરમાં જે તવખીર મળે છે, તે કાંજ એકજ કંદનું સત્વ નથી, પણ જેમાંથી જેમાંથી 'સ્ટાર્ચ' નીકળે છે તેનો ભેગ કરવામાં આવે છે એમ કહેવાય છે. 'તુગાક્ષીરી' ને ચરકસુશ્રુત જીવનીય તથા ગૃહણીય કહે છે, પણ હિમાલયના તુગાક્ષીરી કંદમાંથી તવખીર અનાવવામાં આવતી હોય તોજ એ ગુણુ હોવાનો વિશ્વાસ આવે. હાલની વેપારની અનાવટની તવખીરમાં એ ગુણુ હોવાનો સંભવ નથી. આરાટ્ટ તથા તુગાક્ષીરી જેવા પૌષ્ટિક કંદને લીલા ને લીલા અમણીથી ભૂકો કરીને પાણીથી બે ચાર કલાક રાખવામાં આવે છે. તેનું ઘોળું આટા જેવું-સત્વ તળીએ ખેસી જાય છે. ઉપરના પાણીને કાઢી લેવામાં આવે છે. આવી રીતે બે ચારવાર કરવાથી મેલો ભાગ પાણી સાથે નીકળી જઈ ઘોળી તવખીર રહે છે, તે સુકવી નાખવામાં આવે છે. તવખીરની કાંજ થાય છે. અખીલ અનાવવામાં તવખીરનો ઉપયોગ થાય છે. ગાંધી લોકો ગળોસત્વમાં તવખીર ભેંગે છે અથવા ગળોસત્વને અદ્ધે તવખીર આપે છે. બાળકના મોંમાં ચાટી પડે છે તેના ઉપર તે લગાવવામાં આવે છે. તેની રાખથી પૌષ્ટિક છે.

૨૪૪. તાંદળાએ—સં. તંદુલીય; અં. Hermaphrodite amaranth; લા. *Amaranthus tenuifolius*. હિંદુસ્થાનીમાં તેને ચોલાઇ કહે છે. તાંદળાની બાજી પ્રસિદ્ધ છે. તેના નાના છેડવા થાય છે. તેનું પત્રશાક ઘણું પથ્ય ગણાય છે. ગુણુ—સારક, શોષક, શીતળ; કુષ્ઠ, વાતરક્ત તથા ચામડીના વિકારવાળા દરદીઓને માટે તાંદળાની બાજીનું શાક ગુણુકારી છે. તે ખાવાથી ચેળ કમતી થાય છે તેમજ શરીરમાં દાહ હોય છે તે પણ શાંત પડે છે. તાંદળાની બાજી ઘણું કરીને સૈની પ્રકૃતિને અનુકૂળ આવે છે. તે શોષક છે. તેથી મળશુદ્ધિ તેમજ મૂત્રની પણ શુદ્ધિ થાય છે. તેનાથી ખોટી ગરમી દૂર થઈ પિત્તને કાપ હોય છે તે પણ દર્માય છે. પિત્તજ્વરમાં તેમજ રક્તપિત્તમાં તે હિતકારક છે. ઘણાં પાણીમાં આફેલી બાજી ખાવાથી પેટનો બિમાડ નીકળી પેટ સાદુ થાય છે. તેના સ્વરસમાં સાકર મેળની પીવાથી ખસ, લુખસ તથા ગરમી દર્માય છે. તેના મૂળના કંકમાં ચોખાનું ઘોણુ તથા મધ નાંખી પીવાથી સ્ત્રીઓનો પ્રદરરોગ તથા ગરમી અંધ થાય છે. પારો, સોમલ વગેરેના ઝેરની શોહીમાં અરમી હોય તો તાંદળાની બાજીનું શાક જરૂર નિત્ય ખાવું.

૨૪૫. ત્રાયમાણુ—સં. ત્રાયમાણા; લા. *Thalictrum foliolosum*. ત્રાયમાણુના છેડા નાના થાય છે. તે પથરાવાળી જમીનમાં થાય છે અને હીમાલયના ઉત્તર પ્રદેશમાં પાકે છે. તેનાં મૂળની વાળાના આકારની ઝુડીઓ ગાંધીને ત્યાં વેચાય છે. તે ધરાનમાંથી આવે છે. ગુણુમાં તે કટુપૌષ્ટિક તથા સારક છે અને તેથી કેટલાક તાવના ક્વાથમાં તે પડે છે.

૨૪૬. તાલીસપત્ર—સં. તાલીસપત્રં; લા. *Taxus Baccata*. તાલીસપત્રનાં ઝાડ હીમાલયમાં થાય છે. 'તાલીસપત્ર' એ તેનાં પાંદડાં છે. ગુણુ—વાતહર, દીપન, પાચન, કફન, શ્રાહી. દીપન પાચન ગુણુને લીધે મંદાગ્નિમાં તથા કફન ગુણુને લીધે ક્ષય, ખાંસી, દમ તથા છાતીમાંથી શોહી પડે છે તે ( ઉરઃક્ષત ) ક્ષય રોગમાં અપાય છે. આ છેદરા રોગમાં અરડુશીના રસમાં મધ સાથે તાલીસપત્ર આપવું. સુગંધી દ્રવ્યો તથા તેલોમાં તે પડે છે. ધાતુને ચેતાવનાર હોવાથી ધાતુપુષ્ટિની દવાઓમાં પડે છે. તે મળને અધિ છે, માટે ઝાડા અંધ કરવાની દવાઓમાં પણ પડે છે. બનાવટ—તાલીસાદિ ચૂર્ણ ( નં. ૬૮૦ ).

૨૪૭. તુળશી—સં. તુલસી; અં. The sacred basil; લા. *Ocimum sanctum*. દ્વારસીમાં તેને રેહાન કહે છે. તુળશીનાં વૃક્ષ સર્વત્ર ઉગે છે. બગીચાઓમાં પણ વાવવામાં આવે છે અને આસ્તિક હિંદુ શ્રોતો તેને ઘેરે ઘેર કુંડામાં કે તુળશી ક્યારામાં ઉછેરે છે, જેથી તેની ઓળખાણુ આપવાની જરૂર નથી. તુળશીના માજરામાં તકમરીયાંથી નાનાં કાળાં ખી થાય છે. તુળશીની એ જાત છે. ૧. કૃષ્ણ તુળશી, કેમકે તેનાં પાન તથા ડાળીઓનો રંગ કાળાશ્વર હોય છે. ૨. શ્વેત અથવા રામ તુળશી તેમાં પાંદડાં તથા ડાળીઓનો રંગ લીલો હોય છે. ગુણુમાં બન્ને સરખી છે. ગુણુ—૧. ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ તથા અમિદીપક છે વળી તે વાયુ, શ્વાસ, ખાંસી, હેડકી, ઉલટી, કૃમિ, વિષ, ભૂતખાધા (જંતુઓ), તાવ તથા આંચકી ઉપર અપાય છે. ૨. તુળશીનાં પાનનો આ-આશરે એક તોલો પાન તેને વીણ રૂપીઆભાર પાણીમાં ઉકાળી અરધું કે ચોથા ભાગનું પાણી રાખી પીવાથી તાવ, સુસ્તી, અગ્નિ, દાહ, વાયુ, તેમજ પિત્તની શાંતિ કરે છે અને તેના આ ગુણુને લીધેજ તેને ઘેરે ઘેર ઉછેરવાનો આદ્ય પડ્યો લાગે છે. જરા તાવ કે સુસ્તી જણાય છે કે વૈધ કે ડૉક્ટરો પાસે દોડવાનો આદ્ય પડ્યો છે અને આંગણમાં તુળશી ઉછેરવાનો આદ્ય હવે બંધ પડ્યો છે.

૩. તુળશીનાં પાન તથા ખીલીનાં પાનનો ચા કરીને પીવાથી ધણુના તાવ ઉતર્યા છે. ૪. તુળશીની ચામાં થોડું દુધ, સાકર તથા એલચી નાંખી પીવાથી શરીરના અનેક વિકારો દૂર થઈ પુષ્ટિ આપે છે અને કાળી ચા કરતાં ઘણી વધારે હુશિયારી પણ લાવે છે. ૫. વિષમ-જ્વરમાં એટલે ટાઢીઆ તાવમાં તુળશીનાં પાનનો રસ મરીની ભૂકી નાંખી પીવો. ૬. દાંત ખીલીમાં તે રસ નાકમાં મૂકવો, દાંત ઉપર મૂકવો તથા હાથપગનાં તળીઆમાં ધસવો. ૭. વાયુ ઉપર તુળશી તથા આદુનો રસ મધ નાંખીને પીવો અથવા તુળશીનો રસ, મરી અને ધી નાંખી પીવો. ૮. જખમ વગેરે બહારના આગંતુક કારણથી તાવ આવે તેમાં તુળશીના પાન, સુંઠ તથા સાકરનો ચા પીવો. **ખનાવટ**—તુળશી સ્વરસ ( નં. ૫૨૫ ).

૨૪૮. યૌર—સં. સ્તુહિ; અં. Milks hedge; લા. Euphorbia; trigona. યૌરની ઘણી જાત છે. ડાંડલીઓ એટલે ખરસાણી ( ખોરાસાની ઉપરથી ), ભુ'મત્રીઓ યૌર અથવા કંટાળો યૌર. આ બધી જાતના યૌર ઘણું કરીને સર્વત્ર ઉગે છે. ગુણ લગભગ સરખા છે. ગુણ—૧. ઉષ્ણ, શોષક. ખરસાણીનું છીર શરીરે ઉડે તો ફાલ્લો ઉડે છે. ૨. વળી સખ્ત રેચક છે, તેથી તેનો રેચ લેવો સલાહકારક નથી. ૩. દુખતા સાંધા ઉપર ગામ-ડાના ભોકો ચોપડે છે તેથી જો કે તે ઉડે છે તોપણ સાંધા મટે છે. ૪. કેટલાક વાયુહર ચૂર્ણને આ છીરની ભાવના દેવાથી તેનો ગુણુ વધે છે. અને ૫. જજોદર વગેરે દરદોમાં વખતે સખ્ત દવાની જરૂર પડે છે તેમાં અપાય છે. ૬. સુકી ડાંડણીની રાખમાં તેલ મેળવી ખસ ઉપર ચોપ-ડાય છે. ૭. તેમજ તે રાખ અરડુશીના રસમાં કે મધમાં આપવાથી છાતીનો કફ છુટે છે. ૮. ગાંઠ ઉપર ત્રિધારા યૌરના દુધનો લેપ થાય છે, તેમજ દાદર ઉપર ચોપડાય છે. ૯. બદ ઉપર ત્રણધારા યૌરના મૂળનો રસ ચોપડીને તેના મૂળ પાસેની માટી ચોપડવી. ૧૦. દમ ઉપર આકડાનાં ફૂલ, અધેડાનાં મૂળ અને ગરણોનાં મૂળ, તેના ચૂર્ણને ત્રણધારા યૌરના રસની ૧૪ ભાવના દમ તેને બાળી ભસ્મ કરવી. તે ભસ્મને અકેક બખ્ખે ગુન્જભાર બેહેડાના ભૂકા તથા મધ સાથે ચાટવી. ૧૧ સુકાં ખરજવાંપર યૌરનું છીર લગાવવાથી તે પ્રથમ પાકે છે અને પછી મટે છે. ૧૨. ખરજવા ઉપર સખ્ત પડે અને બળે તો ધીમાં ચોપડવું.

૨૪૯. દરબ—સં. વર્મ; લા. Andropogon Nardus. દરબ જંગલમાં ધાસની પેડે ઉગે છે. કેટલાક ભોકો તેને ડામડો અથવા ડામ કહે છે. વિશેષે કરીને નદી કિનારે ઉગે છે. ગુણ—શીતળ, સ્વાદે મધુર તથા તુરો છે. દરબનું મૂળ ઘણું ઠંડું છે. તે સ્ત્રીઓના ઋતુદોષને અને પુરુષોના વીર્યદોષને સુધારે છે. કફ, રક્તપિત્ત, દમ, તરસ, મૂત્રકૃચ્છ, અસ્તિરોગ, કમળો, રતવા, ઉત્તરો, પથરી, લોહીવિકાર, તાવ તથા પિત્તને મટાડે છે. એનું મૂળ ગર્ભનું સ્થાપન કરે છે અને ગર્ભપાતના રોગને મટાડે છે. શ્રાદ્ધાદિ પવિત્ર ક્રિયાઓમાં તથા દેવપૂજનનાં આસનોમાં દર્ભની પવિત્રતા તથા ઉપયોગિતા મનાયેલી છે, તે તેના ઉત્તમ ગુણોને લીધેજ હશે અને દર્ભમાં એવા ગુણો છે તે ઉપરના વર્ણનથી સમજાય છે. પૂર્વના આર્યો માત્ર દર્ભનાં આસનીઆં કરીને અને શ્રાદ્ધાદિ ક્રિયામાં તેની સળીઓ ઉપયોગ કરી-નેજ બેસી રહ્યા હોય એમ જણાવું નથી, પણ દવા તરીકે પણ તેનો વારંવાર ઉપયોગ થવો હોવો જોઈએ અને તેથીજ તેનો મહિમા વધેલો છે.

૨૫૦ દશમૂળ—ઝં. દશમૂળ; 'દશમૂળ' માં પાંચ પાંચ મૂળોના બે પ્રકાર છે. 'લઘુપંચમૂળ' અને 'બૃહત્પંચમૂળ.' આ દશમૂળને માટે વૈદ્યો તથા ગાંધી ભોકાની સમ-

જમાં કેટલોક ગોટાળો છે; અને તેથી સર્વ ઠેકાણુના વૈદો તથા ગાંધીઓ દશમૂળમાં એક જ પ્રકારનાં દશમૂળ વાપરતાં નથી. દશમૂળનાં સંસ્કૃત નામો, દેશી નામો તથા તેનાં બોટા-નિકલ નામો આ પ્રમાણે છે.

૧. શાલિવર્ણી (Desmodium gangeticum) યુ. સાલવણુ, મ. સાલવન. કાઠીયાવાડમાં તેને પાંદડીઓ કે પાંદડીઓ સમેરવો કહે છે. તેનાં પાન ઘોડાના કાન જેવા આકારનાં ટેરવે સાંકડાં થતાં અણીવાળાં છે અને તે ઉપરથીજ 'શાલિ (અથ) પર્ણી' નામ પડેલું હશે. તેના છોડ ૨ થી ૪ ફુટ ઉંચા થાય છે.

૨. પૃષ્ઠિવર્ણી (Uraria picta) યુ. પીડવન; મ. પીડવન; તેના છોડ ૨ થી ૬ ફુટ ઉંચા થાય છે.

૩. વૃહતી (Solanum indicum) યુ. ઉંભીરીંગણી; મ. યોરડોરલી રીંગણી; હિં. કટાઇ, બડીકટેરી; એના છોડ ૪ થી ૬ ફીટ ઉંચા થાય છે. વિશેષ વર્ણુન માટે (જુવો નં. ૨૯૮).

૪. કંટકારિ (Solanum Xanthocarpum) યુ. બેડીભોરીંગણી; મ. લધુરીંગણી, રીંગણી; હિં. કટેરી, ભટકટૈયા. આ વનસ્પતિ પ્રસિદ્ધ છે. (જુવો નં. ૨૯૮).

૫. ગોખ્જુર (Pidalium murese); યુ. ગોખર; મ. ગોખર. ગોખરના છોડ પ્રસિદ્ધ છે. (જુવો નં. ૨૧૩).

૬. ચિલ્વ (Ægle marmelos), યુ. ખીલી; મ. તથા હિં. એલ. ખીલીનાં વૃક્ષ પ્રસિદ્ધ છે. (જુવો નં. ૨૯૧).

૭. અગ્નિમંથ (Clerodendron plomoides) યુ. અરણી; મ. યોરએરણુ, હિં. અરની. અરણી પ્રસિદ્ધ છે. (જુવો નં. ૧૨૮).

૮. ઇયોનાક (Oroxylum Indicum), યુ. મરમટ; ટેડુ; હિં. સૈના. (વધારે વર્ણુન માટે જુવો નં. ૧૨૭).

૯. કાદમરી (Gmelina arborea); યુ. શીવણુ; મ. શીવન; હિં. ખંભારી. શીવણુનાં ઝાડ ૫૦ થી ૬૦ ફુટ ઉંચાં થાય છે અને મોટા વિસ્તારવાળાં થાય છે; તેનાં પાન સામસામાં ૩ થી ૧૦ ઇંચ લાંબાં, સમુદરશોષનાં પાનના ઘાટનાં ને પીંપળાના પાનથી કાંઈક મોટાં તથા ટેરવે લાંબી અણીવાળાં હોય છે. ફૂલ ભુરા, પીળા રંગનાં હોય છે. તેના ઉપર મધમાખીઓ તથા ભમરાઓ યુગ્મરવ કરી રહે છે. તેમાં ફળ પીળા રંગનાં અને અંકુરિતનાં હોય છે.

૧૦. પાટલા (Stereospermum Suaveolens); યુ. પાડલ કે પાડર; મ. પાડલ કે પાદ્રી; હિં. પાડરી, પાદલ. આ ઝાડ ૩૦ થી ૬૦ ફુટ ઉંચાં અને ભીના પ્રદેશોમાં થાય છે. પાન સામસામાં ૧ થી ૨ ફુટ લાંબાં હોય છે; ફૂલ સત્તા રંગનાં અતિ મધુર વાસવાળાં અને ૧ થી ૨ ઇંચ લાંબાં થાય છે; તેનાં ફળ એટલે ઝીંગો ૧ થી ૧૧૧ ફુટ લાંબી અને ધણાં ખી વાળી હોય છે. પાટલાની બે જાત છે. સફેદ તથા લાલ. સફેદ પાટલા એ કાંકય હોય એમ લાગે છે અને તેથી જ ધણા વૈદો દશમૂળમાં પાટલાને ઠેકાણે કાંકય વાપરે છે.

ગુણુ—લઘુપંચમૂળ—સ્વાદે તુરાં અને કડવાં; પૌષ્ટિક, બળકારક; ખડુ કંડા નહિ તેમ

બહુ ગરમ પણ નહિ અને ત્રિદોષહર છે. પિત્ત, વાયુ, કફ, શ્વાસ, જ્વર તથા પથરીના રોગ ઉપર બહુ સારાં છે. બૃહદ્ પંચમૂળ—સ્વાદે કડવાં, તુરાં તથા મધુર; ગરમ, અગ્નિ પ્રદાપક, વાતહર, કફહર, ત્રિદોષહર; કફ, વાયુ, શ્વાસ તથા ઉધરસને મટાડે છે. દશમૂળના ગુણ— ત્રિદોષહર; શ્વાસ, ખાંસી, મસ્તકરોગ, આલસ્ય, સોજા, તંદ્રા, તાવ, આફરો, પડખાતું શ્વેત તથા અશ્વિને મટાડનાર છે. **ખનાવટ—૧.** દશમૂલારિષ્ટ ( નં. ૭૭૭ ).

**૨૫૧. દાડમ—સં. વાડિમ; અં. Pomegranate લા. Punicagranatum.**

મરાઠીમાં તેને ડાળિંબ અને હિંદીમાં અનાર કહે છે. દાડમના વૃક્ષને દાડમડી અથવા દાડમી કહે છે. આ વૃક્ષ તથા ફળ પ્રસિદ્ધ છે. ધરાન તથા બલુચિસ્તાન તરફ તેની મોટી પેદાશ છે. મસ્કત તરફથી આ દેશમાં જે દાડમ આવે છે તે મસ્કતી દાડમ કહેવાય છે અને તે સૌથી મીઠાં છે. ગુજરાતમાં ધોળકાનાં દાડમ વખણાય છે. દાડમનાં ફૂલ તથા છાલમાંથી રંગ અને છે. ગુણ—દાડમ પિત્તશામક, સ્તંભક તથા કૃમિદન છે. દાડમનો રસ પિત્તશામક છે, તેથી દાડમના દાણા પિત્તના તાવવાળાને ખાવા અપાય. તેનાથી ઉલટી પણ દમાય છે અને દાહ તથા તૃપાની પણ શાંતિ થાય છે. દાડમનું શરબત પીવાથી ગરમી તથા તૃપાની શાંતિ થાય છે. દાડમની છાલમાં સ્તંભન ગુણુ છે, અને દાડમીનાં મૂળની છાલ તેથી પણ વધારે સ્તંભક તેમ જ કૃમિદન છે. દાડમનાં ફૂલ તથા ધ્રાના રસનું ટીપું નાકમાં નાંખવાથી નાકોડી બંધ પડે છે. દાડમડીની છાલનો ઉકાળો પાવાથી પેટનાં કરમીયાં મરી જાય છે, એવી ડોક્ટરો પણ ખાત્રી આપે છે. યુનાની હકીમો દાડમનો ઉપયોગ બતાવે છે, તે અજભાવવા જેવો છે:—આખા દાડમનું માથું કાપી તેમાં કોચીને ખાડો પાડવો અને તે ખાડમાં બદામનું કે કે બનફશાનું તેલ નાખી અગ્નિ ઉપર રાખી તપાવવું; તેલ અંદર સમાઈ જાય તેમ તેમ સમાય ત્યાં સુધી નાંખવું અને પછી તે દાડમ ચૂસવું, તેથી સુકી ખાંસી વગેરે છાતીનાં દરોહોમાં ફાયદો થાય છે; અથવા દાડમના રસમાં સાકર, બાવળનો ગુંદર, બદામનું તેલ અને ધર્વનું સત્વ મેળવી જરા ગરમ કરી પીવાથી એજ પ્રમાણે ગુણુ કરે છે. **ખનાવટ—૧.** દાડિમ પુટપાક ( નં. ૫૩૫ ). ૨. દાડિમાષ્ટક ચૂર્ણ ( નં. ૬૮૩ ).

**૨૫૨. દ્રાક્ષ—સં. વ્રાક્ષા; અં. Grapes. Raisins, લા. Vitis Vinifera.**

દ્રાક્ષ અથવા ધરાકના વેલા થાય છે. આપણા દેશના બગીચાઓમાં વાવવામાં આવે છે. પણ તેનો મોટો પાક ધરાન તથા કાચુલમાં થાય છે અને ત્યાંથી જથાબંધ અન્ને આવે છે. તેના વેલાનો વર્ણુ રાતો અને પાંદડાં પંજા જેવાં કાંગરાવાળાં પાતળાં અને ઉપરથી અણ્ણીદાર હોય છે. તેમાં ફૂલ ઝુમખાબંધ થાય છે અને તેમાં દ્રાક્ષ બેસે છે. તેની ત્રણ ચાર જાત થાય છે. ઔષધના કામમાં દ્રાક્ષ એટલે ગોસ્તની ( ગાયના આંચળ જેવી મોટી ) ઉત્તમ ગણાય છે. તેને 'અંગુર' નામથી પણ ઓળખવામાં આવે છે. તે રંગે લાલ તથા મોટી હોય છે. ખીજ કાળી જાતને મનુક્કા દ્રાક્ષ અથવા કાળી દ્રાક્ષ કહેવામાં આવે છે અને ત્રીજી ધોળી જાતને કીસમીસ કહેવામાં આવે છે, જેમાં ખી હોતાં નથી. ગુણુ—પિત્તશામક તથા સારક. દ્રાક્ષનો ગુણુ તથા ઉપયોગ સાધારણ રીતે સર્વેના જાણવામાં હોય છે. તે એક ઉત્તમ મેવો છે. તાવ, ખાંસી તથા ક્ષયમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. વળી અમ્લપિત્ત રોગ કે જેમાં ખાટા તથા ખાટી ઉલટી થાય છે તેને શમાવે છે. **ખનાવટ—૧.** દ્રાક્ષારિષ્ટ ( નં. ૭૭૮ ). ૨. દ્રાક્ષાસન ( નં. ૭૮૪ ). ૩. દ્રાક્ષાક્ષીરપાક ( નં. ૮૧૫ ).

૨૫૩. દારૂડી-સં. સુવર્ણક્ષીરી; અં. Gamboge thistle; લા. Argemone mexicana. મરાઠીમાં તેને 'કાંટેધોગ્યા' અને હિંદુસ્થાનીમાં 'પીસોલા' કહે છે. તેના છોડ હાથ બે હાથ ઉંચા થાય છે. એનાં ડીંટાંમાંથી પીળો ચીક (રસ) નીકળે છે અને તે ઉપરથી તેનું નામ 'સુવર્ણક્ષીરી' પડેલું જણાય છે. તેનાં ફળમાંથી દારૂના જેવા ખારીક કાળા દાણા થાય છે, તેથી તેનું નામ દારૂડી પડ્યું લાગે છે. ગુણુ—રેચક તથા શોષક. સુશ્રુત તેને વ્રણ એટલે વ્રણને મટાડનાર તેમ જ શુદ્ધ વિષનાશક કહે છે. તેનો પીળો રસ આંખના કાળા ડોળાપરના ધોળા વ્રણ (opacity and aphthous ulceration) ઉપર લગાવવાથી ગુણુ થાય છે એવું ડૉ. પાંડુરંગ ગોપાળ પોતાના અનુભવથી કહે છે. તેના ખીમાંથી પીળું તેલ નીકળે છે, તે તેલ ન થી ના તોલા વજનને થોડા દુધ તથા સાકર સાથે આપવાથી ૨-૩ સારા રેચ થાય છે. દારૂડીનો સ્વરસ ધા ઉપર લગાવવાથી રૂઝ આવે છે. કેટલાક જણાવે છે કે તે રસ પીવાથી વિરેકાટક વગેરે મટે છે, પણ અનુભવ લીધો નથી.

૨૫૪. દારૂહળદર-સં. દારૂહરિદ્રા; અં. Barbery; લા. Berberis aristata. દારૂહળદરના વેલા થાય છે. દારૂહળદર એ તે વેલાનું લાકડું છે. દારૂહળદરના અંગુડા જેવા જડા પણ આશરે વેંત દોઢવેંત લાંબા ગોળ કટકા ગાંધીને ત્યાં મળે છે. તેનો રંગ પીળાશ પડતો છે. દારૂહળદરમાંથી રસવંતી (રસાંજન) અને છે તે યનાવવાની કૃતિ એ છે કે દારૂહળદરને ખાંડી તેના ચૂર્ણને પાણીમાં ઉકાળો કરવો. તે ઉકાળો ગાળીને પછી તેમાં ઉકાળા બરાબર બકરીનું કે ગાયનું દૂધ નાંખવું અને ઘાટું થાય ત્યાં સુધી ગરમ કરવું. આ રસાંજન આંખના અંજન તરીકે ઘણું ઉપયોગી છે. તે પેટમાં લેવા માટે અતિસાર, રક્તાતિસાર, પ્રદર તથા અત્યાર્તવમાં અપાય છે. માત્રા—વાલ ૧ થી ૨. ગુણુ—શીતળ, શ્રાહી, તથા પિત્તશામક છે. ચરક તેને મૂળબ્યાધિ (અર્શ) નાશક તથા કંડુનાશક કહે છે; સુશ્રુત તેને મેહહર, મેહહર, સ્તન્યશોષક, દાહનાશક તથા કૃમિહર કહે છે. કોઇ કોઇ વિદ્વાનનો એ મત છે કે દારૂહળદરના લાકડા કરતાં તેની ઉપરની છાલમાં વિશેષ ગુણુ છે. હળદર તથા દારૂહળદરમાં લગભગ સરખા ગુણુ છે. પિત્તશામક હોવાથી દારૂહળદર પિત્તજ્વરમાં અપાય છે. રસવંતી પાણીમાં મેળવી સાકર મેળવી પીવાથી અતિસાર, રક્તાતિસાર, પ્રદર તથા આર્તવ (ઝડતુ) માં ફાયદો કરે છે. દારૂહળદરના સ્વરસમાં કે ઉકાળામાં મધ નાંખી પીવાથી કમળો તથા પ્રમેહ મટે છે. બાળકોના મુખપાકમાં મેળવી રસવંતી ચોપડવામાં આવે છે અને તેથી તુરત ફાયદો થાય છે. ક્યક્યતં ધારાં દારૂહળદરના ઉકાળાના પાણીથી ધોવાથી જલદી રૂઝ આવે છે. ચોખાના ધોણુમાં રસવંતી પીવાથી સ્ત્રીઓનું પ્રદર (ધુપણી) બંધ પટે છે. આંખ ઉડે ત્યારે રસવંતીને પાણીમાં મેળવી આંખની આસપાસ લેપ કરવો તથા અંદર પણ અંજન કરવું. તે પરને જલદી બંધ કરે છે. યનાવટ—૧. રસાંજનાદિવટી (નં. ૯૧૧) ૨. દારૂહળદરના (નં. ૫૮૪-૫૮૫),

૨૫૫. દુધી-સં. દુગ્ધતુંબી; અં. White gourd; લા. Cucurbita lagenaria દુધીના વેલા થાય છે. તેમાં સફેદ ફૂલ થાય છે. આ વેલા તુંબડાના વેલા જેવાજ થાય છે. તુંબડું કડવું હોય છે અને દુધી મીઠી હોય છે. દુધીનાં ફૂલ લાંબાં તેમજ ગોળ પણ થાય છે. કેટલાક તેને દુધલું તથા નાષ કહે છે. તેનો હલવો અને છે અને તેનાં ખી દવાના કામમાં આવે છે. ગુણુ—પિત્તશામક તથા પૌષ્ટિક. તે મર્મને પોષણુ આપે છે. ઝાડાને બંધ કરે છે તથા વિષ તથા અંબને ઉતારે છે. તે ઠંડી છે. મગજની મરમી મટાડવા તથા મગજ



ભરવા માટે હકીમ ઘોઠા તેનાં ખીનો મગજ વાપરે છે. માથા ઉપર ગરમી ચડી ગઇ હોય તો ડુધીના ફળનાં કાચલાં કરીને માથા ઉપર બાંધવાથી ગરમી ઉતરી જાય છે. ડુધીનું શાક ઉત્તમ પથ્યકારક છે.

**૨૫૬. દેવદાર-સં. દેવદારુ; અં. Pinus Deodar; લા. Cedrus Deodara.**  
દેવદારનાં ઝાડ હીમાલય ઉપર તથા અહ્મદેશમાં ધણું થાય છે. તે ઝાડ ધણુંજ ઉંચું થાય છે. ૫૦ થી ૭૫ હાથ ઉંચું પણ થાય છે. ત્રીશ ચાલીશ વર્ષે તે તેમાં ફળો આવવા માંડે છે અને સો દોઢસો વર્ષ સુધી તે જીવતું રહે છે. તેની જુદી જુદી જાતોમાંથી તેલીઓ દેવદાર દવાના ઉપયોગમાં આવે છે. તેલીઆ દેવદારમાંથી ધાગા રંગતું, જાડું અને ટરપેન્ટાઇન મળતું તેલ નીકળે છે. ગુણ—સ્વેદલ, મૂત્રલ, કફદન તથા દીપન પાચન છે. તેનો ઉપયોગ ધણાક ઉષ્ણ-જ્વારમાં થાય છે. જે તાવમાં કોઇ પણ મર્મસ્થાનમાં સોજા (વરમ) થયો હોય તેમાં દેવદાર તેની સ્વેદલ અને મૂત્રલ અસરને માટે ધણું કામતું છે. સુવાવડીના તાવમાં તે અપાય છે. દેવદારનો સ્વેદલ ગુણુ દરદીને નખજો નહિ પાડતાં તેને જાગૃતિમાં લાવે છે. **ખનાવટ—૧.** દેવદારવાદિ કવાય ( નં. ૫૮૮ થી ૫૯૦ ).

**૨૫૭. ધંતુરો—સં. ધતૂર; અં. Datura; Thorn apple; લા. Datura hiomilis, D. Stramonium.** મરાઠીમાં ધોવા કહે છે. ધંતુરાનાં ઝાડ આશરે એ હાથ ઉંચાં થાય છે. તેની ત્રણ જાત છે. ધોજો, પીજો તથા કાજો. ત્રણેમાં ફૂલ તે તે જાતનાં રંગનાં થાય છે. પાન તથા ડાળીઓ લીલા રંગની હોય છે. પણ કાજા ધંતુરાનાં પાનનો તથા ડાળીઓનો રંગ પણ કાજો હોય છે. કાજો ધંતુરો વધારે ઝેરી ગણાય છે. ધંતુરાના ફળમાં ગોળ ડોડવા થાય છે, જેની ઉપર કાંટા કાંટા હોય છે. દવામાં પચાંચ વપરાય છે. ગુણુ—સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત, પીડાશામક. ધંતુરો ઝેરી છે, તેની ઝેરી અસરતું વર્ણન વિષ પ્રકરણમાં જોવું. ૧. દવા તરીકે ધંતુરો ખાવા કરતાં ધુત્રપાન તરીકે વિશેષ વપરાય છે. ખાંસી દમમાં તે વધારે અપાય છે. ધંતુરાનાં પાન તથા ડાંડીનો ભૂકો ખીડીમાં ભરીને પીવાય છે. પણ કોઇ દરદી તે સહન કરી શકતો નથી. માટે ધુત્રપાન ધીમે ધીમે શરૂ કરવું. એકાદ ખીડી પીવાથી દમ ખેસે છે અને નખેસે તો પછી પીવો બંધ કરવો. દમ ચઢવા માંડે કે તુરત તેને ખીડી પીવાથી દમના હુમલાને અટકાવ થાય છે અને કફ છુટે છે. ૨. વિષમજ્જર એટલે ઠાઠીઆ તાવમાં ધંતુરાનાં પાનનો રસ તેમજ ખી અપાય છે. ૩. ચામડીની અંદરની ડાંડને ધંતુરો મારે છે અને તેથી ખસ, દાદર, ખરજવાં વગેરેમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. ૪. ઠાઠીઆ આંતરીયા તાવમાં પાનનાં રસનાં પાંચ ડીપામાં મરીની ભૂકી અથવા દહીં નાંખી પીવાથી ઠાઠ અટકે છે. ૫. ઉન્માદ—ધંતુરાનાં ત્રણ ચાર ખી પાંચ ડીપાઆબાર ધી સાથે ખવરાવી દેવાં. ૬. સોજા ઉપર પાનનો રસ તથા કળીચુનો ચોપડવો. ૭. સ્તનરોગમાં ધાવણ ચડી આવે તો સ્તન ઉપર ધંતુરાનાં પાન વાટીને લેપ મારવાથી ધાવણ ચૂસાઇ જાય છે. ૮. યોનિશ્વળમાં (જખમ ન હોય તો) ધંતુરાનાં એ ત્રણ પાંદડાં વાટીને સીંધાણુ તથા ધી મેળવીને તેની પોટલી યોનિમાં રાખવી. ૯. વાળા ઉપર ધંતુરાનાં પાન વાટીને ચેપલી મૂકવી અથવા પાન તેલવાળું કરીને વાળાના મોં ઉપર બાંધવું. ૧૦. દંતશ્વળમાં ધંતુરાના ખીની ગોળા દાંતની કોતરમાં મૂકવાથી શ્વળુખેસી જાય છે. **ખનાવટ—૧.** કનકચુંદરસ. ( નં. ૪૮૦ ). ૨. સ્ફુલ્બરોકુદા ( નં. ૫૧૫ ). ૩. કનકાસન ( નં. ૧૯૧ ).

૨૫૮. ધમાસો—સં. ઘન્વયાસઃ; લા. Fagonia Arabica. ધમાસાના છોડ હાથપુર ઉંચા થાય છે, તે જવાસાની જાત છે. તેમાં ઝીણી ડાળીઓ હોય છે અને આખો છોડ બારીક લાંબા ઠટાઓથી ભરપુર હોય છે. ગુણુ—શીતળ. અંદરના તેમજ બહારના દાહ માટે તેનો ઉપયોગ થાય છે. ધમાસાનો ઉકાળો ધી નાંખી પીવાથી મૂર્છા તથા ભ્રમ મટે છે. તેના મૂળના કદકમાં ચોખ્ખાનું ઘોણુ મેળવી આપવાથી રક્તાતિસાર મટે છે. તેના ઉકાળાના કોગળા કરવાથી મુખપાક મટે છે.

૨૫૯. ધાણુ—સં. ઘાન્વયક; અં. Coriander seed; લા. Coriandrum sativum. ધાણુ આપણા દેશની મશાલાની વસ્તુ હોવાથી સર્વ તેને ઓળખે છે. ધાણુ-બાજી અથવા કોથમરીમાં ધાણુ થાય છે. દવામાં ધાણુનો ઉપયોગ ઘણો સાધારણ છે અને વિશેષ કરીને ઘણા ક્વાથમાં પડે છે. ગુણુ—દીપન, પિત્તશામક; ઉલ્લી, તરસ અને દાહ ઉપર ધાણુનો ઉપયોગ જાણીતો છે. પિત્તના તાવમાં ધાણુ તથા દ્રાક્ષનું પાણી (હીમ) ઘણો ફાયદો કરે છે. ધાણુ તથા સાકર પીવાથી પેટની બળતરા શાંત થાય છે. બનાવટ-ધાન્યાપચકકવાથ ( નં. ૫૯૪ ).

૨૬૦. ધાવડી—સં. ઘાતકી; અં. Downy Grisea. લા. Woodfordia Floribunda. ધાવડીના એક માથેડા ઉંચા છોડવા થાય છે. તેમાં ડાળીઓ ઘણી હોય છે. તેનાં પાન લાંબા થાય છે; તેમાં લાલ લવંગીઆ આકારનાં ફૂલ થાય છે. તેનાં ફૂલ તથા પાન રંગના કામમાં બહુ વપરાય છે. દવામાં તેનાં ફૂલ વપરાય છે. ગુણુ—ધાવડીનાં ફૂલ સ્તંબન છે, તેથી અતિસાર, સંગ્રહણી વગેરેના ક્વાથ કે ચૂર્ણમાં ધાવડીનો ઉપયોગ થાય છે. તે લોહીના સ્ત્રાવને અટકાવે છે. તેથી રક્તાતિસારમાં દહીં સાથે અપાય છે. બાળકોના ઝાડા, ઉલ્લી તથા ઓઝારીમાં ઓઝોએ ધાવડીનાં ફૂલનો ઉપયોગ કરવો સારો છે. બનાવટ-૧. ઘાતક્યાદિ ક્વાથ ( નં. ૫૯૧ ). ૨. ઘાતક્યાદિચૂર્ણ ( નં. ૬૮૫ ).

૨૬૧. ઘ્રો—સં. દૂર્વા; લા. Cynodon Dactylon. ઘ્રો એ એક પ્રકારના ઘાસ (તૃણ) ની જાત છે; તે લીલાંજમ ઉગે છે અને તેથી બગીચાઓમાં શોભાને માટે વાવવામાં આવે છે. ઘ્રો ઘોળી, લીલી, એવી બે ત્રણ જાતની થાય છે. ગુણુ—શીતળ, કફ, પિત્ત, ઝાહી. ઘ્રોના રસનાં નાકમાં ટીપાં પાડવાથી નાકનું લોહી બંધ પડે; ઓખાના ઘોણુમાં વાટી પીવાથી પિત્તની ઉલ્લી બંધ થાય; માથાના દરદમાં ઘ્રોના રસમાં ધી સિદ્ધ કરીને સુંધી નાકે ચડાવવું. ઉદરીમાં ઘોળી ઘ્રોના રસમાં ઓખા વાટી ભેષ કરવો.

૨૬૨. નગોડ—સં. નિર્ગુન્ડી અં. Fiveleaved Chaste tree લા. Vitex Nigurdo. નગોડનાં ઝાડ આશરે બે માથેડાં ઉંચાં થાય છે. તેમાં પાંચ પાંચ પાનની પાંખ-ડીઓ થાય છે. પાન તુવેરના પાન જેવાં લાંબાં સાંકડાં ને અણીઆળાં હોય છે. તેમાં વાહળી રંગનાં ફૂલ થાય છે. તેમાં ફળ આંખાના મોરની કે મેંદીની પેઠે ગુહાથી કેસરી રંગનાં થાય છે. તેનાં બી ઠાળા વટાણા જેવડાં થાય છે, જેને રેણુકખીજ કહે છે, કેટલાક મેંદીના બીજને રેણુક ખી જણવાની જૂલ કરે છે. નગોડની એક બીજ જાત છે તેમાં ઘોળાં ફૂલ આવે છે. ગુણુ—વાતહર. વાયુનો સોજો, અંથી, મલમડ વગેરે ઉપર તેના પાનનું અધાણુ કરવામાં આવે છે. કાઠીઆવાડમાં તાવના માથાના દુખાવામાં નગોડનાં પાન બાફીને માથે બાંધવાનો ચાલ છે. સધિવા ઉપર તેનાં પાન તથા સરગવાની બીજ વાટીને અધારણુ કરી

ઉપરથી શેક કરવો. નગોડના પાનના કલ્ક તથા રસમાં તેલ સિદ્ધ કરીને ચોપડવાથી હુષ્ પ્રણુ, નાસુર તથા ભગદરમાં ફાયદો કરે છે.

**૨૬૩. નસોતર—સં. નિશોત્રા, ત્રિવૃત્તઃ અં. Turbith root; લા. Ipomoea turpethum.** મરાઠીમાં તેને તેડ કહે છે અને ફારસીમાં નિસોત કહે છે. નસોતરના વેલા થાય છે. તેની જે ત્રણુ જાત છે; ઘોળું, કાળું તથા રાતું; આ જાતિ તેનાં ફૂલના તથા મૂળના રંગ ઉપરથી નક્કી કરી શકાય છે. નસોતરના વેલા ત્રણુ ધારવાળા થાય છે તથા ફૂલ ઘંટાકારનાં થાય છે અને તેમાં ચાર ચાર કાળાં પી હોય છે. ગાંધીએ તેનાં આ બંને જાત મળે છે, તેમાં ઘોળુ નસોતર વિશેષ કરીને વપરાય છે; કેમકે કાળું નસોતર અતિ સખ્ત અને ઝેરી છે. નસોતરના કટકા બળે ઇંચના ગાંધીને ત્યાં વેચાય છે. નસોતરનો બહારનો દેખાવ કરચળીવાળો લુખરા રંગનો છે. નસોતરનાં મૂળીઆંની અંદર નસ હોય છે તે કાઢી નાંખી ઉપરની છાલનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. ગુણુ—રચક. દેશી વૈદ્યકમાં રચક દવાઓમાં નસોતરને સર્વોત્તમ ગણ્યું છે. નસોતરથી પાંચ સાત સારા દસ્ત આવે છે અને વખતે ઉલટી પણ થાય છે, જેથી પિત્ત પણ નીકળી જાય છે. લોકો નસોતરની ફાકી ગરમ પાણી સાથે કે ગોળ સાથે લે છે, પણ તેથી ચૂંક આવે છે. તે સુંક તથા સીંધાલુણુ કે સંચળની સાથે લેવી જોઈએ. **ખનાવટ—**ત્રિવૃતાદિચૂર્ણ ( નં. ૬૮૨ ).

**૨૬૪. નાગકેશર—સં. નાગકેસર; અં. Cobra's Saffron; લા. Mesua ferrea.** પુત્રાગ નામનાં વૃક્ષોની પુષ્પ કળીઓ એ નાગકેસર છે. નાગકેસરના દાણા ચણક-બાબ જેવા પણ તેનાથી જરા મોટા અને રતાશ પડતા હોય છે. તેમાં એક પ્રકારની ખુશ્બો હોય છે. ગુણુ—શીતળ, ઝાઢી અને દીપન પાચન છે. તેનું ચૂર્ણ માખણ તથા સાકર સાથે ખાવાથી મસાનું લોહી તથા સ્ત્રીઓનું પ્રદરનું લોહી બંધ પડે છે. તેનાથી દાહ, તૃષ્ણા તથા ઉલટી પણ બંધ પડે છે.

**૨૬૫. નાગરમોથ-મોથ—સં. નાગર મુસ્તા; મુસ્તા; લા. Cyperus Rotundus.** એક જાતનું સોંટીદાર ઘાસ જેને ચીચો કહે છે અને જે પાણીવાળા કે બેજવાળા જમીનમાં ઉગે છે તેનાં મૂળીઆંને મોથ કે નાગરમોથ કહે છે. જે ગોળ ગોળ ગાંઠો થાય છે તેને મોથ કહે છે અને લાંબાં મૂળીઆં થાય છે તે નાગરમોથ સમજવી. મોથની ઘણી જાતો છે. મોથનો વર્ણુ કાળો અને ઉપર રેસા જેવાં મૂળીઆં હોય છે. મોથ કાપવાથી અંદર ઘોળાં લાગે છે અને નાગરમોથ અંદરથી લાલ હોય છે. ગુણુ—ચરક કહે છે કે નાગરમોથ લેખનીય ( દોષને ઉમેડી કાઢનારી ), ક્ષુધા લગાડનાર, પાચક, કંડુ ( ચેળ ) નાશક, સ્તન્ય એટલે ધાવણુ વધારનાર અને તૃષ્ણાને મટાડનાર છે; સ્મૃત્ત કહે છે કે તે સ્તન્ય ( ધાવણુ વધારનાર ), શોષક, દોષને પકાવનાર અને આમાતિસારને થમાવનાર છે. યુનાની હકીમો તેને લેખન, પરસેવો લાવનાર અને મૂત્રદોષનાશક ગણે છે. વજને બદલે નાગરમોથનો ઉપયોગ થઈ શકે. તે ઉષ્ણ, સ્નેહલ તથા ઝાઢી પણ છે. હોજરી તથા આંતરડાંના વરમને મટાડે છે અને મરડા તથા ઝાડાના પ્રવાહને રોકી દે છે. તે ઉષ્ણ, સ્નેહલ અને કઠ્ઠન પણ છે તેથી કઠ્ઠવરમાં અપાય છે. અચુકિતાર તાવમાં આપવાથી પરસેવો વળે છે, તાવ નરમ પડે છે, તથા તરસ અને ઉલટી પણ દૂરાય છે. **ખનાવટ—**૧. મુસ્તાદિક્ષિચાય ( નં. ૬૨૩-૬૨૪ ). ૨. ખનાદિચૂર્ણ ( નં. ૬૭૨ ).

૨૬૬. નાગરવેલ—સં. નાગવહ્લી; અં. Betel leaf; લા. Piper betel. નાગરવેલના વેલા સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તેનાં પાન મુખવાસ તરીકે આ દેશમાં સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તેને તાંબુલ, પાન અથવા મરાઠીમાં વીડી (બીડું) કહે છે. તેની ઘણી જાત છે. ગુણુ-કમોદીપક, રૂચીકર અને કાંતિકર ગણાય છે; પણ અતી ઘણાં પાન ખાધા કરવાથી જળનો ક્ષય, નેત્ર-રોગ, દાંત ખીગાડ તથા પિત્તનો વધારો અને મોંના રોગ થાય છે. ગર્ભિણી તથા બાળકને પાન ખાવા આપવું નહિ. પાન એ પારદંતું વારણુ ગણાય છે અને તેથીજ કદાચ ચંદ્રોદય વગેરેમાં અનુપાન તરીકે આપવામાં આવે છે.

૨૬૭. નારંગી—સં. નાગરંગ; અં. Orange fruit; લા. Citrus-aurantium. તેનાં ઝાડ પ્રસિદ્ધ છે. તેની ઘણી જાત છે. તે એક લીંબુની જાત છે. મોઝાંખીકથી જે નારંગી આવે છે તે અત્રે મોસખી નામથી ઝોળખાય છે. ચરક સુશ્રુતના સમયમાં નારંગી અપ્રસિદ્ધ હોય એમ જણાય છે. તેની છાલમાં એક પ્રકારનું તેલ નીકળે છે. દવા તરીકે તેની છાલનો ઉપયોગ રૂચિકર ગુણુ માટે થાય છે અને ઠંડકરો દવાની મેળવણીમાં રૂચી તથા સ્વાદ માટે નારંગીનું શરબત નાખે છે. તેનું શરબત ઉનાળામાં ઠંડક તરીકે પીવાય છે અને મીઠાં ફળો પણ પિત્તશામક તથા ઉલટીને દવાવે છે. આંખલી વગેરે ખાટી ચીજો જ્યારે માત્ર ખટાઇનો ગુણુ ધરાવે છે, ત્યારે લીંબુ, નારંગી વગેરેમાં પાચન ગુણુ છે. દાંતના પારા-માંથી લોહી પડતું હોય તે નારંગી ચુસવાથી બંધ પડે છે; તે ઉલટી, તરસ, દાહ તથા અરૂચિને મટાડે છે.

૨૬૮. નાળીએર—સં. નાલિકેરં; અં. Cocoa nut; લા. Cocos nucifera. નાળીએરીના ફળને નાળીએર કહે છે અને તેમાંથી તેલ નીકળે છે તે નાળીએરનું તેલ કે ખોપરેલ કહેવાય છે. નાળીએરનાં વૃક્ષ ઘણાં ઉંચાં થાય છે. તે મુખ્ય કરીને દરિયા કિનારે ઉગે છે. તેના તેલમાંથી સાચુ તથા મલમો બને છે અને કાયલીનો ચુવો બને છે. દવા તરીકે માત્ર તેના તેલનો મલમોમાં ઉપયોગ થાય છે. બીલાચું ખાવાથી શરીરે ફૂટી નીકળે છે ત્યારે નાળીએરનું ટોપડું ખાવાથી અને શરીરે ચોળવાથી ચેળ ઝાછી થાય છે અથવા ટોપડું ઘસીને કે બાળીને ચોપડવું. ખસ તથા દાદરમાં કાયલીનો ચુવો ચોપડાય છે. બનાવટ—નારિકેલક્ષાર ( નં. ૮૩૭.)

૨૬૯. નિર્મળી—સં. કતકબીજ; લા. Strychnos potatarum. નિર્મળીનાં વૃક્ષો થાય છે. તેનાં બી બટનના આકારનાં જોળ થાય છે. તેના બી ઉપર સુંવાળા રેશમ જેવા બારીક વાળ હોય છે. તેનાં બી વાટીને ઘસીને માટલીમાં કે પ્યાલામાં ચોપડીને પછી તેમાં પાણી નાંખવાથી તે પાણી ડોળું હોય તોપણ તેનો મેલ તળીએ બેસે છે અને પાણી નિર્મળ થાય છે. આ ઉપરથીજ તેનું નિર્મળી નામ પડેલું છે. ગુણુ—મૂત્રલ, વાંતિકારક. તે સ્વાદે કડવું મીઠું અને ચીકણું છે. તેનો મગજ ઝેરકાયલાં જેવો ચીવટ છે, પણ ઝેરી નથી, તેમ તેના જેવું કડવું પણ નથી. નિર્મળીનાં ફળમાં બી ઠંડાં તથા આંખને હિતકારક છે અને તેથી ઘસીને મહ તથા કપુર સાથે આંખમાં આંજવાથી આંખની ગરમી તથા પાણીનું ઝરવું બંધ થાય છે. આંખનું પર તથા ફુલામાં પણ તેનું અંજન કે લેપ કાયદાકારક છે. પ્રમેહ, મધુપ્રમેહ, મૂત્રકૃમ્હ વગેરેમાં પણ નિર્મળીનો ઉપયોગ થાય છે. તેનું પાકું ફળ ગરમ તથા ઉલટી કરે છે અને તેથી સોજા, પાંડુ, વિષ, શરદી વગેરેને મટાડે છે. માત્રા—મૂત્રલ ગુણુ માટે ૨ વાલ, ઉલટી માટે ૬ વાલ.

૨૭૦. નેપાળો-નેપાળી-સં. **બૃહદ્દંતી, લઘુદંતી**; લા. *Croton Tiglium*, નેપાળો; *Baliospermum Montanum*. દંતી નેપાળાનાં બી (જમલ ગોટા) સં. **જયપાલ**. અં. *Croton seeds*. દંતી છોડવો છે અને નેપાળો ઝાડ છે. દંતી અથવા દંતીનાં ઝાડ સર્વત્ર ઉગે છે, પણ તેને માટે ઘણી ગેરસમજીતી ચાલે છે. કેટલાક નેપાળો અને દંતી એ બે જીવાંજીવ વૃક્ષ ગણે છે, કેટલાંક એકજ ગણે છે. દંતી એ ઝાડતું નામ અને નેપાળો અથવા જમલગોટા એ તેનાં ફળ (બી)તું નામ હોય એમ જણાય છે. આ ઝાડનાં મૂળ તે દંતીમૂળ કે દાંતીમૂળ એવા નામથી ઓળખાય છે. ગાંધી લોકોને ત્યાં મૂળ મળતાં નથી, પણ નેપાળાનાં બી મળે છે. દંતીની નાની અને મોટી એવી બે જાત છે. સંસ્કૃતમાં 'બૃહદ્દંતી' અને 'લઘુદંતી' એવા નામથી તેનું વર્ણન કરેલું છે. ગુજરાતમાં એજ બે જાતનો નેપાળો (મોટી દંતી) અને નેપાલી (લઘુ દંતી) કહે છે. મોટી દંતીને રતનજોત પણ કહે છે. નેપાળાનાં પાન એરડાના પાન જેવાં છે અને નેપાળીનાં પાન ઉંચરાના પાન જેવાં છે. નાની મોટી જાત પ્રમાણે ફળ પણ નાનાં મોટાં થાય છે. નેપાળાનાં મૂળ (દંતીમૂળ) રેચક છે, પણ જમલગોટા સખ વિરેચક છે. કેટલાક કહે છે કે દંતી અને નેપાળો એ બંને એકજ જાતનાં પણ જીવાંજીવ વૃક્ષ છે અને એક બીજાની અવેજીમાં ઉપયોગમાં લઈ શકાય છે. આમાં ખરી વાત શું છે, તેનો નિર્ણય અમે હજી કરી શક્યા નથી. ગુણુ-દંતીમૂળ રેચક. નેપાળાનાં બી તીવ્ર રેચક, તથા વિષારિ એટલે ઝેરી પણ છે. દેશી વૈદ્યો તેનું શોધન કરીને રેચના ઉપયોગમાં લે છે, પણ શોધનક્રિયાની અપૂર્ણતાને કારણે નેપાળાનો રેચ ઘણીવાર લાભ કરતાં હાનિ કરી નાખે છે અને અતિ દાહ કરે છે. ડાક્ટરો તેનું તેલ (*Croton oil*) વાપરે છે. તેલ જલદ વિરેચક છે, તેનાં બે ચાર ટીપાં સખ રેચ કરે છે. નેપાળાનાં બીનો કે તેની કોષ્ટ પણ બીજી બનાવટનો કે નેપાળાના તેલનો રેચ બહુ સખ લાગે તો તે વાળવા માટે દુધ, ધી તથા સાકર મેળવીને ચાટવાં; અથવા નારંગી કે લીંચુનું શરબત પીવું. વૃદ્ધ તથા દુર્બળને નેપાળાનો રેચ આપવો નહિ. અતિ રેચ લાગી જવાથી તરત બંધ થતો નથી તો આંતરડાંમાં છિદ્રો પડે છે, લોહી પડે છે, મરડો થઈ જાય છે અને કેટલીક વાર મૃત્યુ પણ થઈ જાય છે. સખ કમળમાં નેપાળો અપાય છે. દાંતીમૂળ ઝાડાના સખ કમળમાં અને સોળે, જળાંદર, આફરો, કાળજની તથા બરલની ગાંડનાં જીવું દરદોમાં રેચક ગુણુ માટે કેટલીક દવાઓમાં પડે છે. બનાવટ-૧. ઇચ્છાબેદીરસ (નં. ૪૭૯). ૨. દંતીહરિતકી (નં. ૮૦૧).

૨૭૧. પટોળ (કડવી)-સં. **પટોલ્લ**; લા. *Trichosanthis cucumerina* તેને આંખકુટામણું પણ કહે છે. મરાઠીમાં તેને 'કડુપડવળ' કહે છે. ગુજરાતમાં તેને કડવાં પરવળ અથવા પટોળી પણ કહે છે. તેની બે જાત છે. કડવી તથા મીઠી. મીઠી પટોળમાં મીઠાં ફળ થાય છે અને કડવીમાં કડવાં ફળ થાય છે. તે ફળ ઘોલાં (ટીડોળાં) જેવાં થાય છે. પાકે છે ત્યારે લાલ હીંગળોક જેવાં થાય છે. તેના વેલા ચોમાસામાં વાડો ઉપર થાય છે. તેનાં ફલ ઘોળાં હોય છે અને ઝીણા દોરાથી બનેલાં હોય એવાં દેખાય છે. ગુણુ-રેચક, શોષક તથા જ્વરહર. તે પાચન કરે છે, અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે. પિત્ત, કફ, લોહીવિકાર, તાવ, દાહ, કૃમિ, મૂત્રકૃમ્લ, શીળીનો દોષ, વૃષ્ટ્યા વગેરેને મટાડે છે. તેના મૂળમાં રેચક ગુણુ છે. પાન ગરમીને મટાડે છે અને ફળ ત્રિદોષહર છે. તે અનેક ઉકાળામાં પડે છે. બનાવટ-પટોલાદિ ક્ષાથ (નં. ૬૦૦ થી ૬૦૫.)

૨૭૨. પાંખણબોદ-સં. **વાણાજમેદ**; અં. *Boragin* લા. *Coccia aromati-*

cum. આ વનસ્પતિ ખડકવાળી જમીનમાં થતી હશે અને તેનાં મૂળ પથ્થરને બેદીને જમીનમાં જતાં હશે. તેથી તેનું નામ પાપાણુબેદી પડ્યું લાગે છે. મહારાષ્ટ્રમાં તેને પાથરફોડ કહે છે. અન્નરમાં તેના દોઢ ઇંચના કડકા વેચાય છે. તેનો રંગ તથા આકાર ચોપચીનીને મળતો લુખરો હોય છે. આ વનસ્પતિ પાપણુ સિવાય એક ખનીજ પાપણુબેદ પણ થાય છે. આ ઉપરથી લુલ ન થાય માટે લક્ષ્મી પાપણુબેદ અને દમડી પાપણુબેદ એવા બે નામ બોલાતાં હોય એમ જણાય છે. ગુણુ—મૂત્રલ છે. મૂત્રલ હોવાથી તે પ્રમેહ, ઉનવા અને પેશાબની બળતરામાં એકલો અથવા કેટલાક ઉકાળામાં વપરાય છે. **ખનાવટ-પાપણુ-બેદાદિચૂર્ણ** ( નં. ૬૯૬ ).

૨૭૩. પાણુકંઠો—સં. **વનપલાંડુ**; લા. *Urgenia Indica*. પાણુકંઠને કેટલાંક જંગલી પ્યાજ કહે છે, કેમકે તે પ્યાજ એટલે ડુંગળીના જેવો ઘોળો કંદ થાય છે. તેના ઠરલીના જેવા છોડવા થાય છે. ગુણુ—થોડા પ્રમાણમાં કફન; મૂત્રલ; મોટા પ્રમાણમાં વામક છે; બહુજ મોટી માત્રામાં વિષ થાય છે. કફવાહિની નળીઓને જેર આપીને કફને બહાર કાઢે છે. જરા સ્વેદલ પણ છે. સશક્ત દરદીને ઉલટી વાટે કફ કાઢવા માટે આપી શકાય. પાણુકંઠો જ્વરન પણ છે અને વિષમજ્વર તથા ટાઢીઆ તાવમાં આપવાથી તાવની ટાઢ અટકી જાય છે. પાણુકંઠો ગુદમ ઉપર પણ ઘણો ફાયદો કરે છે, એવું કહેવાય છે. ૨ થી ૪ વાલ પ્રમાણમાં ગોળ સાથે આપવાથી કૃમિ મરે છે અને વધારે ખવાય તો ફેર તથા મૂર્છા થાય છે, કેમકે તેમાં વિષ છે. એલોપંથીમાં 'ટિકચર સીલા' અને છે તે ઘણું કરીને આ પાણુકંઠમાંથી બને છે.

૨૭૪. પાતાળગરૂડી—સં. **પાતાલગરૂડી**; લા. *Cocculus villosus*. કાઠી-આવાડમાં તેને વેવડી કહે છે અને ગુજરાતમાં તેને વેવ કહે છે; મરાઠીમાં બૂયપાડ અને હિંદુસ્તાનીમાં છિરેટા કહે છે. વળી તે વાસનવેલ નામથી પણ પ્રસિદ્ધ છે. વેવના વેલા ધણુ મોટા થાય છે અને તેના તાંતણુ ધણુ મજબુત હોય છે તેથી તેને **દૃઢલતા** કહેલ છે. તેમાં ઝીણું ને ઝુમખામંધ ફળ થાય છે અને પાકે છે ત્યારે કાળાં થાય છે. વાસનવેલના પાનનો રસ પાણીમાં નાંખવાથી પાણી જમી જાય છે. ગુણુ—શીતળ. તેનો લુઆખ સાકર મેળવી પીવાથી ગરમી, પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, બળતરા, તૃષા વગેરે ગરમીના વિકારો મટે છે. તેનાં મૂળ કડવાં છે; તે વાટીને પીવાથી વિષ તથા તેના વિકારો મટે છે.

૨૭૫. પારસપીંપળો—સં. **પારિશ** અં. *Hibixus*; લા. *Thespesia populnea*. આ પીંપળાની જાતનું મોટું વૃક્ષ છે. પાન મોટાં ઘેરા લીલા રંગનાં, ફૂલ બીંડાના ફૂલ જેવાં ટોકરી આકારનાં પીળાં તથા રાતાં અને ફળ ગોળ જીંડવા જેવાં થાય છે; તેથી તેને બીંડાના 'માલ્વેસી' વર્ગમાં ગણેલ છે. દવા તરીકે તેનો ઉપયોગ બહુ થોડો થાય છે. 'પચવલ્કલ'માં પારસ પીંપળાની છાલ પડે છે. પારસપીંપળાનાં જીંડવાં ખાટાં, તુરાં અને મધુરાં છે. કફ કરે છે. પણ પુષ્ટિકારક ગણાય છે.

૨૭૬. પીતપાપડો—સં. **વર્ષટ**; જુવો ખડસલીઓ નં. ૧૯૮ તથા ખાખરો નં. ૨૦૦.

૨૭૭. પીપર—સં. **વિલ્વલી**; અં. *Long pepper*; લા. *Piper longum*. પીપરના વેલા થાય છે. તેનાં પાન નાગરવેલના પાન જેવાં પણ કાંઈક નાનાં ગોળ થાય છે. તેમાં ફળ આવે છે તે પીપર છે. હિંદુસ્તાનમાં તેની નીપજ આસામ તથા બંગાળામાં તેમ

જ દક્ષિણમાં પણ થાય છે. પીપર જણીતી વસ્તુ હોવાથી તેના વિશેષ વર્ણનની જરૂર નથી. તેનો આકાર ઉદરની લીંડી જેવો હોવાથી તેને 'લીંડીપીપર' પણ કહે છે. પીપરની ત્રણ જાતો કહેલી છે, તેમાંથી માગધી એટલે અંગાળી પીપર વધારે ગુણકારી છે. ખાંડવાથી તેનું ચૂર્ણ લીલા રંગનું થાય છે. બીજી જાત જડી ને લાંબી થાય છે, જેને પીપળા પણ કહે છે, તેનું ચૂર્ણ રંગે સફેદીપર અને સ્વાદે અતિ તીક્ષ્ણ હોય છે, તે સોંધી મળે છે. ત્રીજી જાત છેક નાની આવે છે તે આફ્રિકામાંથી આવે છે. આફ્રિકાના સુવાલ પ્રાંતમાંથીજ આવે છે માટે તેને સુવાલી પીપર કહે છે. આ પીપર છેક હલકી છે. ખારી પીપર આવે છે તે આ જાતની છે અને તેને મીઠું ચડાવેલું હોય છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, દીપન, પાચન, વાતહર. પીપર અગ્નિમાંથી તથા કઠ્ઠવાતને દૂર કરે છે. દમ, ખાંસી, કફ, તાવ તેમજ ગુદમ, હરસ, બરલ વગેરે દર-રોગમાં પણ અપાય છે. તે લાંબા વખત સુધી ખાવી જારી રાખવી નહિ, એવી પ્રાચીન વૈદ્યોની ભલામણ છે. ૧. પીપરની બૂકી બમણા ગોળમાં લેવાથી શ્વાસ, ખાંસી, અરચિ અને જીર્ણજ્વર મટે છે. ૨. મેદ, કફ, શ્વાસ, પાંડુ તથા પ્લીહ રોગમાં મધમાં ચાટવી. ૩. ધાવણુ વધારવા માટે ગરમ દૂધમાં પીવી. ૪. પીપર તથા હરડેની ફાકી ગરમ પાણીમાં આપવાથી આમાતિસારનું શૂળ એસે છે. ૫. હેડકીમાં પીપર તથા મોરખીંજાની રાખ મધમાં ચટાય છે. ૬. રતાંબળાપણા ઉપર પીપર ગોમૂત્રમાં ઘસી અંજન કરવું અને અગ્નીઆના પાનનું શાક ખાધા કરવું. ૭. ઉદરના રોગોમાં પીપરનું ચૂર્ણ ગોમૂત્રમાં કેટલાક દિવસ પીવું. ૮. ગુદમમાં પીપર અને જવખાર મધ તથા આદુના રસમાં ચાટવાં અને કફમાં પીપરનું ચૂર્ણ ધી તથા મધમાં ચાટવું. ૯. હૃદરોગ. ઉધરસ, ક્ષય તથા તાવમાં ગાયનું દૂધ અઢી શેર ધીમા તાપથી ઉકાળી અરધું દૂધ બાકી રહે ત્યારે ઠંડું પાડી તેમાં બખ્ખે તોલા ધી, મધ, સાકર નાંખવાં અને ૧ તોલો પીપરનું ચૂર્ણ નાંખી તે દુધ પીવું, અથવા દુધ તથા પીપર શક્તિ પ્રમાણે લેવાં. ૧૦. બાળકને પાઝમલો લાગે અથવા ગર્ભિણી મા બાળકને ધવરાવે તેથી ખાંસી, ઉલટી, અરચિ, સાથે બાળક ગળતું જાય અને પેટ મોટું થાય તો પીપરની બૂકી અડદના દાણાના વજન જેટલી મધમાં ચટાડવી. ૧૧. પરિણામશૂળમાં પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૪, ગોળ તોલા ૧૬, ગાયનું ધી તોલા ૬૪ અને દુધ તોલા ૨૫૬ સર્વનો પાક કરી તેમાંથી રોજ સવારમાં ૪ તોલા ખાવું. ૧૨. વિપજ્વર, હૃદયનો રોગ, ઉધરસ, દમ, ક્ષયવાળી સ્થિતિમાં મધ, ધી, દુધ, સાકર તથા પીપર સમભાગે મેળવી ચાટવાં. ૧૩. ધાતુક્ષય, ધાતુગતજ્વર, ઉધરસ, દમ તથા મંદાગ્નિવાળી સ્થિતિમાં મધ તોલો ૧, ધી તોલા ૨, પીપર તોલા ૪, સાકર તોલા ૮ દુધ તોલા ૩૨ અને ચાતુર્ગત (નં. ૪૨૨) તોલા ૧૬, એ પ્રમાણમાં મેળવી તેમાંથી અંકેક બખ્ખે રૂપીઆ ભારનો લાડુ ખાવો. ૧૩. અજીર્ણ અને અરચિમાં પીપરને લીંડુના રસમાં તથા સીંધાલુણમાં એ ચાર દિવસ ભાંજવીને પછી સુકવી રોજ એ ચાર પીપર ચાવી જવી. ૧૪. અપરમાર (વાષ) માં લીંડુના રસમાં પીપરનું ચૂર્ણ ઉકાળીને નસ્ય દેવું.

**વર્દ્ધમાનપિપ્પલી**—પીપરના સેવનના પ્રયોગો જેને “વર્દ્ધમાનપિપ્પલી” કહે છે તે નીચે પ્રમાણે છે:—(૧) દરરોજ ૩ લીંડીપીપર લઈ તેને દુધમાં ઉકાળી પછી લીંડીપીપર ચાવી દુધ પી જવું. બીજે દિવસ ૬ પીપર, ત્રીજે દિવસ ૯. એમ રોજ ત્રણ ત્રણ વધારવી. દસ દિવસ સુધી ચડતા ક્રમથી લઈ પાછી ત્રણ ત્રણ એાછી કરીને લેવી. (૨) દરરોજ એક એક લીંડી-પીપર વધારીને ઉપર પ્રમાણે ૨૧ દિવસ સુધી વધારવી અને પાછી એક એક ઉતરતા ક્રમથી ઉતારી લેવી. એ રીતે પીપરની સંખ્યાનો વધારો કે ઘટાડો લેનારની પ્રકૃતિ તથા

શક્તિ પ્રમાણે કરી શકાય. પીપર સાથે દૂધ પણ વધારવું જોઈએ. ગુણુ—શુષ્ક, ઊષ્ણ, પાંડુ, ઉષ્ણ, શ્વાસ, અગ્નિમાંધ, કફ, પીનસ વગેરેમાં આ પ્રયોગ કરવાથી ફાયદો થાય છે. વિદ્વાન વૈદ્યની સલાહથી આ પ્રયોગ કરવો અને તે પ્રયોગ કરતાં સુધી સાલ્વિક ખોરાક લેવો. કાંઈ પણ ગરમ ખોરાક લેવો નહિ. ( ભાવપ્રકાશ ). બનાવટો—૧. પંચકોલ ( નં. ૪૨૨ ). ૨. પિપ્પલીકવાથ ( નં. ૬૧૨ ). ૩. પિપ્પલીચૂર્ણ ( નં. ૬૯૭ ). ૪. પિપ્પલાદીચૂર્ણ ( નં. ૬૯૮ ). ૫. પિપ્પલાસવ ( નં. ૭૮૭ ).

૨૭૮. પીપર—સં. પીપરી; લા. Ficus virance. પીપરનું વૃક્ષ વડ તથા પીપળાની જાતનું ઘણું મોટું થાય છે અને તે સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તે સ્વાદે તુરી અને મધુરી છે. પીપરની છાલ રોપણ તથા શીતળ છે તેથી તે ઉષ્ણાને તેનું પાણી ગુમડાં ધોવાના કામમાં આવે છે. પંચત્વક્ ( નં. ૪૨૨ ) ની અંદર પીપર આવે છે. પીપરની કાચી પેપડી ( ફળનું ) અથાણું કરે છે.

૨૭૯. પીપરીમૂળ—સં. પિપ્પલીમૂળ; અં. Piper root; લા. Piper officinarum. લીંડીપીપરનાં વૃક્ષનાં મૂળ તે પીપરીમૂળ છે. તેના કટકા માંઠાવાળા હોવાથી તેને ગંઠોડા પણ કહે છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, દીપન, પાચન, ઉદરરોગ, આફરો, અગ્નિમાંધ, કૃમિ, ગુલ્મ, શ્વાસ વગેરે દરદોમાં ફાયદાકારી છે. ભૂખ માટે, પેટનો વાયુ દૂર કરવા માટે, પ્રસવ થયા પછીનો વાયુ ( પ્રસૂતિવાત ) મટાડવા માટે તથા ગર્ભાશયનો સક્રિય કરવા માટે પીપરીમૂળ અપાય છે. જરા તાવ અશુભ કે વાયુ જ્યાંય છે કે સ્ત્રીઓ પીપરીમૂળની રાખડી પીએ છે. વાયુના ઉપદ્રવથી જે નિદ્રા મઠ હોય તેને પીપરીમૂળ ગોળમાં આપવાનું જરી રાખવાથી વાયુ દૂર થઈ નિદ્રા આવવા લાગે છે. બનાવટ—શ્વેતાદિકવાથ ( નં. ૫૬૮ ).

૨૮૦ પીપળો—સં. પિપ્પલ; અશ્વત્થ; અં. Poplar-leaved Fig; tree. લા. Ficus Religiosa. પીપળાનાં વૃક્ષ પ્રસિદ્ધ છે. તે સર્વત્ર થાય છે અને હિંદુ લોકોમાં પૂજ્ય છે. તેના ગુંદને પીપળાની લાખ કહે છે. ગુણુ—શીતળ, પિત્તશામક, રક્તરોધક, મેનિદ્રોપહર. વ્રણશોધક. ૧. રક્તપિત્ત-પીપળના પાનનો સ્વરસ ૧ ભાગ, હીરાબોલ ૬ ભાગ અને મધ બમણું એ પ્રમાણમાં આપવાથી છાતીમાંથી સોહી પડતું બધ પડે છે. ૨. પ્રદર—પીપળાની લાખ એક એક તોલો છાશમાં નાંખી થોડા દિવસ પીવી. ૩. દમ-ખાંસી-લાખનું ચૂર્ણ ધી સાકરમાં ચાટવું. ૫. ઉરક્ષત ક્ષય-પીપળાની લાખનું ચૂર્ણ મધ તથા ધી નાંખી પીવું. ૫. દાંડેલી ચામડી ઉપર પીપળાની સુકી છાલનું ચૂર્ણ ધીમાં વાટી લેપ કરવો. ૬. અપ્રીણનું ઝેર-પીપળાની છાલનો ઉકાળો પીવો. ૭. આળકોનો મુખપાક-પીપળાનાં તાજાં પાન તથા છાલ વાટી મધ મેળવી ચટાડવું. ૮. આળકોનું બેળડાપણું-પીપળાનાં પાકેલાં ફળ ( પેપડી ) ખાવાથી વાચા ચોખ્ખી થાય. ૯. ઉપદંશની ચાંદી-સુકી છાલની રાખ દાખ્યા કરવી. બનાવટ-પંચત્વક્ ( નં. ૪૨૨ ).

૨૮૧. પીલુડી—કાકમાર્ચી; અં. Nightshade; લા. Solanum Nigrum. મરાઠીમાં તેને કાવળી કહે છે અને હિંદીમાં નકોઈ કહે છે. તેનાં ધોળાં ગ્રીણાં કૂચ થાય છે. પાંદડાંના ઘડમાં ફળ થાય છે. તે ફળ ચણેલી જેવડાં લુમખાંબંધ થાય છે અને પાકે છે ત્યારે રાતાં ને મીઠાં થાય છે. ગુણુ—શોષક, ક્ષન. પીલુડી સ્વાદે કડવી છે. તે સોજ, સ્વળ, ક્ષ, હરસ, હેડી તથા દમને મટાડે છે. તેનાં પાંદડાં સોજ ઉપર વાટીને ચોપડ્યામાં આવે છે.



૨૮૨. પોખરમૂળ—સં. પુષ્કરમૂળ; અં. Paracress; લા. Spilanthes oleracea. પુષ્કરમૂળનાં વૃક્ષો કાશ્મીરમાં થાય છે એમ કહેવાય છે. આપણા બનરમાં તે મળતું નથી અને તે વૃક્ષની આ તરફ ઝોળખાણુ પણ નથી; પણ પ્રાચીન વૈદ્યક ગ્રંથોમાં તેના ધણા ઉપયોગી ગુણો લખ્યા છે. આ વૃક્ષની ઝોળખાણુ છેક શી રીતે બંધ પડી તે સમજાવતું નથી. જ્યારે તે મળવા ન લાગ્યું ત્યારે મધ્ય કાળના વૈદ્યોએ તેની અવેજીમાં તેના ગુણુવાળું ઉપલેટ વાપરવાની ભલામણ કરી છે. ભાવપ્રકાશ પણ પોખરમૂળની અવેજીમાં ઉપલેટ (કઠ) વાપરવાની ભલામણ કરે છે. વૈદ્યરાજ રઘુનાથજી ઇંદ્રજી પોતાના નિઘંટમાં જણાવે છે કે કુલિંબનને પુષ્કરમૂળ કહેતા હશે, કેમકે સ્વાદ તથા ગુણમાં તે બે મળતાં છે. પણ કુલિંબનનું છેક પ્રાચીન ગ્રંથોમાં નામ નથી, તેથી ત્યાં વિરોધ આવે છે; તેમ છતાં તે વૈદ્યરાજ જણાવે છે કે કુદમાં પોખરમૂળના જેવા ગુણુ નથી માટે કુલિંબન જ વાપરવું. આ પ્રમાણે મતભિન્નત્વ છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, વાતક્રહર. તે ધણાક ક્વાથોમાં પડે છે.

૨૮૩. પોપૈયું—સં. વાતકુંભફલ; લા. Carica papaya. પોપૈયાનાં ઝાડ બે માથોડાં ઉંચાં થાય છે. તેમાં લીલા રંગનાં ફૂલ થાય છે. નાળીએરની પેઠે પાન નીચે બાઝે છે તેને પોપૈયાં કહે છે. પાનના ડાંડા લાંબા અને પોલા હોય છે. કાઠીઆવાડમાં તે ઝાડચીભડાના નામથી ઝોળખાય છે. તે પાકે છે ત્યારે ધણાં સ્વાદિષ્ટ લાગે છે. કાચાં પોપૈયાંનું શાક તથા અથાણું થાય છે. ગુણુ—ઉષ્ણ. કાચાં પોપૈયાં કાપવાથી અંદરથી જે દુધ અથવા ચીક નીકળે છે તે કૃમિધન છે, તેથી તે દાદર ખરજવામાં વપરાય છે, એટલુંજ નહિ પણ કેટલાક આમણુ ઉપર ચોપડવાની ભલામણ કરે છે. પોપૈયાના ઝાડનાંથી સત્વ કાઢવામાં આવે છે તેને 'પપેન' કહે છે. આ 'પપેન' અગ્રેજી દ્વારા પેપસીનને બદલે વાપરી શકાય છે. પેપસીન હુકર તથા વાહરડાના પેટમાંથી કાઢવામાં આવે છે. પોપૈયું અરલમાં ફાયદો કરે છે. ફળની પોટીસ બાંધવી તથા પાકાં એકલાં પોપૈયાં ખાવાં અને ભૂખ લાગે ત્યારે ફક્ત દુધ પીવું. પોપૈયાના કાચાં ફળનો રસ હરસ તથા આમણુ ઉપર ચોપડવાથી મૂળ બળી જાય છે કે ખરી પડે છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીને ઝાડો સાફ આવવા માટે પાકું પોપૈયું અપાય છે.

૨૮૪. કુદીનો—સં. પુલિન; અં. Tallredment; લા. Mentha sylvestris. કુદીનો અથવા કોદીનોના નાના છોડવા થાય છે. તે આપણા લોકોના ચટણી મશાલાની વસ્તુ હોવાથી જાણીતી છે, કુદીનોમાં એક પ્રકારની સુંદર વાસ આવે છે. તેનો મુખ્ય ઉપયોગ ચટણી બનાવવામાં થાય છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, તથા દીપન, પાચન. કુદીનોના સર્વ ગુણુ પેપરનીટનો મળતા છે. કુદીનો તથા તુળસીનો ક્વાથ કરી પીવાથી રોજીઓ તાવ જાય છે. કુદીનોનો રસ તથા આદનો રસ સીંધાણુ નાંખીને પીવાથી પેટની ચૂંક દૂરાય છે. તેની ચટણી ખોરાકમાં રચિ આપે છે.

૨૮૫. બદામ—સં. વાતાદ; અં. Almond; લા. Amygdalus Communis. બદામ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તેનું ઝાડ મોટું થાય છે; પાન રાતાંને નાનાં થાય છે. તેની કડવી અને મીઠી બે જાત છે. કડવી બદામ ઝેરી છે. ગુણુ—મીઠી બદામ શીતળ તથા પોષ્ટિક છે. તે વાતપિત્ત તથા કફ ત્રણે દોષમાં અપાય છે. મગજને તથા આંખને યુષ્ટિ આપે છે. બદામના મગજને ગાયનાં તાવ વીમાં સુંઘવાથી નાકનું છોડ તથા નાકનું લોહી બંધ પડે છે. આંખની ઝાંખમાં બદામ તથા ધી સાકરનો આથો કરીને ખાવાનો ચાલ છે. બદામમાંથી તેજ નીકળે છે તે પણ પોષ્ટિક

છે તથા ક્ષયના રોગમાં ખાવા અને છાતીએ ચોળવાના કામમાં લેવાય છે. ક્ષયમાં ક્રોડલિ-  
વર તેલ ગુણકારી ગણાય છે. એવીજ રીતે બદામ વગેરેનાં તેલ ક્ષયદો કરે છે. કડવી બદામનું  
તેલ પેશાબની થેલી ( kidney )માંની પથરીને પીગળાવે છે એમ કેટલાક હકીમો માને છે.  
ડો. ઝોનસ્પી પણ એ વાતને પુષ્ટિ આપે છે. પણ તે ઘણું ઝેરી છે માટે સંભાળથી વાપ-  
રવું, નહિ તો તેનાથી મૃત્યુ પણ થાય છે. બનાવટ-બદામપાક (નં. ૮૧૭).

૨૮૬. બળદાણા-સં. **બલા.** અં. Heart leaved sida; *Sida cordifolia*.  
મરાઠીમાં તેને ચીકણા કહે છે. સંસ્કૃત વેદક ગ્રંથોમાં **બલાચતુષ્ઠય** એટલે બલાની ચાર  
જાતો કહેલી છે. બલા<sup>૧</sup>, મહાબલા<sup>૨</sup>, અતિબલા<sup>૩</sup>, અને નાગબલા<sup>૪</sup>, આ ચારે એકજ  
વર્ગની વનસ્પતિ છે અને તેથી અંગ્રેજી બોટનિસ્ટોએ પણ એકજ કુટુંબ ( *Sida* ) અને  
એકજ વર્ગ ( *Malvaceae* ) ની વનસ્પતિ તરીકે તેનાં નામ રાખેલાં છે. આમાંની બલા અને  
મહાબલા એ બે જાતો આપણે અહીં ધણી થાય છે પણ અતિબલા અને નાગબલા એ  
બે જાત જથામંધ થતી નથી. તેથી તેને ઠેકાણે ખપાટ<sup>૫</sup> ( કાંસડી ) અને ગંગેટી<sup>૬</sup>  
ઔષધ તરીકે દાખલ થયાં જણાય છે, જેથી આપણે અહીં બલાની ચાર જાતમાં બલા  
( ખરેટી ), મહાબલા, ખપાટ અને ગંગેટી એ ચારની ગણના થતી જેવામાં આવે છે, એમ  
રા. જયકૃષ્ણ દંદજીનો અભિપ્રાય છે; મતલબ કે, ખપાટ અને ગંગેટી એ બલા ( *Sida* )  
ના કુટુંબની નથી. તેપણુ તેનામાં ઔષધીય ગુણ બલાના જેવા હોવાથી તેને અતિબલા  
અને નાગબલાને ઠેકાણે દાખલ કરવામાં આવેલ છે. ગુણુ—પાંચિક તથા મૂત્રલ. બળદાણા  
માત્ર બળદાણા મળે છે અને તેથી દવામાં બલાને ઠેકાણે ધણા વૈદો બળદાણાનોજ ઉપ-  
યોગ કરે છે. બળદાણા ધાતુપુષ્ટિના પાકમાં પડે છે. પાણીમાં પલાળવાથી ચીકણા લુઆબ  
થાય છે. તેમાં સાકર નાંખી પીવાથી ધાતુને પુષ્ટિ મળે છે. વળી તેથી પેશાબની છુટ  
થઈ ગરમી હોય તે મટે છે. બળદાણા કરતાં બલાની છાલમાં મૂત્રલ ગુણુ વધારે છે. **માત્રા—**  
**૧** તોલો.

૨૮૭. બાબચી—સં. **બાકુચી.** લા. *Psoralea corylifolia*. મરાઠીમાં તેને  
બાવચી કહે છે. બાબચીના છોડ આશરે બે હાથ ઉંચા થાય છે. તેમાં નાનાં કાળાં ખી થાય  
છે, તે બાવચીબાબચી કે બાબચીથી ઓળખાય છે. તેમાંથી તેલ નીકળે છે. ગુણુ—શોષક;  
તેનો શોષક ગુણુ ચામડીનાં દરદો ઉપર અસરકારક છે. તેમાં તે ખાવાના તેમજ ઉપરથી  
લગાવવાના બન્ને ઉપયોગમાં આવે છે. કુકપર બાબચીની સૌથી સારી અસર માલમ પડે છે.  
બાબચી ધણા દિવસ લાગવાથી અને ખાવાથી ક્ષયદો થાય છે. પ્રથમકુણુગીઓ કુટીને ચામડી  
ઉઠી આવે છે અને પછી રંગ બદલવા માંડે છે. કુણુગીઓ ઉઠે એટલે બાબચીનો લેપ બંધ  
કરવો અને હરતાલ તોલો ૦૧, આંબળાં તોલા ૨ અને બાબચીની તોલા ૮; તેવું બારીક  
ચૂર્ણ ગોમૂત્રમાં વાટીને લેપ કરવો.

૨૮૮. બાવળ—સં. **વઢ્ઢુલ;** અં. *Acacia tree*; લા. *A. Arabica*. બાવળનાં  
વૃક્ષ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. ઔષધમાં તેની છાલ, પાન તથા ગુંદ વાપરવાનો ચાલ છે. ગુણુ—ગ્રાહી,

૧. કુંમરાઉ બલા—*Sida cordifolia*. ૨. ખેતરાઉ બલા—*Sida rhomboides*;  
૩. *Sida rhombifolia*. ૪. *Sida alba*. ૫. *Abutilon Indicum*. ૬. *Gravia populifolia*.

શીતળ, પૌષ્ટિક. અતિસારમાં આવળની છાલનો રસ દહીં નાંખીને પીવો. આંખમાંથી પાણી ઝરતું હોય તો આવળનાં કુણાં પાનનો રસ કઠી તેમાં મધનાં ટીપાં નાંખી અંજન કરવું; મોંના પાકમાં આવળ અને જાંબુડીના છાલના ઉકાળામાં ફટકડી નાંખી કોગળા કરવા; પરમે, તણુપ તથા દાહ ઉપર આવળનાં કુણાં પાન સવારસાંજ એકેક તોલો સાકર સાથે ખાવાં; પુષ્ટિ માટે ઘડનો રવો અને આવળનો ગુંદ ધીમાં શેકી સાકરની ચાસણીથી પાક કરીને ખાવો; આંખ ઉઠી હોય તો આવળનાં પાનની પોટીસ બાંધવી, તથા પાનતુ' ટીપું આંખમાં નાંખવું; ધારાંને તેની છાલથી ઘેવાં તથા તેની છાલ બાળીને તે રાખ દાખવી.

૨૮૯. **બ્રાહ્મી**—સં. બ્રાહ્મી; અં. Indian pennywort; લા. Hydrocotyle Asiatica. બ્રાહ્મીને કેટલાક બ્રામી કે ભરમી નામથી ઝોળખે છે. બ્રાહ્મીના છોડ ઘણા નાના અને ભેંસરતા થાય છે. તેનાં થડ ભેંસે ઉપર પથરાતાં ચાલે છે. તેનાં પાન આશરે દોઢ ઇંચ પહોળાં અને બે ઇંચ લાંબાં થાય છે અને હેઠલી બાજુ ઉપર ઝીણાં રૂવાટાં હોય છે. તે ભીની જમીનમાં થાય છે. ગુજરાતમાં વડોદરા તરફ થાય છે. કેટલાક વૈદ્યો તેને બદલે ઉદરકાની વાપરે છે. ગુણુ—શોષક તથા પૌષ્ટિક. બ્રાહ્મી ચામડીના દોષોને સુધારે છે અને મગજને પુષ્ટિ આપે છે. બ્રાહ્મીનો ગુણુ રૂધિરાભિસરણને સતેજ કરી જોર આપવાનો છે. ઉપદંશની યજ્ઞઆતમાં પણ તેની સારી અસર થાય છે. બ્રાહ્મીનાં પાનમાં એક જાતનું ખાસ તેલ રહેલું છે, તેથી જો બ્રાહ્મીનાં પાંદડાં તડકે સુકવવામાં આવે તો તે તેલ ઉડી જાય છે. માટે બ્રાહ્મીને તાપમાં સુકવવી નહિ. બ્રાહ્મીનું ધી બને છે તે ચામડીનાં દરદો ઉપર ચોપડવાના કામમાં આવે છે; તેમજ ખાવાથી ભ્રમ, ઉન્માદ વગેરે મગજના વ્યાધિમાં પણ ફાયદો થાય છે. ઉન્માદની શાંત સ્થિતિમાં બ્રાહ્મીનું ધી ફાયદો કરે છે. બ્રાહ્મીમાં મગજને પુષ્ટિ તથા કુશ્મિચારી આપવાનો ગુણુ હોવાથી જો ઉન્માદની તોશની અવસ્થામાં બ્રાહ્મી અપાય તો તોશન ઉઠાડું વધે છે. મનતુ' ઉદાસીપણું (melancholia) હોય છે તેમાં બ્રાહ્મી સારો ફાયદો કરે છે. મગજના દરદમાં બ્રાહ્મીનું ધી, બ્રાહ્મીનો સ્વરસ અથવા બ્રાહ્મીનું ચૂર્ણ પણ અપાય છે. બ્રાહ્મીનો સ્વરસ, ભુરા કહોળાનો સ્વરસ, શંખાવલીનો સ્વરસ, વજનો સ્વરસ એકત્ર કરીને બુદ્ધિના ભ્રમમાં અપાય તો ફાયદો કરે છે. બનાવટ—૧. બ્રાહ્મી સ્વરસ (નં. ૫૨૭). ૨ સારસ્વતચૂર્ણ (નં. ૭૨૭). ૩. બ્રાહ્મીધૂત (નં. ૮૪૪).

૨૯૦. **બીબેર** સં. માતુલુંગ; બીજપુર; અં. Citron; લા. Citrus acida. મરાઠીમાં તેને મહાળુંગ અને ફારસીમાં તુરંજ કહે છે. બીબેર એ લીંબુનો જ જાત છે. લીંબુ કરતાં બીબેર બમણું ત્રમણું મોડું તથા લાંબુ હોય છે, તેની છાલ ઘણી જ ગંડી અને ખાડા ખડખાવાળી હોય છે. ગુણુ—અમ્લ, પિત્તશામક, દીપન, રૂચિકર. અર્જુન માટે બીબેર ઘણું ઉત્તમ છે. અર્જુનને માટે બનતાં ચૂર્ણ તથા ગોળીઓમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. તે ગુલમ, આફરો, પેટચૂક તથા બરોલમાં ફાયદો કરે છે. શળમાં બીબેરનો રસ મધ તથા જવખાર નાંખીને આપવો. અરૂચિ-બીબેરની કળીઓ મધ સાથે ચાટવી, હેડકીમાં બીબેરનો રસ મધ તથા સંયજન નાખીને પીવો; ભ્રમ તથા પિત્તવિકારોમાં બીબેરનો મુરખો ખાવો. બનાવટ—બીબેરનો મુરખો (નં. ૮૨૭).

૨૯૧. **બીલી**—સં. બિલ્વ; અં. Bael; લા. Eagle Marmalose. મરાઠીમાં તથા ફિદીમાં બેલ કહે છે. બીલીનાં ઝાંડ બા દેશમાં સર્વત્ર થાય છે. તેમાં સીંધા મળ્યુત કાંટા

થાય છે. પાંદડાં લીલાં અને અકેક સાથે ત્રણ ત્રણ હોય છે. તેનાં ફુલ લીલાશ પડતા ધોળા રંગનાં અને મીઠી વાસવાળાં હોય છે. તેમાં કોઠાં જેવાં ફળ થાય છે. કાચાં ફળનું ચાક, અ-થાણું તથા મુરખ્ખો થાય છે. તેનાં મૂળ દશમૂળમાં વપરાય છે. ખીલીનાં કાચાં ફળ ગ્રાહી છે, તેથી તેનો મુરખ્ખો ઝાડો બંધ કરવા માટે અપાય છે. પાકાં ફળ સારક છે. બનરમાં ગાંધી લોકોને ત્યાં જે ખીલીને ગરબ વેચાય છે તે કાચાં ફળને શેકીને કે સૂર્યના તાપમાં સુકવીને તૈયાર કરેલો હોય છે. ખીલી જીના અતિસારમાં ધણુંજ ઉપયોગી છે. પાકાં ફળ શીતળ છે તેથી તેનો શરબત પણુ બને છે. ૧. બાળકને અતિસાર—ખીલીનો ગરબ મીઠા દહીંમાં આપવો. ૨. ગળધરી બળવી,—ખીલીનાં પાનનો રસ એક બે ૩. બાર ગળી ગળીને પીવો. ૩. આમસ'બ્રહ્મણીમાં—કાચાં સુકવેલાં ખીલાં, સુંડ તથા વરીયાળીનો ક્વાથ પીવો. ૪. સર્વ અતિસારમાં કુણાં ખીલાં તથા આંખાની ગોડલીનો ઉકાળો, સાકર તથા મધ નાખીને પીવો. ૫. લોહીપરના ઝાડામાં ખીલાને શેકીને ભુકો કરીને તે ભુકો તથા ગોળ ગરમ પાણીમાં નાખી પીવો. ૬. વિષમબંધર ઉપર ખીલીનાં પાનને ગોળમાં વાટી ગોળી કરી ખાવી. ૭. ટાઢીઆ તાવ તથા મેલેરીયાના તાવ ઉપર ખીલીનાં તથા તુળસીનાં પાનની ચા કરીને પીવી. ૮. ગર્ભિણીની ઉલટીમાં સુકવેલાં કાચાં ખીલાં તથા સુંડનો ઉકાળો જવનો સાથવો નાખીને પીવો. ૯. ત્રણ દાષની ઉલટી—ખીલીની છાલને ઉકાળો મધ નાખીને આપવો. ૧૦. જ્વર ઉપર ખીલીનાં મૂળનો દુધમાં ક્વાથ કરી પીવો. ૧૧. કોલેરામાં ખીલી, સુંડ તથા કાયકળનો ઉકાળો પીવો. ૨૨. બહેરાપણુ—ખીલી ગોમૂત્રમાં વાટી તેમાં તેલ નાખી કકકાવીને તે તેલ રોજ કાનમાં નાખવું. ૧. બનાવટ—બિલ્વાદિ ચૂર્ણ ( નં. ૭૦૦ ), ખીલીનો મુરખ્ખો ( નં. ૮૨૮ ).

૨૮૨. બેહેડાં—સં. ચિમીતક: અં. Beleric Marobalen; લા. Terminalia belerica. બેહેડાંનાં ઝાડ ધણાં ઉંચાં તથા મોટાં થાય છે. તેનાં પાન વડનાં પાનને મળતાં અને ફળ ઝુમખામાં આવે છે. તેનું ફળ સોપારી જેવડું ગોળ હોય છે. ફળ સુકાયા પછી તેનો રંગ પીળાશ મારતો તપખીરીઓ થાય છે. પણુ ભાંગવાથી અંદરથી પીળો રંગ માલમ પડે છે; ફુલની અંદર કળીઓ તથા ધોળું ખીજ રહે છે. તેની છાલ રંગવાના તેમજ દવાના કામમાં વપરાય છે. ગુણુ—સ્વાદે તુરાં તથા મધુર; તેથી ક્ષપિત્તનાશક છે. છાલ પુટપાક રીતે બનાવીને મોંમાં રખવાથી ખાંસી તથા સ્વરભંગ મટે છે; છાલ ધીમાં તળીને પણુ મોંમાં રખાય છે. બેહેડાં આંખનું તેજ તથા વાળ વધારે છે; તથા કાનના, નાકના અને ગળાના રોગ પણુ મટાડે છે. બેહેડાંનું ખી ધસીને આંખમાં અંજન કરવાથી ફુલું મટે છે. બનાવટ—૧. કાસકંડનાવલેહ ( નં. ૭૯૪ ), ૨. બિલીતકપુટપાક ( નં. ૫૩૭ ).

૨૮૩. લાંગ—સં. મંગા, ચિજયા; અં. Indian hemp; લા. Cannabis Sativa. ભાંગના છોડ સુમારે ૩-૪ હાથ ઉંચા થાય છે. ગાંજે (Hemp) અને ભાંગ એ બંને એક જ જાતની વનસ્પતિની પેદાશ છે. તેનાં પાન લાંબાં અણીયાળાં અને કર-વત જેવા આંકવાળાં હોય છે. તેમાં લીલા ફુલના ગુચ્છા થાય છે. તેનાં ફળ બહુજ જીણાં હોવાથી દાણા જેવાં મખમલી લીસાં થાય છે. તેની બે જાત છે. નર અને માદા. નરજા-તિના છોડમાંથી પાંદડાં લેવામાં આવે છે તે ભાંગ છે. ગાંજે એ માદાના છોડની ફુલવાળી ડાંખળીઓ તથા પાનના ડુચા છે. વળી તેના છોડમાંથી લીલા ભુખરા રંગનો જામી ગયેલ રસનો રાજ જેવો ભુકો નીકળે છે તેને ચરસ કહે છે. આ સિવાય મોંબમાંથી માજમ

અને ભુરકી નામની બનાવટો થાય છે ને તે બનરમાં વેચાય છે. ઔષધના કામમાં ભાંગ તથા બી વપરાય છે. ગુણુ—ચરક સુશ્રુતના સમયમાં ભાંગનો દવા તરીકે ઉપયોગ થયેલો જણાતો નથી. આશ્વરે એક હબર વર્ષ ઉપર રાજનિઘંટકાર નરહરિ પડિતે તેના ગુણુ-દોષનું વર્ણન કરેલું છે. તેમાં તેને વિજયા કટુ કષાયાણ્ણા તિક્તા વાતકફાપહા । સંગ્રાહિ વાક્રપ્રવા બલ્યા મેધાકૃદીપનીપરી ॥ એટલે કટુ, કષાય, ઉષ્ણ, તિક્ત, વાત ક્ર્ધન. ગ્રાહી, વાક્રપ્રદ એટલે વાણ્ણીની છૂટ કરનાર, બળવર્ધક, મેધા એટલે બુદ્ધિ વધારનાર અને પરમ દીપન છે. હાલના ડાક્ટરો તેને સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત, નિદ્રા લાવનાર તથા પીડાશામક કહે છે. ભાંગ માદક છે અને વધારે લેવાય તો એક પ્રકારનો નિશો ચડીને માણસ પાગલ (ગાંડો) બની જાય છે. તેનાં ફુલમાંથી નીકળનારું સત્વ (resin—ચરસ) સ્નાયુઓને જડ બનાવે છે. આ ગુણુને લીધે આક્ષેપ (ખેંચતાણુ) વાળા ધનુર્વા વગેરે દરદોમાં સ્નાયુઓના વધી પડેલા વ્યાપારને મંદ કરવા માટે ભાંગને તમાકુ સાથે હુકામાં પીવા આપવાની કેટલાક ડાક્ટરો ભલામણુ કરે છે. ડો. કાસ્ટગર તેમજ ડીમક કહે છે કે તેમણે આવા ધણુક કેસોમાં ભાંગ વાપરેલ છે. તે કહે છે કે ૭ રતી ભાંગ તમાકુ સાથે મેળવી હુકામાં તેણે દરદીઓને વારંવાર પાઇ હતી અને તેથી ધીમે ધીમે સ્નાયુઓની ગતિ મંદ પડી ધનુર્વા દબાતો હતો. ભાંગમાં આ ગુણુ અશીણુના જેવોજ છે. વળી તે અશીણુની પેઠે ક્રમોદીપક તરીકે કેટલાક પાકમાં, માજમમાં તથા યાકૃતિઓમાં વપરાય છે. યુનાની વૈદકમાં પ્રમેહ તથા અંત્રવૃદ્ધિ માટે તેનો ઉપયોગ બતાવેલ છે. ભાંગને દુધમાં વાટી હરસના મસા ઉપર લગાવવાથી આરામ થાય છે. શેકેલ ભાંગની ભુકી ખાવાથી સંગ્રહણ્ણી, અતિસાર તથા મંદાગ્નિ મટે છે. ભાંગનો આખો છોડ વાટીને તાજ જખમ ઉપર બાંધવાની કેટલાક ભલામણુ કરે છે; નિદ્રા લાવવા માટે રાત્રે શેકેલી ભાંગ આપવી; ચોથીયા તાવના અટકાવ માટે શેકેલી ભાંગ મેળમાં મેળવી ચણ્ણીબોર જેવડી ગોળી ટાઢ પહેલાં આપવી. ભાંગના કેશી તથા જેરી ગુણુ માટે વિશેષ વર્ણન વિષ પ્રકરણુમાં જુવો. માત્રા—ભાંગનો શેકેલો ભુકો ૧ થી ૨ વાલ.

૨૯૪. ભાંગરો—સં. મૃંગરાજઃ અં. Traling eclipta; લા. Eclipta prostrata. મરાઠીમાં તેને માકા કહે છે. ભાંગરાના છોડ જમીન સરસા એકાદ વેંત ઉંચા ફેલાયેલા હોય છે. તે હમેશાં બીની જમીનમાં ઉગે છે. તેની ત્રણ જાત છે. કુલના રંગ પ્રમાણે ધોળો, પીળો, તથા કાળો ભાંગરો કહેવાય છે. કાળા ભાંગરાના મૂળ, ડાળીઓને પાન પણ કાળાચ પડતા રંગનાં હોય છે. ભાંગરો વાટીને રસ કાઢીએ તે કાળો પડી જાય છે. તેના આ ગુણુને લીધે તે વાળ રંગવાના કલ્કે તથા તેલોમાં પડે છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, ક્ર્ધન, વાતહર, કૃમિધન તથા રસાયન. ભાંગરો સ્વાદે કડવો છે. તે ક્ર્ધ, વા, દમ, ઉધરસ, સોજ, પાંડુ, કોઠ, આંખના—માયાના તથા છાતીના રોગ, વધરાવળ, ચેળ, વગેરે રોગને મટાડે છે. વળી તે વિષને હણે છે. બહાર લગાવવાના કામમાં ભાંગરાનો ધણુ ઉપયોગ થાય છે. ૧. ગરમીનાં ત્રણ ભાંગરાના રસથી ધોવાં. ૨. ગળાની ઉપરના સર્વ વિકારો એટલે આંખ, નાક, કાન, ઘંત તથા મસ્તકના દુખાવામાં ભાંગરાનો રસ સર્વેના તાપમાં તપાવી નાકમાં ટીપાં નાખવાં. ૩. પારો કુટ્ટી નીકળે તો ભાંગરાનો રસ તથા અગથીયાનો રસ સુરોખાર નાખીને છાશ સાથે પીવો, તેથી પારો પેસાળ રૂઢે ઝરી જાય. બનાવટ—૧. ભૃંગરાજ નેવરસ (નં. ૫૨૮), ૫૬૫ હુતેલ (નં. ૮૬૨).

૨૯૫. ભારંગી—સં. માર્ગી; લા. Clerodendron siphonanthus. ભારંગીનાં વૃક્ષ ધણાં મોટાં અને સુંદર થાય છે. તેના ઉપર બમરા બહુ ઉડે છે. તેનાં ફુલ ધોળાં અને ફળ આરમાની રંગનાં થાય છે. તેનાં પાન મહુડાનાં પાન જેવાં થાય છે. દવામાં તેનાં મૂળ વપરાય છે. તે ભારંગમૂળ કહેવાય છે. ગુણ—ઉષ્ણ, કફન, દીપન પાચન, જ્વરન, કફજ્વર માં ભારંગી ધણેજ ફાયદો કરે છે. તેનાથી કફ, તંદ્રા, વગેરે દુર થાય છે. તેના આ ગુણને લીધે તે ધણાક કવાથમાં પડે છે. બનાવટ—ભારંગ્યાદિકવાથ (નં. ૬૨૦).

૨૯૬. બીલામાં—સં. મહાતક; લા. Semicarpus Anacardium. મરાઠીમાં તેને 'બિખવા' કે 'બીલવા' કહે છે. બીલામાંનાં ઝાડ મોટાં થાય છે તેમાં કાણુ જેવાં જીવડાં થાય છે, તેનું બી એજ બીલામું. ગુણ—ઉષ્ણ, વાતહર, પાચન. બીલામાંની અંદરથી જે તેલ જેવો કાળો ચીક નીકળે છે તે ચામડીને લાગે છે તો બળતરા થાય છે, ને ઉઠી આવે છે. ખાવાથી પણ ધણાને બીલામાં કુટી નીકળે છે. બીલામાંમાં કેટલાક ધણા સરસ ગુણો છે, પણ તે કેટલાકની પ્રકૃતિને પ્રતિકૂળ પડીને કુટી નીકળે છે તે તેમાં મોટો દોષ છે, અને તેથી તેનો સારા વૈદ્યો યોડો અને બહુ સંભાળપૂર્વક ઉપયોગ કરે છે. અનુભવથી એમ જણાયું છે કે ગરમ પ્રકૃતિવાળાને તે વધારે ગરમ પડી જાય છે; પણ બીલામાં કુટ્યા પછી ફાયદો થયાના દાખલા પણ બન્યા છે. બીલામાં કુટે એટલે ચામડી ઉપર ચેળ આવે અને ઝીણી ઝીણી બરડીઓ કુટી નીકળે; કેટલાકને ગરમીનાં ગુમડાં જેવી લાલ ચાક્રીઓ પણ ઉપડી આવે છે, તથા બળતરા ઉઠે છે. બીલામાં કુટે છે ત્યારે ઠંડા ઉપચારથી શાંતિ થાય છે. ટોપર તથા ટોપરાનું અને તલનું તેલ એ તેનું મુખ્ય વારણ છે. ટોપર ખાવું અને તેલ સરીરે ચોળવું તેથી શાંતિ થાય છે. તેમજ લાલ ચાક્રી કે સોજા ઉપર દક્ષાંશ્લેષ કે એવેજ બીજાં ઠંડા શ્લેષ મારવાથી શાંતિ થાય છે. બીલામાં અથવા બીલામાંવાળી દવા ખાનારે તડકામાં ફરવું નહિ, તાપ પાસે બેસવું નહિ, ગરમ પાણીથી નહાવું નહિ, તથા ગરમ ખોરાક ખાવો નહિ. આટલી સાવચેતી રહે તો બીલામું ઉડવાનો યોડો સંભવ. બીલામાંની હરસના રોગમાં સારી અસર માલમ પડેલી છે. જુના સંધિવા વગેરે વાત વ્યાધિમાં પણ બીલામું ફાયદો કરે છે. સાંધા ઉપર બીલામું મારવાથી સાંધાનો દુખાવો શાંત પડે છે, પણ બીલામું દંબક હોવાથી ફેલ્સો ઉઠે છે. વાતોદરમાં તેમજ જ્વોદરમાં પણ બીલામણી સારો ગુણ જણાયો છે. જે સુવારોગમાં તાવ ન હોય તેવા જીર્ણ સુવારોગમાં પણ બીલામાંનો સારો ગુણ અનુભવમાં આવ્યો છે. ખાવામાં બીલામાં એકલાં કદિ પણ વાપરવાં નહિ. તેને માયના છાણુની અંદર ઉકાળીને તથા તેના ડીંટીયાં કાપી કાઢીને જુદી જુદી બનાવટમાં તેનો ઉપયોગ કરવો. બનાવટ—નારસિંહ ચુર્ણ (નં. ૬૮૬).

૨૯૭. ભોંપાથરી—સં. ગોઝિહા. જુવો ગળજી નં. ૨૦૫.

૨૯૮. ભોરીંગણી—સં. વૃહતી; શુદ્રા; લા. Solanum xanthocarpum; S. Jaquinii. ભોરીંગણી એ ત્રણ જાતની થાય છે. મુખ્ય એ જાતની છે. બેઠી ભોરીંગણી તથા ઉભી ભોરીંગણી. બેઠી ભોરીંગણીનાં છતરાં જમીન સરસાં ફેલાય છે. તેનાં ડળાં તથા પાંદડાં ઉપર ધણા કાંટા હોય છે. તેનાં ફળ કાચાં હોય છે ત્યારે લીલાં અને ધોળા લીસોટાવાળાં થાય છે. ઉભી ભોરીંગણીના છોડ કેડપુર ઉંચા થાય છે, તેનાં પાન, છોડ તથા ફળનો આકાર રીંગણી (વંત્રાકનાં ઝાડ) જેવો હોય છે અને તેથીજ તેનું ભોરીંગણી અને

રીંગણી નામ પડેલું છે. તેમાં કાંટા થોડા હોય છે. કુલ આશ્માની રંગના હોય છે, અને ફળ કાચાં હોય ત્યારે લીલાં અને પાકાં થાય ત્યારે પીળાં હોય છે. ફળનું કદ નાનાં આંખળાં જેવું હોય છે. એડી ભોરીંગણીમાં એક ખીજ ઘોળાં કુલવાળી જાત છે તેને 'લક્ષમણા' કહે છે. તેને માટે એમ કહેવાય છે કે તેના મૂળ પુષ્પ નક્ષત્રમાં લાવીને કુમારિકા પાસે દૂધમાં વટાવી રજસ્વલા સ્ત્રીને રૂતને ચોથે દિવસે સ્નાન કરી શુદ્ધ થાય ત્યારે પાવાથી તે ગર્ભ ધારણ કરે છે. વળી લક્ષમણા નામનો વેલો પણ થાય છે, અને તેમાં પણ આવાજ ગુણ રહેલા છે, એમ કહેવાય છે. ગર્ભ ધારણ કરવાનો ગુણ આ અને લક્ષમણામાં છે કે તેમાંની એક લક્ષમણામાં છે તેનો નિર્ણય થવાની જરૂર છે. અને ભોરીંગણીનાં મૂળ દશમૂળમાં પડે છે. ગુણુ—કફન, જ્વરન, કફ, દમ, ખાંસી, કફજ્વર, વગેરે દરદોમાં આ અને ભોરીંગણીનો ગુણ પ્રસિદ્ધ છે. ભોરીંગણીનો ક્વાથ, પુટપાક, કે તેના પંચાંગનું ચૂર્ણ એકલું કે પીપર સાથે લેવાથી કફ તથા દમમાં ઘણો ફાયદો થાય છે. ભોરીંગણીનાં ખીનો દાંતમાં ધુમાડો લેવાથી દાંતની અંદરની કીડનો નાશ થાય છે અને દાંતનું શુભ બેસે છે. અંગારા ઉપર ભોરીંગણીનાં ખી મૂકી તેના ઉપર એક ઘડો લેધો વાળવો. ઘડાના તળે કાંચું પાડી તે કાણુમાં એક પોલી ભુંગળી કે એરડાના પાનનું પોલું ડાંડલું મુકવું અને તેના ખીને છેડા દુખતા દાંત ઉપર રાખવો, એટલે ધુમાડો દાંત ઉપર લાગશે. **ખનાવટ—૧. કંટકારી સ્વરસ** (નં. ૫૧૯), ૨. **કંટકારી પુટપાટ** (નં. ૫૩૪); ૩. **કંટકારી અવલેહ** (નં. ૭૯૩).

**રટ્ટ. મજ્જા—સં. મંજિષ્ઠા; Madder Root; લા. Rubia Cordifolia.** મજ્જાના વેલા થાય છે. બજરમાં મજ્જા મળે છે તે એ વેલાના મૂળના કટકા છે. મજ્જાનાં મૂળાંયાં ગોળ પાતળાં ભુખરા રાતા રંગનાં વેચાય છે. સુરંગી (કપડાં રંગવાના કામમાં વપરાય છે તે) કરતાં મજ્જાના કટકા જાડા થાય છે. કેટલાક ગાંધી મજ્જાને ઠેકાણે સુરંગી ચલવી દે છે. ગુણુ—શોષક, શીતળ, પિત્તશામક છે. સર્વ પ્રકારનાં આમડીનાં દરદો અને વાતરકત જેવાં દુષ્ટ દરદોમાં મજ્જાનો ગુણ લોહી સુધારક તરિકે પ્રસિદ્ધ છે. વિસ્ફોટક વગેરે કુટી નીકળતા રોગો ઉપર મજ્જા ઘણો ફાયદો કરે છે. તે લોહીની અંદરની ગરમીને શાંત પાડે છે. ઉપદંશની ગરમી તથા ઉંદરવાથી થયેલ પત જેવી સ્થિતિમાં પણ મજ્જાનો લેપ તથા મજ્જાવાળો કોષ્ટ પણ રક્તશોષક ઉદાગો ઘણો ફાયદો કરે છે. **ખનાવટ : (૧) બૃહ્દ મજ્જાદિ ક્વાથ** (નં. ૬૧૮). (૨) **લધુમજ્જાદિ ક્વાથ** (નં. ૬૩૦)

**૩૦૦. મરડાશીંગી—સં. અજઙ્ગી; અં. Screw tree; લા. Helicteres isora.** તેનાં જાડ મોટાં થાય છે ને તે જાડને આંટડી કહે છે, કેમકે, તેનાં ફુલમાં ૫ આંટા હોય છે અથવા તેની શીંગો વળદાર આંટાવાળી હોય છે. અંગ્રેજીમાં 'સ્ક્રૂ' નામ પણ એ ઉપરથીજ રાખેલું લાગે છે. તેનાં ફુલ રાતાં થાય છે. **મેષઙ્ગી;** અને **કાકનાલા** એ બે નામોનો મરડાશીંગીમાં મેળામેળ કરી નાખેલ કોષ્ટ કોષ્ટ વૈદ્યક ગ્રંથમાં જેવામાં આવે છે, પણ તેનો આકારની જાતનો વેલો (લા. *Gymnema Sylvestre*) છે, એમ રા. જ્યકૃષ્ણભાઈ જણાવે છે. મરડાશીંગી ગાંધીને ત્યાં મળે છે. અને પરણુનાર વરકન્યાને હાથે ખાંધવામાં આવે છે તેથી તે દરેક ધરમાં જાણીતી વસ્તુ છે. નિઘંટરનાકરમાં ઋદ્ધિ-વૃદ્ધિને મરડાશીંગી કહેલ છે, પણ તે સંદેહવાળી વાત છે. ગુણુ—મરડાશીંગી સ્વાદે કડવી તથા તુરી છે. પેટપીડ, ઝડો, મરડો, ઉધરસ, કફ, દમ વગેરેમાં તે સારી છે.

૩૦૧. મરવો—સ. મરુજકઃ અં. Marjoran; લા. Origanum marjorana.

મરવો એ તુલસીની જાતનો છેડ છે. તેની બે જાત છે. કાળા પાનનો તથા લીલા પાનનો. તુલસીના જેવી તેમાં ખુશબો રહેલી છે. તેના ઉપર માંજર ધણું થાય છે. ઉપયોગ પણ તુલસીના જેવોજ છે. હિંદુ લોકોમાં જેટલું તુલસીને માન છે એટલુંજ માન મુસલમાન લોકોમાં મરવો માટે છે. કુલોના તોરામાં મરવાનાં પાત્રાં બાંધવામાં આવે છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, દીપન. પાનનો રસ કાઢી ગરમ કરી કાનમાં નાખવાથી કાનનું પરં બંધ પડે છે. બીલામું ઉડ્યું હોય તો તેના ઉપર મરવાનો રસ લગાડવો; લોહી વિકાર, તાવ, ઝાડાનો કમળો, આંધ્રો, શળ, તથા રક્તવિકારોમાં ફાયદો કરે છે.

૩૦૨. મરી—સં. મરીચ્ચ; અં. Black Pepper; લા. Piper nigrum.

મરીના વેલા થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં મલબારકાંઠે તેની મોટી પેદાશ છે. પાન નાગરવેલનાં પાન જેવડાં હોય છે. તેમાં ફળોના ઝુમખા આવે છે. તે ફળો મરી કે તીખાં છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, વાતહર, દીપનપાચન, સાકર. મરી મંદાગ્નિમાં બહુ અસરકારક છે. તેનાથી કફ, વાત મટે છે અને ઉષ્ણ છતાં તેનાથી પિત્ત વધતું નથી, એટલું જ નહિ પણ તે તાવને ઉતારે છે. ૧. ટાઢીઆ તાવમાં તેમજ સાદા ઉના તાવમાં તીખાંની ચા કરીને પીવાનો ચાલ સાધારણ છે. સાકર તથા તીખાંનો ચા પીવાથી ઝીણો તાવ દુર થાય છે. જ્વરનું પાચન કરીને ઝાડાને ઉતારે છે; ૨. બેશુદ્ધિ, તંદ્રા તથા સન્નિપાતમાં મરીનો ક્વાથ સુસ્તીને ઉડાડે છે. ધણીવાર આંખમાં મરીની બારીક કરેલી ભુકીનું અંજન કરવાથી બેશુદ્ધિ દુર થાય છે; ૩. તીખાં, ધી તથા સાકરનો આયો ખાવાથી માથાની ચકરી, બ્રમ વગેરે મટીને માથાને ઠંડક વળે છે; ૪. મોળ, ઉલટી, તથા ઉછાળામાં મરી ચવરાવવાનો ચાલ છે તે ધણો સારો છે; ૫. બાળકને પારંગલો લાગવાથી ગળતું હોય ત્યારે તેને મરી તથા સાકરનો ચા આપવાથી તેને જઠરાગ્નિ સારો થાય છે અને ગળી ગયેલા હાથ પગમાં જેર આવે છે; ૬. માથાની ટાલ ઉપર મરીનો ભુકો ધસવાથી તે ચામડી પાછી સજીવન થઈને વાળ આવે છે; ૭. તીખાંનું ચૂર્ણ ધીમાં ચાટવાથી તથા શીળસ ઉપર ચોપડવાથી શીળસ બેસી જાય છે; ૮. તુળસીનાં પાનનો રસ, મરીના દાણા તથા મધ પીવાથી વિષમજ્વર અટકી જાય છે; ૯. કોલેરામાં મરી, શેકેલી હિંબ તથા અફીણની વાલ વાલની ગોળી કરી કલાકે કલાકે ત્રણ ચારવાર લેવાથી ઉલટી ઝાડો બંધ થઈ શરીરમાં હુંશિયારી આવે છે; ૧૦. સળેખમમાં મરીની ભુકી તથા સાકર ગરમાગરમ દુધમાં નાખીને પીવાં; ૧૧. મરી, ચિત્રકમૂળ તથા સંચળની ફાકી લેવાથી સંઘ્રહણી, હરસ, બરોલ તથા ગુદમમાં ફાયદો થાય છે; ૧૨. મરી તથા ગંધકને બારીક વાટી ધીમાં ખરલ કરીને તે ધી શરીરે ચોપડવું તે તડકામાં બેસવું, તેથી ખસ તથા લુખસ મટે છે; ૧૩. કરીયાતા જેવી એકાદ કડવી દવા સાથે મરીની ફાકી લેવાથી તાવ જવાની સાથે શરીરમાંની સુરતી ઉડી જાય છે, આંતરડાંને જેર મળે છે, અને બરલનું જેર નીકળીને લોહીની પણ શુદ્ધિ થાય છે. મરીના રસાયનિક દ્રવ્યને 'પીપરીન' કહે છે.

બનાવટ—૧. ધાસકુઠારરસ (નં. ૫૧૩). ૨. મરીચ્યાદિચૂર્ણ (નં. ૭૦૧), ૩. મરીચ્ય-ચૂર્ણ (નં. ૭૦૨), ૪. પ્રાણુદાગુટિકા (નં. ૭૫૦).

૩૦૩. મામેજવો—સં. મામજ્જકઃ અં. Enicostoma; લા. Hipian orientale. મામેજવાના છેડ દશ બાર આંગળ ઉંચા થાય છે. પહાં આંધ્રે બે આંગળ લાંબા



ને સરપની જીભના આકારનાં હોય છે. આવા આકાર ઉપરથી તેનું 'નાગજિવ્હ' નામ પડેલું છે. તેમાં ઘોળાં કુલ આવે છે મામેજવો સ્વાદે અતિ કડવો હોય છે. ગામડાના લોકો તાવ તથા કૃમિમાં તેનો ઉપયોગ કરે છે.

**૩૦૪. માયાં—સં. માયાફલં; અં. Gall nut. લા. Quercus Infectoria.**  
માયાંતું વૃક્ષ ધણું મોટું થાય છે. તેમાં માયાં થાય છે, તેને 'માયફળ' કે કાંટાળાં માયાં એવાં નામોથી ઝાળખવામાં આવે છે. તેના ઉપર કાંટા જેવા ડોડા હોય છે. આ માયાં અંડ જેતાં તેનાં ફળ નથી, પણ એ ઝાડો ઉપર એક પ્રકારનાં જંતુઓ પોતાની હગાર (ઈંડા) મુકે છે તેની ગરમીથી છાલમાંથી રસ ઝરીને સુકાઈ ગઠ્ઠા (ગાંડો) બધાઈ જાય છે. આ જંતુનાં ઈંડાંવાળું માયું વજનમાં ભારે હોય છે, રંગે કાળું હોય છે અને ધણુંજ ગ્રાહી હોય છે. અતિસાર તથા રક્તાતિસારને બંધ કરવામાં માયાં વપરાય છે. અશ્મીશુ સાથે તેની સારી અસર થાય છે. ફટકડી અને કાંટાળાં માયાંના કોગળા કરવાથી મોંની ગરમીનાં દરદો મટે છે. આમણુ નીકળે છે તે બંધ કરવા માયાંનું પાણી છાંટવું; અશ્મીશુ તથા માયાંનો મલમ બહાર નીકળેલા મસાને સુકવે છે તથા લોહી પણ બંધ પાડે છે. માયાંમાંથી 'ગેલીક એસીડ' સેંકડે ૩ ટકા અને 'ટેનિન' સેંકડે ૫૦ ટકા નીકળે છે. અંગ્રેજી ઉપચારમાં આ બંને બનાવટો વપરાય છે.

**૩૦૫. માલકાંકણાં—સં. માલકાંગુની; જ્યોતિષ્મતી; અં. Staff tree લા. Celastrus paniculata.** માલકાંકણીના વેલા થાય છે. તેમાં લીલાં ફળના ઝુમખા એસે છે, જે પાકે છે ત્યારે લાલ થાય છે. તેનાં બી ઉપર પડ હોય છે; અંદર ચપટાં પીળાં બી હોય છે તે બીમાંથી પીળા રંગનું તેલ નીકળે છે. આ તેલને માલકાંકણીનું તેલ કહે છે. ઔષધમાં તેનાં પાન, ફળ, તથા તેલ વપરાય છે. આના જેવી એક બીજી વનસ્પતિ (છોડ) થાય છે, જેને મરાઠીમાં કાનફેડી (તલવની). (લા. Cleome viscosa) કહે છે. કેટલાક લખનારા જણાવે છે કે જ્યોતિષ્મતીનાં તે વૃક્ષો થાય છે અને માલકાંકણીના વેલા થાય છે. આ ઉપરથી એમ જણાય છે કે માલકાંકણી અને જ્યોતિષ્મતી એ બંને જુદી વનસ્પતિ છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, સ્વેદલ. સ્મરણુ શક્તિ વધારવામાં માલકાંકણી અકસીર ગણાય છે. ચરક તેને શિરોવિરેચન એટલે મગજનું શોષન કરનાર કહે છે અને સુશુત તેને વલ્યુશોષન, કુષ્ઠન તથા મંશોષન કહે છે. વાઇનાં શરવાતનાં ચિન્હો, બ્રમ, બેશુદ્ધિ વગેરે જણાવા માંડે કે માલકાંકણાં તથા મરીની ફાફી આપવા માંડ્યાથી વાઇ અટકી જાય છે. તેલ વિશેષ કરીને બહાર લગાવવાના કામમાં વપરાય છે. તેનાથી આંકડીના ઝાડા અને કોલેરાની ગોહલીઓ મટે છે. કેટલાક ડાક્ટરો પોતાના અનુભવથી જણાવે છે કે માલકાંકણીનું તેલ મૂતલ અને સ્વેદલ હોવાથી જલોદરમાં ફાયદો કરે છે.

**૩૦૬. મીંઢળ—સં.મદન; અં. Bushy gardenia; લા. Randia dumetorum.** મરાઠીમાં તેને 'ગેળ' કહે છે. મીંઢળ એક પ્રકારના વૃક્ષનું ફળ છે. તે મોટી સોપારી જેવું અમોટના જેવું ગોળ થાય છે. લગ્ન સમયે વરકન્યાને હાથે મીંઢળ બાંધવાનો હિંદુ લોકોમાં રિવાજ છે. ગુણુ—વાંતિકારક, ગ્રાહી. મીંઢળ ઉલટી માટે વપરાય છે. તેની અંદરથી ગર્ભ નીકળે છે તે મોટા પ્રમાણમાં વામક છે. આ ગર્ભ ૧થી ૨ માસ પાણીમાં આપવાથી ઉલટી થાય છે. મીંઢળ પીધા પછી દશ પંદર મીનીટમાં ઉલટી થાય છે. વધારે જલટી કરાવવી

હોય તો તેના ઉપર ઉનું પાણી પાવું. મોઢળ નાના પ્રમાણમાં કફન તથા ગ્રાહી છે. ખીલ વગેરે ગડગુમડ ફેડવા માટે મોઢળ તથા ગોળ વાટીને લેપ કરવામાં આવે છે. માત્રા-ઉલટી માટે ૬ થી ૮ વાલ; રેચ માટે ૪ થી ૬ વાલ.

૩૦૭. મુશળી—સં. મુશલી; લા. *Asparagus Sarmmentosus*. મુશળીનાં ઝાડના મૂળીયાંના કટકા બજારમાં મળે છે તે પશુ 'મુશળી' નામથી ઓળખાય છે. તેની બે જાત છે. ઘોળી તથા કાળી. ઐષધમાં ઘોળી મુશળી સારી ગણાય છે. ગાંધી લોકો મુશળીને બદલે શતાવરીનાં મૂળીયાં ઘણીવાર ચલાવી દે છે, કેમકે તે એક ખીજને મળતાં આવે છે. ગુણ—ધાતુપૌષ્ટિક. મુશળી ધાતુપૌષ્ટિક પાકમાં તથા ચૂર્ણમાં પડે છે. તે ધાતુનું રતમન કરે છે તથા ધાતુની વૃદ્ધિ કરે છે. બનાવટ—મુશલ્યાદિ ચૂર્ણ ( નં. ૭૦૬ )

૩૦૮. મેથી—સં. મેથિકા; લા. *Trigonella fenum graceum*. મેથીની લીલી ભાજી થાય છે. ને તેનું શાક થાય છે. તેમાં દાણા થાય છે તે પશુ 'મેથી' નામથી પ્રસિદ્ધ છે, કેમકે શાક દાળના વધાર માટે તે સર્વત્ર વપરાય છે. તેના આ ઉપયોગ ઉપરાંત દવા તરીકે પણ મેથી વપરાય છે. ગુણ—વાતહર, પૌષ્ટિક. મેથી વા ઉપર સારી ગણાય છે. તે સંધિયા, કમરનો દુખાવો તથા કળતરને મટાડે છે. સ્ત્રીઓ મેથીનો ઘણો ઉપયોગ કરે છે; તેથી નબળાઇ દુર થઇ શક્તિ આવે છે અને જઠરાગ્નિ સારી થાય છે. સુવાવડ ગયા પછી ગર્ભાશયમાં કાંઇ કસર રહી ગઇ હોય અને બરાબર સંકોચ ન પામ્યું હોય તો મેથીનો પાક ખાવાથી ફાયદો થાય છે. બરલની ગાંઠ, ગુદમ તથા પેટના ખીજ પશુ કેટલાક વ્યાધિમાં મેથીના લાડુ કે મેથીપાક ફાયદો કરે છે. બનાવટ—મેથીપાક ( નં. ૮૧૯ ).

૩૦૯. મેઢી—સં. મેઢિકા; અં. *Henna*. લા. *Lawsonia alba*. મેઢીનાં ઝાડ થાય છે. બાગમાં વવાય છે. પાંદડાં નાનાં હોય છે, ગુણ—પૌષ્ટિક, મૂત્રલ, ગ્રાહી અને શોષક. એનાં પાન વાટી હાથ પગ ઉપર રંગ લાવવાને મૂકવામાં આવે છે. હાથ પગ ઉપર મુકવાથી બળતરા મટે છે. તેના ફુલનું અત્તર કાઢે છે જેને હિનાતુ અત્તર કહે છે. તેનો રસ તથા સાકર મેળવી પીવાથી ક્ષયમાં ફાયદો કરે છે. તે ગરમીના રોગોને મટાડે છે. કાનના પાકમાં તેના રસનું ટીપું નાખવામાં આવે છે. મેઢીના ખીજને કમરકસ કહે છે, જે ચણી ણેવડાં હોય છે.

૩૧૦. મેદાલકડી—લા. *Litsala sebifera*. મેદાલકડીનું ઝાડ મોટું થાય છે. તેની છાલ ભુખરા રંગની હોય છે. ગાંધીને ત્યાં આ છાલ મળે છે. કોઇ કોઇ વૈદો કહે છે કે 'મેદા' નામની જીવનીયગણની અપ્રસિદ્ધ વનરપતિની અવેજમાં આ મેદાલકડી વાપરી શકાય. આ લાકડું મુંઢારના સોજા ઉપર લેપ તરીકે વપરાય છે. મેદાલકડી, સાજીખાર અને આંખાહળદરના લેપની આપણા લોકમાં સર્વત્ર માહીતી છે. માર પડવાથી કે વાજવાથી લોહી જમી જાય છે તેને આ લેપ વેરી નાખે છે. મેદાલકડી પિત્તશામક છે તેથી ઠંડા પાણીમાં વાટીને કે હીમ કરીને પીવાથી પરમો તથા દાહ શાંત પડે છે; તેમજ અતિસાર અને મરડો પશુ મટે છે.

૩૧૧. મોચરસ—સં. મોંચરસ; અં. *Dried gum resin of Butea frondosa*. મોચરસ એ શેમળાના વૃક્ષનો ગુંદ છે. ગુણ—શીતળ, ગ્રાહી, વૃષ્ય. વિશેષ હકીકત માટે જુઓ શેમળો નં. ૩૪૬. બનાવટ—૧. લઘુગંગાધરચૂર્ણ ( નં. ૭૧૨ ). ૨. વૃદ્ધ ગંગાધર ચૂર્ણ ( નં. ૭૨૦ ).

૩૧૨. મીંઢીઆવળ—સં. માર્કન્ડી; અં. Senna; લા. Cassia angustifolia. મીંઢીઆવળને 'સોનામખી' પણ કહે છે મરાઠીમાં તેને 'સોનામકાઇ કહે' છે. ગુજરાત કાઠીયાવાડમાં મીંઢીઆવળ કહે છે અને હિંદુસ્તાની ભાષામાં સોનામખી કહે છે. ફારસી તથા આરબી ભાષામાં તેને 'સના' કહે છે અને તે ઉપરથી અંગ્રેજીમાં 'સેના' નામ રાખ્યું જણાય છે. આ એક આવળની જાત છે. તેનાં પાન, ફુલ, સર્વ આવળના જેવાંજ થાય છે. ગુણુ—રેચક, શોષક, તથા કૃમિધન. સ્વાદે તુરી તથા કડવાસ વાળી છે. સોનામખીને જુલાખ ધણેા ધીમે ને હલકેા લાગે છે તેથી તે નિર્ભયપણે લાઇ શકાય છે. આમડીના જીર્ણ વિકારોમાં તેની શોષક અસર છે અને કેટલાક દિવસ ફાફી લેવાથી ફાયદો થાય છે. વાતરકત તથા ઉદરવામાં સોનામખીની ધણીજ સારી અસર છે. ઘનાવટ—પવિત્રચૂર્ણ (નં. ૬૯૪).

૩૧૩. રગતરોહીડો—રોહિતકઃ લા. Tecoma undulota. રક્તરોહીડાતું ઝાડ મોટું થાય છે. એને કેટલાક રોહીડો પણ કહે છે. દવામાં તેની છાલ વપરાય છે. તે છાલ રક્તશોષક છે. બરલ વગેરે પેટની અંદરની ગાંઠો તોડવામાં રક્તરોહીડાની અસર છે. શ્વેત-પ્રદરમાં તેનાં મૂળનો કદક મધમાં પાવો. માર પડવાથી ગંઠાઇ ગયેલ લોહી તોડવા માટે રગતરોહીડાતું ચૂર્ણ ધીમાં ચાટવું તથા પાણીમાં લેપ કરવો.

૩૧૪. રતવેલીઓ—સં. જલપિવ્વલી અ' Purple lippia; લા Lippia nodiflora. રતવેલીઆના છોડ નદી કિનારે અથવા પાણીવાળી જમીનમાં થાય છે. તેનાં પાન મોટી લુણી જેવાં કોરપર કરકરીયાંવાળાં થાય છે. ગુણુ—દાહશામક. રતવેલીઓ સ્વાદે તુરો છે તથા ઠંડો છે. રતવા ઉપર ચોપડવામાં આવે છે, તેમજ બાળકોને ગરમી તથા રતવામાં પાવામાં આવે છે. તેનાથી લોહીખંડ ઝાડો, દાહ, તાવ, બ્રમ, વિષ, તરસ તથા શ્વાસ મટે છે. ગુમડાં ઉપર પણ ચોપડાય છે.

૩૧૫. રતાંજળી—સં. રક્તચંદન; અં. Red sandal wood; લા. Pterocarpus Santalum. ફારસીમાં તેને સંડલેસુર્ખ કહે છે. એની શીંગામાં રાતા ચણોડા થાય છે. તેના પાન તથા ફળમાં પણ રતાંજલી જેવો ગુણુ છે. યોગા ચંદનની પેઠે રતાં ચંદનનાં વૃક્ષો મલખાર કાંઠે તેમજ મૈસુર, ત્રાવણકોર વગેરે પ્રાંતોમાં થાય છે. તેના કાળાશ પડતા લાલ લાકડાના કટકા ગાંધીને ત્યાં વેચાય છે. ગુણુ—શીતળ, પિત્તમાશક, વૃધ્ધ. તાવ, તૃષ્ણા તથા ઉલટીને દવાવી પિત્તનું શમન કરે છે તેથી રતાંજલી તાવના ધણુક ક્વાથમાં પડે છે. વળી શીતળ હોવાથી આમડીનાં દરદોમાં પણ તે ફાયદો કરે છે, અને તે કામને માટે તે ઠંડા લેપમાં વપરાય છે. દવાઓને તથા તેલને રંગ આપવા પણ તેનો ઉપયોગ થાય છે. ઉલટી, તરસ, તાવ, રક્તવિકાર, વાત, પિત્ત, કફ, ઉધરસ, કૃમિ વગેરે રોગને મટાડે છે.

૩૧૬. રસવંતી—સં. રસાંજન; અં. Extract Barbery. રસવંતીને 'રસાંજન' પણ કહે છે. તે દારૂળદરમાંથી અને છે (જુઓ દારૂળદર નં. ૨૫૪). ઘનાવટ—રસાંજનાદિવટી (નં. ૯૧૯).

૩૧૭. રાઇ—સં રાજિકા. અ' Mustard seeds; લા. Sinapis nigrai. રાઇના છોડ આશરે હાથમર ઉંચાઇમાં થાય છે. તેનાં પાંદડાંતું શાક કરવામાં આવે છે. રાઇની બાજી ઉષ્ણ, પિત્તકર, પણ વાતહર છે. રાઇના છોડમાં ફળીઓ થાય છે ને તેમાં જે દાણા થાય

છે તે 'રાધ' કહેવાય છે. તેની રાતી, કાળી, ઘોળી એની જતો છે. અથાણામાં, રાયતામાં અને શાક તરકારીને વધાર દેવામાં રાધનો આપણે નિત્ય ઉપયોગ કરીએ છીએ. રાતી કરતાં કાળી વધારે જલદ છે. દવા તરીકે રાધ વિશેષ કરીને બહારના ઉપચારોમાં વપરાય છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, ક્ષોભક અને વાંતિકર. રાધ પાવાવી ઉત્તરી થાય છે. જ્યારે ઝેર ખવાયું હોય અને મગજ ઉપર લોહીની અસર થઈ બેશુદ્ધિ આવી હોય ત્યારે ઉલટી કરાવવાની જરૂર છે અને તે કામમાં રાધ સારી છે. વાયુના સોજા ઉપર કે બહેર મારી ગયેલા ભાગ ઉપર રાધ વાટીને લેપ મારવાથી સોજા ઉતરી જાય છે અને બહેર મારી ગયેલો ભાગ જીવતો થાય છે. જેમ રાધ પાવાથી ઉત્તરી થાય છે તેમ તીક્ષ્ણ અતિસાર વગેરેમાં જ્યારે દવા પેટમાં ટકવાને બદલે ઉલટી થઈ નીકળી જાય છે ત્યારે ઉપર રાધનું પ્લાસ્તર મારવાથી ઉલટી અટકે છે. દસ્તાનની પીડાવાળી સ્ત્રીને રાધ નાંખેલા ગરમ પાણીમાં કમરચુડ બેસાડવાથી દસ્તાનની પીડા બંધ પડે છે. તેમજ મગજ પર લોહીનો જેસ ચડવાથી દરદીને ઉન્માદ થયો હોય ત્યારે પણ તેના પગ ઘુટણ સુધી વાટેલી રાધ નાંખેલા ગરમ પાણીમાં બોળાવી રાખવાથી અને માથા ઉપર ઠંડું કપડું રાખવાથી લોહીનો જેસ નીચે ઉતરે છે. રાધ વાટીને ચામડી ઉપર મૂકવાથી ચામડી ચરચરીને ફેલ્લો ઉપડે છે, માટે બાળક, નાણુક સ્ત્રીઓ તથા સહન ન કરી શકે એવાં નબળાં માણસોને રાધનું પ્લાસ્તર બારીક મલમલના કપડાનું આડું પડ મૂકીને મૂકવું અને સારી રીતે બળવા લાગે એટલે ઉપાડી લેવું. માત્રા—ઉલટી માટે રાધ તોલો બા.

૩૧૮. રાસ્ના—સં. રાસ્ના; લા. Vanda Roxburghii. રાસ્નાને નામે બજારમાં જુદી જુદી બે જાતનાં મૂળીઆં વેચાય છે. એક જાતનાં સળી જેવાં ઘોળાં લાંબાં મૂળીઆંની ઝુડીઓ આવે છે અને બીજી જાતનાં કાળાશ પડતાં જડાં મૂળીઆં વેચાય છે. આમાંથી દવાના કામમાં વધારે ગુણુકારી પહેલી જાત ગણાય છે. તથાપિ તેનો નિર્ણય થઈને સર્વત્ર એકજ પ્રકારની રાસ્ના વપરાય તો તે વધારે સારૂ. 'નિધંતંસંઘ્રહ'કાર પ્રમાણે તે દરિયા કાંઠે પત્થરવાળી જમીનમાં થનારો છોડ છે અને 'શાલિગ્રામ નિધંદુ' પ્રમાણે તે વેલ છે. ડા. ઉદયચંદ્ર પણ કહે છે કે, રાસ્નાના વેલા થાય છે. આ વાતનો પણ નિર્ણય નથી. ગાંધી લોકો જે બાંધી આપે છે તે વૈદ્યો વાપરે છે. ભાવનગરથી રાસ્નાની ઝુડીઓ સુતરના દોરાથી વીટેલી આવે છે. તે અમે વાપરીએ છીએ. ગુણુ—ઉષ્ણ, વાતહર. તેના આ ગુણુને લીધે તે તમામ પ્રકારના વાત બ્યાધિમાં ઉકાળાઓ સાથે વપરાય છે અને એ ઉકાળાઓમાં મુખ્ય ગુણુ રાસ્નાનો હોવાથી ઘણાક ઉકાળાઓનાં નામ 'રાસ્ના'ના નામ ઉપરથી પડેલ છે. બનાવટ—૧. મહારાસ્નાદિ કવાથ (નં. ૬૨૨). ૨. રાસ્નાપંચક કવાથ (નં. ૬૨૬). ૩. રાસ્નાદિ કવાથ (નં. ૬૨૫, ૬૨૭, ૬૨૮).

૩૧૯. રાજા—સં. સર્જ. અં. Yellow Resin; લા. Resinatleva. ચાલ નામના વૃક્ષોમાંથી જે રસ (ચુંદ) ઝરે છે તે રાજા છે. ગુણુ—માહી. લોહીવિકાર સાથે ખરજ વગેરેમાં વપરાય છે. બાળકના અતિસાર તથા રક્તાતિસારમાં રાજા સાકર સાથે અપાય છે. જખમના ઉપર રાજાનો બૂકો દાખવાથી લોહી બંધ પડે છે. રાજાનો મલમ અને છે તેથી હવા શુદ્ધ થાય છે. રાજાના બડકા થાય છે અને તેથી નાટકવાળાઓ તથા તમાશગીરો બડકા માટે રાજાનો ઉપયોગ કરે છે.

૩૨૦. રીસામણી—સં. લજ્જાલુ; લા. Mimosa Sensitiva. રીસામણીનાં જ-

મીન ઉપર છાતરાં થાય છે. તેની બે જાત છે. એકમાં ઝીણા કાંટા થાય છે અને એકમાં કાંટા થતા નથી. તેનાં પાન ખીજડીનાં પાન જેવાં અથવા આંબલીના જેવાં થાય છે. તેનાં પાંદડાંને જરા સ્પર્શ કરવાથી તે ખીડાઇ જાય છે અને પાછાં પહોળાં થાય છે, તેથી તેનાં **લજ્જાલુ**, **સ્પર્શલજ્જા**, **રીસામણી**, એવાં નામો પડ્યાં છે. **ગુણુ**—રીસામણી સ્વાદે તુરી તથા કડવી છે. રક્તદોષ, રક્તપિત્ત, પિત્ત, કફ, વાત, યોનિદોષ, અતિસાર, સોજા, દાહ, શ્વાસ, વ્રણ તથા આમડીના વિકારોમાં ફાયદો કરે છે. અંડવૃદ્ધિ ઉપર રીસામણીનાં પાંદડાં વાટી ખદખદવીને આંધવાં, સ્ત્રીઓનું યોનિદ્વારનું અંગ બહાર આવે તો રીસામણીનાં પાંદડાં વાટી હાથે લગાવીને તે રસવાળા હાથથી તે અંગ અંદર બેસાડવું. એજ પ્રમાણે હરસ અથવા ગુદાની આમણુ ઉપર પણ તેનાં પાંદડાંને રસ રોજ બે ત્રણવાર ચોપડવાથી ફાયદો થાય છે. રીસામણીના રસ તથા ઘોડાનું મૂત્ર મેળવીને અંજન કરવાથી આંખનું પડલ (પડદો) મટે છે.

**૩૨૧. રેવંચી(ની)** સં. રેચની; અં. Rhubarb, Gamboge. રેવંચીનાં ઝાડ હિમાલય ઉપર, ચીનમાં તથા મલબાર કાંઠે પણ થાય છે. તેનાં ઝાડ સુમારે ૬-૭ હાથ ઉંચાં થાય છે અને તેમાં કોકમના જેવાં ફળો આવે છે. પ્રાચીન વૈદ્યક્રમમાં **ક્ષીરિણી**, **કાંચનક્ષીરી** ઇત્યાદિ નામોથી જે ઔષધિનું વર્ણન કરેલું છે તેજ આ રેચની અથવા રેવંચી હોય એમ લાગે છે. રાજનિઘંટના અને હાલના વિદ્વાનોના વર્ણનમાં તદ્વાવત એટલો જ છે કે તેમાંથી પીળો સોના જેવો રસ (ચીક) નીકળે છે, એવું હાલના લેખકો લખતા નથી. ચરકે તેને શોધનીય દ્રવ્યોમાં ગણેલ છે. રેવંચીની મુખ્ય પેદાશ તથા આવક ચીનમાંથી થાય છે અને તે ઉપરથીજ તેનું નામ રેવંચીની પડેલું છે. તેમાંની 'ની' અક્ષર નીકળી જતાં આપણે તેને રેવંચી કહીએ છીએ. રેવંચી એ હાલની પેઠે રેવંચીનાં ઝાડમાંથી નીકળનાર રસ-ચીક છે. જેથી આપણે તેને 'રેવંચીનો શીરો' કહીએ છીએ. વળી તેનો રંગ ભુખરો પીળો હોવાથી કોઇ તેને 'પીળીઓ' પણ કહે છે. એવું કહેવાય છે કે, ચીનના વેપારીઓ તેના ચોખ્ખો રસ મોકલતા નથી, પણ મૂળ તથા છાલના કટકા કરીને મોકલે છે. **ગુણુ**—રેચક તથા કૃમિદ્વ. ઠાંડરો Rhubarb નો રેચક દવા તરીકે ઉપયોગ કરે છે અને આપણા લોકો પણ રેચ માટે રેવંચીનો શીરો વાપરે છે. તેનાથી પાણી જેવો સખ રેચ લાગે છે. રેચ લીધા પછી એક કલાકે પેટમાં અમળાટ થઇને ઉપરા ઉપર ઝાડ થાય છે. તેની સાથે જરા મુંઠ મેળવવાથી અમળાટ ઓછો થાય છે. રેવંચી, ચણકઆણ, સુરોખાર તથા એલચી, સમભાગે લઇ તેની ભૂકી કરી ૬ માસા ભૂકી પાશેર પાણી અને પાશેર દુધમાં મેળવી પીવાથી મૂત્રનો રેચ લાગે છે. રેવંચી શોધક હોવાથી તે વાટીને ગડગુમડ ઉપર ચોપડવાથી ફાયદો થાય છે. **માત્રા**—૧ રતી થી ૧ વાલ.

**૩૨૨. લવંગ**—સં. લવંગ; અં. Cloves; Caryophyllus aromaticus. લવંગનાં ઝાડ મલાકા, જંગલ અને મલબાર તરફ થાય છે. લવંગ એ તે ઝાડનાં ફૂલોની કળીઓ છે. મલાકાનાં લવંગ ઉંચાં અને ઝાંઝીયારનાં લવંગ હલકાં ગણાય છે. જે લવંગ રંગે ઝાંખાં અને ભરાવમાં ઓછાં તે હલકાં ગણાય; અમેરિકામાં બનાવટી લવંગ પણ થવા લાગ્યાં છે. જે લવંગમાં ઉચ વાસ હોય, સ્વાદમાં અતિ તીખાં હોય અને નખ ભરાવવાથી અંદરથી તેજ જેવું દેખાય તે ચોખ્ખાં સમજવાં. **ગુણુ**—ઉષ્ણ, કફ, દીપન તથા આમના-શક છે. લવંગનો વિશેષ ઉપયોગ મુખવાસમાં, મશ્કાલાઓ તથા મેળ, ઉલટી, ચૂક નગેરેમાં થાય છે. આદરો, શુગ, ખાંસી, શ્વાસ, હેડકી તથા ક્ષયમાં પણ તેનો ઉપયોગ ફાયદાકારક

છે. લવીંગ પાણીમાં વાટી ખદખદાવી માથે બરવાથી માથાનું દરદ મટે છે. ચરદી ઉપર લવીંગનો ઉકાળો આપવો. રતાંધળાપણા ઉપર બકરીના મૂત્રમાં ઘસી અંજન કરવું. દાંતના દુખાવા ઉપર લવીંગના અર્કનું પુમડું મુકવું. અજીર્ણ, અગ્નિમાંદ તથા કોલેરામાં લવીંગનો ઉકાળો પાવો; દાંતના મંજનોમાં પણ લવીંગ પડે છે. બનાવટ-૧. લવંગાદિચૂર્ણ (નં. ૭૧૪). ૨. લવંગાદિવટી (નં. ૭૫૬).

૩૨૩. લસણ—સં. લસુન; રસોન; અં. Garlic Root; લા. Allium Sativum. લસણ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે, જેથી તેનું વિશેષ વર્ણન કરવાની જરૂર નથી. તેના છોડ હાથ પોણો હાથ ઉંચા થાય છે. ભોંયમાં તેના કંદ થાય છે અને બહાર ડુંગળીના જેવાં પણ કાંઈક વધારે પહોળાં પાન થાય છે. ઐષધ તરીકે લસણના કંદ વપરાય છે. ગુણ—ઉષ્ણ તથા વાતહર. વા ઉપર લસણનો ઉપયોગ લોકોમાં પણ જાણીતો છે. ૧. લસણની કળીઓ ધીમાં તળીને ખાવાથી ભાંગેલાં હાડ સંધાય છે. વાથી ઝાઝાયેલું અંગ સાઈ થાય છે અને શરીરમાં પુષ્ટિ થાય છે. વિશેષ કરીને વાયુ પ્રકૃતિવાળાને અનુકૂળ પડે છે; પિત્ત પ્રકૃતિવાળાને લસણ ધણું ગરમ પડે. ૨. કાચા આમને પકાવવામાં લસણમાં સુંડના જેવા ગુણ છે અને તેથીજ લસણ અજીર્ણનો એક સરસ ઉપાય છે. ૩. બાળકના લોહી પડવાળા ઝાડમાં લસણની કળી ઉભી ચીરીને તેમાં બાજરીના દાણા જેટલું અરીસા ભરીને તે કળી અંગારાપર કે દીવાની શગે શેકીને પછી આખી કે વાટીને બાળકને ખવરાવી દેવી. ૪. અડદીયા વામાં લસણ તલના તેલ સાથે વાટીને ખાવું, અથવા લસણ અને અડદના લોટનાં વડાં તેલમાં તળીને ખાવાં. ૫. આમવાત-સાંધાઓમાં કાચો રસ ભરાઈ સુજી આવે અને ઝાઝા જાય તે રોગમાં લસણની કળીઓ તોલો ૦૧ ગાયના ધીમાં તળીને નિત્ય જમતાં પહેલાં ખાધને પછી જમવું. ૬. શળ ઉપર લસણ ધીમાં ખાવું. ૭ ઉદરરોગમાં લસણની કળીઓ ૧ ભાગ સીંધાલુણ ૦૧ ભાગ, શેકેલી હિંગ ૦૧ ભાગ અને સર્વની બરાબર આદુનો રસ-તેને ઘુટીને ચાર ચાર ગુંબમાર ગોળીઓ વાળીને તેનું સેવન કરવું. તેથી વધેલું પેટ મટે અને દસ્તનો પણ ખુલાસો થાય છે. ૮. સર્વ પ્રકારના વા ઉપર લસણની ઓલેલી કળીઓ તોલા ૪ અને શેકેલી હીંગ, જીરું, સીંધાલુણ, સંચળ, સુંડ, મરી, પીપર, એ દરેક અકેક માસો, તેનું ચૂર્ણ લસણ સાથે ઘુટીને તેની પાવલી પાવલી બાર વજનની ગોળીઓ કરીને અકેક ખાઇ તેના ઉપર એરંડાના મૂળનો ઉકાળો પીવો; તેથી પક્ષાઘાત, ઉસ્તંબ, કટિશળ, પડખાનું શળ, પેટના કૃમિ, પેટનો વાયુ તથા સર્વ અંગનો વા મટે છે. ૯. વ્રણમાં જીવ પડ્યા હોય તો લસણને વાટીને લુગદી મારવી. ૧૦. કાનના સણકામાં લસણ કકડવેલ તેલનાં ટીપાં નાંખવાં. ૧૧. ખરજવા ઉપર લસણની લુગદી મૂકવાથી બળતરા તો થાય પણ પછી ભીંગડાં પોચાં પડીને ઉખડે છે અને ભોંય લાલ થાય તેના ઉપર સાદો મલમ મારવો. ૧૨. હડકાયા કૂતરાના કરડ ઉપર લસણનો લેપ મારવો, લસણ ઉકાળીને પીવું અને ખોરાકમાં પણ લસણ ખાવું. હડકાયા કૂતરાના ઝેરનો આ એક ઉત્તમ ઉપાય મનાયેલો છે. બનાવટ-લશૂનાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૧૫).

૩૨૪. લીંબડો—સં. નિમ્બકા; અં. Nimb tree; લા. Melia Azadiracta. લીંબડાનું ઝાડ પ્રસિદ્ધ છે. આપણા દેશમાં તે સર્વત્ર થાય છે. તેની એક ખીજ જાત છે જે મીઠો લીંબડો કહેવાય છે. તેનાં પાન મીઠાં અને રચિકર હોવાથી કઠી, શાક વગેરેમાં નાંખ-

વાનો ચાલ છે. ઔષધમાં તે વપરાતો નથી. એક બીજી જાત છે જેને બકાન લીંબડો કહેવામાં આવે છે. ઔષધ તરીકે લીંબડાનાં પાન, અંતરછાલ, ફળ, ગુદ અને લીંબોળીની અંદરનું તેલ વપરાય છે. લીંબડો ઘણો ગુનો થાય છે ત્યારે તેના લાકડામાં ચંદન જેવી સુવાસ આવે છે. લીંબડાનો છાંયો ઘણો શીતળ તથા નિરોગી ગણાય છે અને તેથી તે રસ્તાઓ ઉપર, બગીચાઓમાં, તેમજ આંગણુમાં વાવવામાં આવે છે. ગુણુ—શોષક, જ્વરધન, કૃનિધન, કુષ્ઠન તથા શામક છે. વ્રણ, સોજા, કૃમિ, ઉલટી, પિત્ત, વિષ, દાહ, કોહ, તૃષા, રક્ત, રક્તદોષ, તાવ તથા પ્રમેહ એટલા રોગમાં, હિતકારક છે. ૧. પિત્તના તાવમાં લીંબડાની અંતરછાલ ઘણોજ ફાયદો કરે છે. પિત્તના તાવમાં જ્યારે કવીનાઇન ગરમી કરે છે ત્યારે લીંબડાની અંતરછાલનું હીમ ઘણોજ ફાયદો કરે છે. આંતરીઆ, ટાઢીઆ અને મેક્સેરીયા તાવમાં જ્યારે કવીનાઇન તાવ ઉતર્યા પછીજ અપાય છે ત્યારે લીંબડાની છાલનું હીમ ભયે તાવે પણ અપાય છે અને લગભગ એટલોજ ફાયદો કરે છે. ૩. વળી માતા, ઓરી તથા અછબડાના તાવ માટે પણ આ હીમ ઘણુંજ સાફ છે. ૪. ગરમી ઉપર લીંબડાના પાનનો રસ સાકર નાખીને સાત દિવસ પીવો. ૫. વિષમજ્વર-કડવા લીંબડાની છાલના ઉકાળામાં ધાણુ તથા સુંદનું ચૂર્ણ નાખીને પીવું, તેથી કવીનાઇન કરતાં પણ વધુ સારો ગુણુ કરે છે. ૬. લીંબડાની કાચી લીંબોળીઓ ખાવાથી હરસ, પ્રમેહ તથા કૃમિરોગમાં સારો ફાયદો થાય છે. ૭. કૃમિ ઉપર પાનનો રસ થોડા મરીના દાણા નાખીને પાવો અથવા પાન હાંગ સાથે ચાવવાં. ૮. સોમલના ઝેર ઉપર પણ એ રસ પાવો; પિત્તનાં ક્રામદાં ઉપડે તેમાં લીંબડાનાં પાન વાટી ધીમાં ચાટવાં, અથવા અંતરછાલનો ઉકાળો પીવો. ૯. સર્પવિષ ઉપર કડવા લીંબડાનાં પાન ચવરાવવાં. જે સરપનું ઝેર ચડ્યું હશે તે પાન કડવાં લાગશે નહિ. પછી ઝેર ઉતરતાં સુધી તે પાન ચવરાવવાં અથવા અંતરછાલનો રસ પાવો. તેમાં કડવાશ માલમ પડે એટલે ઝેર ઉતર્યું સમજવું. ૧૦. રક્તપ્રદર ઉપર અંતરછાલના રસમાં જીંડું નાખીને સાત દિવસ આપવું. ૧૧. પ્રમેહ-ખાસ કરીને જેમાં સાકર જતી હોય તેમાં અંતરછાલનો ઉકાળો પીવો. ૧૨. કૉક્ષેરા, મરકી વગેરે મરજ ચાલતો હોય ત્યારે તે રોગના હુમલામાંથી બચવા માટે લીંબડાનાં પાન, કપુર તથા હિંગની ગોળી ગોળ સાથે રોજ રાત્રે ખાવી. ૧૩. હરસમાં-પાકેલી લીંબોળીનો ગર માસા ૩ અને ગોળ માસા ૬ તેની ગોળી રોજ સવારમાં ખાવી. ૧૪. ઉપદંશ, પ્રમેહ વગેરે ગરમીનાં દરદો ઉપર પાશેર અંતરછાલને રાત્રે અધકચરી કુટીને એક માટીના વાસણમાં કે ફાયના વાસણમાં નાખી તેના ઉપર આંધણુ જેવું ઉકળતું પાણી એક શેર નાંખવું અને ઢાંકી રાખવું, સવારે તેમાંથી ટકે ૩. ૪ ભાર પાણી પીવું અને ધી સાકર રોટલી ખાવાં. ૧૫. દુષ્ટ પડવાળા વ્રણ ઉપર પાન વાટી તેમાં મધ મેળવી તેની પોટીસ મારવી. ૧૬. ખસ ઉપર પાન બાળીને તે રાખ કરંજના તેલમાં ખલીને ચોપડવી, અથવા લીંબોળી વાટીને ચોપડવી. ૧૭. રક્તપિત્ત તથા કોઠવાળા રોગીએ લીંબડાનાં પાન નાંખીને ઉકાળેલા પાણીથી નિત્ય ન્હાવું અને તેનો રસ અથવા પાન વાટીને ગાયના દુધમાં પીવાં અને લીંબડાની છાયામાં સૂવું. ૧૮. દાહવાળા સોજા ઉપર પાન વાટીને ચોપડવાં. ૧૯. જ્વરના દાહમાં પાનનો રસ શીણુ જેવો બનાવી શરીરે ચોળવો, ૧૯ સુવારોગમાં ગુના લીંબડાની અંતરછાલ નાંખી ઉકાળેલા પાણીથી તેના શરીરમાંથી ધામ કઠાડવો. સુવારોગવાળીને ખાટલામાં પડખાબર સુવાડી ખાટલા નીચે ઉકળતા પાણીને દેગડી મસ્તક, કમર, તથા પગ ઉપર અનુક્રમે રાખીને ખાફ દેવી. ૨૧. હરસમાં લીંબોળી તેલમાં તળીને તથા

ધુટીને તેમાં જરા મોરચુથુ પણ મેળવવું અને તે મસા ઉપર ચોપડવાથી મસા ખરી પડે છે. મોરચુથુ દાહક છે માટે સહન થાય તે પ્રમાણે નાંખવું. ૨૨. ચોનિશ્વળમાં લીંબોળીઓ તથા એરંડાનાં ખીનો મગજ લીંબડાના રસમાં વાટીને તેની ગોળી કરી ચોનીમાં પહેરવી. ૨૩. વ્રણ ઉપર લીંબડાનાં પાન, દારૂહળદર, જેઠીમધના ચૂર્ણમાં ધી તથા મધ મેળવી, ધુટીને મલમ જેવું બનાવી ચોપડવું. ૨૪. વાળા ઉપર પાન વાટીને લુગદી મૂકવી. ૨૫. વ્રણ ઉપર કુષ્ઠાં પાન તથા તેલ વાટી તેમાં મધ તથા ધી મેળવી લગાડવું. ૨૬. કૃમિવાળાં વ્રણ મટાડવા માટે તેજ ક્ષેપ કરવો અને પાનનો ઉકાળો કરીને તેથી વ્રણ ધોવાં. ૨૭. લીંબડાનાં કુષ્ઠાં પાન તથા હરડે અથવા પાન તથા આમળાં, તેનો સરખા વળને કલક કરી નિત્ય બે માસ સુધી ખાવાથી સર્વ પ્રકારના કોઠ-આમડીના રોગ નાશ પામે છે. ૨૮. લીંબડાનાં પાનની ગરમ પોટીસમાં જરા સીંધાલુચુ મેળવી તે પોટીસ આંખે બાંધવાથી આંખની ચળ તથા સોળે મટે છે. ૨૯. લીંબોળી, હરડે તથા સાકરની ગોળી કરીને ખાવાથી પ્રમેહ મટે છે. ૩૦. લીંબડાનાં પંચાંગ (બધાં અંગ) નું ચૂર્ણ કરીને તેનું સેવન કરવાથી કુબરોગ મટે છે. કેટલાક ડોક્ટરો કહે છે તેમ તેઓ એવા અભિપ્રાય ઉપર આવ્યા જણાય છે કે, લીંબડાની અંતરછાલમાં સિંકોના તથા આર્સેનિકના જેવા ગુણ છે. લીંબોળીમાં સડાને દૂર કરવાનો ગુણ હોવાથી હાલના સાયુ બનાવનારાઓ તે તેલનો ઉપયોગ કરવા લાગ્યા છે. કાર્યોલિક તેલને બદલે લીંબોળીનું તેલ વાપરી શકાય. લીંબડાનાં પાનનો શેક ખસખસના ડોડાના જેવોજ ગુણ કરે છે. બનાવટ—૧. નિંબાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૮૯). ૨. નિંબપત્રાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૯૦). ૩. પંચનિંબ ચૂર્ણ (નં. ૬૯૧).

૩૨૫. લીંબુ—સં. નિંબુકં; અં. Lemon; લા. Lemonum Acidum. લીંબુના ઝાડને લીંબોળી કહે છે. લીંબુનાં ઝાડ આપણા દેશમાં સર્વત્ર થાય છે. તેની ધણી જાતોમાં કાગદી લીંબુનાં ઝાડ ધણાંજ સાધારણ સર્વત્ર ઉગે છે. કાગદી લીંબુ સિવાય દોડીંગાં, સંતરાં, ચીકાતરાં, પપનસ, નારંગી, ખીજેરાં વગેરે ધણી જાતો છે. સર્વ જાતનાં ઝાડ લગભગ સરખાંજ થાય છે. તેનાં પાન ગોળ હોય છે અને તેમાંથી લીંબુના જેવીજ ખુશબો આવે છે. તમામ જાતનાં લીંબુ કાચાં હોય છે ત્યારે લીલી છાલનાં હોય છે અને પાકવા આવે છે ત્યારે પીળાં થવા માંડે છે. માત્ર નારંગીનો રંગ સીંદુરીઓ થાય છે. લીંબુની સર્વ જાતમાં ઝોહી વધતી ખટાશ હોય છે જ. પપનસ તથા નારંગી ખટમધુરાં હોય છે, મીઠાં લીંબુ મધુરાં તથા કડવાં હોય છે અને કાગદી લીંબુ ખાટાં હોય છે. અત્રે કાગદી લીંબુનું વર્ણન કરવામાં આવે છે. ગુણ—લીંબુ ખાટું ને ઉષ્ણ છે, તેથી પેટનો વાયુ, આરૂરો, શળ, ઉધરસ, આમ, કૃમિ, અરૂચિ, મોંનો ખરાબ વાસ વગેરે દરદોને તે મટાડે છે. તે જડરામિને વધારે છે, અમ ઉપર રૂચિ ઉપજાવે છે, પણ બહુ ખાવાથી કફ તથા ગરમી પેદા કરે છે. લીંબુમાં સડો દૂર કરવાનો ગુણ છે; ન્હાવાના પાણીમાં લીંબુનો રસ નાંખીને ન્હાવાથી આમડી સુંવાળી થાય છે તથા વાળ ચોખ્ખા થાય છે; લીંબુનું શરબત પિત્તશામક છે. માથકસર નિત્ય ખાવામાં આવે તો પેટમાં કૃમિ પડતા નથી; વળી ભોહીને શુદ્ધ કરનાર છે. રક્વી (દાંતના પારા કાળા પડીને તેમાંથી ભોહી પડે) નામના રોગમાં ડોક્ટરો લીંબુની ભલામણ કરે છે અને અમે જાતે પણ અનુભવ કર્યો છે. અરીણ તથા ફટકડી બભરાવીને લીંબુની ચીરની પોટલી દુખતી આંખે મૂકવાથી આંખનું ભોહી કપાય છે. અજીર્ણ અને અરૂચિવાળાઓ નિત્ય લીંબુ, આદુ અને સીંધાલુચુ જમતાં પહેલાં ખાવું. કાલેરા ચાલતો હોય ત્યારે રોજ લીંબુનો રસ ઘણ શાકમાં



લેવો; અથવા લીંબુનો રસ અને ડુંગળીનો રસ તેમાં સાકર નાંખીને તે શરબત રૂપે પીવું.  
ખનાવટ—૧. લીંબુનું શરબત ( નં. ૮૩૫. ).

૩૨૬. લોદર—સં. લોદ્રઃ લા. Symplocos Racemosa. લોદરનાં ઝાડ ધણાં મોટાં થાય છે. તે હિમાલય તથા વિંધ્યાચળ ઉપર થાય છે. દવાના કામમાં તેની છાલ વપરાય છે અને તે ગાંધીને ત્યાં વેચાવા આવે છે. તેની બે જાત છે. ધોળી તથા પાતળી છાલવાળું અને રાતી તથા જાડી છાલવાળું. આ બીજી જાતની છાલને પદાણી લોદર કહે છે. ગુણુ-શીતળ તથા ગ્રાહી. લોદરની ગરમ પોલ્ટીસ આંખે બાંધવાથી દુખવા આવેલી આંખ મટે છે તથા સોજાને નરમ પડે છે. લોદર, મોથ તથા રસવંતીનું મંજન દાંતે ધસવાથી દાંતના પારા મજબૂત થાય છે અને લોહી બંધ પડે છે. લોદર, જેડીમધ, કુલાવેલ ફટકડી તથા રસવંતી સમભાગે પાણીમાં વાટી આંખ ઉપર ચોપડવાથી આંખનાં દરદમાં ફાયદો થાય છે. ગ્રાહી હોવાથી અતિસાર તથા રક્તાતિસારનાં ચૂર્ણોમાં તથા ક્વાથમાં તે પડે છે.

૩૨૭. લોખાન—સં. દેવદૂપ; અં. Gum Benjamin. લોખાન એ એક જાતના ઝાડનો રસ છે. બનરમાં લોખાન બે જાતનો મળે છે. એક ખોટો અને બીજો કોડીઓ લોખાન. જે લોખાનનાં ચોસલાંમાં કોડી જેવી ધોળી ગાંગડી વધારે હોય છે તે લોખાન ઉચ્ચે ગણાય છે. ગુણુ-કર્કશ તથા રોપણુ. લોખાન ઉધરસમાં, દમમાં તથા ક્ષયમાં તેના જીર્ણરૂપમાં ફાયદો કરે છે. ખરાબ વ્રણ રૂઝવવામાં ઉત્તમ છે. લોખાનનો દૂપ ઘણો સુવાસિત છે. લોખાનનાં ફલ પડે છે, જે અત્રેજીમાં 'બેન્ઝોઇક એસીડ' ના નામથી ઓળખાય છે; તે ઉલટી બેસાડે છે.

૩૨૮. વખમો—( Aconitum Palmatum ) વખમો એ વજનાગના વર્ગની વનસ્પતિ છે પણ તે વજનાગની પેડે ઝેરી નથી. તેના ભુખરા રંગના સપ્ત અને શીંગડીઓ જેવા કટકા થાય છે. વજનાગ, અતિવિષ અને વખમો એ ત્રણે એકજ વર્ગની વનસ્પતિ છે. ગુણુ—વાતહર, જ્વરદન, કટુપૌષ્ટિક, પેટપીડ, ગોટા, અજીર્ણ, કૃમિ, ઉલટી વગેરેમાં વખમો આપવાથી તાત્કાલિક ગુણુ થાય છે. જીર્ણ તાવમાં પણ તે અપાય છે.

૩૨૯. વજનાગ—સં. વત્સનાભ; અં. Aconite; લા. Aconitum Ferox. વજનાગ એ ખડની જાતનો છોડ છે. તે પૂર્વ હિમાલય, સાતપુડો તથા ખાનદેશનાં જંગલોમાં થાય છે. દવાના કામમાં તેનાં મૂળ વપરાય છે. આ મૂળ ૪-૫ ઈંચ લાંબાં, રંગે કાળાં, ધણાં કઠણુ, ઉપરથી ખરબચડાં અને શીંગડી આકારનાં એટલે ઉપરથી જાડાં ને નીચેથી અણીવાળાં હોય છે. તેના આવા આકાર ઉપરથી તેને શીંગડીઓ વજનાગ કહે છે. વળી તેના ઉપર તેલના જેવો તગતમાટ હોવાથી કોઇ તેને તેલીઓ વજનાગ કહે છે. તેના આકાર વાહરડાની નાભિ-નાળ જેવો હોવાથી તેનું 'વત્સનાભ' નામ રાખેલું જણાય છે. વજનાગના કટકા વજનમાં જેમ ભારે તેમ તે વધારે ઉચા ગણાય છે. વજનાગ એ એક અતિ ઝેરી વનસ્પતિ છે. એ વનસ્પતિનાં જુદાં જુદાં અંગોમાં વિષ હોય છે, તેમાં કંદનું વિષ ઔષધ તરિકે સર્વથી ઉત્તમ મનાયું છે. પણ તે અતિ ઝેરી હોવાથી તેને વાપરવામાં પણ ઘણીજ સંભાળ રાખવાની જરૂર છે. વજનાગની ઘણી જાતો છે. ભાવમિશ્ર તેની નવ જાતો ગણાવે છે. ૧. વત્સનાભ; ૨. હારિદ્રક, ૩. સક્યુ, ૪. પ્રદીપન, ૫. સૌરાષ્ટ્રિક, ૬ સુંગીક, ૭. કાલકૂટ, ૮. અક્ષયુત અને ૯. હાલાહલ. વજનાગ તેમાંની એક જાત છે. ચરક-સુશ્રુત તેના ૧૩ ભેદ કહે છે. વજનાગનો ઉપયોગ ભાવમિશ્રના સમયથી વિશેષ થયેલો જેવામાં આવે છે. તે પહેલાં વૈદ્ય

અથોમાં વહનાગનો બહુ ઉપયોગ અતાવેલો જોવામાં આવતો નથી. દવાના કામમાં લેતાં પહેલાં તેનું શોધન (જીવો નં. ૫૯) કરવાથી તેનું ઝેર તથા ઉચ્ચતા ઓછી થાય છે. ગુણુ—જ્વરહર, વાતહર. વહનાગ સ્વેદલ તથા મૂત્રલ હોવાથી જ્વરદન છે. દેશી વૈદ્યકમાં તેનો ઉપયોગ હીંગળો, પારો, ગંધક તેમજ ખીજ દવાઓના યોગમાં કરેલો જણાય છે અને તેમાં તે હોમીયોપથીના ડોઝ પ્રમાણે ઘણીજ અલ્પ માત્રામાં ખોરાકમાં આવે છે. વહનાગ જીર્ણજ્વર કરતાં તીક્ષ્ણજ્વરમાં—દાહયુક્તજ્વરમાં વિશેષ ફાયદો કરે છે. વળી તે વાતહર તથા પિત્તશામક હોવાથી સંધિવા, ચસકા, કળતર વગેરેમાં પણ વપરાય છે અને ત્યાં તે દરદોના જીર્ણરૂપમાં વધારે ફાયદો કરે છે. વહનાગ બહારથી લગાવવાના કામમાં પણ આવે છે. તેનાં દેશીમાં વાતહર તેલ તથા અંગ્રેજીમાં લીનીમેન્ટો બને છે. વહનાગ પાચક હોવાથી અજીર્ણમાં ફાયદો કરે છે અને તેથી અજીર્ણકંટક અને રામખાણુ વગેરે રસોમાં વપરાય છે. વહનાગ જડપણુને દૂર કરે છે, તંદ્રા એટલે આળસને ઉડાડે છે તથા શક્તિ આપે છે. અપ્રીણુનું અંધાણુ છોડનારાઓને કળતર થાય છે તે વહનાગનો ધસારો લેવાથી દૂર થાય છે. તે લોહીના જમાવને તોડનાર હોવાથી કર્ણમૂળ (કાનના મૂળ પાસે સોજો થાય તે), બદ, બાંખલાઈ, ગંડમાળ વગેરે ગાંઠો ઉપર લીંબડાના રસમાં ધસીને ચોપડવો. સર્જન ડૉક્ટર જી. એ. એમર્સન વહનાગ સંબંધી એક ખાસ અનુભવ લખે છે, તે એ કે, મધુપ્રમેહ એટલે સાકરીયા પ્રમેહ (ડાયાબીટીસ) ઉપર તે વાપરવાથી તેની અસર પહેલેજ દિવસથી માલમ પડીને મૂત્રનો અસાધારણુ વેગ ઓછો થવા લાગે છે અને સાકર પણ ઓછી થવા લાગે છે. મૂત્ર સાથે ધાત જતી હોય તથા મૂત્ર રોટી ન ચકાતું હોય તેમાં પણ તે એવીજ સારી અસર કરે છે. એલોપથીમાં વહનાગનો ઉપયોગ ટિંકચર તથા એકરટ્રાક્ટ રૂપે થાય છે અને દેશી વૈદ્યકના ઘણા રસ પ્રયોગમાં તે પડે છે. જેમકે ભૈરવરસ, આનંદભૈરવરસ, મહાજ્વરાંકુચ, અજીર્ણકંટકરસ, રામખાણુરસ, જ્વરમુરારિરસ વગેરે. માત્રા—શુદ્ધ વહનાગ રતી ૦૧ થી ૧.

**ખનાવટ—અમૃતાદિવટી** (નં. ૭૩૩).

૩૩૦. વજ-સં. વજા; અં. Flagroot; લા. Achorus calamus. મરાઠીમાં તેને વેખંડ કહે છે. વજના નાના છોડ પાણીવાળી કે ભીની જમીનમાં થાય છે. મણીપુર તથા નાગાહીલ તરફના પ્રદેશોમાં ખેતરોમાં તથા ખેતરોના શેદા ઉપર પુષ્કળ ઉગે છે. બગરમાં તેના મૂળના લાંબા ચપટા અને ગાંડોવાળા કટકા વેચાય છે. તેમાં પસંદ પડે એવી ઉચ્ચ તથા તીક્ષ્ણ સુગંધી હોય છે. આ મૂળીઆં વજ, ઘોડાવજ અથવા મંધીલો વજ એવાં નામોથી ઓળખાય છે. વળી એક ખીજ જાત ધરાનથી આવે છે, તેને ખોરાસાની વજ કહે છે. તેના કટકા ઘોળા હોય છે તેથી તેને ઘોળોવજ કહે છે. દવામાં વિશેષે કરીને ગંધીલો કે ઘોડાવજ વપરાય છે. ગુણુ—સ્વાદે તીખો કે કડવો છે. વળી તે વાતદન, કફદન તથા વાંતિકર છે. વજ દીપન, કંઠ-મળ-મૂત્રનું શોધન કરનાર, વાણીને ચોખ્ખી કરનાર અને પુદ્ધિ આપનાર ગણાય છે. કફ, આદરો, શળ, તાવ, અતિસાર, અપરમાર, ઘેલજા વગેરેમાં સારો ગુણુ કરે છે. વધારે પ્રમાણમાં (૩૦ ગ્રેન-૬ વાલ) લેવાથી ઉલટી થાય છે. નાના વજન (૧૦ થી ૨૦ ગ્રેન)થી લેવાથી દમ મટાડે છે. પ્રથમ ૧૫ થી ૨૦ ગ્રેન વજને શરૂ કરવો અને પછી દર બે ત્રણ કલાકે ૧૦ ગ્રેન વજનથી કફદન તરીકે આપવાથી દમ મટે છે, એવું ડૉક્ટરો અનુભવ કરીને કહે છે. શરદીયા ગળામાં સોજો (વરમ) આવ્યો હોય તેમાં ૧૦ ગ્રેન પ્રમાણથી દુધ સાથે લેવાથી વરમ તથા ખરેરી દૂર થાય છે. તે સુકા ગળાને યુક

વધારીને ભીનું બનાવે છે. વજનો કટકો મેંમાં રાખવાથી તે “કદ્ધ લોઝેશ્સ” (કદ્ધને માટે બજારમાં અંગ્રેજી ટીકડીઓ આવે છે તે)ના જેવુંજ કામ કરે છે. અગ્યાંતી ખાંસી તથા કદ્ધમાં દુધીઓ વહનાગ આપવાનો આપણામાં જીનો આલ છે તે સારો છે, તે ચૂંક પણ મટાડે છે; વળી ગ્રાહી છે તેથી ઝાડાને પણ બંધ કરે છે. માથાની પીડામાં વજનો ખરડ કરવાનો કે આટાની સાથે વજનો ભૂકો નાંખી તેનો રોટલો કરી માથે બાંધવાનો રિવાજ છે. વજનો ભૂકાની પોટલી કરી નાકે સુંઘવાથી શરદી, સળેખમ તથા માથાનું દરદ મટે છે, અપરમાર એટલે વાધના દરદમાં વજનું ચૂર્ણ દુધમાં આપવું અને દરદીને ડક્ટા દુધ ભાત ખવરાવવાં, તેથી સારો ફાયદો આપે છે. ઉન્માદમાં વજનો રસમાં કે ઉકાળામાં કઠતું ચૂર્ણ તથા મધ નાંખીને પાવું; બાળકનું ગળું પડે છે અને તાળવું ખેસી જાય છે, તેમાં વજ તથા જયફળ દુધમાં કે ધીમાં ધસીને તાળવે ભરવાં. ખાવાની માત્રા વાલ ૨. ઉલટી લેવાની માત્રા વાલ ૬.

૩૩૧. વડ—સં. વટ: અં. Banyan tree; લા. Ficus Indicus. વડનું ઝાડ પ્રસિદ્ધ છે. ઔષધમાં તેની છાલ તથા છીર વપરાય છે. તે ગ્રાહી તથા કદ્ધશામક છે. વડનું દુધ ધાતુપુષ્ટિ તથા ધાતુ સ્તંભન માટે વપરાય છે. તે તેના ગ્રાહી તથા ચીકણાવાળા ગુણને લીધે હશે. વડની વડવાઇનું દાતણુ કરવાથી દાંત મજબુત થાય છે, તેમજ વડવાઇ કેટલીક ભસ્મો બનાવવાના કામમાં લેવાય છે. વડનું છીર તથા કપુરનું અંજન કરી આંજવાથી ફૂલું કપાય છે. જે પંચવલ્કલમાં વડની છાલ પડે છે તેના પાણીવડે મુખપાક, ત્રણ, વિરદેટક તથા જખમો ધોવાથી તેમજ સ્ત્રીઓના પ્રદર (ધુપણી) રોગમાં તે પાણીથી પ્રક્ષાલન કરવા-ઠાંટવાથી ઘણા ફાયદો થાય છે. બળીઆ નીકળીને શરીર અત્યંત કચકચી જાય છે તથા વાસ મારે છે ત્યારે આ પંચવલ્કલના ગરમ પાણીમાં વાદળી બોળીને દાખવાથી રસી ખેંચી લેવાય છે. તથા પંચવલ્કલની વલ્કલાળ ભૂકી અથવા બાળેલી રાખ દાખવાથી ખરાબ વાસ દૂર થઇને રૂઝ પણ આવે છે. ‘પંચવલ્ક’માં વડની છાલ આવે છે.

૩૩૨. વરણા—વરુણ; લા. Crætaeva Religiosa; મરાઠીમાં તેને વાયવરણા કહે છે. વરણાનું ઝાડ મોટું થાય છે. તેમાં ખીલીની પેઠે ત્રણ ત્રણ પાંદડાં સાથે થાય છે અને તેમાં સોપારી જેવડાં ગોળ ફળ થાય છે, જે પાકે છે ત્યારે લાલ હોય છે. તેના ફૂલ સંધેસડાના જેવાં હોય છે જે ભમરાઓને બહુ ભાવે છે. તેનાં પાનને એરડાના જેવી લાંબી ડાંડલીઓ હોય છે. દવાના કામમાં વિશેષ કરીને તેની છાલ વપરાય છે. ગુણુ—તેનો રસ કડવો, તુરો તથા કાંઈક મધુર અને ગરમ છે. તે મૂત્રલ છે. સુશ્રુત તેને કદ્ધમેદનિવારક, શિર શળહર તથા વાતસંશમન કહે છે. વા, કદ્ધ, મૂત્રકૃચ્છ, પાણુવી, વાતરક્ત, ગુદ્મ, લોહીવિકાર કૃમિ, યોનીશ્લેષ, મસ્તકશ્લેષ વગેરે રોગને મટાડે છે. ગલગંડ વગેરે માંઠા ઉપર તેની છાલનો કવાથ મધ નાંખીને પીવો; અંદરની તેમજ બહારની વિદ્રધીમાં તેની છાલ તથા સાટોડીનો કવાથ પીવો અને છાલ વાટીને ગાંડ ઉપર બાંધવી, તેથી સોજા ઉતરીને માંડ ફાટે છે. પાણુવી મૂત્રાઘાત, મૂત્રકૃચ્છ વગેરેમાં વરણાની છાલ, ગોખર અને સુંદનો ઉકાળો ગોળ તથા જવખાર નાંખીને પીવો; મોંના ખીલ માટે વરણાની છાલના ઉકાળાથી મોં ધોવા કરવું. ગંડમાળ (scrofula) રોગ ઉપર વરણાની તથા કાંચનારની છાલના કવાથનું મધ નાંખીને સેવન કરવું. બનાવટ—વરણુકવાથ (નં. ૬૩૪).

૩૩૩. વરધારો—સં. વૃદ્ધવારુ; લા. Rourea Santaloides. વરધારો એ શુ વનસ્પતિ છે તેને માટે અપાર સુધી ધણા વૈદ્યો પણ પ્રાંતિમાં છે. “અર્ધઔષધ” માં ડૉ. વીરજી

ઝીણા જણાવે છે કે, “કેટલાક સમુદ્રશોષના મૂળને વરધારો કહે છે. પણ વરધારો એ તદ્દન જાદીજ જાતનું ઝાડ છે”. નિઘંટસંપ્રદાના કર્તા વેદ રઘુનાથજી ઇંદ્રજી કહે છે કે વરધારો એ સમુદ્રશોષ હોય એમ અનિશ્ચિતપણે લાગે છે; પણ પોરબંદરવાળા ઝાટેનિસ્ત અને વનસ્પતિશાસ્ત્રી રા. જયકૃષ્ણ ઇંદ્રજી સંપૂર્ણ નિશ્ચય સાથે જણાવે છે કે સમુદ્રશોષનાં મૂળ એજ આપણો વરધારો છે. વરધારાની જે જાત છે, તેમાં મોટો વરધારો તે સમુદ્રશોષનો વેલો, અને નાનો વરધારો તે ફાગનો વેલો હોય એમ કહેવામાં આવે છે. દવામાં મુખ્ય કરીને તેનાં મૂળ વપરાય છે. ગુણ—સ્વાદે કડવો, તુગે તથા ગરમ છે. પૌષ્ટિક તથા વાતહર છે. વા, આમ, સોજા, રક્તાવિકાર તથા વાયુના રોગોને મટાડે છે. તે રસાયણ છે. તેના સેવનથી સ્ત્રીઓનો છોડ પાંગળે છે એટલે ગર્ભ શરીને વધે છે; હરસમાં પણ તે ફાયદો કરે છે. તેનાં પાન ગુમડાં ઉપર બાંધવામાં આવે છે. બનાવટ—વૃદ્ધદાઝૂ ચૂર્ણ ( નં. ૭૨૨ ).

૩૩૪. વારાહીકંદ—સં. વારાહિકંદ; લા. Dioscorea sativa. મરાઠીમાં તેને ડુક્કરકંદ કહે છે. આ એક જાતના વેલાનો કંદ છે. વારાહીકંદનો વેલો ડુંગરમાં થાય છે. તેનાં પાન નાગરવેલનાં પાન જેવાં હોય છે. તે વેલો જમીન ઉપર ચાલે છે અને હાથ હાથ છેટે જ્યાં જ્યાં જમીનમાં મૂળ નાખે છે એટલા ઠેકાણે બપોળે જોડ ગાયત્રી ખરીની પેઠે કંદ થાય છે. તે કંદ ઉપર રૂઝાડ ધણી હોય છે અને તેને ડુક્કર ખાધ જાય છે, તેથી તેનું નામ વારાહી એટલે ડુક્કરકંદ પડેલું જણાય છે. ગુણ—સ્વાદે મધુર તથા કડવાશવાળો છે. પૌષ્ટિક, ઉષ્ણ, રસાયન, કોદ, પ્રમેહ, ત્રિદોષ, કૃમિ, મૂત્રકૃચ્છ વગેરે રોગોમાં તે ફાયદો કરે છે.

૩૩૫. વરીયાળી—સં. વૃહચાલી; અં. Fenel seed; લા. Faeniculum vulgare. મરાઠીમાં તેને ‘બડીશાફ’ કહે છે અને હિંદુસ્તાનીમાં ‘સાફ’ કહે છે. વરીઆળીના છોડ સુવાના જેવાજ થાય છે. ગુજરાતમાં તેનો ધણો પાક થાય છે. તેના છોડના ઉપલા ભાગમાં ફૂલ થયા પછી વરીઆળીનાં ઝુમખાં બંધાય છે. ગુણ—સ્વાદે મધુર અને કાંઠક કડુચી હોય છે. તે દીપન તથા વાતહર છે. તૃષા, ઉલ્લટી, પેટચૂક, આફરો વગેરેને મટાડે છે. વરીઆળી સ્ત્રીના ધાવણને વધારે છે અને ગર્ભાશયને ગુણકારી છે. માંદા માણસને સાદા પાણીને બદલે વરીઆળીનું પાણી આપવું વધારે ગુણકારી છે. પાણીમાં વરીઆળીની પોટલી નાંખી મૂકવી અને તે પાણી આપ્યા કરવું.

૩૩૬. વાવડીંગ—સં. વિહંગ; અં. Babrang; લા. Embelia ribes. વાવડીંગના છોડ એકાદ માથોડું ઉંચા થાય છે. તેના ફળના ઝુમખા આવે છે તે વાવડીંગ છે. તેના છોડ પહાડોમાં તેમજ સિંગાપુર અને બર્મામાં થાય છે. વાવડીંગ સાધારણ વપરાયતી વસ્તુ છે. સ્ત્રીઓ પણ તેને સારી રીતે ઝોળખે છે. વાવડીંગનો આકાર મરીને મળતો હોવાથી અને મરી કરતાં સોંધાં હોવાથી કાઠવાર વેપારીઓ મરી સાથે ભેમ કરે છે. ચણકબાબ, વાવડીંગ અને મરી એ ત્રણે આકારમાં લગભગ મળતાં આવે છે. પણ મરીની ઉપલી છાલ ખડખડી છે અને બાકીનાં બેની ઉપલી છાલ લીસી હોય છે, તોપણ ચણકબાબના દાણા વાવડીંગ કરતાં જરા મોટા અને ઉપર પાતળું ડીંટું વળગેલું હોય છે. મરીની અંદરનો ગર્ભ ઘોળા રંગનો હોય છે. વાવડીંગની ઉપલી ફાતરી છેક અલમ પડી જઘને તેની અંદરથી લુખરા રાતા રંગનું મીંજ નીકળે છે અને ચણકબાબમાંથી લુખરા કાળા રંગનું મીંજ નીકળે છે. ગુણ—સ્વાદે તીખાં તથા જરા કડવાં હોય છે. તે કૃમિહન,

વાતહર તથા શોષક છે. દવામાં તે વારંવાર કૃમિદન ગુણ માટે વપરાય છે. વાવડીંગનો ઉપ-  
યોગ એમને એમ ખાંડિને કરવા કરતાં તેને ભરડી ઉપરથી ફેતરી કાઢી નાંખી અંદરના  
મોંજનો ઉપયોગ કરવો તે વધારે સાફ છે, કેમકે સધળો ગુણ મોંજની અંદરના તૈલી પદાર્થમાં  
રહેલો છે. વળી વાવડીંગ દીપન પાચન પણુ છે. પેટના કૃમિ, ઉલટી, ઝાડો, આંચકી,  
ચૂંક, આફરો વગેરેને ખેસાડી દે છે. પેટનાં કૃમિને વાવડીંગ મારી નાંખે છે, પછી તેના  
ઉપર એરંડીયાનો જીલાબ લેવો. વાવડીંગ તથા ઇંદ્રજવને શેકીને ફાકી બનાવી દરેક ધરમાં  
રાખી મૂકવી અને બાળકોના દરેક ઉદર વિકાર તથા અજીર્ણ વિકારમાં નિર્ભયપણે આપવી.

૩૩૭. વાળો—સં. વાલક લા. *Andropogon Muricatus*. વાળો એ એક  
પ્રકારનું યુષ્ક સાચેનું ઘાસ છે. તેની બે જાત છે. સફેદ વાળો ( *उशीर* ) તથા કાળો  
વાળો ( *च्छीबेर* ) સફેદ વાળાનાં પાન લીલી ચાના જેવાં હોય છે. કાળા વાળાનાં પાન  
પહોળાં થાય છે. સફેદ વાળાનાં યુષ્કાં જેવાં મૂળ તે વાળો છે. આ યુષ્કાંને જમીનમાંથી  
કાઢીને માટી વગેરે કાઢી નાંખી ઘોષ્ટને સુકવવામાં આવે છે. કાળા વાળાનાં ડાંખલાં સફેદ  
વાળા કરતાં જડાં હોય છે અને તે વીરણવાળાના નામથી ઓળખાય છે. ગુણ—શીતળ,  
શોષક, પિત્તશામક. વાળાનો રસ કડવો છે અને ગુણમાં ઠંડો, રક્ષ તથા હલકો છે, માટે કફ-  
પિત્તને મટાડે છે. તે પિત્તના તાવમાં તેમજ સંતત અને સતત જ્વરમાં વપરાય છે. વાળો  
પિત્ત તથા લોહીના કોષને શાંત પાડે છે. રતવામાં વાળો ધણેજ ફાયદો કરે છે; વળી રતવા  
તેમજ ગરમીનાં ગુમડાં તથા તાપેડીઆં ઉપર વાળાનો લેપ ફાયદો કરે છે. વાળાનું પાણી  
સાકર સાથે પીવાથી પ્રમેહની બળતરા તથા ઉનવા મટે છે. વાળાથી સુનાસિત કરેલું પાણી  
પીવાથી ત્રીખકાળની તૃષા શાંત પડે છે અને શરીરમાં ઠંડક થાય છે, મૂત્રકૃમ્લમાં વાળો,  
શેરડીનાં મૂળ, ડાલડાનાં મૂળ તથા રતાંજળીનો ઉકાળો પાવો. **બનાવટ—૧. ષડંગપાનીય**  
( નં. ૬૪૭ ). ૨. **હિપેરાદિકવાથ** ( નં. ૬૫૨ ).

૩૩૮. વાંસકપુર—સં. વંશરોચન; વંશકર્પૂરક; અં. *The Siliceous Con-  
cretion*; લા. *Bambusa arudinacea*. વાંસનાં પોલાં લાકડાંમાંથી વાંસકપુર નીકળે  
છે. વાંસકપુર એ તેની અંદરનો ઘોળો રસ છે. વાંસમાંથી નીકળે છે અને કપુર જેવો ઘોળો  
તથા હલકો હોય છે તેથી તેનું નામ વાંસકપુર પડેલું છે. ગુણ—શીતળ, કફશામક, પૌષ્ટિક.  
તે ઉધરસ, દમ, તાવ, ક્ષય, પિત્ત, લોહીખીગાડ, અશ્ચિ વગેરે દરોમાં વપરાય છે. કફ  
વગરની ખાંસીમાં તે ધણેજ ફાયદો કરે છે અને તેથી શરૂઆતના ક્ષયમાં સીતોપલાદિ ચૂર્ણ  
રૂપે તે ધણેજ ફાયદો કરે છે; સીતોપલાદિ ચૂર્ણ ખાંસીને મટાડે છે એટલુંજ નહિ પણ ક્ષય-  
ના તાવને લોહી વાળી ઉલટીને તથા શરીરની ક્ષીણતાને મટાડે છે. **બનાવટ—સીતોપ-  
લાદિચૂર્ણ** ( નં. ૭૨૮ ).

૩૩૯. વિદારીકંદ—સં. વિદારી; લા. *Batatas paniculata*. વિદારીકંદ એ  
એક પ્રકારના વેલાનો કંદ છે. તેને ભોંકહોળું પણ કહે છે. તેની બે જાત છે. એક જાતનો  
ફગીયો વેલો ( *फगवल्ली* ) થાય છે, જેને કાંકણમાં ખેંદ્રિનો વેલો કહે છે અને બીજી જાતનો  
વેલો થાય છે તેને દુધીઆ વિદારી ( *झीरविदारी* ) કહે છે. વિદારીકંદનો વેલો ધણે નાનો  
હોય છે અને કંદ જમીનમાં ધણે ઉંડો હોય છે. સાથળપુર ભોં ખોદીએ ત્યારે તે કંદ નીકળે  
છે. એ કંદ ઉપરથી છુખરા રંગનો હોય છે પ્રથમ અંદરથી ઘોળો રંગ હોય છે. જમીનમાંથી

ઠાઠયા પછી તેને લાંબા વખત સુધી રાખી મૂકવા માટે તેનાં પાતળાં પતીકાં કરીને સુકવવામાં આવે છે. ગુણુ—ઘાતુપૌષ્ટિક, મૂનલ તથા વૃષ્ય છે. ખાસ કરીને તે પુષ્ટિની દવા તરીકે વપરાય છે. તે ઘાતુની વૃદ્ધિ કરે છે તથા નામદર્દી અને નબળાઇને દૂર કરે છે. તે સ્ત્રીઓના ધાવણને વધારે છે. તેના ચૂર્ણની માત્રા તોલો ૦૧. બનાવટ—વિદારીકંઠના ઘાતુ-પૌષ્ટિક પ્રયોગો ( નં. ૯૪૯ થી ૯૫૪ ).

૩૪૦ શંખાવલી—સં. શંખાહ્વા, શંખવુર્ણ; લા. *Evolvulus Erecta*. ( ધોળી )  
*E. alsinoides* ( રાતી ), *E. hirsutus* ( કાળી ). શંખાવળીના છોડ છાતરા જેવા જમીન ઉપર પથરાય છે. તેનાં પાન બારીક અને ફૂલ ઝીણાં બપોરીઆના આકારનાં થાય છે. શંખ જેવાં ફૂલ ઉપરથી તેનું નામ ' શંખવુર્ણ ' પડેલું છે, જુદા જુદા રંગનાં ફૂલ પ્રમાણે તેની ધોળા, રાતી, નીલી એવી જાતો થાય છે. કાળાં ફૂલવાળીને ત્રિષ્ણુકાંતા કહે છે. ગુણુ—સ્વાદે તુરી તથા કડુચી છે. તે બુદ્ધિને સ્થિર કરે છે અને ફટકેલ મનને સુધારે છે; શીતળ તથા પિત્તશામક છે. ઉન્માદ તથા અપસ્મારરોગમાં શંખાવળીનો રસ, કઠનું ચૂર્ણ તથા મધ નાંખીને પીવે. વળી તે કૃમિ, કુષ્ટ તથા વિષને મટાડે છે.

૩૪૧. શતાવરી—સં. શતાવરી લા. *Asparagus satavar*. શતાવરીને કાઠી-આવાડમાં શતાવળ પણ કહે છે. યુનાનીવાળા તેને ' શકાકુલ મીઝી ' કહે છે. શતાવરીને વેલો થાય છે. આ વેલામાં બારીક ડાંખળી જેવાં પાન થાય છે, તેથી તેને પાન કહેવાં કે ડાળી કહેવી તે સમજી શકાય નહિ; વેલો લીલા રંગનો હોય છે અને તેમાં છેટે છેટે એક એક કાંટો હોય છે તેથીજ કાઠીઆવાડમાં તેને ' એકલકાંટો ' કહેતા હશે. શતાવરીના વેલાનાં મૂળ ભોંમાં ઝુડાંબંધ બાજેલાં હોય છે અને આશરે બે ચાર હાથ જમીનમાં પથરાયાં હોય છે. તે મૂળાંમાં હાથ હાથ લાંબા હોય છે. તેમાં સાથે સાથે અસંખ્ય મૂળાંમાં ફેલાઇ ગયાં હોય છે તેથી તેને દક્ષિણમાં શતમૂલી અને સહસ્ત્રમૂલી કહે છે. ' શતમૂલી ' એટલે સો મૂળવાળું અથવા એકાંટો મૂળવાળું. શતાવરીનાં મૂળાંમાંથી ખોદી કાઢે છે ત્યારે તે લીલાં, ભુખરા ધોળા રંગનાં, લીસાં ને ગોળ હોય છે. તેના ત્રણ ત્રણ ચાર ચાર હાથના કટકા કરી સુકવે છે ત્યારે તેના ઉપરની છાલ પપડીને નીકળી જાય છે તથા વચ્ચે સળી હોય છે તે જ્યારે કાઠી નાંખવામાં આવે છે ત્યારે ધોળા રંગના ચવડા કટકા થઇ જાય છે, જે વેચાવા આવે છે. ગુણુ—શીતળ, ઘાતુપૌષ્ટિક, શ્રાહી. શતાવરી ઘાતુપુષ્ટિની દવા તરીકે ધણી પ્રસિદ્ધ છે. તે જ્ઞાનતંતુઓને પોષણ આપે છે. પુરૂષની ઘાતુને અને સ્ત્રીના ધાવણને વધારે છે. તેનું ચૂર્ણ દુધમાં નાંખીને પીવાય છે. વળી તે શ્રાહી-શીતળ-પૌષ્ટિક હોવાથી સ્ત્રીઓના પ્રદરને ( ધુપણીને ) બંધ કરે છે અને જાડાને પણ બંધ કરે છે. શતાવરી વાને માટે પણ સારી છે, તેથી તેનો રસ વાતહર તેલોમાં વપરાય છે. શતાવરીથી સ્ત્રીઓનાં અર્બાશ્ય સુધરે છે તેથી તેનું ' ફળધૂત ' નામે ધી બને છે. બનાવટો—૧. ફળધૂત ( નં. ૯૪૨ ). ૨. નારાયણ તેલ ( નં. ૯૫૪ ).

૩૪૨. શરપખો—સં. શરપુંજા; અં. Purple tephrosea; લા. *Tephrosea purpurea*. મરાઠીમાં તેને ' ઉન્હાળી ' કહે છે. તેનો છોડ કમરપુર ઉંચો ગળીના જેવો થાય છે. કાસમર્દ, કુવાડીઓ, શરપખો વગેરે કેટલાક છોડ લગભગ મળતા આવે છે. શરપખાની પરીક્ષા એ છે કે તેનાં પાનને વચમાંથી તોડવામાં આવે તો તે એકસરખું કપાતું નથી,

પણ વચમાં ખાંચો પડીને શર એટલે બાણના જેવી બે બાણુએ બે પાંખડીઓ રહી જાય છે અને તે ઉપરથી જ તેનું નામ 'શરપુંખા' પડ્યું લાગે છે. ગુણુ—શરપુંખો સ્વાદ કડવો ને તુરો છે તથા ઉષ્ણ છે. પૌષ્ટિક, મૂત્રલ તથા ક્ષક છે. પ્રમેહમાં તેનાં પાન મરી સાથે પીવાય છે. બરલમાં તેનાં મૂળ છાશમાં વાટીને પીવાય છે. તેનાં મૂળની ખીડી પીવાયા ઉષ-રસ તથા દમ મટે છે.

૩૪૩. શરસડો—સં. શિરીષ; લા. Albizzia amara. તેની બે જાત છે. ગુજ-રાતમાં આ જાડ 'કાળીઓ સરસ' એવા નામથી ઝાળખાય છે. તે જાડ મોટું થાય છે. તેનાં પાન સળીઓ ઉપર થાય છે. તેમાં ઘોળાં પુશ્પોદાર ફૂલો થાય છે, જે કેશના જેવા ખારીક ઝુંવાળા રેશમ સરખા રેસાથી બરપુર હોય છે. તેની શીંગા પાતળી, પોલી અને ખાખરાના પીતપાપડા જેવી હોય છે. દવાના કામમાં વિશેષ તેની છલ વપરાય છે. ગુણુ—શીતળ, દાહ શામક, શોથદ્ન તથા વિષહર છે. દુષ્ટવ્રણ, ગરમીનો સોજો, વિસ્ફોટકનો સોજો, અને ઝેરી ડંખનો સોજો સરસડાની છલનો લેપ મારવાથી ઉતરી જાય છે. રતવા તથા ઝેરી ઉદર વગેરેના ડંખથી આવેલો સખ સોજો તથા દાહ તેનાથી જલદી દૂર થાય છે. એક દરદીને ચામડી ઉપરની ચેળ—ખરજ—વલુર—ધણા ઉપાયથી મટી નહિ તે દશાંગ લેપથી મટી હતી, જેમાં સરસડો મુખ્ય આવે છે. સરસડાના ખીનું તેલ નીકળે છે અને તે આંખના રોગમાં અંજન કરવામાં વપરાય છે. બનાવટ—દશાંગલેપ (નં. ૮૭૪).

૩૪૪. શિવલીંગી—સં. લિંગિની-શિવચલ્હાં; લા. Bryonia laciniosa. શિવલીંગીના વેલા થાય છે. એનાં પાન કારેલીનાં પાનને મળતાં થાય છે. તેનાં ફળ લીલાં ને ઉપર ભાંગીટ્ટી સદેહ ટીસીઓવાળાં હોય છે. પાકવાથી રાતાં થાય છે. તેના ખીમાં શિવ-લીંગનો આકાર હોય છે, જે ઉપરથી શિવલીંગી નામ પાડવામાં આવેલું છે. ગુણુ—શોષક, સારક અને ચિરગુણકારી પૌષ્ટિક છે. તેનાં ફળને આદ્રી તેલમાં વધારી શાક કરી ૧૦-૧૫ ખાવાથી ગુલાબ લાગે છે, તેનાથી પેટ સાફ થઈ બરલ વગેરે ગાંઠો મટે છે, તેમજ તે કોઠ, આમ, વિષ, રક્તદોષ, સોજા અને ઉદરોગને પણ મટાડે છે. તેનાં પાનનો રસ સોજા ઉપર વપરાય છે. તેનાં ફળ કડવાં અને ગરમ છે.

૩૪૫. શેદરડી—સં. સહદેવા-વી; લા. Vernonia cineria; શેદરડીના છોડ બે ચાર હાથ ઉંચા થાય છે. ચોમાસામાં તે ધણીજ ઉગી નીકળે છે. તેના ઉપર ઘોળાં તથા કાળાં ફૂલ આવે છે અને પાન રામતુળશી જેવાં થાય છે. મહાબલા નામની એક ખીજ વનસ્પતિનું નામ પણ સહદેવા છે, માટે તે 'સહદેવા' આ 'સહદેવા'થી ગુદીજ વનસ્પતિ સમજવી. દવામાં શેરડીનું પંચાંગ વપરાય છે; કેટલાક વૈદ્યો કહે છે કે તેનાં મૂળજ વાપરવાં. ગુણુ—જ્વરદ્ન. આ ગુણુને લીધે તેનું ખીચું સંસ્કૃત નામ જ્વરઘ્ની પડેલું છે. તેનાં મૂળ માથે બાંધવાથી કે તે મૂળ અગર પંચાંગ વાટીને પીવાથી તાવ ઉતરે છે; વળી એમ કહેવાય છે કે તે માથે બાંધવાથી નિદ્રા ન આવતી હોય તેને નિદ્રા આવે છે.

૩૪૬. શેમળો—સં. શાલ્મલી અં. Silk-Cotton tree; લા. Bombax Malabaricum. મરાઠીમાં તેને 'સાંવરી' કહે છે. શેમળાનું વૃક્ષ ઘણું મોટું થાય છે. તે હિંદુસ્તાના ધણાખરા પ્રદેશોમાં થાય છે. તેમાં કાંટા પુષ્કળ થાય છે. તેનાં મોટાં લાલ ફૂલ થાય છે અને અડાકર અથવા આકડાના ફળ જેવાં થાય છે, જેમાંથી ૩ નીકળે છે. તે અડામાંથી ગુંદર ઝરે છે, તે 'મોચરસ' છે. દવાના કામમાં તેનાં મૂળ તથા ગુંદ વપરાય છે.

શીઆળામાં તે ઝાડ ઉપર એક પલ્લુ પાન રહેતું નથી, પલ્લુ કૂતથી ભરપુર હોય છે, એ આ વૃક્ષની એક ખાસીયત છે. ગુણુ—શોષક, શીતળ, ધાતુપૌષ્ટિક. તેનાં મૂળ શીતળ તથા ગ્રાહી હોવાથી રક્તાતિસાર અતે સ્ત્રીઓનાં અતિ આર્તવદોષને બંધ કરે છે, તેમજ પ્રદર, પ્રમેહમાં પલ્લુ ફાયદો કરે છે. તેના ચીકણો લુઆબ થાય છે તેમાં સાકર મેળવી લેવાથી પ્રમેહની બળ-તરા, ઉનવા તથા ધાતુઆવને મટાડે છે. મોચરસ માટે ગુણો નં. ૩૧૧. તેનાં મૂળનું ચૂર્ણુ પુરુષત્વ માટે ખાવામાં લેવાય છે.

૩૪૭. શેશગુંદર—સં. કુંતુક; અં. Olibanum; લા. Boswelia therifera. સલ્ફરી અથવા કીદરનાં ગુંદને શેશગુંદર કહે છે. હિંદીમાં તેને ધસસ કહે છે. તે રંગે ધોળા છે. તે સ્વાદમાં કડવો ને તુરો છે. કફ, પિત્ત, દાહ, પ્રદર, પ્રમેહ વગેરેને મટાડે છે. દાદર, ખસ, ખરજવામાં તે ફાયદો કરે છે. તેમાં ગુગલ તથા હીરાભોળના જેવા ગુણુ છે. સ્ત્રીનું ઋતુ બંધ હોય તો તેને લાવે છે. તે ચાટવાથી વધરાવળમાં ફાયદો થાય છે.

૩૪૮ શેલારસ—સં. સિલ્હક-તુરુષ્ક; અં. Liquid amber; લા. Liquid amber Orientalis. શેલારસ એ એક પ્રકારનાં વૃક્ષનો રસ છે અને તે જવેથી આવે છે. તે ચીકણો, સુગંધી અને ધૂમાડાના રંગ જેવો હોય છે. સ્વાદે કડવો હોય છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક તથા કફશામક. ગુની ઉધરસ તથા દમમાં વપરાય છે. વધરાવળના વરમમાં શેલારસ ચોપ-ડીને ઉપર તંબાકુનું પાન બાંધવામાં આવે છે; તેથી કેટલાકને ઉલટી થાય છે, પલ્લુ તેથી દરદ તથા વરમ નરમ પડે છે. જંતુનાશક તરીકે ક્ષયમાં અપાય છે. શેશગુંદર, શેલારસ, ભોખાન, ગુગળ, ગંધો ખેરજને એ બધી દવાની ગોળી કરી ક્ષયમાં આપવી. શેલારસ સંધિવા ઉપર પલ્લુ ચોપડવામાં આવે છે.

૩૪૯. શેરડી—સં. શુક્રુ અં. Sugarcane; લા. Saccharum album. મરાઠીમાં તેને 'ઉક્ક' કહે છે. શેરડી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તે ધોળી તથા રાતી બે જાતની થાય છે અને પીલીને તેના રસમાંથી ગોળ, ખાંડ, સાકર બને છે. દવામાં મૂળ, રસ તથા તેની બનાવટો વપરાય છે. ગુણુ—પિત્તશામક તથા પૌષ્ટિક છે. તેનો રસ તથા મૂળ મૂત્રલ પલ્લુ છે. શેરડીનો રસ ઠડો હોવાથી તૃષ્ણાને શાંત કરે છે. ખાંડ, સાકર, પૌષ્ટિક તથા ચરબી વધાર નાર છે અને અનુપાન તરીકે વારંવાર વપરાય છે. બનાવટ—તૃષ્ણપંચમૂલ (નં. ૪૨૨).

૩૫૦. સતાબ્ધ—સં. સર્વકંઠા લા. Ruta graveolans; ફારસીમાં તેને 'ધરપંદ' કહે છે. સીતાબ્ધના છોડ થાય છે; તેનું પ્રાચીન ગ્રંથોમાં મ્યાંધ વર્ણુન નથી. તેનાં પાન ઝીણાં ગોળ તથા તુળશીનાં પાનના જેવી વાસવાળાં હોય છે. ઔષધમાં આખો છોડ વપરાય છે. ગુણુ—રેચક, મૂત્રલ, કફન તથા ઋતુ લાવનાર છે. તેનો સ્વરસ રેચક છે તથા કફને મટાડે છે. બાળકોની ભરાણીમાં તેનાં પાંદડાંનો રસ પાવામાં આવે છે તથા પાંદડાં બાશીને છાતાએ બંધાય છે, તે ગરમ હોવાથી વા ઉપર ચોપડાય છે.

૩૫૧. સમુદ્રફળ—સં. સમુદ્રફલ; લા. Barringtonia recemosa. સમુદ્ર ફળનાં મોટાં વૃક્ષો કોકલુ તરફ દરિયા કિનારે થાય છે અને તેથીજ તેનાં ફળનું નામ સમુ-દ્રફળ પડ્યું લાગે છે. તે ફળોના ડોડવા થાય છે અને તેમાં જ્યમફળ જેવાં ઠાળા રંગનાં ફળ થાય છે. તે ફળ દવાના કામમાં વપરાય છે. ગુણુ—ઉષ્ણુ. પાણીમાં ધસીને પાવાથી કૃમિ તથા કમળો મટે છે. બાળકના કફમાં એકાદ ધસારો પાવાથી ઉલટી થઇને કફ નીકળી જાય છે.



૩૫૨. સમદર શોષ—જુવો વરધારો ( નં. ૩૪૩ ).

૩૫૩. સરગવો—સં. શિશુ અં.; Horse radish tree; લા. Moringa pterygosperma મરાડીમાં તેને 'શેવગા' કહે છે. આ દેશમાં સરગવાનાં ઝાડ સર્વ ઠેકાણે થાય છે. તે ઝાડ ત્રણ ચાર માથોડાં ઉંચાં થાય છે. તેનાં પાન સરસડા કે અગથીઆને મળતાં હોય છે, છાલ સફેદ રંગની હોય છે, ફૂલ ધોળા રંગનાં અને શીંગો લાંબી થાય છે. ફૂલ પ્રમાણે સરગવો બે ત્રણ જાતનો છે. પશુ ધોળાં ફૂલવાળો સર્વત્ર ઉગે છે. તેની શીંગો તથા ફૂલનું શાક થાય છે. શીંગો કઢીમાં નાંખવાથી બહુ સારો સ્વાદ આપે છે. દવામાં તેના મૂળની છાલ વપરાય છે. ગુણુ—વાતહર, ઉષ્ણ, ગ્રાહી તથા દંબક છે. સરગવાના મૂળની છાલમાં રાષ્ટના જેવો તીખો વાસ આવે છે. તેની છાલનો ક્વાથ લેવાથી પેટની અંદરની વિદ્રધિ (સોજો), અરલ તથા કાળજની ગાંઠ મટે છે. તેના પાનના રસનાં કાનમાં ટીપાં નાંખવાથી કાનના જીવડા મરે છે. તેની છાલના ઉકાળામાં હિંગ મેળવી પીવાથી શળ ખેસે છે. તેનાં મૂળની છાલને વાટીને ચેપલી મારવાથી સોજો ઉતરે છે. જ્વોદરમાં છાલનો ક્વાથ, ચિત્રક-મૂળનું ચૂર્ણ, સીંધાલુણ તથા પીપર નાખીને આપવાથી ક્ષયદો થાય છે. તેની છાલનો લેપ સંધિવા, ગાંઠો તથા સોજને મટાડે છે. સરગવાના મૂળની તીખી છાલ, ચિત્રકમૂળ અને કુકડાની હગાર એ ત્રણેને ખાંડીને લેપ મારવાથી વાળો મરી જાય છે. બનાવટ-૧. શિષ્ના-દિક્કવાથ (નં. ૬૪૨). ૨. શિષ્કુવાથ (નં. ૬૪૩). ૩. દોષધનલેપ (નં. ૮૭૫).

૩૫૪. સરસવ—સં. સર્વપ અં. Sinapis alba; લા. Brassica Campestris. સરસવના રાષ્ટના જેવા છોડ થાય છે, તેમાં શીંગો થાય છે અને શીંગોમાં રાષ્ટથી જરા મોટા પીળા રંગના દાણા થાય છે તે સરસવ છે, સરસવ ધોળા, રાતા તથા કાળા પણ થાય છે. ગુજરાતમાં ધોળા સરસવની મોટી પેદાશ છે. તેમાંથી પીલીને તેલ કાઢવામાં આવે છે. તે સરસીયું તેલ કહેવાય છે. તે તેલ ગરમ છે અને ગુજરાતમાં તલના તેલની પેટે તેનો ખોરાકમાં ઉપયોગ થાય છે. ગુણુ—વાતહર, ઉષ્ણ, શોથધન. સરસવ સ્વાદે રાષ્ટના જેવા તીખા છે. દવામાં દાણા તેમજ તેલ વપરાય છે. સરસવ શોથધન વાતહર હોવાથી સોજ તથા ગાંઠોના લેપમાં (દોષધન લેપમાં) પડે છે. કર્ણનાદ, કર્ણશળ તથા અહેરાપણ્યામાં સરસીયા તેલનાં ટીપાં કાનમાં નાંખવાં. શ્વાસરોગમાં સરસીયું તેલ જુના ગોળમાં મેળવીને ખાવું. અપચી નામની ગાંઠ ઉપર સરસવ, લીંબડાનાં પાન તથા ભીલામાંને સરખે બાગે આળી તેની રાખને ખોકડાના મૂત્રમાં વાટીને લેપ કરવો.

૩૫૫. સાગ—સં. શાક; અં. Indian teak tree; લા. Tectona Grandis. સાગનાં બહુ મોટાં ઝાડ જંગલોમાં થાય છે. પાન ધણાં મોટાં થાય છે તેથી તેને મહાપત્ર કહે છે. તેનાં પાન હાથે ચોળવાથી હાથ રાતો થાય છે. ફૂલ ધોળાં તથા ઝીણું થાય છે. સાગનું લાકડું ઇમારતના કામને માટે સૌથી ઉત્તમ ગણાય છે. મલખારથી આવે છે તે મલખારી સાગ કહેવાય છે અને વલસાડથી આવે છે તે વલસાડી સાગ કહેવાય છે. ગોધરા પાસેના જંગલમાં પણ સાગ પુષ્કળ થાય છે અને ત્યાંથી જે લાકડું આવે છે તે ગોધરીઓ સાગ કહેવાય છે. દવામાં સાગની છાલ વપરાય છે. ગુણુ—શીતળ તથા શોષક છે. હાથીપગું, રાશી તથા મેદરોગમાં સાગની છાલનો ક્વાથ ગોમૂત્ર નાંખીને પીવો. સાગનાં ખીને ખાણીમાં ઘસીને પીવાથી પેશાબ ક્યુટે છે.

**૩૫૬. સાટોડી:**—સં. પુનર્નવા; અં. Spreading Hogweed; લા. Boerha-  
via diffusa. સાટોડીનાં જમીન ઉપર છાતરાં થાય છે અને જમીનમાં તેનાં મૂળ થાય છે,  
તે દવાના કામમાં વપરાય છે. સાટોડી ત્રણ ચાર જાતની થાય છે. મોટી અથવા ઘોળી સા-  
ટોડીને સાટોડો નામ આપવું જોઈએ અને નાની અથવા રાતી સાટોડીને સાટોડી નામથી  
જાણખની જોઈએ. એક ત્રીજી જાત છે તેને 'વસેડો' કહે છે. ગુણુ અધીના લગભગ સ-  
રખા છે, પણ ઘોળી સાટોડી વધારે ગુણુકારી છે. ગુણુ—શોથધન, શોષક, સારક તથા મૂત્રજ  
તેના શોથધન ગુણુ માટે તે ધણુક ક્વાથમાં તેમજ દોષધન લેપમાં પડે છે. તેના શોથધન, સારક  
તથા મૂત્રજ ગુણુને લીધે જ્વોદરમાં, મૂત્રાશયનાં દરદોમાં તથા સુવારોગમાં વપરાય છે. વળી  
શોષક તથા સારક ગુણુને લીધે આમડીના દોષોમાં પણ તેની યોજના થાય છે. તેના પરચુ-  
રણ ઉપયોગ નીચે પ્રમાણે છે:—૧. આંખનું કુલું—ઘોળી સાટોડીનું મૂળ ધસીને અંજન કરવું.  
૨. આંખની ચેળ તથા પાણી ઝરવું—ઘોળી સાટોડીનું મૂળ મધમાં તથા ભાંગરાના રસમાં  
ધસીને અંજન કરવું. ૩. પડળ માટે તે મૂળ પાણીમાં ધસી અંજન કરવું. ૪. રતાંધળાપણુ  
ઉપર તે મૂળ કાંજમાં કે ખાટી છાશમાં ધસીને અંજન કરવું. ૫. રક્તાર્શ (દુઝતા મસા) માટે હળદ-  
રના ક્વાથમાં સાટોડીનાં મૂળનું ચૂર્ણુ પીવું. ૬. ગુદમમાં સાટોડીના પંચાંગનું ચૂર્ણુ ગોમૂત્ર તથા  
સીંધાલુણુ નાંખીને પીવું. ૭. અંતવિદ્રધિ ઉપર સાટોડીનાં મૂળ તથા વરણુનો ઉકાળો પીવો.  
૮. ચોથીઆ તાવમાં સાટોડીનાં મૂળ દુધમાં ખાવાં. ૯. સોજ ઉપર સાટોડી, દેવદાર, સુંક,  
તથા વાજો તેનો ક્વાથ ગોમૂત્ર નાંખીને પીવો. ૧૦. ફૂતરાના ઝેર ઉપર સાટોડીનો રસ પાવો.  
**ખનાવટ**—૧. પુનર્નવાષ્ટકક્વાથ (નં. ૬૧૩). ૨. પુનર્નવાદિક્વાથ (નં. ૬૧૪ થી ૬૧૬).

**૩૫૭. સાયુદાણુ:**—અં. Sago. એક પ્રકારનાં વૃક્ષ જીવંત થયા પછી કાપીને તેનો  
વચ્ચો ભાગ કાઢી ખાંડીને લોટ કરવામાં આવે છે. તે લોટમાં પાણી છાંટીને ધાબો દધ પછી  
તેને ચાળણીમાં છણી કાઢવામાં આવે છે તેથી તેની ખારીક ગોળીઓ થઈ જાય છે, તે સુકાય  
તેનું નામ સાયુદાણુ છે. કોઈ તેને સાયુચોખા કહે છે. કેટલાક લોકો તેને ચોખાની જાત ધારે  
છે, પણ તેમ નથી. આ સાયુદાણુની કાંજ રોગી, ખાળક તથા અશક્તને માટે ધણી સારી છે.

**૩૫૮. સાલમ:**—સં. સાલમકંદ. અં. Salep. મરાઠીમાં તેને સાલમમીશ્રી કહે  
છે. સાલમ એ એક પ્રકારની વનસ્પતિનો કંદ છે. તુર્કસ્તાન, અર્ધસ્તાન, ધરાન તથા કાબુલ  
તરફ તેની ઉત્પત્તિ થાય છે. પંજાબમાં પણ તે થાય છે, તે ઉપરથી તેને પંજાબી સાલમ  
કહે છે. સાલમનાં ઝાડ હળદરનાં ઝાડને કાંઈક મળતાં છે એમ કહેવાય છે. સાલમનાં મૂળી-  
આને પ્રથમ ગરમ પાણીમાં ધુવે છે. પછી જાડા ખાદીના લુગડાથી તેની છાલ મસળી કઢાડે  
છે, ત્યારે તે ઘોળો થાય છે. પછી લાંબાના તવા ઉપર મૂકીને નીચે અગ્નિનો તાપ આપી  
સુકાવે છે. આવાં મૂળીઆં તે સાલમ છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક, ધાતુસ્તંભક, વીર્યસ્રાવ, પ્રદર તથા  
ધાતુના ખીજા વિકારમાં તે ફાયદો કરે છે. સાલમ, ઘોળીમુશળી તથા પંજાબી સાલમ તેવું  
ખારીક ચૂર્ણુ રોજ સવારમાં ત્રણ ત્રણ માસા થોડી સાકર સાથે દુધમાં નાંખી પીવું. **ખનાવટ**—  
**સાલમપાક** (નં. ૮૨૧).

**૩૫૯. સુખડ:**—સં. ઝીલંડ, ચંદન. અં. Sandal Wood લા. Santalum  
album. ઝીલંડ—ઉપરથી તેનું સુખડ નામ પડેલું લાગે છે. સુખડનાં ઝાડ મોટાં થાય છે.  
તે મસખાર કાંઠે ધણી થાય છે. તેનાં પાન લીંબડાનાં પાન જેવાં, નાનાં અને સુવાળાં થાય

છે. તેમાં ખારીક કાળા રંગનાં ફળ થાય છે. એમ કહેવાય છે કે ચંદનના ઝુના વૃક્ષને કાપીને તેના કકડા કરી પ્રથમ થોડી મુદત જમીનમાં દાટવામાં આવે છે, પછી વેપાર અર્થે કાઢવામાં આવે છે. ચંદનની ઘણી જાતો છે. ઘોળું ચંદન, પીતચંદન, ખર્બર, હરિચંદન, શખદચંદન, રક્તચંદન (રતાંજલી), પતંગ વગેરે. સુખડમાંથી તેલ નીકળે છે તે સુખડનું તેલ કહેવાય છે. ગુણુ—ચંદન સ્વાદે જરા કડવું તથા ઠંડું છે. શીતળ, પિત્તશામક. ઘોળી સ્ખડ લેપમાં તથા ચૂર્ણમાં વપરાય છે. સુખડનો લેપ ઘણી ઠંડક આપે છે. તાપની લુપ્ત ન લાગે માટે નાનાં બાળકોને બપોરે સુખડનો ખરડ કરવામાં આવે છે. સુખડ, ગુલાબજળ અને કપુરનો લેપ દાહની શાંતિ કરી ઘણી જ ઠંડક આપે છે. સુખડ તાવની ગરમીને દબાવે છે. ખસ ઉપર સુખડનું તેલ લીંબુનો રસ મેળવી ચોપડવું. ગરમી, તૃષ્ણા, દાહ તથા રક્તાતિસારમાં ચંદન ચોખાના ઘોળમાં ઘસીને તેમાં મધ તથા સાકર નાંખીને પીવું. ચંદનનો કકક કરીને પીવાથી પડવાળો પ્રમેહ મટે છે. ડાંકટરો તેને ઠેકાણે સુખડનું તેલ આપે છે. પ્રમેહ તથા પ્રદરનો સ્નાવ અટકાવવા માટે વાંસકપુર તથા એલચીદાણા અકેક તોલો ખાંડી તે સુખડના તેલથી ભીંજવીને પા-પા તોલાની ગોળી કરી સાકર મેળવેલા પાણીમાં મીલાવી ખાવી. **ખનાવટ—૧. ચંદનચૂર્ણ** (નં. ૬૭૩). ૨. **ચંદનાદિચૂર્ણ** (નં. ૬૭૪).

૩૬૦. **સુંઠ:**—સં. ઝુંઠી; અં. Dry Ginger; લા. Zingiber officinale. સુંઠ એ આદુની સુકી ગાંઠો છે. (જુલો આદુ નં. ૧૩૪). ઉષ્ણ, દીપન, પાચન, વાતહર. સુંઠનો મુખ્ય ઉપયોગ શરીરમાં ખરી ગરમી દાવવા માટે, વાયુ તથા કફ દૂર કરવા માટે અને દીપન પાચન માટે થાય છે. આમચાત, વિપમજ્જર તથા ટાઢીઆ તાવમાં સુંઠ ઘણો સારો ફાયદો કરે છે. સુંઠને પાણીમાં વારી જરા ગરમ કરી કપાળે ભરીને દરદીને માથે ઓઢાડીને સુવાડવાથી પુષ્કળ પરસેવો વળી તાવ ઉતરે છે. તે તદ્દા તથા ઘેનને દૂર કરી શરીરમાં જગૃતિ લાવે છે. સુવાવડી સ્ત્રીના પેટમાં વાયુનું જોર હોય છે માટે સુંઠનું કાટલું કરી ખવરાવવાનો ચાલ છે. સુવાવડી સ્ત્રીઓનું પેટ મોટું રહી જાય, પવન ભરાય, પેટમાં બાદી રહે તથા ખોરાક ઉપર અર્ચિ રહે ત્યારે સુંઠ અથવા સૌભાગ્યસુંડીપાક આપવાથી ઘણો ફાયદો થાય છે. પાણીમાં બહુ ન્હાવાથી કે વરસાદમાં પલળવાથી શરદી લાગે છે અથવા શરીર ઠંડું થાય છે ત્યારે સુંઠ, ગોળ તથા ધી આપવાનો ચાલ છે; તેથી શરીરમાં ગરમી તથા શક્તિ આવે છે. ઝાડાની સખ વીટ અથવા ચૂંકમાં ધીમાં તળીને સુંઠની ફાટી આપવી. તથા આંકડી સાથેના મરડામાં સુંઠના ઉકાળામાં એરડીયું તેલ આપવું એ સર્વોત્તમ ઉપાય છે. પેટના સખ શળમાં એરડમૂળનો ક્વાથ સુંઠ તથા શેકેલી હીંગ નાંખી પાવો. સુંઠ, સીંધાણુ તથા રાષ્ટને તેલમાં કકડાવી તે તેલ સંધિવા, કેડનું પકડાવું વગેરે વાનાં દરદો ઉપર ચોપડવાથી ફાયદો થાય છે. શીતાંબમાં સુંઠનો બૂકો શરીરે તથા હાથ પગને તળીએ ઘસવાથી શરીરમાં ગરમી આવે છે. **ખનાવટ—૧. સુંઠીપુટપાક** (નં. ૫૪૦). ૨. **નાગરાદિક્વાથ** (નં. ૫૯૫-૫૯૬). ૩. **નાગરાદિપાચન** (નં. ૫૯૭). ૪. **સુંઠયાદિચૂર્ણ** (નં. ૭૨૪). ૫. **સમશર્કરાચૂર્ણ** (નં. ૭૨૬). ૬. **પ્રાણુદાગુટિકા** (નં. ૭૫૦). ૭. **સુંઠીક્વાથ** (નં. ૬૪૫).

૩૬૧. **મુરણ:**—સં. સૂરણ; લા. Amorphophallus Paniculatus. મુરણ નામનો કંદ પ્રસિદ્ધ છે. કેમકે શાક તરીકે તે સર્વત્ર વપરાય છે. આ કંદનો બહાર સોટો નીકળે છે અંત ઉપર જતાં તેનાં પાન જમીની પેઠે વિસ્તાર પામે છે. મુરણ અર્શ રોગમાં

એટલે હરસમાં ધણો ફાયદો કરે છે તેથી તેનું નામ અર્શન રાખેલું છે. હરસના રોગીએ સુરણનો દવા તરીકે ઉપયોગ કરવા ઉપરાંત સુરણનું શાક, પુરી, શીરો, ખીર વગેરે કરીને ખાવું. બનાવટ—૬. બૃહસ્પતિસુરણવટક ( નં. ૭૫૧ ).

૩૬૨. સુવા—સં. શોફકા, શતપુષ્પા; અં. Dill seed; લા. Anethum graveolens. મરાઠીમાં તેને 'બાળંતશોપ' કહે છે. હિંદીમાં વરીઆળીને 'બડીશોફ' કહે છે અને સુવાના દાણા નાના હોવાથી તેને શોફ કહેવી વાજબી છે. ફારસીમાં તેને અનિસન કહે છે. એક્ષોપંથી વૈદકમાં પ્રવાહી મિદ્ધરો બનાવવા માટે કોઈ કોઈ દરદમાં 'એકવા એનીથી' વાપરે છે, તે એનીથી એ સુવા છે. સુવાની ભાજી પ્રસિદ્ધ છે. તેનાં પાન બારીક ઝુમખાદાર થાય છે. તેમાં વરીઆળીની પેડે દાણા થાય છે તે સુવા કહેવાય છે. ગુણુ—પાચક, મૂતલ, વાતહર તથા યોનિ દોષહર છે. સુવા સ્વાદે તીખા તથા કડુજ છે. નાનાં બાળકના પેટમાં દુખતું હોય તો સુવા ચાવીને તેનું ટીપું પાણીમાં પાવાતો ચાલુ છે. કફ, કૃમિ, શ્વળ, વા તથા પેટના આફરાને મટાડે છે. યોનિમાં તેની પોટલી ભેવાથી યોનિશ્વળ મટે છે. સુવા ધાવણુને વધારનાર છે.

૩૬૩. હરડે—સં. હરીતકી; અં. Myrobalans; લા. Terminalia chebula. હિંદી-હર, ફારસી-હલીલે. હરડેનાં વૃક્ષ મોટાં થાય છે, તે બદામની જાતનું વૃક્ષ છે. બહેડાનું ઝાક પણ એજ જાતનું વૃક્ષ છે. તે ઝાડો, કમાઉન, બંગાળા, બ્રહ્મદેશ, મલાયા, સીલોન, મદ્રાસ વગેરે પ્રાંતોના જંગલોમાં ઘણાં થાય છે. બીજા પ્રદેશોના પહાડોમાં પણ કચિત્ કચિત્ તેનાં વૃક્ષ જોવામાં આવે છે. તેમાં અરુડુરીના જેવાં પાન થાય છે. તે વૃક્ષનાં ફળ તે હરડે છે. હરડેની સંસ્કૃત વૈદક ગ્રંથોમાં ઘણી જાતોના વર્ણવેલી છે તથા તેના ગુણુની પણ અતિ ઘણી પ્રશંસા કરેલી છે. તેની મુખ્ય સાત જાત છે. ૧. વિજયા, ૨. રોહિણી, ૩. પૂતના, ૪. અમૃતા, ૫. અભયા, ૬. જીવંતી અને ૭. ચેતકી. તેનાં સંસ્કૃતમાં ૨૧ નામ છે—જેમકે અભયા, અમૃતા, શિવા, પથ્યા, અમોત્રા, રસાયનફલા ઇત્યાદિ, અને આવાં અર્થસૂચક નામ પ્રમાણે તેમાં ગુણુ પણ ઘણાજ ઉત્તમ છે, એમાં કાઈ પણ સંશય નથી. હરડેમાં એક ભવણુ રસ નથી. બાકીના પાંચે રસ છે તેથી તેનું નામ પંચરસા પડ્યું છે. હીમજ તથા હરડાં એ હરડેનાં વૃક્ષનીજ પેદાશ છે. કાચી કાચી સુકાવવામાં આવે છે તે 'હીમજ' છે. તેથી જરા વધારે મોટી હરડે તે 'હરડાં' કહેવાય છે. જે વિશેષ કરીને રંગના કામમાં આવે છે અને દવા તરીકે પણ વાપરવામાં આવે છે. જે સૌથી મોટી તે 'હરડે' કહેવાય છે. જે હરડે કઠણ, ફૂવાડીથી પણ જલદી ન ભાંગે એવી, જાડી, લાંબી, અષ્ટીદાર, પાણીમાં ઘુડે એવી અને વજનદાર હોય તે હરડે સૌથી ઉત્તમ ગણાય છે. ઉંચી હરડે સુરવારી હરડે એવા નામથી બજારમાં ઓળખાય છે. કોઈ કામુક્ષીહરડે પણ કહે છે. હરડે વજનમાં જેમ વધારે તેમ તે વધારે ગુણુકારી તથા કીમતી હોય છે. ઘણું કરીને એ તોલા કરતાં વધારે વજનની હરડે વેચાવા આવતી જ નથી. ઘણીવાર બનાવટી હરડે મોટા જમરખ જેવડી અમદાવાદના બજારમાં વેચાવા આવે છે, તેમ બીજે પણ બનાવટની હરડે આવતી હશે, માટે બહુ મોટી હરડે દેખીને ઠગાવું નહિ. ગુણુ—હરડે સ્વાદે અતિ તુરી છે અને પાકમાં મધુર છે. તે રક્ષ તથા ગરમ છે. સારક, શોષક અને રસાયન એ તેના મુખ્ય ગુણુ છે. હરડે રેચક નથી પણ સારક છે. વળી તેમાં સ્તંભક ગુણુ છે. સ્તંભક ગુણુ માટે તેની માત્રા ૪ માસાની છે. તેથી વધારે મોટી માત્રામાં એ ત્રણ દરત લાવે છે. તેમાં તીવ્ર રેચક ગુણુ નથી. વળી

તે અપકવ રક્તને પકાવીને દસ્તને લાવે છે. ચરક અને સુશ્રુતે તેને યૌવનસ્થાપન (વૃદ્ધાવસ્થા દૂર રાખીને જીવાની ટકાવી રાખે એવી), શુક્રદોષહર, સંશોધન, મેદોદન ( એટલે મેદ-ચરખીને દૂર કરનાર ), અશોદન ( હરસને મટાડનાર ) તથા જ્વરહર કહેલા છે. હીમજ ક્રકા દસ્તને ખુલાસો કરે છે અને હરડાં વિશેષ કરીને ત્રિક્ષણા ચૂર્ણ માં પડે છે, પરંતુ ત્રિક્ષણા ચૂર્ણમાં પણ મોટી હરડે વાપરવી વધારે ગુણકારી છે. મોટી હરડે ઘડપણ તથા વ્યાધિને નાશ કરનાર જમ્બૂં રસાયન છે. તેનું છ ઋતુમાં સેવન કરવા માટે તેનાં છ જીવાં જીવાં અનુપાન ખતાવવામાં આવ્યાં છે. વસંત ( શાગણ, ચેત્ર ) માં મધ સાથે, ગ્રીષ્મ ( વૈશાખ, જ્યેષ્ઠ ) માં જીના ગોળ સાથે, વર્ષા ( અશાઢ, શ્રાવણ ) માં સીંધાલુણ સાથે, શરદ ( ભાદરવો-આસો ) માં સાકરની સાથે, હેમંત ( કાર્તિક, માગશર ) માં સુંક સાથે અને શિશિર ( પોશ, માહ ) માં પીપરની સાથે ખાવી. આ પ્રમાણે હરડેનું સેવન કરવાથી ઘણાખરા રોગ મટે છે એવા હરડેમાં ઉત્તમ ગુણો છે. જમ્બા પચી હરડે ખવાય તો વાત, પિત્ત, કફ ત્રણ દોષથી થયેલી પીડાઓ મટે છે. સીંધાલુણ સાથે ખાવાથી કફના રોગ મટે છે, સાકર સાથે ખાવાથી પિત્તનાં રોગ મટે છે અને ધી સાથે ખાવાથી વાયુના વ્યાધિ મટે છે. ઘણો પંથ કરીને થાકી ગયેલા હોય, ઘણી લાંબણો કરી હોય, ઘણો દુર્બળ થઇ ગયેલ હોય, જેને શોષરોગ ( ક્ષય ) થયેલ હોય, જેણે કસ ખોલાવી હોય, તથા ગર્ભવાણી સ્ત્રી એટલાએ હરડેનું સેવન ન કરવું, એમ કહેલું છે. વળી હરડેના સેવનથી મુખ્ય કરીને હૃદય, આંતરડાં, હોજરી, મૂત્રાશય તથા મળાશયના વ્યાધિ દૂર થાય છે. હરડેમાં એક ખુખા એ છે કે-આંતરડાંમાં દોષ હોય ત્યાં સુધીજ તે ઝાડા કરીને શોધન કરે છે અને પછી ઝાડા બંધ થાય છે. આ પ્રમાણે હરડે સંત્રહણી, આમવાળો મરડો વગેરે ઝાડાનાં દરદોને પણ મટાડે છે. હરડે જીવાં જીવાં રૂપમાં અનેક વ્યાધિ ઉપર આપવી સારી છે. જેમકે આંખના વ્યાધિ, દમ, ખાંસી, પ્રમેહ, હરસ, કુષ ( ચામડીના રોગ ), સોજ, ઉદર, કૃમિ, સ્વરબંગ, કમજીવત, વિષમજ્વર, ગુહમ, આફરો, તૃષા, વમન, હેડકી, ચેળ, કમળો, શળ, ખરલ, યકૃત ( ક્ષેત્રને રોગ ) તથા પાણુવી વગેરે. હરડેના નાના નાના પ્રયોગો આ પ્રમાણે છે:—૧. હરડે તથા સુંકનો કલ્ક ગરમ પાણી સાથે પીવાથી દમ તથા હેડકી મટે છે. ૨. અમ્બપિત્ત રોગમાં હરડે, કાળી દ્રાક્ષ તથા સાકરની અંકેક તોલાભારની ગોળી નિત્ય ખે વખત ખાવી. ૩. હરડે ગોમૂત્રમાં બે ત્રણ અડવાડીઆં સુધી પીવાથી કમળો મટે છે. પિત્ત ગુહમમાં હરડે તથા દ્રાક્ષને ઉકાળો જીનો ગોળ નાંખીને પીવો. ૪. અંડવૃદ્ધિ અથવા વધરાવળના રોગમાં હીમજના ચૂર્ણનું ગોમૂત્રમાં કે એરંડીઆ તેલમાં સેવન કરવું અથવા ત્રિક્ષણા ચૂર્ણ દુધમાં પીવું. ૬. શ્વાસ તથા ઉધરસમાં હરડે તથા બહેડાંનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવું. ૭. મેદરોગમાં ત્રિક્ષણાનો ઉકાળો મધ નાંખીને કેટલાક માસ સુધી પીવો. ૮. સ્ત્રીપદરોગમાં હરડેને એરંડીઆમાં તળીને ગોમૂત્રમાં ભેવી વ્હરી રાખવી. ૯. અશ્ણુમાં મોટી હરડે, સુંક તથા ગોળનું સેવન કરવું, તેથી ઘણા દિવસનું અશ્ણુ પણ મટે છે અને લુધા ઉઘડે છે. ૧૦. શળરોગમાં હરડેનું ચૂર્ણ ગોળ તથા ધીમાં મેળવીને ખાવું. ૧૧. વૃષણ શોથ-કાથળી મોટી થઇ હોય તો ત્રિક્ષણાનો ઉકાળો ગોમૂત્રમાં નાંખી પીવો. ૧૨. મળશુદ્ધિ માટે હીમજ એરંડીઆમાં તળીને ભૂકી કરી તેમાં એટલો જ સંચળ મેળવીને ફાકી ભેવી. ૧૩. બમંદરોગમાં ત્રિક્ષણા અને ખેરની છાલના ક્વાથમાં ભેસવું ધી તથા વાવડીગનું ચૂર્ણ નાંખીને તેનું કેટલાક વખત સુધી સેવન કરવું. ૧૪. પ્રમેહમાં ત્રિક્ષણાનો ઉકાળો હળદરનું ચૂર્ણ તથા મધ નાંખીને પીવો. ૧૫. આંખના વિકારોમાં ત્રિક્ષણા

ચૂર્ણ ધી સાકરમાં કેટલાક દિવસ સુધી ચાટવું. ૧૬. ટાલીઓ તાવ-હરડે તથા ઈંદ્રજવની ફાટી તોલો ૧ ગોળમાં ખાવાથી એકદમ અટકી જાય છે. ૧૭. આમાતિસાર એટલે મરડો— હરડે, સુંક, મોથ તથા ગોળ સમભાગે મેળવી તેની ગોળીનું સેવન કરવું. આકરો-મળબંધ તેમાં પણ ઉપલીજ ગોળી ખાવી. ૧૮. આમવાત-ગંઠીઓવા-હરડે એરડીઆ તેલમાં ખાવી. ૧૯. બાળકનો તાણકંટ-ગળું પડે છે, તેમાં હરડે, વજ, ઉપસેટ એને પાણીમાં વાટીને તેમાંથી જરા જરા ધાવણ તથા મધમાં ચટાડવું. ૨૦. અંધકુખમાં હીમજ, મીઠીઆવળ, વરીઆળી તથા સંચળની ફાટી ગરમ પાણીમાં લેવી. ૨૧. બાળરચ-મેટી હરડે ઠંડા પાણીમાં ધસીને મધ તથા પાણી અગર ધાવણમાં પીવી. ૨૨. સર્વ પ્રકારનું મસ્તક ચળ-ત્રિફળા, ઠરીયાતું, લીંબડાની અંતરછાલ તથા ગળો તેના ક્વાથ ગોળ નાંખીને પીવો. ડોક ઉપરના ધણાક વિકારોમાં આ ઉકાળો પીવો અને હલકું પથ્ય પાળવું. ૨૩. આંખના દરદમાં ત્રિફળાનું પાણી આંખે છાંટવું ( ત્રિફળાં રાત્રે માટીના કોરા વાસણમાં પલાળી રાખ્યાં અને સવારે તે પાણી ગાળી લઇને તેનાથી આંખે છાલક મારી ધોવી. ) અથવા ત્રિફળાના ઉકાળાથી આંખો ધોવી. ત્રિફળાં ધસીને મહીનામાં એકાદ વાર અંજન કરવાથી આંખો નિર્ભજ રહે છે. આંખનું કૂંઠું, છારી વગેરેમાં હરડે તથા સાકરને પાણીમાં ધસીને અંજન કરવું. હરડે તથા કુલાવેલ ફટકડીનું પાણીમાં અંજન કરવું. ૨૪. ગરમીનાં ચાંદાં, પ્રણ-ત્રિફળાની રાખ કરીને તે રાખ મધમાં ચોપડવી. ૨૫. મોંમાં ચાંદી પડે વગેરે મોં તથા દાંતના દરદમાં-ત્રિફળાની રાખને મધમાં મેળવીને તે મોંમાં ધરી રાખવી; પછી મોં યુક્યાં બરાઇ જાય એટલે કોમળો કરી નાખવો. બનાવટ—૧. ત્રિફળા ( નં. ૪૨૨ ). ૨. અભયાદિક્વાથ ( નં. ૫૪૬ ). ૩. પથ્યાદિક્વાથ ( નં. ૬૦૬ થી ૬૦૮ ). ૪. ત્રિફળાપિપ્પલીચૂર્ણ ( નં. ૬૮૧ ). ૫. હરિતકયાદિચૂર્ણ ( નં. ૭૧૯ ). ૬. પથ્યાદિગુટિ ( નં. ૭૪૯ ). ૭. પથ્યાદિચુચ્ચુલ ( નં. ૭૬૯ ). ૮. અભયારિષ્ઠ ( નં. ૭૭૨ ). ૯. અમૃતહરીતકી ( નં. ૭૯૦ ). ૧૦. મધુપકવ હરીતકી ( નં. ૮૦૩ ). ૧૧. હરિતકી અવલેહ ( નં. ૮૦૬ ).

૩૬૪. હળદર—સં. હરિદ્રા અં. Turmeric; લા. Curcuma longa. હળદર દરેક ધરમાં નિત્યના વપરાશની વસ્તુ છે. આદુની પેઠેજ હળદરનું વાવેતર થાય છે અને તેના છોડ કેડપુર વધે છે. તેના કંદ થાય છે તે હળદર છે. દાળ, શાક તથા મસાલાના ઉપયોગે હળદર રંગના કામમાં બહુ વપરાય છે; પણ ઔષધ તરીકે હળદરના ગુણ વેદો સિવાય ખીજા કોઈ જાણતા નથી. ગુણ—હળદર સ્વાદે જરા કડવી ને તુરી છે. તે કષ્ઠ, રક્તસોષક, શેપણ તથા કુષ્ઠ છે. રક્તદોષ, કોઠ ( ચામડીનાં દરદો ), પ્રમેહ, ખરજ, મણ, સોખે, પાંડુ, વિષ, કૃમિ, પીનસ, અરૂચિ વગેરે દરદોમાં ગુણકારી છે. હળદરના યોગ ઉપયોગ આ નીચે આપવામાં આવે છે. ૧. ઉધરસ-કફ-સળખમ-સુવા વખતે હળદરનો કટકો શેકીને મોંમાં રાખવો; મરમ દુધમાં હળદર તથા ધી નાખીને પીવું. ૨. સ્ત્રીપદ-હાથીપચું—હળદરનું ચૂર્ણ તથા ગોળ ગોમૂતમાં મેળવી કેટલાક દિવસ પીવું. ૩. સ્વરબંધ-મરમ દુધમાં યોડી હળદર મેળવીને રાત્રે સૂતી વખત પીવાથી સાદ ઉઘડે છે. ૪. પ્રમેહ-હળદર તથા દારહળદરનો ઉકાળો મધ નાખીને પીવો. ૫. પાણી-હળદર તથા જીનો ગોળ બંધમાં પીવાં. ૬. બાળકની સસણી-ગોમૂતને બે ત્રણવાર કપડેથી છણી લઈ તેમાં હળદરની બૂકી નાંખીને પીવી. અથવા હળદર અને ગોરોચન પાનના રસમાં આપવાં. ૭. સ્તનરોગ-ધાન પાકવું-હળદર તથા કુવારનાં લકરાં વાટીને ભેપ મારવો. ૮. હિસ્ટીરિયામાં હળદરની ધુમાડી દેવી; તેમજ વીંછીના ડંખ

ઉપર પશુ તેની ધુમાડી દેવી. ૯. વાગવાથી થએલા સોજા ઉપર હળદર તથા કળીચુનાનો લેપ મારવો. ૧૦. મુંઠમાર અથવા વાગવાથી લોહી જમી જાય તો હળદર તથા મીઠું ખદખદાવી લેપ કરવો. ૧૧. તેની ધુમાડીનો નાકે નાસ લેવાથી સજેખમ-શરદી તુરત બંધ થાય છે. ૧૨. ગરમ દુધ, મરી તથા હળદર નાંખીને પીવાથી તાવ તથા સજેખમ મટે છે. હરિદ્રાદિગુટિકા (અંજન) (નં. ૯૨૪).

૩૬૫. હિંગ—સં. હિંગુ; અં. Assafoetida. લા. Assafoetida gumresina. હિંગના છોડ ૨ થી ૪ ફૂટ ઉંચા થાય છે. તે ઝાડ ધરાવ, અફઘાનીસ્તાન તથા પંજાબમાં થાય છે. હિંગ એ હિંગના ઝાડનો ચીકણો રસ છે. હિંગનાં ઝાડવાં ઉપરથી હિંગ લેતી વખતે તેના મૂળની આસપાસની જમીન ખોદીને મૂળને ખુલ્લાં કરવામાં આવે છે; તેમજ ઉપરનાં થડ, ડાળીઓનાં ડાંખલાં પાંદડાં પશુ ઉઝેડી કાઢવામાં આવે છે અને પછી તેમાં ટોચા મારવામાં આવે છે, તેથી જે રસ બહાર ઝરી આવે છે તે ઉઝેડી લેવામાં આવે છે. આ રસ તે સૌથી ઉંચી હિંગ છે. આ સિવાય છાલ, મૂળ વગેરે અંગોમાં જે હિંગ બાકી વળગી રહે છે તથા મૂળમાં વધારે ઉંડા કાપ પાડીને લાકડાના છોલ સાથે જે હિંગને કાઢી લેવામાં આવે છે, તે લાકડાંના કકકા સાથે મળેલી હિંગને ગધેડાંનાં ચામડાંમાં બાંધી વેચવામાં આવે છે. બજારમાં હિંગનાં ચોસલાં વેચાય છે તે આ હલકી જાતની હિંગ છે. હિંગને 'વધારણી' કહે છે. વધારની મુખ્ય વસ્તુ હોવાથી આ નામ પડ્યું લાગે છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, વાતહર; કૃમિહ્ન તથા સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત છે. હિંગ સ્વાદે ધણી તીખી તથા ગરમ છે. હિંગ વાતહર તથા કૃમિહ્ન હોવાથી તથા શેકાયાથી કે તેલમાં કે ધીમાં તવ્યાથી તેમાંથી એક પ્રકારનો રચિકારક તથા લીજતદાર વાસ-વધાર ઉડે છે તેથી દાળ તથા શાકમાં તેનો નિત્ય ઉપયોગ કરવાનો ચાલ પડ્યો છે. ચૂક, વાયુ, આદરો તથા કૃમિજન્ય શ્વળ વગેરે પેટના વાતજન્ય ઉપક્રમેને તે તુરત ખેસાદી દે છે. આવાં દરદોમાં તે એકલી અથવા હિંગાષ્ટક, જેવી ફાટીના રૂપમાં વપરાય છે. જે દરદોમાં સ્નાયુઓ સંકોચાઇને મર્મસ્થાનોની ખેંચતાણુ થાય છે તેમાં હિંગ ફાયદો કરે છે. ખાસ કરીને હિસ્ત્રીરીયાની ખેંચતાણુને માટે હિંગ ધણી સારી છે. આ દરદમાં તે ખેંચતાણુ વખતે પશુ આપી શકાય. ૧. અજીર્ણમાં હિંગની ચણુ જેટલી કટકી ગળાવવી. ૨. વાયુનો ગોળો-હિંગ ગળાવવી. ૩. પરિણામશ્વળ-હિંગ, સિંધવ, તથા જીં તેની ફાટી ધી, મધમાં લેવી, ૪. અપરમાર-વાઈ-હિંગ, ધી તથા સીંધાણુ સમ-ભાગે લખ ૧૨ તોલા ગોમૂતમાં પકાવી સિદ્ધ કરેલું ધી ચોડું ચોડું ખાવા આપવું. ૫. કોલેરા-હિંગ ૧ ભાગ અને અરીણુ ૨ ભાગ, મરી ૨ ભાગ-તેની કુદીનાના રસમાં વાલ વાલની ગોળી કરી રાખવી. ઝાડા ઉલટીની શરૂઆત થાય કે વારંવાર એકેક ગોળી આખ્યા કરવી. ૬. વાળો-હિંગ માસા ૪ દહીંમાં નાંખીને પીવી. ૭. વ્રણના કીડા-હિંગ તથા લીંબ-ડાના પાન વાટીને લેપ કરવો. ૮. સુવાવડીતું શ્વળ-શેકેલી હિંગ ધીમાં મેળવી ચટાડવી. ૯. દાંતનું શ્વળ-હિંગની કટકી દાંતમાં રાખવી. ૧૦. વછનાગતું ઝેર-ગાયના ધીમાં ૧ વાલ હિંગ ચટાડવી. ૧૧. અક્ષીણુનું ઘેન ઉતારવા માટે હિંગ છાશમાં મેળવી પીવી. ૧૨. હેડકી ખેસાડવા માટે અંગારા ઉપર હિંગ તથા અડદની ભૂટી નાંખીને તેની ધુમાડી મોંમાં લેવી. સર્વત્ર હિંગનો ઉપયોગ શેકીને કરવો. બનાવટ—હિંગાષ્ટકચૂણુ (નં. ૯૩૦). આ સિવાય અંગ્રેજીમાં ધણીક બનાવટોમાં હિંગ આવે છે. જેમકે ટિફ્ટર એસાફ્ટીડા, પિલ્યુલ એસાફ્ટીડા, પિલ્યુલા એલોઝ એટ એસાફ્ટીડા વગેરે છે.

૩૬૬. હીરાદખણુ—સં. અસન; અં. Kino; લા. Paterocarpus Marsupium. હીરાદખણુનાં ઝાડ થાય છે. બનરમાં હીરાદખણુને નામે જે વસ્તુ મળે છે તે તેના ઢૂળનો રસ છે. ઢૂળમાં કાષા પાડવાથી જે રસ ઝરીને જામે છે તેનું નામ હીરાદખણુ. તેના રાતા ગુઢા રંગના કટકા વેચાય છે. ગુણુ—સ્તંભન તથા શીતળ. આ ગુણુને લીધે તે અતિસાર તથા સંગ્રહણીમાં અપાય છે અને બળતરાવાળાં ધારાં તથા ખરજવાંમાં હીરાદખણુનો ભૂકો અથવા તે ખીજ મલમોમાં કે લેપોમાં મેળવી ચોપડાય છે. એક્ષોપંથીના ઉપચારમાં ‘પદ્મવીસ કાયનો’ એ હીરાદખણુનો જ પાઉર છે.

૩૬૭. હીરામોળ—સં. બોલ; અં. Myrrha; લા. Balsamodendron myrrha. હીરામોળ એ ગુગળના જેવો એક જાતનો ઝાડનો ગુંદ છે. ગાંધી લોકો ધસસને બદલે હીરામોળના ચોખ્ખા કટકા આપે છે, કારણુ તે બનને સરખા દેખાય છે. ગુણુ—કફન, ઉષ્ણ, ઋતુ લાવનાર ને જંતુદન છે. તે ઘણાખરાં દાંતમંજનોમાં આવે છે, કેમકે દાંતની આસપાસ ખારીક જંતુઓ રહે છે અને દાંતમાં કોતર પાડે છે તેવા જંતુનો નાશ કરે છે. તે ભગંદર, નાસુર વગેરે દુષ્ટ વ્રણમાં તેનો મલમ લાગવાથી સારો ફાયદો કરે છે, કારણુ તેમાં રોપણુ ગુણુ મુખ્યત્વે રહેલો છે. તેમાં સ્તંભન ગુણુ પણ છે. કોષ્ટ પણ ધોરીનસ તુટી હોય અને સખ્ત રક્તસ્રાવ થતો હોય ત્યારે હીરામોળનો ભૂકો દાખવાથી લોહી નીકળતું બંધ થઈ જાય છે. સ્ત્રીના અત્યાર્તવમાં તથા પુરુષના રક્ત પ્રમેહમાં તથા ખીજ કેટલીક રક્તપિત્તની વિકૃતિમાં હીરામોળ સારો ફાયદો કરે છે. હીરામોળ જીર્ણુ ઉધરસ તથા ક્ષયની ઉધરસમાં અપાય છે, પણ બ્યારે તાવ શરીરમાં ભર્યો હોય ત્યારે હીરામોળ આપવો યોગ્ય નથી. હીરામોળ કફશામક છે અને ખાલી ઉધરસને દબાવે છે. તેનો ખાસ ગુણુ ઋતુ લાવનાર તરીકે વખણાય છે. તે તમામ જાતના ઋતુવિકારમાં સારો ફાયદો કરે છે. એક્ષોપંથીના ઉપચારમાં ‘ટિંકચર મહં’ અપાય છે તે હીરામોળમાંથી જ બને છે.

## ખનિજ તથા પ્રાણીજ વર્ગનાં ઐષધો.

ઉપચારની વસ્તુઓના વર્ગોમાં વનસ્પતિવર્ગ વધારે નિર્ભય છે. તેનું વર્ણન કર્યા પછી હવે ખનિજવર્ગની કેટલીક વસ્તુઓનું વર્ણન કરવામાં આવે છે. ખાણુમાંથી એટલે જમીનમાંથી જેને કાઢવામાં આવે છે તેને ખનિજ કહે છે. ખનિજમાં ધાતુ, ઉપધાતુ, રસ, ઉપરસ, ક્ષાર, લવણુ વગેરેનો સમાવેશ થાય છે. એ સર્વનું વર્ગવાર નહિ, પણ અક્ષરવાર વર્ણન આ નીચે કરવામાં આવે છે. વનસ્પતિવર્ગથી દવાઓ કરતાં ખનિજવર્ગની દવાઓ જેમ વધારે જેખમવાળી છે તેમ તે હોમિયોપંથોની પેઠે થોડી માત્રામાં વધારે ગુણુ આપે છે. આ વર્ગની વસ્તુઓમાંથી યથાવિધિ દવાઓ બની હોય તો જ તે ઉપયોગમાં લેવી સલાહકારક છે અને તેમાં વધારે સખ્ત પરહેજી રાખવી જોઈએ. પ્રાણીજ એટલે જનવરોના શરીરમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી વસ્તુઓ. દેશી ઉપચારમાં એવી વસ્તુઓ ઘણી થોડી છે તેથી તે વસ્તુઓને ખનિજવર્ગની વસ્તુઓ સાથે જ જોડી દીધેલ છે.

૩૬૮. અમ્બક—સં. અમ્બક; અં. Tale; લા. Mica. અમ્બક ચાર જાતનો થાય છે:—કાળો, ધોળો, રાતો તથા પીળો. બનરમાં ધોળો તથા કાળો મળે છે. દવાના કામમાં કાળો અમ્બક ઉત્તમ છે. કાળા અમ્બકને ‘વજ્રામ્બક’ કહે છે, અમ્બકનાં નાનાં મોટાં ચોસલાં આવે છે,



ને ઉપરાઉપર ધણું પડ અથવા પતરાંનાં બનેલાં હોય છે. તે પતરાં ભાંગવાથી ભાંગતા નથી પણ ધુટાં પડે છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક, શોધક તથા શીતળ. અબ્રક સ્વાદમાં તુરો, મધુર તથા શીતળ છે; તેની ભસ્મ શરીરના સાતે ધાતુઓ તથા આયુષ્યને વધારે છે. ત્રિદોષજન્ય વ્યાધિ, ક્ષય, દમ, કફ, હૃદયજ્વર, ધાતુક્ષય, પિત્ત, વ્રણ, પ્રમેહ, કોઠ, બરલ, ઉદરરોગ, ગ્રંથી, વિષ તથા કૃમિ એટલા રોગને હણનાર છે. અબ્રકની કાચી ભસ્મ કુષ્ઠ, ક્ષય, પાંડુ, સોજા, હૃદયનો રોગ, તાવ વગેરે રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. જે અબ્રકભસ્મ કાચી હોય છે તેમાં અદ્રિકા (ચકચકાટી) દેખાય છે. આમળાંને વાટીને પાણીમાં પીવાથી કાચી અબ્રકથી થયેલ વિકારનું નિવારણ થાય છે. અબ્રકભસ્મ દરદોના તીક્ષ્ણ રૂપમાં ફાયદો કરતી નથી, પણ દર્દ હૃદય થયા પછી ફાયદો કરે છે; જેમકે પ્રમેહની શરૂઆતમાં અબ્રકભસ્મ કાંઇ પણ ફાયદો કરતી નથી, પણ તે જુનો થયા પછી ફાયદો કરે છે. બનાવટ—અબ્રકભસ્મ (નં. ૪૫૫).

૩૬૯. અંબર—સં. અંબર: અં. Ambergris. અંબર એ એક જાતની બ્લેલ નામની માછલીની હગાર છે. તે રાતા સમુદ્રમાં કે આફ્રિકાના કિનારા ઉપરથી મળી આવે છે. કોઇ કોઇવાર એક મોટા મગરમચ્છની આ હગારનો ગૂદો ૭૫૦ પાઉન્ડના વજનનો માલમ પડે છે, એવું ડૉ. ખોરીના ગ્રંથમાં લખ્યું છે. અંબરનો રંગ ગાંખો ભુરો તથા તેના ઉપર રેખાઓ અને ટપકાંઓ હોય છે. તેમાં સ્વાદ હોતો નથી. ગરમ પાણીમાં તે ઓગળી જાય છે અને ગરમ દારૂ, ચરબી તથા તેલોમાં મળી જાય છે. બજારમાં જે અંબર મળે છે તે બહુધા ભેગવાળો કે બનાવટી હોય છે. ખરૂં અંબર ધણું ગરમ છે, તે ઉત્તેજક અને ગરમી લાવનાર દવા તરીકે વપરાય છે. ખેંચતાણનાં દરદોમાં અંબર આપવાની ભલામણ થાય છે. અતિ અશક્તિ અને શરીરમાં અંબર હુંશિયારી લાવે છે. ધાતુ તથા મગજને સતેજ કરે છે, તેથી શ્રીમંતો કસ્તૂરી સાથે અંબરનો પણ ઉપયોગ કરે છે. તે ક્વચિત મળે છે તેથી ઘણી મોંઘી છે. મુંબઇના બજારમાં અંબર આશરે ૪૦ થી ૬૦ રૂપીએ તોલો મળે છે.

૩૭૦. કલક—સં. કાંગ; અં. Tin, લા. Stannum. હિંદીમાં તેને રાંગ અથવા બંગ પણ કહે છે, મરાઠીમાં કથીલ કહે છે અને કાઠીઆવાડમાં તેને કથીર તથા ખરી-પારી કહે છે. કલક એ રૂપાના જેવી ધોળા અને પોચી ધાતુ છે. કલકમાં બીજી ધાતુઓનો ભેગ કરવામાં આવે છે. સીસું મેળવેલી કલાક વધારે પોચી તથા ગાંખી હોય છે. જે કલક વધારે ધોળા અને વધારે સખત હોય તે વધારે ચોખ્ખી સમજવી. કલાકની ભસ્મને 'બંગ-ભસ્મ' કહે છે. ગુણુ—શુદ્ધ બંમભસ્મ હલકી તથા સારક છે. તે શોધક, મૂત્રજ તથા પૌષ્ટિક છે. કોઠ, કફ, કૃમિ, પાંડુ, શ્વાસ તથા સર્વ પ્રકારના પ્રમેહમાં ગુણુ કરે છે અને ઇન્દ્રિયોને બળ તથા પુષ્ટિ આપે છે. બંગભસ્મ પેશાબનાં જીર્ણ દરદોમાં ફાયદો કરે છે. પાકેલા ઉંબરાના રૂળ સાથે બંગભસ્મ અથવા તેની બૃહત્ બંગેશ્વર નામની બનાવટ આપવાથી મધુ પ્રમેહમાં ફાયદો થાય છે. પેશાબમાં જે ધોળો પદાર્થ જાય છે અને જામી જાય છે, તેના ઉપર બંગ-ભસ્મ સારો ગુણુ આપે છે. જીર્ણ ઉધરસ, સુકાં ખાંસી, ક્ષય તથા ઉર:ક્ષતમાં પણ બંગ-ભસ્મ ફાયદો કરે છે. બંગભસ્મ મગજને પુષ્ટિ આપે છે; દમના રોગમાં પીપર તથા મધ સાથે લેવાથી ફાયદો થાય છે. અથુદ્ધ બંગભસ્મ ગુદમ, કોઠ, શ્વળ, પ્રમેહ, વાતરકત, પાંડુ, ક્ષય, મૂત્રકૃંચ, સોજા, વિદ્રધિ વગેરે રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. બનાવટ—બંગભસ્મ(નં. ૪૬૦).

૩૭૧. કસ્તૂરી—સં. કસ્તૂરી; અં. Musk; લા. Moscus. કસ્તૂરી મૃગની નાભી

(કુંટી) માં થાય છે. તેની પેદાશ કાશ્મીર, નેપાળ તથા અંગાળામાં થાય છે. કાશ્મીરની કર્તુરી પીંગળા રંગની, નેપાળની ભુરા રંગની અને અંગાળાની કાળી હોય છે, તેમાં અંગાળાની કર્તુરી ઉત્તમ ગણાય છે. મૃગની નાભિનો પરસેવો અને ખેતરની માટી મળીને કર્તુરી મૃગની નાભિમાં થાય છે અને તેથી તેને મૃગમદ કહે છે. કેટલાક ધુર્ત વેપારીઓ બનાવટી કુંટા લાવે છે. ગુણુ—વાજકર, આક્ષેપવાયુને હરનાર તથા વાત, કફ અને વિષને મટાડનાર છે. શીતાંગમાં તથા શરીર બહુ અશક્ત થઇ લેવાઇ જાય છે ત્યારે કર્તુરી લેવાથી કટિ તથા ગરમી આવે છે. વૃદ્ધ માણસોને તાવમાં ફેફસાંનો વરમ થઇ આવે છે ત્યારે તે એકદમ ક્ષીણ થઇ જાય છે તથા શ્વાસ ઉપડે છે, ત્યારે કર્તુરી જરૂર ફાયદો કરે છે. કૌલેરા તથા ક્ષયમાં શક્તિ બહુ હટે છે ત્યારે કર્તુરી અપાય છે. દમ, ખાંસી તથા કફનાં દરોહોમાં કર્તુરી, અક્ષીણ તથા આકડાનાં રવાઈડાંની ગોળા કરીને આપવી. કર્તુરી પુરુષને આપનારી ગણાય છે તેથી પૌષ્ટિક દવાઓ તથા પાકામાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. બનાવટ—કર્તુર્યાદિગુટિકા ( નં. ૭૪૩ ).

૩૭૨. કળીચુનો—( Quicklime ) કળીચુનો મકલાઇ પાણુનો બને છે. થંખ, ઠોડી તથા પ્રવાહને બાળીને તેની કરેલી સફેદ ભસ્મ પણ ચુનાના ગુણુ ધરાવે છે. નાગરવેલનાં પાનમાં કળીચુનાનો ઘેર ઘેર ઉપયોગ થાય છે, તેથી તેની ઓળખાણુ આપવાની જરૂર નથી. તે જંતુદન એટલે જખંડે 'ડિસઇન્ફેક્ટન્ટ' છે અને તેથી જ પાનમાં નિત્ય ખાવાની તેની યોજના થયેલી લાગે છે. તે દાહક છે તેથી કળીચુનો વધારે ખવાય તો મોંમાં ચાંદાં પડે છે. કળીચુનાનું નીતરેલું પાણી જેને અંગ્રેજીમાં લાઇમવૉટર કહે છે તે ઠંડું, પાચન તથા જંતુદન છે. ડૉક્ટરો પાણીને ઠેકાણુ ધણાક કામમાં લાઇમવૉટર વાપરે છે. કળીચુનો તથા પાણી એકત્ર મેળવી દધ પછી થોડીવાર રાખી મૂકવામાં આવે તો ચુનો તળીએ બેસે છે અને સ્વચ્છ પાણી ઉપર તરી આવે છે. બાળકના પેટમાં દુધ ન ટકતું હોય તો દુધ સાથે આ ચુનાનું પાણી મેળવીને પાવાથી દુધ ટકે છે અને ઉલટી અંધ થાય છે. કળીચુનો તથા મધ મેળવીને દુખતા ભાગ ઉપર મૂકી ૨ દાખવાથી દુખાવો નરમ પડે છે. કળીચુનો તથા હરતાલ મેળવી લગાવવાથી વાળ ખરી પડીને નીકળી જાય છે.

૩૭૩. કાડીખાર—( Nitrate of silver ). આ એક રૂપાની બનાવટ છે. આ ખાર આંખનાં દરોહોમાં આંખમાં આજવા માટે, પ્રસરતાં ધારને ફેલાતાં અટકાવવા તથા બાળી રૂઆવવા માટે, તથા નાના મસા વગેરેને બાળીને ખેરી નાંખવા માટે વપરાય છે. (જુવો સિલ્વર નાઇટ્રેટ ).

૩૭૪. કોડી—સં. કવર્વિકા; અં. Covries. દરીયાનાં જીવડાં પોતાની લાળથી રહેવાનું ધર બનાવે છે તે કોડી છે. તે નાની ઘઉંના દાણાથી મોટા કાચબા જેવડી મોટી થાય છે. તે રાતી, ઘોળા, પીળા એવી ધણી જાતની થાય છે. પીળા કોડી આંખો માટે ગુણુકારી છે, રાતી ઠંડી તથા ગુમડાંને ગુણુકારી છે, ઘોળાં બિંદુવાળાં અને રેશાવાળાં કોડી બાલમહનાશક છે. પીળા તથા પીઠ ઉપર માંદવાળાં કોડી રસ બનાવવા માટે ઉપયોગી છે. કોડી મોટી હોય તેમ ગુણુમાં ઉત્તમ ગણાય છે. ગુણુ—તીક્ષ્ણ, જ્વ્ણ, અમિદીપક; કોડી નેત્રરોમ, શ્ણ, પરિશુભશ્ણ, ગુદમ, કફ, વાયુ તથા ક્ષયમાં ગુણુકારી છે. કોડી ધસીને આંખમાં આંજવાથી કુલું મટે છે. તેની ભસ્મ બને છે. પ્રથમ એક રાત્રે ખાટી છાશમાં કે લીંપુના રસમાં

ભીંજવી રાખી શુદ્ધ કરવી અને કોલસાના અંગારમાં ખૂબ તપાવી ખાળાને ભસ્મ કરવી. શ્વળ રોગમાં કોડીની ભસ્મ ગરમ પાણીમાં લેવી. શ્વાસ કાસ ઉપર તે ભસ્મ મધમાં લેવી. પ્રમેહ તથા પ્રદરમાં ધી તથા સાકરમાં ચાટવી. **બનાવટ—કપર્દીભસ્મ** ( નં. ૪૫૬ ).

૩૭૫. ખડી—સં. **खटिका**; અં. Pipeclay; લા. Carbonate of Calcium. કાર્સીમાં તેને 'ગિલે સ્ફેદ' કહે છે. ખડી ગુણમાં ટાઢી છે. બળતરા, લોહીવિકાર તથા સોજાને મટાડે છે. તેનો દવા તરીકે ઘણો યોગ્ય ઉપયોગ થાય છે.

૩૭૬. ખાપરીયુ—સં. **खर्परः—सर्पकः**; અં. Calamine; લા. Zinci Sulphidum. હિંદીમાં તેને 'ખાપરીયા' કહે છે અને મરાઠીમાં 'કલખાપરી' કહે છે. અરબીવાળા તેને 'તુતીયા' કહે છે. ખાપરીયા વિષે ઘણો ગોટાળો છે. ભાવપ્રકાશ, રસપદ્ધતિ વગેરે ગ્રંથોવાળા તેને 'તુત્યભેદ' એટલે મોરચુથુની એક જાત છે, એમ કહે છે અને તેથી કેટલાક વૈદ્યો ખાપરીયાને બદલે મોરચુથુની ભસ્મ વાપરે છે. રસદર્પણમાં કહેલું છે કે, ખાપરીયું રંગ પ્રમાણે માટી જેવું, પથ્થર જેવું તથા ગોળ જેવું, એમ ત્રણ પ્રકારનું થાય છે. બળરમાં ખાપરીયાના નામે બે જાત મળે છે. એક લુખરા કાળા રંગનાં અને બીજાં ઘીંટ જેવા લુખરા રાતા રંગનાં વળદાર ને દળદાર ભુંગળાં આવે છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક, રોપણુ તથા નેત્રરોગમાં હિતકારક છે. ખાપરીયું પિત્ત, કફ, અતિસાર, ક્ષય, પ્રમેહ, પ્રદર, જીર્ણતાવ વગેરેમાં અપાય છે. ખાપરીયાનો ભૂકો ધારાં ઉપર દાખવાથી રૂઝ આવે છે અને આંખનાં દરદોમાં તેનો વિશેષ ઉપયોગ થાય છે. ખાપરીયાનો ઉપયોગ કરતાં પહેલાં તેને શુદ્ધ કરવાની જરૂર છે. સાત દિવસ સુધી દોલાયત્રથી ગોમૂત્રની યાદ દેવાથી અથવા ગોમૂત્રમાં ઉદાળવાથી શુદ્ધ થાય છે અથવા તપાવીને ૭ વાર બીજેરાના રસમાં ઠારવું. **બનાવટ—૧. માલિનીવસંત** ( નં. ૫૦૧ ). ૨. **ખર્પરવટિ** ( નં. ૯૦૯ ). ૩. **ખર્પરાંજન** ( નં. ૯૧૦ ).

૩૭૭. ગંધક—સં. **गंधकः**; અં. લા. Sulphur. ગંધક ખનિજ પદાર્થ છે. તેની રૂંઝ પ્રમાણે ચાર જાત છે. લાલ, પીળો, ઘોળો તથા કાળો. સાધારણ રીતે બળરમાં ગંધક બે જાતનો મળે છે. આમલસારો તથા લાકડીઓ. આમલસારો ગંધક ખાવાના કામમાં લેવાય છે અને લાકડીઓ ગંધક મલમ વગેરે બહારના ઉપયોગમાં લેવાય છે. પીળો ગંધક રસાયન ક્રિયામાં કામનો છે. કાળો મળતો નથી અને ઘોળો ક્ષેપ માટે કામમાં લેવાય છે આ ઘોળો તેજ લાકડીઓ હશે. કહેવાય છે કે રાતો ગંધક સોનું બનાવવાના કામમાં લેવાય છે. આમલસારા ગંધકને શુદ્ધ કરીને ઉપયોગમાં લેવો. ( જુઓ ઔષધ શોધન નં. ૫૯ ). ગુણુ— ઘણા રોગમાં તેની યોજના યદ્ય શક્ય છે. તે ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક, આમનું શોષણ કરનાર અને પારાને આંધનાર છે. કુષ્ઠરોગ, કૃમિરોગ, ક્ષય, ખરલ, કફ તથા વાયુના રોગોને મટાડે છે. અશુદ્ધ ગંધક ખાવાથી કોઠ, પિત્ત, ભ્રમ, વીર્યનો નાશ તથા રૂપનો નાશ કરે છે. અશુદ્ધ ગંધક ખાવાથી થયેલ વિકારો મટાડવા માટે ગાયનું ઘી મેળવેલ દુધ પીવું. શુદ્ધ ગંધકની માત્રા ૨ થી ૪ વાલ. **બનાવટ—૧. ગંધક રસાયન** ( નં. ૪૮૭ ). ૨. **ગંધકવટી** ( નં. ૭૪૪ ). ૩. **ગંધકાદિ તેલ** ( નં. ૮૫૧ ).

૩૭૮. ગોપીચંદન—સં. **वल्लीचंदन**; લા. Silicate of alumina. કારકા તરફ સફેદ પીળાશપર માટી થાય છે તેથી તેને સોરકી માટી કહે છે. તે ટાઢી હોવાથી રતવા, ગરમી તથા લોહીવિકાર ઉપર ચોપડવામાં આવે છે. ગર્ભપાત થતો હોય તે બીને

પેટ ઉપર લેપ કરવાથી ગર્ભપાતનો અટકાવ થાય છે. ગોપીચંદન તથા સાકરનું પાણી પીવાથી પ્રદર મટે છે. ગોપીચંદન ૧ માસો તથા ફટકડી ૩ માસા તેને ખરલ કરીને બઠ્ઠીમાં પકાવી અકેક ગુન્બાર સાકરમાં ખાવાથી પ્રદર મટે છે. મોંતી ગરમીમાં દુધમાં ઘસીને ચોપડવું.

૩૭૯. ગોમૂત્ર—સં. ગોમૂત્ર; અં. Urine; લા. Urina. ગુણ—ઉષ્ણ, પાચન, ક્ષેપન, વાતહર, મૂત્રલ, સારક, તથા કુષ્ઠહર છે. ધાતુઓ તથા કેટલાક વિષ (ઝેરી પદાર્થો) ને દવા માટે ઉપયોગમાં લેતા પહેલાં તેનું શોધન કરવામાં આવે છે અને તે કામમાં ગોમૂત્રનો મુખ્ય ઉપયોગ થાય છે. તે ચામડીની ચેળ, કોઢ, શળ, ગુદમ, સોજ, ખાંસી, કૃમિ તથા ખરલ વગેરે રોગોમાં ફાયદો કરે છે અને તેથી કેટલાક કુષ્ઠહર લેપોમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે તથા કેટલાક ઉકાળામાં કે મંદુરભસ્મ સાથે તે પીવા અપાય છે. ગોમૂત્રમાં જે ગુણ છે તે તેની અંદરના ખારનો છે અને તેથી ગોમૂત્રને ઉકાળી ખાળીને તેમાંથી ખાર કાઢવામાં આવે છે. ગોમૂત્ર ખાળી નાખતાં જે છેવટ સત્ત્વ નીકળે તે ગોમૂત્રનો ખાર સમજવો. પાંડુ તથા ખરલના રોગમાં તેની સારી અસર છે. ગોમૂત્ર શરીરે ચોળીને નહાવાથી ખસ, લુખસ તથા ચેળ મટે છે. ગોમૂત્ર ઝાડાના કચ્છને તોડે છે. સોનામુખીનો ઉપયોગ ગોમૂત્રની ભાવના દષ્ટ કર્યો હોય તો તે વધારે શોષક અને સારક ગુણ કરે છે. ગોમૂત્રની ગેરહાજરીમાં અકરીનું મૂત્ર પણ વપરાય.

૩૮૦. ગોરોચન—સં. ગોરોચના; અં. Gali stone; લા. Bostaurus. માયના કે બળદના પિત્તાશયમાં એક પ્રકારનો ગઠ્ઠો પેદા થાય છે તે ગોરોચન છે. તે ગાંગડો બળદને વડો થાય છે. કેટલાક તેને ગોરચંદન પણ કહે છે. ભાગી જેવાથી તેમાં ઉપરા ઉપર ભુખરા રંગના થર માલમ પડે છે. અકરાના તથા ઉંટના પેટમાંથી એક જાતની કાંકરી એવીજ રીતે નીકળે છે તેને પેદ્રુબજર અને હજરતહાક કહે છે. ગુણ—સારક, શીતળ અને આક્ષેપારિ. વળી ગ્રહપીડા, પિશાયમાધા, ઉન્માદ, કૃમિ વગેરે રોગોમાં તે ફાયદો કરે છે, એટલે બાળકોના જંતુજન્ય રોગોને તથા ખેચતાણુ-આંચકી-વગેરે બાળકોના ઉક્કેરાયેલા સ્નાયુઓને શાંત પાડે છે. બાળકોની ભરાણી-વરાધ, ઉધરસ તથા હાથપગની ખેચતાણુમાં ગોરોચન તથા હળદર પાનના રસમાં આપવું. તે શીતળ હોવાથી ઠંડા લેપ માટે વપરાય છે.

૩૮૧. ધી—સં. ધૃતં; અં. Clarified butter, Ghee. ગુણ—સ્નિગ્ધ, દાહ-શામક, ત્રિપ્લવન, અમિદીપન, રસાયન, વૃષ્ય તથા વયસ્સ્થાપક છે. અમિથી દાઝેલાને, જખમીને, વાતબ્યાધિવાળાને, પિત્તવાળાને, ક્ષવાળાને, ભ્રમરોગવાળાને તથા વિષ ખાધેલું હોય તેને ધી પથ્ય એટલે ગુણકારી છે. નવા આમવાળા તાવમાં ધી ઝેર ખરાખર છે અને જીવા તાવમાં ધી પથ્ય છે. દશ વર્ષનું જીવું ધી બહાર લગાડવામાં, નસ્યમાં તથા મલમોમાં બહુ કામનું છે. જેમ જીવું તેમ તે વધારે ગુણવાળું થાય છે. ધીનો દવા તથા અનુપાન તરીકે નીચે પ્રમાણે ઉપયોગ થઈ શકે:—૧. શરીરનો દાહ-સો પાણીએ ધોયેલું ધી શરીરે ચોળવું. ૨. માથાની અતિ પીડા-ગાયનું તાજું ધી તથા દુધ એકત્ર કરી આંખમાં આંજવું. ૩. તૃષારોગ-ગાયનું ધી તથા દુધ પીવું. ૪. વિસર્પ-રતવા-સો વાર ધોયેલ ધીનો લેપ કરવો. ૫. માથાનું પિત્ત-ગાયનું તાજું ધી માથે ધસવું. ૬. આધારીશી-ગાયના તાજા ધીનું સાજ સવાર નસ્ય કરવું. ૭. મહાત્યથરોગ-અતિ દારૂ પીવાથી માણસ ખેશુલ થયો હોય

તો ધી તથા સાકર ચટાડવાં. ૮. વિષ-ઝેર ચડેલાને ધી પાઘને ઉલટી કરાવવી; ધાંતુરાના તથા રસકપુરના ઝેરમાં ગાયતું પુષ્કળ ધી પાવું. ૯. ઉન્માદ-વાઈ-ગાયતુ ધી, દુધ અને છાલુનો રસ ઉકાળી ધી સિદ્ધ કરીને પાવું. ૧૦. દાઝ્યા ઉપર ધી ચોપડવું.

૩૮૨. છાશ—સં. છચ્છિકા, તક્રઃ અં. Butter-milk, Whey. છાશનું વિ-  
શેષ વર્ણન પૃષ્ઠ ૧૪૧ ઉપર જોવું. ગુણ—દીપન, પાચન, શ્રાહી. છાશ જે કે દવા તરીકે  
નથી વપરાતી તોપણ તે અનુપાન તરીકે વપરાય છે. તે સોજા, સંઘ્રહણી, મૂત્રકૃચ્છ્ર, ઉદરરોગ  
તથા અરચિ વગેરે રોગમાં પથ્ય છે. ક્ષતરોગી, દુર્બળ, બ્રમ, દાહ, રક્તપિત્ત તથા કફથી  
થયેલાં દરદોમાં છાશ પથ્ય નથી. મીઠી છાશ અથવા સાકર નાંખેલી છાશ પિત્તની શાંતિ કરે  
છે અને ખાટી છાશ પિત્તને વધારે છે, પણ વાયુને હરે છે. કફનાં દરદોમાં છાશ પથ્ય નથી  
તોપણ સુંક અથવા ત્રિકટુ નાંખીને અપાય; અને વાતવ્યાધિવાળાને સુંક તથા સીંધાલુણ  
નાંખીને અપાય. ત્રીબ્મકાળમાં તથા શરદ્ગુતુમાં ખાટી છાશ ખીલકુલ ખાવી નહિ. કાચી  
તથા બહુ ખાટી છાશ નુકસાન કરે છે. સંઘ્રહણીના દરદમાં છાશ ઉત્તમ પથ્ય છે. ઘણીવાર  
સંઘ્રહણી રોગ બ્યારે કોષ્ઠ પણ દવાથી નથી મટતો ત્યારે એકલી છાશ પીને રહેવાથી તે  
રોગ નિર્મૂળ થાય છે. મીઠી અને ઘાટી છાશથી પોષણ થાય છે. હિંગ, જીરું તથા સિંધવ  
નાંખેલું દહીંનું ઘેળવું એટલે ઘાટી છાશ અતિસારને, હરસને તથા નાભિ નીચેના પેડુના  
શૂળને મટાડે છે. મૂત્રકૃચ્છ્રમાં ગોળ મેળવીને છાશ પીવી અને પાંડુરોગમાં ચિત્રકમૂળનું  
ચૂર્ણ નાંખીને પીવી. હરસના દરદીએ ચિત્રમૂળનું ચૂર્ણ નાંખેલી છાશ પીવી. તથા પથ્ય પણ  
છાશ તથા ભાતનું રાખવું.

૩૮૩. છીપ—શુક્તિ; અં. Oystershell. છીપનો ગુણ મોતી પ્રમાણે છે. બનાવટ  
શુક્તિભસ્મ ( નં. ૪૬૭. )

૩૮૪. જસત—સં. યજદં, અં. Zinc; લા. Zincum. કારસીમાં તેને 'ઝિન્ક-  
તુલિયા' કહે છે. જસતનાં ફૂલને અંગ્રેજમાં Sulphate of zinc કહે છે. દેશી વૈદ્યકમાં  
જસતની ભસ્મ બનાવીને વપરાય છે. જસતની પાટો પરદેશથી આવે છે. જસતને તાંબા  
સાથે ગાળીને પીતળ બનાવવામાં આવે છે. જસત બળે છે તે જસતનાં ફૂલ કહેવાય છે. આ  
ફૂલ એકલી જસતમાંથી બને છે. તે સફેદ હોય છે. તે ફૂલને પુષ્પાંજન અથવા કાસાંજન કહે છે.  
જેનું આંખનું અંજન કરવામાં આવે છે. આ અંજનથી આંખની ગરમી તથા ઉટેલી આંખ  
મટે છે. જસતના ઔષધીય ગુણ—રોપણ તથા શીતળ; સ્વાદે તુરી, કટની તથા શીતળ છે.  
પિત્ત, કફ, પ્રમેહ, પ્રદર, કમળો, શ્વાસકાસ વગેરે દરદમાં ફાયદો કરે છે. શરીરના કોષ્ઠ પણ  
ભાગમાં પાક થવાથી આવનારા તાવમાં જસતભસ્મની સારી અસર છે; એજ કારણથી તે  
ક્ષયમાં ફાયદો કરે છે અને પરમેવાને અટકાવે છે. જસત મગજ ઉપર સારી અસર કરે છે  
અને તેથી અપરમાર તથા દિરદીરીયાનો અટકાવ કરવા માટે આપવાના વાતારિરસમાં પડે  
છે. તે વાતારિરસનું લાંબી સુદત સુધી સેવન કરવું જોઈએ. ખાવામાં જસતભસ્મને બદલે  
કાંસાંજન અપાવું નથી, પણ આંખનાં અંજનમાં કાંસાંજનને બદલે જસતભસ્મ આપી શકાય.  
આંખો ઉટે તથા કાળા ડોળામાં ક્ષત પડે ત્યારે કાંસાંજન આંજવું. સાદાં વ્રણ તથા ગર-  
મીની આટી ઉપર તે મલમ સાથે મેળવી લગાવવાથી રૂઝ આવે છે. પણ પાચ વગરના ચામ-  
ડીના વિદારોમાં પાણીમાં મેળવીને ખરડ કરવામાં આવે છે. બાળકોને ગળે, સાથળનાં મૂળમાં

વગેરે ભાગોમાં ચીરા પડી ચામડી લાલ થઈ આવે છે, ત્યારે કાંસાંજનને સુખડની સાથે ધસીને ચોપડવું અગર કોઈ દાખવું. રતવા તથા ઝેરી જંતુના ડંખથી થયેલ રતાશ ઉપર કાંસાંજન ફાયદો કરે છે. જસતભસ્મની માત્રા ૧ થી ૨ રતી બનાવટ-૧. જસતભસ્મ (નં. ૪૫૭). ૨. વાતારિરસ (નં. ૫૧૦).

૩૮૫. ટંકણુખાર—સં. ટંકણક્ષાર અં.; Borax; લા. Sodas biboras; હિંદુસ્થાનીમાં તેને 'સોહાગા' કહે છે; ફારસીમાં 'તોંગાર' કહે છે. ટંકણુખાર એ જમીનનો ખાર છે. ગુણુ—મૂત્રલ, ઋતુ લાવનાર, વેણુ લાવનાર તથા રોપણુ છે. ટંકણુ સ્વાદે ખારો તથા જરા કડવો છે. ખાવા માટે તે કુલાવીને વાપરવો. ટંકણુ ખાવાની દવા તરીકે એકદો કનચિતજ વપરાય છે. ટંકણુ કફને તોડે છે, વેણુ લાવે છે તથા ગર્ભાશયના રક્તસ્ત્રાવને અટકાવે છે. ટંકણુ, એળીઓ તથા મંદુર આપવાથી સ્ત્રીના દસ્તાનનો ખુલાસો થાય છે અને એક રતી શેકેલ અરીણુ સાથે એક વાલ ટંકણુ આપવાથી પીડા સાથેના દસ્તાનમાં થતા કમરના સખ્ત દુખાવાને મટાડે છે. ટંકણુનાં પોતાં મૂકવાથી તતડી આવેલ ચામડી સારી થાય અને તેથી સ્ત્રીઓના ગુહ્ય અવયવમાં પીયકારી મારવાથી કે પ્રક્ષાલન કરવાથી પ્રદર તથા ચેળ વગેરે મટે છે. ટંકણુ મૂત્રના હોવાથી ખાવાથી તેમજ પીયકારીથી પેશાબની રેતી, દાહ વગેરે મૂત્રના વ્યાધિ મટે છે. ટંકણુના કોગળા મેંની ચાંદીને મટાડે છે. બાળકને મધમાં મેળવી મેંમાં ચોપડવો, તે દાંતને સાદુ કરે છે, તેથી ધણાંક મંજનોમાં ટંકણુ પડે છે. તે ચેળને મટાડે છે તેથી ખરજડું, ખસ, દાદર વગેરે માટેના મલમમાં ટંકણુ પડે છે. પારો, હિંગોલક કે રસકપુરથી કે બીજા ગમે તે કારણથી મેંમાં આવીને દાંતના પારા સુથ આવે છે તથા યુક વહા કરે છે તેમાં ટંકણુના પાણીના કોગળા કરવાથી ધણો ફાયદો થાય છે. માત્રા ૨ થી ૪ વાલ.

૩૮૬. તાંબુ—સં. તામ્બ્રં; અં. Copper; લા. Cuprum. તાંબાને ફારસીમાં 'મિસ્' કહે છે. તાંબુ ખાણોમાંથી કાઢી ગાળીને તેનાં પત્રાં બનાવવામાં આવે છે. ચોખ્ખું તાંબું હોય તો તેની ઉત્તમ ભસ્મ થાય છે. તાંબાની ભસ્મ સ્વાદે કપાયેલી અને મધુર છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક, શોષક. તાંબાની ભસ્મના પૌષ્ટિક તથા વાજકર ગુણુ માટે લોકોમાં મોટી મોટી વાતો ચાલે છે. તેથી ધણા લોકો તાંબુ હાથથી વધારે ખાય છે અને પછી તે કુટ્ટી નીકળે છે. તાંબુ પૌષ્ટિક છે ખરું, પણ તેની સાથે તે થોડું વિષારી પણ છે, એટલુંજ નહિ પણ કેટલાક જટીલ પ્રયોગોમાં તાંબાની સાથે સોમલ વગેરેનો યોગ કરવામાં આવતો હોય એમ જણાય છે અને તેથી ધણી ગરમી આપીને પુષ્કળ ધી દુધ પચાવે છે. પણ પરિણામે આવા જટીલ ઉપાયો નુકસાન કરે છે. તામ્રભસ્મ કફ, પિત્ત, શ્લેષ્મ, ગુદમ, પાંડુ, આકરો, ઉદરરોગ, સોજા, કોઠ, હરસ, ઉધરસ, દમ, ક્ષય, જ્વર વગેરે દરદો મટાડે છે. પણ ખરેખરું મર્યું હોય તોજ આ બધા ગુણુ કરે છે અને નહિ તો તે વિષ કરતાં પણ નકારું છે. કાચી તામ્ર-ભસ્મથી, દાહ, સ્વેદ, અરચિ, મૂર્છા, કન્દેદ, રેચ, ઉલટી તથા ફેર વગેરે રોગો થાય છે. હર-તાલની પેઠે તાંબાની ભસ્મ આંતરીઆ ટાઢીઆ તાવોમાં ફાયદો આપે છે અને તેથી તાવના ધણાંક રસોમાં તાંબાની ભસ્મ પડે છે. ઉદરના રોગોમાં અને તેમાં પણ શ્લેષ્મ તથા ગુદમરોગમાં તાંબુ ઉત્તમ છે અને તેથી તે ગુદમકાલાનલ રસમાં પડે છે; ઉદરના શુષ્ક રોગમાં તાંબુ ફાયદો કરે છે; તીક્ષ્ણ રોગમાં નહિ. તાંબુ દમ તથા ધાસકાસમાં પણ ધણું અસરકારક છે, તેથી તે સૂર્યાવર્ત વગેરે રસોમાં પડે છે. ચામડીનાં દરદોમાં પણ તાંબાની

ભસ્મ ઘણો સારો ફાયદો આપે છે અને તેમાં તે તામ્રશ્વર જેવા રસના યોગમાં અપાય છે. માત્રા ૧ થી ૨ રતી. તામ્રભસ્મ અથવા તામ્રની ખનાવટવાળો કોઈ પણ રસ ખાનારે સખ્ત પથ્ય પાળવું જોઈએ, સાદો અને સારો ખોરાક લેવો જોઈએ અને દુધ તથા ધીનું સારી રીતે સેવન રાખવું જોઈએ. ખનાવટ-તામ્રભસ્મ (નં. ૪૫૮).

૩૮૭. દુધ—સં. દુગ્ધં; અં. Milk; લા. Lactus. ગુણુ—પૌષ્ટિક, વીર્યવર્ધક, વયસ્થાપક, રસાયન અને પિત્તશામક છે. ઔષધ તથા પથ્ય માટે ગાયનું દુધ સર્વોત્તમ ગણાય છે અને અત્રે ગાયના દુધનુંજ વર્ણન કરવામાં આવેલું છે. દુધ નીચે લખ્યાં દરદોમાં પથ્ય-કારક છે:—વાત, પિત્ત, વિષ, વાતરક્ત, રક્તપિત્ત, દાહ, અતિસાર, ઉદાવર્ત, ભ્રમ, ઉધરસ, મદ, શ્વાસ, જીર્ણવર, હૃદરોગ, વૃષા, ઉદર, અપરમાર (વાઇ), મૂત્રકૃચ્છ્ર, ગુદમ, અર્શ, પ્રવાહિકા, પાંડુ, શ્ળા, અમ્લપિત્ત, ક્ષય, અતિશ્રમ, વિષમ અગ્નિ, ગર્ભપાત, યોનિરોગો, નેત્રોગો અને વાતરોગો, એ સર્વમાં દુધ ગુણુ કરે છે. દુધ શરીરમાં કાંતિ, યુદ્ધિ, વૃદ્ધિ અને પુરુષત્વ વધારે છે. અનુપાન તથા દવા તરીકે દુધનો ઉપયોગ નીચે પ્રમાણે થઇ શકે:—૧. જીર્ણવર-ગાયનું દુધ, ધી, સુંદ, ખોરાક તથા કાળી દ્રાક્ષ નાંખીને પીવું. ૨. પુષ્ટી-ગાયના ગરમ દુધમાં ધી નાંખીને પીવું. ૩. મૂત્રકૃચ્છ્ર-ગાયનું દુધ ગોળ કે સાકર નાંખીને પીવું. ૪. પિત્તદોષ-પાશેર દુધ ૦૧૧ તોલો સુંદ નાંખીને ઉકાળવું. માવા જેવું થાય એટલે સાકર નાંખી રાત્રે સુતી વખત ખાવું અને પાણી પીવું. ૫. હૃદરોગ-ગાયનું દુધ ભીલામાતા રસ (તેલ)નાં ૧૦ ટીપાં નાંખી પીવું. ૬. સળેખમ-ગરમ દુધ સાકર તથા મરીના ચૂર્ણની બે ત્રણ ચપટી નાંખીને પીવું. ૭. હાડકું ભાંગવું-મરડાવું-અર્જુનવૃક્ષની છાલ, ઘઉંને આટો તથા લાખ નાંખી ઉકાળેલા દુધમાં ધી નાંખી ચોપડવું. ૮. રક્તપિત્ત-પ્રવાહિકા એટલે ઝાડામાં લોહી પડતું હોય અથવા પિત્તના પીળા ઝાડા થતા હોય તેમાં-અરધું દુધ અને અરધું પાણી મેળવી પાણી બળે ત્યાં સુધી ઉકાળવું અને દુધ પી જવું. ૯. થાક-પથ્ય અથવા મહેનતનું કામ કરનારે દુધ પીવું. ૧૦. જળોદરના રોગમાં દુધ અત્યંત પથ્ય છે અને જો દુધનાજ પથ્યથી યોગ્ય ઔષધનું સેવન થાય તો આ ભયંકર રોગને જીતી શકાય છે. નવા તાવમાં દુધ અપથ્ય છે. વિશેષ હકીકત માટે જીવો પૃષ્ઠ ૧૩૬ થી ૧૩૯.

૩૮૮. નવસાર—સં. નવસાર; અં. Ammonium Chloridum. લા. Am-  
murius. હિંદુસ્થાનીમાં 'નૌશાદર' કહે છે. ઉટ, બેંસ, ગાય વગેરે જનવરોની વિજાને બાળીને તેની રાખમાંથી નવસાર બનાવવામાં આવે છે. ગુણુ—અતિ તીક્ષ્ણ છે; સારક, પિત્તનો સ્ત્રાવ કરનાર તથા ઋતુ લાવનાર છે. તેનાં પોતાં લોહીના જમાવને તોડે છે. સુવાવડ ગયા પછી કેટલીક સ્ત્રીઓના સ્તનમાં ધાવણ ચડી આવીને સ્તન પાકે છે, કઠણ ગાંઠો ધાલે છે તથા કુટે છે, ત્યારે પ્રથમ સ્થિતિમાં નવસારનાં પોતાં મૂકાય તો તે ગાંઠોને વેરી નાખે છે; વધરાવળ તથા વૃષણનું આંતરડું ઉતરે છે ત્યારે વૃષણ ઉપર પોતા મૂકવાથી વૃષણ સકાચાઇ જઇ આંતરડું ઉચું ચડે છે, સોજો નરમ પડે છે અને ઉલટી વગેરે બીજાં ચી-  
દ્વનો પણ દખાય છે. તે યકૃત એટલે કાળજની અંદરના પિત્તના જમાવનો સ્ત્રાવ કરે છે, તેથી યોગ્ય દવાઓ સાથે નવસાર ખાવા અપાય છે. નવસાર તથા કળીચુનો મેળવવાથી 'આમોનિયા' નામની અત્રિજ દવા બને છે, જે મુંઝવાથી માથાનો દુખાવો, આધાશીશી વગેરે થોડા વખ-  
તને માટે દખાય છે. તાવમાં માથા ઉપર નવસારના પાણીનાં પોતાં મૂકાય છે. હરતાળ તથા નવસાર સમાન વજને પાણીમાં વાટી વીંછીના ડંખ ઉપર લગાવવાથી વીંછીનું ઝેર ઉતરે છે.

નવસાર વધારે વળનમાં લેવાની ઉલટી થાય છે અને ઝેર પણ ચડે છે. એલોપથીમાં આ-  
મોનિયાથી ઘણી બનાવટો છે. ખાવાની માત્રા પત્રેન (૧ વાલ). ૩૦ ગ્રેન કે તેથી વધારે  
આપવાથી ઉલટી તથા ઝેર થાય છે.

૩૮૯. પ્રવાલ—સં. પ્રવાલ; અં. Coral; લા. Corallum rubrum. મરા-  
ઠીમાં તેને 'પોવળે' કહે છે અને હિંદુસ્થાનીમાં 'મુંગા' કહે છે. સમુદ્ર કિનારે એક જાતની  
કીડાઓ પોતાની લાળથી પ્રવાલ બનાવે છે. તેનો આકાર વેલા જેવો હોય છે; તે પાકેલા  
ધોલાં જેવાં લાલ હોય છે. બજારમાં પરવાળાં બે રૂપે મળે છે; મોતીના આકારના ઘણા  
તથા ભગિલી બંગડી જેવી ડાંખલી; ઘણા વધારે કીમતી હોય છે અને ડાંખળીની કીમત  
થોડી હોય છે. ડાંખળી તથા પરવાળાં જેમ વધારે જડાં તથા મોટાં તેમ તે વધારે ગુણકારી  
ગણાય છે. દવા માટે તેનું શોધન કરીને (જુલો ઔષધ શોધન નં. ૫૯), કાચાં ખાંડીને  
તથા ગુલાબજળમાં વાટીને તેનો ભોટ (પ્રવાલપિષ્ટ) તથા ભઠ્ઠીમાં પકવીને તેની ભસ્મ વપરાય  
છે. ગુણ—પૌષ્ટિક, શોષક તથા ક્ષેપક. પ્રવાલમાં મોતી જેવા ગુણ છે. બનાવટ—પ્રવાલ-  
ભસ્મ (નં. ૪૬૧).

૩૯૦. પાણી—સં. પાનીયં; અં. Water; લા. Aqua. (જુઓ પૃષ્ઠ ૧૧૨થી૧૨૧).

૩૯૧. પારો—સં. પારદ; અં. Mercury; લા. Hydrargyrum. પારો ખનિજ  
પદાર્થ છે. જમીનમાં તેની રજ હોય છે. ઉર્ધ્વપાતન યંત્રવડે તેને ઉડાડીને ભેગો કરવામાં  
આવે છે. ગંધક સાથે મળેલો પારો હિંગળાના રૂપમાં હોય છે. પારો અગ્નિ ઉપર ઠરતો નથી,  
પારો મરતો નથી; ગંધક, ફટકડી, ધાતુ, ઉપધાતુ સાથે મળી જાય છે અને એ સ્થિતિને  
પારો મૂર્છિત થયેલો કહેવાય છે. અગ્નિવડે એ સ્થિતિમાંથી પાછો જુલો પાડી શકાય છે.  
પારો મૂર્છિત થઈને હિંગળો, રસકપુર વગેરે બને છે. પારો એ મોટું રસાયન છે. તેનું નામ  
રસ છે અને જે જે બનાવટોમાં પારો અથવા પારાવાળી દવા આવે છે તે બધા રસ કહે-  
વાય છે. ચરક સુશ્રુતના વખત પછી થયેલા રસવૈદ્યોએ રસમયોમાં પારાની સે'કડો બનાવટો  
લખેલી છે. શુદ્ધ પારો ધણો તેજસ્વી હોય છે. લુખરા, પીળા કે ધોળા રંગની અંબવાળો  
પારો અશુદ્ધ અને ખીજ ચીજોની મેળવણીવાળો હોય છે. એ અશુદ્ધ પારો ઔષધમાં વપ-  
રાતો નથી; પારામાં સીસું, કલક, વિષ, મેલ વગેરે મળેલ હોય છે, માટે એ ચીજો દૂર કરવા  
માટે પારાનું શાસ્ત્રમાં બતાવ્યા પ્રમાણે શોધન કરવું જોઈએ. પારામાં મેલ હોય તે મૂર્છા કરે  
છે, વિષ હોય તે મરણી નીપજવે છે, સીસું હોય તે પારો ગડગુમડ કરે છે અને કલકવાળો  
પારો કુદરોગ કરે છે. શુદ્ધ પારો યથાવિધિ વપરાય તો તેના જેવી ખીજ એક પણ દવા  
નથી. દરેક રોગનાં અનુપાન સાથે દરદીતું બળાબળ જોઈને તથા યોગ્ય પથ્ય પળાવીને  
પારાની કોષ્ટ પણ શુદ્ધ બનાવટ આપવામાં આવે તો જલદી અસર થઈ રોમ મટે છે અને  
શરીરમાં કૌવત પણ આવે છે.

પારાનું શોધન ઘણી રીતે થાય છે. એક રીત ઘણી કડાકુટવાળી છે, તેથી અત્રે આપી  
નથી. ખીજ સહેલી રીત હિંગળોમાંથી રમરમત્રથી પારો ઉડાડવાની રીત છે (જુઓ  
ઔષધ શોધન નં. ૫૯). આવી રીતે હિંગળામાંથી કાઢેલો પારો શુદ્ધ ગણાય છે અને તે  
વપરાય છે. જ્યાં પારદભસ્મ લખી હોય ત્યાં પારા તથા ગંધકની કજલી વપરાય છે. મંધક  
તથા પારાને કેટલાક કલાક સુધી ખરલમાં ઘુંટવાથી કાળી મેશ જેવી કજલી બને છે. પારાના



ગુણોનું તથા તેની બનાવટોનું સંપૂર્ણ વર્ણન કરતાં એક આખો ગ્રંથ થાય. શુદ્ધ પારામાં જેટલા ઉત્તમ ગુણો છે એવાજ અશુદ્ધ પારામાં અવગુણો છે, માટે પારા તથા તામ્ર જેવી દવાઓ અલ્પકદ લોકોના હાથની કદી પણ ખાવી નહિ. અશુદ્ધ પારાના દોષની શાંતિ માટે (૧) કારેલીનાં મૂળ વાટીને પીવાં. (૨) શુદ્ધ ગંધક પાનમાં ખાવો. (૩) નાગરવેલનાં પાનનો રસ, ભાંગરાનો રસ, તુળશીનો રસ તથા બકરીનું દૂધ, એ ચારે એક એક શેર એકત્ર કરીને શરીરે મર્દન કરીને પછી ઠંડા પાણીથી સ્નાન કરવું; ત્રણ દિવસ સ્નાન કરવાથી પારદનો વિકાર દૂર થાય એમ ગ્રંથકારો લખે છે. પણ અમારા અભિપ્રાય પ્રમાણે પારાનો શરીરમાં વધેલો વિકાર એથી સહેલાઈથી નીકળી શકતો નથી. **બનાવટ-પારદાદિ લેપ** (નં. ૮૭૧). ૨. **પારદાદિ મલમ** (નં. ૯૦૦). આ સિવાય પારાના મિશ્રણવાળા યોગ સહેલા રસપ્રયોગો નં. ૪૭૧ થી ૫૧૬ માં જોવા.

**૩૪૨. ફટકડી**—સં. સ્ફટિકા; અં. Alum; લા. Aluminum Sulphas. ફટકડી સોરાઈની તુરી માટીમાંથી બને છે. કચ્છમાં તેની મોટી પેદાશ છે. પંજાબ તરફથી પણ આવે છે. શોરક અથવા સૌરાષ્ટ્રમાં તેની પેદાશ હોવાથી તેનું ખીજું નામ **સૌરાષ્ટ્રી** પણ છે. બજારમાં ફટકડીના સફેદ ચકચકીત કટકા મળે છે. તે સ્વાદે ખાટી, જરા કડવી, તુરી અને તમતમીત છે. ખાવાનાં ઔષધમાં ફટકડી કુલાવતીને વપરાય છે. કુલાવવાની રીત:— માટીના કલાડામાં કે લોઢાની કડાઈમાં ફટકડીને નાંખી નીચે તાપ આપવો, તેથી પ્રથમ ફટકડીનો રસ થશે. વધારે વખત રાખવાથી તે રસની સફેદ ભસ્મ થશે. ગુણ—ગ્રાહી, સ્તંભન તથા રક્તસ્તંભન. કોઠ, રતવા, મૂત્રકૃમ્બૂ, ઉલ્લી, તાવ, આંખના રોગ તથા રક્તપિત્તને મટાડે છે. ૧. છાતી તથા ફેફસામાંથી લોહી પડતું હોય ત્યારે યોગ્ય દવા સાથે કુલાવેલ ફટકડી આપવાથી લોહી અંધ પડે છે. ૨. ફટકડી મોટી માત્રામાં ઉલટી કરીને કફને કાઢે છે અને તેથી બાળકોના ગળાના રતવામાં ગળુ અંધ થઈ જાય છે અને શ્વાસ ઘુંટાય છે ત્યારે ચાર વાલ ફટકડી પાણી સાથે આપવાથી ઉલટી થઈ ગળાનું જળુ ત્રે છે. ૩. ગમે તે દારથી લોહી પડતું હોય તેને ફટકડી અટકાવે છે. ૪. પેચોટી પડવાથી લોહીવાળો ઝાડો આવતો હોય તેમાં તેમજ પછાટ અને કચર થયેલ હોય તેમાં ફટકડી ગોળ સાથે આપવી. મોં આવી ગયું હોય તો તે જરા શાંત પડ્યા પછી જીર્ણ રૂપમાં ફટકડીના પાણીના કોમળા કરવા. ૫. પ્રમેહ તથા પ્રદરમાં ફટકડીની પીચકારી લેવી. ૬. નસકોરીનું લોહી અંધ ન થતું હોય તો નાકમાં ફટકડીના પાણીની પીચકારી મારવી. ૭. કાનની રસી તથા ત્રણમાં પણ તેની પીચકારી મારવી. ૮. સ્ત્રીઓના પ્રદરમાં તથા ગુણ ભાગમાં ક્ષત પડ્યું હોય તેમાં પણ પીચકારી લેવી. ૯. પ્રસવ થયા પછી ગર્ભાશયમાંથી અહુ લોહી વહે છે તે અંધ કરવા માટે ફટકડીની પીચકારી લેવી; અથવા ગર્ભાશયમાં ફટકડીનો કટકો રાખવો. ૧૦. સ્ત્રીઓનું દીલ બહાર આવે છે તથા ગુદાની આમણ બહાર આવે છે તેના ઉપર ફટકડીનું પાણી છાંટવાથી તે સંકોચાઈ અંદર જાય છે. ૧૧. સ્ત્રીનો ગુણ અવયવ ઢીલો પડવાથી જેસતાં ઉડતાં તેમાંથી અવાજ થતો હોય તો ફટકડીનું પાણી છાંટવું. ૧૨. દુષ્ટત્રણ તથા ધારાં ફટકડીના પાણીથી ધાવાં. ૧૩. ફટકડી કુલાવતાં તેમાં લીંબુનો રસ નીચોવવો, એટલે તે ફટકડી દાદર, ઉંદરી વગેરે ચામડીનાં દરેકને મટાડે છે. ૧૪. ખરજવાંની ચેળમાં ફટકડીના પાણીનાં પોતાં મૂકવાં. ૧૫. આંખ ઉડે તેમજ આંખે લોહી ચડી આવે ત્યારે ફટકડીના પાણીનું ટીપું નાંખવું. ૧૬. તરત જન્મેલા બાળકને કોઈ એપ અડવાથી આંખે ઉડી આવી પાંપણે સુષ્ટ આવી ચેટી

એસે છે ત્યારે ગરમ પાણીથી આંખો ઘોષ અંદર ફટકડીનું ડીપું ત્રણ ત્રણ કલાકે નાંખવાથી જલદી આરામ મળે છે. ૧૭. પરમાતો ચેપ અડકવાથી જ્યારે આંખો સુષ્ટ આવી ડોળો મોટો થાય છે ત્યારે ફટકડીનાં ડીપાં ફાયદો કરે છે. ૧૮. ફટકડી, રસાંજન તથા અપીણનો શ્લેષ કરવાથી આંખનો સોજો હલકો પડે છે. ફટકડીની ખાવાની માત્રા ૧ થી ૨ વાલ; પીચકારી માટે તોલો ૦ થી તોલો ૦૧ ફટકડી અને ૧ રતલ પાણી.

૩૮૩. બોદાર—સં. **बोदार**, અં. Litharge; લા. Plumbi oxidum. મરાઠીમાં તેને 'મડદારસિંગ' અને હિંદુસ્તાની તથા ફારસીમાં 'મુરદારસિંગ' કહે છે. બોદાર એ સી-સાનો ક્ષાર છે. બોદારના બુખરા રંગના સોના સરખા ચળકતા કટકા આવે છે તે બહુ જ વજનદાર હોય છે. ગુણુ—રેચક તથા રોપણુ. બાળકોને બોદારનો રેચ અપાય છે અને તેથી માટી ખાધી હોય તે નીકળી જાય છે. તે ઠંડો હોવાથી ઘસીને ગુમડાં ઉપર ચોપડાય છે તથા બોદાર, કાયો તથા એલચીની ભૂખી ચાંદી ઉપર દાખવામાં આવે છે. બોદારનો મલમ અને છે. બોદારને માખણમાં મેળવી હરસના મસા ઉપર લગાવી શેક કરવો.

૩૮૪. મંદુર—સં. **मंदुर**; અં. Peroxide of iron ( impre ). મંદુર એ લોહના કાટોડા છે. સો વરસના જુના કાટોડા દવાના કામમાં ઉત્તમ ગણાય છે, મંદુરના પથરા ઘણે ઠેકાણે જમીનમાંથી હાથ લાગે છે. પથરા લોહા જેવા વજનદાર હોય છે અને ઉપરથી ખવાઈને જળી પડેલી હોય છે. મંદુરનું શોધન કરીને ભસ્મ થાય છે. ગુણુ—લોહ પ્રમાણે. ૧. લોહ કરતાં મંદુર ઓછું ગુણુકારી તેમજ ઓછું જલદ છે અને તેથી તેની ભસ્મ બાળકોને પણ અપાય છે. ૨. વિશેષ કરીને પાંડુવર્ણનાં શીકાં પડી મએલાં માણસો તથા બાળકોને મંદુરભસ્મ ફાયદો કરે છે. ૨. કૃમિરોગમાં મંદુરભસ્મ, વાવડીંગ તથા મધની સાથે આપવી; શુષ્કજ્વરમાં મધ તથા પીપર સાથે આપવી; પાંડુરોગમાં મંદુરભસ્મ છાશમાં આપવી. ૪. સોજામાં સાટોડીના ઉકાળામાં કે પુનર્નવાદિ ક્વાથમાં આપવી. ૫. જે બાળકોને માટી ખાવાની ટેવ હોય છે અને તેથી પેટ વધે છે, એહેરો ફેરેલ થાય છે, ખોરાક પચતો નથી અને હાથ પગ દોરડી જેવા થાય છે, તેને મંદુરભસ્મ અગર મંદુરવટી ફાયદો કરે છે. બનાવટ—૧. મંદુરભસ્મ ( નં. ૪૬૨ ). ૨. મંદુરવટી ( નં. ૭૫૨ ).

૩૮૫. મધ—સં. **मधु**; અં. લા. Honey; લા. Mel; હિંદી તથા ફારસીમાં શહદ કહે છે. માખીઓ તથા ભમરીઓ વગેરે જંતુઓ ફૂલમાંથી મીઠો રસ ચૂસીને મધપુડામાં મધ એકત્ર કરે છે. મધમાખીના મધપુડાનું મધ સાઈ ગણાય છે. બજારમાં ખજુર તથા ખાંડની ચાસણીનું બનાવટી મધ પણ વેચાય છે, અર્ધસ્તાન તરફથી સફેદ દાણાદાર મધ આવે છે, તે ખખાઈ મધ કહેવાય છે. ગુણુ—રોપણુ, કફશામક; મધ યોગવાહી છે, એટલે જેમાં યોજના કરીએ તેમાં ગુણુને વધારે છે. તે આસનો તથા અવલેહોમાં પડે છે તેમજ અનુપાન તરીકે બહુ વપરાય છે. કફના વ્યાધિમાં ખીજ અનુપાન કરતાં મધનું અનુપાન વધારે અનુકૂળ આવે છે. મધના પાણી સાથે કોગળા કરવાથી મોનાં ધારાં રૂચાય છે. કોષ પણ ઠંડી કે ગરમ દવામાં મધની યોજના કરવાથી તે તેના ગુણુને વધારે છે અને અતિ ઠંડક કે અતિ ગરમીને ઓછી કરે છે. વળી તે મીઠું હોવાથી અનુપાન તરીકે તેની યોજના કરવાથી કેટલીક એસ્વાદ દવાના સ્વાદમાં પણ સુધારો કરે છે.

૩૮૬. મનશીલ—સં. **मनःशिला**; અં. Realgar; લા. Arsenicum sul-

pihdum; મનશીલને મલુશ્લ પલુ કહે છે. મનશીલ એ હરતાલનો એક ભેદ છે. તે ઉપરસ છે. તેના રાતા રંગના વૃવજનદાર કટકા આવે છે. મનશીલમાં મોમલ તથા ગંધકની મેળવણી હોય છે. દવામાં તે શુદ્ધ કરીને વપરાય છે. (ગુઓ ઔષધ શોધન નં. ૫૯). ગુણુ—જ્વરદન, કફદન તથા શોષક. હરતાલની પેઠે આંતરીયા તાવમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. શ્વાસકુકાર રસ વગેરે રસોમાં મનશીલ પડે છે. મનશીલના બૂકાને વજ તથા લસણના રસમાં ઘુંટીને સૂકવી તેનો બૂકો સુંઘવાથી એશુદ્ધિ ઉડી જાય છે. શ્વાસકુકાર ખાવાથી તથા મનશીલની ખીડી પીવાથી દન બેસે છે. મનશીલ, ધતુરાના ડાંડલા અને ત્રિકટુ એ ત્રણેને સમભાગે ખાંડી તેની ખીડી કરી એ ત્રણ દન ઘુંટવાથી દન બેસી જાય છે. ચામડીનાં દરદો ઉપર તે લેપો તથા મલમોમાં વપરાય છે.

૩૯૭. મીણુ—સં. મયનં સિક્કયં. અં. Wax; લા. Cera alba; C. Plumba. મીણુ મધ સાથે મધપુડામાંથી નીકળે છે. મધપુડામાંથી મધ નીતારી લીધા પછી તેને નીચોવવાથી મીણુ નીકળે છે. તેમજ મધને ઉકાળવાથી મીણુ ગુદુ પડે છે. મીણુ સ્વાદે મધુર તથા ચીકણું છે. ગુણુ—રોપણુ. ગડગુમડના મલમો માટે મીણુ વપરાય છે. તેનાથી ભાગેલાં હાડ તથા કપાયેલી કે ફાટેલી ચામડી સંધાય છે. વળી મીણુ પવનને પેસવા દેતું નથી, તેથી ચામડી સુંવાળી રહે છે. મીણુ ઘોળું તથા પીળું બે રંગતું વેચાવા આવે છે. ખનાવટ—મીણુનો સાદો મલમ—મીણુ ભાગ ૧ અને તેલ ભાગ ૧૧. અનેને ધીમા તાપથી ગરમ કરીને ઠારવું.

૩૯૮. મોતી—સં. મૌક્તિકં; અં. Pearls; લા. Margarita. મોતી દરીઆમાં છીપોમાં થાય છે. મોતીની ઘણી જાત છે. ઔષધમાં વગર વીધેલાં મોતી પલુ વપરાય છે. તેનો ભઠ્ઠીમાં ભસ્મ કરીને અથવા કાચાં મોતી વાટીને લોટ (પિષ્ટ) વપરાય છે. સુવર્ણવસંતભાલતીમાં તેમજ સુરમાઓમાં મોતીનો પિષ્ટ વપરાય છે. મોતીના અભાવે મોતીની છીપો લગભગ મોતીના જેવો ગુણુ આપે છે. તેની ભસ્મ દરતાં પહેલાં તેને શુદ્ધ કરવામાં આવે છે. (ગુઓ ઔષધ શોધન નં. ૫૯). ગુણુ—ઘાતુપૌષ્ટિક, પિત્તશામક તથા શિતળ; તે વીર્ય, બળ, પુષ્ટિ તથા આયુષ્ય વધારે છે. ક્ષય, કફ, પિત્ત, કાસ, શ્વાસ, દાહ, શુર્ણજ્વર, વિષ તથા નેત્રરોગમાં ફાયદો કરે છે. મગજને પુષ્ટિ આપે છે. મોતીની ભસ્મ અને છે તથા સુરમો પલુ અને છે.

૩૯૯. મોરથુથુ—સં. ત્વં; અં. Sulphate of copper; લા. Cuprea Sulphas. મરાઠીમાં તેને 'મોરચક' અને હિંદુસ્થાનીમાં 'નીલાયોથા' કે 'નીલા તુલીયા' કહે છે. મોરથુથુ એ તાંબાની ઉપઘાતુ છે, કેમકે તે તાંબાનો ક્ષાર છે. તેના આશ્રમાની રંગના કટકા આવે છે. દવાના કામમાં મોરથુથુનો ઉપયોગ ખાવા કરતાં બહાર લગાવવાના કામમાં વિશેષ થાય છે. 'અહણીકપાટરસ' વગેરે કેટલાક વેદક પ્રયોગોમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. ખાવાની દવામાં ઉપયોગ કરતાં પહેલાં તેને શુદ્ધ કરવાની જરૂર છે; (ગુઓ ઔષધ શોધન નં. ૫૯). ગુણુ—રોપણુ, સ્તંભન, વાંતિકર તથા પૌષ્ટિક. મોરથુથુ સ્વાદે કષાયલો, જરા કડવો ને ખારો છે. તે મોટા પ્રમાણમાં વિષ છે. મોરથુથુ કૃમિ, ખરજ તથા ચિષનો નાશ કરે છે. તે આંખનો ઉત્તમ ઉપાય છે. સ્તંભન ગુણુને લીધે સંમ્રકણી, અતિસાર તથા કંપવામાં અપાય છે. ૧. પ્રમેહમાં તેની પીચકારી મારવાથી ફાયદો થાય છે, સડેલા માંસને ખાળીને દોસ્ટીકની પેઠે કાઢી નાખે છે. ૨. ઝેર કાઢી નાંખવા માટે ઉલટી કરાવવા અપાય છે. ૩. નેત્રની છરીને કાપે છે. ૪. કોટ, ખરજ, દાદર વગેરે માટે મલમોમાં પડે છે. અણુધ

વેધે આ ઝેરી ત્રીજ કોષને ખાવા આપવી નહિ. ૫. આંખ ઉઠીને તેનું તીક્ષ્ણ રૂપ ચાંત પડ્યા પછી તેનું ટીપું આંખમાં નાંખવું. ૬. આંખના ખીલમાં મોરચુથુનો કટકો જે ત્રણ દિવસને અંતરે ખીલ ઉપર ધસવો. ૭. રતનજેતની સળીઓમાં મોરચુથુ પડે છે; તે સળીઓ રોજ એ ત્રણ વાર આંખે ફેરવવાથી ખીલ કપાય છે. ૮. બહુ આંસુ ઝરે છે તેનું કારણ પણ ખીલ છે, માટે તેમાં પણ આ સળીનો ઉપયોગ કરવો. ૯. આંખના ખુણા તરફથી કાળા ડોળા તરફ થતી માંસવૃદ્ધિ (વેલ)માં પણ મોરચુથુનાં ટીપાં ફાયદો કરે છે. ૧૦. વીંછીના ડંખ ઉપર મોરચુથુ દહીંમાં ધસી ચોપડવું. ૧૧. ખરજવા ઉપર મોરચુથુ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. તેનાથી બળતરા થાય તો ઉપરથી કાચો પાણીમાં વાટી ચોપડવો. ૧૨. બગડેલાં દુષ્ટ વસ્તુને મોરચુથુના પાણીથી ધોવાથી અગર મોરચુથુનો કટકો અડાડવાથી બગાડ દૂર થઈ વસ્તુ ચોખ્ખું થાય છે. ૧૩. ગરમીની ચાંદી ઉપર મોરચુથુ એક ભાગ તથા ગોપીચંદન કે ગેરના જે થી ત્રણ ભાગ મેળવી તેનો ઉમેરો દાખવો. ૧૪ વિસ્ફોટકનાં કચકચતાં ધારાં મોરચુથુના પાણીથી ધોવાં. ૧૫. મોંમાં, તાળવે તથા જીભે ધારાં પડે છે ત્યારે મોરચુથુના પાણીના કો-ગળા કરવા. ૧૬. પ્રમેહમાં મોરચુથુની પીચકારી અપાય છે. ૧૭. ગુદબંધ (આમણ) ઉપર મોરચુથુનું પાણી છાંટવામાં આવે છે. માત્રા-ખાવા માટે શુદ્ધ મોરચુથુનું પ્રમાણ ૦૧ ગ્રેનથી ૧ ગ્રેન. ઉલટી માટે ૧ વાલ; આંખનાં ટીપાં માટે ૧ રતી મોરચુથુ અને ૩પીઆ ૨૦૦ બાર પાણી; પીચકારી માટે પણ એજ પ્રમાણ; ધારાં ધોવા માટે ૧ વાલ મોરચુથુ અને ૧ થી ૫ તોલા પાણી. મોરચુથુ દાહ કરે છે માટે વધારે ગરમ પડે તો મોરચુથુનું પ્રમાણ ઓછું કરવું અથવા પાણીનું પ્રમાણ વધારવું. મોરચુથુ વધારે ખાવાથી ઝેર ચડે તો ધી પીવું. બનાવટ-રતનજેતની સળીઓ ( નં. ૯૨૮ ).

૪૦૦. રસકપુર—સં રસકર્કૂર; અં Corrosive Sublimate; લા. Hyd-  
rargyri perchloratum. રસકપુર એ પારાનાં દ્વાર અથવા ફૂલ છે; તેથી તેને પારદ-  
પુષ્પ પણ કહે છે. પારાનાં ફૂલ પાડવાની ટુંકી રીત એ છે કે-શુદ્ધ પારો, ગેર, ઇંટ, ખડી,  
ફટકડી, સીંધાલુણ, રાફડાની માટી, ખારો, મેટ, એ દરેક પાંચ પાંચ તોલા લેવાં. પારા સિંચા-  
વના ચાંબોને ખારીક ખાંડી લુગડે ચાળા પછી તેમાં પારો નાંખી એક પહોર ખરજ કરવો.  
પછી એક હાંડલીમાં ભરીને તેના ઉપર બીજી હાંડલીનું મોં ખેસવું કરી ત્રણ વાર કપડામાટી  
કરવી પછી ચુકે ચડાવીને ૪ દિવસ સુધી રાત્રિવસ અમિ આપવો. પાંચમ દિવસે કર ત્યારે  
હાંડલી ખે લીને કપલા વાસણમાં પારાનાં ફૂલ ચોટાં લોય તે લેખ લેવાં. આ રસકપુર શુદ્ધ  
છે. બળરતના રસકપુર અશુદ્ધ હોય છે. રસકપુર ઝેરો હોવાથી તે વાપરવામાં આવતો નથી  
છે. અનાડી વૈદ્યોને હાયે રસકપુરના ધણ પ્રત્યુ તાલમે છે. ગુણુ—શીતલક. કપડેલાં રસક-  
પુરની ખાસ અસર છે. ઉપદેશ તથા ઉપદેશથી થયેલાં સાંજામ કચલાંને મોંખાં અ-  
રાય છે. રસકપુર જીવા જાડાના પણ ફાયદો કરે છે. તમામ જીવુ દરદોમાંજ રસકપુર ફાયદો  
કરે છે. દરદોના તીક્ષ્ણ રૂપમાં રસકપુર વાપરવો નહિ. એક ભાગ રસકપુર અને એક ભાગ  
નવસર તેને હજી ભાગ પાણીમાં મેળવીને તેમાંથી અળખે આની બારથી પાવલી બાર  
પાણી રોજ એ ત્રણ વાર પીવાથી શરીર ઉપર કુટ્ટી નીકળેલા ગરમી ધામે ધામે દમાય છે.  
કેશરોહ ગોળી અગર બીજી કોઈ પણ રસકપુરની બનાવટ ખાવામાં વાપરવી હોય ત્યારે તે  
લાંબા વખત સુધી જ વાપરવી જોઈએ અને વચમાં વચમાં થોડા દિવસ તેનો ઉપયોગ અંધ  
શખવો જોઈએ. ખાસ કરીને મોંમાં થુક વધવા માટે ( તે મોહુ આવવાની નીજાની છે )

એટલે તેનો ઉપયોગ બંધ કરી દેવો. વળી રસકપુરતું સેવન થતું હોય ત્યારે સખ્ત પથ્ય રાખવું અને જાડાના ખુલાસા માટે હરડેની ફાકી રાત્રે જરૂર લેવી. રસકપુર પેટમાં એકઠો નહિ થવો જોઈએ. રસકપુર ચામડીનાં દરદોમાં બહાર ધોવાના કામમાં લેવાય છે. ડોક્ટરો કારબોલિક લોશનને ઠેકાણે તેનો ઉપયોગ કરે છે, પણ તેમાં રસકપુરનો ૧ ભાગ અને ચોખ્ખા પાણીના ૧૦૦૦ થી ૨૦૦૦ ભાગ લેવા જોઈએ. રસકપુર (૧૦ ગ્રેન) તથા ચુનાતું પાણી (૧૦ ઓંસ), આવી મેળવણીથી પીળા રંગનું પાણી થાય છે તેનાથી ચાંદી, ધારાં, જખમ વગેરે ધોવાય તો બહારના જંતુઓ દૂર થઈ તે જલદીથી રૂઝાય છે. પણ આ બધા કામ માટે બનરનો અશુદ્ધ રસકપુર વાપરવો નહિ. તે કામ માટે અંગ્રેજી 'પરકોરાઇડ ઓફ મર્ક્યુરી વાપરવો. રસકપુર વધારે ખાવાથી ઝેરી અસર થઈ હોય તેના નિવારણ માટે તકમરીયાં અથવા ઓથમીઝરાનો લુઆબ પીવો; ઉલટી તથા જીલાબ દેવો. શુદ્ધ રસકપુરની માત્રા ૬ થી ૩ ગ્રેન (ઘઉં ભાર). બનાવટ—૧. કેશરાદિગુટિકા (નં. ૪૮૩).

૪૦૬. રૂપું—સં. રૌપ્યં અં. Silver; લા. Argentum. રૂપાની ધાતુ પ્રસિદ્ધ છે. ચોખ્ખા રૂપાની ભસ્મ કરીને તે દવાના કામમાં વપરાય છે. તેના વરખ પણ દવામાં વપરાય છે. ગુણ—પૌષ્ટિક તથા વાતહર. રૂપાની ભસ્મ તથા વરખ પુષ્ટિના પાકમાં પડે છે. તેનો ખાસ ગુણ વાતબ્યાધિ માટે છે અને તેથી વાતગન્ધુશ તથા મહાયોગરાજ જેવી બનાવટોમાં તે પડે છે. મગજના જીર્ણ વ્યાધિ, જેમકે હીરટીરીઆ, અપરમાર (વાઇ) માં તે ફાયદો કરે છે. રૂપું ઠંડું પણ છે, તેથી તે પિત્તના કોપને શાંત પાડે છે. બનાવટ—રૌપ્ય-ભસ્મ (નં. ૪૬૩).

૪૨૦. લવણ—સં. લવણ; અં. Salt; લા. Sodii muras; ગુજરાતીમાં 'મીઠું', મરાઠીમાં 'મીઠ' અને હિંદુસ્તાનીમાં 'નિમક' કહે છે. મીઠું એ 'પંચલવણ' માંતું એક લવણ છે. તેની એક ખીજી જાત છે તેને વડાગરૂં મીઠું કહે છે. કોઈ ખીડલુણને વડાગરૂં કહે છે. પંચલવણનાં નામ—૧. કાય (સં. કાચ) અથવા બંગડીખાર. ૨. સિંધાલુણ સં. સૈંધવ. અં. Rocksalt). ૪. લવણ-મીઠું (સં. સમુદ્રલવણ-અં. Salt). ૪. સંચળ (સં. સૌવચર્લ) અને ૫. ખીડલવણ (સં. ચિટ). આ પાંચમાં મીઠું દરિયાના ખારા પાણીમાંથી થાય છે, સૈંધવ ખાણમાંથી નીકળે છે અને તે ધોણું, રાતું તથા પાસાવાણું થાય છે; કાયલવણ એ કાયની ભટ્ટીના મેલ (ક્ષાર) છે. કાય ગાળીને બંગડી બનાવતાં જે ખાર નીકળે છે તે કાયલવણ છે અને તેથીજ તેને 'કાયલવણ' કે 'બંગડીખાર' કહેતા હશે. સંચળ એ સાજીખાર તથા મીઠાનો બને છે અને તેને મરાઠીમાં 'પાટલુણ' અને હિંદુસ્તાનીમાં 'કાલાનીમક' કહે છે કોઈ ખીડલવણને વડાગરૂં કહે છે. આમળાના પાણીની અંદર મીઠાને ઉકાળવાથી ખીડલવણ બને છે. ગુણ—પંચલવણનો ગુણ દીપન, પાચન, સારક તથા વાતહર છે. બધા લવણના ગુણ લગભગ સરખા છે. ખોરાક સાથે ખાવાના કામમાં મીઠું (સમુદ્રલવણ) તથા સિંધવ પણ વપરાય છે. સિંધવનો ગુણ સૌમ્ય હોવાથી તે વાપરવું વધારે ગુણકારી છે, પણ મોંઘું પડે માટે લોકો વાપરી શકતા નથી. લવણ રૂચિ પેદા કરીને કુદાને ઉલાડે છે તથા ઝાડો સાફ લાવે છે. ખરલ વધી હોય તેના જમાવને તોડવા માટે કેટલાક વૈદ્યો આવાં લવણ બહુ આપે છે, પણ તે બહુ ખાવાથી લોહી બગડે છે, ખરજ પેદા થાય છે અને વાળને ધોળા કરે છે. મીઠું જખમના લોહીના બંધ કરે છે, તેથી ચખ્ખુ વગેરે વાગવાથી લોહી નીકળે ત્યારે મીઠાના પાણીના પાટો બાંધવાનો આપણામાં

ચાલ છે, તે વૈદ્યક નિયમ પ્રમાણેજ છે. અજીર્ણ તથા કોલેરામાં લવણભાસ્કરચૂર્ણ આપવાથી ઝાડો ઉલટી બંધ થાય છે. સીંધાલુચુ તથા તેલના કોગળા કરવાથી કે દાંતે ધસવાથી મોં તથા દાંતના સર્વ રોગ મટે છે. જખમ અથવા ડોંકટરના ઓપરેશન પછી રૂઝ લાવતી વખતે કાંઈ ખામીને લીધે તે ભાગની નસો સંકોચાઈને ખોટ રહી જાય છે અને તે ભાગ વળતો નથી, ત્યારે થોડા દિવસ તે ભાગ ઉપર સીંધાલુચુને કટકો ખાંધી રાખવાથી ફાયદો થાય છે. ગાંઠો ઉપર મીઠાની ખીર ચોપડવાનો ચાલ છે. ગાલપચોળાંમાં મીઠાની દુધમાં ખીર કરીને ચોપડાય છે. **ખનાવટ-પવિત્રચૂર્ણ** (નં. ૬૯૩).

૪૦૩. લોહ—સં. લોહ; અં. Iron; લા. Ferrum. લોહું પ્રસિદ્ધ છે. લોહાની ખાણો ઘણા દેશમાં છે. લોહાની ધણી જાતો છે, તેમાં ત્રણ જાત જોવામાં આવે છે. ૧. મુંક-મોળું લોહું, જેનાં વાસણ અને છે. ૨. તીક્ષ્ણ એટલે ગજવેલ, જેનાં હથીઆરો અને છે અને ૩. ચમક, જે લોહાને ખેંચે છે. દવાઓ લોહની ત્રણ રૂપે અને છે. ગજવેલ અને કાંતલોહની ભસ્મ, લોહકાટ એટલે મંડુરની ભસ્મ અને લોહાના જુદા જુદા ખાર. ખર્ડ લોહું (steel) તેમજ ઘોડા ઊપની ગજવેલ અનેની ભસ્મ અને છે. કાંતલોહ ખડુ મળી શકતું નથી. ગુણુ-રક્તશોધક તથા પૌષ્ટિક. લોહામાં પૌષ્ટિક ગુણુ છે. લોહીમાં રાતા રજકણો વધારી લોહીને સુધારવાનો તેમાં ખાસ ગુણુ વિશેષ છે. લોહભસ્મનો કોઈ પણ દરદમાં ખીજી યોગ્ય દવાઓની સાથે ઉપયોગ કરી શકાય છે. લોહભસ્મ એકલી ખાવા કરતાં ખીજી દવાઓ સાથે ખાવી વધારે સલાહકારક છે, કેમકે તેમાં ઝાડાનો કમજો કરવાનો અવગુણુ છે, માટે તેની સાથે ત્રિકુળા વગેરે સારક દવાનો યોગ કરવો જોઈએ. લોહભસ્મ પણ દરદોના જીર્ણ રૂપમાં આપવી સારી છે. તે કમજો, પાંડુ, સોજા, સંઘ્રહણી, કફ, પિત્ત, વાત, ક્ષય, ખરલ, કલેજું, વાતરક્ત, કુષ્ઠ, કૃમિ વગેરે રોગોમાં આપાય છે અને તે બળ, બુદ્ધિ તથા કાંતિ આપે છે. અત્યંત વિષય સેવનથી કે હસ્તદોષથી વીર્યનો ક્ષય થઈ પુરૂષ નપુંસક થાય છે અને અવયવની શક્તિ ધણી નબળી પડે છે, ત્યારે લોહભસ્મનું સેવન કરવું અને બ્રહ્મચર્ય પાળવું; તેથી સર્વોત્તમ ફાયદો થાય છે અને વીર્યસ્રાવનો પણ અટકાવ થાય છે. અત્યંત સ્ત્રીસેવન કે વીર્યના સ્રાવથી ધણીજ ક્ષીણતા આવે છે, કમ્બર દુખે છે, પગ ત્રુટે છે અને અને શરીર ગળતું જાય છે ત્યારે લોહભસ્મના સેવનથી આનો અટકાવ થાય છે. સ્ત્રીઓના ઝડતુદોષ તેમજ પ્રદરરોગમાં લોહ ઘણો ફાયદો કરે છે. સ્ત્રીઓના ગર્ભસ્થાનમાંથી ગરમ ઉકળતાં પાણી પડે છે અને તે ઘણી મુદત ચાલે છે તેથી કેડમાં શળ નીકળે છે અને માથું દુખ્યા કરે છે. આવાં દરદોમાં પણ કાંવત માટે લોહભસ્મ આપવાની જરૂર છે, ચામડીનાં દરદો તેમજ ગાંઠો (Scroffula)માં લોહની જરૂર છે. હરસ, સંઘ્રહણી તથા જીર્ણ રક્તાતિસારમાં લોહી ક્ષીણ થાય છે અને ક્ષીણસ આવે છે તથા સોજા ચડે છે, ત્યારે પણ લોહભસ્મ તથા દીપનપાયન દવાઓ આપવાની જરૂર છે. આવાં દરદોમાં પિત્તનો કોષ વિશેષ છે માટે લોહ સાથે આમળાંની કોઈ પણ ખનાવટ કે જીવન આપવું જરૂરનું છે. કફમાં લોહી પડે છે તેને પણ લોહ અટકાવે છે. હરસ સિવાય ખીજા ગમે તે દરદમાં લોહી પડતું હોય તેમાં લોહ સાથે અશીણ મેળવીને આપવાથી ફાયદો થાય છે. ઘણાખરા બધા ઉપાયોમાં લોહનો ત્રિકુળા સાથે ઉપયોગ કરવો વધારે ઉચિત છે. **ખનાવટો**—૧. લોહભસ્મ (નં. ૪૬૪). ૨. પ્રદરારિલોહ (નં. ૪૬૮). ૩. લોહસવ (નં. ૭૮૮).

૪૦૪. શંખ—સં. શંખ; અં. Conch. શંખ દરિયામાં થાય છે. જે ભાગમાં દરિ-

યાતું પાણી ભરાઈ રહેતું હોય તથા કાદવ થતો હોય તેમાં એક પ્રકારના જીવડા થાય છે. તે પોતાની લાળથી કોશ બાંધે છે, તે શંખ છે. ઘેળો ચંદ્રકાંત જેવો શંખ હોય તે ઉત્તમ જાણવો. શંખની ભસ્મ બને છે અને ભસ્મ કરતાં પહેલાં તેનું શોધન થાય છે. ( જીઓ. ઔષધ શોધન નં. ૫૯ ). ગુણુ-પાચક, રોપણ, દંભક, વાતહર. યુનામાં જેટલા ગુણુ છે તે બધા શંખભસ્મમાં છે. શંખભસ્મ એ એક પ્રકારનો કળીયુનો જ છે. કોરીની ભસ્મ તથા છીપની ભસ્મમાં પણ એજ ગુણુ રહેલા છે. માટે તે બધાના ગુણુ તથા ઉપયોગ શંખ-ભસ્મ અથવા યુના પ્રમાણે સમજી લેવા. અજીર્ણના જે વિકારોમાં ખાટા ગચરકાં આવે છે તથા ગળધરી બળે છે ત્યારે શંખભસ્મ અથવા શંખવટી આપવાથી ફાયદો થાય છે જઠરમાં અમ્લ એટલે ખટાણ વધે છે અને તેથી ઉલટી કે ઝાડા થાય છે ત્યારે તે ખટાણને તોડવા માટે યુનો અથવા શંખભસ્મ બહુ કામનાં છે. બાળક દુધની ઉલટી કરી નાંખે છે અને દુધ ટકતું નથી ત્યારે કળીયુનાતું નીતરેલું પાણી દુધમાં નાંખીને આપવાથી દુધ પેટમાં ટકે છે. શૂળ-શંખભસ્મ બે ગુંજભાર તથા શેકેલી હિંગ એક ગુંજભાર અરધા તોલા ધીમાં ચટાડવાં અથવા ગરમ પાણીમાં શંખની ભસ્મ આપવી. અજીર્ણમાં શંખભસ્મ લીંચુના રસમાં સાકર નાંખીને આપવી, ખરલમાં લીંબડાના રસ સાથે શંખભસ્મ આપવી. શંખભસ્મ અથવા કળીયુનો દંભક હોવાથી તે સાજીઆર અને મૂળાના ખારમાં મેળવી લગાવવાથી નાના મસા ખરી પડે છે, તથા મોટી ગાંઠો પોચા પડે છે. શંખભસ્મ અને હરતાળનો લેપ મારવાથી વાળ ખરી પડે છે, પણ તેથી ચામડી બળે છે. માત્રા-૧ વાલ. બનાવટો-૧, શંખ-ભસ્મ ( નં. ૪૬૫ ). ૨. શંખવટી ( નં. ૭૬૧ ). ૩. ચંદ્રોદયાવર્તી ( નં. ૯૧૦ ).

૪૦૫. શંખજીરક—સં. શંખજીરક; અં. Soapstone; લા. Silicate of Magnesia. ફારસીમાં તેને 'સંગે જરાહત' કહે છે. તે સાચુના જેવું લીસું અને અતિ સફેદ હોય છે. સ્વાદે તુરું તથા ટાદું છે. ગરમીનાં ગુમડાં ઉપર તેનો લેપ કરવાથી ફાયદો થાય છે. તે મલમમાં પડે છે. ઇમારતી છોના કામમાં લીસાવટ માટે શંખજીર વાપરવામાં આવે છે. શંખજીર તથા કાથાનો ઉમેરો દાખવાથી ગરમીનાં ચાંદાં રૂચાય છે.

૪૦૬. સિંદુર—સં. સિંદુર; અં. Red lead; લા. Plumbi oxydum rubrum. સિંદુર સીસામાંથી બને છે, તે રાતો તથા વજનદાર હોય છે. સિંદુરમાં ત્રણ ભાગ સીસાના અને ચાર ભાગ ઑક્સીજનના છે. સિંદુર ખાવાના કામમાં આવતો નથી. ગુણુ-વ્રણશોધન તથા રોપણ છે, તેથી તે વ્રણ, ખરજવાં, ખસ, દાદર વગેરેના મલમોમાં પડે છે. સિંદુર તથા મરીને વાટી ધીમાં મેળવી ખરજવા ઉપર ચોપડવાથી ખરજવું ખેસી જાય છે.

૪૦૭. સીસું—સં. સીસકં, નાગં; અં. Lead; લા. Plumbum. સીસાના કાળા તેલની પેઠે તમતગતા મોટા કટકા આવે છે. તે નરમ અને ઘાણું વજનદાર હોય છે. સિંદુર, સપેતો, ઓદાર એ સીસાના ક્ષાર છે અને હથીઆરોની ગોળીઓ અને લખવાની પેનો ( પેનસીલ ) સીસામાંથી બને છે. સીસાને શુદ્ધ કરીને તેની ભસ્મ બનાવાય છે. જે નાગભસ્મ એવા નામથી વધારે પ્રસિદ્ધ છે. ગુણુ-પૌષ્ટિક. તે પૌષ્ટિક તથા વીર્ય-વર્ધક છે અને તેથી જીર્ણપ્રમેહ તથા વીર્યશ્લાવનાં દરદોમાં ફાયદો કરે છે. નાગભસ્મ થી સાથે લેવાથી વાયુ, થળ તથા મંદાંજિ મટે છે. કાયું સીસું કે સીસાની કાચી ભસ્મ બારે

ગુક્કસાન કરે છે, કેમકે તે ઝેરી છે. કાચી બરમથી ગુદમ, કુષ્ઠ તથા રક્તવિકાર થાય છે.  
**બનાવટ—નાગભસ્મ** ( નં. ૪૫૯ ).

**૪૮૭. શિલાજીત—સં. શિલાજતુ;** અં. Asphalt; લા. Asphaltum Panjabinum. શ્રીષ્ઠ ઋતુના તાપમાં હિમાલય પર્વત ઉપરની મોટી શિલાઓ તપીને તેમાંથી તેનો મઠ (રસ) ઝરે છે તે શિલાજીત છે, એમ કહેવાય છે, એક ખીજી જાતનો શિલાજીત ખાસ માટીમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. ખરો શિલાજીત ભાગ્યેજ મળે છે. બનાવટી શિલાજીત ઘણું વેચાય છે. શિલાજીતની પરીક્ષાને માટે એમ કહેવાય છે કે, ખરો શિલાજીત ઘેરા લાલ રંગનો હોય છે અને અંદર કાળા રંગની ઝાંખ હોય છે. અગ્નિ ઉપર મૂકવાથી તેમાંથી ધુમાડો નીકળતો નથી; તેમાં ગોમૂત્રના જેવી વાસ હોય છે અને પાણીમાં નાંખવાથી તેમાંથી શેડો કુટે છે- શિલાજીતને શુદ્ધ કરીને વાપરવો જોઈએ. ગાયના દુધમાં, ત્રિકાળના ક્વાથમાં તથા ભાંગરાના રસમાં એકેક દિવસે ખૂબ ધુંટીને સુકવવો એટલે શુદ્ધ થાય. ગુણ—મૂતલ, શોષક તથા પૌષ્ટિક છે. પેશાબનાં દરદો માટે શિલાજીત શેકોમાં પ્રસિદ્ધ છે. પ્રમેહ, બળતરા, મૂત્રકૃમ્હ તથા મૂત્રાઘાતમાં તે અપાય છે. વીર્યસ્થાવ તથા વીર્ય સંબંધી નય-ળાઘમાં લોકો તે દુધ સાથે પીએ છે. ચંદ્રપ્રભા નામની ગુટિકામાં શિલાજીત પરે છે.  
**બનાવટ—૧. ચંદ્રપ્રભા** ( નં. ૭૪૭. )

**૪૮૯. સંચળ—સં. સૌવર્ચલ** અં. Unaqua sodium chloride; હિંદુસ્તાનીમાં તેને ' કાલાનોન ' કહે છે અને મરાઠીમાં 'પાટ્યોણુ' કહે છે. સાજીખાર તથા મીઠામાંથી સંચળ બને છે. તે સ્વાદે ખારો તથા કડુચો છે. ગુણ—વાતહર, સારક, રચિકર; ઓડકારને સાફ લાવે છે, અપાન વાયુની છુટ કરે છે, દસ્ત સાફ લાવે છે, જઠરાગ્નિને દીપાવે છે; તથા ગુદમ, આફરો, શૂળ, કૃમિ, આમ વગેરેને મટાડે છે.

**૪૯૦. સમુદ્રફીણુ—સં. સમુદ્રફેન;** અં. Cuttle fishbone; લા. Sepia of ficinalis. હારસીમાં તેને 'કફેદરીયા' કહે છે. દરીયાના શીલ્યનો ખાર માછલાના પેટે વળગે છે અને પછી ઉખડી પડી કાઠે નીકળી પરે છે તે સમુદ્રફીણુ છે. કોષ્ઠ કહે છે કે, તે એક પ્રકારની માછલીનું હાડપિંજર છે. સમુદ્રફીણુ ઘોળું તથા દલકું હોય છે. તેની આકૃતિ માછલીને મળતી આવે છે. તે હાડપિંજર હોય કે ફીણુ હોય, પણ તે માછલીના શરીરની પેદાશ છે. લીંથુના રસમાં ખલીને તાપમાં સુકવવાથી તે શુદ્ધ થાય છે. સમુદ્રફીણુને અગ્નિ ઉપર શંકવાથી તેનો ભૂકો થાય છે. ગુણ—સ્તંભન તથા શીતળ. વળી તે આખનાં દરદોમાં ફાયદો કરે છે. અંજન કરવાથી આખનાં પંડળને કાપે છે, ડુલું કાપે છે તથા તેજ વધારે છે. કાનમાં નાંખવાથી કાનના પરને સુકવી નાંખે છે.

**૪૯૧. સાજીખાર—સં. સ્વર્જિકાક્ષાર;** અં. Carbonate of Soda. (impure) લા. Sadii carbonas impura. હિંદુસ્તાનીમાં તેને 'સજી' કહે છે. અરબીમાં 'શબ્લુલ અસફર' કહે છે. જુદી જુદી જાતનાં ઝાડને એક ખાડામાં નાંખીને ખાળવાથી તથા તેમાં કેટલાક ફિવસ રાખી મૂકવાથી તેનાં ઢેકાં બાઝી જાય છે. તે સાજીખાર છે બજારમાં તેના કાળા રંગના ગાંઝા વેચાય છે. મીઠા સાથે મેળવીને તેનો સંચળ બનાવવામાં આવે છે. સાજીખાર સ્વાદે ખારો, તુરો તથા જરા કડવો છે; ગુદમ, શૂળ, વા, ઉદરવિકાર, કૃમિ, કફ, વગેરેને મટાડે છે. તેને ઘોળને તેમાંથી ઘોળો સોડા બનાવવામાં આવે છે. સાજીખારમાં શખ વગેરેના ભેગ હોવાથી તેમાં જવખાર વગેરે ખીજી ખારના જેવો તીવ્ર ગુણ નથી.



૪૧૨. સાખરશીંગુ—સં. સંખરશૂંગ; અં. stag horn; Cervus Elaphus. સાખરતું શીંગડું તે સાખરશીંગુ છે. તે ઘણું કઠણુ તથા વજનમાં ઘણું ભારે હોય છે. દવામાં તે એમનું એમ ધસીને કે તેની ભસ્મ કરીને વપરાય છે. તેને ખુલ્લી હવામાં બાળવાથી સફેદ રાખ થાય છે; અથવા તેના કકડા કરી આકડાના રસમાં રાખી મૂકી તડકે સુકવીને પાછા શેકવા એટલે રાખ થશે. ગુણુ—કષ્ટન તથા પૌષ્ટિક. સાખરશીંગાની ભસ્મ મધમાં ચાટવાથી દમ, ઉધરસ, કફ તથા ક્ષયમાં ફાયદો થાય છે. બનાવટ શૂંગભસ્મ ( નં. ૪૬૬ ).

૪૧૩. સુરમે—સં. સૌવીરાંજનં અં Sulphuret of Antimony; Antimonii sulphuretum. એન્ટીમની નામ્ની એક ધાતુ છે તે સાથે ગંધક મળીને જ્ઞાનીનમાં સુરમાના પથરા થાય છે; સુરમે ચાર જાતનો થાય છે; કાળો, ઘોળો, લીલો તથા રાતો. કાળા સુરમાને 'સૌવીરાંજન' કહે છે અને રાતો કે ભુખરો સુરમે તે 'સ્રોતાંજન' છે. ગુણુમાં કાળો સુરમે ચડે છે. સુરમે આંખના અંજન માટે કામનો છે. તેને ત્રિફળાના ક્વાથની ભાવના આપવાથી કે લીંબુના રસમાં ખરલ કરી એક દિવસ તડકે રાખવાથી શુદ્ધ થાય છે. આંખ માટે તે ઠંડો છે; તેમાં મોતી વગેરે નાંખીને પણ સુરમે બનાવવામાં આવે છે, જેને મોતીનો સુરમે કહેવામાં આવે છે. બનાવટ-૧. સૌવીરાંજન ( નં. ૯૨૧ ). ૨. નયનામૃત ( નં. ૯૧૪ ).

૪૧૪. સુરોખાર—સં. સૂર્યક્ષાર; અં. Nitre saltpetre; લા. Potassii Nitras. ફારસીમાં તેને 'શોરા' કહે છે. ગુણુ-મૂત્રલ તથા સ્વેદલ. સુરોખાર મૂત્રલ હોવાથી તે મૂત્રકૃચ્છ, પથરી, પ્રમેહ, પેશાબની બળતરા વગેરેમાં અપાય છે. તે સ્વેદલ હોવાથી તાવમાં પરસેવો લાવવા માટે કેટલાક ડોક્ટરો વાપરે છે. દેશી વૈદ્યોમાં તેનો એવો ઉપયોગ થતો નથી. કેમકે તે હૃદયને નબળું પાડી નાંખે છે. બહુ નબળા હૃદયવાળાને સુરોખાર નહિ આપવો જોઈએ. ચોરના કોયલા સાથે મેળવીને સુરોખારનો, બુંદુકનો તથા રમત ફેડવાનો દારૂ બનાવવામાં આવે છે.

૪૧૫. સુવર્ણમાક્ષિક—સં. સુવર્ણમાક્ષિકં; અં. Iron pyritis; લા. Ferri Sulphidum. સુવર્ણમાક્ષિકને 'સોનામખી' પણ કહે છે. તે ગંધક તથા લોહાના સંયોગથી જ્ઞાનીનમાં બને છે. તેમાં સોના જેવું તેજ હોય છે. તેને શુદ્ધ કરીને ભસ્મ કરવામાં આવે છે, ગુણુ—શોષક તથા પૌષ્ટિક. સોનામખીની ભસ્મ સ્વાદે તુરી અને કડવાશ્વવાળી છે. તે છાતીના રોગ, ગળાના રોગ, પાંડુરોગ, પ્રમેહ, વિષ, ઉદરરોગ, હરસ, સોજ, ક્ષય, ખાંસી વગેરેમાં વપરાય છે. સુવર્ણમાક્ષિકનો ગુણુ લોહભસ્મ જેવો છે. ગર્ભપાત અને કમુવાવક થયાં કરતાં હોય તે સ્ત્રીને આ ભસ્મ અથવા ગર્ભવિનોદ રસ આપવાથી ફાયદો થઇ તે અટકે છે. ધાતુક્ષીણતા, સ્વપ્નનો વીર્યપાત, છર્ણુ પ્રમેહ, પ્રદર તથા ક્ષયની બીજી ત્રીજી સ્થિતિમાં સુવર્ણમાક્ષિક ભસ્મની ઘણી સારી અસર મારુમ પડેલી છે. મધમાં મેળવી આંજવાથી આંખનું ધુલું દુખાય છે. બનાવટ-૧. સુવર્ણમાક્ષિકભસ્મ ( નં. ૪૬૯ ).

૪૧૬. સોનાગેરૂ—સં. સુવર્ણગૈરિકં; અં. Ochre; Redbole, Bole rubra. ફારસીમાં તેને 'ગીલેસુર્ખ' કહે છે. ગેરૂ, સોનાગેરૂ તથા હડમચી એ એ ત્રણે લગભગ સરખી માટી થાય છે. એક જાતની માટીને છાણાના આટામાં પકાવી એક વાસણમાં નાંખી તેમાં પાણી રેડવામાં આવે છે એટલે તે માટી પલળીને ઉપર કાળું પાણી તરી આવે છે. તે પાણી

નીતારી છે છે તેમાં લુગડાં રંગવામાં આવે છે. તે પાણીની નીચે માટી જમ્મે છે તેને સુકવે છે, તે ગેરૂ છે. ગેરૂ કરતાં સોનાગેરૂ વધારે લીસો તથા વધારે રાતો હોય છે. સોનાગેરૂ સોની લોકો સોનાને રંગ આપવા માટે વાપરે છે. ગુણુ—શીતળ, રોપણુ તથા સ્તંબક. સોનાગેરૂ સ્વાદે તુરો તથા મધુર છે. દાહ, પિત્ત, રક્તવિકાર, કફ, હેડકી, વિષ, ઉલટી, તાવ વગેરેમાં વપરાય છે. તે ખાવા કરતાં બહાર લગાડવાના કામમાં વિશેષ આવે છે. ભમરી વગેરે નાનાં જંતુના કરડ ઉપર ચોપડવાથી બળતરા તથા સોજને મટાડે છે. તેનો ઉમેરો ચાંદી ઉપર લગાવવામાં આવે છે. બનાવટ—સોનાગેરૂનો લેપ ( નં. ૮૯૦ ).

૪૧૭. સોનું—સં: સુવર્ણ; અં: Gold; લા. Aurum. દારૂનીમાં તેને ' તિલા ' કહે છે. સોનાની રજ જમીનમાં થાય છે. તેની અમેરિકા, ઑસ્ટ્રેલિયા વગેરે દેશોમાં ખાણી છે, ઔષધમાં તેના વરક તથા ભસ્મ વપરાય છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક. સોનું આયુષ્ય, બળ, બુદ્ધિ તથા સ્મૃતિને વધારે છે. ક્ષય, અર્જુ ઉધરસ વગેરે છાતીનાં દરદોમાં સોનાના વરકનો કે સોનાની ભસ્મનો ઉપયોગ સર્વ જાણે છે. ક્ષયના દરદીને સોનાના વરક કે સોનાવાળી કોષ પણુ બનાવટ ફાયદાકારક છે. સોનાની મગજ ઉપર ખાસ અસર છે. મગજના અર્જુ વ્યાધિમાં સોનું સાફ છે. ઉન્માદ તથા ત્રિદોષજન્ય બેલછામાં સોનું ઉકાળેલ પાણી પાવાને ચાલ છે. 'હિરણ્યગર્ભ' નામની જે બનાવટ બેશુદ્ધિને ઉડાડી દરદીને નગૃતમાં લાવે છે તેમાં સોનું પડે છે. અર્જુ અતિસારમાં સોનું ફાયદો કરે છે અને તેમાં સુવર્ણપર્પટી અપાય છે. નપુંસકત્વ, અર્જુપ્રમેહ તથા હસ્તદોષ વગેરે કારણોથી આવેલી કમકૌવતીમાં સોનાની ધણી સારી અસર છે અને તેમાં તે ચંદ્રોદયના રૂપમાં અપાય છે. એક્ષોપંથીમાં ઝોરાષડ ઝોફ ગોદડ નામની બનાવટ સુવર્ણભસ્મના જેવો ગુણુ ધરાવે છે. બનાવટ—૧. સુવર્ણભસ્મ ( નં. ૪૬૮ ). સુવર્ણમાલનીવસંત ( નં. ૫૧૬ ).

૪૧૮. સોમલ—સં: મહ્લ; અં: Arsenic; લા. Arsenicum. સોમલ અત્યંત ઝેરી વસ્તુ છે. તેને ઘણા લોકો ' શંખીઓ ' એવા નામથી ઝોળખે છે. સોમલમાં કોષ જતનો સ્વાદ નહિ હોવાથી દુષ્ટ લોકો ઝેર દેવાના કામમાં તેનો ઉપયોગ કરે છે. (તેના ઝેર વિષે જુઓ વિષ પ્રકરણુ ). સોમલનો દવા તરીકે ઉપયોગ કરવામાં અતિ કાળજી તથા સાવચેતી રાખવાની જરૂર છે. સારા વૈદ્યો ચાલતાં સુધી તેનો ઉપયોગ કરતા નથી અને અનાડી ઉત્વૈદ્યો તેનો ઉપયોગ કરીને દરદીઓની જીંદગીને ખરાબ કરતાં વિચાર નથી કરતા. ગુણુ—શોષક, જ્વરધન તથા પૌષ્ટિક. વિષમ જ્વરોમાં તેમજ ઠાઠીઆ આંતરીયા તાવમાં સોમલનો દેશી વૈદ્યો જ્વરાંકુશોમાં ઉપયોગ કરે છે અને એક્ષોપંથીવાળા ઉપચારકો આસંનિકનો હાલમાં બહુ ઉપયોગ કરે છે. કેટલાક હઠીલા તાવોમાં સોમલ તાત્કાલિક અસર કરે છે. સોમલની શોષક અસર ધણી સરસ છે. વાતરક્ત અને કુષ્ટ જેવાં ભયંકર ચામડીનાં સડાનાં દરદોમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. પુષ્ટિ માટે સોમલ તેમજ સોમલના ભેગવાળી ધણીક દવાઓ વપરાતી જેવામાં આવે છે, તેથી પુષ્ટળ ગરમી થઇ ધી દુધ પીવાય છે અને તેથી દરદી પ્રથમ તો ધણો ખુશી થાય છે, પણ સોમલની ઝેરી અસર શરીરમાંથી જતી નથી અને જે ધી દુધ પુરતાં મળતાં નથી તો સોમલ ખાનારાઓના શરીરમાં ગરમી વારંવાર બધી ઉઠે છે. માત્રા—શુદ્ધ સોમલ ૧ રતીનો સોળમે ભાગ (૧૬)

૪૧૯. હરતાલ—સં. હરિતાલં; અં. Orpiment; લા. Yellow arsenicum sulphidum. હરતાલ ખનિજ છે. તેમાં બે ભાગ સોમલના અને ત્રણ ભાગ ગંધકના છે. હરતાલ ઝેરી છે અને તેની ઔષધીય માત્રા કરતાં વધારે ખવાય તો ઝેરનું કામ કરે છે. બળરમાં હરતાલ બે જાતની મળે છે. પત્ર હરતાલ તથા દગડી હરતાલ. પત્રી હરતાલમાંથી અશ્લકનાં જેવાં પાત્રાં ઉપડે છે અને તેનો રંગ સોના જેવો હોય છે. દગડી અથવા પીંડ હરતાલ નિસ્તેજ પીળી હોય છે અને તે રંગ વગેરેના કામમાં વપરાય છે. ગુણુ—શોષક તથા જ્વરધન. જ્વરધન તરીકે હરતાલ સોમલની પેઠેજ વપરાય છે. હરતાલ સોમલ જેવી ઝેરી નથી. તોપણ તે વાપરવામાં સંભાળ રાખવાની જરૂર છે. જીર્ણુ વાતવ્યાધિ, જેવા કે પ-ક્ષધાત, ગૃધ્રસી વગેરેમાં હરતાલ ધીમે ધીમે સારો ફાયદો આપે છે. ચામડીનાં જીર્ણુ દરદોમાં પણ હરતાલ સોમલની પેઠે વપરાય છે. એક પ્રકારનો કુષ્ઠરોગ જેમાં આખે શરીરે કુંડાળાં જેવાં ચકામાં પડે છે તેમાં હરતાલ સારો ફાયદો કરે છે. હરતાલમાં સખ્ત પરજી પાળવી જોઈએ. ચામડીના દરદોમાં ફક્ત ચણુનો રોટલો ખાધને હરતાલ ખાવાથી કુષ્ઠરોગનું શ્મન થાય છે. હરતાલબરમની માત્રા ૧ રતી.

૪૨૦. હિંગળો—સં. હિંગુલં; અં. Sulphuret of Mercury; લા. Hydrargyri Sulphuretum; હિંદુસ્તાનીમાં તેને સિંગરફ કહે છે. હિંગળો એ ગંધક તથા પારાનો બને છે. પારો તોલા ૫, ગંધક તોલા ૨૦ તે બેને લોઢાની કડાઇમાં નાંખી ધીમે અગ્નિ આપવાથી ગળીને એકત્ર થાય ત્યારે ઉતારી ફેરે ત્યારે તે કળલીને અગનશીરીમાં ભરી (અગનશીરી કપડાટી કરેલી જોઈએ) તેને વાલુકાયત્રનાં રાખી પાંચ દિવસ સુધી ચડતા ક્રમે અગ્નિનો તાપ દેવાથી શીશીના મોં ઉપર હિંગળો અંધાય છે. વાલુકાયત્રનાં શીશી ફેરે ત્યારે તેને ઠાઠી લઇ ફેડીને હિંગળો ઠાઠી લેવો. આ હિંગળો સર્વ કામમાં યોજી શકાય છે. બળરમાં હિંગળાની ઘણી જાત વેચાય છે, તેમાં ૩મી જાતનો હિંગળો વધારે ઉચો ગણાય છે. આ હિંગળાને સાત દિવસ સુધી લોખુના રસમાં અને સાત દિવસ સુધી ટ્રેડીના દુધમાં ઘુંટવાથી શુદ્ધ થાય છે. ગુણુ—પારા પ્રમાણે—પૌષ્ટિક, શોષક. તે કફ, વા, ઉલટી, કુષ્ઠ, તાવ, કમળો, ખરલ, આમવાત, વિષ તથા આંખના રોગમાં વપરાય છે. આ સિવાય રંગ બનાવવા વગેરે બીજા ઘણા કામમાં તે વપરાય છે. તે ઘણા મલમોમાં પણ પડે છે. તેનો લેપ બને છે. ૧ ભાગ હિંગળો અને ૪ ભાગ કાથો, તેનો ઉમેરો બનાવીને દાખવાથી ચાંદાં રૂચાય છે. માત્રા—શુદ્ધ હિંગળાની ૧ રતી.

૪૨૧. હીરાકસી—સં. કાસીસં; અં. Sulphate of iron; Ferri Sulphas. હીરાકસી એ લોહું તથા ગંધકના તેજમથી બને છે અર્થાત્ તે લોહાનો ક્ષાર છે. તેના લીલા રંગના ગાંઠા બળરમાં વેચાય છે. તે રવાદે તુરી, ખારી તથા ખાટી છે. ગુણુ—શીતળ, સ્તંભક તથા પૌષ્ટિક. હીરાકસીમાં લેખકના અથવા ગુણુ છે. દેશી વંધકના હીરાકસીના ઔષધોપચારમાં બહુ ઉપયોગી કરેલો જણાવે નથી. માત્ર તેમાં તથા મલમોમાં તેનો કેપ-યોગ થએલો છે. એલોપેથીવાળા ડોક્ટરોના ઉપચારમાં “સલ્ફેટ ઓફ આયર્ન” વારંવાર વપરાય છે. તે સંમલહણી, અતિસાર, રક્તાતિસાર તથા રક્તાપત્તમાં ઘણોજ ફાયદો કરે છે, લાહુના સ્નાનનો અટકાવ કરે છે અને આંતરનાના જખમન રૂકા છે. હીરાકસીનું પાણી આમણુ ઉપર છાંટવાથી આમણુ બેસી જાય છે. શુદ્ધ હીરાકસીની માત્રા ૧ રતી થી ૩ રતી. બનાવટ—કાસીસાઈ તેલ (નં. ૮૫૦).

૪૨૨. સંખ્યાવર્ગ ઔષધો:—જીઓ પુસ્તકના અંતે પરિશિષ્ટ.

ગુણ પ્રમાણે ઔષધોના વર્ગ.

૪૨૩. અમ્લ દવાઓ—આ દવાઓમાં ખાટી દવાઓનો સમાવેશ થાય છે. ઘણી ખરી અમ્લ દવાઓ શીતળ એટલે ઠંડી તેમજ કેટલીક દીપન હોય છે. આ વર્ગની દવાઓ પિત્તની શાંતિ કરે છે પણ કફને પેદા કરે છે.

દીપન પાચન અમ્લ—આંબલી, કાંઠ, ચણાનો ખાર, નારંગી, ખીન્નેરૂં, લીંચુ.

ખીંજ અમ્લ દવાઓ—આમળાં, આંબો, જાંબુ, દાડમ, દ્રાક્ષ.

સામાન્ય ઉપયોગ—આ જાતની દવાઓ ખાવાથી, ચૂસવાથી કે શરબત કરીને પીવાથી પિત્તની ઉલટી, દાહ, દાંતમાંથી થતો લોહીનો આવ તથા અવાળુને એસાડે છે અને દીપનપાચન અમ્લ દવાઓ જઠરાગ્નિને તેજ કરનારી હોવાથી દાળ શાકમાં તથા મચ્છાલામાં પણ પડે છે. પણ એ વર્ગની દવાઓ કફકારક છે માટે ઉપયોગ કરતાં પ્રકૃતિ, શરીરની સ્થિતિ તથા ટેવનો વિચાર કરવો.

૪૨૪. અમ્લ વિરૂદ્ધ ઔષધો—આ વર્ગની દવાઓમાં ઘણાખરા ક્ષાર (ખાર) નો સમાવેશ થાય છે. જેવા કે, સાજીખાર, જવખાર, સીંધવ, સંચળ, મીઠું, ટંકણુ, નવસાર, અપામાર્ગક્ષાર, પાપડખાર વગેરે. અંબલસમ પણ ખટાસને તોડનાર છે. સામાન્ય ઉપયોગ—હોજરીમાં ખટાશનું જોર વધી ગયું હોય, ખાટા ઓડકાર કે ધચરકા આવતા હોય, દાંત અંબાઇ ગયા હોય અને પેટમાં પાચનક્રિયા પુરી થયા પછી (ધણું કરીને જમ્યા પછી ચારેક કલાકે પાચનક્રિયા પૂર્ણ થાય છે) પેટમાં પવનનું જોર ઉપડતું હોય અને પરિણામે શ્વળ જેવું અજીર્ણનું દરદ રહેતું હોય, તેમાં ખાર ઉપયોગી છે. ખાધા પછી તરત ખારા પદાર્થો કઠી પણ ખાવા નહિ, કેમકે જે અમ્લરસ ખોરાકને પચાવનાર છે તે અમ્લરસ ખાર વિરોધી છે. એટલાજ વારતે જમ્યા પછી નારંગી, દાડમ, સંતરાં, દ્રાક્ષ, વગેરે લીલો મેવો ખાવાનો આજ છે અને તે ઘણો ફાયદાકારક છે. લોકો માને છે તેમ ખાર કંઈ ખોરાકને પચાવનાર નથી. પાચનક્રિયામાં કાંઈ વિકાર થયેલા હોય તેને સુધારનાર છે. ક્ષાર પદાર્થો લોહીને તેમજ શરીરના ખીજ રસોને ગાળે છે અને પાતળા કરે છે. હદ ઉપરાંત તે લેવાય તો બહુ નુકસાન કરે છે અને કફની વિકાસ તોડવા માટે તેમાંના કેટલાક ખાર દવા તરીકે ઉપયોગી છે. સખા ઝલાય કે જકડાય છે, એ લોહીમાં અમ્લરસ વધવાથી થાય છે અને ક્ષાર એ અમ્લતાને તોડે છે.

૪૨૫. શીતળ દવાઓ—ખાવાથી અથવા શરીરપર લગાવવાથી ઠંડક આપી અંદરના તેમજ બહારના દાહને મટાડે તે શીતળ દવા કહેવાય છે. શીતળ દવાઓમાં શીતળતાની સાથે ખીજ જીદ જીદ સ્વભાવને લાધને તેના ઘણા વર્ગ પાટી શકાય. શીતળપૌષ્ટિક, શીતળ-રોપણુ, શીતળપિત્તશામક, શીતળમૂત્રલ, શીતળસ્તંબન, શીતળસારક, શીતળદાહશામક.

(૧) શીતળપૌષ્ટિક—આમળાં, ગોખરૂં, જેઠીમધ, ચણોઠી, બદામ, ખાવળ, વાંસજપુર, સતાવરી.

(૨) શીતળરોપણુ—કથો, ખેરસાર, સોનાજેરૂં, મેંદી, હીરાદખણુ.

(૩) શીતળપિત્તશામક—આમળાં, કડાજલ, મળજીબી, ગળો, ગોખરૂં, અંદન, તાંદ-જળે, ત્રિફળા, દારૂહળદર, ધમાસો, નારંગી, મજક, રતાંબલી, લીંચુ.

(૪) શીતળમૂત્રલ—સુરોખાર, અળલી, મળજીબી, ચણકમાળ.

(૫) શીતળસ્તંભન—એથમીજીં, કડાછાલ, કાયો, કેસર, જંથુ, બાવળ, મોચરસ.

(૬) શીતળસારક—આમળાં, ગુલાબનાં ફૂલ, હરડે.

(૭) શીતળદાહશામક—એલચી, કેસર, ચંદન, તકમરીઆં, ત્રિફળા, બેહડાં, સરસડો.

સામાન્ય ઉપયોગ—શરીરની અંદર સાધારણ ગરમી તથા ઉષ્ણતા રહેતી હોય ત્યારે શીતળ દવાઓનો ઉપયોગ સારો છે. શરીરનો તપારો, આંખોની બળતરા, મગજની ગરમી, અને કમકૌવતીમાં શીતળ પૌષ્ટિક દવા સારી અસર કરે છે. ચામડીનાં દરદોમાં શીતળસારક અને શીતળદાહશામક વસ્તુઓ સારી છે. ગરમીનાં ધારાં, પાઠાં, વગેરેમાં શીતળ રોપણુ દવા રૂઝ લાવે છે. લોહીનું શોષન કરવા માટે શીતળસારક અને ચામડીમાં બળતરા તથા ચળ આવે છે તેમાં શીતળદાહશામક દવાઓ કામની છે.

૪૨૬. દાહશામક દવાઓ—આ વર્ગની ઠંડી દવાઓ ખાવાથી અંદરના દાહને અને ચોપડવાથી બહારના દાહને શાંત કરે છે. એલચી, ચંદન, સરસડો, તકમરીઆં, અગર, સારિવા, ગજો, કેસર, ત્રિફળા, બેહડાં, આમળાં, ધાણુ, મજીક, રતાંજળી, વાજો, કમળ, તાંદળજો, દારૂહળદર, ધી, માખણુ, સાળતી ધાણી. સામાન્ય ઉપયોગ—આ દવાઓ દાહશમન માટે હીમ, શરબત, ભેપ, પોતાં, ધી, તથા પ્રક્ષાલન ( ધોવું તે ) ના રૂપમાં વપરાય છે. ઉનવા, પ્રમેહની બળતરા તથા હોજરીમાં દાહ થાય છે અને ઉલટી થાય છે ત્યારે આ વર્ગની દવાનું હીમ, પાનક કે શરબત કરી પીવાય છે; અને રતવા, ગરમીનાં ધારાં તથા ગ્રમરવા વગેરે આંખના દાહમાં આ દવાઓનું પાણી ધોવાના કામમાં અને ભેપ તથા ધી ચોપડવાના કામમાં આવે છે.

૪૨૭. પિત્તશામક દવાઓ—જે દવા શરીરની અંદરના પ્રકોપ પામેલા પિત્તને શાંત કરે અથવા ઝાડા વાટે કાઢી નાંખે તે પિત્તશામક કહેવાય છે. ઘણીખરી દાહશામક દવાઓ પિત્તશામક હોય છે. આ વર્ગની દવાઓના કેટલાક વિભાગ પાડી શકાય છે. કેટલીક ખાસ પિત્તશામક છે અને કેટલીક સ્તંભન પિત્તશામક છે.

(૧) ખાસ પિત્તશામક—કહોળું, ખડસલીઓ, ગળજીબી, ગજો, ચંદન, ધાણુ, નારંગી, બેહડાં, ભાંગરો, મજીક, રતાંજળી, લીંબડો, લીંબુ, વાજો, ધી, માખણુ વગેરે.

(૨) સારક પિત્તશામક—નવસાર, આંબલી, આંખળાં, ઈંદ્રવર્ણુ, કુંવાર, તાંદળજો, ત્રિફળા, દ્રાક્ષ.

(૩) સ્તંભક પિત્તશામક—ખીલી, દારૂહળદર, દાડમ, કડાછાલ, આંખો.

સામાન્ય ઉપયોગ—પિત્તની વિકૃતિમાં તથા પિત્ત પ્રકૃતિવાળાને આ વર્ગની વસ્તુઓ વધારે માફક આવે છે. તાવની તૃપા, ઉલટી, દાહ, તડકાની લુતથા લોહીના બિગાડમાં પ્રથમ પિત્તશામક દવાઓ ગુણુકારી છે. પિત્તના વધી ગયેલા કોષમાં પિત્તને કાઢી નાંખવા સાર-સારક પિત્તશામક દવાઓ કામની છે. પિત્ત કોષવાથી જઠરમાં તથા આંતરડામાં જવાને બદલે લોહીમાં મળાને કમજો ઉત્પન્ન કરે છે. ત્યારે પિત્તસારક દવાઓ પિત્તશામકમાં વધી ગયેલા પિત્તને આંતરડામાંથી ઝાડા રસ્તે કરીને ખેંચી કાઢે છે.

૪૨૮. ઉષ્ણ દવાઓ—શરીરમાં જાગૃતિ, ચેતન તથા ગરમી આપનાર દવાઓને ઉષ્ણ દવાઓ કહેવામાં આવે છે. આ દવાઓના મુખ્ય બે વિભાગ થઈ શકે.

(૧) આખા શરીરમાં ઉચ્ચતા આપનાર દવાઓ—અન્મો, આદુ, સુંક, લવિંગ, અંબર, દસ્તુરી, ડુંગળી, પીપર, બીલામાં, દશમૂળ, આકડો વગેરે.

(૨) શરીરના અમુક ભાગને ઉચ્ચતા આપનાર દવાઓ—હિંગ, લસણ, માલકાંકણી, અકલમરો, સમુદ્રફળ, હીરામોળ, નવત્રી, તુળશી, કાયફળ, નવખાર, અધેડો, પીપળીમૂળ, કપુર, રાસ્ના વગેરે.

સામાન્ય ઉપયોગ—ઉચ્ચ દવાઓ પ્રથમ મગજને અસર કરી ગાનતંતુઓને ભગૃત કરે છે; એ ગાનતંતુઓ હૃદયના ગાનતંતુઓને ભગાડે છે અને તેથી લોહી ઝડપથી ફરવા માંડે છે અને લોહી નહિ પહોંચી શકવાથી થયેલી બેશુદ્ધિ આથી દૂર થાય છે. શક્તિ ક્ષીણ થઈ ગઈ હોય, મર્મસ્થાનો મંદ પડી ગયાં હોય, શરીર છેક અશક્ત અને અસાવધ થયું હોય, ઈંદ્રિયો બેહેર મારી ગઈ હોય અને શરીર ઠંડું પડી ગયું હોય, એવી સ્થિતિમાં આ વર્ગની દવાઓ કામની છે.

૪૨૯. દીપનપાચન દવાઓ—જે દવા આમને પચાવે અને જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે તે દીપન અને જેથી નહિ પચેલા ખોરાકનું પાચન થાય તે “પાચન” દવા કહેવાય. દીપન દવામાં અપકવ ખોરાકને પચાવવાનો અને અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરવાનો ગુણ છે, કેટલીક વસ્તુઓ દીપન છે, કેટલીક પાચન છે અને કેટલીક બંને ગુણવાળી છે.

( ૧ ) દીપન વસ્તુઓ—વરીયાળી, ખીન્નેરૂં, નારંગી, પીપરીમૂળ, ધાણુ, તજ, નવત્રી, નવખાર, ચણાનો ખાર, અન્મો, મીઠું, જીરું, શાહજીરું, સુવા વગેરે.

( ૨ ) પાચન વસ્તુઓ—બીલામું, કલંબો, કડુ, નાગકેસર, ઝેરકોચલું વગેરે.

( ૩ ) દીપનપાચન—આદુ, સુંક, મરી, પીપર, લવિંગ, નવત્રી, એલચી, ચિત્રકમૂળ, ચણકખાબ, ઈંદ્રજવ, સાજખાર, છાશ.

સામાન્ય ઉપયોગ—અજીર્ણમાં પાચન અથવા પાચન સાથે દીપન દવાઓ વપરાય છે. પાચન દવાઓ અનાજને પચાવે છે અને દીપન દવાઓ અજીર્ણના વિકારો જેવા કે ચૂંક, પેટપીડ, વાયુ, આક્રો વગેરેને બેસાડે છે.

૪૩૦. વાતહર દવાઓ—વાયુને મટાડનારી વસ્તુઓ વાતહર, વાયુહર તથા વાતદ્ર એ નામથી ઓળખાય છે, પથુ તેના બેદ છે. ૧. પેટના વાયુપર અસર કરનારી વસ્તુઓ, ૨. શરીરમાં થળ, ચસકા તથા દરદને મટાડનારી દવાઓ; અને ૩. મગજના ચિત્તજન્ય વગેરે વાયુને મટાડનારી દવાઓ.

(૧) પેટના વાયુપર અસર કરનાર—મીઠું, સાજખાર, અન્મો, આદુ, ચિત્રકમૂળ, ઝેરકોચલું, તજ, પીપર, મેથી, લવિંગ, લસણ, વાવડિંગ, સુંક, સુવા, હિંગ.

(૨) શૂળ, ચસકા તથા અંગની પીડાને મટાડનાર—અરણી, આકડો, એરડો, કરંજ, કાયફળ, ચણાઈ, ડુંગળી, દશમૂળ, નગોડ, વહનામ, લવિંગ, સુંક, અરીણ, કપુર, પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રકમૂળ, અન્મો.

(૩) મગજની સાથે સંબંધ રાખનારા વાતબ્યાધિને મટાડનાર—ગુમળ, બીલામાં, દશમૂળ, લસણ, વજ, વહનામ, રાસ્ના, પીપરીમૂળ, કોમાં, આહી, જટામાંસી, કાયફળ.

૪૩૧. કફ દવાઓ—કફની ચીકાશ તથા કફના જથ્થાને વિખેરી પાતળો કરી બહાર કાઢનાર દવાઓને કફ દવાઓ કહેવામાં આવે છે. કફ દવાઓમાંની મુખ્ય નીચે પ્રમાણે છે. અધેડો, અરડુશી, અરણ્ણી, આકડો, આંબાહળદર, કાકડાશીંગી, શેશગુંદર, કાયફળ, જવખાર, જેઠીમધ, તુળશી, દેવદાર, બોરીંગણી, વજ, નગોડ હીરાભોળ વગેરે. આમાંની ઘણીખરી દવાઓ ઉષ્ણવીર્ય એટલે ગરમ સ્વભાવની છે અને થોડીક શીતવીર્ય છે, જેમાં જેઠીમધ તથા હીરાભોળ વગેરે છે. સામાન્ય ઉપયોગ—છાતીમાંના કફને કાઢી નાંખવા માટે કફ દવાનો ઉપયોગ કરવાની જરૂર છે. સમજવાની વાત એ છે કે, અશીણ વગેરે દવા કફને દબાવે છે, પણ જ્યારે છાતીમાં કફ પૂર જોસમાં ભર્યો હોય ત્યારે અશીણ જેવી દવા આપવાથી ક્ષલ્મું તુકસાન છે. કફ દવા આપીને કફનો ઘણો ખરો નિકાલ કર્યા પછીજ અશીણ જેવી કફશામક દવા આપવી.

૪૩૨. કફશામક દવાઓ—છાતીમાં થોડોક કફ હોય તેને શમાવી દે તે દવા કફશામક કહેવાય છે. આ જાતની દવાઓ ઉધરસ તથા હાંફણ (દમ) ને પણ દબાવે છે:—ખેરસાર, વાંસકપુર, અશીણ, મધ, લોખાન, તમાકુ, મનશીલ, ધંતુરો વગેરે.

૪૩૩. ગ્રાહી દવાઓ—જે દવા શરીરના પ્રવાહી પદાર્થોનું પોષણ કરીને તેને ઘટ કરે તેને ગ્રાહી દવા કહેવામાં આવે છે. જે દવા પાણી જેવા જાડાને બાંધે તે ગ્રાહી કહેવાય. આ વર્ગની દવાઓમાં મુખ્ય આ પ્રમાણે છે:—અરડુશી, આંબો, ઈંદ્રજવ, ઝોથમી જીરું, કમળ, કકાઇલ, કાથો, કેસર, જવાસો, જાંબુ, જાયફળ, દાડમ, દારહળદર, ધાવડીનાં ફૂલ, નાગ-કેસર, ખીલો, ખાવળ, ફટકડી, માર્યા, મીંઢોળ, મોચરસ, મોરચુથુ, રીસામણી, રાળ, લોદર, વડ, શંખજીરું, શતાવરી, હીરાદખણ, હીરાભોળ વગેરે.

૪૩૪. સ્તંભન દવાઓ—જે દવા જાડા પેશાબને કે બીજા સ્રાવને થોભાવી રાખે તેને સ્તંભન દવા કહે છે. તેમાં ગ્રાહી દવાઓમાં કાંઈક સ્તંભન ગુણ પણ છે. તેપણ જે દવાઓમાં વિશેષ સ્તંભન ગુણ છે તે આ પ્રમાણે છે:—અશીણ, મોચરસ, મોરચુથુ, જાયફળ, લોહભરમ વગેરે.

૪૩૫. રક્તસ્તંભક દવાઓ—જે દવા લોહીના પ્રવાહ અથવા સ્રાવને અટકાવે તે રક્તસ્તંભક કહેવાય છે. આ દવાઓમાં નાડીઓને સક્રિયવાનો ગુણ હોવાથી જ્યાંથી લોહીનો સ્રાવ થતો હોય ત્યાં રક્તસ્તંભક દવા પહોંચતાં લોહી લઇ જનારી નાડીઓનાં મોં બંધ થાય છે. ગ્રાહી અને સ્તંભક દવાઓ ઉપર આપી છે તેમાં પણ થોડો રક્તસ્તંભક ગુણ છે. ખાસ રક્તસ્તંભક દવાઓમાં અરડુશી, હીરાભોળ તથા ફટકડી વગેરે મુખ્ય છે. ગ્રાહી તથા રક્તસ્તંભક દવાઓનો સામાન્ય ઉપયોગ ઉપર જણાવવામાં આવેલો છે. ગ્રાહી દવાઓ સ્તંભક છે તેમ છતાં તેનાથી પેટ ચડતું નથી અને સ્તંભક દવાઓ જાડાને અટકાવી દે છે પણ તેમાં દીપન પાચન ગુણ નહિ હોવાથી પેટ ચડી આવવાનો ભય છે, માટે સ્તંભક દવાઓની સાથે વાતદર ઉષ્ણ દવા મેળવવાની જરૂર છે. પ્રદર, પ્રમેહ, ધાતુસ્રાવ, કાન તથા નાકના સ્રાવ, તેમજ મોં વાટે, નાકવાટે, જાડાવાટે, તથા પેશાબવાટે લોહી તથા કફ પડે છે, તેને તથા વ્રણમાંથી વહેતાં પડપાચને આ વ્રણ પ્રકારની દવાઓ અટકાવે છે અને ક્યાંમ ખાવાથી, ક્યાંમ પીવાથી, ક્યાંમ પીચકારી ખારવાથી અને ક્યાંમ લગાવવાથી એ જુદા જુદા સ્રાવનો અટકાવ થાય છે.

૪૩૬. શોષક દવાઓ—જે દવાઓ લોહીના, પિત્તના, વાયુના તથા કફના વિકારોને ધીમે ધીમે દવાવે છે તે “શોષક” કહેવાય છે. તેના પશુ ધણા વર્ગ પાડી શકાય.

- (૧) જીર્ણ પિત્તનું યમન કરનારી પૌષ્ટિક શોષક—આસંધ, ગુગળ, બ્રાહ્મી વગેરે.
- (૨) લોહીને પુષ્ટિ આપનાર પૌષ્ટિક શોષક—શિલાજીત, લોહ, માક્ષિક વગેરે.
- (૩) ઉષ્ણવીર્ય પૌષ્ટિક શોષક—સોમલ, હરતાલ, હિંગંગો, પારો, ત્રાંબુ વગેરે.
- (૪) સારક શોષક—ગધક, મીઠીયાવળ, હરડે, પારો, આંબાહળદર, આમળાં, આસોંદરો, એરંડમૂળ, એરંડીઉં, અંકાલ, કુંવાર, તાંદળાં, ત્રિકળા, તેપાળો, સાટોડી, કહોળું.
- (૫) ખાસ રક્તશોષક—અનંતમૂળ (સારિવાનાં મૂળ), રમતરોષ્ટો, મજીક વગેરે.
- (૬) ખાસ ઉપદંશશોષક—રસકપુર, પારો.
- (૭) ખાસ પિત્તશોષક—નવસાર, કકું.

૪૩૭. સ્વેદલ દવાઓ—પરસેવો લાવનાર દવાઓને સ્વેદલ દવાઓ કહે છે. સુરોખાર, અનંતમૂળ, અશીષુ, આકડો, અંકાલ, કપુર, દેવદાર, મોચ, માલકાંકણી તથા ગરમ પાણી એ પસીનાને લાવનારી વસ્તુઓ છે. સામાન્ય ઉપયોગ—તાવ, મર્મસ્થાનનો અંદરનો શોથ (વરમ), અંધિવા, જળોદર તથા ચામડી સકાયેલી રક્ષ રહે છે તે સર્વ દરદોમાં પસીનો લાવનારી દવા લેવાથી અથવા પસીનો આવે એવી રીતે શેક કે નાસ લેવાથી ઉપલાં દરદો સુધરે છે.

૪૩૮. શોથઘ્ન દવાઓ—ખાવાથી અથવા બહાર ચોપડવાથી જે દવા સોજાને મટાડે તે “શોથઘ્ન” કહેવાય છે. અરણી, આવળ, કડવીનઈ, કાળીપાટ, કીડમારી, દશમૂળ, સાટોડી, સરગવો વગેરે. સામાન્ય ઉપયોગ—સોજા એ રીતે ઉતરે છે. સોજા ઉતારનાર રેચક દવા ખાવાથી તેમજ વાયુના સોજા હોય તો વાતહર દવાઓના લેપથી અને પિત્તનો સોજા હોય તો પિત્તહર દવાઓના લેપથી મટે છે. નમળાઈના સોજા પૌષ્ટિક દવા ખાવાથી ઉતરી જાય છે.

૪૩૯. મૂત્રલ દવાઓ—જે પદાર્થ મૂત્રપિંડ ઉપર અસર કરી પરસેવાને વધારે છુટથી લાવે છે તે મૂત્રલ કહેવાય છે. મૂત્રલ વસ્તુઓના એ વિભાગ પાડીએ તો એક ખાસ મૂત્રલ અને બીજા પૌષ્ટિક મૂત્રલ છે.

(૧) ખાસ મૂત્રલ દવાઓ—ટંકણખાર, સુરોખાર, અધેડો, કમળકાકડીનાં બી, કાળીપાટ, ખાખરો, ગરણી, મળજીબી, દેવદાર, મોચ, નાળિયેર, સરગવો, સાટોડી, અગશી, આસોંદરો, ચણકઆમ, જવખાર, પાપાણુબેદ, બળદાણુ, ખડુ-ફળી, દૂધ અને પાણી, તલ, ચોખા, તૃણપંચમૂળ વગેરે.

(૨) પૌષ્ટિક મૂત્રલ દવાઓ—શિલાજીત, એખરો, ગોખર, વિદારીકંદ, શતાવરી વગેરે. સામાન્ય ઉપયોગ—ખાસ મૂત્રલ દવાઓ મૂત્રને છુટથી લાવવાનું કામ કરે છે અને દરદના તીક્ષ્ણ રૂપમાં વિશેષ અસર કરે છે. પૌષ્ટિક મૂત્રલ દવાઓ જીર્ણ બાધિ ઉપર વધારે ફાયદો કરે છે, રીર્યના દોષને સુધારે છે અને શરીરમાં શક્તિ લાવે છે. પેશાબના દાહમાં તેમજ તાવમાં મૂત્રલ દવાઓ વિશેષ કરીને વપરાય છે. કમળામાં જેમ સારક દવાની જરૂર છે, તેમ મૂત્રલ દવાની પણ ખાસ જરૂર છે અને એ બંને રીતે લોહીમાં વધેલા પિત્તનો નિકાલ કરવામાં આવે છે.



૪૪૦. રેચક દવાઓ—જે દવાઓ દસ્તને વિશેષ ખુલાસેથી લાવે છે તેને સામાન્ય રીતે રેચક દવા કહેવામાં આવે છે. પણ એવી દવાઓના ઘણા પ્રકારો છે. કેટલીક દવાઓ મળને પચાવી બંધાયેલા મળને નીચે ઉતારે છે. જેવી કે:—હરડે, હિમજ, ત્રિકળા. કેટલીક કાચાપાકા મળને નીચે ખેંચી જઈ દસ્ત કરે છે, જેવી કે ગરમાજો. કેટલીક ગદાએલા અને સુકાએલા મળને ઉખેડી છુટો પાડી કાઢે છે. જેવી કે કડુ, નેપાજો; અને કેટલીક દવાઓ કાચાપાકા સર્વ મળને તથા પિત્તને પાણી જેવા પાતળા ઝાડાંપે બહાર કાઢે છે, જેવી કે નસોતર, ઈંદ્રવરણું, મીઠીઆવળ, એરંડીડં વગેરે. ખરું જોતાં આ છેલ્લા પ્રકારની દવા રેચક ગણાય છે.

૪૪૧. વામક દવાઓ—ઉલટી કરનારી દવાઓને વામક દવાઓ કહેવામાં આવે છે. મીઠાળ, મીઠું, રાઈ, આદરો, અરીદાનું પાણી, મોરથુયુ એ વગેરે વમનકારક દવાઓ છે. સામાન્ય ઉપયોગ—ખવાએલા ઝેરી પદાર્થને કાઢી નાંખવા માટે, તેમજ કફ, પિત્ત અને પેટમાં હદ ઉપરાંત ખવાયેલા અન્નને કાઢી નાંખવું હોય ત્યારે ઉલટી લાવનાર દવાની જરૂર પડે છે. ઉલટીની કેટલીક દવા હોજરીમાં દાખલ થાય કે તેજ વખતે ઉલટી કરે છે અને કેટલીક દવાઓ હોજરીમાં ગયા પછી તે લોહીમાં મળીને મોળ લાવે છે અને પછી ઉલટી કરે છે.

૪૪૨. કૃમિદ દવાઓ—કૃમિ એટલે જીવડા અથવા જંતુઓને મારનાર દવાઓને કૃમિદ કહેવામાં આવે છે. કેટલીક દવાઓ આંતરડાંની અંદરનાં કરમીયાંને મારે છે. કેટલીક દવાઓ બહારનાં જંતુઓને મારે છે અને કેટલીક એવી પણ દવાઓ છે કે, જેના સેવનથી પેટમાં કૃમિ થવા પામતા નથી. એ બધી જાતની દવાઓ નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) પેટના કૃમિને મારનાર—કાંકય, કીડામારી, કીરમાણી (અજમો), ખાખરો, દાડમ, વખમો, વાવડીંગ, કાગીજીરી, ઉંદરકાની વગેરે.

(૨) કૃમિદ તથા રેચક દવાઓ—ઈંદ્રવરણું, કપીસો, રેવંચીનો શીરો વગેરે.

(૩) કૃમિને અટકાવનાર દવાઓ—ઈંદ્રજવ, કરીયાતું, લીંબડો, હિંમ, વજ, રેકામાળી, અતિવિષની કળી વગેરે.

(૪) ધારામાં પડેલા જીવને મારનાર—કપુર, કીડ, ગંધક, લીંબડો, હીંમ, પારો.

સામાન્ય ઉપયોગ—જે દવાઓ કૃમિને મારનાર છે તે કૃમિને અટકાવનાર પણ હોવી જોઈએ. ફેર એટલેજ કે—કૃમિને મારનાર દવાઓ પેટમાં જઈ તુરત કૃમિની ઉપર અસર કરી કૃમિને મારે છે કે દબાવે છે. કૃમિનું વિશેષ જોર હોય તો કૃમિદ દવાઓનું કેટલાક દિવસ સેવન કરવું જોઈએ. જે કૃમિદ દવાઓ રેચક નથી તે ખાધા પછી બીજો દિવસ એક રેચક લેવો કે જેથી તે રેચની સાથે મરેલાં કરમીયાં બહાર આવી પડે.

૪૪૩. ઝડતુ લાવનાર દવાઓ—નીચેની દવાઓ સ્ત્રીઓનાં બંધ પડી ગયેલાં દસ્તાનને લાવવામાં મદદ કરે છે. મતલબ કે તેની મર્બાશ્યપર અસર છે. ટંકણ, નવસાર, એળાઓ, હીરાઓળ, આમળાં વગેરે.

૪૪૪. છીંક લાવનાર દવાઓ—નાકછીંકણી, તમાકુ, નવસાર તથા કળીચુનો ભેગાં (આમોનિયા), વગેરે. નાકની અંદરના શ્લેષ્મ પડ ઉપર જઈને તેમાંથી રસનો સ્ત્રાવ કરાવે છે અને પાણી કરવાથી માથાનું દરદ હલકું પડે છે.

૪૪૫. સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત દવાઓ—જે દવાઓ શરીરની ખેંચાતી નસોને અને સંક્રાંચાયેલા અવયવોને દીલા કરે છે, તે દવાઓને આ વર્ગમાં સુકી શકાય—અહીં, ખોરાસાની

અબ્જો, ભાંગ, તામ્રબરમ, કપુર, તમાકુ, ધંતુરો, હિંગ, કસ્તુરી તથા ખીજી વાતદન દવાઓ. અપસ્માર (વાહ), ઉન્માદ (દિવાનાપણું), હિસ્ટીરીયા, આંચકી, ધનુર, દમ તથા મગજનાં દરદોમાં આ દવાઓ વપરાય છે.

૪૪૬. નિદ્રા લાવનાર દવાઓ—અશીષુ, ભાંગ વગેરે દવાઓ:—દરદની અસહ્ય પીડામાંથી દરદીને આરામ આપવા માટે નિદ્રા લાવનાર દવા આપવાની જરૂર પડે છે. અશીષુ એ કામ ઉત્તમ રીતે કરે છે. અશીષુ ઉંધ લાવે છે અને પીડાવાળા ભાગ ઉપરના ગાનતંતુઓને બેશુદ્ધ બનાવે છે. ભાંગથી શાંતિથી ઉંધ આવતી નથી, પણ દરદી ભ્રમમાં અને ઘેનમાં પડે છે. આ બંને દવાની મગજ પર અસર રહે છે ત્યાં સુધી દરદી ઉંધમાં કે ઘેનમાં પડી રહે છે. અને ત્યાં સુધી તેને દરદની ખબર પડતી નથી.

૪૪૭. કટુપૌષ્ટિક દવાઓ—આ જાતની દવાઓ કડરી અને પૌષ્ટિક હોવાથી તેને કટુપૌષ્ટિક નામ આપવામાં આવેલું છે. તે વર્ગમાં આ દવાઓને મૂકી શકાય છે:—અતિવિપની કળી, અરદુશી, કરીયાતું, કલ્બો કાંકય, વખમો, કાળીપાટ, સિકેના વગેરે. સામાન્ય ઉપયોગ—શરીરમાં ઝીણો ઝીણો તાવ રહ્યા કરતો હોય, ઊર્ણ તાવ હોય તથા નખળાઈ હોય, તો તેમાં આ વર્ગની દવાઓ ફાયદો કરે છે. સાધારણ જાતના તાવ તથા તાવની નખળાઈ મટાડી શરીરમાં શક્તિ લાવે છે અને જઠરાગ્નિને પણ સતેજ કરે છે.

૪૪૮. પૌષ્ટિક દવાઓ—જે દવાઓ શરીરના ધાતુઓનું પોષણ કરી શરીરને પુષ્ટ તથા શક્તિવાન કરે છે તે પૌષ્ટિક દવાઓ કહેવાય છે. તેના કેટલાક વિભાગ પાડી શકાય છે. કેટલીક દવાઓ મગજને પુષ્ટિ આપનારી છે, કેટલીક દવાઓ લોહીને પુષ્ટિ આપવાવાળી છે અને કેટલીક દવાઓ જઠરાગ્નિને ઉત્તેજન આપવાવાળી છે.

(૧) મગજને પુષ્ટિ આપનાર દવાઓ—આઠી, શંખવાળી, શતાવરી, વિદારીકંદ, વંશલોચન, દુધ, બદામ, બલદાણુ, આસંધ, અશેળીઓ, કૌચાં, કેસર, ભુરંકોળું, અડદ, સોમલ, સોતું, રૂપું, શિલાજીત, મેરચુથુ, મોતી, તામ્રબરમ, બંગબરમ, જસતબરમ, અબ્જકબરમ વગેરે.

(૨) લોહીને પુષ્ટિ આપનાર દવાઓ—આમળાં, કાંચનાર, હીરાકસી, ગજો, લોહબરમ, સુવર્ણમાક્ષિકબરમ વગેરે.

(૩) જઠરને પુષ્ટિ આપનાર દવાઓ—તમામ કટુ પૌષ્ટિક દવાઓ જેવી કે કરીયાતું, કલ્બો, લીંબુડો, અતિવિપ, કાંકય, કાળીપાટ, વખમો વગેરે.

૪૪૯. રસાયન ઐષધો—જે ઉત્તમ ઐષધો જરા એટલે ઘડપણ અને રોમને મટાડે છે અને શરીરના વાત, પિત્ત, કફ વગેરે દોષોને સમાનતામાં રાખે છે તે રસાયન ઐષધો કહેવાય છે. મોટી હરડે, આમળાં, ગુગળ, ગજો, ત્રિશળા, ચિત્રકમૂળ, લીંબુડો વગેરે. સામાન્ય ઉપયોગ—આ ઉત્તમ ઐષધોનું અમુક મુદત સુધી યુક્તિથી સેવન કરવાથી શરીર નિરોગી અને છે, આયુષ્ય વધે છે અને બળ તથા બુદ્ધિનો પણ વધારો થાય છે. આર્ય પ્રયોગોમાંના અભયામલકિ, જીવન, યોગરાજ ગુગળ, ચંદ્રપ્રભા, આરોગ્યવર્ધની, આયુષ્યવર્ધની, જ્યરહર રસાયન, બાળગુટિકા વગેરે દવાઓ એ વર્ગની દવાઓ છે અને એ સર્વ દવાઓનું નિર્ભયપણે હરકોઈ માણસ સેવન કરે તો ધણું સારો ફાયદો આપે છે.

૪૫૦. ધાતુવર્ધક ઐષધો—જે ઐષધો વીર્યની વૃદ્ધિ કરી તેને ધારું બનાવે તેને

ઘાતુવર્ધક અથવા વીર્યવર્ધક દવાઓ કહે છે:—શતાવરી, આસંધ, બળદાણા, ગોખર, અડ-  
દની દાળ ( અડદીઆ લાડુ કરીને ખવાય ), કૌચાં, બીલામાં, દુધ, સાકર તથા ધી તથા  
મધ, ચણાની પલાળેલી દાળ વગેરે. સામાન્ય ઉપયોગ—આ ઔષધો દુધ તથા સાકરની  
સાથે ઉકાળીને અથવા તેનો પાક કરીને ખવાય છે. વિશેષ કરીને શિયાળામાં આ દવાઓ  
ખાવા લાયક છે, કેમકે તેમાંની ધણીખરી વસ્તુઓ પૌષ્ટિક અને ભારે હોવાથી શિયાળામાં  
સારી રીતે પચી શકે છે.

૪૫૧. વાજકરણ ઔષધો—જે ઔષધો વડે શરીરમાં બળ આવતાં કામોત્તેજક  
શક્તિ વધે છે. દુધ, કૌચાં, આસંધ, વિદારીકંદ એટલે ભોંકાળું ( પાકરૂપે ), શાલગપાક,  
માપાદિ મોદક એટલે અડદીયા લાડુ વગેરે. સામાન્ય ઉપયોગ—કામશક્તિની વૃદ્ધિની ધમ્મ  
રાખનારાઓએ વિશેષ કરીને આ વર્ગની દવાઓનું પાકના રૂપમાં સેવન કરવું જોઈએ.  
કેટલાક અદ્રીણુ, દારૂ વગેરે દવાઓ એ કામને સારૂ વાપરે છે અને તેથી કામોત્તેજક શક્તિ  
પ્રાપ્ત થાય છે ખરી, પણ તે દવાઓ પરિણામે આયુષ્યને ટુંકું કરવાવાળી છે અને ઉપર  
ખતાવેલી દવાઓ આયુષ્યનું રક્ષણ કરવાવાળી છે.

૪૫૨. કામોત્તેજક ઔષધો—જે દવાઓ શરીરમાં જાગૃતિ લાવી કાગૃત્તિને ઉત્કેરે  
છે તે કામોત્તેજક કહેવાય છે. જયફળ, કસ્તુરી, ભાંગ, ગાંજે, અદ્રીણુ વગેરે. સામાન્ય  
ઉપયોગ—આ દવાઓ વિશેષ કરીને પુરૂષોના કામની છે અને કેકલાક કામી પુરૂષો તેનો  
ઉપયોગ કરે છે. અહુ યોડી માત્રામાં યુક્તિથી લેવાથી તે દવાઓ એ જાતનું ચૈતન્ય ખતાવી  
શરીરમાં કાંટો રાખે છે; પણ અદ્રીણુ, ભાંગ અને ગાંજ જેવી માદક વસ્તુઓની ટેવ પડતાં  
અને તે વસ્તુઓને માણસ તાખે થતાં નિયમ રહી શકતો નથી અને ધણી ખરાબી થાય  
છે. વાસ્તે શરીરની આરોગ્યતાનો વિચાર કરતાં સારી સલાહ તો એજ છે કે, કામોત્તેજક  
માટે એવી વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરવાથી દૂર રહેવું અને તેને બદલે વાજકર અને ઘાતુપૌષ્ટિક  
દવાઓનો ઉપયોગ કરવો.

૪૫૩. જીવનીયગણનાં ઔષધો—૧ કાકોલી, ૨ ક્ષીરકાકોલી, ૩ જીવક, ૪ ઋષ-  
ભક, ૫ મેદા, ૬ મહામેદા, ૭ જીવંતી, ૮ જેઠીમધ, ૯ મુદ્ગપર્ણી, અને ૧૦ માપપર્ણી.  
આમાંના કેટલાંક ઔષધો હાલમાં જોળખાતાં કે હાથ લાગતાં નથી. તેમને બદલે નીચે પ્રમાણે  
ઔષધો વાપરવાથી લગભગ એવોજ ગુણ આપે છે. કાકોલી તથા ક્ષીરકાકોલીના અભાવે  
આસંધ વાપરવું, જીવક તથા ઋષભકના અભાવે વિદારીકંદ ( ભોંકાળું ) વાપરવું અને મેદા  
તથા મહામેદાને બદલે શતાવરીનાં મૂળ વાપરવાં. જીવંતી એટલે હરણુવેલ અથવા મીઠી ખર-  
ખોડી, જેઠીમધ, મુદ્ગપર્ણી એટલે જંગલી મગ અને માપપર્ણી એટલે જંગલી અડદ એ ચાર  
આપણા દેશમાં મળી શકે છે. સામાન્ય ઉપયોગ—આ ઔષધ જીવનીય છે એટલે જીવિત  
આપવાવાળાં છે અને તેથી “જીવન” જેવા ઉત્તમ પૌષ્ટિક અને બળ તથા બુદ્ધિ આપનાર  
ઔષધોમાં તે વપરાય છે. એ જીવનીયગણનાં ઔષધો ઉત્તમ ઔષધ તરીકે સેવવા જેવાં છે.

૪૫૪. સ્તન્ય એટલે ધાવણુ વધારનાર ઔષધો—મેદા, મહામેદા, જીવક, ઋષ-  
ભક, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, ઋષિક, વૃદ્ધિ, જેઠીમધ, ખરખોડી, જંગલી મગ, જંગલી અડદ,  
વિદારી, શતાવરી, આસંધ વગેરે. આ ઔષધો સ્તનનું ધાવણુ વધારનાર છે.

ભસ્મો.

૪૫૫. અબ્રકભસ્મ—શોધન—કાળા અબ્રકનાં ચોસલાંને કોયલામાં મૂકી પ'ખાથી કે ધમણથી ખૂબ તપાવી લાલચોળ કરીને વારંવાર અનુક્રમે દુધમાં, ત્રિફલાના ઉકાળામાં, કાંજમાં ( અથવા કોઈ પણ ખરાઈમાં ) તથા ગોમૂતમાં ત્રણ ત્રણ વાર કે સાત સાત વાર ઠારવાથી શુદ્ધ થઈ પત્રાં છુટાં પડે છે અને શુદ્ધ થાય છે. અથવા એકલા દુધમાં સાત વાર ઠારીને પછી તાંદળબનેા અને લીંબુનો રસ એકત્ર કરી તેમાં આઠ પ્રહર ( ૨૪ કલાક ) સુધી પત્રાં ભીંજવી રાખવાથી પણ શુદ્ધ થાય. મારણુ—અબ્રકનાં શુદ્ધ થયેલાં પત્રાંને કાતરવડે કાતરી ખારીક કરવાં અને તેમાં તેનાથી અરધી કે ચતુર્થાંશ ડાંગર મેળવી ખન્નેની કામળીમાં કે ખાદીના બડા કપડામાં ઢીલી પોટલી બાંધી ત્રણ રાત સુધી પાણીમાં કે કાંજમાં પલાળી રાખવી. પછી તે પોટલી પાણીમાં જ રાખીને હાથવતી જેરથી મસળ મસળ કરવાથી પોટલીની અંદરથી અબ્રકનાં ખારીક રજકણો છુટાં થઈ ધાખળીનાં છિદ્રોમાંથી નીકળી પાણીમાં મળવા લાગશે. પોટલીમાંનો તમામ અબ્રક ગળી ગયા પછી તે પાણીને એક રાત સુધી રાખી મૂકવાથી અબ્રકનો ખારીક રેતી જેવો ભૂકો પાણી નીચે જમી જાય ત્યારે પાણી કાઢી નાંખી અબ્રકનો ભૂકો જુદો પાડી લેવો અને સૂકવવો. આ ખારીક અબ્રકને 'ધાન્યાબ્રક' કહે છે. અબ્રકને મારતા પહેલાં કોઈ પણ યુક્તિથી તેનો ખારીકમાં ખારીક ભૂકો કરવાથી પછી તેની ભસ્મ જલદી થાય છે. આ પ્રમાણે અબ્રક ઉપર શોધન તથા ધાન્યાબ્રક વિધિ કર્યા પછી ભસ્મ કરવી. ભસ્મ કરવાની અનેક રીતો છે. ધાન્યાબ્રકને આકડાના દુધમાં ઘુંટીને તેની વડીઓ ( થેપલીઓ ) કરવી અને દરેક થેપલી આકડાના પાનમાં વીંટી દોરો બાંધવો. આ વીંટલી થેપલીઓને બખ્ખે કોડીઆંના સંપુટમાં મૂકી ઉપર કપડામટી કરી સુકાવીને ભડીમાં ગળપુટ અગ્નિ આપવો. કોઈ પણ ધાતુ કે ઉપધાતુની ભસ્મ કરવા માટે અડામાં છાણાંનો અગ્નિ ઉત્તમ માનેશે છે. આગલી રાત્રે ભડીમાં નાંખેલાં કોડીઆં ખીજે દિવસે સવારે ઠંડાં થયા પછી લેવાં અને એજ વિધિથી ફરી આકડાના દુધમાં ઘુંટી ગળપુટ અગ્નિ આપવો. આવી રીતે સાત ભડી આકડાના દુધની આપવી, પછી વડની વડવાઈના ઉકાળામાં ઘુંટીને ત્રણ દિવસ તેની ભડી આપવી, એટલે અબ્રકભસ્મ તૈયાર થાય. પણ અબ્રકભસ્મમાં ચંદ્રિકા ( ચક્રચદી ) દેખાય તો વધારે ભડીઓ આપવી અને ચળદાટ છેક અંધ પડીને ગુલાખી અથવા તેને મળતા રંગની બરાબર ભસ્મ થાય ત્યારે પાકી ભસ્મ થઈ સમજવી. અબ્રકભસ્મ ઉપર વધારે પુટ દેવાય તો વધારે ગુણુ કરે છે અને પુટની સંખ્યા પ્રમાણે તે સોપુટી કે હળરપુટી અબ્રક કહેવાય છે. આકડાના દુધ સિવાય ખીજ પણ અનેક વસ્તુની ભાવનાથી અબ્રકભસ્મ અને છે. અબ્રકભસ્મ તૈયાર થયા પછી તે વાપરતા પહેલાં તેના ઉપર એક 'અમૃતીકરણુ' વિધિ કરવા પ્રાચીન અંધકારો લખે છે, એ વિધિ એ છે કે, અબ્રકભસ્મ તથા ધા બન્ને સમભાગ એક ભોઠાના કડામાં નાંખીને નીચે તાપ આપી પાક કરવો. ધી અબ્રકભસ્મમાં પચી ગયા પછી કડાઈ કિતારી લઈ અબ્રકભસ્મને ઘુંટી શીશીમાં ભરી રાખવી. ધીમાં પકવવાથી અબ્રકભસ્મની ઉત્તમતા ઓછી થાય છે અથવા કાંઈ દોષ હોય છે તે નીકળી જાય છે. માત્રા—રતી ૧ થી ૩. ઉપયોગ તથા અનુપાન માટે જુઓ. નં. ૬૩.

૪૫૬. કપહી ભસ્મ—(કોડીની ભસ્મ) નં. ૫૯ માં જણાવ્યા પ્રમાણે શોધન કરીને છાણાંના ધગધમતા અંગારામાં કે કોયલામાં મૂકવાથી કોડી કુત્રી જાય છે. પછી તેને ખારીક વાટવી. માત્રા—ત્રણ ૧ થી ૨.

**૪૫૭. જસતભસ્મ—શોધન—**જસતનો રસ કરીને દુધમાં ઠારવો. એ પ્રમાણે ૨૧ વાર રસ કરીને ૨૧ વાર દુધમાં ઠારવાથી શુદ્ધ થાય છે અથવા તાપ્ર વગેરે ખીજ ધાતુની પેઠે શોધન કરવું. **મારણુ—**માટીના કલાકામાં શુદ્ધ જસતને મૂકી અગ્નિ આપી રસ કરવો. પછી તે રસને લીંબાની લાકડી વતી હલાવતા જવું અને નીચે ખૂબ તાપ આપવો. કેટલાક કલાક સુધી ઘુંટયા કરવાથી જસતના રસની થોડે થોડે ઘોળા ખાખ થઇ જશે. પછી તે ભસ્મને કુંવારના રસની, ત્રિકાના ઉકાળાની તથા ભાંગરાના રસની દરેકની ૩૨ ભાવના આપી ગજપુટ અગ્નિ દેવો. છેવટ પંચામૃત ( જુઓ નં: ૪૨૨ ) ની ભાવના દષ્ટ ગજપુટ અગ્નિ આપવો. **માત્રા—**રતી ૧ થી ૩. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં: ૭૦.

**૪૫૮. તામ્રભસ્મ—શોધન—**તાંબાનાં ઘણાં જ પારીક પત્રાં કરીને તપાવી તલના તેલમાં ૩ વાર ખુઝાવવાં. એવી જ રીતે તપાવીને કાંજી, છાશ, ગોમૂત, ત્રિકાના ઉકાળો તથા કળથીનો ઉકાળો, એ દરેકમાં ત્રણ ત્રણ વાર ખુઝાવવાં એટલે શુદ્ધ થાય છે. **મારણુ—**શુદ્ધ કરેલાં તાંબાનાં પત્રાં અગર તેના ભૂકાને લીંબુના રસમાં ઘુંટવાથી તેનો મેલ દૂર થઇ લાલ પત્રાં થશે. પછી પાણીથી ઘોષ નાખવાં. તે પત્રામાં ચોથા ભાગે શુદ્ધ પારો મેળવીને લીંબુના રસથી મદન કરવું. પછી તે બનેના વજનથી બમણો શુદ્ધ ગંધક મેળવી ફરી લીંબુના રસથી ઘુંટી ગોળો બનાવવો. તે ગોળા ઉપર રાતી કણેરનાં મૂળ અથવા ખાટી લુણી અથવા સાટોડીનાં મૂળ એમાંની કોઇ પણ એકને પાણીમાં વાટીને તેના કલ્કથી એક આંગળ જાડો લેપ કરવો. પછી તે ગોળાને એક પહોળા મેંની હાંડલીમાં મૂકીને તે ગોળા ઉપર કોડીયું ઉંધું વાળવું અને હાંડલીનો બાકીનો ખાલી ભાગ રેતીથી ભરી દેવો. ત્યાર પછી હાંડલીનું મેં કોડીઆથી બંધ કરી રાખવું તથા મીઠાને વાટીને તેવડે કપડામાટી કરવી. પછી તે હાંડલીને ચુસે ચડાવી ૧૨ કલાક સુધી હલકો, મધ્યમ અને તેજ એ ક્રમથી અગ્નિ આપવો. પછી હાંડલી ઠંડી પડેથી અંદરથી ગોળા કાઢી લઇ ઘુંટીને તેમાં સુરણનો રસ મેળવી એક દિવસ ખરલ કરી તેનો ગોળો કરવો. ગોળાના વજનથી અરધો ગંધક ધીમાં વાટીને ઉપલા ગોળા ઉપર લેપ કરવો. પછી તે ગોળાને એ કોડીઆના સંપુટમાં મૂકી કપડામાટી કરી ગજપુટ અગ્નિ આપવો. ઠંડો પડ્યા પછી તે ગોળાને બહાર કાઢી ઘુંટીને ભસ્મ શીશીમાં ભરી રાખવી. ૨. શુદ્ધ કરેલાં તાંબાનાં પત્રાં ઉપર લીંબુના રસમાં ઘુંટેલ ગંધકનો લેપ કરી ગોળો બનાવી સંપુટમાં મૂકી કપડામાટી કરવી અને તેને ગજપુટ અગ્નિ આપવો એટલે શુદ્ધ તામ્રભસ્મ થાય છે. છેવટ પંચામૃતની ભાવના દષ્ટ ગજપુટ અગ્નિ દેવો. **માત્રા—**રતી ૧ થી ૧: રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં: ૬૯.

**૪૫૯. નાગભસ્મ—( સીસાની ભસ્મ )—શોધન—**તામ્રભસ્મ પ્રમાણે; પણ પત્રાંને બદલે સીસાનો રસ કરીને શોધનની વસ્તુઓમાં ઠારવો. આવી રીતે સીસાનો રસ તે ઠારતાં ઉછળે છે, તેથી શોધનારે બહુ સંભાળ રાખવી. સીસું શોધવાની નિર્ભય યુક્તિ એ છે કે, એક મજબૂત ડાંકણવાળા કોદાના વાસણમાં શોધનનું પ્રવાહી રેડીને ઢાંકણું ખીડી દેવું. તે વાસણની બાજુમાં કે ઢાંકણમાં એક ઢાંકણું ઠરાવવું. તે કાણાવાટે સીસાનો રસ એક હાથે રેડવો અને ખીજ હાથે ઢાંકણું મજબૂતાથી પકડી રાખવું, જેથી અંદર પડેલું સીસું ઉછળશે પણ બહાર નીકળી શકશે નહિ. **મારણુ—**૧. શુદ્ધ કરેલ સીસાને માટીના કલાકામાં નાંખી તે તે કલાકું ચુસે ચડાવવું અને તાપ આપવો; તેમાં આંબલીની છાલનું તથા પીપળાની છાલનું ચૂણું સીસાના વજનથી ચોથા ભાગે ખાંડી તૈયાર કરીને રસની અંદર નાંખતા જવું અને

લોઠાની કડઢીથી હલાવતા જવું. આવી રીતે કેટલાક કલાક સુધી કરવાથી સીસાના રસની ભસ્મ થઇ જાય છે. તેમાં પછી તે ભસ્મ જેટલો મનશીલ મેળવીને કાંચમાં કે લીંબુના રસમાં ઘુંટી કોડીઆમાં નાંખી કપડમાટી કરી ગજપુટ અગ્નિ આપવો. બીજે દિવસ મનશીલ વીશમે હીરસે નાંખીને લીંબુના રસમાં ઘુંટીને ગજપુટ આપવો. આવી રીતે ૬૦ વખત મનશીલમાં ઘુંટીને ૬૦ ગજપુટ અગ્નિ આપવાથી સીસાની શુદ્ધ ભસ્મ થાય. ૨. શુદ્ધ સીસાનો રસ કરી તેમાં શુદ્ધ મનશીલ મેળવી તે નીચે ખૂબ તાપ દેવો અને લોઠાની કડઢીથી હલાવવું એટલે ભસ્મ થાય છે. ૩, સીસાનાં પાતળાં પત્રાં કરીને તેના ઉપર મનશીલ તથા અંધકને અરકુશીના રસથી ઘુંટી તેના વડે લેપ કરવો અને તે પત્રાને કોડીઆના સંપુટમાં મૂકી કપડમાટી કરવી. પછી આંગળી પેસે એવાં આશરે ચાલીસેક કાણું પાંચેલ પહોળા મોની માટલીમાં અરધ સુધી કોયલા ભરવા, તેના ઉપર સંપુટ મૂકવું, પછી તેના ઉપર કોયલા પાચરવા અને માટલીનું મોં કોડીઆથી ઢાંકી કપડમાટીથી બંધ કરવું. કપડમાટી સુકાયા પછી માટલીને ચૂલાપર મૂકી નીચે તાપ કરી કોયલા સગગાવવા. ત્રણ દિવસ સુધી માટલીને ઠંડી થવા દેવી અને પછી અંદરથી સીસાની તૈયાર થયેલી ભસ્મ કાઢી લેવી. આ ક્રિયાને કુંબપુટ કહે છે. એવા ત્રણ કુંબપુટ દેવાથી સીસાની ભસ્મ થાય છે. સીસું ઝેરી છે માટે તેની ભસ્મ કાચી રહે તો નુકસાન કરે એ વાત વૈદ્યોએ ધ્યાનમાં રાખવાની છે. માત્રા—રતી ૧ થી ૩. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૭૧.

૪૬૦. બંગભસ્મ—(કલાઇની ભસ્મ)—શોધન—સીસા પ્રમાણે. કલાઇનો રસ ઠારતાં સીસા કરતાં પણ વધારે ઉછળે છે માટે બહુ સંભાળ રાખવી. મારણુ-૧. માટીના કલાડામાં કલાઇ નાંખી નીચે તાપ કરવો. રસ થાય એટલે તેમાં આંબલી તથા પીપળીની છાલનું ચૂર્ણ નાંખતા જવું અને લોઠાના સળીઆથી હલાવતા જવું તથા ખુબ તાપ આપવો જેથી કલાઇના રસની કેટલીક કલાકમાં આંખી ભસ્મ થઇ જશે અને પછી ખર (જલદ) અગ્નિ આપવાથી ઘોળી ભસ્મ થશે. ૨. આવી રીતે કરેલી ભસ્મમાં સમભાગ હરતાલ મેળવી લીંબુના રસમાં ઘુંટી સરાવ સંપુટમાં ગજપુટ અગ્નિ આપવો, ફરી એજ રીતે બીજે ગજપુટ દેવો, પણ હરતાલ દશમે હીરસે નાંખવી. આવા દશ ગજપુટ આપવાથી કલાઇની ઉત્તમ અને ગુણકારી ભસ્મ થાય છે. આ ભસ્મ રંગે આંખી કાળી થાય છે પણ ગુણમાં ઉત્તમ થાય છે. ૩. શુદ્ધ કલાઇનાં પાતળાં પત્રાંની કાતરથી આરીક પતરીઓ કરીને પતરીઓ તથા અજમાના એક કોડીયામાં ઉપરા ઉપર થર દઇ સંપુટ કરીને છાણામાં મૂકી સળગાવી દેવાથી પતરીઓની ઘોળી ભસ્મ થાય છે. માત્રા રતી ૧ થી ૩. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૬૬.

૪૬૧. પ્રવાલભસ્મ—પરવાળાં અથવા પરવાળાંની ડાંખલીની ભસ્મને પ્રવાલભસ્મ કહે છે. શોધન—જાઇના રસમાં દોલાયત્રથી ૩ કલાક સુધી બાફ દેવાથી શુદ્ધ થાય છે, અથવા ગોમૂત્રમાં મીઠું નાખીને એજ રીતે બાફ દેવાથી શુદ્ધ થાય છે. મારણુ-૧. પરવાળાને તપાવી તપાવીને કુંવારનો રસ, તાંદુલજનો રસ તથા સ્ત્રીનું ધાવણુ, એ દરેકમાં સાત સાત વાર બુઝાવવાથી ભસ્મ થઇ જાય છે. ૨. પ્રવાલને ગોમૂત્રમાં ઘુંટી ગજપુટ અગ્નિ દેવો. ૩. બે કોડીઆમાં કુંવારના ગર્ભની વચમાં પ્રવાલ મૂકી સરાવ સંપુટ કરી ગજપુટ દેવો. ૪. શુદ્ધ કાચાં પરવાળાને ગુલામજામાં ઘુંટવાથી મેંદા જેવો ભોટ (પિષ્ટ) થાય છે. તેને પ્રવાલપિષ્ટ કહે છે. પ્રવાલભસ્મ તૈયાર થાય છે તેને પણ ગુલામજાની ભાવના દઇ સુકવીને શીશીમાં ભરવી. માત્રા—રતી ૧ થી ૬. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૭૩.

૪૬૨. મંડુરભસ્મ—( લોહકાટ )—શોધન—સો વર્ષનું ગુનું લોહું અથવા જમીનમાંથી લોહાના વજનદાર પથરા નીકળે છે, તેની મંડુરભસ્મ બને છે. આ મંડુરના પથરાને કોયલામાં ( અહોડાના વૃક્ષના કોયલા વધારે પસંદ કરેલા છે ) મૂકી ધમીને ગોમૂતમાં ઠારવા. સાતવાર તપાવીને સાતવાર ઠારવાથી શુદ્ધ થઇ તેમાંથી માટી, પથરા હોય છે તે ગુદા પડે છે. પછી તેનું ચૂર્ણ કરવું. પછી માટીની હાંડલીમાં આ ચૂર્ણ તથા ત્રિક્ષણનો ઉકાળો બમણા વજન મેળવીને તે હાંડલીનું મોં બંધ કરી કપડમાટી કરીને ગજપુટ અગ્નિ દેવો એટલે ઉત્તમ મંડુરભસ્મ થાય છે. એક ગજપુટથી બરાબર બારીક ભસ્મ ન થાય તો વધારે ગજપુટ પણ આપી શકાય. માત્રા—વાલ ૧ થી ૨. રોગ તથા અનુપાન માટે ગુણો. નં. ૬૪-૬૫.

૪૬૩. રૌપ્યભસ્મ—( રૂપાની ભસ્મ )—શોધન—તાત્ર પ્રમાણે; અથવા ચાંદીનાં બારીક પત્રાને તપાવી લાલચોળ કરીને અગથીઆના પાનના રસમાં ત્રણ વાર ઠારવાથી પણ શુદ્ધિ થાય છે. મારણ્ય-૧. એક તોલો હરતાલ, તેને લીંચુના રસમાં કે કોઇ પણ ખટાઇમાં ઘુંટીને ઘાટું કરવું. પછી ત્રણ તોલાબાર ચાંદીના પાતળાં નાનાં નાનાં પતરાં ઉપર ઘુટેલી હરતાલનો લેપ કરવો અને સરાવ સંપુટ કરીને મોટાં છાણાં જેવડાં ૩૦ અડાયાં મૂકીને આંચ દેવી. એવી રીતે ૧૪ વખત અગ્નિપુટ દેવાથી ચાંદીની ભસ્મ થાય છે. ૨. પારો, ગંધક તથા તે બેની બરાબર હરતાલ, તે ત્રણેને કુંવારના રસમાં ઘુંટીને તેનો રૂપાનાં પતરાં ઉપર લેપ ચડાવવો અને તે કોડીઆમાં મૂકી સરાવ સંપુટ કરી ૩૦ છાણાંનો અગ્નિ આપવો એ પ્રમાણે એ અગ્નિપુટ આપવાથી ભસ્મ થાય છે. ૩. શુદ્ધ રૂપાનો ભૂકો પારા સાથે મેળવવો અને તેમાં રૂપાના વજન બરાબર હરતાલ તથા ગંધક મેળવીને લીંચુના રસમાં ખરલ કરીને સરાવ સંપુટથી ગજપુટ દેવો. આવા ૩ ગજપુટ દેવાથી ભસ્મ થાય, તેનો રસાદિક ઔષધોમાં ઉપયોગ કરવો. ૪. સુવર્ણમાક્ષિક તથા હિંગળો તેનું ચૂર્ણ કરીને લીંચુના રસમાં ઘુંટી તેમાં રૂપાની બારીક પતરીઓ મેળવી તેનો ગોળો સરાવ સંપુટમાં મૂકી ગજપુટ અગ્નિ આપવો. આ રીતે પણ એ ત્રણ ગજપુટ અગ્નિ આપવાથી ભસ્મ થાય છે. માત્રા—રતી ૧ થી ૩. રોગ તથા અનુપાન માટે ગુણો નં. ૬૮.

૪૬૪. લોહભસ્મ—શોધન—તાત્ર પ્રમાણે. મારણ્ય-૨. શુદ્ધ ગજવેલના ચૂર્ણમાં બારમે હીરસે હિંગળો મેળવવો અને કુંવારના રસમાં ૬ કલાક ખરલ કરીને સરાવ સંપુટમાં રાખી ગજપુટ અગ્નિ દેવો. આવા સાત ગજપુટ દેવા. ૨. શુદ્ધ ગજવેલના ચૂર્ણને વાસનવેલ (વેવ) ના રસમાં મર્દન કરીને સરાવ સંપુટમાં ગજપુટ અગ્નિ દેવો. એવીજ રીતે વાસનવેલના ૩ તથા કુંવારના ૩ તથા રાન તુળથીના ૬ મળીને ૧૨ ગજપુટ અગ્નિ દેવાથી લોહભસ્મ થાય છે. ૩. શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, શુદ્ધ ગંધક ૨ ભાગ અને શુદ્ધ ગજવેલનું ચૂર્ણ ૩ ભાગ. એ ત્રણેને કુંવારના રસમાં ૬ કલાક સુધી ઘુંટીને ગોળો કરવો. તે ગોળા ઉપર એરંડાનાં પાન વોટી દોરાથી બાંધવાં. પછી તે ગોળાને તાંબાના ડ્યામાં મૂકી ઢાંકણું દેવું અને કપડમાટી કરીને તે ડ્યો ધાન્યના ઢમલામાં ત્રણ દિવસ સુધી ભરી રાખવો. ત્રણ દિવસ પછી તે કાઢીને ડ્યામાં અદરના ગોળાને બારીક ખલીને શીશી ભરવી. ૪. ગજવેલનું ચૂર્ણ ગાયના હડીમાં નાંખીને સુકાય ત્યાં સુધી રાખવું. પછી યોધને ચૂર્ણ ગુદું પાડવું. પછી તેને ત્રિક્ષણના ઉકાળામાં ઘુંટીને ગજપુટ અગ્નિ આપવો. આવા ત્રણ ગજપુટ આપવાથી સારી ભસ્મ થાય છે. ૫. શુદ્ધ ગજવેલના ભૂકાને લીલાં આમળાંના રસની બંધના દ્રવ્ય સૂર્યના તાપમાં સૂકવી. સુકાઈ ગયા પછી

બીજે દિવસ તેમાં આમળાંતો બીજે રસ નાંખવો. આવી રીતે બારીક ભસ્મ થાય ત્યાં સુધી રોજ ભાવના દેવી ને સૂર્યને તાપ દેવો, તેથી પણ લોહભસ્મ થાય છે. આ પ્રમાણે તૈયાર થયેલ ભસ્મને સૂર્યપુટી ભસ્મ કહે છે. આવીજ રીતે શેરડીના કે જાંબુના સરકામાં પણ સૂર્ય-પુટી ભસ્મ થાય છે. અનેક વનસ્પતિના સો સુધી ગજપુટ અગ્નિ આપવાથી ઉત્તમ લોહભસ્મ બને છે. અંથકારો જણાવે છે કે, પારાના સંયોગ વિનાની લોહભસ્મ પેટમાં કૃમિને પેદા કરે છે, એટલા માટે હિંગળામાં માર્યા પછી બીજા વનસ્પતિના પુટ આપવાથી દોષ વિનાની ઉત્તમ બની શકે છે. માત્રા—રતી ૧ થી ૩. રોગ તથા અનુપાન માટે જીવો નં. ૬૪.

૪૬૫. શંખભસ્મ—શોધન—શોધન માટે જીવો નં. ૫૯. મારણુ—શોધેલા શંખના કકડાઓને, ચુનાની ભટ્ટીની પેડે, થોડાં છાણાના આટડામાં મૂકીને સળગાવી દેવાથી સફેદ ભસ્મ થાય છે. એક વખત સળગાવવાથી બરાબર સફેદ ભસ્મ ન થાય તો ફરી એજ પ્રમાણે સળગાવવાથી પાકી ભસ્મ થશે. માત્રા—વાલ ૧.

૪૬૬. શૃંગભસ્મ—(સાબરશીંગાની ભસ્મ)—શોધન—સાબરશીંગાના સુતારના હથિયારોથી નાના કુકડા કરીને ૩ રાત્રિ સુધી ગોમુત્રમાં પલાળી રાખવા. ભસ્મ—સાબરશીંગાના કટકા અડાયાના કે કોયલાના ખુશ્લા તાપમાં નાંખી બાળવાથી સફેદ ભસ્મ થાય છે. માત્રા—વાલ ૧. રોગ તથા અનુપાન માટે જીવો નં. ૭૪.

૪૬૭. શુક્તિભસ્મ—(છીપની ભસ્મ)—શોધન—પ્રવાલ પ્રમાણે. મારણુ—શંખ પ્રમાણે. માત્રા—વાલ ૧.

૪૬૮. સુવર્ણભસ્મ—શોધન—૧. સોનાનાં પત્રાં કરી તપાવીને કાંચનારની છલના રસમાં કે ઉકાળામાં ૩ વાર ઠારવાં. ૨. સોનાનાં બારીક પત્રાંને તપાવી તપાવીને કાંજ, લીંબુનો રસ, છાશ તથા દુધમાં વારંવાર ઠારવાથી શુદ્ધ થાય છે, અથવા તામ્ર પ્રમાણે શોધન કરવું. મારણુ—૧. સોનાનાં શુદ્ધ કરેલાં પત્રાં ઉપર કમ્બુતરની અથવા કુકડાની હમારના ઉપરા ઉપર લેપ દેવા. પછી સોનાનાં પત્રાંની બરાબર ગંધક લદ્ધ વાટી અર્ધો ભૂકો એક કોડીઆમાં પાથરી તેના ઉપર સોનાના પત્રાંને ગોળો કરી મૂકવો અને ઉપર બાકીનો અર્ધો ગંધક પાથરવો અને બીજાં કોડીયું મૂકી સંપુટ ઉપર કપડામાટી કરી ચોરસ ચોરસ એક વેંત ખાડામાં ગાયના છાણાના કટકા ગોડવીને અંદર સંપુટ મૂકીને સળગાવી દેવાં. એવા નવ પુટ દેવા. આ પુટને કુકડુપુટ કહે છે. પછી દશમી વાર એજ પ્રમાણે મહાપુટ દેવો—ગજપુટ કરતાં મોટો એટલે બે હાથ મોટો અને બે હાથ ઉંડો ખાડો કરીને ભટ્ટી દેવી. ૨. શુદ્ધ કરેલ સોનાનું ચૂર્ણ ૧ ભાગ, તથા શુદ્ધ પારો ૨ ભાગ, તે બંનેને લીંબુના રસમાં ખરલ કરીને ગોળો કરવો. તે ગોળાને ઉપર કહેલી રીતેજ ઉપર નીચે ગંધક પાથરીને કોડીઆમાં મૂકી કપડામાટી કરવી અને કુકડુપુટ અગ્નિ આપવો. આવા ૧૪ કુકડુપુટ આપવાથી સોનાની ભસ્મ થાય છે. ૩. સોનાનો રસ કરીને તેમાં સોળમે હિરમે સીસુ મેળવી ઢાળવું, પછી તેનું ચૂર્ણ કરીને લીંબુના રસમાં ઘૂંટીને ગોળો કરીને ઉપર લખ્યા પ્રમાણે જ કુકડુપુટ દેવા. માત્રા—રતી ૧ થી ૨. રોગ તથા અનુપાન માટે જીવો નં. ૬૭.

૪૬૯. સુવર્ણમાક્ષિકભસ્મ—(સોનાસુખી)—શોધન—એરડીઆ તેલમાં અથવા બીજેરોના રસમાં અથવા કહેળાના કંદના રસમાં સુવર્ણમાક્ષિકને નાંખી બે ઘડી ઉકાળવાથી શુદ્ધ થાય છે; અથવા સુવર્ણમાક્ષિકને તપાવીને ત્રિજળાના કવાચમાં ઠારવી. ૨. સુવર્ણમાક્ષિક



ભાગ ૩ અને સીંધાલુણ ભાગ ૧, તેનો ભૂકો કરીને એક કડાઇમાં નાંખી સખ તાપ દેવો, અને તેના ઉપર ખીજેરાનો અથવા લીંબુનો રસ રેડવો. પછી લોઢાની કડછીથી હલાવતા જવું. કડાઇ તથા દવા લાલચોળ થાય ત્યારે ઉતારી લેવું. ૩. ત્રિકળાનો ઉકાળો, કાંજી તથા દુધ એ ત્રણને દોલાયત્રમાં નાંખી સુવર્ણમાક્ષિકની પોટલી આંધીને બાફ દેવો. મારણ—૧. શુદ્ધ સોનામખીને કળથીના કવાથમાં અથવા તેલના તેલમાં, અથવા છાશમાં અથવા ગોમૂત્રમાં ખરલ કરીને સરાવસપુટ કરી ગજપુટ અગ્નિ આપવો. ૨. સોનામખીનું ચૂર્ણ કળથીના ઉકાળામાં, છાશમાં તથા બકરીના મૂત્રમાં લોઢાની કડાઇમાં નાંખી અનુક્રમે પકાવવું અને લોઢાની કડછીથી હલાવવું. ૩. સોનામખીનું ચૂર્ણ કરીને માટીની હાંડલીમાં નાંખી તેમાં વારંવાર લીંબુનો રસ નાંખી ૬ કલાક સુધી તાપ આપવો અને લોઢાની કડછીથી હલાવવું; તેથી સુવર્ણમાક્ષિકની લાલ ભસ્મ તૈયાર થાય છે. ૪. સોનામખી ૪ ભાગ અને મધક ૧ ભાગ તેને એકત્ર કરી એરંડીઆ તેલમાં ઘુટી ચેપલીઓ કરવી અને સરાવસપુટ કરીને ડાંગરનાં ફેતરનાં ગજપુટ અગ્નિ દેવો. તેથી સીંદુરવર્ણની ભસ્મ થાય છે. માત્રા—રતી ૧ થી ૩. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૭૨.

૪૭૦. હરતાલભસ્મ—શોધન—શોધન માટે જુવો નં. ૫૯. મારણ—શુદ્ધ કરેલ

હરતાલને એક દિવસ સાટોડીના રસમાં મર્દન કરાવી. તે સુકાય એટલે તેના ગોળો કરવો. પછી એક ઘડો અર્ધ સુધી સાટોડીની રાખથી ભરવો. તેના ઉપર હરતાલનો ગોળો ઘુટો અથવા કોઇ પાત્રમાં વીંટીને મૂકવો. તેના ઉપર પણ સાટોડીની રાખ પાથરી ઘડો રાખથી ભરી દેવો. પછી તે ઘડા નીચે કમથી ૨૪ કલાક સુધી ધીમે, મધ્યમ અને તીવ્ર અગ્નિ દેવો. પછી તે ઘડો ઠંડો પડે ત્યારે અંદરથી હરતાલનો પાકેલો ગોળો કાઢી લેવો. રાખ દાખવાની મતલબ એ છે કે, હરતાલ ઉડવા ન પામે. જો ઘડામાંથી ધૂમાડો નીકળવા માંડે તો ઉપર ખીજી રાખ દાખવી. આ પ્રમાણે શુદ્ધ હરતાલભસ્મ થાય છે. ભસ્મ થયાની ખાત્રી એ છે કે, તેને અગ્નિ ઉપર નાંખવાથી ધૂમાડો નીકળે નહિ. જો ધૂમાડો નીકળે તો કાચી સમજવી. ૨. તોલા ૪ શુદ્ધ હરતાલને કુંવારના રસમાં ઘુટીને ટીકડીઓ બનાવવી અને સૂર્યના તાપમાં સૂકવવી. પછી તેને સરાવસપુટમાં રાખીને ૧૨ પ્રહર ( ૩૬ કલાક ) ની આંચ દેવી. પછી ઠંડું પડે એટલે કાઢી વાટી લેવી. ૩. શુદ્ધ કરેલી હરતાલને પીંપળાની છાલના રસમાં ૨૧ દિવસ સુધી ઘુટવી. પછી ગોળો બનાવીને તાપમાં સૂકવવો અને તે ગોળાને એક હાંડલીમાં ઉપર નીચે પીંપળાની છાલની રાખ ભરીને વચમાં મૂકવો અને હાંડલીનું મેં બંધ કરી ૭ વાર કપડમાટી કરવી. પછી તે હાંડલીને એક હજાર મોટાં અડાયાં છાણાંને ગજપુટ અગ્નિ દેવો, તેથી ભસ્મ થાય છે. હરતાલભસ્મ સફેદ થાય તો ભસ્મ થઇ સમજવી. ૪. પંસાબાર હરતાલને જલપીપત્રીના રસમાં ઘુટી ટીકડીઓ કરી તાપમાં સૂકવવી. પછી તેને ડમરૂયત્રથી ૧૨ પ્રહર અગ્નિ દેવો. તેથી શુદ્ધ હરતાલભસ્મ બને છે. માત્રા—રતી ૦ા થી ૧. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૭૮.

૨૨૨.

૪૭૧. અગ્નિરસ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ મધક, લીંડીપીપર, હરડે, ખેહેડાં, અરડુશાનાં પાન તથા જેઠીમધ તે સર્વે સમભાગ આરીક આંડીને મેળવી દેવાં. પછી તે સર્વને ૨૧ દિવસ સુધી આવળની છાલના ઉકાળાના પાણીની બાવના દેવી. ઉપચોગ—ખાંસી, ક્ષય, આસ, કફ વગેરે. અનુપાન મધ.-નિ. ૨.

૪૭૨. અમ્લિકુમારરસ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, ટંકણુ, કોડી, સાજખાર, પીપર તથા સુંક, દરેક તોલો ૧, શુદ્ધ વજનાગ તોલા ૩, મરી તોલા ૮, એ સર્વતું ચૂર્ણ કરીને એક દિવસ લીંચુના રસમાં મર્દન કરી રતી રતીની ગોળીઓ વાળવી. માત્રા—વાલ ૧ થી ૨. ઉપયોગ—કૌલેરાતું શ્વળ, અજીર્ણ, અમ્લિમંથ, પેટતું શ્વળ, પેટનો વાયુ, વગેરે. અનુપાન માટે જીવો નં. ૮૭.—ભા. પ્ર.

૪૭૩. અગસ્તિસ્મૃતરાજ—શુદ્ધ પારો ભાગ ૧, શુદ્ધ ગંધક ભાગ ૧, શુદ્ધ હિંગળો ભાગ ૧, શુદ્ધ કરેલ ધંતુરાનાં બી ભાગ ૨ તથા અરીણુ ભાગ ૨, તે સર્વતું બારીક ચૂર્ણ કરીને ભાંગરાના રસમાં ઘુંટી ચણોઠી જેવડી ગોળીઓ કરવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૨. અનુપાન—અહણીમાં પાણી સાથે; શ્વળ, કફ, વાયુ, અમ્લિમંથ તથા ઘેન (તંદ્રા)માં ત્રિકટુ તથા મધ સાથે; અતિસાર એટલે પાણી જેવા ઝાડામાં મરી તથા ઘી સાથે. સર્વ જાતના અતિસારમાં જીર તથા જ્યક્ષ્ણ સાથે—ચા. ૨.

૪૭૪. અમૃતકલાનિધિરસ—વજનાગના ભાગ ૨, કોડીની ભસ્મ ભાગ ૫, મરી ભાગ ૯, સર્વને વાટી પાણીમાં મગના જેવડી ગોળીઓ કરવી. અનુપાન—આદુનો રસ કે સુંકતું પાણી. પિત્તજ્વર, કફજ્વર, મંદામ્લિ—નિ. ૨.

૪૭૫. અશ્વમેળી—અશ્વકંચુકી રસ—( ઘોડામેળી )—પારો ૧ ભાગ, વજનામ ૧ ભાગ, ગંધક ૧ ભાગ, હરતાલ ૧ ભાગ, ત્રિકટુ દરેક ૧ ભાગ, ત્રિફલા દરેક ૧ ભાગ, ટંકણુખાર ૧ ભાગ, નેપાળાનાં બી ૧ ભાગ. આ પ્રમાણમાં સર્વ શુદ્ધ કરેલાં ઔષધો લઈ ખાંડી ભાંગરાના રસમાં ૨૧ દિવસ ખરલ કરવું. તેની એ એ ચણોઠીભારની ગોળી કરવી. ઉપયોગ માટે જીવો નં. ૯૨.—વૈ. સા.

૪૭૬. આનંદલૈરવ રસ—(૧) શુદ્ધ હિંગળો, શુદ્ધ વજનામ, ત્રિકટુ, શુદ્ધ મધક તથા ટંકણુ; સાત ચીજો સમભાગ વિધિપૂર્વક ખાંડીને લીંચુના રસમાં ૧૨ કલાક ઘુંટી વટાણા જેવડી ગોળી કરવી. અનુપાન માટે જીવો નં. ૮૬. રોગાનુસાર આપવાથી આ દવા ધણું દરદામાં લાગુ પડે છે. ખાંસી, શ્વાસ, ઝાડો, અજીર્ણ, સર્પદંશ, વીંછીનો દંશ વગેરે—લૈ. ૨.

૪૭૭. આનંદલૈરવરસ (૨) શુદ્ધ હિંગળો, શુદ્ધ વજનામ, મરી, ટંકણુ તથા પીપર સમભાગે ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—રતી ૧ થી ૨. અનુપાન—મધ.—તેના ઉપર કડાજલ અને ઈંદ્રજલનું ચૂર્ણ કરીને તોલો ૧ પાણીમાં પીવું; તેથી ત્રણે દોષનો અતિસાર મટે—નિ. ૨.

૪૭૮. આનંદલૈરવરસ (૩)—શુદ્ધ ગંધક તથા પારાની કજ્જલી કરીને ભાંગરાના રસમાં ઘુંટવી. પછી તેમાં હીંગળો, શુદ્ધ વજનામ, સુંક, મરી, પીપર તથા ટંકણુ એ સર્વતું ચૂર્ણ કરી મેળવીને બીજોરના રસથી ઘુંટી રતી રતીની ગોળી વાળવી. ઉપયોગ—ખાંસી, શ્વાસ, ક્ષય, ગુહમ, સંપ્રહણી તથા વાધ. માત્રા—રતી ૧ થી ૨-૨. સું.

૪૭૯. ઇન્દ્રજલેઠી રસ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, ટંકણુ, મરી, સુંક; એ દરેક ૧ ભાગ ને શુદ્ધ નેપાળો ૩ ભાગ. તે સર્વને લીંચુના રસમાં ઘુંટીને વાલ વાલની ગોળી કરવી. માત્રા—વાલ ૧. અનુપાન—હંડું પાણી અથવા જીવો નં. ૮૮. તેનાથી રેચ સારો લાગે છે અને જ્વર તથા ઉદરરોગમાં સારો ફાયદો થાય છે.—ચા. ૨.

૪૮૦. ક્ષુદ્રકંચુદરરસ—શુદ્ધ ગંધક, શુદ્ધ હીંગળો, મરી, પીપર, ટંકણુ, શુદ્ધ વજનામ તથા શુદ્ધ ધંતુરાનાં બી; સર્વતું બારીક ચૂર્ણ કરી ભાંગના રસમાં એક પ્રહર ( ૩ કલાક

ધુટીને ચણા નેવડી ગોળાઓ કરવી. માત્રા—ગોળા ૧ થી ૨. અનુપાન—પાણી. ઉપયોગ—સંગ્રહણી, અગ્નિમાંંધ, જ્વર, અતિસાર, પથ્થ—દહીં ભાત અથવા છાશ અને ભાત—લૈ. ૨.

૪૮૧. કંઘ્યાદરસ—શુદ્ધ પારો તોલા ૪, શુદ્ધ ગંધક તોલા ૮, તામ્રભસ્મ તોલા ૨, લોહભસ્મ તોલા ૨, એ સર્વને મેળવી લોહાની કડાઈમાં નાંખી નીચે ધીમે અગ્નિ આપવો. ગંધકનો રસ થઈ સર્વ મઝા પછી તે રસને પર્યટની પેઠે દારવો. પછી તેનું ચૂર્ણ કરીને લોહાની કડાઈમાં નાંખી લીંથુના રસની તથા પંચકોલ ( નં. ૪૨૨ ) ના ક્વાથની ભાવના દેવી. પછી તેમાં ટંકણખાર, ખીડલવણ, મરી અકેક તોલો નાંખીને છેવટ ચણાના ખારની સાત ભાવના દધને બખ્ખે માસાની ગોળા કરવી અથવા ચૂર્ણ રાખી શીશીમાં ભરવું. માત્રા—માસા ૨. અનુપાન—છાશ તથા સીંધાલુણ. અજીર્ણ, ઉલ્લટી, શૂળ, ગોળો, મળાવરોધ, અગ્નિ-માંંધ, બરલ તથા ઉદરરોમમાં અપાય—વૈ. સા.

૪૮૨. કપૂરરસ—શુદ્ધ હિંગળો, અપ્પીણ, મોથ, ઇંદ્રજવ, જયદ્રળ, કપૂર, સર્વ સમ-ભાગે લઘ પાણીમાં ધુટી બખ્ખે રતીની ગોળા કરવી. માત્રા—૧ થી ૬ ગોળા. ઉપયોગ—જ્વરાતિસાર, અતિસાર, છ જતની સંગ્રહણી ને રક્તાતિસાર—લૈ. ૨.

૪૮૩. કેશારદિ—કેશર, રસકપૂર, સાકર, સુખડ, લવીંગ, જવંત્રી, સમભાગે લઘ મગ નેવડી ગોળા કરવી. માત્રા—ગોળા ૧ થી ૨. અનુપાન—સાકર ને ધી. ઉપયોગ—ઉપદંશ, વ્રણ, ફિરંગ, રક્તપિત્ત, ગલગંડ, કુષ્ઠરોગ વગેરે—આ. ઝં. ૨.

૪૮૪. કૃમિકુઠારરસ—કપૂર તોલા ૮, કડાજલ, ત્રાયમાણ, અજ્જમો, વાવડીંગ, હોંગળો, કેસર, વજનાગ, પિત્તપાપડો, દરેક તોલો ૧. સર્વનું ચૂર્ણ કરી ભાંગરો, બ્રાહ્મી તથા ઉદરકાનીના રસની ભાવના દેવી. માત્રા—વાલ ૧. અનુપાન—મધ. ઉપયોગ—સર્વ પ્રકારના કૃમિ તથા કૃમિ રોગના વિદારો—નિ. ૨.

૪૮૫. ગદ્ધુરારિરસ—શુદ્ધ હોંગળો, શુદ્ધ વજનાગ, સુંક, મરી, પીપર, ટંકણ, મોથ હરડે, શુદ્ધ નેપાળો; સર્વ સમાન ભાગ પાણીમાં વાટી અકેક રતીની ગોળા કરવી. માત્રા ૧ રતી થી ૧ વાલ. અનુપાન—પાણી. નવીન જ્વર તથા પિત્તજ્વર—૨. સું.

૪૮૬. ગર્ભપાલરસ—સુંક તોલો ૧, મરી તોલો ૧, પીપર તોલો ૧, તજ તોલો ૧, તમાલપત્ર તોલો ૧, એલચીદાણા તોલો ૧, ધાણા તોલો ૧, શાહજીર તોલો ૧, ચવક તોલો ૧, દ્રાક્ષ તોલો ૧, દેવદાર તોલો ૧, સીસાની ભસ્મ તોલો ૧, બંગભસ્મ તોલો ૧, શુદ્ધ હોંગળો તોલો ૦૧, લોહભસ્મ તોલો ૦૧, એ સર્વ ઔષધોને ખારીક વાટી ધોળા ગરણીના રસથી સાત દિવસ સુધી ધુટી સુકાવી શીશીમાં ભરી રાખવું. માત્રા—૧ થી ૨ રતી, અનુપાન—કાળી દ્રાક્ષનું પાણી. ગર્ભિણી સ્ત્રીને પહેલા મહિનાથી તે નવ માસ સુધી અપાય છે, તેથી ગર્ભિણીની ગરબી વગેરે કટાંક દરેકે દરેક થઈ શક્તિ આવે છે તથા ગર્ભનું પોષણ થાય છે. જ્યે અધુરે ગર્ભ જતો હોય તે સ્ત્રી આ ગર્ભપાળનું યથાવિધિ સેવન કરે તો પુરા માસે નિરોગી આજક અવતરે છે—વૈ. સા.

૪૮૭. ગંધકરસાયન—શુદ્ધ ગંધકને નીચે પ્રમાણે દરેક વસ્તુની જુદી જુદી અકેક ભાવના દેવી. ગાયનું દુધ, તજનો ઉકાળો, એલચીનો ઉકાળો, તમાલપત્રનો ઉકાળો, નાગકેસરનો ઉકાળો, મળોનો રસ, હરડેનો ઉકાળો, ખેહરોનો ઉકાળો, આમળાનો ઉકાળો, સુંકનો ઉકાળો, ભાંગરોનો રસ તથા આદુનો રસ. છેલ્લી ભાવના દીધા પછી સૂકવીને તેની એક માસા ભારની ગોળા કરવી.

અને તેની બરાબર સાકર મેળવીને દેવી. અનુપાન-માટે જુઓ નં. ૮૪. માત્રા-૨ માસા. ગુણુ-મંદામ્નિ, ખરજ, ખસ, વિષદોષ, પાંડુ, અંડવૃદ્ધિ, જીર્ણવર, વાતરક્ત, સર્વ પ્રમેહ, ધાતુક્ષય, શ્વળ, સર્વ પ્રકારના કુષ, ક્ષય, સોમરોગ, તીવ્ર વાતબ્યાધિ, ધત્યાદિ સર્વ રોગનો નાશ કરે છે. પથ્ય-મરચાં, તેલ, ખટાઇ બંધ.-વૈ. સા.

૪૮૮. **બ્રહ્મણીકપાટરસ**-સુંઠ, મરી, પીપર, ગંધક, ટંકણુ, પારો, કોડીની ભસ્મ અને વછનાગ સમભાગ; લીંબડાના રસમાં ઘુંટી અડદના દાણા જેવડી ગોળી કરવી. માત્રા-૧ ગોળી. અનુપાન-મરી, સાકર તથા ધીમાં મેળવી આપવી. **બ્રહ્મણીરોગ**-વૈ. સા.

૪૮૯. **બ્રહ્મણીગજકેશરી**-શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, અબ્રકભસ્મ, લોહભસ્મ, શુદ્ધ હિંગળો, કુણાં બીલાં, શુદ્ધ વછનાગ, સુંઠ, મરી, પીપર, ભાંગ, મોથ, દાડમની છાલ, ઇંદ્રજવ, જ્યક્ષળ, મોચરસ, અતિવિષ, ધાવડીનાં ફૂલ, કોદ, અજમો, ચિત્રક, ટંકણુ, કાંકચીયાનો મગજ, અક્ષીણુ, સમાનભાગ; સર્વને બારીક ખાંડી ધતુરાના પાનના રસમાં ઘુંટી મરીના દાણા જેવડી ગોળી કરવી. માત્રા-ગોળી ૧ અથવા ઉમર તથા શક્તિ બ્નેધને. અનુપાન-છાશ અથવા દહીંનું ઘોળવું. **સંબ્રહ્મણી**-અતિસાર, અન્નિમાંધ, શ્વળ, પાંડુ વગેરે-વૈ. સા.

૪૯૦. **ચંદ્રકળારસ**-શુદ્ધ પારો તોલો ૧, શુદ્ધ ગંધક તોલા ૨, તામ્રભસ્મ તોલો ૧ તથા અબ્રકભસ્મ તોલો ૧, તેની કળલી બનાવવી અને કડુ, ગળોસત્વ, ખડસલીઓ પીત-પાપડો, સુખડનો ભૂકો, માધવી, વાજો તથા સારીવા એ સર્વ એક એક તોલો. તેનું બારીક ચૂર્ણ તેમાં મેળવવું. પછી તેને નીચેની ચીજોની ભાવના દેવી:-નાગરમોચનો ઉકાળો, દાડમનો રસ, ઘ્રોખડનો સ્વરસ, કેવડાના પોટાનો રસ, દુધ, સહદેવી એટલે શેદરડીનો સ્વરસ, કુંવારનો રસ, ખડસલીયા પીતપાપડાનો સ્વરસ અથવા ઉકાળો, રામ તુળશીનો રસ, સતાવરીનો સ્વરસ કે ઉકાળો તથા કાળીદ્રાક્ષની જુદી જુદી ભાવના દષ્ટ સુકરીને ચંદ્રકળા રસ તૈયાર કરવો. માત્રા-રતી ૧ થી ૩. અનુપાન-જીરું, સાકર, દુધ અથવા રોગની અવસ્થા પ્રમાણે. નવો તાવ, દાહ, વિષમજ્વર, પ્રદર, પ્રમેહ, રક્તાપિત્ત વગેરે દરોમાં તે સારો ફાયદો કરે છે.-ચો. ૨.

૪૯૧. **ચંદ્રોદયરસ**-સોનાના વરખ તોલા ૪, શુદ્ધ પારો તોલા ૩૨, શુદ્ધ ગંધક તોલા ૬૪ એ ત્રણેની ખરજમાં કળલી કરીને રાતા કપાસ (રક્તકાર્પાસ) એટલે નરમાનાં ફૂલના રસથી ઘુંટીને તેને કાચની શીશીમાં ભરવું. તે શીશીના ઉપર ઉપરાઉપર સાતવાર કપડામટી કરવી અને ઇંટના ખુચથી એ બંધ કરવું. પછી તે શીશીને વાલુકાયત્રમાં મૂકી તે યત્ર ચુલા ઉપર રાખી નીચે મૃદુ, મધ્યમ અને તીવ્રણુ એ ક્રમે ત્રણ દિવસ સુધી ચડતો ચડતો તાપ દેવો, પછી ઠંડુ પડેથી શીશી કાઢી ફેડીને તેના કંઠ ઉપર આવેલ સિંદુર સરખો ચંદ્રોદય લેવો. પછી ૪ તોલા ચંદ્રોદયમાં ૧ તોલો કપુર અને જ્યક્ષળ, સુંઠ, મરી, પીપર, લવંગ, કર્તુરી એ દરેક ૩ માસા મેળવીને અડદ જેવડી ગોળીઓ કરવી અને તે ગોળી પાનના બીડા સાથે ખાવી. આ રસ ઉત્તમ રસાયન અને વાજકર છે.-વૈ. સા.

૪૯૨. **જ્વરોંકુશી**-શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, શુદ્ધ વછનાગ એ ત્રણ સમાન ભાગ અને શોષેલાં ધતુરાનાં બી ત્રણેની બરાબર, સુંઠ, મરી, પીપર (ત્રિકકુ) નું ચૂર્ણ તે ચારથી બમણું; સર્વને બારીક ખાંડી લીંબુ તથા આદુના રસમાં વારા ફરતી ઘુંટીને બબે રતીની ગોળી વાળવી અથવા ભૂકો શીશીમાં ભરી મૂકવો. માત્રા-રતી ૨ થી ૪. સર્વ જ્વરના તાવને ઉતારે છે-નિ. ૨.

૪૯૩. ત્રિવિક્રમરસ—શુદ્ધ હાંગળો, અફીણ, ટંકણ અને હીરાખોળ સમભાગ. ઘુંટીને શીશી ભરી રાખવી. માત્રા—૨ રતી. અનુપાન—મધ. રક્તાતિસાર તથા મરડાનું શ્વેત-વૈ. સા.

૪૯૪. દિનેશભૈરવરસ—જવત્રી, તજ, લવગ, અકલકરો, પીપર, સુંક, શુદ્ધ હિંગળો, તથા શુદ્ધ વજનાગ, સમભાગ; ચૂર્ણ કરીને નાગરવેલના પાનના રસમાં ૧ દિવસ તથા આદુના રસમાં ૧ દિવસ ઘુંટીને ૧ રતી પ્રમાણે ગોળી કરવી. માત્રા ગોળી ૧. અતિસાર—વૈ. સા.

૪૯૫. પંચવદ્તરસ—શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, શુદ્ધ ગંધક ૧ ભાગ, શુદ્ધ વજનાગ ૧ ભાગ, મરી ૧ ભાગ, ટંકણ ૧ ભાગ. તે સર્વના ચૂર્ણને ધતુરાના પાનના રસમાં ૧ દિવસ ઘુંટી ૨ ગુન્જ વજનની ગોળી કરવી. માત્રા ૧ ગોળી. અનુપાન—આકડાના મૂળની છાંત્રનો ક્વાથ. પથ્ય—મગનું ઓસામણ. ભુમ્નેત્ર સન્નિપાત:—વૈ. સા.

૪૯૬. પંચામૃતપર્પટીરસ—શુદ્ધ ગંધક તોલા ૮, શુદ્ધ પારો તોલા ૪, લોહભસ્મ તોલા ૨, અબ્રકભસ્મ તોલો ૧, તામ્રભસ્મ તોલો ૦ા; એ પાંચ વસ્તુને લોહાના વાસણમાં ખરલ કરી એક લોહાની કડાઇમાં નાંખી ખોરડીનાં પાતળાં લાકડાનો (અથવા છાણનો ધીમો) તાપ આપી પીંગળાવીને કેળનાં પાન ઉપર તે રસ ઢાળી દેવો, પાંદડાંની નીચે છાણ પાથરવું અને પર્પટી ઢાળીને ઉપરથી પણ કેળનું પાન મૂકી છાણ પાથરવું અને દબાણ મુકવું. માત્રા—રતી ૨ થી ૧૦. અનુપાન માટે જુવો નં. ૮૦. ઉપયોગ—સંપ્રહણી, અરચિ, ઉલ્કટી, જુવો અતિસાર, અર્શ, જ્વર, રક્તપિત્ત, ક્ષય, મંદામિ, નેત્રરોગ—૨. સું.

૪૯૭. પ્રદરારિરસ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, શીશાની ભસ્મ, દરેક એકેક ભાગ, રસવંતી ભાગ ૩, લોહર ભાગ ૬, એકત્ર કરી અરડુશીતા રસમાં એક દિવસ ઘુંટવું. માત્રા—વાલ ૨; અનુપાન મધ. અસાધ્ય પ્રદર, રક્તાતિસાર—નિ. ૨.

૪૯૮. પ્રદરારિ લોહ—કકજલ તોલા ૪૦૦. તેને પાણી તોલા ૧૦૨૪ માં ઉકાળવી. આઠમો ભાગ પાણી બાકી રહે ત્યારે પાણી ગાળી લઇ ફરીવાર ડિનું મૂકવું. તે ઘાટું થાય ત્યારે મોચરસ, મજ્જ, કાળીપાટ, ખીલાં, મોથ, ધાવડીનાં ફૂલ, અતિવિપ, અબ્રકભસ્મ, લોહ-ભસ્મ, દરેક તોલા ચાર તેનું ચૂર્ણ કરી તેમાં મેળવવું. માત્રા—તોલા ૦ થી ૦ા. દર્ભના રસની સાથે લેવાથી શ્વેતપ્રદર, રક્તપ્રદર, ગર્ભાશયમાંથી પાણી વહેતું હોય, કટીશ્વળ, મસ્તક-શ્વળ વગેરેમાં ફાયદો આપે છે.—લૈ. ૨.

૪૯૯. ભસ્મેશ્વર—અડાયાં છાણાની રાખ તોલા ૪, મરી માસા ૯, શુદ્ધ વજનાગ માસા ૩; ત્રણેને મેળવી શીશી ભરી રાખવી. માત્રા—૫ ગુન્જભાર. અનુપાન—આદુનો રસ. સન્નિપાત જ્વર—વૈ. સા.

૫૦૦. મદનકામેશ્વરરસ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, અફીણ, ત્રણેને સમભાગે લઇ નાગરવેલના પાનમાં ઘુંટી વાલ વાત્રની ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૧. અનુપાન—સાકર સાથે સાંજે લેવી. ઉપર કાંઈ ખાતું નહિ, કક્ત ભેંસનું દૂધ પીવું. પુરુષત્વ, સ્ત્રીમેવનની ઇચ્છા તથા આનંદ ક્રમત કરે છે.—વૈ. સા.

૫૦૧. માલિનીવસંત—(લઘુ) આપરીયું તોલા ૨, કાળાં મરી તોલો ૧; તે બન્નેનું વજ્રગાળ ચૂર્ણ કરીને તેમાં થોડું માખણ મેળવી એક દિવસ ઘુંટવું. પછી લીંચુના રસમાં કેટલાક દિવસો સુધી (ચંચકાર ૪૨ દિવસ લખે છે) અથવા માખણની ચીકાસ નીકળી જાય ત્યાં સુધી ઘુંટવું. માત્રા—૧ થી ૪ વાલ. અનુપાન—સામાન્ય અનુપાન મધ તથા પીપર; વિશેષ માટે જુવો નં. ૮૧—૮૨. ઉપયોગ—ત્રાતુગતજ્વર, વિષમજ્વર, જીર્ણજ્વર,

અતિસાર, રક્તાતિસાર, રક્તવિકાર, પિત્તવિકાર, પ્રદર, હરસ, નેત્રરોગ, હાથપમનો દાહ વગેરે.—નિ. ૨.

૫૦૨. રસેન્દ્રવટી—લોહભસ્મ, અબ્રકભસ્મ, એકેક તોલો; શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક અરધો અરધો તોલો; પ્રવાલભસ્મ, ખાપરીયું પાપા તોલો; એ સર્વને ભોરગણ્ણીના રસની, બ્રાહ્મીના રસની, તથા અરડુશીના પાનના રસની પ્રથક્ પ્રથક્ ત્રણ ત્રણ ભાવના દેવી. માત્રા—રતી ૨. સ્વરભંગને મટાડે છે, બુદ્ધિને વધારે છે તથા ખાંસી, શ્વાસ, પ્રમેહ ને બહુ મૂતતાને મટાડે છે.—લૈ. ૨.

૫૦૩. રસપર્પટી—શુદ્ધ પારો તથા શુદ્ધ ગંધક, તે બન્નેની કળલી કરવી. તે કળલીને એક લોહાની તવીમાં કે કડકીમાં નાંખી નીચે ધીમે તાપ આપી પીમળાવોને પંચામૃત પર્પટીની પેઠે કેળના પાન ઉપર ઠરાવી. અનુપાન—મધ. માત્રા—૧ થી ૧૦ રતી. ઉપયોગ—સંઘ્રહણી, હરસ, અતિસાર, શ્વળ, કમળો, પાંડુ, ખરલ, ગુદમ, જલોદર, ભસ્મકરોગ, આમવાત, ૧૮ પ્રકારના કોહ, સર્વ જ્વતના સોજ, અમ્લપિત્ત, સન્નિપાત, મંદાગ્નિ વગેરે રોગને મટાડી વલીપલિત એટલે ઘડપણુને હડાવે છે, યથાવિધિ સેવન કરવાથી અનેક રોગને મટાડે છે.—ચો. ૨.

૫૦૪. રસસિંદુર—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક દરેક તોલો ૨૦, નવસાર તોલા ૧, ફટકડી તોલો ૧. એ સર્વને ત્રણ દિવસ સુધી ઘુંટી સાતવાર કપડમટી કરેલી અમનશીશીમાં ભરી દેવાં ને વાલુકાયંત્ર (જુવો નં. ૫૪) માં શીરડી મૂરતને મંદ, મધ્યમ અને તેજ અગ્નિથી ત્રણ દિવસ સુધી તાપ આપવાથી રસસિંદુર તૈયાર થાય છે. માત્રા—રતી ૧ થી ૨. અનુપાન—માટે જુવો નં. ૭૫. વીર્યસ્તંભન કરી વીર્ય, બળ તથા તેજને વધારે છે; નપુંસકત્વ, વંધ્યા દોષ, કમતાકાત વગેરેને હરનાર છે.—૨. સુ.

૫૦૫. રામબાણુરસ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ વછનાગ, લવીંગ અને શુદ્ધ ગંધક એકેક ભાગ, મરી ભાગ ૨, જ્યક્ષ્ણ ભાગ ૦ા; સર્વેતું ચૂર્ણ કરી આંમલીના ફળના રસની ભાવના દેવી. ઉપયોગ—સંઘ્રહણી, આમવાત, મંદાગ્નિ, કફ, દમ, ખાંસી, ઉલટી, કૃમિ વગેરે—નિ. ૨. માત્રા ચણા જેવડી ગોળી દેવી.

૫૦૬. લઘુમૃગાંકરસ—શુદ્ધ પારો ભાગ ૧, સોનાના વરખ ભાગ ૧, મોતી ભાગ ૨, ગંધક ભાગ ૧, ટંકણુ ભાગ ૦ા; સર્વેને ૧ દિવસ કાંજમાં અથવા છાશ કે લીંબુના રસમાં ખરલ કરી, કોડીયામાં ભરી કપડમટી કરી મીઠાથી ભરેલા વાસણમાં દાટી મૂકી નીચે તાપ આપવો. પકવ થયા પછી કોડીયું ઠંડું થયેથી કાઠી લેવું. માત્રા—વાલ ૧. અનુપાન—મધ અને પીપર અથવા ધી અને પીપર.—વૈ. સા.

૫૦૭. લઘુકંઠ્યાદરસ—શુદ્ધ ગંધક તોલા ૨, શુદ્ધ પારો તોલા ૧, લોહભસ્મ તોલો ૦ા, સંચળ તોલો ૧, ટંકણુ તોલા ૨, મરી તોલા ૨, પીપરીમૂળ તોલા ૦ા, ચિત્રકમૂળ તોલા ૦ા, સુંડ તોલા ૦ા, પીપર તોલા ૦ા, લવીંગ તોલા ૦ા, સર્વેને ખાંડી લીંબુના રસની સાત ભાવના દેવી. ( ૭ દિવસ ઘુંટવું ) માત્રા—વાલ ૧ થી ૪. અનુપાન—પાણી અથવા છાશ; અથવા સીંધાલુણુ, શેકેલ જીરું અને હિંમ. કોલેરા, અજીર્ણ, અતિસાર, મંદાગ્નિ, અશ્નિ, પેટનો વાયુ, ઉદરરોગ—નિ. ૨.

૫૦૮. લઘુલાહી ચૂર્ણ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, ત્રિકટુ એટલે સુંડ, મરી, પીપર, અજમો, જીરું, શાહજીરું, સીંધાલુણુ, સંચળ, ખીડલવણુ, હિંમ: મમભાગ ચૂર્ણ કરી તેમના બરાબર

કડાછાલતું ચૂર્ણ; ગંધક પારાની પ્રથમ કન્નલી કરવી અને ખાકીની બધી વસ્તુઓનું ચૂર્ણ ખાંડીને મેળવવું. સર્વઅતિસાર સંગ્રહણી, શળ, અને આનાહ વાયુને મટાડે.—નિ. ૨.

૫૦૯. વાતગન્ધકુશરસ—શુદ્ધ પારો ભાગ ૮, શુદ્ધ ઝેરકોચલાં ભાગ ૮, ગંધક ભાગ ૮, ત્રિકટુ ભાગ ૧૨; સર્વ ખાંડીને એકત્ર મેળવવાં. માત્રા—૧ રતી. સર્વ પ્રકારના વાત વ્યાધિ—વૈ. સા.

૫૧૦. વાતારિરસ—શુદ્ધ અફીણ, શુદ્ધ ઝેરકોચલાં તથા મરી સમભાગ. તેનું ચૂર્ણ કરીને પાણીમાં ઘુંટી રતી રતીની ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૧. અનુપાન—પાણી સાથે ઉતારીને ઉપરથી નાગરવેલતું ખીંડું ખાવું. ઉપયોગ—કુખ્નત્વ, ગૃન્નશીવાયુ, આમવાયુ, શળ, કફમિશ્રિતવાયુ, અવઆહુકવાયુ, સોજા, કંપવાયુ, પ્રતાનકવાયુ ( હીસ્ટીરીયા ), કમરનો વાયુ, કોલેરા, અરચિ, અપરમાર તથા ગ્રહણી—વૈ. સા. અથવા વાતારિરસ—જસતભસ્મ વાલ ૫, રૂપાની ભસ્મ રતી ૧ તથા ગજોસત્વ વાલ ૧૦ ત્રણે મેળવીને ગોળીઓ ગા વાલની કરવી. માત્રા—ગોળી ૧. અપરમાર, વાતવ્યાધિ—આ. વૈ. સા.

૫૧૧. વીરભદ્રરસ—શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, અબ્રકભસ્મ ૧ ભાગ, ગંધક ૬ ભાગ, સુંક ૧ ભાગ, મરી ૧ ભાગ, પીપર ૧ ભાગ. પંચલવણ, ૫ ભાગ, વરીયાળી ૧ ભાગ, જીંદ ૧ ભાગ, શાહજીંદ ૧ ભાગ, સર્વને ખાંડી આદુના રસમાં ઘુંટી અડદના જેવડી ગોળી વાળવી. માત્રા—ગોળી ૧. અનુપાન ચિત્રકમૂળ, સીંધાલુણ તથા આદુ. પૃથ્વ-દુધ ભાત-જિલ્હક સન્નિપાત—વૈ. સા.

૫૧૨. શીતારિરસ—શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, ટંકણ ૧ ભાગ, શુદ્ધ ગંધક ૧ ભાગ, નેપાળો ૨ ભાગ, સીંધાલુણ ૧ ભાગ, મરી ૧ ભાગ, આંબલીનાં ફેતરાંની રાખ ૧ ભાગ, સાકર ૧ ભાગ, સર્વને ખાંડી લીંબુના રસમાં એક દિવસ ઘુંટી બખ્ખે ગુંજભારની ગોળી વાળવી. માત્રા—ગોળી ૧. અનુપાન—હિનું પાણી. ટાઢીઓ તાવ—વૈ. સા.

૫૧૩. શ્વાસકુઠારરસ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ વછનાગ, શુદ્ધ ગંધક, ટંકણ અને શુદ્ધ મનશીલ દરેક તોલો ૧, મરી તોલા ૮, સર્વનું ચૂર્ણ કરી તેમાં સુંક તોલા ૨, મરી તોલા ૨, પીપર તોલા ૨, દરેકનું જીંદું જીંદું ચૂર્ણ કરી મેળવવું. માત્રા—રતી ૨. અનુપાન—નાગરવેલતું પાન. શ્વાસ, કાસ, મંદાગ્નિ, કફ, સર્વ જ્વર—નિ. ૨.

૫૧૪. સપ્તામૃત લોહ—મોટી હરે, ખેડાં, આમળાં, જેદીમધ અને લોહભસ્મ દરેક એક એક તોલો મેળવીને આરીક કરી રીંદીમાં ભરી મૂકવું. માત્રા—વાલ ૨ થી ૪. અનુપાન—ધી તથા મધ. પાંચ ઔષધો અને જે અનુપાનની વસ્તુઓ મળી સાત વસ્તુને 'સપ્તામૃત' નામ આપેલું છે. તે આંખોના તથા મગજના વિકારોમાં ધણેજ ફાયદો કરે છે. ઘણી મુદત સુધી આ દવાનું સેવન કરવાથી દીર્ઘ કાળનો મસ્તક રોગ, આંખોની ગરમી તથા નબળાઈ દૂર થાય છે—નિ. ૨.

૫૧૫. સ્વદપ્પવરકુંશ—શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, શુદ્ધ વછનાગ ૧ ભાગ, શુદ્ધ ગંધક ૧ ભાગ, શુદ્ધ ધતુરાનાં બી ૩ ભાગ, સુંક ૪ ભાગ, મરી ૪ ભાગ, પીપર ૪ ભાગ, એ પ્રમાણે ૨૪ ભાગ. તેને પ્રથમ લીંબુના રસમાં તથા પછી આદુના રસમાં ખલીને ચણેલી જેવડી ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૨. અનુપાન આદુનો રસ તથા મધ. આંતરીઆ તાવને અટકાવવામાં આ ગોળી ઘણી અપરકારક છે—લૈ. ૨.

૫૧૬. સુવર્ણમલિનીવસંત—સોનાનો ભૂકો અથવા વરખ તોલો ૧, મોતીનો ભૂકો તોલો ૨, હિંગળોક તોલો ૩, ઘોળાં મરી તોલો ૪. આપરીઈ તોલો ૮; સર્વને ગાયતું માખણ તોલો ૨૦ લઘ તેમાં ૧ દિવસ ખરલ કરી પછી ૪૨ દિવસ સુધી લીંચુના રસમાં ખરલ કરી ગોળા વાળવી. માત્રા—૧ થી ૩ રતીભાર. અનુપાન—માટે જીવો નં. ૮૧. ક્ષય, શુભ્રજ્વર, ખાંસી, શ્વાસ, વાયુ, ગુદમ તેમજ ધાતુગતજ્વર, લોહીવિકાર, કૃશત્વ (દુખળાપણું), ખાળક, ષઠ્ઠ, ગર્ભિણી, સૂતિકા વગેરેનાં દરદોને સારાં કરે છે. પૃથ્થ—દુધ તથા ભાત સર્વથી ઉત્તમ; અથવા ખટાઇ, મરચાં તેલ વગેરેનો ત્યાગ કરીને સાત્વિક સારો ખોરાક ખાવો—વૈ. સા.

### સ્વરસ.

૫૧૭. અમૃતાસ્વરસ—ગજોનો અંગરસ—ગજોને છુંદીને અંગરસની રીત પ્રમાણે પાણી કરી તેમાં મધ નાંખીને પીવો. (સ્વરસ અથવા અંગરસ કાઢવાની રીત જીવો નં. ૧૮)

માત્રા તોલો ૨૦ થી ૫. પ્રમેહ, દાહ, માથાનો દુખાવો, આધારીશી, સૂર્યાવર્ત—શાર્ફી.

૫૧૮. આર્દ્રકસ્વરસ—આદુનો રસ; અનુપાન મધ. માત્રા—તોલો ૦ થી ૦૦.

વૃષણ (કોથળા) નો વાયુ, દમ, ખાંસી, અરચિ તથા સળેખમ—શાર્ફી.

૫૧૯. કંટકારિસ્વરસ—ખેદી ભોરિંગણીના પચાંગનો રસ કાઢી તેમાં મરીતું ચૂર્ણ મેળવી આપવું. માત્રા—તોલો ૦૦ થી ૨; કક, ખાંસી, શ્વાસ.

૫૨૦. કુમારિસ્વરસ—કુંવારનાં લક્ષનાં રસમાં હળદરનું ચૂર્ણ મેળવી પીવાથી ખરલ તથા અપચી મટે. માત્રા—તોલો ૨૦ થી ૫—શાર્ફી.

૫૨૧. કુંભાંડસ્વરસ—ભુરાકોહળાનો રસ, મધ તથા ઉપલેટ (કક) મેળવીને પીવો.

માત્રા—તોલો ૨૦ થી ૫. ઉન્માદરોગ—શાર્ફી.

૫૨૨. જંબુવાદિસ્વરસ—જંબુ, આંખો, આંખળી, તે ત્રણનાં પાનનો રસ મધ, ધી તથા દુધ નાંખીને પીવો. માત્રા—તોલો ૨૦ થી ૫. રક્તાતિસાર—શાર્ફી.

૫૨૩. જંબુસ્વરસ—જંબુનાં કુણાં પાંદડાંનો રસ કાઢી તેમાં મધ મેળવી આપવાથી ઉલટી તથા ઝડો મટે છે. માત્રા—તોલો ૧ થી ૨—વૃંદ.

૫૨૪. ત્રિકૂલાદિસ્વરસ—ત્રિકૂલાને આઠગણા પાણીમાં ઉકાળી ચતુર્થાંશ પાણી બાકી રાખવું. તેમાં મધ મેળવી પીવું. માત્રા—તોલો ૨૦ થી ૫. એજ પ્રમાણે દારહળદર, કડવા લીંબડાની છલ અને ગજો, એ દરેકનો એજ રીતે ઉકાળો કરી મધ નાંખી પીવો. કમળો—શાર્ફી.

૫૨૫. તુલસીસ્વરસ—તુલસીનાં પાનનો રસ મરીની પુડી નાંખીને લેવો. માત્રા—તોલો ૦૦ થી ૧. વિષમજ્વર—ટાઢીઆ આંતરીઆ તાવ—શાર્ફી.

૫૨૬. ધાત્રીસ્વરસ—લીલાં આમળાંનો અંગરસ અથવા સુકાં આમળાંનો ઉકાળો તેમાં હળદરનું ચૂર્ણ તથા મધ નાંખીને પીવો. માત્રા—તોલો ૨૦ થી ૫. પ્રમેહ, ખળ-તરા, દાહ—શાર્ફી.

૫૨૭. બ્રાહ્મીસ્વરસ—બ્રાહ્મી (બરમી) નો સ્વરસ, મધ તથા કકનું ચૂર્ણ મેળવીને પીવો. માત્રા—તોલો ૨૦ થી ૫. ઉન્માદરોગ—શાર્ફી.



૫૨૮. ભૂંગરાજસ્વરસ—તાજ ભાંગરાનો રસ કાઠી પીવાથી અને ખોરાકમાં ફક્ત દુધ લેવાથી વર્ણુ સુધરે છે, આયુષ્ય ને બળ વધે છે. માત્રા—તોલો ૧ થી ૨-૬.

૫૨૯. વચાસ્વરસ—વજનો સ્વરસ ( સુકી વજનો ઉકાળો ), મધ તથા કહનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવે. માત્રા—તોલો ૧ રા. ઉન્માદ રોગ—શારંગ.

૫૩૦. વાસાસ્વરસ—અરકુશીનાં લીલાં પાનનો અંગરસ એટલે પાન પાણીમાં વાટી નીચેવી તે પાણીમાં મધ મેળવી પીવું. માત્રા—તોલો ૧ થી ૨ા. રક્તપિત્ત, જ્વર, ખાંસી, ક્ષય, કમળો, કફપિત્ત—શારંગ.

૫૩૧. શંખપુષ્પીસ્વરસ—શંખાવળીનો સ્વરસ, મધ તથા કહનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવે. માત્રા—તોલા ૨ા થી ૫. ઉન્માદરોગ—શારંગ.

૫૩૨. શતાવરીસ્વરસ—શતાવરીના સ્વરસમાં (સુકી હોય તેા ઉકાળો કરીને તેમાં) મધ મેળવી પીવાથી પિત્તનું શ્લેષ્મ અધ પડે. માત્રા—તોલા ૨ા થી ૫. વૃદ્ધ જણાવે છે કે શતાવરી સ્વરસમાં ઘી મેળવી આપવાથી રતિશક્તિ વધે છે—શારંગ.

### પુટપાક.

૫૩૩. અરલુપુટપાક—અરલુની છાલને વાટી પુટપાકની કૃતિ પ્રમાણે રસ કાઠી તે રસ મધ તથા મોચરસનું ચૂર્ણ નાંખી પીવે, પુટપાક કરવાની રીત જુવે નં. ૧૪. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. સર્વ અતિસાર—શારંગ.

૫૩૪. કંટકારિપુટપાક—ભોરીગણીનું આખું ઝાડ તાજું ને તાજું વાટીને તેના કલ્કનો ( ચટણીનો ) ગોળો કરી પુટપાકની કૃતિ પ્રમાણે પકાવી રસ કાઢવે. અનુપાન—પીપરનું ચૂર્ણ. ખાંસી, શ્વાસ, કફ—શારંગ.

૫૩૫. દાડિમપુટપાક—પાકેલાં દાડમને પુટપાકની કૃતિથી પકાવી રસ કાઢવે, અને મધ મેળવી પીવે. સર્વ અતિસાર—શારંગ.

૫૩૬. ન્યુત્રોદાદિપુટપાક—વડ, ઉંમરો, પીપર, પીપળો તથા પારસ પીપરો તેની છાલના ચૂર્ણને પાણીમાં વાટી પુટપાકની કૃતિ પ્રમાણે રસ કાઢવે. તેમાં મધ મેળવીને પીવે. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. સર્વ અતિસાર—શારંગ.

૫૩૭. બિલીતકપુટપાક—અકુંડાની છાલને ઘીનો કરમરો દહ તેના ઉપર ધઉના લોટની કણકનો લેપ કરવે અને પુટપાકની કૃતિ પ્રમાણે અંગારામાં શેકવે. તે છાલ મોમાં રાખવી. ખાંસી, શ્વાસ, સળેખમ, સ્વરભંગ—શારંગ.

૫૩૮. મૃગશૃંગપુટપાક—હરણનાં શીંગડાંના કુકડા કરીને બે કોડીયાંની વચમાં મૂકી સરાવસપુટ અને કપડમાટીથી બંધ કરીને અડાયાના આટડામાં મૂકી બરમ કરવી. અનુપાન—ગાયનું ઘી. માત્રા—વાલ ૨ થી ૪. દૃઢ્યનું શૂળ—શારંગ.

૫૩૯. તાસાપુટપાક—અરકુશીનાં પાનને વાટી તેના કલ્કનો ગોળો પુટપાકની કૃતિથી બાકી રસ કાઢવે. અનુપાન—મધ. માત્રા—તોલો ૨ થી ૪. રક્તપિત્ત, ખાંસી ક્ષય. કફજ્વર—શારંગ.

૫૪૦. શુઠીપુટપાક—ચુંડના ચૂર્ણમાં થોડું ઘી મેળવી ગોળો કરવે. તે ગોળાને એરંડાના પાનમાં વીટી ઉપર માટીનો થર દેવે. તે ગોળો પુટપાકની કૃતિ પ્રમાણે હલકા

અગ્નિમાં શેકવો. તે ગોળાનું ચૂર્ણ કરીને સાકર મેળવી ખાવું. માત્રા—તોલો ૨ થી ૦૧.  
આમાતિસાર—શારંગ.

૫૪૧. સુરણપુટપાક—સુરણના કંદને વાટી તેમાં તેલનું તેલ તથા સીંધાલુણ મેળવીને તેનો ગોળો પુટપાકની કૃતિ પ્રમાણે પકાવવો. તે ગોળો પાકે એટલે બહાર કાઢી રસ કાઢી પીવો. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. અશા—હરસ—શારંગ.

### કવાથ.

૫૪૨. અગ્નિમંથકવાથ—અરણીનાં મૂળની છાલ તોલા ૨૦૦ મોળગણા પાણીમાં ક્વાથ કરવો. માત્રા—તોલા ૨૦ થી ૫. ધક્ષુમેહ તથા વસામેહ—સુશ્રુત.

૫૪૩. અર્કાદિકવાથ (૧)—આકડાનાં મૂળ, શુક્ર, સુંઠ, મરી, પીપર, ભારંગ-મૂળ, ભોરિંગણી, કાકડાશિંગી અને પુષ્કરમૂળ, તેનો ક્વાથ ગોમૂતથી સિદ્ધ કરી પીવાથી શીતાંગ સન્નિપાત જ્વર, મોહ, શ્વાસ, કફ નાશ પામે છે—નિ. ૨.

૫૪૪. અર્કાદિકવાથ (૨)—આકડાનાં મૂળ, ધમાસો, કરીયાતું, દેવદાર, ચરના, વજ, નગોડ, અરણીનાં પાન, સરગવાની અંતરછાલ, પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રકમૂળ, સુંઠ, અતિવિષ અને ભાંગરો સમાન ભાગ; ત્રિદોષ, ધનુર્વા, શીત, શ્વાસકાસ, સુતિકા વાતરોગ—વૈદ્ય.

૫૪૫. અતિવિષાદિકવાથ—અતિવિષ, વાજો, ખીલી, ઈંદ્રજવ, મોથ, ધાણા અને સુંઠ સમભાગ. રક્તવાળા તથા શ્વળવાળા આમાતિસારને મટાડે છે અને મળશુદ્ધિ કરે છે—ઔષધક્રમ.

૫૪૬. અભયાદિકવાથ—હીમજ અથવા હરડે, નાગરમોથ, ધાણા, રતાંજલી, પદ-મઠ, અરકુશીનાં પાન, ઈંદ્રજવ, વાજો, ગજો, ગરમાળાનો ગોળ, કાળીપાક, સુંઠ, કડું અનુપાન—પીપરનું ચૂર્ણ. ત્રિદોષજ્વર, તરસ, દાહ, ખાંસી, લવલવાટ, દમ, તંદ્રા (ધેન). વળી આ ઉકાળો દીપન પાચન અને મળ, મૂત્ર, વાયુ, ઝાડાનો કબજો, ઉલટી, મોંનું સુકાવું તથા અશ્ચિનો પણ નાશ કરે છે.—શારંગ.

૫૪૭. અમૃતાદિકવાથ (૧)—ગજો તથા ત્રિકુળાં તે ચાર વસ્તુનો ઉકાળો. અનુ-પાન—પીપરનું ચૂર્ણ તથા મધ. સર્વરોગ—નિ. ૨.

૫૪૮. અમૃતાદિકવાથ (૨)—ગજો, એરડાનું મૂળ તથા અરકુશીનાં પાન તેનો ઉકાળો એરડીયું તેલ નાંખીને પીવો. વાતરક્ત—નિ. ૨.

૫૪૯. અમૃતાદિકવાથ—ગજો, લીંબડાની અંતરછાલ, કડું, મોથ, ઈંદ્રજવ, સુંઠ, કડવાં પરવળ, રતાંજલી; અનુપાન—પીપરનું ચૂર્ણ. પિત્તકફજ્વર, ઉલટી, અશ્ચિ, લાળ વહેવી, દાહ, તરસ.—શારંગ.

૫૫૦. અવહુન્ગાદિકવાથ—( ધાત્યાદિકવાથ ) આમળાં, ખેરસાર. એ બેનો ઉકાળો આખચીનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવો. પથ્થ-પદાર્થનું સેવન; શિત્ર એટલે ધોળા કોઠ મટે.—શારંગ.

૫૫૧. અધિત્યાદિકવાથ—પીપળાની છાલ, કાળીપાટ, ખીઆની છાલ અને નેતર; તેનો ક્વાથ અષ્ટમાંશ મધ નાંખીને આપવાથી પિત્તમેહ શ્વાત થાય છે—ભા. પ્ર.

૫૫૨. આરબ્ધાદિકવાથ—ગરમાળો, પીપરીમૂળ, નાગરમોથ, કડું, હરડે, વાત-કફજ્વર, તેમજ આમથળ; ઝાડો ઉતારીને દીપન પાચન પણ કરે છે.—શારંગ.

૫૫૩. ઈંદ્રજવાદિકવાથ—ઈંદ્રજવ, ધાણા, પટોલ; તેનો ઉકાળો મધ તથા સાકર મેળવી પીવો. સર્વ અતિસાર—શારંગ.

૫૫૪. એરંડકવાથ—એરંડાનાં મૂળ તોલા ૮. આડમણા પાણીમાં ઉકાળી અષ્ટમાંશ પાણી રાખી તેમાં જવખાર માસા ૬ નાંખી પીવો. પડખાનું શૂળ, હૃદયનું શૂળ તથા કંકનું શૂળ—શારંગ.

૫૫૫. એલાદિકવાથ—એલચી, જેડીમધ, ગોખર, રેણુકખીજ, એરંડાનાં મૂળ, અરડુશીનાં પાન, પીપર અને પાષાણુમેદ. આ કવાથમાં શીલાજીત મેળવી પીવો, રેતી, પાણુવી, તથા મુતકૃત્તૂ—શારંગ.

૫૫૬. કંટકારિકવાથ—ભોરીંગણીનો કવાથ પીપરનું ચૂર્ણ નાંખી પીવો. ખાંસી, દમ.

૫૫૭. કંટકાર્યાદિપાયન—એ જતની ભોરીંગણી, સુંક, ધાણા, દેવદાર. આ કવાથ પાયન કરનારો હોવાથી સર્વ જ્વરમાં આપી શકાય—શારંગ.

૫૫૮. કંટકલાદિકવાથ (૧)—કાયફળ, મેથ, ભારંગમૂળ, ધાણા, રોંશ ( રોસાનું ધાસ), ખડસલીઓ, વજ, હરડે, કાકડાશીંગી, સુંક, દેવદાર—કફજ્વર, શ્વાસ, કફ, ગલગ્રહ—શારંગ.

૫૫૯. કંટકલાદિકવાથ (૨)—કાયફળ, ઈંદ્રજવ, કાળીપાટ, કકુ, નાગરમેથ; તીવ્ર પિત્તજ્વરમાં તાવના આરંભ પછી દશ દિવસે પાવો—શારંગ.

૫૬૦. કુટબ્બકકવાથ—કડછાલ, અતિવિષ, કાળીપાટ, ધાવડીના ફૂલ, લોધર, નાગરમેથ, કાળોવાળો, દાડમની છાલ; તેના કવાથમાં મધ તથા મોચરસનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવો. અતિસાર—સાથે દાહ, લોહી, શૂળ તથા આમ (૫૩) હોય એવો ઝાડો મટે છે—શારંગ.

૫૬૧. ખદિરાદિકવાથ—ખેરની છાલ (અથવા ખેરસાર) ને ત્રિક્ષણાં તે ચાર વસ્તુનો ઉકાળો ભેંસનું ધી તથા વાવડિંગનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવો. ભગંદર—નિ. ૨

૫૬૨. ખાંસીનો કવાથ—વરીઆળી, કાળો હંસરાજ, કમળફૂલ, અરડુશીનાં પાન, ગરમાળો, કાળી દ્રાક્ષ, વડચુંદાં તથા જેડીમધ. અનુપાન—મધ ઠાર્યા પછી નાંખવું. સર્વ પ્રકારની ખાંસીને મટાડે છે.

૫૬૩. ગુડચ્યાદિકવાથ (૧)—ગળો, ધાણા, વાળો, સુંક, કાળો વાળો, ખડસલીઓ, ખીલાં, અતિવિષ, કાળીપાટ, રતાંજલી, કડછાલ, કરીયાતું, નાગરમેથ, ઈંદ્રજવ. અનુપાન—ઉકાળો ઠારીને મધ નાંખવું. જ્વરાતિસાર એટલે તાવ સાથે ઝાડો હોય તેમાં તથા રક્તપિત્તમાં આપવો—શારંગ.

૫૬૪. ગડૂચ્યાદિકકવાથ (૨)—ગળો, ધાણા, નાગરમેથ, રતાંજલી, વાળો, સુંક. અનુપાન—મધ તથા સાકર. એકાંતરો તાવ, તરસ તથા દાહ—શારંગ.

૫૬૫. ગડૂચ્યાદિકવાથ (૩)—ગળોનો ઉકાળો કરીને તેમાં પીપરનું ચૂર્ણ મેળવીને પીવો. જ્વર—શારંગ.

૫૬૬. ગડૂચ્યાદિકવાથ (૪)—ગળો, ધાણા, લોખંડાની અંતરછાલ, રતાંજલી, પદમક; સર્વજ્વર, દાહ, તૃષ્ણા, ઉલટી, અરૂચિ તથા મંદામિ—શારંગ.

૫૬૭. ગડૂચ્યાદિપાયન—ગળો, પીપરીમૂળ તથા સુંક. વાતજ્વરનાં સંપૂર્ણ લક્ષણ માલમ પડ્યા પછી તાવને સાતમે દિવસે આ ઉકાળો પીવો. વાતજ્વર—શારંગ.

૫૬૮. ગંધ્યાદિકવાથ—પીપરીમૂળ, ઈંદ્રજવ, દેવદાર, ગુમળ, વાવડિંગ, ભારંગમૂળ, ભાંગરો, સુંક, મરી, પીપર, ચિત્રકમૂળ, કાયફળ, ઉપલેટ, રારના, હરડે, ભોરીંગણી બે, અજમે, નગોડ, કરીયાતું, વજ, ચવક, કાળીપાટ. સન્નિપાતજ્વર—નિ. ૨.

૫૬૯. ગોખરુરાદિકવાથ—મૂળ સાથે ગોખરુનાં પંચાંગનો કવાથ કરી તેમાં સાકર તથા મધ નાંખી પીવાથી પ્રમેહ મટે તથા જવખાર નાંખી પીવાથી મૂત્રકૃમ્મ મટે—નિ. ૨.  
૫૭૦. ચાતુર્ભદ્રાદિકવાથ—(મહુચ્યાદિકવાથ) ગળો, અતિવિષ, સુંઠ, મોથ; આમ સાથે સંમહણી મટારે, મળને બાંધે છે તથા દીપત પાચન છે—શારંગ.

૫૭૧. જલદાદિકવાથ—મોથ, પકાક, ખડસલીઓ, સુખડ, જમ્બ, શતાવરી, જેડીમધ, લાંબડાની અંતરછાલ, વાળો, ચિત્રક અને રતાંજળી તેનો કવાથ; રક્તછીવી સન્નિપાત જવખારમાં ( મોમાંથી કોડી પડતું હોય તે સન્નિપાતમાં ) મધમાં પીવો—નિ. ૨.

૫૭૨. જલધરાદિકવાથ—મોથ, રતાંજળી, સુંઠ, વાળો, કાળોવાળો અને ખડસલીઓ તેનો કવાથ; રૂઘાહ સન્નિપાત જવર—નિ. ૨.

૫૭૩. તિકતાતિકવાથ—કડુ, મોથ, ઇંદ્રજવ, કાળીપાટ, કાયફળ. અનુપાન—સાકર. પિત્તજવર—લા. પ્ર.

૫૭૪. ત્રિકૂલાદિકવાથ (૧)—ત્રિકૂલાનો ઉકાળો ગોમૂત્ર નાંખીને પીવો. વૃષણ્ણસોથ એટલે કાથળીનો સોજો મટે—શારંગ.

૫૭૫. ત્રિકૂલાદિકવાથ (૨)—ત્રિકૂલાનો ઉકાળો કરી તેમાં મધ નાંખીને પીવો. મેહ—ચરખી વધે તે રોગ—શારંગ.

૫૭૬. ત્રિકૂલાદિકવાથ (૩)—ત્રિકૂલાનો કવાથમાં ગુગળ નાંખીને પીવો. વ્રણ-વૈદ્ય.

૫૭૭. ત્રિકૂલાદિકવાથ (૪)—હરડે, બેડાં, આમળાં, દેવદાર, નાગરમોથ, ઉંદરકાની તથા સરમવાનાં મૂળની છાલ; તેનો ઉકાળામાં પીંપર તથા વાવડોંમનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવો. કૃમિરોગ તથા કૃમિના સર્વ વિકાર—શારંગ.

૫૭૮. ત્રિકૂલાદિકવાથ (૫)—(કૂલત્રિકાદિકવાથ) ત્રિકૂલા, ગળો, કડુ, લાંબડાની અંતરછાલ, કરીયાતું તથા અરડુશીનાં પાન, આ આઠ ચીજનો ઉકાળો મધ મેળવીને પીવો. કમળો તથા પાંડુ—શારંગ.

૫૭૯. ત્રિકૂલાદિકવાથ—(૬) ત્રિકૂલા, દારૂહળદર, ઇંદ્રવરણું, નાગરમોથ, દેવદાર. અનુપાન—મધ અને હળદર. પ્રમેહ—નિ. ૨.

૫૮૦. ત્રિકૂલાદિકવાથ (૭)—ત્રિકૂલા, ગરમાળાનો ગોળ; તેનો ઉકાળામાં સાકર તથા મધ નાંખીને પીવાથી રક્તપિત્ત, દાહ, પિત્તશ્લ ગગેરે મટે છે.—શારંગ.

૫૮૧. દશમૂળાદિકવાથ—શાલવણુ મૂળ, પીડવણુ મૂળ, બેડી તથા ઉબી બોરીંગણીનાં મૂળ, ગોખરુનાં મૂળ, ખીલીનાં મૂળ, અરણીનાં મૂળ, અરડુશાનાં મૂળ, શીવણુ મૂળ અને પાટલા મૂળ. અનુપાન—પીપરનું ચૂર્ણ, વાતકજ્જવર. સન્નિપાતજવર, સુવાવડી સ્ત્રીના સર્વ વિકારો; અને શોષ, શીતતા, અતિ પરસ્વેા, શ્રમ, ખાંસી, દમ, તંદ્રા, મરતકશ્લ ગગેરે.—શારંગ.

૫૮૨. દશમૂળકવાથ—દશમૂળના કવાથમાં જવખાર તથા સીંધાલુણુ નાંખીને પીવાથી હૃદયનો રોગ, ગુદમ, શ્વેત, ખાંસી, ધાસ મટે છે. શારંગ.

૫૮૩. દ્રાક્ષાદિકવાથ—દ્રાક્ષ, હીમજ, નાગરમોથ, કડુ, ગરમાળો, ખડસલીઓ; પિત્તજવર સાથે તરસ, મૂર્છા, દાહ, રક્તપિત્ત—શારંગ.

૫૮૪. દાબ્યાદિકવાથ (૧)—દારૂહળદર, રસવંતી, નાગરમોથ, બીલામાં, ખીલાં, અરડુશીનાં પાન, કરીયાતું, તેનો ઉકાળો કંડો પાડી મધ નાંખીને પીવો. સ્ત્રીઓનો શ્વેત સાથેનો પ્રદરરોગ—ધુપણી—શારંગ.

૫૮૫. દાઘ્યાદિક્કવાથ (૨)—દારહળદર, પટાળ, મોથ, ભોરિંગણી, કડુ, હળદર, કડવો લીંબડો, હરડે, ખેહડાં, આમળાં. એતો ક્વાથ ભુક્તેત્ર નામના સન્નિપાત જ્વરમાં આપવો.—નિ. ૨.

૫૮૬. દ્વાત્રિંશાંગક્વાથ—ભારંગમૂળ, કરીયાતું, લીંબડાની છાલ, મોથ, કડુ, વજ, સુંઠ, મરી, પીપર, અરકુશી, ઇંદ્રવારૂણી, રાસ્ના, ધમાસો, પટાળ, દેવદાર, હળદર, કાળીપાટ, ઝેરકાચલાં, આલ્મી, દારહળદર, ગજો, નસોતર, અતિવિષ, પુષ્કરમૂળ, ત્રાયમાણુ, ભોરીંગણી મોટી, ભોરીંગણી નાની, ઇંદ્રજલ, હરડે, ખેહડાં, આમળાં, કચેરો, એ ૩૨ વસ્તુનો ક્વાથ; તેર જાતના સન્નિપાત, શળ, ખાંસી, દમ, ઉચ્ચસ્તંભ, કષ્ વગેરે ભયંકર દરદેને મટાડે છે.—નિ. ૨.

૫૮૭. દાહિમાદિક્કવાથ—દાહમની છાલ તથા કડાછાલ. તેનો ક્વાથ મધ નાંખીને પીવો. રક્તાતસાર—વૈદ્ય.

૫૮૮. દેવદાઘ્યાદિક્કવાથ—(૧) દેવદાર, અતિવિષ, કાળીપાટ, વાવડીંગ, મોથ, મરી, કડાછાલ. સોજવાળો અતિસાર—વૈદ્ય.

૫૮૯. દેવદાઘ્યાદિક્કવાથ (૨)—દેવદાર, વજ, કઠ, પીપર, સુંઠ, કાયકળ, મોથ, કરીયાતું, કડુ, ધાણુ, હીમજ, ગજપીપર, ખેડી ભોરીંગણી, ગોખર, ધમાસો, મોટી ભોરીંગણી અતિવિષ, ગજો, કાકડાશિંગી, શહાજીરું. સુવાવડી સ્ત્રીના સર્વ રોગ-પેટનું શળ, ખાંસી, તાવ, શ્વાસ, મૂર્છા, મસ્તકશળ, કંપવાયુ, તાણુ, વગેરે—શારંગ.

૫૯૦. દેવદાઘ્યાદિક્કવાથ (૩)—દેવદાર, હીમજ, અરકુશીનાં પાન, સાલવણુ, સુંઠ, આમળાં; ઉકાળો દારીને તેમાં મધ સાકર નાંખવાં. ચોથીઓ તાવ—શારંગ.

૫૯૧. ક્ષાન્તક્યાદિક્કવાથ—ધાવડીનાં ફૂલ, ખીલાં, લોદર, વાળો, ગજપીપર; ઉકાળો દારીને મધ નાંખીને પાવો. આગકોના સર્વ પ્રકારના અતિસાર મટે—શારંગ.

૫૯૨. ધાન્યાદિક્કવાથ (૧)—ધાણુ, વાળો, ખીલાં, મોથ, પિત્તાતિસાર—વૈદ્ય.

૫૯૩. ધાન્યાદિક્કવાથ (૨)—ધાણુ તથા સુંઠનો ઉકાળો દીપન પાચન કરે. તે ખેમાં ઝેરડાનાં મૂળ નાંખીને ત્રણેના ઉકાળો પીવાથી આમવાતની પીડા મટે.—શારંગ.

૫૯૪. ધાન્યપચ્ચક—ધાણુ, વાળો, ખીલાં, નાગરમોથ, સુંઠ; આમજન્ય શળ, એટલે કાચો આમ પેટમાં થવાથી વીંટ આવે તેને મટાડે, મળને આંધે, અગ્નિને વધારે અને કાચા મળને પચાવે—શારંગ.

૫૯૫. નાગરાદિક્કવાથ (૧)—સુંઠ, કડાછાલ, નાગરમોથ, ગજો, અતિવિષ; જ્વરાતિસાર તાવ ઝાડો—શારંગ.

૫૯૬. નાગરાદિક્કવાથ (૨)—સુંઠ, ઝેરડાનાં મૂળ, તેના ઉકાળામાં શેકેલી હીંગ તથા મંચળ નાંખીને પીવાથી અથવા ઇંદ્રજલના ઉકાળામાં એ સ્ત્રીજ નાંખીને પીવાથી વાયુનું શળ મટે છે—શારંગ.

૫૯૭. નાગરાદિપાચન—સુંઠ, દેવદાર, ધાણુ, ખે ભોરીંગણી; તાવમાં પ્રથમ આ પાચન ઉકાળો આપવાથી તાવ જાય છે.—શારંગ.

૫૯૮. નિદિગ્વિક્કવાથ—ભોરીંગણી, ગજો, સુંઠ. અનુપાન—પીપરનું ચૂર્ણ. શ્વાસ તથા ખાંસી સાથેનો તાવ, તેમજ સળેખમ, શળ, સ્વરભંગ અને જીર્ણજ્વરમાં અપાય.—શારંગ.

પદ્ધતિ, નિંબકવાથ:—લીંબડાની અંતરછાલને આડગણ્યા પાણીમાં ઉકાળી કવાથ કરવો. આ કવાથ તાવને રોકે છે.—૧૬૬.

૬૦૦. પટોલાદિકવાથ (૧)—કડવાં પરવળ, હરડે, બેહેડાં, આમળાં, કડુ, ક્યોરો, અરડુશીનાં પાન, ગળો. અનુપાન—મધ. કંફજ્વર.—શારંગ.

૬૦૧. પટોલાદિકવાથ (૨)—પટોળ, રતાંજલી, મોરવેલ, કડુ, કાળીપાટ, ગળો; પિત્તકંફજ્વર, ઉલટી, દાહ, ખરજ, વિષ—શારંગ.

૬૦૨. પટોલાદિકવાથ (૩)—પરવળ, હરડે, બેહેડાં, આમળાં, કડવા લીંબડાની અંતરછાલ, દ્રાક્ષ, ગરમાળાનો ગોળ, અરડુસીનાં પાન. અનુપાન—સાકર તથા મધ. રોજીઓ ટાઢીઓ તાવ.—શારંગ.

૬૦૩. પટોલાદિકવાથ (૪)—પટોલ કિંચિત્, દેવદાર, હરડે, બેહેડાં, આમળાં, નાગ-રોથ, અંચુર દ્રાક્ષ, જોડીમધ, ગળો, અરડુસીનાં પાન. અનુપાન—મધ. સંતત, સતત, એકાંતરો, તરીઓ, ચોથીઓ વગેરે સર્વ ટાઢીઓ આંતરીયા તાવ—શારંગ.

૬૦૪. પટોલાદિકવાથ (૫)—પટોલ, ત્રિફળાં, કડુ, ગળો, શતાવરી એ સાત ચીજનો ઉકાળો, દાહવાળો વાતરક્ત—નિ. ૨.

૬૦૫. પટોલાદિકવાથ (૬)—પટોલના વેલા, ત્રિફળાં, લીંબડાની અંતરછાલ; કરીયાતુ, ખેરસાર, ખીલલો, એ આડ ચીજનો ઉકાળો. અનુપાન—ગુગળ અથવા ત્રિફળા. સર્વ પ્રકારનો ઉપદંશ—ગરમીનો રોગ.—નિ. ૨.

૬૦૬. પથ્યાદિકવાથ (૧)—ત્રિફળા, કરીયાતુ, હળદર, લીંબડાની છાલ, ગળો; આ સાત વસ્તુનો કવાથ. અનુપાન—ગુનો ગોળ. મસ્તકશ્લળ, ભમર, આંખ તથા કાનનુ શ્લળ, આધા-શીશી, સ્વર્ણવર્ત્ત ( તડકો ચડે તેમ માથું દુખે ), શંખક રોગ ( ભમણાં દુખે તે ), દંત-પાત, દંતશ્લળ, રતાંબળાપણું, આંખનાં પડલ, કુલું તથા આંખની પીડા.—શારંગ.

૬૦૭. પથ્યાદિકવાથ (૨)—હરડે, અરડુશી, દાલસાં, દેવદાર, કડુ, રાસ્ના, ગળો, અને કંકુલીંબન; એનો કવાથ. અંતક સન્નિપાતજ્વર નિ. ૨.

૬૦૮. પથ્યાદિકવાથ (૩)—હરડે તથા રગતરોહીડાનો ઉકાળો જવખાર તથા પીપરનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવો. યકૃત અને પ્લીહ એટલે પેટની જમણી તથા ડાખી આગુના પડખાનો સોજો, ગુદમ, ઉદરરોગ.—શારંગ.

૬૦૯. પર્યટાદિકવાથ (૧)—ખડસલીઓ, અરડુશીનાં પાન, કડુ, કરીયાતુ, ધમાસો, ઘઉંલા. આ કવાથ સાકર મેળવીને પીવો. પિત્તજ્વર-તરસ, દાહ, તથા રક્તપિત્ત સહિતનો—શારંગ.

૬૧૦. પર્યટાદિકવાથ (૨)—ખડસલીઓ, નાગરોથ, ગળો, સુંક, કરીયાતુ, તેને 'પચ્ચન્દ્ર' કહે છે. વાતપિત્તજ્વર:—શારંગ.

૬૧૧. પર્યટાદિકવાથ (૩)—ખડસલીઆનો, ઉકાળો, પીપરનું ચૂર્ણ મેળવીને પાવો. પિત્તજ્વર—શારંગ.

૬૧૨. પિષ્પલીકવાથ—પીપર તોલો ૧ તેને આડગણ્યા પાણીમાં ઉકાળવી. ચતુર્થાંશ પાણી રાખવું. અગ્નિદીપન કરે. જ્વર, કફ, વાત તથા ખરલ—૧૬૬.

૬૧૩. પુનર્નવાષ્ઠકવાથ—સાટોડી, હીમજ, લીંબડાની છાલ, દારહળદર, કડુ, પટોલ,

ગળો, સુંઠ. અનુપાન—ગોમૂત્ર. સોળવાળો પાંડુરોગ, ઉદરોગ, દમ, શૂળ, ખાંસી—શારંગ.

૬૨૪. પુનર્નવાદિકવાથ (૧)—સાટોડી, ગળો, દેવદાર, હરડે, સુંઠ. અનુપાન—ગુગળ તથા ગોમૂત્ર; સોળ સાથેનો ઉદરોગ.—શારંગ.

૬૨૫. પુનર્નવાદિકવાથ (૨)—સાટોડી, વરણાનાં મૂળની છાલ; તેનો ઉકાળો. અંતરનો વિદ્રધિ એટલે પેટ વગેરેની અંદરનો વિદ્રધિ નામનો સોળે થાય છે તે મટે.—નિ. ૨.

૬૨૬. પુનર્નવાદિકવાથ (૩)—સાટોડી, દારૂહળદર, હળદર, સુંઠ, હીમજ, ગળો, ચિત્રકમૂળ, ભારંગમૂળ, દેવદાર; હાથ, પગ, ઉદર, મોં, તે ઉપરનો સોળે મટે.—શારંગ.

૬૨૭. ક્ષત્રિકાદિકવાથ—ત્રિફળા, દેવદાર, નાગરમોથ, દારૂહળદર તથા ઇંદ્રવારૂણીનાં મૂળ—તેનો ઉકાળો હળદરનું ચૂર્ણ અને મધ નાંખીને પીવો. સર્વ પ્રકારના પ્રમેહ—તેને ત્રિફળાદિકવાથ પણ કહે છે—નિ. ૨.

૬૨૮. બૃહ્મ મન્થિષ્ટાદિકવાથ—મજ્જા, નાગરમોથ, કડાછાલ, ગળો, કંઈ, સુંઠ, ભારંગમૂળ, ભોરીંગણી, વજ, લીંબડાની છાલ, હળદર, દારૂહળદર, ત્રિફળા, પટોલ, કડુ, મોરવેલ, વાવડીંગ, ખીચો, ચિત્રકમૂળ, શતાવરી, ત્રાયમાણુ, પીપર, ઇંદ્રજવ, અરકુશીનાં પાન, ભાંગરો, દેવદાર, કાળીપાઠ, ખેરસાર, રતાંજલી, નસોતર, વરણો, કરીયાતું, આમચી, ગરમાળાનો ગોળ, સાગની છાલ, બકાન લીંબડાની છાલ, કરંજની છાલ, અતિવિષ, વાળો, ઇંદ્રવરણાનાં મૂળ, ધમાસો, ઉપલસરી, ખડસલીઓ, આ ૪૫ ઓસડનો ઉકાળો. અનુપાન—પીપરનું ચૂર્ણ તથા ગુગળ—અઠાર પ્રકારના કુષ્ઠ ( ચામડીના રોગ ), વાતરક્ત, અડદીઓ વા, ઉપદંશ ( ગરમી ), સ્ત્રીપદરોગ, શન્યવાત ( ચામડી બહેરી થવી ), પક્ષાઘાત. મેહ તથા નેત્રોગ—શારંગ.

૬૨૯. આહ્યાદિકવાથ—આહી, વજ, શતાવરી, ત્રિફળા, કડુ, બલા, ગરમાળાનો ગોળ, કરીયાતું, લીંબડો, પટોળ, દ્રાક્ષ અને દશમૂળ તેનો કવાથ—ચિત્તવિભ્રમ સન્નિપાતજ્વર—નિ. ૨.

૬૨૦. ભારંગ્યાદિકવાથ—ભારંગમૂળ, ગળો, મોથ, ભોરીંગણી, હરડે, પુષ્કરમૂળ અને સુંઠ. તેનો કવાથ ત્રણ દિવસ આપવો—તંદ્રિક સન્નિપાતજ્વર—નિ. ૨.

૬૨૧. ભૂનિંબાદિકવાથ—કરીયાતું, લીંબડાની છાલ, પીપર, કચોરો, સુંઠ, શતાવરી, ગળો, ભોરીંગણી. કંકજ્વર—શારંગ.

૬૨૨. મહારાસનાદિકવાથ—રાસના, ધમાસો, બલા, એરંડાનાં મૂળ, દેવદાર, કચોરાં, વજ, અરકુશીનાં પાન, સુંઠ, હરડે, ચવક, નાગરમોથ, સાટોડી, ગળો, વરધારો, વરીયાળી, ગોખરું, આસંધ, અતિવિષ, ગરમાળાનો ગોળ, શતાવરી, પીપર, કાંટાશેરીઆનાં મૂળ, ધાણા, બે ભોરીંગણી; રાસના બમણી ત્રમણી લેવી. અનુપાન—સુંઠનું ચૂર્ણ અથવા પીપરનું ચૂર્ણ અથવા યોગરાજ ગુમળ, અથવા અજભોદાદિ ચૂર્ણ, અથવા એરંડીઉં, તેમાની કોષ્ટ પણ ચીજ પ્રકૃતિ પ્રમાણે મેળવીને આ ઉકાળો પીવા—સર્વોગ કંપવાયુ, અર્ધોગવા, કુપ્પજલ, અપબાહુક, ગૃધ્રસી, આમવાત, સ્ત્રીપદરોગ, અપતાનક, અંતવૃદ્ધિ, આહરો, જંધ તથા છુટલુનો વા, વીર્યનાં રહેશે વયુ, મૂત્રનળીનો વાયુ, વંધ્યાદોષ, યોનિદોષ—શારંગ.

૬૨૩. મુસ્તાદિકવાથ—(૧) મોથ, વાળો, દશમૂળ, સુંઠ, ખડસલીઓ, પિત્તપાપડો, રતાંજલી, ધાવડીની છાલ, અરકુશા, તેનો કવાથ પીવો. પ્રલાપક સન્નિપાતજ્વર નિ. ૨.

૬૨૪. મુસ્તાદિકવાથ—(૨) નાગરમોથ, ભોરીંગણી, ગળો, સુંઠ, આમળાં, અનુપાન—મધ તથા પીપરનું ચૂર્ણ. ત્રિપમજ્વર—શારંગ.

૬૨૫. રાસ્નાદિકવાથ--રાસ્ના, ગળો, ખલા (ચીકણામૂળ), જેઠીમધ, ગોખર, એરડાનાં મૂળ--એનો ઉકાળો એરડીક તેલ નાંખીને પીવો. અંતઃક્રિ એટલે આંતરકું ઉતરે તે રોગ મટે.--શારંગ.

૬૨૬. રાસ્નાપંચક--રાસ્ના, ગળો, દેવદાર, સુંક, એરડાનાં મૂળ. સાતે ધાતુની અંદરનો વાયુ તથા સર્વોગવાયુ--શારંગ.

૬૨૭. રાસ્નાદિકવાથ (૧)--રાસ્ના, સુંક, ગળો, કાંટાશેળીઓ, મોથ, શતાવરી, હરડે, દેવદાર, કકુ, કચ્છરો, અરકુશો, એરડમૂળ અને દશમૂળ તેનો કવાથ; સંધિક સન્નિપાત--નિ. ૨.

૬૨૮. રાસ્નાદિકવાથ (૨)--રાસ્ના, આસધ, મોથ, ભોરીંગણી, ભારંગમૂળ, વળ, પુષ્કરમૂળ, કકુ, કાકડાશિંગી, હરડે; તેનો કવાથ. કર્ણિક સન્નિપાતજ્વર જેમાં ધાન તથા ગળામાં સોજો આવે છે.--નિ. ૨.

૬૨૯. રિંગણ્યાદિકવાથ--ભોરીંગણી, ભારંગમૂળ, પુષ્કરમૂળ, કચ્છરો, કાકડાશિંગી, ધમાસો; તેનો કવાથ. અભિન્યાસ, સન્નિપાતજ્વર.--નિ. ૨.

૬૩૦. લઘુ મંજીષ્ઠાદિકવાથ--મજ્જા, ત્રિફળા, કકુ, વળ, દારહળદર, ગળો, લોખંડાની અંતરજાલ; એ નવ ચીજનો ઉકાળો પીવાથી વાતરક્ત, ખરજ, કપાલિક કુષ્ઠ તથા રાતાં ચક્રડાં ઉઠે તે 'મંડળ કુષ્ઠ' મટે.--શારંગ.

૬૩૧. લઘુ ક્ષુદ્રાદિકવાથ--ભોરીંગણી સુંક, ગળો, પોખરમૂળ; જે તાવમાં કક્રવાતનું જેર હોય તેમાં અપાય. તેમજ ત્રિદોષજ્વર, ખાંસી, શ્વાસ, શ્વળ. અરચિ મટે.--શારંગ.

૬૩૨. વાસકાદિકવાથ (૧)--કડાજાલ, ત્રિફલા, દારહળદર, મોથ, બિમ્બો; એ સાત ચીજોનો ઉકાળો મધ નાંખીને પીવો, પ્રમેહ--નિ. ૨.

૬૩૩. વાસકાદિકવાથ (૨)--કડાજાલ, અતિવિષ, ખીલાં, નાગરમોથ, વાળો, આમ-વાળો ઝાડો તથા શળ સાથે રક્તાતિસાર--શ્લેહીવાળો ઝાડો--શારંગ.

૬૩૪. વરુણકવાથ--વરણાના મુળની જાલનો કવાથ કરવો અને તેમાં તેની જાલનો કકુ નાંખવો. પાણુવી-પથરી. તે કવાથમાં મધ નાંખી પીવાથી મંડમાળ મટે--વૃંદ.

૬૩૫. વાસાદિકવાથ (૧)--અરકુશીનાં પાન, સુંક, ગળો, દારહળદર, રતાંજલી, ચિત્રકમુળ, કરીયાતું, લોખંડાની જાલ, કકુ, પટોલના વેલા, ત્રિફળાં, નાગરમોથ, જવ, ઇંદ્રજવ, કડાજાલ; આ ૧૭ વસ્તુનો ઉકાળો--આંખના સર્વ રોગ તથા સ્વરમંગ, સળેખમ, શ્વાસ, ઉરઃક્ષત--નિ. ૨.

૬૩૬. વાસાદિકવાથ (૨)--અરકુશીનાં પાન, દ્રાક્ષ, હીમજ; તેના ઉકાળામાં મધ તથા સાકર નાંખીને પીવો. રક્તપિત (જાતી વગેરેમાંથી ભોહી પડે તે) શ્વાસ, ખાંસી--શારંગ.

૬૩૭. વાસાદિકવાથ (૩)--અરકુશીનાં પાન ઉકાળીને તેમાં મધ મેળવીને પીવો. રક્તપિત, ક્ષય, ખાંસી, કશ્પિતજ્વર--શારંગ.

૬૩૮. વાસાદિકવાથ (૪)--અરકુશીનાં પાન, ભોરીંગણી, ગળો; તેનો ઉકાળો મધ નાંખી પીવો. તાવ તથા ખાંસી--શારંગ.

૬૩૯. શકાંહાદિકવાથ--ઈંદ્રજવ, કુવાડીઆનાં મુળ, અતિવિષની કળી, ગળો, નગો-કનાં મૂળ, ભાંગરો, સુંક, ભોરીંગણી, અળખોદ. શીતજ્વર-ટાઠીઓ તાવ.--વૈદ્ય.



६४०. शठ्यादिकवाथ—क्योरो, षडसलीओ, सुंड, देवदार, नवासानां मुण (अथवा धमासो), मोथ, कडु, बोरीगण्डी, करियातुं. अमुपान—पीपर तथा मध-विषमन्वर, त्रिदोषन्वर, सर्व प्रकारना ताव—नि. २.

६४१. शाभोटककवाथ—सागनी छलतो क्वाथ गोमुत्र नांभीने पीवो. श्त्रीपद (हाथी-पयु) तथा भेदरोग—ला. प्र.

६४२. शिक्वादिकवाथ—सरगवानी छल, वरणाती छल, पींपणानी छल, अन्भो, हणदर तथा आंभाहणदर—तेतो उकाणो. अमुपान—हीराभोगतुं यूर्णु भासा १०. अंतर विद्रधि—नि. २.

६४३. शिमुकवाथ—सरगवानी छलतो क्वाथ, शेकेली हींग, सैवव पाण्डीमां वाटी-भेणवी पीवो. विद्रधि—ला. प्र.

६४४. सुंड्यादिकवाथ—सुंड तथा भारंगमुणतो क्वाथ. श्वास रोग.—नि. २.

६४५. शुंडिकवाथ—सुंड तोलो १. तेतो सोणगणा पाण्डीमां क्वाथ करवो. अमुपान—सेकेली हींग उ रती, संयण भासो १, सुंडतुं यूर्णु भासा २. कड वात, अञ्जु, श्ण-वृद्ध. सुंडतो क्वाथ मध नांभीने पीवाथी सणेभम, श्वास, उधरस, उदरना रोग तथा पराण पाण्डीना दोष भटे.—ला. प्र.

६४६. शृंग्यादिकवाथ—कडकाशिगी, कडाछल, हरडे, मोथ, क्योरो, करियातुं, भारंगमुण, हणदर, कडु, पुष्करमुण, यित्रक, मरी, बोरीगण्डी, अरडुसी, आमणां, देवदार, जेहेडां. यवक, सुंड, पीपर अने कायङ्णतो क्वाथ; कंडकुम्भ, सन्निपात न्वर—नि. २.

६४७. षडंगकवाथ—(षडंग पानीय) कणो वाणो, वीरणु वाणो, मोथ, षडसलीओ, सुंड, रतान्गली. उकाणीने हंडु करेलुं पाण्डी पीवुं. तृषा, दाड, तथा दाडन्वर—वैद्य.

६४८. समंगादिकवाथ—रीसामण्डीनां मुण, धावडीनां कूल, दोदर अने उपलसरी ओतो क्वाथ. अमुपान—मध. आणकतो सप्त अतिसार—ला. प्र.

६४९. सारिवादि क्वाथ—सारिवा, कणीपाट, देवदार, करियातुं, मोरवेल, कडु, गणो सुंड, मोथ, एद्रन्व-आ क्वाथ श्त्रीओना अगडेला धावणुने सुधाइ छे.—वैद्य.

६५०. सिंहादिकवाथ—बोरीगण्डी, सुंड, पुष्करमुण, कडु, रासना, गणो, भारंगमुण, कडकाशिगी, क्योरो, मोथ, आळी, वज, करियातुं. अण्डक सन्निपात—नि. २.

६५१. हरितक्यादिकवाथ—हीमन्, धमासो, गरमाणतो गण, गोअइ, लाकडीयो पाषाण्भेद, तेतो उकाणो मध भेणवीने पीवो. मुत्रकृच्छ-दाड तथा पीडा सायेतो मुत्रकृच्छ रोग भटे—नि. २.

६५२. डिपेरादिकवाथ—कणोवाणो, धावडीनां कूल, दोदर, कणीपाट, रीसामण्डी, कडाछल, धाण्वा, अतिविष, नागरमोथ, गणो, पीलां, सुंड-अण्णु अतिसार, आमण्ण, दोही वाणो जोडो, ताव गटाडे तथा दोषतुं पायन करे.—शारंग.

६५३. क्षुद्रादिकवाथ (१)—बोरीगण्डी, कण्ठी, अरडुशीनां पान, सुंडतो क्वाथ पोअरमुणतुं यूर्णु भेणवीने पीवो. श्वासवाणी भांसी—शारंग.

६५४. क्षुद्रादिकवाथ (२) बोरीगण्डी, करियातुं, कडु, सुंड, गणो, पोअरमुण (कड). आड प्रकारना ताव.—शारंग.

૬૫૫. શુદ્ધાદિકવાથ (૩)—ભોરીગણી, ધાણા, સુંક, મળો, નાગરમોચ, પંકક, રતાંબલી, કરીયાતુ, કડવાં પરવળ, અરડુશીનાં પાન, પોખરમૂળ, કકુ, ઈંદ્રજવ, કડવા લીંચ, કાની છાલ, ભારંગમૂળ, ખડસલીઓ. પ્રાતઃકાળમાં આ ઉકાળો પીવો. સર્વ પ્રકારના ટાઢીઆ તાવ મટે.—શારંગ.

### ચૂર્ણ.

૬૫૬. અગ્નિમુખ ચૂર્ણ—હીંગ ભાગ ૧, વજ ભાગ ૨, પીપર ભાગ ૩, સુંક ભાગ ૪, અજમો ભાગ ૫, હીમજ ભાગ ૬, ચિત્રક ભાગ ૭, કક ભાગ ૮; તે સર્વનું ચૂર્ણ. માત્રા તોલો ૦ થી ૦ા. અનુપાન—મધ, દહીં, છાશ, ગરમ પાણી વગેરે રોગાનુસાર. કદાવર્ત, અજીર્ણ, પ્લીહા, ઉદરરોગ, મળાવરોધ, શળ, ગુહમ, ખાંસી, દમ વગેરે મટાડે છે અને જઠરાશ્મિને પ્રદિપ્ત કરે છે.—[ન. ૨.

૬૫૭. અજમોદાદિ ચૂર્ણ (૧)—અજમોદ, વાવડીંગ, સોંધાલુણુ, દેવદાર, ચિત્રક, પીપરીમૂળ, વરીયાળી, પીપર, મરી એ દરેક તોલો ૧, હરડેની છાલ તોલા ૫, વરધારો તોલા ૧૦, સુંક તોલા ૧૦; સર્વનું ચૂર્ણ કરવું. અનુપાન—જરા ગરમ પાણી. માત્રા—તોલો ૦. આમવાત—સોળે, સાંધાનું દરદ, ગૃધ્રસી વાયુ તથા વાંસો, પડખાં, ગુદા અને જંધ તે ઠેકાણાનું શળ કે દરદ વગેરે. ચૂર્ણની યરાબર ગોળ મેળવીને તેની ગોળી પણ લેવાય—શારંગ.

૬૫૮. અજમોદાદિ ચૂર્ણ (૨)—અજમોદ, મોચરસ, સુંક, ધાવડીનાં ફૂલ; તેનું ચૂર્ણ કરવું. અનુપાન—ગાયત્રી છાશ. માત્રા—એઆની ભારથી પાવલીભાર. પાણી જેવો ઝાડો બંધ થાય—શારંગ.

૬૫૯. અતિવિષ ચૂર્ણ—અતિવિષની કળીનું ચૂર્ણ. માત્રા—૨ રતી થી બે વાલ. અનુપાન—મધ. યાળકોતો તાવ, ખાંસી, કૃમિ, ઉલટી, ઝાડો વગેરે—[ન. ૨.

૬૬૦. અથિંગધાદિ ચૂર્ણ—આસંધ તોલા ૪૦, વરધારો તોલા ૪૦; તે ચૂર્ણ ધીના રીઠા વાસણમાં મૂકવું. અનુપાન—ગાયનું દુધ. માત્રા—તોલો ૧. પુષ્ટિ—શારંગ.

૬૬૧. આકારકરલાદિ ચૂર્ણ—અકલગરો, સુંક, કંકોલ, કેસર, પીપર, જયફળ, લવંગ તથા સુખડ એ દરેક અકેક તોલો અને અશીણુ તોલા ૫. તેનું ચૂર્ણ. અનુપાન—મધ. માત્રા—૧ માસો. રતાંબન કરે છે, વીર્યસ્ત્રાવ બંધ કરે છે.—શારંગ.

૬૬૨. આત્મગુપ્તાદિ ચૂર્ણ—કૌયાં તથા એખરો—તે બેનું સમાનભાગે ચૂર્ણ કરવું અને તે ચૂર્ણની યરાબર સાકર મેળવવી. માત્રા—તોલા ૦ થી ૧. અનુપાન—ગાયનું ધારોણુ દુધ. ધાતુપુષ્ટિ, શુક્રની વૃદ્ધિ. સુશ્રુત—આ ચૂર્ણને રવયગુમા કહેલ છે.

૬૬૩. એલાદિ ચૂર્ણ—એલચી, લવંગ, નાગકેસર, બોરની છાલ, મોચ, પીપર, ધોળી સુખડ, શેકેલી ડાંગર તથા ધઉલા; તેનું ચૂર્ણ. અનુપાન—મધ, સાકર. માત્રા—તોલો ૦ થી ૦ા. કોષ્ટ પણ દોષથી થયેલી ઉલટી જલદી બેસે છે—શારંગ.

૬૬૪. કટકલાદિ ચૂર્ણ (૧)—કાયફળ, નાગરમોચ, કકુ, સુંક, કાકડાશિંગી, પોખરમૂળ. અનુપાન—મધ અથવા આદુનો રસ. માત્રા—એઆનીભાર થી પાવલીભાર. તાવ, ખાંસી, શ્વાસ, અરચિ, વાયુ, ઉલટી, શળ, ક્ષય—શારંગ.

૬૬૫. કટકલાદિ ચૂર્ણ (૨)—કાયફળ, પોખરમૂળ, કાકડાશિંગી, નાગરમોચ, સુંક,

મરી, પીપર, કચોરો. અનુપાન—આદુનો રસ તથા મધ. માત્રા—૨ વાલ થી ૪ વાલ. કકું-શૂળ, વાયુ, અરિચિ, ઉલટી, ખાંસી, શ્વાસ, ક્ષય—શારંગ.

૬૬૬. કટુકાદિ ચૂર્ણ (૩)—કાયકળ, પોખરમૂળ, પીપર, કાકડાશીંગી. અનુપાન મધ. માત્રા—૨ થી ૫ વાલ. કાસધાસ તથા કકું—શારંગ.

૬૬૭. કટુકી ચૂર્ણ—કટુ, વજ, હીમજ, ચિત્રકમૂળ તેતું ચૂર્ણ. અનુપાન—ગોમૂત. માત્રા—તોલો ૦. પેટનો આદરો, ચૂંક, મળાવરોધ—આ. ઐ.

૬૬૮. કટુકીપાચન—કટુ, જેઠીમધ, દ્રાક્ષ અને લીંમડાની છાલ સમભાગ. દરેક ૦૧૧ તોલો, પાણી તોલો ૩૨ માં ઉકાળવું. ચતુર્થાંશ પાણી રાખીને પાવું. જ્વર પાકે, મળાવરોધ મટે અને તાવ ઉતરે—આ. ઐ.

૬૬૯. કટુભાગિત ચૂર્ણ—કટુને લોઢી ઉપર શેકીને ચૂર્ણ કરવું. અનુપાન—ઉતું પાણી. માત્રા—૧ વાલથી ૮ વાલ. તાવ, કાળજનો ભરાવો—આ. ઐ.

૬૭૦. કપિત્થાણક ચૂર્ણ—કોઠ ભાગ ૮' સાકર ભાગ ૬, દાડમ, આંબલી, ખીલીકળ, ધાવડીનાં ફૂલ, અજમોદ, પીપર દરેક ભાગ ૩; મરી, જીરું, ધાણા, પીપરીમૂળ, વાળો, સીંધવ, અજમો, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, ચિત્રક અને સુંક, દરેક ભાગ ૧. આ બધાનું ચૂર્ણ. માત્રા—૪ થી ૮ વાલ. ગ્રહણી, અતિસાર અને બધી જાતના ઉદરોગ—નિ. ૨.

૬૭૧. કૃષ્ણાદિ ચૂર્ણ—પીપર અતિવિષ, નાગરમોથ તથા કાકડાશીંગી માત્રા—૧-૩ રતી. અનુપાન—મધ. બાળકોનો તાવ, ઝાડો, દમ, ખાંસી, ઉલટી.—શારંગ.

૬૭૨. ધનાદિ ચૂર્ણ—મોથ, પીપર, અતિવિષ તથા કાકડાશીંગી સમભાગ. અનુપાન મધ. માત્રા—૨તી ૧ થી ૩. બાળકોનો તાવ, અતિસાર, ખાંસી, શ્વાસ, ઉલટી—વૃંદ.

૬૭૩. ચંદન ચૂર્ણ—ચંદનને ચોખાના ઘોણુમાં ધસીને તેનો ધસારો તોલો ૧ અથવા સુખડનું ચૂર્ણ. ચોખાના ઘોણુમાં મધ, તથા સાકર નાંખી પીવું. સ્ત્રીઓનું રક્તપ્રદર, દાહ, તૃપા-વૈદ્ય.

૬૭૪. ચંદનાદિ ચૂર્ણ—ચંદન, કઠ, નાગરમોથ, આમળાં, કુર્કીજન, વાળો, કમળ, જેઠીમધ, મહુડાનાં ફળ, દ્રાક્ષ તથા ખજૂર દરેક એક એક ભાગ, તેતું ચૂર્ણ કરવું. અનુપાન—સાકર. માત્રા—૩ માસા. દાહ, પિત્ત, મૂત્રકૃમ્હ—નિ. ૨.

૬૭૫. ચિત્રકાદિ ચૂર્ણ (૧)—ચિત્રક, સુંક, શેકેલી હીંગ, પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, અજમોદ અને મરી દરેક એકેક તોલો; સાજખાર, જવખાર, સીંધાલુચુ, સંચળ, ખીડલુચુ, સમુદ્રમીઠું, બંગડીખાર, એ સાત ખાર દરેક તોલો ૦૧૧; સર્વેતું ચૂર્ણ કરવું. ખીજોરાના રસની અથવા દાડમના રસની ભાવના દષ્ટ તડકે સુકવવું. અનુપાન—પાણી. માત્રા—૨ થી ૮ વાલ. ગુદમ, સંઘ્રહણી, આમ સંબંધી પીડા; તેનાથી અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય, રૂચિ આવે અને કફનો નાશ થાય.—શારંગ.

૬૭૬. ચિત્રકાદિ ચૂર્ણ (૨)—ચિત્રકમૂળ, ચવક, કાચાં ખીલાં, સુંક; તેતું ચૂર્ણ. માત્રા તોલો ૦ થી ૦૧૧, અનુપાન—જાણ ચારગણી. સંઘ્રહણીરોગ-વૈદ્ય.

૬૭૭. ચોપચીની ચૂર્ણ (૧)—ચોપચીની તોલો ૧૦, સાકર તોલો ૪, પીપર, પીપરીમૂળ, મરી, લર્વાંગ, અક્ષયગરો, ખોરાસાની અજમો, સુંક, વાવડીમ, તજ એ દરેક તોલો ૧; તેતું

ચૂર્ણ. માત્રા-૩ માસા. અનુપાન-ગરમ પાણી. પ્રમેહ, ઉપદંશ, ક્ષીણતા તથા ગરમીના સંધીવા મટે છે.-વૈ. સા.

૬૭૮. ચોપચીની ચૂર્ણ (૨)-ચોપચીની તોલા ૧૬, સાકર તોલા ૪, પીપર, પીપરીમૂળ, મરી, લવીંગ, અક્કલકરો, બંગભરમ, સુંક, વાવડિંગ, હરડે, બેહેડાં આમળાં દરેક તોલો ૦૧ તેનું ચૂર્ણ કરવું. માત્રા-૭ માસા. અનુપાન-મધ ને ધી. વીશ જાતના પ્રમેહ, સર્વ જાતના ઉપદંશ, મલ, વાતક્રુષ્ઠ.-નિ. ૨.

૬૭૯. જાતિક્ષાદિ ચૂર્ણ-જયફળ, સુંક, અશીણ, ખારેક ( ઠણીઆ વિનાની ) સર્વ સમાન. તે સર્વની બરાબર અડાયાંની રાખ. તેનું ચૂર્ણ. માત્રા-એ આનીભાર, અરધા તોલા ભાર ચોખાના ઘોણુમાં મેળવી પીવું. લોહી તથા પડવાળો ઝાડો, આંકડી તથા વારંવાર વેગ સાથે આવનારો મરડો અને અતિસાર મટે-વૈદ્ય.

૬૮૦. તાલીસાદિ ચૂર્ણ-તાલીસપત્ર તોલો ૧, મરી તોલા ૨, સુંક તોલા ૩, પીપર તોલા ૪, તજ તોલો ૦૧, એલચી તોલો ૦૧, સાકર તોલા ૮ તેનું ચૂર્ણ; અથવા સાકરની ચાસણીમાં ગોળી કરવી. માત્રા-માસા ૨ થી ૬. અરચિ, શાસ, ખાંસી, ઉલટી, હૃદયરોગ અને પડખાનું થળ.-વૃંદ.

૬૮૧. ત્રિક્ષાપિપ્પલી ચૂર્ણ-હરડે, બહેડાં, આમળાં, પીપર. અનુપાન-મધ. માત્રા-એઆનીભારથી પાવલીભાર. ખાંસી, દમ તથા જ્વર; મળ છુટે, અમ્લિ પ્રદીપ્ત થાય-શાર્દૂ.

૬૮૨. ત્રિવૃતાદિ ચૂર્ણ-નસોતર તોલા ૪, પીપર તોલો ૧, સાકર તોલા ૪. તેનું ચૂર્ણ કરવું. અનુપાન-મધ. માત્રા-તોલો ૦૧ થી ૧. આરો, ઝાડાનો કબ્જો, ઉદર-રોગ, ક્રુષ્ઠ, પિત્તથળ.-શાર્દૂ.

૬૮૩. દાડિમાષ્ટક ચૂર્ણ-દાડમની છાલ તોલા ૮, સાકર તોલા ૩૨, એલચી, તજ, તમાલપત્ર, ત્રણે મળીને તોલા ૪, સુંક, મરી, પીપર દરેક તોલા ૪. તે સર્વનું ચૂર્ણ. અનુપાન-મધ અથવા પાણી. માત્રા-એ આનીભાર થી તોલો ૦૧. અરચિ મટે, રચિ થાય, અમ્લિ પ્રદીપ્ત થાય, ઝાડો બંધ થાય તથા ખાંસી અને તાવ મટે.-શાર્દૂ.

૬૮૪. દીપ્પ્યાદિ ચૂર્ણ-અજમોદ, હરડે, હિંગ, ચિત્રક, સુંક, જવખાર, સાજખાર, જીરું, શાહજીરું, પીપર, ત્રિફળા, સંચળ અને સીંધવ, તેનું ચૂર્ણ. માત્રા-તોલો ૦૧, વિષ-મજ્જવર.-નિ. ૨.

૬૮૫. ધાતકી ચૂર્ણ-ધાવડીનાં ફૂલનું વજ્રગાળ ચૂર્ણ. અનુપાન-દહીં. માત્રા-માસા ૨ થી ૬. અતિસાર, પ્રવાહીકા.

૬૮૬. નારસિંહ ચૂર્ણ-બીલામાં, સુંક, મરી, પીપર, હરડે, બહેડાં, આમળાં, તલ તથા સાકર, અનુપાન-ધી તથા મધ. માત્રા-વાલ ૨ થી ૮. મંદામ્લિ, પેટનો વાયુ, વાતોદર, જલોદર. પથ્થ-દુષ્ઠ ભાત-ભા. પ્ર.

૬૮૭. નારાય ચૂર્ણ-પીપર તોલો ૧, નસોતર તોલો ૧, ખાંડ તોલા ૪. માત્રા-તોલો ૧. અનુપાન-મધ; પેટ ચડવું, બંધક્રુષ્ઠ, ઉદરરોગ, ક્રુષ્ઠનું તથા પિત્તનું થળ-ભા. પ્ર.

૬૮૮. નારાયણ ચૂર્ણ-ચિત્રકમૂળ, હરડે, બેહેડાં, આમળાં, સુંક, મરી, પીપર, જીરું, પલાંશી, વજ, અજમો ( યવાની ), પીપરીમૂળ, વરીયાળી, રાનતુળશી, અજમોદ, કચારો, ઘાણા, વાવડિંગ, શાહજીરું, દારૂડીનાં મૂળ, પુષ્કરમૂળ ( કંક ), સાજખાર, જાખાર,

સીંધાલુણુ, સંચળ, ખીડલવણુ, વડાગરૂં, બંગડીખાર, ઉપલેટ; સર્વે એક એક ભાગ, તથા ઇંદ્રવરણુનાં મૂળ ૨ ભાગ, નસોતર ૩ ભાગ, દાંતીમૂળ ૩ ભાગ, ચોધારા ચોરતું મૂળ ૪ ભાગ. એ સર્વતું બારીક ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. અનુપાન—પાણી અથવા જરૂર લાગે તે. સર્વ ઉદરરોગ, પાંડુ, શ્વાસ, ખાંસી, ભગંદર, મંદામિ, કુષ્ઠ, ગ્રહણી, ગલમ્હ, ગુહમ વગેરે રોગોમાં અપાય છે.—શાર્દૂ.

૬૮૯. નિંબાદિ ચૂર્ણ—લીંબડાનાં તાળું પાન સુકવેલાં તોલા ૧૦, સુંઠ તોલો ૧, પીપર તોલો ૧, મરી તોલો ૧, હરડે તોલો ૧, ખેહડાં તોલો ૧, આમળાં તોલો ૧, ખોડી-અજમોદ તોલા ૫, સીંધાલુણુ તોલો ૧, સંચળ તોલો ૧, વડાગરૂં તોલો ૧, જવખાર તોલા ૨, જવખાર તોલા ૨, સર્વતું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ. માત્રા—તોલા ૦૧ થી ૦૧. આંતરીયા તાવ.—નિ. ૨૦

૬૯૦. નિંબપત્રાદિ ચૂર્ણ—લીંબડાનાં તાળું સુકાં પાન તોલા ૪, હરડે તોલો ૦૧, આમળાં તોલો ૦૧, હળદર તોલો ૦૧, તેતું બારીક ચૂર્ણ. માત્રા તોલો ૦૧, ફિરંગરોગ બહારના તેમજ અંદરના—ભા. પ્ર.

૬૯૧. પંચનિબ ચૂર્ણ—કડવા લીંબડાના મૂળ, પાન, ફળ, ફૂલ તથા છાલ. તે સર્વતું સમભાગે ચૂર્ણ તોલા ૬૦, લોહભસ્મ, હીમજ, કુવાડીયાનાં ખી, ચિત્રકમૂળ, ભીલામાં, વાવડીંગ, સાકર, આમળાં, હળદર, પીપર, મરી, સુંઠ, બાવચી, ગરમાળો, ગોખરૂં એ દરેક તોલા ૪. પછી તે બંને પ્રકારનાં ચૂર્ણ એકત્ર મેળવીને અનુક્રમે ભાંગરાના રસની, ખેરસારના ક્વાથની, ખીબલાના ક્વાથની, દરેકની એક એક દિવસ ભાવના દષ્ટ સુકવીને રાખવું. અનુપાન—ખેરની છાલના ક્વાથમાં કે ખીબલાની છાલના ક્વાથમાં કે દુધમાં. માત્રા—૧ તોલો.

એક માસ સેવન કરવાથી સર્વ કુષ્ઠરોગ એટલે ચામડીનાં રોગો મટે.—શાર્દૂ.

૬૯૨. પંચસમ ચૂર્ણ—સુંઠ, હીમજ, પીપર, નસોતર, સંચળ, તેતું ચૂર્ણ. અનુપાન—પાણી. માત્રા—તોલો ૦) થી તોલો ૦૧. શળ, આદરો, ઉદરરોગ, હરસ તથા આમવાત—શાર્દૂ.

૬૯૩. પવિત્ર ચૂર્ણ (૧)—પંચલવણુ તોલા ૨૧૧, ત્રિકટુ, તોલા ૨૧૧, ત્રિકલા તોલા ૨૧૧, અજમો. તોલા ૨૧૧, અજમોદ તોલા ૨૧૧, ચિત્રકમૂળ તોલા ૨૧૧, શુદ્ધ ગંધક તોલા ૧૦, હરડે તોલા ૧૦, સીંધાલુણુ તોલા ૨૦, સુંઠ તોલા ૪૦. પ્રથમ પંચલવણુને ઇંદ્રવરણુના ફળમાં ભરીને તેને કપડામાટી કરી છાણુના આટમાં પકવવાં. પછી કપડામાટી કાઢી નાંખી અંદરથી પંચલવણુ ક્ષેવું અને તેમાં બાકીની સર્વ વસ્તુઓ મેળવીને લીંબુના રસની એક ભાવના દેવી. બરલની ગાંઠ, પેટના સોજ, જ્યોદ્ધ વગેરે ઉદરના રોગો. માત્રા—તોલો ૦ થી ૦૧. અનુપાન—પાણી.

૬૯૪. પવિત્ર ચૂર્ણ (૨)—સોનામુખીનાં પાન ચોખાં લઇને માટીના કોશ વાસણમાં ગોમૂત્રની અંદર રાત્રે ખુડાવી રાખી ચૂકવાં. સવારે ગોમૂત્ર નાંખી દષ્ટ પાન સુકવવાં. બીજે દિવસે રાત્રે પણુ ફરી તે પાન ગોમૂત્રમાં પલાળવાં. આ પ્રમાણે દશ દિવસ સુધી કરવું. છેલ્લે દિવસે સુકવીને વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—તોલો ૧. અનુપાન—ગરમ પાણી; જાડાને ખુલાસો કરે, ચામડીના વિકારોને મટાડે.—આ. ઐ.

૬૯૫. પાચક ચૂર્ણ—ચિત્રકમૂળ ભાગ ૧, શેકેલ હિંમ ભાગ ૦૧, પીપરીમૂળ ભાગ ૧, અજમોદ ભાગ ૧, સાજખાર ભાગ ૦૧, સીંધાલુણુ ભાગ ૦૧, મીઠું ભાગ ૧, સુંઠ ભાગ ૧, પીપર ભાગ ૧, મરી ભાગ ૧, ચવક ભાગ ૧, જવખાર ભાગ ૧, સંચળ ભાગ ૦૧, સાખરમીઠ ભાગ ૦૧, તેતું ચૂર્ણ કરીને પ્રથમ લીંબુના રસની ભાવના

देवी. पक्षी पीछे हाडमना रसनी भावना दृष्ट सुकवुं; अशुभ्य तथा अग्निभांघ. मात्रा-मे  
आनी भार थी पावलीभार. अनुपान-पाणी-वै. सा.

६८६. पाषाणमेकादि यूर्ध्व-पाषाणमेक, सीलाजत, अक्षयी, पीपर-तेनु समभाग  
यूर्ध्व. अनुपान-योषानुं धोषु. मात्रा-तोषो ० थी ०॥ प्रमेह-नि. २.

६८७. पिप्पली यूर्ध्व-सारी लोडीपीपरनुं आरीक यूर्ध्व. अनुपान-मध. मात्रा-  
वाल १ थी ३, कइनी भांसी, श्वास, न्वर तथा अरल-वृं. ६.

६८८. पिप्पल्यादि यूर्ध्व-पीपर, पीपरीभूण, अहेडांनी छल तथा सुंठ तेनुं यूर्ध्व  
करवुं, मात्रा-तोषो ०॥ थी १. अनुपान-मध तोषा १. श्वास तथा भांसी-नि. २.

६८९. षिष्ट्य यूर्ध्व-पीलीनुं यूर्ध्व तोषो १, गोग तोषो १ मेणवीने भावुं. पडपानुं  
शण, आमशण तथा रक्तातिसार.-वैध.

७००. षिष्ट्यादि यूर्ध्व-पीलांनो गरभ, मोथ, धावडीनां इल, कणीपाट, मोयरस.  
अनुपान-गोण तथा जश. अतिसार.

७०१. भरिच्यादि यूर्ध्व-भरी, यीत्रक तथा संयण. अनुपान-जश. मात्रा-वाल  
२ थी ८. संत्रहणी-उदर, अरल, सुदम, अशं तथा अग्निभांघ-शारंग.

७०२. भरिच्य यूर्ध्व-भरीनुं यूर्ध्व; मध तथा साकर साथे याटवुं. मात्रा-तोषो ०) =  
साकर तथा मध दरेक तोषो ०॥ भांसी तथा श्वास.

७०३. महासुदर्शन यूर्ध्व-हरडे, अहेडां, आमणां, हणदर, हाइहणदर, मे जोरीं-  
मष्ठी, पडसलीओ, मोथ, त्रायभाण, नेत्रवाणो, लींमडानी छल, पुण्डरभूण, जेडीमध, कडा-  
छल, अजमेद, धंद्रव, भारंगभूण, सरगवानां पी, कुधावेख इटकडी, वज, तज, पदमक,  
वाणो, सुभड, अतिविष, अला, सालवणु, पीठवणु, वावडींग, तगर, यित्रक, देवदार, यवक,  
पटोण, ज्वक, ऋषभक, लवंग, वांसकपुर, धोणुं कमण, कडोली, तमालपत्र, न्वत्रंती ताली-  
सपत्र, सुंठ, भरी, पीपर, पीपरीभूण, मोरवेख, गणो, धमासो, कडु, क्योरी; ते सर्वना वजनथी  
अरधुं करीयातुं; ते सर्वनुं आरीक यूर्ध्व करवुं. मात्रा-तोषो ०॥ अनुपान ठंडु पाणी. त्रले  
दोष, सर्व न्वर, अज्मे दोषवाणा ताव, त्रिदोषन्वर, आंगतुकन्वर, धातुगतन्वर, विषमन्वर,  
सन्निपातन्वर, मानसन्वर, शीतन्वर, आंतरीया ताव-शारंग.

७०४. मणशुद्धिनुं यूर्ध्व-हरडेनी छल तोषा २, मीठीआवण तोषा २, रेवंची  
तोषो ०॥ भरी तोषो ०॥ सुंठ तोषो १. संयण तोषो ०॥ सींधाजुषु तोषो १, तेनुं  
यूर्ध्व शत्रे गरभ पाणीमां सेवुं. मात्रा-३ थी ४ भासा-वै. सा.

७०५. मुस्तादि यूर्ध्व-मोथ, सुंठ, हरडे, तेनुं यूर्ध्व. यूर्ध्वथी मभणो गोण. मात्रा-  
तोषो ०॥ थी १. श्वास तथा भांसी.-वैध.

७०६. मुसत्यादि यूर्ध्व-घोणा मुसणी, गणोनुं सत्व, कौयां, गोभर, सेमलानां  
भूणनी छलनुं यूर्ध्व, साकर, आमणां. ते सर्वनुं यूर्ध्व. अनुपान-गायतुं इध तथा धी.  
मात्रा-तोषो १. वीर्यवृद्धि-कामेच्छा.-शारंग.

७०७. यवक्षारादि यूर्ध्व-नवभार, अतिविष, कडकशोंगी, पीपर, पोपरभूण.  
अनुपान-मध. मात्रा-१ रती थी २ वाल. आणकेनी सर्व न्वतनी भांसी-शारंग.

७०८. यवानीभांडव यूर्ध्व-अजमे, हाडमनी छल, सुंठ, आंमली, अमलमेद, पाटां

બોરની છાલ દરેક તોલો ૧, મરી તો. ૦ાન્ પીપર તોલા ૨ાા, તજ, સંચળ, ધાણા, જીંદે દરેક તોલા ૦ા, સાકર તોલા ૧૬ ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—તોલો ૦ા. અરચિ, ખાંસી, શ્વાસ, સંઘ્રહણી, ઉલટી, અતિસાર, કંઠરોગ, હૃદયરોગ.—નિ. ૨.

૭૦૯. યવાનીખાંડવ ચૂર્ણ—અજમો, કોકમ, સુંદ, અમ્લવેતસ, દાડમસાર, ખાટાં બોરની છાલ, એ દરેક તોલો ૧, ધાણા, સંચળ, જીંદે અને તજ એ દરેક તોલો ૦ા, જીણી પીપર નંગ ૧૦૦, મરીના દાણા ૨૦૦, સાકર તોલા ૧૬ એ સર્વનું વચ્ચગળ ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—તોલો ૦ થી ૧. આ ચૂર્ણ મેંમાં નાખી ધીમે ધીમે ગળે ઉતારવું. તે જડરામિ પ્રખળ કરે છે. ખાંસી, શ્વાસ તથા હૃદયના રોગમાં હિતકારક છે.—વૃંદ.

૭૧૦. યષ્ટિમધુકાઢિ ચૂર્ણ—જેઠીમધ, પીપર, દ્રાક્ષ, લાખ, કાકડાશીંગી, સતાવરી, સર્વ અકેક તોલો, વાંસકપુર તોલા ૨, સાકર તોલા ૪. મર્વનું ચૂર્ણ. માત્રા—માસા ૨ થી ૮. અનુપાન—મધ તથા ધી. ઉરઃક્ષત એટલે છાતીમાં જખમવાળી તથા લોહીસ્ત્રાવવાળી ખાંસી—વૃંદ.

૭૧૧. રસાયન ચૂર્ણ—ગળો, ગોખઈ તથા આમળાં સમભાગે; બારીક ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—તોલો ૦ થી ૦ા. અનુપાન—ધી, સાકર. ધાતુસ્ત્રાવ, સ્વપ્નદોષ, હસ્તદોષ તથા મગજની નખળાઇ. વૈદ્ય જીવન.

૭૧૨. લઘુગંગાધર ચૂર્ણ—નાગરમેથ, ઈંદ્રજવ, બીલાં, લોદર, મોચરસ, ધાવડીનં ફૂલ. અનુપાન—જાથ તથા ગોળ. માત્રા—તોલો ૦ા. સર્વ અતિસાર તથા પ્રવાહિકા—શારંગ.

૭૧૩. લઘુસુદર્શન ચૂર્ણ—ગળો, પીપર, પીપરીમુળ, કડુ, હરડે, સુંદ, લવીંગ, લીંબડાની અંતરછાલ, તજ, સુખડ; આ સર્વ ચૂર્ણના વજનથી અરધું કરીયાતાનું મેળવવું. ત્રિદોષ તથા સર્વ જ્વરનો નાથ કરે છે.—નિ. ૨.

૭૧૪. લવંગાઢિ ચૂર્ણ—લવંગ, કપુર, એલચી, તજ, નાગકેસર, જ્યક્ષળ, વાળો, સુંદ, શાહજીં, કૃષ્ણાગર, વાંસકપુર, જટામાંસી, કાળુંકમળ, પીપર, સુખડ, તગર, નેત્રવાળો, કકોળ. મર્વનું ચૂર્ણ કરી સર્વથી અરધી સાકર મેળવવી. ક્ષય, હૃદયરોગ, કંઠરોગ, ખાંસી, હેડકી, પીનસ, શ્વાસ, અતિસાર, ઉરઃક્ષત, પ્રમેહ, અરચિ, ગુદમ, સંઘ્રહણી. અનુપાન—પાણી અથવા મધ. માત્રા—૨ વાલ થી ૮ વાલ—શારંગ.

૭૧૫. લશુનાઢિ ચૂર્ણ—લસણ, જીંદે, ગંધક, સીંધાલણ, સુંદ, મરી, પીપર, શેકેલી હિંગ સમભાગ. માત્રા—વાલ ૨ થી ૮. અનુપાન—લીંબુનો રસ અથવા પાણી. કોલેરા. અજીર્ણ, પેટની પીડ, વાતગુદમ—વૈદ્ય.

૭૧૬. વજ્રક્ષાર ચૂર્ણ—પંચલવણ, ટંકણ, સાજખાર, સર્વને એક દિવસ ચોરના દુધમાં પલાળી રાખી તડકે સુકવવાં. પછી આકાકાના પાનમાં લપેટી મોટાં એ કોડીઆના સંપુટમાં મૂકી કપડામાટી કરી ગજપુટ અમિ આપવો. પછી હગદર ત્રિકટુ, ત્રિક્ષલા, અજમો, જીંદે, ચિત્રકમુળ એ નવ વસ્તુઓનું બારીક ચૂર્ણ ખારથી અરધું મેળવવું. માત્રા—તોલો ૦ા. અનુપાન—ગરમ પાણી અથવા ગોમુત્ર. ગુદમ, શ્વા, અજીર્ણ, સોળ, ઉદર, મંદામિ, આક્રો—નિ. ૨.

૭૧૭. વડવાનલ ચૂર્ણ—સીંધાલણ ૧ ભાગ, પીપરીમુળ ૨ ભાગ, પીપર ૩ ભાગ, ચવક ૪ ભાગ, ચિત્રકમુળ ૫ ભાગ, સુંદ ૬ ભાગ, હીમજ ૧૭ ભાગ. એ પ્રમાણમાં ચૂર્ણ કરવું. અનુપાન—પાણી. માત્રા—વાલ ૨ થી ૮. મંદામિ મટે—શારંગ.

૭૧૮. વિદારિકાદિ ચૂર્ણ—વિદારીકદંતું ચૂર્ણ, વાંસકપુર, જેઠીનધ, પીપર, સમભાગે ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—તોલો ૦ા થી ૧. અનુપાન—દુધ તથા સાકર અથવા એકલી સાકર, કમકૌવતી, નપુંસકત્વ તથા ક્ષીણતાને મટાડી ધાતુને વધારે છે.—આ. ઝા.

૭૧૯. વિશાલાચૂર્ણ—ઈંદ્રવરણાંતું ચૂર્ણ. અનુપાન—ગોમૂત. માત્રા—માસા ૨ થી ૪. સર્વ પ્રકારના ઉદરરોગ તથા સ્ત્રીઓનો મૂઠગર્ભ—વ. ગુ.

૭૨૦. વૃદ્ધગંગાધર ચૂર્ણ—નાગરમોથ, અરકુસાના મૂળની છાલ, સુંક, ધાવડીનાં ફૂલ, લોદર, વાળો, ખીલાં, મોચરસ, કાળીપાટ, ઈંદ્રજવ, કડાજાલ, આંખાની ગોઠલી, અતિવિષ, રીસામણી. અનુપાન—ચોખાનું ઘોણુ તથા મધ. માત્રા—એ આનીભારથી તોલો ૦ા; અતિસાર—શારંગ.

૭૨૧. વૃદ્ધદંડ ચૂર્ણ—કૌચાં, ગોખર, ઘોળા મુશળી, ઘોળા શેમળાના મૂળની છાલ, આમળાં તથા ગળોસત્વ સર્વે સમભાગે લઘુ ખારીક ચૂર્ણ કરવું. સર્વની ખરાખર સાકર મેળવવી. માત્રા—તોલો ૦ા થી ૧. અનુપાન—દુધ અથવા ધી અને મધ. ધાતુદોષ, કમરનો દુખાવો તથા કળતરને મટાડી ધાતુની પુષ્ટિ કરે.—આ. ઝા.

૭૨૨. વૃદ્ધદાઝ ચૂર્ણ—વરધારાના ચૂર્ણને સતાવરીના રસથી ૭ ભાવના દેઈ સુકવવું, તે ચૂર્ણને આ નામ આપવું. માત્રા—તોલા ૦ા થી ૦ા. અનુપાન—દુધ. શરીરમાં શક્તિ તથા મગજને પુષ્ટિ આપે છે, થાક ઉતરે છે, જીર્ણુ ઉધરસ, દમ, હાંકણુ વગેરેમાં ફાયદો કરે છે.—આ. ઝા.

૭૨૩. શતાવર્યાદિ ચૂર્ણ—સતાવરી, ગોખર, કૌચાં, નાગખલા, બળદાણા, એખરો. માત્રા—તોલો ૦ા થી ૧. અનુપાન—ગાયતું દુધ. રોગે પીવાથી વાજકરણુ ગુણ આપે છે.

૭૨૪. શુક્ર્યાદિ ચૂર્ણ—સુંક, અતિવિષ, શેકેલી હિંગ, મોથ, કડાજાલ, ચિત્રકમૂળ. અનુપાન—ગરમ પાણી. માત્રા—૨ વાલ થી ૪ વાલ. આભાતિસાર—શારંગ.

૭૨૫. શૃંગ્યાદિ ચૂર્ણ—કાકડાશ્ચીંગી, અતિવિષ, પીપર. અનુપાન—મધ. માત્રા—૧ રતી થી ૨ વાલ. બાળકોની ખાંસી, તાવ, તથા ઉલટી—શારંગ.

૭૨૬. સમશર્કરા ચૂર્ણ—સુંક તોલા ૭, પીપર તોલા ૬, મરી તોલા ૫, નાગકેસર તોલા ૮, તમાલપત્ર તોલા ૩, તજ તોલા ૨, એલચી તોલો ૧. એ પ્રમાણમાં ચૂર્ણ કરવું. બધાના ખરાખર સાકર. માત્રા—તોલો ૦ા થી ૧. અગ્નિમાંધ, અર્શ, અરચિ, ગુલ્મ, શ્વાસ, કંદરોગ તથા હૃદયનો રોગ—ભા. પ્ર.

૭૨૭. સારસ્વત ચૂર્ણ—કક, આગંધ, સીંધાલુણુ, ખોડીઅજમોદ, જીરું, શાહજીરું, સુંક, મરી, પીપર, કાળીપાટ, શખાવળી; સર્વે સમભાગ. એ સર્વના ખરાખર વજ. તેનું ચૂર્ણ કરીને બાહીના પાનના રસની ત્રણ ભાવના દેવી. કેટલાક આ ચૂર્ણને ‘સરસ્વતી ચૂર્ણ’ પણ કહે છે. માત્રા—તોલો ૧. અનુપાન—મધ તથા ધી. ઉન્માદ, અપરમાર વગેરે મગજના વિકારોને મટાડે; તથા બુદ્ધિ, ધારણા શક્તિ, ધીરજ, સ્મરણુશક્તિને વધારે—ભા. પ્ર.

૭૨૮. સિતોપલાદિ ચૂર્ણ—સાકર તોલા ૧૬, વાંસકપુર તોલા ૮, પીપર તોલા ૪, એલચી તોલા ૨ અને તજ તોલો ૧. અનુપાન—મધ તથા ધી. માત્રા—તોલો ૦ા. શ્વાસ, ખાંસી, ક્ષય, હાથ પગનો દાહ, અગ્નિમાંધ, જામતું જડપાણું, પડખાનું શળ, અરચિ, જીર્ણુ-તાવ, નાક તથા મોંમાંથી પડનારું રક્તપિત્ત—શારંગ.



૭૨૯. હરિતકયાદિ ચૂર્ણ—હીમજ, અતિવિષ, સીંધાલુણુ, સંચળ, વજ, શેકેલ હીંગ.  
અનુપાન—ગરમ પાણી. માત્રા—૨ વાલ થી ૮ વાલ. આમાતિસાર.—શારંગ.

૭૩૦. હિંગાષ્ટક ચૂર્ણ—શેકેલી હિંગ આઠમો ભાગ, સુંદ, મરી, પીપર, અજમો, જીરું, થહાજીરું, તથા સિંધાલુણુ દરેક અઠેક ભાગ. અનુપાન—ધી. માત્રા—તોલો ૦. મંદામિ, વાયુ, ચૂંક વગેરે.—ભા. પ્ર.

## ગુટિકા.

૭૩૧. અજમોદાદિ ગુટિકા—અજમો, હરડે, ખારેક, કેસર, એ દરેક ૧ ભાગ, જ્યક્ષ્ણ, મોચરસ, અક્ષીણુ એ દરેક ૦ા ભાગ, જ્વંત્રી, લવંગ તથા મધ એ દરેક ૨ ભાગ; એ સર્વને પાણીમાં ઘુંટીને ખાજરીના દાણા જેવડી ગોળીઓ વાળવી. ખાળકોના ઝાડા, ઉઘટી, અનિદ્રા. ખાળાગોળી તરીકે પણ આ ગોળી આપી શકાય.—આ. ઝૌ.

૭૩૨. અભયદિમોદક—હરડે, પીપરીમૂળ, મરી, સુંદ, તજ, તમાલપત્ર, પીપર, મોચ, વાવડીંગ, આમળાં, દરેક તોલો ૧, દાંતીમૂળ તોલા ૨, નસોતર તોલા ૮, સાકર તોલા ૬, ચૂર્ણ કરી મધમાં ગોળી વાળવી. માત્રા—તોલો ૦ થી ૧. અનુપાન—ઠંડુ પાણી; અંધકોષ, પાંડુ, વિષમજ્વર, અમ્મિમાંઘ, શળ, સોજા, ગુદમ, ઉદર, ત્રિદાહ અને મૂત્રકૃમ્મ મટાડે છે.—શારંગ.

૭૩૩. અમૃતાદિવટી—ગુદ્ધ વછનાગ તોલા ૨, કોડીની ભસ્મ તોલા ૫, મરી તોલા ૯, એ ત્રણેને પાણીમાં ઘુંટી મગ જેવડી ગોળી વાળવી. માત્રા—તોલો ૧. અનુપાન—આદુનો રસ અથવા પાણી. કફ, ત્રિદોષજ્વર, અમ્મિમાંઘ—ભા. પ્ર.

૭૩૪. અમૃતામોદક—ગજોતું ચૂર્ણ તોલા ૧૬, તેમાં અઠેક તોલો મધ, જુનો ગોળ તથા ધી મેળવીને અઠેક તોલાની ગોળી કરવી. અનુપાન—દુધ. વિષમજ્વર, જીર્ણ ધાતુ-મતજ્વર.—ભા. પ્ર.

૭૩૫. અમરસુંદરવટી—સુંદ, મરી, પીપર, હરડે, એલેડાં, આમળાં, પીપરીમૂળ, રેણુકળીજ, નગોડનાં ખી, ચિત્રક, લોહભસ્મ, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, શુદ્ધ પારો, મંધક, વછનાગ, વાવડીંગ, લકરો અને મોચ તેના આરીક ચૂર્ણમાં જમણો ગોળ મેળવી ચણુ જેવડી ગોળી કરવી. મ ગોળી ૧ થી ૨. અપરમાર, સન્નિપાત, દમ, ખાંસી, મૂળવ્યાધિ, સર્વ જાતના વાતરોગ, ઉન્માદ—નિ. ૨.

૭૩૬. અર્કઅહિરેનાદિગુટિકા—આકડાનાં સુકાં રવાઇડાં તોલા ૨, સીંધાલુણુ તોલા ૨, અક્ષીણુ શેકેલું તોલો ૦ા; ત્રણેને પાણીમાં વાટી વાલ વાલની ગોળી કરવી. માત્રા—૧ ગોળી. ઉરક્ષત એટલે છાતીમાંથી લોહી પડે છે એવી ખાંસી—આ. ઝૌ.

૭૩૭. અર્શરોગની ગોળી—હરડે, તલ બીલામાં; સમાનભાગ ચૂર્ણ કરવું. બીલામાં તથા તલને પ્રથમ ખાંડવાં. પછી હરડેનું ચૂર્ણ મેળવવું. ત્રણેથી જમણો ગોળ મેળવવો અને પા પા તોલાની ગોળી વાળવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૪, કે શક્તિ પ્રમાણે. બીલામાં છે માટે પરેજી પાળવી. હરસ, પાંડુ, કોહ, ખાંસી, શ્વાસ, ખરોત.

૭૩૮. અહિરેનાદિગુટિકા—અક્ષીણુ તોલા ૪, જ્વંત્રી તોલા ૪, કરતુરી તોલો ૧, કપુર તોલો ૧ તેની ગોળી અઠેક રતીની કરવી. માત્રા—ગોળી ૧. મધુપ્રમેહ—આ. ઝૌ.

૭૩૯. આકલ્પકાદિગુટી—અક્લકરો, સિંધવ, ચિત્રક, સુંદ, આમળાં, પીપર, મરી,

અબ્મો અને હરડે, એ બધાનું ચૂર્ણ કરી ખીજેરાના રસમાં ગોળી વાળવી. માત્ર-વાલ ૨ થી ૪; ખાંસી, ગળાના વ્યાધિ, શ્વાસ, સળેખમ—નિ. ૨.

૭૪૦. કન્યાલોહાદિગુટિકા—એળાઓ તોલા ૧૦, હિરાકસી તોલા ૭, તજ તોલા ૫, એલચી તોલા ૫, સુંઠ તોલા ૫, ગુલકંદ તોલા ૨૦ મેળવી ગોળી કરવી. માત્રા-વાલ ૨; ઋતુસ્ત્રાવ બહુ થતો હોય, અનિયમિત ઋતુ આવતું હોય, ઋતુ બધી મુદતથી બંધ હોય, તે બધાને સુધારે છે.—આ. ઝૈા.

૭૪૧. કૃમ્મગુટિકા—શુદ્ધ એરકેચલાં તોલા ૫, વાવડીગ તોલો ૧, ખોડી અબ્મો તોલો ૧, અતિવિષ તોલો ૧, પીપર તોલો ૧, ઈંદ્રજવ તોલો ૧, તે સર્વને ખાંડી કુંવારના રસમાં ધુટી ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૨. કૃમિરોગ—વ. ગુ.

૭૪૨. કુકુમ્બટી—કેસર તથા અશીલ, સમભાગ; મધમાં ચોખાના વજનની ગોળી વાળવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૩. ઝાડો—નિ. ૨.

૭૪૩. કર્સ્તુર્યાદિગુટિકા—કર્સ્તુરી તથા કપુર દરેક ૧ ભાગ, લવંગ ૨ ભાગ, મરી, પીપર, બેહેડાં તથા કઠ દરેક ૦૧ ભાગ, દાડમની છાલ ૪ ભાગ; સર્વનું ચૂર્ણ કરી કાથાના પાણીથી ધુટીને મગ જેવડી ગોળીઓ કરવી.—ખાંસી.

૭૪૪. ગંધકવટી—લસણ, શુરૂં, ગંધક, સીંધાલુણ, ત્રિકટુ, હિંગ; તેનું ચૂર્ણ કરી લીંધુના રસમાં વાટી ગોળી કરવી. વિશ્વચિદા (કોલેરા)—વૈઘ.

૭૪૫. ગુડાદિગુટિકા—સુંઠ, હીમજ, નાગરમોથ તેના ચૂર્ણને બમણા ગોળમાં ધુટીને ગોળી કરવી—શ્વાસકાસ-શારંગ.

૭૪૬. ગુડાદિવટી—ગોળ તોલા ૧૨, સુંઠ તોલા ૧૨, પીપર તોલા ૧૨, મંડુર તોલા ૪, તલ તોલા ૪, તેની ગોળી કરવી. માત્રા-તોલો ૦ થી ૦૧; સર્વ પ્રકારના સોળ-લા. પ્ર.

૭૪૭. ચંદ્રપ્રભાગુટી—કચેરો, વજ, મોથ, કળીયાતુ, ગળો, દેવદાર, હળદર, અતિ-વિષ, દારૂહળદર, પીપરીમુળ, ચિત્રકમુળ, ધાણા, હરડે, બહેડાં, આમળાં, ચવક, વાવડીમ, મજપીપર, સુંઠ, મરી, પીપર, સુવર્ણમાક્ષિક, જવખાર, સાજખાર, સીંધાલુણ, સંચળ અને ખીડલુણ, દરેક તોલો ૦, નસોતર, દાંતીમુળ, તમાલપત્ર, તજ, એલચી અને વાંસકપુર દરેક તોલો ૧, લોહભસ્મ તોલા ૨, સાકર તોલા ૪, શીલાજીત તોલા ૮, ગુમળ તોલા ૮; સર્વનું ચૂર્ણ કરી પાણીમાં ગોળીઓ વાળવી. માત્રા-તોલો ૦. અનુપાન-પાણી અથવા રોગાનુસાર; સર્વ જાતના પ્રમેહ, મુત્રકૃમ્મ, મુત્રાઘાત, પાંડુ, પથરી, પ્રમેહ પીટિકા (કેડલીઓ), કમળો, અંડવૃદ્ધિ, દાહ, નેત્રરોગ, સ્ત્રીઓના ઋતુ દોષ, પુરૂષોના ધાતુદોષ મટાડી વીર્ય તથા બળમાં વૃદ્ધિ કરે છે.—નિ. ૨.

૭૪૮. દ્રાક્ષાદિગુટિકા—મોટી દ્રાક્ષ (ગોસ્તની) તોલા ૨૦, મીઠીઆવળ તોલા ૪, મોટી હરડે તોલા ૪, સાકર તોલા ૪, જવત્રી માસા ૬, કેસર માસા ૩; એ સર્વનું ચૂર્ણ કરી દ્રાક્ષમાં ગોળી વાળવી. માત્રા-તોલો ૧. મળશુદ્ધિ સારી થાય. મળાશ્રિત વાયુ, અમ્લ-પિત્ત વગેરેને મટાડે.

૭૪૯. પથ્યાદિગુટી—હરડે તોલા ૩૦, દાંતીમુળ તોલા ૪, નસોતર તોલો ૧, ચિત્ર-કમુળ તોલા ૪, પીપર તોલો ૧; તેનું ચૂર્ણ, ગોળ તોલા ૩૨, ગોળમાં ગોળી તોલા ૦૧ ની કરવી. માત્રા—ગોળી ૧; શીજસ, પાંડુ, ખરજ, સંબ્રહણી—ઓપ.

૭૫૦. પ્રાણુદાગુટિકા—સુંઠ તોલા ૨૪, પીપર તોલા ૧૬, પીપરીમુળ તોલા ૧૬,

મરી તો. ૮, ચવક તોલા ૮, તાલીસપત્ર તોલા ૮, નાગકેસર તોલા ૪, એલચી તથા વાળે બખ્ખે તોલા, તજ તથા તમાલપત્ર અકેક તોલો, જુનો ગોળ તોલા ૪૦. ગોળમાં ગોળી વાળવી. માત્રા—તોલો ૦૧. હરસ, મંદામિ, પીનસ; જે ગરમ પડે તો સુંકને બદલે હરડે નાખવી.—ભૈ. ૨.

૭૫૧. ઔહતસુરણવટક—સુરણ ૧૬ ભાગ, વરધારો ૧૬ ભાગ, મુસળી ૮ ભાગ, ચિત્રક ૮ ભાગ, તથા હરડે, બેહેડાં, આમળાં, વાવડીંગ, સુંક, પીપર, ભીલામાં, પીપરીમુળ અને તાલીસપત્ર એ નવ ચાર ચાર ભાગ; તજ, એલચી, મરી એ ત્રણ બખ્ખે ભાગ. સર્વનું ચૂર્ણ કરીને બમણા ગોળમાં ગોળી કરવી. અર્થ એટલે હરસ, સંગ્રહણી, શ્વાસ, કાસ, ક્ષય, બરલ, શ્લીપદ, સોળે, હેડકી, પ્રમેહ, ભગંદર, પલિતરોગ; અમ્નિપ્રદીપ કરે—વૈ. સા.

૭૫૨. મંદુરવટી—દેવદાર. મોથ, દારૂહળદર, સુંક, મરી, પીપર, ચવક, ચિત્રકમુળ, પીપરીમુળ, તજ, વાવડીંગ, હરડે, બહેડાં, આમળાં તથા સુવર્ણમાક્ષિકભરમ, એ પંદર વસ્તુ સમાન ભાગ; મંદુરભરમ તેથી બમણી. તે સર્વથી આઠગણું ગોમુત્ર; ગોમુત્રમાં ઉકાળીને ઘાટો પાક થયેથી તેની વટાણા જેવડી ગોળી વાળવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૪. અનુપાન—છાશ. કમળો, પાંડુ, હરસ, પ્રમેહ, સોળ, કક, કુકરોગ, ઉસ્તલ, બરલ તથા અશ્વલ્યુ—શારંગ.

૭૫૩. મરિચ્યાદિગુટિકા—મરી તોલો ૧, પીપર તોલો ૧, જવખાર તોલો ૦૧, દાડમની છાલ તોલા ૨; તે સર્વનું ચૂર્ણ આઠ તોલા ગોળમાં લુટી પા પા તોલાની ગોળી કરવી. અકેક ગોળી ખાવી. સર્વ પ્રકારની ખાંસી—શારંગ.

૭૫૪. મુસ્તાદિવટી—મોથ, મેચરસ, લોદર, ધાવડીનાં ફલ, ખીલીફળ, ઇંદ્રજવ, અશીણુ, શુદ્ધ પારો, ગધક; સર્વને વાટી ગોળી કરવી. અનુપાન—ગોળ અને છાશ. માત્રા—૧ થી ૨ વાલ. અતિસાર, ગ્રહણી.—નિ. ૨.

૭૫૫. રતીવર્દન મોદક—ગોખર, એખરો (તાલીમખાનાં), જેદીમધ, ગંગેટી, બળદાણા, એ સર્વનું ચૂર્ણ કરીને આઠગણા દુધમાં પકાવવું. પછી ચૂર્ણ જેટલુંજ ગાયનું ધી નાંખીને તેનો દાણો પાડવો. પછી દાણાના વજનથી બમણી સાકરનું ચૂર્ણ મેળવીને અથવા સાકરની ચાસણી કરી તેમાં દાણો મેળવીને તેના બખ્ખે રૂપીઆભારના લાડુ બનાવવા. આ મોદકથી વીર્યની પુષ્ટિ થાય છે. ભા. પ્ર.

૭૫૬. લવંગાદિવટી—લવંગ, બેહેડાં, મરી, ખેરસાર, ચુર્ણ કરી ખાવળની છાલના ઉકાળામાં ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૨ થી ૪, કક, શ્વાસ, ખાંસી.—નિ. ૨.

૭૫૭. વાનરીવટી—કાચાં તોલા ૧૬, ગાયનું દુધ તોલા ૬૪ અને ઉકાળી દુધ ઘાટું થાય ત્યાં સુધી પકાવવું. પછી ઉપરની છાલ કાઢી નાંખી બીજ બારીક વાટી તેના મેદા કરવો અને તેની નાની વડીઓ કરવી. તેને ગાયના ધીમાં પકાવી બમણી સાકરની ચાસણીમાં ગલેફવી; તે ગલેફેલી વડીઓ હુખી જાય તેટલા મધમાં એક એક હુખાવી દેવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૦૧; વીર્યસ્ત્રાવ અને નસોની નબળાઈ મટાડી બળ તથા વીર્ય વધારે છે.—ભા. પ્ર.

૭૫૮. વ્યાઘ્રાદિગુટિકા—ભોરીગણી, છંદ તથા આમળાંનું ચૂર્ણ કરીને તેની મધમાં ગોળી કરી ખાવી. ઉર્ધ્વવાયુ, શ્વાસ—શારંગ.

૭૫૯. વિપમુષ્ટિગુટિકા—(અગ્નિતુંડી) શુદ્ધપારો, શુદ્ધ ગંધક, શુદ્ધ વહનાગ, ગજમો, ત્રિફળા, પંચત્રમયુ, ચિત્રકમુળ, છંદ, વાવડીંગ અને ત્રિકટુ; એ ચાર મીઠાને સમભાગે તોલા ૧૮

તે સર્વની બરાબર શુદ્ધ ઝેરકોચલાં; સર્વને લીંબુના રસમાં ઘુંટી બપ્પે રતીની ગોળી કરવી. માત્રા રતી ૧ થી ૨. જીર્ણ વાતબ્યાધિ, શુક્રદોષ, મગજના રોગ તથા મંદાગ્નિ-શારંગ.

૭૬૦. ઔષધાદિગુટીકા—સુંક, મરી, પીપર, અબ્જવેતસ, ચવક, તાલીસપત્ર, ચિત્રક, જીરું અને આંબલી દરેક તોલો ૧, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, દરેક તોલો ૦, ગોળ તોલા ૨૦; ગોળમાં ગોળી વાળવી. માત્રા—તોલો ૦૫ થી ૧. પીનસ, દમ, ખાંસી, આમ—શારંગ.

૭૬૧. શંખવટી—આંબલીનો ક્ષાર તોલા ૪, પંચવલ્લ્યુ તોલા ૪, તેને લીંબુના રસમાં બીજવવાં. પછી શંખના કટકા તોલા ૪ તપાવી તપાવીને વારંવાર તે રસમાં ધુઝાવવા (બરમ થઇ જાય ત્યાં સુધી); પછી તેમાં ત્રીકટુ તે. ૪, વજ તે. ૨, હીંગ તે. ૨, શુદ્ધ મધક, શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ વજનાગ ત્રણે મળીને તોલો ૧ મેળવી લીંબુના રસમાં ઘુંટી ચણીબાર જેવડી ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૨. સર્વ જાતના ઉદરના રોગ, અજીર્ણ, થળ, કૌભેરા, અગ્નિમાંઘ, ગુદમ—ભા. પ્ર.

૭૬૨. સંજીવની—વાવડીંગ, સુંક, પીપર, ત્રિહલાં, વજ, ગજો, બીલામાં, શુદ્ધ વજનાગ. એ દશ વસ્તુના ચૂર્ણને ગોમૂત્રમાં ઘુંટી રતી રતીની ગોળી વાળવી. અનુપાન—આદુનો રસ. અજીર્ણ, ગુદમ, કૌભેરા વગેરેમાં ૧ ગોળી, ઉલટીમાં ૨, સર્પવિપમાં ૩, સન્નિપાતમાં ૪ ગોળી દેવી—શારંગ.



### ગુગળ.

૭૬૩. અમૃતા ગુગળ—ગજો તોલા ૬૪, ગુગળ તોલા ૩૨, હરડે, બહેડાં, આમળાં દરેક તોલા ૬૪, તેને ખાંડી કઠાથ કરવો, ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે પાણી ગાળી કાઢી તેને ફરીથી અગ્નિપર ચડાવવું, તે જ્યાં સુધી ઘાટું થઇ જાય ત્યાં સુધી ઉકાળવું. પછી તેમાં શુદ્ધ નેપાળો, સુંક, મરી, પીપર, વાવડીંગ, ગજો, હરડે, બેહેડાં, આમળાં અને તજ, દરેક તોલા ૨, નસોતર તોલો ૧ ચૂર્ણ કરી મેળવવું. પછી જ્યારે તે પાક ગોળી વાળવા જેવો થાય ત્યારે નીચે ઉતારી ગોળીઓ પાવલીબાર વજનની વાળવી. માત્રા—તોલો ૦૫ થી ૧. અનુપાન—રોગાનુસાર. વાતરક્ત, કોઠ, અર્શ, અગ્નિમાંઘ, દુષ્ટવલ્લ્યુ, પ્રમેહ, આમવાત, બર્ષદર, નાડીવલ્લ્યુ, ઉર્સ્તબ ને સોજને મટાડે છે.—ભા. પ્ર.

૭૬૪. કાંચનાર ગુગળ—કાંચનાર વૃક્ષની છાલ તોલા ૪૦, ત્રિહલાં તોલા ૨૪, ત્રિકટુ તોલા ૧૨, વરણાની છાલ તોલા ૪, એલચી, તજ, તમાલપત્ર અકેક તોલો, એ પ્રમાણે સર્વનું ચૂર્ણ કરવું. ચૂર્ણની બરાબર શુદ્ધ ગુગળ. ચૂર્ણ તથા ગુગળને પાણીમાં વાટીને અથવા ગુગળનો પાક કરી તેમાં ચૂર્ણ મેળવીને ગોળી વાળવી. માત્રા—તોલો ૦ થી ૧, અનુપાન—પાણી અથવા કાંચનારની છાલનોજ ઉકાળો. ગંડમાળ, અપચી, અર્શ, પ્રંથી, વલ્લ્યુ, ગુદમ, કૃષ, બર્ષદર—શારંગ.

૭૬૫. કિશોર ગુગળ—હરડે, બેહેડાં, આમળાં તથા ગજો, દરેક તોલા ૬૪, તેને ખાંડીને લોઝાની કઠાકમાં ૧૫૩૬ તોલા પાણીમાં ઉકાળવાં, અર્ધું પાણી રહે એટલે ગાંળી લેવું. તે પાણીમાં શુદ્ધ ગુગળ તોલા ૬૪ નાંખીને ફરી ધીમા તાપથી મેળવવા જેવો પાક બનાવવો અને ઉતારતી વખત તેમાં નીચેની વસ્તુઓનું બારીક ચૂર્ણ નાંખી મેળવવું. હરડે, બેહેડાં, આમળાં એ દરેક તોલા ૨, ગજો તોલા ૪, સુંક, મરી, પીપર તથા વાવડીંગ એ ચાર દરેક તોલા ૨, દાંતીમૂળ તોલો ૧, નસોતર તોલો ૧. તે સર્વનું બારીક ચૂર્ણ મેળવીને તેની પા પોં તોલોની ગોળી વાળવી. અનુપાન—જરા ગરમ પાણી અથવા દુધ અથવા મંદા-

દાદિ ક્વાથ અથવા ઉપચારકની યુક્તિ અનુસાર. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧ અથવા બળ પ્રમાણે વધારે. વાતરક્ત, ક્રુષ્ણ, વ્રણ, પ્રમેહ પીટિકા, પ્રમેહ, ઉદર, અગ્નિમાંધ, ખાંસી, સોજો, પાંડુ—શારંગ.

૭૬૬. ગોક્ષુરાદિ ગુગળ—ગોખર તોલા ૧૧૨. તેને કુટીને છગણા પાણીમાં ઉકાળવાં. અર્ધું પાણી બાકી રહે તે ગાળી લઈ તેમાં શુદ્ધ ગુમળ તોલા ૨૮ મેળવીને ઘુટવો અને ઉપરથી નીચેની ચીજોનું ખારીક ચૂર્ણ નાંખવું—ત્રિકટુ, ત્રિક્ષ્ણ તથા મોથ તે સાતે ચાર ચાર તોલા. માત્રા—તોલો ૦૧ અનુપાન—પાણી અથવા દરદ પ્રમાણે; પરમે, મૂત્રકૃચ્છ, પ્રદર, મૂત્રાધાત, વાતરક્ત, પથરી, શુક્રોગ—શારંગ.

૭૬૭. ત્રયોદશાંગ ગુગળ—આવળ, આસોદ, પલાંસી, ગજો, શતાવરી, ગોખર, રાસ્ના, નસોતર, સુવા, ક્યુરો, યવાન, સુંદ; સમભાગે ચૂર્ણ, તે ચૂર્ણ બરાબર ગુગળ ને ગુગળથી અર્ધું ધી નાંખી ગોળી કરવી. માત્રા—તોલો ૦૧. અનુપાન—મધ, દુધ અથવા ઉતું પાણી. વાયુ સંબંધીના તમામ રોગ મટે છે—લા. પ્ર.

૭૬૮. ત્રિરૂઠા ગુગળ—હરડે, બહેડાં, આમળાં તથા પીપર એ ચારે દરેક તોલા ૪ તેનું ચૂર્ણ કરવું. શુદ્ધ ગુગળ તોલા ૨૦ તેનો ધીમાં ભૂંકો કરી સર્વને મેળવી પાણીમાં ગોળી વાળવી. અથવા પાણીમાં ચાસણી કરીને તેમાં ચૂર્ણ નાંખી ગોળી વાળવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. અનુપાન—પાણી કે દરદ પ્રમાણે. ભગંદર, નાડીવણ, ગુદમ, સોજા, હરસ—શારંગ.

૭૬૯. પથ્યાદિ ગુગળ—હરડે નંગ ૧૦૦, બેહડાં ૧૦૦, આમળાં ૪૦૦, (દરેકની છાલ સરખે વજન લેવાથી પણ ચાલે). એ બધાંને અધકચરાં ખાંડી એક રાત ૧૦૨૪ તોલા બાર પાણીમાં પલાળી રાખી બીજો દિવસે અર્ધું પાણી બાકી રહે એટલે ઉકાળી પાણી ગાળી લઈ ફરીવાર ચુલાપર ચડાવવું અને અવશેષ જેવું ઘાટું થાય ત્યારે ઉતારી તેમાં શુદ્ધ ગુગળ તો. ૬૪, અને વાવડીંગ, દાંતીમૂળ, ત્રિક્ષ્ણાં, ગજો, પીપર, નસોતર, સુંદ, મરી એ દરેક તોલા અગ્નેનું ચૂર્ણ મેળવી ગોળીઓ કરવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. ગૃધ્રરી, અંજતા (લંગ ડાપણું), બરલ, પાંડુ—(ને. ૨).

૭૭૦ યોગરોજ ગુગળ—સુંદ, પીપર, ચવક, પીપરીમૂળ, ચિત્રકમૂળ, શેકેલી હીંગ, અજમોદ, ઘોળા સરસવ, શરૂં, શાહશરૂં, નગોડનાં બી, ઇન્દ્રિજવ, કાળીપાટ, વાવડીંગ, ગજ-પીપર, ક્રુષ્ણ, અતિવિષ, ભારંગમૂળ, વજ, મોરવેલ એ દરેક તોલો ૦૧ સર્વથી બમણાં (તોલા ૧૦) ત્રિક્ષ્ણા, સર્વતું ચૂર્ણ કરવું. સર્વની બરાબર (તોલા ૩૦) શુદ્ધ ગુગળ. ગુગળને ધીમાં સારી પેટે ગોળ જેવો નરમ કરી તેમાં ચૂર્ણ મેળવવું અગર ગોળની પેટે ચૂલે ચડાવી થોડા પાણીમાં પાક કરવો. તેમાં તૈયાર કરેલું ચૂર્ણ મેળવી દઈ પાવલીભારની ગોળી કરવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. અનુપાન—વગેરે મટે જુવો નં. ૯૦. આ લઘુયોગરોજ કહેવાય. તેમાં બંગભસ્મ, લોહભસ્મ, રૂપાની ભસ્મ, નાગભસ્મ, અબ્રકભસ્મ, મંદુર તથા રસસિંદુર દરેક તોલા ૪ મેળવવામાં આવે તો તે મહાયોગરોજ કહેવાય. તેની માત્રા—વાલ ૧ થી ૪ અથવા શક્તિ પ્રમાણે—શારંગ.

૭૭૧. સિંહનાદ ગુગળ—ત્રિક્ષ્ણાં દરેક તોલા ૧૨ ( કલ ૩૬ તોલા ) તેનો ક્વાથ કરી તેને ગાળી લઈ તેમાં શુદ્ધ ગંધક તોલા ૪, ગુગળ તોલા ૧૨, ચેરડીક તોલા ૧૬ નાંખી લોહાના વાસણમાં પાક કરવો. પછી તેની પાવલીભારની ગોળી કરવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૦૧. સર્વ વનતના વાયુ. આમવાત, કિરરોગ, ગુદમ, શળ વગેરે.—લા. પ્ર.

## આસવ અને અરિષ્ટ.

૭૭૨. અલયારિષ્ટ—હરડે તોલા ૪૦૦, દ્રાક્ષ તોલા ૨૦૦, વાવડીંગ તોલા ૪૦, મહુડાનાં ફૂલ તોલા ૪૦, તેને પાણી તોલા ૪૦૯૬ માં ઉકાળી અતુર્થાશ બાકી રહે ત્યારે ઉતારી ઠંડુ થયા પછી તેમાં ગોળ તોલા ૪૦૦, ગોખર, નસોતર, ધાણા, ધાવડીનાં ફૂલ, ઈંદ્રવારૂણીનાં મૂળ, ચવક, વરીઆળા, સુંક, દાંતીમૂળ, મેચરસ દરેક તોલા ૮ લઘ ચૂર્ણ કરી નાખવું. પછી માટીના રીઠા વાસણમાં ભરી તેનું મોં કપડમાટીથી બંધ કરી એક મહિના સુધી તડકે રાખવું. પછી તેને ગાળી કાઢી વાપરવું. માત્રા-દરદીની શક્તિ પ્રમાણે. અર્શ, ઉદરરોગ, સંગ્રહણી, પાંડુ, હૃદરોગ, પ્લીહા, ગુદમ, સોજા—લે. ૨.

૭૭૩. અશોકારિષ્ટ—આસોપાલવની છાલ તોલા ૪૦૦, પાણી તોલા ૪૦૯૬ માં પકાવવી. અતુર્થાશ બાકી રહે ત્યારે પાણી ગાળી લઘ તેમાં ગોળ તોલા ૪૦૦, ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૪, શાહજીરું, મેથ, સુંક, દારૂહળદર, કમળ, ત્રિફળાં, આંબાની ગોટલી, જીરું, અરકુ-સાની છાલ, સુખડ એ સર્વ વસ્તુ દરેક તોલા ૪ નું ચૂર્ણ કરી મેળવવું. તે બધી ચીજો એક માટલામાં ભરી કપડમાટી કરી એક માસ રાખી મૂકવું. પછી ગાળી ઉપયોગમાં લેવું. માત્રા-તોલા ૧ થી ૩-પ્રદર, શ્વેતપ્રદર, જ્વર, રક્તપિત્ત, અર્શ, મંદામિ, અરૂચિ, પ્રમેહ, સોજા વગેરે સ્ત્રીઓના તમામ રોગોને મટાડે છે.— લે. ૨.

૭૭૪. અશ્વિગંધારિષ્ટ—આસંધ તોલા ૨૦૦, ધોળીમુસળી તોલા ૮૦, મજ્જા, હરડે, હળદર, દારૂહળદર, જેઠીમધ, રસના, વિદારીકંદ, અર્જુનવૃક્ષ, મેથ, નસોતર એ સર્વ દરેક તોલા ૪૦, ધોળી ઉપલસરી, કાળી ઉપલસરી, સુખડ, રતાંજળી, વજ, ચિત્રકમૂળ, એ દરેક તોલા ૩૨, તે બધાંને કવાથ કરી પાણી તોલા ૮૧૯૨ માં ઉકાળવો. પછી અષ્ટમાંશ (તોલા ૧૦૨૪) બાકી રહે ત્યારે ઉતારી ઠંડુ થાય ત્યારે તેમાં ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૪, મધ તોલા ૮૦૦, ત્રીકટુ તોલા ૮, ત્રિજ્વતક તોલા ૧૬, ધઉલા તોલા ૧૬, નાગકેસર તોલા ૮ નાંખી માટલામાં ભરી કપડમાટી કરી એ માસ રાખી મૂકવો. માત્રા-તોલા ૨. મૂર્છા, અપ. સ્માર (વાધ), શોષ, દાહ, ઉન્માદ, કૃષતા, બધી જ્વતના અર્શ મંદામિ, વાતવ્યાધિ વગેરે મટે છે.— લે. ૨.

૭૭૫. એલાઘરિષ્ટ—એલચી (મોટી) તોલા ૨૦૦, અરકુશીની છાલ તોલા ૮૦, મજ્જા, કડાની છાલ, દાંતીમૂળ, ગળો, હળદર, દારૂહળદર, રસના, વાળો, જેઠીમધ, સરસડો, ખેરસાર, અર્જુનવૃક્ષની છાલ, કરીયાતું, લીંબડો, કડ, ચીત્રક અને વરીઆળી દરેક તોલા ૪૦ લઘ ઉકાળો કરી પાણી તોલા ૮૧૯૨ નાંખી ઉકાળવો. પાણી તોલા ૧૦૨૪ બાકી રહે ત્યારે ઉતારી ઠંડું થયા પછી ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૪, મધ તોલા ૧૨૦૦, આતુર્જત, ત્રિકટુ, અંદન, રતાંજળી, જટામાંસી, મોરવેલ, મેથ, દગડ, ( પથ્થરફૂલ ) કાળી ઉપલસરી, ધોળી ઉપલસરી, દરેક તોલા ૪ નાંખી માટલામાં ભરી કપડમાટી કરી એક માસ રાખી મૂકવો. માત્રા-તોલા ૨ થી ૪. રતવા, મસૂરિકા, અજબડા, ઝોરી, શીળસ, વિસ્ફોટક, ત્રિપમજ્જર વગેરે મટે છે.—લે. ૨.

૭૭૬. કુટબરિષ્ટ—કડાની છાલ તોલા ૪૦૦, દ્રાક્ષ તોલા ૨૦૦, મહુડાં તોલા ૪૦, શીવણુનાં મૂળ તોલા ૪૦, એ બધાંને ૪૦૯૬ તોલા પાણીમાં ઉકાળવાં. અતુર્થાશ (૧૦૨૪ તોલા) બાકી રહે ત્યારે પાણી ગાળી લઘ તેમાં ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૮૦, ગોળ તોલા ૪૦૦

નાખી એક માટીના વાસણમાં ભરી મેં બંધ કરીને એક માસ સુધી રાખી ગાળી ઉપ-  
યોગમાં લેવું. માત્રા—તોલા ૧ થી ૪. સર્વ પ્રકારના જ્વર, અભિમાંઘ, સંઘ્રહણી, રક્તા-  
તિસાર.—શારંગ.

૭૭૭. દશમૂલારિષ્ટ—દશમૂળ ( જીવો નં. ૨૫૦ ) દરેક તોલા ૨૦, ચિત્રકમૂળ તોલા  
૧૦૦, પુષ્કરમૂળ (અથવા કઠ) તોલા ૧૦૦, લોદર તોલા ૮૦, ગજો તોલા ૮૦, આમળાં  
તોલા ૬૪, ધમાસો તોલા ૪૮, ખેરની છાલ તોલા ૩૨, ખીબલાની છાલ તોલા ૩૨, હરડેદળ  
તોલા ૩૨ તથા કઠ, મજીઠ, દેવદાર, વાવડિંગ, જેઠીમધ, ભારંગી, કોઠું, ખેહુડાં સાટોડીનાં મૂળ,  
ચવક, જટામાંસી, ઘઉંલા, ઉપલસરી, શાહજીરું, નસોતર, રૈષ્ટ્રક ખીજ ( નગોડનાં ખી ),  
રારના, પીપર, સોપારી, સડકથૂરો, હળદર, વરીઆળી, પદ્મક, નાગકેસર, મોથ, ઈંદ્રજવ,  
કાકડાશીંગી, જવક તથા રૂપમકના અભાવે વિદારીકંદ, મેદા-મહામેદાના અભાવે શતાવરી,  
કોકોલી ક્ષીરકોકોલીના અભાવે આસંધ, ઋદ્ધિ વૃદ્ધિના અભાવે વારાહીકંદ એ દરેક તોલા ૮,  
લઘ ખાંડી સર્વથી આઠગણા પાણીમાં ઉકાળવું. પછી ચતુર્થાંશ પાણી બાકી રહે ત્યારે તેને  
માળા લઘ માટલામાં ભરવું અને પછી દ્રાક્ષ તોલા ૨૫૬ લઘ તેનાથી ચારગણા પાણીમાં ઉ-  
કાળવી. ત્રણ ભાગતું પાણી બાકી રહે ત્યારે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેને ઉપરના માટલામાં  
કવાથ ભેગું નાંખવું. પછી તેમાં મધ તોલા ૧૨૮, ગોળ તોલા ૧૬૦૦ મેળવવાં અને ધાવડીનાં  
ફૂલ તોલા ૧૨૦, અને કંકોળ, વાજો, સુખડ, જયફળ, લવંગ, તજ, એલચી, તમાલપત્ર,  
નાગકેસર, પીપર, એ દરેક તોલા ૮ લઘ સર્વતું ચૂર્ણ કરી માટલામાં ઉકાળા ભેગું નાંખવું  
તથા કસ્તુરી પણ ચાર માસા ( ૧ શાલુ ) નાખી તે માટલાને કપડમાટી કરી જમીનમાં  
દાટી રાખવું. પછી સારો રસ થયો જણાય એટલે બહાર કાઢી તેમાં નિર્મળીના ખીજવું  
ખારીક ચૂર્ણ થોડું નાંખવું, જેથી રસ નિર્મળ થાય છે. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨ા. સંઘ્રહણી,  
અરિચી, શ્વાસ, ઉધરસ, ગુદમ, ભગંદર, વાતરોગ, ક્ષય, ઉલટી, પાંડુ, કમળો, ચામડીનાં  
દરદો, અર્શ, પ્રમેહ, અભિમાંઘ, ઉદરરોગ, શર્કરા (પેસાજમાં ખડી જેવો ધોળો પદાર્થ જેવો),  
ઉનવા, ધાતુક્ષય વગેરે દરદ મટાડે છે; સ્ત્રીના વંધ્યાદોષને મટાડે છે. દુર્બળ માણસને સશક્ત  
બનાવે છે અને શરીરમાં વીર્ય તથા બળની વૃદ્ધિ કરે છે.—શારંગ.

૭૭૮. દ્રાક્ષારિષ્ટ—દ્રાક્ષ તોલા ૨૦૦, પાણી તોલા ૨૦૪૮ માં ઉકાળી ચતુર્થાંશ  
બાકી રહે ત્યારે ગાળી ઠંડું થયા પછી તેમાં ગોળ તોલા ૮૦૦, તજ, તમાલપત્ર, એલચી,  
નાગકેસર, ઘઉંલા, મરી, પીપર, વાવડિંગ દરેક તોલા ચારતું ચૂર્ણ નાંખી એ બધાને હલાવી  
એક માટીના વાસણમાં ભરી મેં બંધ કરી એક માસ પર્યંત રાખવું, પછી ગાળીને ઉપયોગમાં  
લેવું. માત્રા—તોલા ૧ થી ૪. ઉરઃક્ષત, ક્ષય, ખાંસી, શ્વાસ અને ખીજ કંઠના રોગમાં  
શાયદો કરે છે. શક્તિ વધારે છે અને મળની શુદ્ધિ કરે છે.—શારંગ.

૭૭૯. અહિક્ષેનાસવ—મહુડાને દારૂ તોલા ૪૦૦, અરીચી તોલા ૧૬; મોથ, જયફળ,  
ઈંદ્રજવ, એલચી, એ દરેક તોલા ૪, એ સર્વને ખાંડીને એક સારા માટીના વાસણમાં  
સર્વને ભરી એક માસ રાખી મૂકવાં. માત્રા—ટીપાં ૫ થી ૧૦. અતિસાર, કૌભેરા, સંઘ્રહણી  
વગેરે ઝાડાનાં દરદો મટાડે છે.—ભૈ. ૨.

૭૮૦. ઉશીરાસવ—વાજો, નેત્રવાજો, કમળ રાતાં, શિવજીમૂળ, કમળ કાળાં, ઘઉંલા,  
પદ્મકાષ્ઠ, લોદર, મજીઠ, ધમાસો, કાળીપાટ, કરીમાતું, કડું, વડની છાલ, ઉંબરાની છાલ, ક-  
ચોરો, ખડસલીઓ, સરોદ કમળ, પટોળ, કાંચનારની છાલ, જાંબુની છાલ, શેમળાની છાલ,

દરેક તોલા ૪ નું ચૂર્ણ, દ્રાક્ષ તોલા ૮૦, ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૪, પાણી તોલા ૨૦૪૮, સાકર તોલા ૪૦૦, મધ તોલા ૪૦૦ એ સર્વને એક માટલામાં ભરી તેનું મો કપડમાટીથી બંધ કરી એક માસ સુધી રાખી મૂકવું, પછી ગાળીને ઉપયોગમાં લેવું.—માત્રા તોલા ૧ થી ૪. રક્તપિત્ત, પાંડુ, કુષ્ઠરોગ, પ્રમેહ, અર્શ, કૃમિ, શોષ ને લોહીવિકારને મટાડે છે.—શારંગ.

૭૮૧. કનકાસવ—ધંતુરાનાં પંચાંગ તોલા ૧૬, અરડુશીના મૂળની છાલ, જેડીમધ, પીપર, ભોરીમણી, કેસર, સુંડ, ભારંગી, તાલીસપત્ર એ સર્વ મળી તોલા ૮ (દરેક તોલા ૧), ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૪, દ્રાક્ષ તોલા ૮૦, પાણી તોલા ૨૦૪૮, સાકર તોલા ૪૦૦, મધ તોલા ૨૦૦ એ સર્વને એકત્ર કરી માટીના વાસણમાં નાંખી મોં બંધ કરી ૧ માસ રાખી મૂકવાં. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨. સર્વ પ્રકારના શ્વાસ, ખાંસી, ક્ષય, ઉરઃક્ષત, શ્ચૈન્વર, રક્તપિત્ત, વગેરેને મટાડે છે.—લૈ. ૨.

૭૮૨. કર્પૂરાસવ—મહુડાનો દાર તેને અભાવે સરકો તોલા ૪૦૦, કપૂર તોલા ૩૨, એલચી (જીણી), તજ, સુંડ, અજમોદ, મરી, દરેક તોલા ૪, લઘ સર્વને ખાંડી ૧ માસ સુધી રીઠા વાસણમાં નાંખી કપડમાટી કરી રાખી મૂકવું. પછી ગાળી ઉપયોગમાં લેવું, માત્રા—ટીપાં ૧૦ થી ૨૦. કૉલેરા, ચુંક તથા અશ્ચર્યના સર્વ વિકારો મટાડે છે.—લૈ. ૨.

૭૮૩. કુમ્ભરિકાસવ—કુંવારનાં લક્ષ્મીના રસ (ગરબ) તોલા ૧૦૨૪, જોળ તોલા ૪૦૦, હરડે તોલા ૧૦૦, પાણી તોલા ૧૦૨૪, એ સર્વને ઉકાળવું. ચોથા ભાગનું પાણી આકી રહે ત્યારે ગાળી લેવું. તેમાં મધ તોલા ૨૫૬, ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૪, જ્યક્ષણ, સર્વોંગ, મરચકંકોળ, ચણકમાળ, જટામાંસી, ચવક, ચિત્રક, જવત્રી, કાકડાશીંગી, ખેડેડાં, પુષ્કરમૂળ, એ દરેક તોલા ચારનું ચૂર્ણ, તત્ત્રમમ તોલા ૨, લોહભસ્મ તોલા ૨, નાંખી માટીના રીઠા વાસણમાં ભરી રાખી મોં બંધ કરી ૨૦ દિવસ જમીનમાં અગર અનાજના ઢગલામાં રાખવું; પછી ગાળી લઘ ઉપયોગમાં લેવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. સ્ત્રીઓનો રક્તગુદ્મ, પાંચ પ્રકારની ખાંસી, શ્વાસ, ક્ષય, ઉદરરોગ, અર્શ, વાતવ્યાધિ, અપરમાર, મંદાગ્નિ, કોઠાનું સ્તન, ગુદ્મ, બરલ મટે છે.—ધો. ૨.

૭૮૪. દ્રાક્ષાસવ—દ્રાક્ષ તોલા ૪૦૦, પાણી તોલા ૮૧૯૨, ઉકાળી ચતુર્થાંશ પાણી આકી રહે ત્યારે ગાળી લઘ ઠંડુ થયા પછી મધ તોલા ૧૦૦, ખડીસાકર તોલા ૧૦૦, ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૦ અને કંકોળ, લવંગ, જ્યક્ષણ, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર, પીપર, ચવક, ચિત્રક, પીપરીમૂળ, ખડસલીઓ પિત્તપાપડો, દરેક તોલા ૪ લઘ તેનું ચૂર્ણ કરી મેળવી ધીના રીઠા વાસણમાં સુખડ તથા કપૂર વગેરેનો ધુપ દઘ તેમાં દ્રાક્ષાસવ નાંખીને તે વાસણ બે માસ સુધી તડકે રાખી મૂકવું. ત્યાર પછી ગાળી ઉપયોગમાં લેવો. માત્રા—તોલા ૧ થી ૪. ખાંસી, શ્વાસ, ઉરઃક્ષત, મંદાગ્નિ સંગ્રહણી, અર્શ, ગુદ્મ, ઉદર, કૃમિ, કુષ્ઠરોગ, વ્રણ, નેત્ર તથા શિરોરોગ, જ્વર, આમ, અશ્ચર્ય, પાંડુ વગેરે મટે છે.—નિ. ૨.

૭૮૫. ધાન્યાસવ—પાકેલાં લીલાં આમળાં નંગ ૨૦૦૦ તેનો રસ કઢાડી તેમાં ૩ મધ, સાકર તોલા, ૨૦૦, પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૮, તે સર્વને ધીના રીઠા વાસણમાં કે બરણીમાં રાખીને મોં બંધ કરી તે વાસણ ધાનના ઢગલામાં આસરે પંદર દિવસ રાખવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. ઠમ્બો, પાંડુ, હૃદયરોગ, વાતરક્ત, વિષમજ્વર, શ્વાસ. અશ્ચિ—અશ્ચ.



૭૮૬. પત્રાંગાસવ—પતંગ, ખેરસાર, અરડુશી, શેમળાનાં ફૂલ, બળપ્પીજ, બીલામાં ધોળી ઉપલસરી, કાળી ઉપલસરી, તાજાં જસુદનાં ફૂલ, આંખાની ગોટલી, દારૂહળદર, કરીયાતું, પોસના ઠોડા, જીરું, લોહ, રસવંતી, ખીલીફળ, ભાંગરો, તજ કેસર, લવંગ, દરેક તોલા ૪ લઘ ચૂર્ણ કરવું. દ્રાક્ષ તોલા ૮૦, ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૪, પાણી તોલા ૨૦૪૮, સાકર તોલા ૪૦૦, મધ તોલા ૨૦૦, એ સર્વને એકત્ર કરી એક માટલામાં ભરી એક માસ સુધી રાખી મૂકવું. પછી ગાળી વાપરવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. ઉગ્રપ્રદર, શ્વેતપ્રદર, રક્તપ્રદર, પીડાવાળો પ્રદર, જ્વર, પાંડુ, સોજા, મંદાગ્નિ, અરૂચિ વગેરે સ્ત્રીનાં દરદને મટાડે છે.—ભૈ. ૨.

૭૮૭. પિપ્પલાસવ—પીપર, મરી, ચવક, હળદર, ચિત્રક, નાગરમોષ, વાવડીંગ, સોપારી, લોદર, કાળીપાટ, આમળાં, ચલુકઆમ, ચંદન, કઠ, લવંગ, તગર, જટામાંસી, તજ એલચી, તમાલપત્ર, ઘડેલા, નાગકેસર, આ બાવીસ ઔષધો દરેક તોલા ૪ લઘ તેતું બારીક ચૂર્ણ પાણી તોલા ૨૦૪૮ (૨ દ્રોણ)માં નાખવું અને તેમાં ગોળ તોલા ૧૨૦૦ (૩ તુલા) મેળવવો. ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૪૦, દ્રાક્ષ તોલા ૨૪૦ તે બન્ને બારીક ખાંડી મેળવવાં, પછી તે સર્વને એક માટીના વાસણમાં ભરી એક માસ સુધી તડકે રાખી મૂકવું. પછી ગાળી ઉપયોગમાં લેવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. ક્ષય, ગુદ્મ, ઉદરરોગ, કૃશતા, સંઘ્રણી, પાંડુ, અર્શ વગેરેનો જલ્દી નાશ કરે છે.—નિ. ૨.

૭૮૮. લોહાસવ—લોહભસ્મ, સુંક, મરી, પીપર, હરડે, બેહેડાં, આમળાં, અજમોદ, વાવડીંગ, મોથ, ચિત્રકમૂળ, એ અગીયાર વસ્તુ દરેક તોલા ૧૬, ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૮૦, એ મધાતું ચૂર્ણ, મધ તોલા, ૨૫૬, ગોળ તોલા ૪૦૦, પાણી તોલા ૨૦૪૮, આ સર્વ વસ્તુને માટલામાં ભરીને ૧ માસ તડકે રાખી મૂકવું. પછી ગાળી વાપરવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. મંદાગ્નિ, પાંડુ, સોજા, ગોળો, ઉદરરોગ, અર્શ, કુષ્ઠરોગ (ચામડીના વિકારો), ખરલ, ચેળ, ખારી, દમ ભગંદર, અરૂચી, સંઘ્રહણી, હૃદયોગ મટે છે—શારંગ.

૭૮૯. વાસાસવ—અરડુશીનાં તાજાં પાન તોલા ૨૦૦ તેને જરા ખાંડી તેને પાણી શેર ૪૦ ની અંદર ઉકાળી ચતુર્થાશ બાકી રહે ત્યારે તેને ગાળી લઘ તેમાં શેર ૧૦ ગોળ, ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૩૪, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર, ચલુકઆમ, મરી, વાળો, એ દરેક તોલા ૪ લઘ ચૂર્ણ કરી મેળવી એક માટીના પાત્રમાં ભરી મેં અંધ રરી એક માસ રાખી મુકવું; પછી ગાળી કામમાં લેવું, માત્રા—તોલા ૧ થી ૪. ઉધરસ, ક્ષય, ઉરઃક્ષત, જ્વર, વિપેશ કરી સોજામાં સારો ફાયદો કરે છે.—નિ. ૨.

### અવલોહ-ચાટણુ.

૭૯૦. અમૃતહરિતકી—શતાવરી, ભાંગરો, સાટોડી, કાંટાશેરીઓ, એ દરેક તોલા ૨૮ લઘ ખાંડી ચારગણ્યા પાણીમાં ધ્વાથ કરવો. ચતુર્થાશ બાકી રહે ત્યારે ગાળી લઘ તેમાં મોટી હરડે તોલા ૧૪૪૦, તથા દુધ તોલા ૧૨૦ નાખી પકાવવી. પછી હરડે બહાર કાઢી તેને ચીરી ઢળીઆ કાઢીને રાખવી. પારો તોલા ૨૪ તથા ગંધક તોલા ૨૪, એક લોહાના વાસણમાં તપાવી તેની કળ્પી કરવી. તે કળ્પીમાં ગળોસત્વ તોલા ૨૮ મેળવી તેની મધમાં ગોળાઓ નં. ૩૬૦ વાળવી. તે ગોળીઓ અકેક હરડેમાં ભરવી. પછી સુતરથી બાંધી દષ તે હરડેને મધમાં ઘુસાવી રાખી મૂકવી, માત્રા—હરડે ૧. શુષ્ક પાંડુને મટાડે છે.—નિ. ૨.

૭૯૧. આર્દ્રકાવલેહ (૧)—પાંચશેર આદુને છેલીને તેનાં પાતળાં પતીકાં કરવાં તથા ધાણા, અન્નમોદ, લોહભસ્મ, જીરું, તજ, તમાલપત્ર, એલચી અને કડુ એ દરેક અખ્યે તોલા તેનું ચૂર્ણ કરવું. પછી પાંચશેર ગોળનો પાક કરીને તેમાં આદુનો ચુરો તથા ચૂર્ણ મેળવી ચાટણુ કરવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. ખાંસી, પીનસરોગ, સળેખમ, હરસ, ગુદમ, સોળ તથા ક્ષય—નિ. ૨.

૭૯૨. આદુનું ચાટણુ (૨)—આદુનો રસ તોલા ૪૦, પાણી તોલા ૧૦, સાકર તોલા ૨૦. તેનો ધીમા તાપથી પાક કરવો. તેમાં કેસર, એલચી, જ્યક્ષ્ણ, જવત્રી તથા લવંગ દરેક એક એક તોલાનું ખારીક ચૂર્ણ મેળવવું. માત્રા—તોલા ૧૦ થી ૧. મંદામિ, ખાંસી, શ્વાસ, અરૂચિ.

૭૯૩. કંટાકારિઅવલેહ—એકી ભોરીગણીનું પંચાંગ સુંકં શેર ૧૦, અધકચરં ખાંડી પાણી શેર ૨૫ માં ઉકાળવું. ચતુર્થાશ આકી રહે ત્યારે તે ગાળી લઈ તેમાં સાકર શેર ૨, ધી તોલા ૩૨, તેલ તોલા ૩૨, ગળો, ચવક, ચિત્રક, મોચ, કાકડાશિંગી, સુંક, મરી, પીપર, ધમાસો, ભારંગમૂળ, રાસ્ના, કચુરો, એ સર્વ વસ્તુઓ દરેક તોલા ૪ નું ચૂર્ણ નાંખી ફરી ઉકાળવું. ચાટણુ જ્યે પાક થાય ત્યારે નીચે ઉતારી દરે ત્યારે તેમાં મધ તોલા ૩૨, વાંસ-કપુર તોલા ૧૬, પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૧૬ મેળવી માટીના રીઢા વાસણમાં ભરવો. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨. હેકડી, દમ, ખાંસી, શ્વાસ—નિ. ૨.

૭૯૪. કાસકંડનાવલેહ—અકરીનું મૂત્ર તોલા ૪૦૦, તેને ઉકાળીને ગોળીના પાક જ્યે પાક કરવો. પછી તેમાં અહેડાં તોલા ૮, પીપર તોલા ૪, લોહભસ્મ તોલા ૪, ભોરીગણીનાં ફળ તોલા ૮, એ સર્વનું ખારીક ચૂર્ણ મેળવીને કાચના વાસણમાં ભરી રાખવું. માત્રા—માસા ૨ થી ૪. અનુપાન—કેળનું પાણી અથવા મધ-અસાધ્ય ખાંસી—નિ. ૨.

૭૯૫. કુટળવલેહ—કડાજાલ શેર ૧૦ ને ખાંડી પાણી શેર ૨૫ માં ઉકાળવી. ચતુર્થાશ આકી રહે ત્યારે તે ગાળી લઈ તેમાં ગોળ શેર ૩ નાંખી પાક કરવો. તેમાં રસવંતી, મોચરસ, સુંક, મરી, પીપર, હરડે, એહેડાં, આમળાં, રીસામણી, ચિત્રક, પહાડમૂળ, ખીલીફળ, ઈંદ્રજવ, વજ, બીલામાં, અતિવિષ, વાવડીંગ, વાળો, એ દરેક તોલા ૪ નું ચૂર્ણ તથા ધી તોલા ૧૬ નાંખી નીચે ઉતારવું. ઠંડુ થયા પછી મધ તોલા ૩૨ નાંખવું, માત્રા—તોલા ૧૦ થી ૨. અનુપાન—જાશ, દુધ, દહીં, ધી, પાણી એમાંથી યોગ્ય લાગે તે. હરસના વ્યાધિ, અતિસાર, અરૂચિ, સંગ્રહણી, પાંકુ, રક્તપિત્ત, કમળો, અમ્લપિત્ત, સોળ, કૃષ્ણતા વગેરેમાં કાયદો કરે છે—નિ. ૨.—ઔપકેવ.

૭૯૬. કુખંડાવલેહ—(ભુરાં કહોળાંને અવલેહ.) પાકેલાં ભુરાં કહોળાંનું ખમણીથી ખમણુ કાઢવું. તેમાંથી પાણી નીચેવી કાઢી ગરબને સુકવી ખાંડી ધીમાં શેકવો. પછી તેમાં જ્યક્ષ્ણ, લવંગ, જવત્રી, એલચી, વાંસકપુર, તજ, તમાલપત્ર, નામકેસર, કમળકાકડી, એ સર્વનું ખારીક ચૂર્ણ મેળવવું ને તે સર્વ વસ્તુના વજનની બરોબર સાકર લઈ તેની કહેળાના પાણીમાં ચાસણી કરી પાક કરવો. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨૦; રક્તપિત્ત, અમ્લપિત્ત, દાહ, ભ્રમ, શોષ, ક્ષીણતા, મંદામિ વગેરે રોગ મટે છે.

૭૯૭. ગોકંટકાવલેહ—(ગોખરૂને અવલેહ) ગોખરૂનું પંચાંગ તોલા ૪૦૦, અધકચરાં ખાંડી ૧૬ ગણા પાણીમાં ઉકાળો કરવો. ચતુર્થાશ આકી રહે ત્યારે ગાળી લઈ

તેમાં સાકર તોલા ૨૦૦ નાંખી ઘાટું થાય ત્યાં સુધી ફરી ઉકાળવું. પછી નીચે ઉતારી તેમાં સુંક, પીપર, નાની એલચી, જવખાર, નાગકેસર, જવત્રી, અર્જુનવૃક્ષ, કમળકાકડી, વાંસકપુર, એ સર્વ દરેક તોલા ૩૨ નું ચૂર્ણ કરી નાંખવું. પછી એક માટીના વાસણમાં ભરી રાખવું. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨. મૂતકૃન્ધ, દાહ, મૂતનું બંધ થવું, અશ્મરી, પ્રમેહ, રક્તપ્રમેહ, એ સર્વનો નાશ કરે છે—નિ. ૨.

૭૯૮. ચિત્રકહારિતકી—ચિત્રક મૂળનો રસ અથવા ઉકાળો, ગળોનો રસ, લીલાં આમળાનો રસ, દશમૂળ ( જીવો નં. ૨૫૦ ) નો રસ એટલે ઉકાળો અને ગોળ એ દરેક તોલા ૪૦૦ લઈ તેમાં હરડેતું ચૂર્ણ તોલા ૨૫૬ નાંખી અગ્નિપર ચડાવી અવલેહ જેવું ધટ્ટ થાય ત્યાં સુધી પકાવી તેને નીચે ઉતાર્યા પછી સુંક, પીપર, મરી, તજ, તમાલપત્ર, એલચી અને નાગકેસર દરેક તોલા ૪ નું ચૂર્ણ ને જવખાર તોલા ૨ તથા મધ તોલા ૩૨ નાંખી સારા વાસણમાં ભરી રાખવું. માત્રા—તોલા ૦ા થી ૧. સોળ, અર્શ, શુદ્ધ, અગ્નિબાંધ વગેરે દરદોને મટાડે છે—ખો.પદ્ધવ.

૭૯૯. ચ્યવનપ્રાશાવલેહ—દશમૂળ ( નં. ૨૫૦ ), કાકડાશીંગી, ખપાટ, આમળાં, જવંતી ( ખરખેડી ), પુષ્કરમૂળ ( કઠ ), દ્રક્ષ, હરડે, ગળો, મેદા, ચંદન, અગર, પદમક, અતિબલા, નાગબલા, જવક તથા ઋષભક, મોથ, કાકોલી તથા ક્ષીરકાકોલી, વિદારીકંદ એ સર્વે ચાર ચાર તોલા લઈ તેને ખાંડીને તેમાં પાણી ૧૦૨૪ તોલા તથા આમળાં નંગ ૫૦૦ નાંખીને ઉકાળવું. ચોથા ભાગનું પાણી રહે એટલે ઉતારી તે પાણી ગાળી લેવું. પછી તે પાણીને ફરી ઉકાળવું અને અવલેહ જેવું થયેથી ઉતારવું. બાકેલા આમળાંને ધીમાં અથવા તેલમાં પકવવાં અને ઠણીયા કાઢી નાંખી માવો કરવો. આ માવાની બરાબર સાકર મેળવવી તથા વાંસકપુર ૧૬ તોલા. ૧૦૦૦ પીપરનું ચૂર્ણ, તજ, એલચી, તમાલપત્ર બધાં તોલા, તે સર્વનું ચૂર્ણ, આ સર્વને ઉપલા અવલેહમાં મેળવવાં. આ અવલેહને ધીના રીઠા વાસણમાં ભરી રાખવો. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. અનુપાન—મધ અથવા દુધ. આ અવલેહ રસાયન જેવો શુભ કરે છે. ક્ષીણતા, ક્ષય, સ્વરબંગ, છાતીનાં દરદ, વીર્યદોષ, માથાનો રોગ, પીનસ, વંધ્યત્વ, નપુંસકપાણું વગેરે દરદોમાં ઘણાં સારો શુભ આપે છે.—હા. સં.

૮૦૦. દ્રાક્ષાવલેહ—દાળી દ્રાક્ષને દુધમાં ઉકાળી ધીમાં તળવી. પછી સાકરની ચાસણી કરી તેમાં નાંખવી તથા નીચેની વસ્તુઓ મેળવવી:—બદામ ધીમાં તળીને ખાંડી બૂકા કરવો, માવાને ધીમાં શેકી દાણા પાકવો, જયફળ, જવત્રી, લવંગ, એલચી, વાંસકપુર, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, કમળકાકડી, એ સર્વ વસ્તુઓનું ખારીક ચૂર્ણ. આ સર્વ વસ્તુઓ ઉપર મુજબ તૈયાર કરી ચાસણીમાં નાંખી પાક તૈયાર કરવો. માત્રા—તોલા ૧ થી ૪. અન્નપિત્ત, રક્તપિત્ત, ક્ષય, પાંડુ, કમળો વગેરે દરદોને મટાડી અશક્ત દૂર કરે છે.—નિ. ૨.

૮૦૧. દંતીહારિતકી—હરડે ( મોટી ) નંગ ૨૫ લઈ એક કપડામાં પોટલી બાંધવી. પછી તે પોટલી તથા ઠાંવીમૂળ તોલા ૨૦૦ તથા નસોતર તોલા ૨૦૦ ખાંડીને ૪૦૬૬ તોલા પાણીમાં ઉકાળવાથી પાણી તોલા ૫૧૨ બાકી રહે ત્યારે ગાળી લેવું. તેમાંથી હરડે કાઢી લઈ તેલ ( તેલનું ) તોલા ૩૨ માં તળવી, પછી ગોળ તોલા ૨૦૦ લઈ તેમાં ગાળી રાખેલું પાણી નાંખી ચાસણી કરવી. તે ચાસણીમાં નસોતર તોલા ૩૨, પીપર તોલા ૮, સુંક તોલા ૮ તેનું ચૂર્ણ નાંખવું અને ઠ્યાં પછી મધ તોલા ૩૨, આતુર્જાત ( જીવો નં. ૪૨૨ ) તોલા ૩૨ નાંખવું તે તૈયાર થાય એટલે તેમાં ઉપરની હરડે યુક્તી રાખી મુકવી. તેથી દરદોને

એકેક હરડે ખાવી. ગુણુ—મળાવરોધ, ઉદરરોગ, બરલ, કલ્મેળની ગાંઠ વગેરે દરદોમાં આ પ્રયોગ ત્રણ માસ સુધી ચાલુ રાખવાથી મટે છે.—આ. ઝૈા.

૮૦૨. બિલીતકાવલેહ—બહેડાનાં ૨૫ ૧૦૦ કે તેની છાલ, તેને બકરીના ૧૦ શેર દુધમાં બાફવાં અને તેનું ચાટણુ બનાવવું. તે સાથે બખણું મધ મેળવવું. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨. ખાંસી, શ્વાસ, તથા કફ—વૈદ્ય.

૮૦૩. મધુપકવહરીતકી—કદંબ, કડવો લીંબડો, આંબલી એ ત્રણેની છાલ તોલા ૬૪, બકરી, ગાય ને બેસનું મૂત્ર તોલા ૧૦૦૦ તેમાં છાલને ઉકાળવી, જ્યારે ચોથો ભાગ મૂત્ર બાકી રહે ત્યારે ઉતારીને બાકી રહેલા મૂત્રમાં હરડે નંગ ૧૦૦ નાંખી ફરી ઉકાળવું. જ્યારે હરડે પોચી પડે ત્યારે અંદરથી ઠળીઆ કાઢી નાંખવા અને પાંચ રૂપીઆભાર સાબુખાર તથા પાંચ રૂપીઆભાર ભાંગનું ચૂર્ણ હરડેમાં ભરીને ઉપર દોરો બાંધી તે બંધી હરડેને મધમાં ઘુડાવી રાખવી. પછી એકેક હરડે મધ સાથે ખાવા આપવી. અર્થ, ગુલ્મેદર, યકૃતોદર તથા પેટની ગાંઠ અને જીર્ણુ દરદોને દબાવે છે.—આ. ઝૈા.

૮૦૪. વાસાવલેહ—અરડુશી તોલા ૪૦૦ તથા પાણી તોલા ૩૨૦૦ મેળવી તેને ઉકાળવું, ચતુર્થાંશ પાણી બાકી રહે ત્યારે તેમાં હરડેનું ચૂર્ણ તોલા ૨૫૬ નાંખી ફરીથી ઘાટું થાય ત્યાં સુધી પકાવવું. પછી ઉતારી મધ તોલા ૩૨, વાંસકપૂર તોલા ૮, પીપર તોલા ૨, ચાતુર્જાત તોલા ૪, મેળવી માટીના વાસણમાં ભરી રાખવું. માત્રા--તોલા ૧ થી ૪; શ્વાસ, કાસ, ક્ષય, રક્તપિત્ત, કફ, હૃદ્રોગ, વિદ્રધી, ઉરઃક્ષત, લોહીની ઉલટી વગેરે બંધ થાય છે.—નિ. ૨.

૮૦૫. અરડુશીનું ચાટણુ—અરડુશીનાં પાન બારી હાથે ચોળી રસ નીચોવી લેવો, કે પુટપાકથી રસ કાઢવો. તેમાં સાકર મેળવી ધીમે તાપે ગરમ કરી મધ જેવું ચાટણુ તૈયાર કરવું. પછી ચાટણુના પ્રમાણમાં બેહેડાં તથા હળદરનું ચૂર્ણ ઉમેરવું. ખાંસી, કફ, શ્વાસ, ક્ષય, રક્તપિત્ત મટે છે.

૮૦૬. હરીતકી અવલેહ—જવ તોલા ૨૫૬, દક્ષમૂળ તોલા ૮૦, હરડે નંગ ૧૦૦, ચિત્રકમૂળ, પીપરીમૂળ, અધેડો, કચોરો, ઢૈયાં, શંખાવળી, ભારંગમૂળ, ગજપીપર, ચીકણામૂળ, પુષ્કરમૂળ અથવા કઠ એ દરેક તોલા ૮, એ સર્વને તે બધાના વજનથી આઠગણા પાણીમાં ઉકાળવાં અને ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે ગાળી લેવું. પછી હરડે જે બહાષ ગઠ તેને કાઢી લાષ કપડાથી છણી તેનો માવો કાઢવો. પછી ઉકાળાના પાણીને ફરી ચૂલે ચડાવી તેમાં ગોળ શેર ૧૦, ધી તોલા ૩૨, તેલ તોલા ૩૨, અને હરડેનો કાંઠો માવો નાંખી પાક તૈયાર કરવો. ઘાટો ચાટવા જેવો પાક થાય ત્યારે ચૂલેથી ઉતારી કડો તથા પછી તેમાં મધ તોલા ૧૬ તથા પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૧૬ નાખવું. માત્રા—તોલા ૧-૪. ક્ષય, ખાંસી, તાવ, દમ, હેડકી, હરસ, અરચિ, પીનસરોગ, સંજહણી વગેરે મટે છે. આ અવલેહ અમરત્ય મુનિનો બનાવેલો છે. માટે કેટલાક શાસ્ત્રકારો એને અમરત્ય હરિતકી અવલેહ પણ કહે છે.—નિ. ૨.

### પાક-મોદક.

૮૦૭. આશ્વપાક—આશ્વ તોલા ૪૦, સુંઠ તોલા ૨૦, પીપર તોલા ૧૦, મરી તોલા ૪, તેનું ચૂર્ણ; ગાયનું દુધ શેર ૫ તેમાં ઉપલી ચાર વસ્તુનું ચૂર્ણ ધીમા તાપથી ઉકાળી માવો કરવો, પછી તેમાં થોડે થોડે કરીને ધી શેર ૫ નાંખવું. મદ તાપ આપવો ને હલા-

વવું એટલે દાણો પડશે, તે ચૂલેથી ઉતારી લેવો. પછી સાકર શેર ૮ થી ૧૨ ની ચાસણી કરવી. ચાસણી થાય એટલે તેમાં ઉપલો દાણો તથા નીચેની વસ્તુઓનું બારીક ચૂર્ણ નાંખવું:— તજ તોલા ૪, તમાલપત્ર તોલા ૪, એલચી તોલા ૪, તથા પીપરીમૂળ, જીરું, લવંગ, અગર, વાળો, ચિત્રકમૂળ, સુખડ, ટોપરું, કમળ, રૂમીમસ્તકી, વાંસકપુર, આમળાં, ખેરસાર, કપુર, ધમાસો, સાટોડી, આસંધ, શતાવરી, ભાંગ, એ દરેક તોલો ૦૧, પછી એક ત્રાસકને ધી ચોપડીને તેમાં ઠારી ચોસલાં પાડવાં. માત્રા—તોલા ૨૧ થી ૫. મંદાગ્નિને દૂર કરી પુષ્ટિ આપે છે, મગજને સુધારે છે.—વૈ. સા.

૮૦૮. કંદર્પપાક—( ડુંગળીનો પાક ) ઘોળી ડુંગળીના કાંદા તોલા ૨૦, દુધ શેર ૨, ધી શેર ૦, મધ તોલા ૯, સાકર શેર ૨, તજ તથા જ્યેષ્ઠળ અકેક તોલો, લવંગ, કેસર, જવત્રી અરધો અરધો તોલો, શુદ્ધ તામ્બકમ તોલો ૦૧ ( મળી શકે તો ), કૌચબીજ તોલા ૪૧, માવો તોલા ૯, એ સર્વનો પાક તૈયાર કરવો. માત્રા—તોલા ૨૧, પંદવ દૂર કરી પુરુષાતન આપે છે.—વૈ. સા.

૮૦૯. કામવર્દક ( મોદક )—એખરો, ગોખર, બળદાણા, ઘોળી મુસળી, કૌચાં, આસંધ, જેડીમધ, શતાવરી, એ સર્વ સમભાગ મળી શેર ૨, તેનું ચૂર્ણ કરીને આઠગણા દુધનાં ઉકાળી માવો કરવો. માવો થાય ત્યારે તેમાં ધી શેર ૨ નાંખી કીટી (દાણો) કરવી, કીટીથી સવાઇ, દોઢી કે બમણી સાકરની ચાસણી પાક જેવી કરવી. પછી તેમાં કીટી નાંખી હલાવી નીચે ઉતારી તેના પાંચ પાંચ રૂપિયાભારના લાડુ વાળવા ( ધચ્છા હોય તો તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, બદામ ચારોળી, થોડાં થોડાં નાંખવાં ). માત્રા—તોલા ૫ થી ૧૦. વીર્યની વૃદ્ધિ કરી શરીરમાં તાકાત આપે છે.

૮૧૦. કુખંડખંડપાક—ભુરા કહોળાનો રસ તોલા ૪૦૦, ગાયનું દુધ તોલા ૪૦૦, આમળાનું ચૂર્ણ તોલા ૩૨, એ ત્રણેને મંદાગ્નિથી પકાવી તેમાં સાકર તોલા ૭૨ નાંખી પાક તૈયાર કરવો. માત્રા—તોલા ૨૧ થી ૫. અબ્લપિત.

૮૧૧. કૌચાંપાક—કૌચાંને પાણીમાં કે દુધમાં ઉકાળી કૌચાં ઉતારી નાંખી અંદરના ગોળા ( મીંજ ) લેવાં; તે તોલા ૧૨૮, તેને સુકવી ચૂર્ણ કરવું. તે ચૂર્ણને બમણા દુધમાં ઉકાળી માવો કરવો. માવામાં ધી શેર ૩ થી ૪ નાંખીને તેનો દાણો પાડવો. પછી સર્વનો વજન જેટલી સાકરની ચાસણી કરીને તેમાં ઉપલો દાણો તથા નીચેની વસ્તુઓનું ચૂર્ણ નાંખવું—કેસર, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, પીપર, સુંક, લવિંગ, અગર જવત્રી, જ્યેષ્ઠળ, અક્કલકરો, કંકોળ, સમુદરશોષનાં પ્તી, અજમો, મુસલી, હરડે, એ દરેક બખ્ખે તોલા અને કપુર તોલો ૦૧, રસસિંદુર, નાગભસ્મ વગેરે ઉચી માત્રાઓ ધચ્છા હોય તો નાંખવી. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨૧. કામેચ્છા, ધાતુ, બળ તથા શુદ્ધિને વધારે; વાજકરણુ કરે, ધાતુક્ષય, બહુ-મૂત્રતા જુનો પ્રમેહ, ક્ષય તથા ક્ષીણતાને મટાડે.

૮૧૨. ખંડકુખંડપાક—ભુરા કહોળાનો ગરબ તોલા ૩૨ લઇ તેને પાણી તોલા ૬૪ માં ઉકાળવો. અરધું પાણી બળી જ્યેષ્ઠળે કપડાથી નીચોલી પાણી ગાળી લેવું અને ગરબને ધી તોલા ૨૦ માં શેકી રાખવો. પછી કોહળાના નીચોલી કહાડેલા પાણીમાં ૧૧ શેર સાકરની ચાસણી કરવી. ચાસણી થાય ત્યારે તેમાં ધીમાં શેકેલ કહોળું નાંખવું, પછી નીચે ઉતારી તેમાં મોચ, આમળાં, વાંસકપુર, ભારંગી, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, દરેક તોલો ૦૧, સુંક, ધાણા, મરી, દરેક તોલો ૧, પીપર તોલા ૪ નું ચૂર્ણ નાંખવું. માત્રા—તોલા ૨૧ થી ૫. રક્તપિત,

પિત્તજ્વર, તરશ્વ, દાહ, પ્રદર, કૃશતા, ઉલટી, ઉધરસ, શ્વાસ, સ્વરભેદ, ક્ષય, વધરાવળ વગેરેને મટાડે છે, ધાતુપુષ્ટિ કરે છે, અળ વધારે છે.

૮૧૩. ચોપચીનીપાક—ચોપચીની તોલા ૪૮, પીપર, પીપરીમૂળ, મરી, સુંક, તજ, અક્કલકરો, લવિંગ, એ દરેક તોલા ૧. અર્ધાનું વસ્ત્રાગાળ ચૂર્ણ કરી સાકર શેર ૧૫ ની ચાસણી કરી તેમાં નાંખી પાક કરવો. માત્રા—તોલા ૨૫. ઉપદ્રવ, રીરંગ, પ્રમેહ, વલ્લુ અને બગં-દર—નિ. ૨.

૮૧૪. શુરાપાક—શુરૂં ખાંડેલ શેર ૧, તેનો દુધ શેર ૪ માં માવો કરવો. તે માવાને ધીમાં શેકી દાણો પાડવો. સાકર શેર ૨ ની ચીસણી કરી તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, પીપર, સુંક, શુરૂં, મોથ, વાળો, દાડમની ઝાલ, રસાંજન, ધાણા, હળદર, સાલમ, વંશક્ષોચન, તપખીર, એ દરેક તોલા ૨ નું ચૂર્ણ તથા ઉપદ્રો દાણો ચાસણીમાં નાંખી પાક કરવો. માત્રા—તોલા ૫. પ્રદર, રક્તપિત્ત, મોંઢાનો રોગ, પ્રમેહ, પથરી, જીર્ણજ્વર, દાહ, પીનસ, અર્શ વગેરે મટે છે—નિ. ૨.

૮૧૫. દ્રાક્ષાક્ષીરપાક—કાળી દ્રાક્ષ તોલો ૧. તેને ગાયનું દુધ તોલા ૮ અને પાણી તોલા ૩૨ માં ઉકાળી દુધ બાકી રહે તે ગાળી લેવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૮. રક્તપિત્ત મટે છે—ભા. પ્ર.

૮૧૬. પીપરપાક—પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૬૪, ચારગણા દુધમાં ઉકાળી માવો કરવો. તે માવાને ધી તોલા ૧૨૮ માં દાણો ધીમા તાપથી પાડવો. સાકર તોલા ૨૫૬ ની ચાસણી પાક જેવી કરી તેમાં ઉપરનો દાણો તથા તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, એલચી, દરેક તોલા ૮ નું ચૂર્ણ તથા અદામ ને ધી મરજી પ્રમાણે નાંખવું. માત્રા—તોલો ૧ થી ૨. અનુપાન—દુધ. ધાતુગત જીર્ણજ્વર, ઉધરસ, દમ, પાંડુ, ધાતુક્ષય, મંદાશ્મિ—નિ. ૨.

૮૧૭. બદામપાક—બદામનાં મીંજ તોલા ૨૦, માવો તોલા ૧૦, સુગલાઇ બેદાણા તોલા ૪, લવિંગ, ન્યયફળ, જવત્રી, કેસર, વાંસકપુર, કમળકાકડી, દરેક તોલો ૦.૫, એલચી તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, દરેક તોલો ૧, સાકર શેર ૨૫, ધી તોલા ૨૦; બદામનું ચૂર્ણ તથા માવાને ધીમાં શેકી દાણો પાડવો અને બાકીની સર્વ વસ્તુનું આરીક ચૂર્ણ કરવું. સાકરની ચાસણી કરી તેમાં ઉપરની સર્વ વસ્તુઓ નાંખવી તથા અબ્રકમરમ તોલો ૦.૫, અંગમરમ તોલો ૦.૫, સુવર્ણમાક્ષિક ભરમ તોલો ૦.૫, પ્રવાલભરમ તોલો ૦.૫. એ સર્વ ભરમોમાંથી શક્તિ પ્રમાણે નાંખવી. માત્રા—તોલો ૧ થી ૨.૫. વીર્યવૃદ્ધિ, પુષ્ટિ તથા તાવમાંથી આવેલી અશક્તિ માટે આ પાક સારો છે, તેમજ શીયાળામાં ખાવા લાયક અને વખણાય છે.

૮૧૮. માપાદિ મોહક—અડદની છોડેલી દાળનો કોટ, ધઉનો રવો, છોડેલા જવનો આટો, ચોખાનો આટો, પીપરનું ચૂર્ણ, દરેક તોલા ૪; તે સર્વેમાં ધી શેર ૦ નાંખી કડાઇમાં દાણો પાડવો. પછી સર્વની અરાબર સાકર ને સાકરથી બમણું પાણી તેનો હલકા અમિથી પાક (ચાસણી) કરી તેમાં દાણો નાંખી ચાર ચાર તોલાના લાડુ કરવા, તેમાંથી રોજ અકેક લાડુ સવારમાં ખાવો. ધાતુપુષ્ટિ માટે ઉત્તમ છે.

૮૧૯. મેથીપાક—મેથી દાણા તોલા ૧૦, સુંક તોલા ૧૦, આ બેનું ચૂર્ણ કરી દ્રવ શેર ૫ માં રાંધી માવો તૈયાર થાય એટલે તેમાં ધી નાંખતાં જવું ને હલાવતાં જવું, છુટો દાણો પડેથી તે કાઢી લેવો; પછી સાકર શેર ૨ ની ચાસણી કરી તેમાં ઉપદ્રો દાણો નાંખવો, તેમજ પીપર, સુંક, પીપરીમૂળ, અજમોદ, ધાણા, શુરૂં, વરીયાળી, ન્યયફળ, કચોરો, તજ

તમાલપત્ર, મોથ એ સર્વ દરેક તોલા ૪ નું આરીક ચૂર્ણ નાંખવું અને તેના લાડુ બનાવવા. માત્રા—તોલા ૫. આમવાત, સર્વ વાતરોગ, સ્ત્રીઓના સુનાવડના વાતરોગમાં અપાય છે.

૮૨૦. **લસણપાક**—લસણની કળીઓ તોલા ૪૦ તેને ચાર પાંચ દહાકા સુધી નિત્ય છાશમાં પલાળવી. નિત્ય આગલા દિવસની છાશ ફેંકી દેવી અને તાજી છાશ નાંખવી. આથી લસણની વાસ દૂર થાય છે. પછીથી પાણીથી ઘોષ સાફ કરીને વાટી તેની લુગદી ૧ મણ દુધમાં ઉકાળી તેનો માવો બનાવવો. તે માવામાં બેઠએ એટલું ધી નાંખીને કીટી કરી દાણો પાડવો. પછી સાકર શેર ૧૫ તેની ચાસણી કરી તેનો ઉપલો દાણો નાંખવો તથા અદામ, ચારોળી, પરતાં ધચ્છા મુજબ નાંખવાં; તેમજ મુગલાઇ બેદાણા પણ તોલા ૪ નાંખવા. માત્રા—તોલા ૨૦ થી ૫. વાતવ્યાધિ તથા મંદાગ્નિમાં ફાયદો કરે છે.

૮૨૧. **સાલમપાક**—સાલમ તોલા ૨૦ તેના ચૂર્ણને દૂધ તોલા ૧૨૮૦ માં ઉકાળી પુષ્કળ ધી નાંખી દાણો પાડવો; તે દાણાના વજન જેટલી સાકર અથવા ધચ્છા હોય તો દોઢી સાકરની ચાસણી કરવી અને તેમાં દાણો નાંખી પાક કરવો. પછી મરજી માફસ કેસર, અદામ, પરતાં, ચારોળી, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, એલચી વગેરે નાંખવાં. માત્રા—તોલા ૨૦ થી ૫. પુષ્ટિ આપે છે, વીર્યની વૃદ્ધિ કરે છે. આ પાક શીયાળામાં ખાવાથી વધારે ગુણુ કરે છે.

૮૨૨. **સૌભાગ્યશુઠીપાક**—સુંક (ઉચી) તોલા ૩૨ નું ચૂર્ણ કરી તેને ગાયના ધીનો ધ્રાખો દધ આડશેર ગાયના દુધમાં નાંખી માવો કરવો. પછી તે માવામાં ધી નાંખતાં જવું ને હલાવતાં જવું, તેથી દાણો છુટા પડશે. પછી સાકર શેર ૮ ની ચાસણી કરી તેમાં દાણો તથા ધાણા તોલો ૦૧, વરીયાળી તોલો ૧૧, વાવડીંગ, સુંક, નાગકેસર, મરી, પીપર, મોથ એ દરેક તોલા ૪, એ સર્વ ચૂર્ણ તથા મરજી માફક અદામ, પરતાં, ચારોળી ને ધી નાંખી પાક તૈયાર કરવો. માત્રા—તોલા ૫. સુનાવડના રોગ, તરશ, ઉલટી, જ્વર, અળતરા શોષ, શ્વાસ, ઉધરસ, અરલ, ટૂમિ વગેરે સ્ત્રીઓના રોગ મટે છે.

### મુરખ્યા.

૮૨૩. **આદુનો મુરખ્યો**—આદુ ઉપરની છાલ ઉતારીને તેના નાના નાના કટકા કરવા અને તેને પાણીમાં બાફવા. આદુ અર્ચુ બ્રહ્મચર્ય એટલે તેનાથી ત્રણ ગણી સ'કર લઇ તેની ચાસણી કરીને તેમાં નાંખવું, કેસર એલચી નાંખવાં હોય તો નાંખવાં. ગુણુ—મંદાગ્નિ મટાડીને અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે; રચિ ઉત્પન્ન કરે. માત્રા—તોલો ૧.

૮૨૪. **આમળાનો મુરખ્યો**—લીલાં આમળાને વાંસના બનાવેલા અણીદાર સુયાથી ટોચીને પાણીમાં બાફવાં. આમળાં જરા બ્રહ્મચર્ય નરમ પડે એટલે કપડાની ઝાળીમાં બાંધી તેમાંથી પાણી નીતારી લેવું. પછી આમળાંના વજનથી ત્રણગણી સાકરની ચાસણી કરીને તેમાં આમળાં નાંખવાં તથા ધચ્છા મુજબ એલચી તથા કેસર પણ નાંખી શકાય. આ મુરખ્યો જેમ જીવે તેમ વધારે ગુણુકારી ગણાય છે. વળી આમળાં જેમ વધારે મોટાં તેમ તે વધારે ગુણુ કરે છે. ગુણુ—માથાની ગરમી, માથાનો દુખાવો, આંખની ગરમી, પિત્તવિકાર વગેરેને મટાડે છે, માત્રા—તોલા ૧ થી ૨.

૮૨૫. **કેરીનો મુરખ્યો**—કેરીની ઉત્તમ શાખો ઉપરથી છાલ અખુવતી ઉતારી લઇ તેના પતીલાં પાડવાં અને તે પતીલાંને ધીમા તાપથી બાફવાં. અર્ધાં પરધાં બ્રહ્મચર્ય એટલે

કપડામાં નાંખી પાણી નીચેવી લેવું. પછી ત્રણથી ચારગણી સાકરની ચાસણીમાં તે કેરીનાં પતીકાં નાંખવાં, તથા એલચી, કેસર ધરૂછા પ્રમાણે નાંખવાં. ખમણીથી છુંદો કરીને પણુ મુરખ્ખો કરવાનો રીવાજ છે. કેરીનો મુરખ્ખો પિત્તશામક, રૂચિકર તથા પૌષ્ટિક છે. માત્રા-તોલા ૧-૨.

૮૨૬. કહોળાનો મુરખ્ખો—ગુનું મોટું ભુરું કહોળું લઈ તેના ઉપરની છાલ ઉતારી નાંખવી. પછી કાપીને અંદરનાં બી તથા ચોચો ગરમ કાઢી ફેંકી દેવાં અને પછી તેનાં અકેક અખ્ખે રૂપીઆભારનાં પતીકાં પાડી તેને પાણીમાં બાકવાં. જરા ચોચાં પડે એટલે કપડામાં નાંખી પાણી નીતારી કાઢવું અને કહોળાનાં બાકેલાં પતીકાંને ત્રણગણી સાકરની ચાસણીમાં નાંખવાં. કેસર તથા એલચી ધરૂછા પ્રમાણે નાંખી શકાય. માથાની ગરમી, બ્રમ, ચકરી, ઉન્માદ, અનિદ્રા વગેરેને મટાડી મગજને શાંત કરે છે. માત્રા—તોલા ૨૫ થી ૫.

૮૨૭. બીજેરાનો મુરખ્ખો—બીજેરું છોલી તેની ચીરો કરવી અને એક તપેલું પાણીથી ભરી તેના મેં ઉપર એક કપડું બાંધી તે ઉપર બીજેરાની ચીરો મૂકવી અને ઉપર ઢાંકણું દેઈ તે તપેલું અગ્નિપર મૂકવું તથા ધરાળથી સ્ત્રીજવવું. પછી કોરા વચ્ચમાં લઈ સારી રીતે પીલી અંદરનું પાણી કાઢી નાંખવું અને તેમાં સાકરનો જડો પાક કરી તેમાં તે બાકેલી ચીરો નાંખવી એટલે ઉત્પ મુરખ્ખો થાય છે. કોઈ કળીઓનો મુરખ્ખો પણ કરે છે. મંદાસિ, અરૂચિ તથા પિત્તના બ્રમને મટાડે છે. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨.

૮૨૮. બીલીનો મુરખ્ખો—કુણાં બીલાં ઉપરની છાલ ઉતારી કાઢવી. પછી પાણીમાં નાંખી જરા બાક આપીને કપડેથી પાણી નીતારી કાઢીને બીલાં ત્રણગણી સાકરની ચાસણીમાં નાંખવાં. બીલીનો મુરખ્ખો આમ તથા લોહીવાળા જાડા તથા મરડામાં સારો ગુણુ કરે છે. માત્રા—તોલા, ૧ થી ૨.

૮૨૯. હરડેનો મુરખ્ખો—મોટી હરડેને દુધમાં બાકવી, સારી રીતે નરમ પડે એટલે ત્રણગણી સાકરની ચાસણીમાં નાંખવી, અથવા બાકેલી હરડેની ચપ્પુવતી છોલ (છુંદો) કાઢી લઈને તે ચાસણીમાં નાંખવો. માત્રા—હરડે ૧ અથવા છુંદો તોલા ૨, દસ્તને સાક્ર લાવે, માથાની ગરમીને નીચે ઉતારે, જીર્ણતાવને મટાડે ઇત્યાદિ હરડેના ગુણુ ( ગુનો નં. ૩૬૩ ) પ્રમાણે ક્ષાયદો કરે.

૮૩૦. ગુલકંદ—મોસમી ગુલાબનાં ખીલેલાં તાજાં ફૂલો લાવી તેનાં ડીંટાં કાઢી નાંખવાં અને પાંખડીઓ છુટી પાડવી. પાંખડીઓના વજનથી ચાર પાંચ ગણી ઢોળી સાકર લેવી. પછી એક કલાઇની કે કાચની ત્રાસકમાં થોડી થોડી પાંખડીઓ તથા સાકરને હાથ વતી ચોળી ગુંદીને બરણીમાં નાંખતા જવું. પ્રથમ બરણીના તળીએ સાકરનો થર પાથરવાનો અને વચમાં વચમાં પણ સાકરનો ભૂકો પાથરવો અને તમામ પાંખડીઓ સાકરમાં ચોળીને બરણીમાં ભર્યા પછી પણ સાકરનો થર દેવો. પછી બરણીનું મેં બંધ કરી કપડામાટીથી સીલ મારીને બરણી રાખી મૂકવી. એ ત્રણ માસ રાખવાથી ગુલાબની પાંખડીઓ ગળી જઈ સાકર સાથે એક રસ થઈ જશે, તેનું નામ ગુલકંદ. તેમાં એલચીદાણા, ગુલાબજગ વગેરે ખુશ્ખોદાર વસ્તુઓ નાંખવાથી ગુલકંદ વધારે સરસ બને.



## શરખત.

૮૩૧. આદુતું શરખત—આદુતો રસ કાઠી તેમાં અરધું પાણી મેળવવું, પછી સાકર નાંખી ઘાટો રસ થાય ત્યાં સુધી ઉકાળવું, પછી તેમાં કેસર, એલચી, નયકળ, નવત્રી, લવિંગ તે સર્વ વસ્તુ રસના પ્રમાણમાં મેળવી મજબૂત પુચવાળી શીશી ભરી રાખવી. માત્રા—તોલા ૨૦. પિત્ત, રક્તપિત્ત, શ્વાસ, ખાંસી, મંદાગ્નિ, અરચિમાં અપાય છે.

૮૩૨. ગુલાબનું શરખત—શરખતની રીતે પાણીમાં સાકરની ચાસણી કરીને તેમાં ગુલાબજળ નાખવું. એકલા ગુલાબજળમાંજ સાકર નાખીને તેની ચાસણી કરવાથી વધારે સાઈ શરખત બને છે. ગુલાબજળ જેમ વધારે ઉંચું તેમ શરખત વધારે સાઈ બને.

૮૩૩. દાડમનું શરખત—સારાં પાકેલાં દાડમ નંગ ૨૦ લાવી તેમાંથી દાણા કાઠી તેનો રસ કાઢવો. તે રસમાં સાકર શેર ૧ નાંખી ઘાટો થાય ત્યાં સુધી ઉકાળવો. પછી ઉતારીને કેસર તોલો ૦૧ તથા એલચીનું ચૂર્ણ તોલો ૧ મેળવી શીશીમાં ભરી રાખવું. માત્રા—તોલા ૨૦. રચિકર તથા પિત્તશામક હોવાથી કેટલીક દવાઓના અનુપાનમાં યોગ્ય શકાય તથા કિનાળામાં તાપમાં શરખત તરીકે પીવાથી ગરમીની શાંતિ થાય.

૮૩૪. દ્રાક્ષરસ—દ્રાક્ષ તોલા ૫ ખીજ વિનાની, ખીજોરાના કે લીંબુના રસમાં વાટીને તેમાં દાડમનો રસ તોલા ૨૦ મેળવવો અને વસ્ત્રથી રસ ગાળી લેવો. તે રસમાં સંચળ, એલચી, મરી, જીરું, તજ, અજમે, યોગ્ય પ્રમાણમાં તથા મધ તોલા ૫ મેળવવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૨૦. મંદાગ્નિ તથા અરચિને મટાડી પાચન કરે.—ચરક.

૮૩૫. લીંબુનું શરખત—સારાં મોટાં લીંબુ નંગ ૨૦ લાવી તેનો રસ કાઠી તે રસને ઉકાળી તેમાં સાકર શેર ૧ નાંખી શીશીમાં ભરી રાખવો. માત્રા—તોલો ૧ થી ૨. અરચિ, મંદાગ્નિ, મોળ, કલટી, પિત્તનું માથું વગેરે મટાડી ક્ષુધા લગાડે તથા રચિ પેદા કરે છે.

## ક્ષાર.

૮૩૬. અપામર્ગક્ષાર—(અધેડાનો ખાર) અધેડાના પંચાંગને જાયામાં સુકવી આળીને તેની રાખ કરીને ક્ષાર કાઢવાની રીત (નં. ૨૧) પ્રમાણે ક્ષાર કાઢવો. માત્રા—વાલ ૧ થી ૪. ગુણુ—ઉષ્ણ, બેદન, કક્રમ તથા ગુદમન્ન—વૃંદ.

૮૩૭. નારિકેલ ક્ષાર—પાણીવાળા લીલા નાળીયેરના ગોટામાં કાણું પાડી સારી પેડે લુણુ (મીઠું) ભરી કપડામાટી કરી સુકવીને અડાયા જાણાના અગ્નિથી પકાવવું. ઠંડું થયા પછી એ નાળીયેર તથા અંદરનું મીઠું બંને સાથે વાટી શીશીમાં ભરી રાખવાં, માત્રા—તોલો ૦ થી ૦૧. ચૂર્ણ પીપર સાથે ખાવાથી સર્વ જાતનાં શુભ મટે છે.—ભા. પ્ર.

૮૩૮. યવક્ષાર—જવના પંચાંગને લઈ તેને જાયામાં સુકવી નં. ૨૧ માં બતાવ્યા પ્રમાણે ક્ષાર કાઢવો. માત્રા—વાલ ૧ થી ૩. ગુણુ—કક્રમ, મૂતલ.

૮૩૯. વજ્રક્ષાર—સંચળ, જવખાર, મીઠું, ખંડીખાર, સીધવ, ટંકથુ, સાજખાર, એ સર્વ સરખે વજ્રને લઈ ચૂર્ણ કરી આઠડાના દુધ તથા ચોરના દુધની ત્રણ દિવસ ભાવના દેવી. પછી તડકામાં સુકવી તે ચૂર્ણને આઠડાના પાનમાં લપેટી કોડીયામાં ભરી તે કોડીયાને કપડામાટી કરી તેને ગજપુટ દેવો. સ્વાંગ શીતળ થયા પછી બહાર કાઠી ચૂર્ણ કરી તેમાં

સુંક, મરી, પીપર, હરડે, અહેડાં, આમળાં, જીરું, હળદર, ચિત્રક એ સર્વ સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી મેળવવું તેને વજ્રક્ષાર કહે છે. માત્રા—માસા ૮. અનુપાન—જઠરાગ્નિ વધારવા માટે જાશ્વમાં; આફી રોગાનુસાર. સર્વ જાતના ઉદરરોગ, સોજા, ગુસ્થ, અગ્નિમાંધ, અશ્નિ, પ્લીહા, યકૃત વગેરેનો નાશ કરે છે,—નિ. ૨.

### દ્રૂત.

૮૪૦. અમૃતાધૂત—ગળોને ખાંડી તેમાં ચારગણું પાણી નાંખી ચતુર્થાથ ઉકાળો કરવો; પછી પાણી ગાળી લઈ તેમાં ઉકાળાના ચોથા ભાગનું ધી તથા ધીથી ચોથા ભાગની ગળોના પાણીમાં વાટેલી ચટણી (કલ્ક) નાંખવી, તેમજ ધીથી ચારગણું દુધ નાંખવું. પછી તેને ફક્ત ધી આફી રહે ત્યાં સુધી મંદ તાપથી ઉકાળવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. વાતરક્ત, કુષ્ઠ, (આમડીના સર્વ રોગ) વગેરે—શારંગ.

૮૪૧. ત્રિકૃલાધૂત—હરડે, અહેડાં, આમળાં દરેકનો રસ, તે ન મળે તો સૂકાં લઈ દરેકનો ઉકાળો તોલા ૬૪, અરકુશીનો રસ તોલા ૬૪, ભાંગરાનો રસ તોલા ૬૪, બકરીનું દુધ તોલા ૬૪, ગાયનું ધી તોલા ૬૪, તૈયાર રાખવાં; પછી હરડે, અહેડાં, આમળાં, પીપર, દ્રાક્ષ, સુખદ, સીંધાલુણુ, ચીકણુંમૂળ, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, તે બેના બદલે આસંધ, બેવડા વજ્રને મેદાને બદલે શતાવરી, મરી, સુંક, સાકર, સફેદ કમળ, રાતાં કમળ, સાટોડી, હળદર, દારૂહળદર, જેઠીમધ એ સર્વ વસ્તુ તોલો એકેક લઈ ખાંડી તેનો કલ્ક કરવો. ઉપલા સર્વ રસ, ધી, દુધ તથા કલ્ક સર્વને કલઘના તપેલામાં ધીમા તાપથી ઉકાળવું. રસ બળીને ધી આફી રહે ત્યારે તે ધીને કપડેથી ગાળી કાઢવું, ડર્યા પછી તે ધી લીલા પીળા રંગનું થશે; તેને બરણીમાં કે શીશામાં ભરી રાખવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. આંખના રોગ—રતા-ધળાપાણું, ડોળ, ચેળ, પાણી ગળવું, માતીયા વગેરે સર્વ પ્રકારના નેત્રરોગ મટે છે—શારંગ.

૮૪૨. કૃળધૂત—(૧) હરડે, અહેડાં, આમળાં, જેઠીમધ, ઉપલેટ, હળદર, દારૂહળદર, કહું, વાવડીંગ, પીપર, મોથ, ઇંદ્રવારૂણીનાં મૂળ, કાયશળ, વજ્ર, મેદા, મહામેદા તે બેને બદલે શતાવરી, કાકોલી અને ક્ષીરકાકોલી એ બેને બદલે અમણી આસંધ, ધોળી ઉપલસરી, કાળી ઉપલસરી, ઘઉંલા, વરીયાળી, હિંગ, રાસ્ના, સુખદ, રતાંજલી, જાંબનાં ફૂલ, વાંસકપુર, કંમળ, સાકર, અજમોદ, દાંતીમૂળ, આ સર્વ વસ્તુ એકેક તોલો લઈ પાણીમાં વાટી ચટણી કરવી. પછી વાહડાવાળી એકવર્ણી ગાયનું ધી તોલા ૬૪, ધીથી ચારગણું ગાયનું દુધ અને દુધ જેટલું પાણી એ સર્વ એકઠું ઉકાળી ધી તૈયાર કરવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. પુરુષો તેમજ સ્ત્રીઓને સેવવા લાયક છે; તેનાથી પુરુષત્વ પ્રાપ્ત થાય છે, સ્ત્રીઓનો વધ્યા-દોષ દૂર થઈ સંતાનની પ્રાપ્તિ થાય છે; મરેલાં તથા અધુરીઆં છોકરાં અવતરે છે તથા જન્મ્યા પછી જીવતાં નથી ત્યારે આ ધીનું કેટલાક વખત સુધી સેવન કરવાથી સર્વ રોગ દૂર થઈ નિરોગી બાળક અવતરે છે.—શારંગ.

૮૪૩. કૃળધૂત—(૨) ધી શેર ૪, શતાવરીનો રસ શેર ૧૬, ગોમૂત્ર શેર ૧૬, જીવનીય મણુનાં ઐષધો (જીવો નં. ૪૫૩) દરેક તોલો ૧, તેનું ધી સિદ્ધ કરવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. વધ્યાદોષ દૂર થાય, વિશેષ ગુણુ નં. ૮૪૨ પ્રમાણે.

૮૪૪. આહીધૂત—આહીનાં પાંદડાંનો રસ તોલા ૩૨, ધી તોલા ૧૬, સુંક, મરી, પીપર, હળદર, નસોતર, દાંતીમૂળ, શંખાવળી, ગરમાળો, વાવડીંગ, એ દરેક તોલો ૦ લઈ

ચટણી કરી આઘીના રસ તથા ધીમાં મેળવી ઉકાળવું, ધી આકી રહે ત્યારે ઉતારી ગાળી લેવું. માત્રા—તોલા ૩ થી ૪. અપરમાર તથા ઉન્માદ મટાડે છે અને યાદશક્તિને વધારે છે.

૮૪૫. લઘુકૃત—પીળાં તથા કાળાં ફૂલનો કાંટાશેળીયો, હરડે, બેહેડાં, આમળાં, ગળો, સાટોડી, અરડુશો, હળદર, દારૂહળદર, રાસ્ના, મેદા-તેને બદલે શતાવરી. આ સર્વ ઔષધ દરેક સવા સવા તોલો લઈ તેની ચટણી ( કલક ) કરવી; ધી તોલા ૬૪, ગાયનું દુધ તોલા ૨૫૬, પાણી તોલા ૨૫૬, સર્વને ઉકાળી ધી આકી રહે ત્યારે ધી ગાળી લેવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. સ્ત્રીઓના ચોનીદોષ, જેવા કે શળ, પીડા, ચોનીદાર મોઢું થવું, બહાર નીકળવું, સ્થાન બ્રષ્ટ થવું, ગર્ભ ધારણ ન થવો ઇત્યાદિ—શારંગ.

૮૪૬. ક્ષીરઘૃત—પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, સુંક, સૈંધવ, એ છ વસ્તુ ચાર ચાર તોલા લઈ તેને પાણીમાં વાટી ચટણી કરવી; ગાયનું ધી તોલા ૬૪ તથા ધીથી ચાર-ગણું ગાયનું દુધ અને ચારગણું પાણી લઈ તેમાં ચટણી નાંખી ફક્ત ધી આકી રહે ત્યાં સુધી ઉકાળવું. પછી તે ધી ગાળી લેવું. આ ધી એકલું અથવા ભોજન સાથે ખાવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. પેટની ખરલ, વિષમજ્વર, મંદાગ્નિ. તેને પરિપલ્યાદિ ક્ષીરઘૃત પણ કહે છે—શારંગ.

## તેલ.

૮૪૭. અર્કતેલ—સરસવતું તેલ શેર ૧, આકડાનું છીર તોલા ૪, હળદર શેર ૧૦, મનશીલ શેર ૧૦; આકડાના છીરમાં હળદર તથા મનશીલ ઘુંટી, પાણી જરા નાંખી તેની ચટણી વાટવી, ચટણીને તેલમાં નાંખી તેલ ઉકાળવું, પરિપકવ થયે ગાળી લેવું. આ તેલથી ખસ, ખરબવું, એળવાળાં ધારાં મટે છે—શારંગ.

૮૪૮. કરંજાદિતેલ—કરંજની છાલ, ચિત્રકમુળ, જામનાં પાન, કણેરનાં મુળ, એ ચાર વસ્તુનો કલક કરવો. કલકથી ૪ ગણું તલનું તેલ, તેલથી ૪ ગણું પાણી સર્વને મંદ તાપથી ઉકાળી તેલ તૈયાર કરવું. ઇંદ્રિલુપ્ત ( માથાની ઉંદરી—ટાલ ) મટાડીને વાળ પાછા ઉંચાડે છે—શારંગ.

૮૪૯. કરવીરાદિતેલ—કણેરનાં મૂળ, દંતીમુળ, નશોતર, કડવી ધીશોડીનાં ફળ, તેનો કલક કરી તેનાથી ચારગણા તેલમાં મેળવી, તેલથી ચારગણા કેળના ક્ષારનું પાણી મેળવી ઉકાળવું, તેલ આકી રહે એટલે ઉતારી લઈ ગાળી લેવું, તેલ જે જગ્યાપર લગાડવામાં આવે ત્યાંથી માળ જતા રહે છે—શારંગ.

૮૫૦. કાસીસાદિતેલ—હીરાકસી, લાંગલી, કદ, સુંક, પીપર, સીંધાલુણ, મનશીલ, કણેરનાં મુળ, વાવડીંગ, ચિત્રકમુળ, અરડુશી, દાંતીમુળ, કડવી નખનાં ખી, દારૂડી, હરતાલ, સમભાગે લઈ પાણીમાં વાટી કલક કરવો, તેમાં તેલ તોલા ૬૪, ચોરનું દુધ તોલા ૮, આકડાનું દુધ તોલા ૮, તેલથી ચારગણું ગોમુત્ર. આ બધાને એકત્ર મેળવી ઉકાળી તેલ સિદ્ધ કરવું. આ તેલ હરસના મસા ઉપર ચોપડવા માટે ઉત્તમ છે—શારંગ.

૮૫૧. ગંધકાદિતેલ—ધંતુરાના ડોડવા ચીરી તેની અંદર ગંધક, મોરચુ, મનશીલ, ભરી તેનાપર કપડમાટી કરી સુકાય એટલે તેને અગ્નિમાં પકાવવાં. જ્યારે પાકી રહે ત્યારે

કપડમાટી ઉમેડી તે ડોડવાને એમને એમ ધુપેલ તેલમાં વાટવાથી તે તેલ તૈયાર થાય છે. તે ચોપડવાથી ચીત્રી, કરોળીઆ તથા તમામ જાતના ત્વક્ષોષ ( ચામડીનાં દરદો ) મટે છે—આ. ઐ.

૮૫૨. શુદ્ધધૂમાદિતેલ—ધરમાંના ધૂમાડાની મેથ, પીપર, દેવદાર, જવખાર, કરંજની છાલ, સીંધાલુલુ, અધેડાનાં ખી, સાત વસ્તુ સરખે વજને લઈ તેનો કઠક કરવો. તે કઠકથી ચારગણું તલનું તેલ, તેલથી ચારગણું પાણી નાંખી તેલ બાકી રહે ત્યાં સુધી ઉકાળવું. તેલ સિદ્ધ થયા પછી તેને ગાળી લેવું. તે તેલ નાકના મસાને મટાડે છે.—શારંગ.

૮૫૩. જાત્યાદિતેલ—જાંઘનાં પાન તોલા ૨, કડવો લીંબડો કરંજ, કડવાં પરવળ, એ દરેકનાં પાન તોલા ૨, કરંજનાં ખી, જેઠીમધ, મીણુ, કોહું, હળદર, દારૂહળદર, કકુ, મજક, પદ્મકાક, લોદર, હરડે, કમળ, મોરચુથુ, ઉપલસરી, એ દરેક તોલા ૨, તે સર્વેની ચટણી કરવી, તે ચટણીથી ચારગણું તેલ અને તેલથી ચારગણું પાણી નાંખી ઉકાળી તેલ સિદ્ધ કરવું. વ્રણ, કાનનો દુઃખાવો તથા કાન કે નાકમાંથી રસી નીકળતી હોય તે ટીપાં નાંખવાથી બંધ થાય છે અને રૂઝ આવે છે.—શારંગ.

૮૫૪. નારાયણુતેલ—આસોંદ, બળમૂળ, ખીલી, કાંકચ, મોટી મોરીગણ્ણી, ગોખર, અતિબલા ( કાંસડી ), લીંબડો, અરણુ, સાટોડી, નારી અને અરણ્ણી, એ દરેક ઐપધ તોલા ૪૦ લઈ પાણી તોલા ૪૦૯૬ ( ચારદ્રોણુ ) ભારમાં પકાવી ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે તે ક્વાથને ગાળી લેવો. પછી એ ક્વાથમાં તેલ તોલા ૨૫૬ ( એક આઠક ), ચતાવરીનો રસ તોલા ૨૫૬ અને ગાયનું દુધ તોલા ૧૦૨૪ ( એક દ્રોણુ અથવા ચાર આઠક ), તથા નીચેની ઐપધીઓનો કઠક કરી નાંખવો; વજ, રતાંજળી, કઠ, એલચી, જટામાંસી, પત્થરકુલ, સોંધવ, આસંધ, ખપાટ, રારના, સુવા, તેલીઓ દેવદાર, સમેરવો, ગંધીસમેરવો, જંગલી અડદનો છોડ અને તગર, તે દરેક ચાર ચાર તોલા તેની ચટણી મેળવી ઉકાળી તેલ સિદ્ધ કરવું. આ તેલનો ઉપયોગ ભોજનમાં, અભ્યંગમાં, પીવામાં અને પીચકારીમાં થાય છે અને તેથી પક્ષધાત, હનુરતાંબ, ગલચક, કુપ્પજતા, અહેરાપણું, કેડનું ઝંઝારું જવું, માનનો શોષ, ઇંદ્રિયોનો ધ્વંસ, વીર્યનો નાશ, જવર, ક્ષય, અંતઃક્રિક, માથાનું ઝલાઈ જવું, પડખાનું શળ, ગૃધ્રસી વગેરે દરદો મટે છે.—આ. પ્ર.

૮૫૫. નિંબળીજતેલ—કડવા લીંબડાનાં ખીજને ભાંગરાના રસની ભાવના તથા ખીયાની છાલના ક્વાથની ભાવના દેવી. તે ખીજમાંથી તેલ કાઢવું. તે તેલ નાકમાં નાખવામાં આવે તો ઘોળા થયેલા વાળ કાળા થાય છે, એટલે વૃદ્ધ હોય તે તરૂણુ (જુવાન) થાય છે. પૃથ્થ—દુધ ને ભાત ખાવાં આપવાં—શારંગ.

૮૫૬. પાઠાદિતેલ—કાળીપાટ, હળદર; દારૂહળદર, મોરવેલ, પીપર, તેનો ઉકાળો તથા જાંઘનાં પાનનો રસ, તેનાથી ૪ ગણું તેલ, તેલથી ૪ ગણું પાણી મેળવીને ઉકાળી તેલ તૈયાર કરવું. નાકમાં ટીપાં નાંખવાથી પીનસરોમ મટે છે.—નિ. ૨.

૮૫૭. બિલ્વાદિતેલ—કુણાં બીલીકળ જોખૂત્રમાં વાટી કઠક કરવો. ચારગણું તલનું તેલ તેમાં મેળવવું, તેમાં તેલથી ચારગણું બકરીનું દુધ અને દુધ જેટલું પાણી મેળવી ઉકાળવું. તેલ બાકી રહે ત્યારે ઉતારી લેવું. આ તેલ કાનમાં નાંખવાથી અહેરાપણું દૂર થાય છે—શારંગ.

૮૫૮. મરિચ્યાદિતેલ—મરી, હરતાલ, નસોતર, રતાંજળી, નાગરમોથ, મન-શીલ, જટામાંસી, હળદર, દેવદાર, દારૂહળદર, ઇંદ્રવારૂણીનાં મૂળ, કરેણુનાં મૂળ, કઠ, આક-ડાનું દુધ, ગાયના છાલુનો રસ, એ પંદર વસ્તુઓ એક એક તોલો તથા શુદ્ધ કરેલો વજનાગ ૨ તોલા, એ સર્વનો કઠક કરી તેમાં સરસીઉં તેલ ૬૪ તોલા, તેલથી બમણું ગોમૂત્ર તથા ગોમૂત્ર જેટલું પાણી એ સર્વને ઉકાળી તેલ બાકી રહે ત્યારે ગાળી લેવું. આ તેલ શરીર પર ચોળવાથી ચામડીનાં ઘણાંક દરદો જેવાં કે, ચામડી ફાટવી, ખસ, ખરજ, ચીત્રી, કોઠ, ચેળ, કુટ વગેરે મટે છે.—શારંગ.

૮૫૯. લાક્ષાદિતેલ—ખેરડી અથવા પીપળાની લાખ તોલા ૨૫૬, પાણી તેનાથી ચોગણું; મંદ અમ્બિથી ઉકાળી ચતુર્થાંશ બાકી (પાણી) રાખવું, તે ગાળીને તેમાં નીચેની વસ્તુઓ નાંખવી:—તલનું તેલ તોલા ૬૪, ગાયના દહીંની છાશ અથવા આજી તોલા ૨૫૬, વરીયાળી, આસંધ, હળદર, દેવદાર, કડુ, રેણુકબીજ, મોરવેલ, કડ, જેઠીમધ, સુખડ, નાગરમોથ, રારના, એ દરેક તોલો ૧ તેનું ચુર્ણ—પછી મંદ અમ્બિથી તેલ પકાવવું. આ તેલ શરીરે મર્દન કરવાથી સર્વ વિષમજ્જવર, શ્વાસ, કાસ, સજેખમ, કંબર તથા પીઠનું શળ, વાતપિત્તનો કોષ, વાદ, ઉન્માદ, ક્ષય, ભૂતબાધા, ખરજ, અંગની દુર્ગંધ વગેરે દરદો મટે છે. ગાર્ભિણી સ્ત્રી આ તેલ નિત્ય શરીરે ચોળે તો ગર્ભ પુષ્ટ થાય—શારંગ.

૮૬૦. વજ્રતેલ—ડાંડલીયાચોરનું દુધ, આકડાનું દુધ, ઘતુરાનો રસ, ચિત્રાના મૂળનો રસ અથવા ઉકાળો, ભેંસના છાલુનો રસ, સર્વે સરખાં લઘ પકાવવું. આ તૈયાર થયેલ દર એસઠ તોલાબાર તેલમાં નીચેનું ચુર્ણ મેળવવું:—ગંધક, ચિત્રક, મનશીલ, હરતાલ, વાવડીંગ, અતિવિષ, વજનાગ, કડવીઘીસોડી, ઉપલેટ, વજ, જટામાંસી, ત્રિકકુ, (દરેક) દારૂહળદર, જેઠીમધ, સાજીખાર, જીરું, દેવદાર, આ તેલ ચોળવાથી ચામડીના સર્વ વિકારો મટે છે—શારંગ.

૮૬૧. શિંગપાર્દતેલ—આદુનો રસ તોલા ૧૦, સરગવાની છાલનો રસ કે ઉકાળો તોલા ૧૦, બકરીનું દુધ તોલા ૧૦, પાણી શેર ૧ તથા તેલ તોલા ૧૦ ઉકાળીને તેલ સિદ્ધ કરવું. વાયુ—વૈ. સા.

૮૬૨. ષડ્ભિંદુતેલ—એરંડમૂળ, તગર, શતાવરી, હરડે અથવા મીઠી ખરખોડી (ડાડી), રારના, સૈંધવ, બાંગરો, વાવડીંગ, જેઠીમધ, સુંઠ, કાળા તલનું તેલ, બકરીનું દુધ એ સર્વને ચારગણા બાંગરાના રસમાં પકાવવાથી 'ષડ્ભિંદુ તેલ' બને છે. તે માથાનાં તમામ દરદો મટાડે છે, દાંત મજ્જુત કરે છે, નેત્રની શક્તિ વધારે છે—ભા. પ્ર.

૮૬૩. ક્ષારતેલ—કુણા મુળાનો ક્ષાર, સાજીખાર, જવખાર, પંચલુણ (સીંધાલુણ, સંચળ, ખીડલુણ, સમુદ્રલુણ, કાયલવણ.), હિંગ, સરગવાની છાલ, સુંઠ, દેવદાર, વજ, દડ, સુવા, રસવંતી, પીપરીમૂળ, મોથ એ સર્વ વસ્તુ દરેક તોલો ૧ લઘ તેનો કઠક કરવો. તલનું તેલ તોલા ૬૪, કેળનો રસ, ખીજેરાનો રસ તથા મધુસુક્ત\* એ દરેક તોલા, ૨૫૬, તેનું તેલ સિદ્ધ કરવું. કાનનું પડ, કાનનો અવાજ, કાનનું શળ, બહેરાપણું, કાનના જીવડા વગેરે કાનના રોગ તથા મોના રોગ મટે છે.—શારંગ.

\* કાજદી લીંબુનો રસ તોલા ૬૪, મધ તોલા ૧૬, પીપરનું ચુર્ણ તોલા ૪ એ ત્રણેને એક માટલીમાં નાંખી તેમાં કપડમટ્ટીથી બંધ કરી એક માસ સુધી અનાજના ઢગલામાં રાખવું તેથી 'મધુસુક્ત' તૈયાર થાય છે.

## લેપ.

૮૬૪. અસ્થિસંધાનક લેપ—ગુજર ભાગ ૯, જઠાર ભાગ ૧, શીકેતરી એળાઓ ભાગ ૧૬, ફટકડી ભાગ ૮, મેંદાલકડી ભાગ ૪, ડામર ભાગ, ૪, ઇસસ (શેશ્વગુંદર) ભાગ ૭, આંખાહળદર ભાગ ૭, રેવંચીનો શીરો ભાગ ૧૨, આ સર્વ ચીજો ખારીક ખાંડી પાણીમાં વાટી લેપ કરી માથે ૩ દાખવાથી મુંઢમાર, પછાટ વગેરે કારણોથી લોહીનો જમાવ થયો હોય તે વેરાઇ નબ છે: કચરાચેલાં તથા ભાંગી ગયેલાં હાડકાંપર કેટલાંક દિવસ સુધી લગાડવાથી સાફ થાય છે અને સોજો વગેરે દૂર થાય છે. ઠોરને પણ ફાયદો કરે.

૮૬૫. આંજણીનો લેપ—( રસાંજનાદિ લેપ ) રસવંતી, સુંદ, મરી, પીપર, સમ-ભાગ, પાણીમાં વાટીને ગોળા કરવી, તે ગોળા પાણીમાં ધસી લેપ કરવો—શારંગ.

૮૬૬. ઇંદ્રલુપ્તનો લેપ—(ઉંદરી)—(૧) પટોલ પત્રનાં પાનનો રસ ૩ દિવસ ચોપડવો. (૨) ભોરિંગણીનો રસ મધમાં મેળવી ચોપડવો. (૩) ચણોડીનાં મૂળ તથા ચણોડી (ફળ) વાટી મધ મેળવી લેપ કરવો. ઉંદરી તથા ટાલ મટે અને વાળ ઉગે—શારંગ.

૮૬૭. વાળ વધારવાનો લેપ—(૧) ગોખરૂ, તલનાં વૃક્ષનાં ફૂલ, તેને વાટી મધ તથા ધી મેળવી માથાં ઉપર લેપ કરવો. (૨) હાથીદાંત ખાળીને તેની રાખ તથા રસવંતી બકરીના દુધમાં વાટી લેપ કરવાથી જ્યાંથી વાળ ગયો હોય તે જગાના વાળ ઉગે. (૩) ચાર પગવાળાં પશુ:—ખોકડાં, ઘેટાં, બકરી, હરણુ વગેરેનાં ચામડાં, વાળ, નખ, શીંગડાં, હાડકાં વગેરેની રાખ કરીને તલના તેલમાં કાલવી લેપ કરવો—શારંગ.

૮૬૮. કૃમિજ લેપ—(૧) કરંજ, કડવો લીંબડો, નગોડ એ સર્વનાં પાન વાટી જીવડા પોલા ધારામાં ભરવાથી જીવડા મરે છે. (૨) લસણ વાટીને લેપ કરવો, (૩) હીંગ ને કડવા લીંબડાનાં પાન વાટીને લેપ કરવો.

૮૬૯. કુષ્ઠહરલેપ (૧)—હરડે, કરંજના ખી, સરસવ, હળદર, ચણોડી, ભંધાલુલુ, વાવડીંગ, એ સર્વ સરખા પ્રમાણમાં લઇ પાણીમાં વાટી લેપ કરવો જેથી સર્વ જાતના કુષ્-રોગ (ચામડીનાં દરો) મટે છે—ચો. ૨.

૮૭૦. કુષ્ઠહરલેપ (૨)—પારો ને ગંધકની કળી કરી તેને સરસીઉ તેલ ને ભાંગ-રાના રસમાં મેળવી લેપ કરવાથી સર્વ જાતનાં ચામડીનાં દરો મટે છે—ચો. ૨.

૮૭૧. ખસનો લેપ—(પારદાદિ લેપ)—(૧) દારૂડી, વાવડીંગ, હીંગળો, ગંધક, કુવા-ડીયાનાં ખી, કક, સીંદુર લઈ સમભાગ તેનું ચૂર્ણ કરી ધતુરાના રસમાં અકેક દિવસ મર્દન કરી લેપ તૈયાર કરવો.

૮૭૨. ખસનોલેપ—(૨) તેલ, ગંધક તથા પારો; ગંધક અને પારાની કળી કરીને ધતુરાના રસમાં તે ત્રણેને પકાવી તેલ તૈયાર કરવું. ખસ, ખરજવું, દાદર, વીઆ ફાટની વગેરે મટે—ચૈ. છ.

૮૭૩. ગંડમાળનો લેપ—બીલામાં, હીરાકસી, ચીત્રકમૂળ તથા દાંતીમૂળ તેનું ખા-રીક ચૂર્ણ કરીને ગોળ તથા ચોરના અને આકડાના દુધમાં કાલવીને લેપ મારવો. ગંડમાળ-એટલે ગળા ઉપરની માંડો—ચૈ. છ.

૮૭૪. ગરમીનો લેપ—(દશાંબ લેપ)—સરસડાની ઊલ, જેડીમખ, તગર, રતાંજળી, જમ્ભાંસી, હળદર, દારૂહળદર, કક, વાળો તથા એલચી; દશ વસ્તુનું સમાન વજન ચૂર્ણ. આ

લેપમાં જરા ધીનો કરમરો (મોણ) દહને ઠંડા પાણીમાં કે ગુલાબજળમાં વાટી લેપ કરવાથી તમામ પ્રકારનાં ગરમીનાં ગડયુમડ, સોજા, દાહ, રતવા, ઉંદરવા તથા ખીજાં ઝેરી ડાખનો સોજા, વનસ્પતિના ઝેરનો સોજા, ઇત્યાદિ મટે છે—શારંગ.

૮૭૫. ગ્રંથીનો લેપ—[દોષદ્વ લેપ] સરગવાના મૂળની ઊલ, સુંઠ, સરસવ, સા-  
રાડીનાં મૂળ તથા દેવદાર. સમભાગ ચૂર્ણ કરવું. ખાટી હાશમાં કે હાશની પરાશમાં વાટીને  
જાડો લેપ મારવો. વાયુ તથા કફનો સોજા, ગ્રંથી (ગાંઠા)નો ઉત્તમ લેપ છે—શારંગ.

૮૭૬. ચાંદીનો લેપ—રસવંતી, સરસવ, હરડે તેનું ખારીક ચૂર્ણ કરી મધ સાથે  
મેળવી ચોપડવાથી સર્વ જાતની ચાંદી મટે છે—શારંગ.

૮૭૭. ચિત્રીનો લેપ (૧)—રતાંજળી, મજ્જા, લોદર, કઠ, ધઉલા, વડની કુપળો  
તથા મસુરની દાળ, સમભાગ. પાણીમાં વાટી ચીત્રી ઉપર લેપ કરવો.

૮૭૮. ચિત્રીનો લેપ (૨)—અર્જુનવૃક્ષ કે સાદડની ઊલ અથવા મજ્જાને મધમાં  
વાટી લેપ કરવો.

૮૭૯. ચિત્રીનો લેપ (૩)—ઘોળા ઘોડાના નખની રાખ માખણમાં મેળવી લેપ કરવો.

૮૮૦. તાડુણ્યપીટિકાનો લેપ (૧)—લોદર, ધાણુ તથા વજ, સમભાગ પાણીમાં  
વાટી મેં ઉપર લેપ કરવો.

૮૮૧. તાડુણ્યપીટિકાનો લેપ (૨)—ખીજેરાનાં મૂળ, મનશીલ, ધી તથા માયના  
હાણુનો રસ, તેનો લેપ મેં ઉપર ચોપડવાથી ફાડલીઓ, ચીત્રી તથા કાળાશ દૂર થઈ કાંતિ વધે.

૮૮૨. તાડુણ્યપીટિકાનો લેપ (૩)—ગોરોચન તથા મરી પાણીમાં વાટી લેપ કરવો.

૮૮૩. તાડુણ્યપીટિકાનો લેપ (૪)—ઘોળા સરસવ, વજ, લોદર તથા સિંધાલુણ્ય  
તેનો પાણીનો લેપ કરવો.

૮૮૪. તાડુણ્યપીટિકાનો લેપ (૫)—વડનાં પાકેલાં પીળાં પાન, જામનાં પાન,  
રતાંજળી, કઠ, દારહળદર, લોદર તેનો મેં ઉપર લેપ કરવાથી જીવાતીના ખીલ, ચીત્રી તથા  
કાળાશ દૂર થાય.

૮૮૫. દાહ માટે લેપ (૧)—સુખડ, કપુર તથા વાજો તેનો લેપ શરીરે ચોપડવો—વૈ. જી.

૮૮૬. દાહ માટે લેપ (૨)—હળ્લરવાર ઠંડા પાણીથી ઘોચેલ ધી શરીરે ચોળવું.—વૈ. જી.

૮૮૭. ઘોળા કોઠનો લેપ (૧)—કાળીજરી ભાગ ૪, હરતાળ ભાગ ૧, ત્રિક્ષા ભાગ  
૧, પાંચેને ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો.

૮૮૮. ઘોળા કોઠનો લેપ (૨)—પીળાં ફુલવાળી કચ્છેર, હીરાકસી, વાવડીંગ, મન-  
શીલ, ગોરોચન, સિંધાલુણ્ય, ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. ઘોળા કોઠ તથા ચીત્રી.

૮૮૯. નેત્રરોગનો લેપ—(હરીતક્યાદિ લેપ)—હરડે, સિંધાલુણ્ય, સોનાગેર, રસ-  
વંતી એ સર્વ સમાનભાગે લઈ પાણીમાં વાટી ડોળાની બહારના ભાગમાં લેપ કરવો. સર્વ  
જાતના નેત્રરોગ મટાડે છે—શારંગ.

૮૯૦. રતવાનો લેપ—(સોનાગેરનો લેપ)—સોનાગેર, રસવંતી, મજ્જા, જીમ્બ, વાજો,  
રતાંજળી, પદ્મક, ખાંડીને ખારીક વાટી લેપ કરવો. રતવા—કપવાં, ગરમીના સોજા, દાહ.

૮૯૧. વધરાવળનો લેપ—જૂં, પલાશી, કઠ, એરંડમૂળ, ખોરડીની ઊલ, સરખે  
બાગે લઈ કાંજમાં વાટી લેપ કરવાથી અંડવૃદ્ધિ નાશ પામે છે—શારંગ.

૮૯૨. વાળ કાળા કરવાનો લેપ (૧)—ઈંદ્રવરચ્યાનાં ખીતું તેલ કઢાવીને ( પાતાળ ચંત્રથી નીકળે-ધુપેલ તેલની પેઠે ) ઘોળા વાળ ઉપર નિત્ય ચોપડવું.

૮૯૩. વાળ કાળા કરવાનો લેપ (૨)—લોઢાનું ચૂર્ણ, ત્રિફળાં, ભાંગરો, કાળામાટી, તે ૭ વસ્તુને શેરડીના રસમાં નાખી એક માસ રહેવા દેવી, પછી તેનો લેપ કરવો.

૮૯૪. વાળ કાળા કરવાનો લેપ (૩)—આમળાં ૩, હરડાં ૨, બહેડાં ૧, આંખાની ગોટલીનો મગજ ૫, લોઢાનું ચૂર્ણ ૧ તોલો, તે સર્વને લોઢાની કડાઈમાં ખુબ ધુંટીને એક રાત રહેવા દેવું અને ખીજે દિવસે ઘોળા વાળ ઉપર લેપ મારવો.

૮૯૫. વાળ કાળા કરવાનો લેપ (૪)—ત્રિફળાં, ગળીનાં પાન, લોઢાનું ચૂર્ણ, ભાંગરો, સમભાગ, બકરીના મૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો.

૮૯૬. વિષદ્ધ લેપ—બકરીના દુધમાં તલ વાટીને તેમાં માખણ મેળવી લેપ કરવો. આ લેપ શરીરે ચોપડવાથી બીલામાં કુટ્યાં હોય તેનું ઝેર શાંત પામે છે તથા મોઝે બેશી ન્ય છે—શારંગ.

૮૯૭. શીળસનો લેપ—ઘોળા સરસવ, હળદર, ઉપલેટ, કુવાડીયાનાં ખી, તલ, સમ-ભાગ, આરીક ચૂર્ણ કરીને સરસીયા તેલમાં કાલવી લેપ કરવો. પિત્તને લીધે શરીર ઉપર શીળસ, ધ્રામડાં ઉપડે છે તે મટે—શારંગ.

### મલમ.

૮૯૮. જાત્યાદ્ધિત—( મલમ )—જાંઘનાં પાન, કડવા લીંમડાંનાં પાન, પટોલ, હળદર, દારૂહળદર, કડુ, મજીક, જેઠીમધ, મીચુ, કરંજનાં ખી, વાળો, ઉપલસરી, મોરચુથુ, એ સર્વને પાણીમાં વાટી લુગદી કરવી. તેનાથી ચારમણું ધી (જૂનું) નાખી પકાવવું. ઝોસડીયાથી ધી જુદું તરી આવે ત્યારે ઉતારી ધી ગાળી લેવું. નાડીવણુ, ૫૩ વડેનારાં તથા મોટા ખાડા પટેલાં હોય એવાં ગંબીર ને દુષ્ટ વચુ સારાં થાય છે—શારંગ.

૮૯૯. પાદદારીનો મલમ—રાજ, સીધાલુચુ, ગોળ, મીચુ, મધ, ગુમળ એને અનુ-ક્રમે તાપ ઉપર મેળવવાં, તેનો એક રસ થયેથી ખીજી વસ્તુઓનું આરીક ચૂર્ણ મેળવવું. પાદદારી—એટલે પગમાં ચીરા તથા જોડાના ડંખને મટાડે છે.

૯૦૦. પારદાહિ મલમ—પારો, જીરું, શાહજીરું, હળદર, આંગાહળદર, મરી, સીંદુર ગંધક તથા મનશીલ તેનું આરીક ચૂર્ણ કરી ધી મેળવવું. ખસ, ખરજવાં, ચેળવાળાં મડ-ગુમડ, તથા માથાનો જંતુંવાળો સડો મટે—વૈ. જી.

૯૦૧. ગરમીની ચાંદીનો મલમ (૧)—હીરાદખણુ, એલચી, કાથો, દરેક તોલો ૧ અને કપુર તોલો ૦૧ તેને આરીક ધીમાં વાટી મલમ કરવો. ૫૩વાળાં ગરમીનાં ધારાં મટે.

૯૦૨. ગરમીની ચાંદીનો મલમ (૨)—ખોદાર તોલા ૨૦, રાજ તોલા ૨૦, કપુર તોલા ૧૦, મીચુ તોલા ૧૦, ધી તોલા ૧૦, મીચુ તથા ધીને ધીમા તાપથી ગરમ કરી તેમાં પ્રથમની ત્રણ વસ્તુઓ આરીક કરીને મેળવી દેવી. ગરમીનાં ચાંદાં તેમજ ચેળવાળાં ચાંદાં.

૯૦૩. ગરમીની ચાંદીનો મલમ (૩)—ખોદાર તોલા ૫, રાજ તોલા ૫, કપુર તોલા ૨૧, જોષ્ટએ એટલું ધી તથા મીચુ તેનો મલમ કરવો.

૯૦૪. હરસના મસાનો મલમ—અરીચુ તોલા ૨, માયાનો બૂકો તોલા ૫, સાદો મલમ તોલો ૩૦, તેનો મલમ કરવો. લોહી તથા બળતરા અંધ પડે.



## અંજન.

૯૦૫. અંજનગુટિ—હરડે, બહેડાં, આમળાં, સુંક, મરી, પીપર, સીંધવ, રસવંતી, જેઠીમધ, મોરથુથુ, ઘોળાં કમળ, વાવડીંગ, લોદર, તામ્રમરમ, એ ચૌદ ચીજોનું આરીક ચૂર્ણ કરીને વરસાદના ( તેના અભાવે ઠાંકાના ) પાણીમાં વાટીને વર્તિ ( વાટો ) કરવી. સ્ત્રીના ધાવણમાં ઘસીને આંજવાથી આંખની ઝાંખ તથા પડળ, છારી વગેરે મટે છે, કેસુડાના રસમાં ઘસીને આંજવાથી કુલું, રતાશ વગેરે મટે છે અને લોદરનું પાણી કરીને તેમાં ઘસીને આંજવાથી શરવાતનો તિમિર રોગ મટે છે. આ વર્તિને ' નાગાર્જુનાંજન ' કહે છે—ભૈ. ૨.

૯૦૬. ક્તકાંજન—નિર્મળાનાં પ્તી, શંખ, સીંધાલુણ, સુંક, મરી, પીપર, સાકર, સમુદ્રીણ, રસવંતી, મધ, વાવડીંગ તથા મનશીલ સર્વ સમભાગ ચૂર્ણ કરીને સ્ત્રીના ધાવણમાં કે બકરીના દુધમાં ઘુંટી અંજન કરવું. તિમિર-ઝાંખ, પડળ, મોતીઆ, પાંપણનો રોગ, કુલું, ચેળ, પર વગેરે આંખનાં દરદો મટે—આ. ઐ.

૯૦૭. કણ્ઠાદિ અંજન—પીપર, હરડે, બહેડાં, આમળાં (છેલ્લાં ત્રણની છાલ), લાખ, લોદર તથા સીંધાલુણ સમભાગ. ભાંગરાના રસમાં ઘુંટીને ગોળી કરવી. પાણીમાં ઘસીને અંજન કરવું. પાંપણનો રોગ, તિમિર, મોતીઆ, ચેળ, કુલું વગેરે આંખના રોગ સારા થાય છે.

૯૦૮. કૃષ્ણાંજન—પીપરને બકરાંની લીંડીઓમાં પકાવીને તથા બકરાંની લીંડીઓના રસમાં વાટીને અંજન કરવું. રતાંધળાપણું—ભા. પ્ર.

૯૦૯. ખર્પરવટી—શુદ્ધ ખાપરીયો, સિંધાલુણ, કુલાવેલ મોરથુથુ, કુલાવેલ ટંકણ, સુંક, મરી અને પીપર એ બધી ચીજો સમભાગે લઈ તેનું આરીક ચૂર્ણ કરી લીંચુના રસમાં ઘુંટી ગોળી કરવી. તેને છાયામાં સુકવી પાણી સાથે ઘસી અંજન કરવાથી સર્વ જાતના આંખના રોગ મટે છે. આ વટીને રસકેન્દ્ર વટી પણ કહે છે—આ. ઐ.

૯૧૦. ખર્પરાંજન—શુદ્ધ ખાપરીઆને પાણી સાથે ખુમ ખરલ કરવો જેથી ખાપરીઓ પાણી સાથે મળી જશે ને કેટલોક કુચાવાળો ભાગ નીચે ખેસી જશે. પછી ઉપરનું ચોખ્ખું પાણી નીતારી લઈ કુચો ફેંકી દેવો. પછી એ પાણીને ત્રાંચાના વાસણમાં ઉકાળતાં જે નીચે રહે તેને ત્રીકળાના કચાથની ત્રણ ભાવના આપવી. સુકાય ત્યારે તે ચૂર્ણથી દશમે ભાગ તેમાં કપુર મેળવવું. આંખનાં દરદો માટે આ ઉત્તમ દવા છે—આ. ઐ.

૯૧૧. ચંદ્રોદયવર્તી—હરડે, વજ, કઠ, પીપર, મરી, બહેડાનો ગર્ભ, શંખની નાભી, મનશીલ એ સર્વ સમભાગે લઈ બકરીના દુધમાં વાટી વર્તી ( લાંબી ગોળી ) કરવી. આ ગોળી ત્રણ વર્ષનાં કુલાને મટાડે છે; સર્વ પ્રકારની માંસની વૃદ્ધિ, રતાંધળાપણું વગેરે દરદાને મટાડે છે—ભા. પ્ર.

૯૧૨. તુત્યાંજન—મોરથુથુ, સોનામુખી, સીંધાલુણ, સાકર, શંખ, મનશીલ, સોનાગેર, સમુદ્રીણ તથા મરી, સમભાગ આરીક ચૂર્ણ કરી મધમાં ઘુંટી આંખમાં અંજન કરવું. પાંપણના સર્વ રોગ, ખીલ, ઝાંખ, મોતીઆ, કુલું વગેરે.

૯૧૩. નયનશાણ્ઠાંજન—પીપર, સીંધાલુણ, મરી, રસવંતી, સુરમો, સમુદ્રીણ, સાકર, ગોળી સાટોડી, હાગદર, રતાંજળી, જેઠીમધ, હરડે, મનશીલ, લીંચડાનાં પાન, લોદર, ફટકડી, શંખનાભી, ભીમસેની કપુર, તે સર્વ સમભાગ ચૂર્ણ કરીને જડા લુમડાથી આળવું, તેમાં મધ મેળવી લોદાના વાસણ ઉપર રાખી ત્રાંચાની વાટકીથી ઘુંટવું. આ અંજન આંજવાથી તિમિર, પડળ તથા કુલું મટે છે—ભા. પ્ર.

૯૧૪. નથનામૃત—( પ્રત્યંજન ) શીશાની સળી બનાવવા માટે જેવી રીતે શીશાનો રસ હારવાતું લખ્યું છે ( નં. ૯૨૧ ) એજ રીતે તે વસ્તુઓના રસમાં હારીને છેલ્લે તેના રસમાં એટલોજ શુદ્ધ પારો મેળવવો. પછી તે બેની બરાબર શુદ્ધ સુરમો મેળવવો અને પછીને બારીક ચૂર્ણ કરવું, તે ચૂર્ણથી દશમો હીરસો ભામસેની કપુર મેળવવો. આ સુરમો આંખમાં ધાળુંજ તેજ આપે છે.—શારંગ.

૯૧૫. પદ્માશાંજન—રતાંજળી ભાગ ૧, સિંધવ ભાગ ૨, હરડે ભાગ ૩, ખાખરાનો શુદ્ધ ભાગ ૪, તેને બારીક વાટી ચૂર્ણ કરવું. વેલ-કૃષ્ણ મંડળનાં કુલાં પર દ્રાવ્યો કરે છે—આ. ઐ.

૯૧૬. પુષ્પહરીવર્ત્તી—કરંજના ખાંતે કેસુડાના રસની ઘણી ભાવના આપીને તેની વાટ સુકવી તૈયાર રાખવી. આંખતું કુલું—ભા. પ્ર.

૯૧૭. ભીમસેની કપુર—કપુરના કટકાને જરા પાણીવાળા કરવા. ઘ્રા, ચલુક્યામ, એલચી, મોથ, હીમજ, આ પાંચ વસ્તુનું ચૂર્ણ ત્રાંસાની ત્રાંસમાં પાથરી તેનાપર કપુરના કટકા મુકવા. પછી તેનાપર બરાબર બેસતો રહે એવો પીતળનો વાટકો ઉઘા ઢાંકવો, તે વાટકાના મોંની અંદર ચૂર્ણ તથા કપુરના કટકા આવી જાય એવી રીતે ગોઠવી તે વાડકાની કેર (કાંઠા) તથા ત્રાંસતું તળાઉં (જેટલામાં વાટકાના કાંઠા અડતા હોય તે) ચીકણી માટીથી કપડમાટી કરવી કે જેથી ક્યાંકથી પણ વરાળ જાય નહિ. પછી તે ત્રાંસની નીચે ધીને દાવો કરવો ને પવન ન લાગે એવી જગ્યામાં મુકવો ને વાટકો ગરમ ન થવો જોઈએ; માટે તે જેમ ગરમ થતો જાય તેમ તેનાપર ભીનાં લુમડા મુકી પાણી છાંટતાં જવું, એમ આઠ દશ કલાક કરવાથી ત્રાંસમાં કપુર એગળીને (ઉડીને) વાટકાના તળાઉં ચોંટશે. પછી છરીવતી તે કપોટાં ઉખેડી મજબુત પુચવાળી શીશીમાં મરીના દાણા નાંખી રાખી મુકવો; જેથી ઉડી જાય નહિ. આ ભીમસેની કપુર આંખમાં આંજવાથી, આંખની ગરમી મટી દાંડક થાય છે ને આંખ વગેરે મટાડી દષ્ટિને મજબુત કરે છે—આ. ઐ.

૯૧૮. રતનજોતની સળીઆ—મોરથુથુ ભાગ ૨, ફટકડી ભાગ ૧, સુરોખાર ભાગ ૧ એ ત્રણે ચીજને ભેગી કરી તાપ આપવો તેથી એકરસ થઈ જશે. તેમાં સર્વથી પૂરું મા ભાગતું કપુર મેળવવું ને તેની સળીઓ કરવી. તે દરરોજ બે ત્રણ વખત પાંપણ ઉથલાવી આંજવાથી ખીલ, અત્યશુ (આંખમાંથી પાણી ધાળું નીકળવું), કુલું, આંખ ઉઠવી વગેરે આંખનાં દરદો મટે છે—આ. ઐ.

૯૧૯. રસાંજનાદિવટી—રસવંતી, હળદર, દારૂહળદર, માલતીનાં પાન તથા લીંબડાનાં પાન તે સર્વને ગાયના છાણુના રસમાં વાટીને તેની ગોળી કરવી. તે ગોળીમાંથી અકેક વાલ જેટલો પાણીમાં ઘસારો કરીને અંજન કરવું. રતાંધળાપણું—શારંગ.

૯૨૦. લેખની અંજન—વડના છીરમાં ભીમસેની કપુર ધુટીને તેનું જરા જરા અંજન કરવાથી બે માસનું કુલું કપાય.

૯૨૧. શીશાની સળી—શીશાને અગ્નિ ઉપર તપાવી રસ કરીને અનુક્રમે નીચેની વસ્તુઓમાં સાત સાત વાર હારવું:—ત્રિકળાનો ઉકાળો, ભાંગરાનો રસ, સુંડનો ઉકાળો, ધી. મોમૂત્ર, મધ, બકરીનું દુધ. પછી તેને ટીપીને અંજન કરવા જેવી સળી બનાવવી. ફક્ત આ સળી આંખમાં ફેરવવાથી નેત્રરોગ મટે છે—શારંગ.

૯૨૨. સ્નેહવર્ત્તી—આંખનાં, બહેડાં તથા હરડે તે ત્રણના કળીયાનો મગજ અનુક્રમે લઈ ૧, ૨, ૩, ભાગ લઈ તેને પાણીમાં બારીક વાટી લાંબી વાટ કરવી. તેમાંથી ચોખ્ખાપુર લઈ

કટકી પાણીમાં વાટી આંજવાથી આંખની અંદરથી પાણી ઝરવાનો રોગ તથા વાતરક્તની પીડા મટે છે—શારંગ.

૯૨૩. સૌવીરાંજન—સુરમાના પત્થરને અગ્નિ ઉપર તપાવી તપાવીને ત્રિશૂળના તૈયાર રાખેલા ઉકાળામાં સાતવાર ઠારવો. પછી સાતવાર તપાવીને સ્ત્રીના ધાતુઓમાં કે બકરીના દુધમાં ઠારવો. પછી તેનું ચૂર્ણ કરીને તેનું અંજન કરવાથી આંખના બધા રોગ મટે છે—શારંગ.

૯૨૪. હરિદ્રાદિગુટિકાંજન—હળદર, લીંબડાનાં પાન, પીપર, મરી, વાવડીંગ, મોથ, સુંક એ સર્વને ગાયના મૂત્રમાં વાટી ચણીભોર જેવડી ગોળી કરી છાયામાં સુકવવી. તેને પાણીમાં ઘસી આંજવાથી તિબિર, મધમાં આંજવાથી પડળ, સિંધવમાં આંજવાથી ખરબ, સ્ત્રીના દુધમાં આંજવાથી દુખાવો, બકરીના દુધમાં આંજવાથી નેત્રપ્રકોપ નાશ થાય છે—શૃંગ.

વાજકરણ તથા ધાતુપૌષ્ટિક ઔષધો.

૯૨૫. અડદના પ્રયોગો (૧)—માષાદિમોહક—અડદની છોડેલી દાળને લોટ, ધઉનો રવો, છોડેલા જવનો આટો, ચોખાનો આટો, પીપરનું ચૂર્ણ, દરેક તોલા ૪, ધી શેર ૦ નાંખી કડાઇમાં દાણો પાડવો. પછી સર્વની ખરાબર સાકર ને સાકરથી બનાવેલું પાણી તેને હલકા અગ્નિથી પાક ( ચાસણી ) કરી તેમાં દાણો નાંખી ચાર ચાર તેલાના લાડુ કરવા, તેમાંથી રોજ એકેક લાડુ સવારમાં ખાવો, ધાતુપુષ્ટી માટે ઉત્તમ છે.

૯૨૬. અડદના પ્રયોગો (૨)—અડદને ઉકાળીને તેમાં ગાયનું દુધ, ગાયનું ધી તથા સાકર નાંખીને ખાવું.

૯૨૭. અડદના પ્રયોગો (૩)—છોડેલી અડદની દાળને દળીને આટો કરવો, તે આટામાં દર શેર આટે દુધ તોલા ૧૫ તથા ધી તોલા ૧૫ નું મેણુ (ખાખો) દહને તેને મોટાં દાણાંવાળી ચાળણીથી ચાળી લેવો. પછી તેને પુષ્કળ ધીમાં શેકીને દાણો પાડવો. દાણો લાલ થાય એટલે ઉતારી લઇ તેમાં આટાના વજન જેટલી સાકર (દળેલી) કે ખાંડનું પુર નાંખવું અને એલચી, જયફળ, કેસર તથા બદામના મીંજ નાંખીને પાંચ રૂપિયાભારના લાડુ બનાવવા. આ લાડુ બહુજ સ્વાદિષ્ટ તથા પૌષ્ટિક થાય છે.

૯૨૮. અડદીઓ પાક (૪)—અડદનો લોટ શેર ૨૦, ગુંદર શેર ૧૦, માવો શેર ૨૦, બદામનાં મીંજ શેર ૧૦, દ્રાક્ષ શેર ૦૦, ચારોળી શેર ૦૦, સાકર શેર ૮, ધી શેર ૪, અડદના લોટને ધી શેર ૧ નું મેણુ દહ દુધ શેર ૧ નો ધાખો દહ ધીમાં લાલાશ પડતો દાણો થાય ત્યાં સુધી શેકવો. માવાનો દાણો ધીમાં પાડવો. ગુંદર ધીમાં તળવો. પછી ચાસણી મૂકી તેમાં ઉપરની ચીજો નાંખી નીચેનાં ઔષધોનું ચૂર્ણ નાંખવું. ધોળી મુસળી, કાળી મુસળી, બહુધળી, બળદાણા, ગોખર, મુગલાઇબેદાણા, કૈયાં, એખરો, વારાહીકંદ, વિદારીકંદ, અકલકરો, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, જયફળ, વાંસકપુર, સુંક, મરી, પીપરીમુળ એ ચીજો દરેક તોલા બધે લઇ ચૂર્ણ કરવું. તેમાં તેજનાની ચીજો જુદી ખાંડી ચૂર્ણ જુદું રાખવું અને ઔષધીઓનું ચૂર્ણ કરી જુદું રાખવું. પછી ચાસણી તૈયાર થાય એટલે તેમાં કેસર તોલો ૧ ઘુટી નાંખવું ને ઉપરની સર્વ ચીજો નાંખી હલાવી લાડુ વાળવા. માત્રા—તોલા ૨૦ થી ૪. શક્તિ આપે છે, કમ્બરનો દુઃખાવો, નયનાઇ જવી વગેરે દરદો તથા સ્ત્રીઓના નમ્બ દરદોમાં ફાયદો કરે છે.

૯૨૨. આકૃતી—શુદ્ધ ભાંગ તોલા ૨૦ ની પોટલી કરી દુધ શેર ૪ માં નાંખી તે દુધને સારી રીતે ઉકાળવું. પછી તેમાં દહીં જમાવવા માટે મેગવણ નાંખી દહીં જમાવવું. તે દહીંમાંથી ધી તૈયાર કરવું. પછી તે ધીમાં બદામ, પસ્તાં, માવો, દ્રાક્ષ, ચારોળી એ દરેક તોલા ૨ લઈ તળવાં. પછી સાકર શેર ૧ ની ચાસણી કરી ઉપરની સર્વ વસ્તુઓ તેમજ નીચેની સર્વ વસ્તુઓનું આરીક ચૂર્ણ મેગવવું. જયશળ, જવંત્રી, એલચી, સમદરશોષનાં ફળ, અપ્પીચ, કેસર, રૂમીમસ્તકી, કંકોળ એ દરેક તોલો ૧, સાલમ, ધોળીચુસળી, આસંધ, સતાવરી, કૌચાં, ગોખર, એખરો એ દરેક તોલા ૨, અક્કત્રકરો, સુંઠ, મરી, પીપર, પીપરીમૂળ, એ દરેક તોલા ૪, ભાંગનું ધી તળતાં વધ્યું હોય તે પથ્થુ પાકમાં નાંખી દેવું. ચાટણ જેવો પાક કરવો. માત્રા—તોલો ૦ થી ૧. વીર્ય સ્તંભન તથા વીર્ય વૃદ્ધિ કરે છે. ભાંમ કેરી છે માટે જેને કેરી વસ્તુની ટેવ ન હોય તેણે ખાતાં વિચાર કરવો. કદા કાંઈ ઘેન ચડે તો લીંબુ ચુસવું અથવા ભાત ને છાશ ખાવાં. દસ્તની કમજબતવાળાએ આકૃતી ખાની નહિ.

૯૩૦. આત્મગુપ્તાદિ ચૂર્ણ—કૌચાં તથા એખરાનું સમાભાગ ચૂર્ણ, તેના બરાબર સાકર. માત્રા—તોલો ૦ થી ૧. અનુપાન—ગાયનું ધારોષ્ણુ દુધ. ધાતુપુષ્ટિ, શુક્રની વૃદ્ધિ. સુશ્રુત—આ ચૂર્ણને રવયગુપ્તા કહેલ છે.

૯૩૧. આમળાંના પ્રયોગો (૧)—આમલકી રસાયન—તાળાં સુકાં આમળાં ખાંડી તેનું વજ્રગાળ ચૂર્ણ કરવું. તેને લીલાં આમળાંના રસની ૭ દિવસ સુધી ભાવના દેવી અને સુકવીને શીશીમાં ભરી રાખવું. માત્રા—તોલો ૦ થી ૧. અનુપાન—ગાયનું દુધ તથા સાકર. પુષ્ટિ આપે છે—વૃંદ.

૯૩૨. આમળાંના પ્રયોગો (૨)—સુકાં આમળાંનું ચૂર્ણ તોલા ૨૫૬, તેને લીલાં આમળાં ૧૦૦૦ તે રસ કાઢી ભાવના દેવી. પછી તેને ધીના રીઠા માટલામાં ભરી તેમાં મધ તોલા ૨૪, ધી તોલા ૨૫૬, પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૩૨, સાકર તોલા ૬૪ નાંખવું અને તે માટલાને ચોમાસામાં રાખના ઢગલામાં ઘટ્ટી મુકવું. ચોમાસાને અંતે કાઢીને શક્તિ પ્રમાણે ખાવું. લાંબા કાળ સુધી જીવાની ટકી રહે, સ્મરણશક્તિ આગાદ રહે, સંધળા રોમ નાશ પામે અને સ્ત્રી વિષે સંપૂર્ણ શક્તિ કાયમ રહે છે. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨.

૯૩૩. આમળાંના પ્રયોગો (૩)—સુકાં આમળાં તથા પીપરના ચૂર્ણને લીલાં આમળાંના રસની ભાવના કેટલીક દેવી. માત્રા—તોલો ૦ થી ૦ા. અનુપાન—સાકર, ધી તથા મધની સાથે ચાટવું અને ઉપર દુધ પીવું. વૃદ્ધાવસ્થાને દૂર કરી શરીર પુષ્ટ બનાવે છે.

૯૩૪. આમળાંના પ્રયોગો (૪)—આમળાંનો રસ, મધ, સાકર તથા ધી સર્વ એકત્ર કરીને દરરોજ તોલા ૨ા ચાટવાથી ધડપણુના, ગરમીના, તથા આંખના વિકારો દૂર થાય છે.

૯૩૫. આમળાંના પ્રયોગો—(૫) આમળાં, ગોખર અને ગળો એ ત્રણેનું સમ. ભાગે ચૂર્ણ. માત્રા—તોલો ૦ થી ૦ા. અનુપાન—ધી તથા સાકર તે ઉપર દુધ પીવું. જીવાની, વીર્ય, આયુષ્ય વગેરેની પ્રાપ્તિ થાય છે અને હસ્તદોષથી થયેલ નર્પુસકપણું મટે છે.

૯૩૬. એખરાના પ્રયોગ (૧)—એખરો તોલા ૨ા, એલચીદાણા તોલા ૨ા, ધોળાં મરી દાણા ૧૦, તેનું આરીક ખાંડી ચૂર્ણ કરવું. તેમાંથી નિત્ય તોલો ૦ા પાકેલા કેળામાં ભરીને રાત્રે અગાસે (છાપરા ઉપર ખુલ્લું) રાખી સવારે તે કેળું છાલ કાઢી નાંખીને ખાવું.

કેટલાક દિવસ લેવાથી ધાતુસ્થાનની ગરમી જઠને ધાતુપુષ્ટિ થાય. તેમજ માથાની ગરમી નાશ પામીને આંખોમાં તેજ આવે છે.

૯૩૭. એખરાના પ્રયોગ (૨)—એખરો ભાગ ૨, એલચીદાણા ભાગ ૧, સાકર ભાગ ૩, તે સર્વને રાત્રે પાણીમાં ભીંજવી રાખી સવારે પી જવું અથવા કોઈ ચૂર્ણ દ્રાક્ષીને ઉપર ગાયતું દુધ એ ત્રણ કુટડા પીવું. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨. ધાતુપુષ્ટિ થાય છે.

૯૩૮. એખરાના પ્રયોગ (૩)—એખરો (તાલીમખાના) તથા કૈયાં તેતું સમભાગે ચૂર્ણ પુષ્ટી કરે. માત્રા—તોલા ૧. સાકર સાથે ખાવું અને ઉપરથી ધારોણ્ય (તરતતું દોલેહું) દુધ પીવું.

૯૩૯. એરંડખીજના પ્રયોગો (૧)—એરંડીનો મગજ તોલા ૪૦, ગાયના દુધનો માથો તોલા ૪૦, અને જુદાં જુદાં ધીમાં શેકી દાણો પાડવો. એજ પ્રમાણે ઘઉંનો રવો તોલા ૪૦, તેને ગાયના દુધનું મોણુ દધ એ ત્રણ કલાક દાખી રાખી ધીમાં શેકી દાણો પાડવો. પછી ત્રણે દાણાને એકત્ર કરવા. તેમાં એલચીદાણા તોલા ૩, ધોળાં મરી માસા ૬, દુધીનો મગજ તોલા ૧૦. બદામનો મગજ તોલા ૧૦, ખાંડીને મેળવવાં. પછી રચિ પ્રમાણે (સર્વના વળન બરાબર) સાકરની આસણી કરી તેમાં તે સર્વ મેળવી દેવાં અને ચોસલાં પાડવાં. સવારમાં ખાવાં. માત્રા—તોલા ૨૫ થી ૫. માથાની ઉજ્જ્વલા તથા આંખની ગરમી મટાડી ધાતુપુષ્ટિ કરે છે. પિત્તની શુદ્ધિ તથા શોહીની વૃદ્ધિ થઇ આંખોનું તેજ વધે છે.

૯૪૦. એરંડખીજના પ્રયોગો (૨)—એરંડીનાં મીંજ ભાગ ૨, બદામ ભાગ ૧, એલચીદાણા ભાગ ૧, એ ત્રણેને એકત્ર ખાંડીને તેમાં સાકર ભાગ ૪, ગાયતું ધી ભાગ ૪, મેળવીને રાત્રે પૂર્ણાંમાના ચંદ્રમાની ચાંદનીમાં રાખીને સવારે ખાવું. માત્રા—તોલા ૦૧ થી ૦૫. માથાની ઉજ્જ્વલા જાય, મગજ તર થાય અને આંખોમાં તેજ આવે.

૯૪૧. કૈયાંના પ્રયોગો (૧)—વૃદ્ધંડચૂર્ણ—કૈયાં, ગોખર, ધોળીમુશળી, શેમળાનું મૂળ, આમળાં તથા મળોસત્વ સર્વ સમભાગ લઇ ચૂર્ણ કરવું, સર્વની બરાબર સાકર. માત્રા—તોલા ૦૫ થી ૧. અનુપાન—દુધ અથવા ધી અને મધ. ધાતુપુષ્ટિ, કમરનો દુખાવો, કમર તર થવી—આ. ઐ.

૯૪૨. કૈયાંના પ્રયોગો (૨)—કૈયાંનાં મીંજ, કાળીદ્રાક્ષ, પીપર, એખરો, સાકર. એ સર્વનું સરખે વળને ચૂર્ણ. માત્રા—તોલા ૦૧ થી ૧, અનુપાન—ધી, મધ, અને દુધ, એ ત્રણે એકઠાં કરીને તે સાથે લેવું અને ઉપર દુધ પીવું. શુક્રક્ષયનાં દરદોમાં સારો ફાયદો કરે છે—વૃંદ.

૯૪૩. કૈયાંના પ્રયોગો (૩)—વાનરીવટી. (જુવો નં. ૭૫૭)

કૈયાંના પ્રયોગો (૪)—આત્મગુપ્તાદિ. ચૂર્ણ. (જુવો નં. ૬૬૨)

કૈયાંના પ્રયોગો (૫)—કૈયાંનાં મીંજ અને ઘઉં એ દરેક ૧ તોલા લઇ તેને શેર એક ગાયના દુધમાં રાંધીને ઠંડા થયા પછી તે બંને ખાઇ તે ઉપર દુધ પીવું. શુક્રવૃદ્ધિ થઇ પુરુષત્વ વધે છે—સુશ્રુત.

૯૪૪. એખરાના પ્રયોગો (૧) રતીવર્ધન મોદક—ગોખરનાં મૂળ, એખરાનાં મીંજ, જીરમધ, ગગેટી, બળદાણા, સર્વનું ચૂર્ણ કરી આઠગણા દુધમાં પકાવી ચૂર્ણ જેટલાજ ગાયના ધીમાં શેકી સર્વથી બમણી સાકર નાંખી તેના તોલા ૨ ના લાડુ વાળી ખાવામાં આવે તે તીર્થ તથા પુષ્ટિ વધે છે.—આ. પ્ર.

૯૪૫. ગોખરૂના પ્રયોગો (૨)—ગોખરૂ, શતાવરી, એખરો, બળદાયા, તેનું ચૂર્ણ રાત્રે ખાવું. માત્રા—તોલો ૦. અનુપાન—દુધ. પુષ્ટિ આપે છે.

૯૪૬. ગોખરૂના પ્રયોગો (૩)—ગોખરૂને અધકચારાં ખાંડી રાત્રે ખાણીમાં પલાયક રાખી સવારે ચોળીને ગાળી લઇ ડુચા ફેંકી દઇ પાણી પી જવું. માત્રા—શક્તિ તથા ઉત્તર પ્રમાણે નપુંસકપણું મટાડે છે.

૯૪૭. વાજકરણ્યધૃત—ધોળી કણેરનાં મૂળ શેર ૧, આઠશેર પાણીમાં ઉકાળીને ચતુર્થાંશ પાણી ખાકી રાખવું. તેમાં શેર ૨ દુધ નાંખવું તથા શુદ્ધ સોમલ તોલો ૧, બચ્છળ તોલો ૧, જવત્રી તોલો ૧, કેસર તોલો ૧, લવીંગ તોલો ૧, સમુદ્રકણ તોલો ૧, એ સર્વ મેળવીને દુધમાં ઉકાળીને તેમાં મેળવણુ નાંખી મેળવવું. દહીંમાંથી માખણુ કાઢવું. તે માખણુનું ધી કરવું. આ ધીમાંથી નાગરવેલના પાનમાં ૧ ડીપું ચોપડીને તે ખીડું ખાવું. વીર્ય ઠંડું પડેલ હોય તે જગૃતિમાં આવે છે, અને વીર્યનું સ્તંભન થાય છે.—વૈ. સા.

૯૪૮. વૃદ્ધદાઙ ચૂર્ણ—વરધારાના ચૂર્ણને શતાવરીના રસની ૭ ભાવના દેવી. માત્રા—તોલો ૦ થી ૦ા. શરીરમાં શક્તિ આપે છે અને મગજને પુષ્ટિ આપે છે, થાક ઉતારે છે. જીર્ણ, ઉષરસ, દમ, હાંફ, ચડતી હોય તેમાં ફાયદો કરે છે—આ. ઐ.

૯૪૯. વિદારીકંદના પ્રયોગો (૧)—વિદારીકાંઠિ ચૂર્ણ—વિદારીકંદનું ચૂર્ણ, વાંસકપુર, જેઠીમધ, પીપર, સમભાગે ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—તોલો ૦ા થી ૧. અનુપાન—દુધ તથા સાકર અથવા સાકર. કમકૌવતી, નપુંસકત્વ, ક્ષીણતા મટાડીને ધાતુને વધારે છે.

૯૫૦. વિદારીકંદના પ્રયોગો (૨)—વિદારીચૂર્ણ તોલા ૧૦૦, સાકર દળેલી તોલા ૧૦૦, ગાયનું તાળું ધી તોલા ૧૬, પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૧૬, વાંસકપુર તોલા ૩૨, નવું મધ તોલા ૩૨, એ સર્વને એકત્ર કરી ધીના રીઠા વાસણમાં ભરી રાખવું. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨. શક્તિ તથા વીર્યની વૃદ્ધિ કરે છે, સ્ત્રીઓનું ધાવણુ વધારે છે.

૯૫૧. વિદારીકંદના પ્રયોગો (૩)—વિદારીકંદનું ચૂર્ણ તોલા ૧૦, અડદનો લોટ તોલા ૧૦, જવનો લોટ તોલા ૧૦, વાંસકપુર તોલા ૫, મરીનું ચૂર્ણ તોલા ૫, સર્વ એકત્ર કરી તેમાં સાખર તોલા ૨૦ તથા ધી તોલા ૧૦ મેળવીને દુધમાં કણુક ખાંધીને તેની પુરીઓ ધીમાં તળીને તે પુરીઓ નિત્ય સવારે બપોળે ચચચાર દુધ સાથે ખાવી. ધાતુસ્ત્રાવ, જીર્ણ પ્રમેહ વગેરે મટાડી વીર્યવૃદ્ધિ કરી પુરૂષત્વ આપે છે.

૯૫૨. વિદારીકંદના પ્રયોગો (૪)—વિદારીકંદ, અડદ, ધઉ, સાડીચોખા, ચોખા. કૈયાં, સાકર સર્વ સમાનભાગે લઇ તેના ચૂર્ણને ધીનું મોણુ દઇ દુધમાં પુરીઓ ખાંધી ધીમાં તળીને બપોળે ત્રણ ત્રણ સવારે દુધ સાથે ખાવી.

૯૫૩. વિદારીકંદના પ્રયોગો (૫)—વિદારીકંદનું ચૂર્ણ, પીપર, શેરડીનાં મૂળ, આ-સેળી, એખરો, કૈયાંનાં મૂળ, દરેક તોલા ૧૬ લઇ ચૂર્ણ કરવું. તેમાં મધ તોલા ૧૬, સાકર (દળેલી) તોલા ૨૦૦, ધી (તાળું) તોલા ૩૨, એ બધાને મેળવીને રીઠા વાસણમાં ભરી રાખવું. માત્રા—તોલો ૧, ધાતુના તમામ વિકારો મટાડી શક્તિ આપે છે.

૯૫૪. વિદારીકંદના પ્રયોગો (૬)—વિદારીકંદના ચૂર્ણને વિદારીકંદના રસની ખાંધી (૪૦) ભાવના દઇ સુકવી ખાવું. માત્રા—તોલો ૦ થી ૦ા. અનુપાન—ધી સાકર તે માં-હરતમેથુનના દોષો, ધાતુસ્ત્રાવ વગેરે દરદો મટાડી શુદ્ધી વૃદ્ધિ કરે છે. સ્ત્રીઓનું ધાવણુ વધારે છે.

૯૫૫. શતાવરી પ્રયોગ (૧)—શતાવર્યાદિ ચૂર્ણ—શતાવરી, ગોખર, કૈયાં, નાગમલા, અળદાણા, એખરો. અનુપાન—ગાયતું દુધ. માત્રા—તોલો ૦ થી ૧. આ ચૂર્ણ રાત્રે પીવાથી કામેચ્છા તથા વાજકરણ્ય ગુણ વધે—શારંગ.

૯૫૬. શતાવરી પ્રયોગ (૨)—શતાવરી, અળદાણા, કૈયાં, ગોખર, તલ તથા અડદ. સમભાગ ચૂર્ણ કરીને ઉકાળેલા ગાયના દુધમાં સાકર મેળવીને આપવું. માત્રા—તોલો ૧. ધાતુપુષ્ટિ થાય છે.

૯૫૭. શાદ્મલી પ્રયોગ—મોચરસ ચૂર્ણ તોલો ૦૧, સાકર તોલા ૪, ગાયતું દુધ તોલા ૨૦, આ પ્રમાણમાં કેટલાક દિવસ સુધી નિત્ય સેવન કરવાથી ધાતુપુષ્ટિ થાય છે.

## પ્રકરણ ૫ મું.

### યુનાની ઔષધો.

૯૫૮. અનુશદા૩—ગુલાબનાં ફૂલ ૧૮ માસા, નાગરમોચ ૧૫ માસા, લવંગ, મસ્તકી, જટામાંસી, તગર, તજ, ઝરનખ ( તાલીસપત્ર ), કેસર એ દરેક ૯ માસા, તથા આમળાં ૧૨ રતલ; આમળાં ૭ રતલ પાણીમાં ઉકાળવાં. ૩ રતલ પાણી બાકી રહે ત્યારે આમળાં જુદાં પાડીને તેનો માવો કપડાણુ કરવો. પછી સાકર રતલ ૧, મધ રતલ ૧, આમળાં ઉકાળેલું બાકી રહેલું પાણી તથા આમળાંનો માવો, તે સર્વને એકત્ર કરીને તેનો પાક કરવો; એ પાકમાં છેવટ ગુલાબનાં ફૂલથી કેસર સુધીની ઉપત્તી ચીજોનું બારીક ચૂર્ણ મેળવવું. માત્રા—તોલો ૧. ગુણ—ઉન્માદ ( ગાંડપણ ) ને મટાડે તથા સહેવતની શક્તિ-પુરૂષત્વ વધારે, જઠરાગ્નિને બ્ધેર આપે.

૯૫૯. અનુશદા૩લોલવી—ગર વીધેત્ર મોતી તોલો ૧, સંગેયશય તોલો ૧ (એક જાતનો નીલો પથ્થર થાય છે, તે ઉન્માદ રોગીના ગળામાં નખાય છે), એ બે ચીજોને ૩ દિવસ સુધી કેવડાના તથા ગુલાબના પાણીમાં ઘુંટવી. પછી અગર, વાંસકપુર, જટામાંસી, દરેક તોલા ૨, તેને ખાંડી ચૂર્ણ તૈયાર કરવું. તોલો ૦૧ કાચું રેશમ બારીક કાતરેલું લેવું. સર્વથી બમણાં વજનનાં આમળાં તેને બારીને માવો કરવો. અને સર્વથી ત્રણ ગણી સાકરની આસણી કરી તેમાં આમળાંનો માવો તથા સર્વ ચીજોનું ચૂર્ણ નાખીને દવા તૈયાર કરવી. માત્રા—તોલો ૧. ગુણ—દિલને તાકાત આપે, દિલને ખુશી રાખે તથા ઉન્માદ રોગ અને ગરમ તાવ મટાડે.

૯૬૦. જવારીસ કમુની—શાહજીં તોલા ૭, તેને સરકામાં બીજવી સુકાવવું. આવી રીતે ત્રણ વખત કરવું. પછી ખાંડી કપડેથી ચાળી લેવું, તેમાં સુંક, મરી, કુદીનો, પીપરીમળ, સુદામ, મોટી હરડે તથા સંચળ દરેક ૩પીઆ ૩ બાર તેનું ચૂર્ણ મેળવવું; તથા સર્વથી ત્રણ-ગણું મધ મેળવવું. ગુણ—બુખ લગાડે, રૂચિ પેદા કરે, ખોરાકને હજમ કરે, પેટની ગાંઠને ગળે, ઓરતોનું ઋતુ લાવે.

૯૬૧. જવારીસ મસ્તગી—મસ્તગી ૩મી તોલો ૧; સાકર તોલા ૧૬ ની ગુલાબ-જળમાં આસણી કરવી. આસણી ઠંડી પડે ત્યારે તેમાં મસ્તગી ખરલમાં વાટીને મેળવી દેવી. ગુણ—કાળજની તથા હોજરીની શરદીને મટાડે, મોંમાંથી પાણી કે ધાત જતી હોય તેને અટકાવે, પાચક હોવાથી પેટની તાકાદ વધારે—માત્રા તોલો ૦૧ થી ૧.

૯૬૨. જવારીસ ઉદતુર્શી—કોડીઓ લોખાન તોલા ૫, લવંગ તોલા ૨, જટામાંસી તોલો ૧, ઝરીરક (નાની ખાટી દ્રાક્ષ થાય છે તે) તોલો ૧. સર્વ ચીજોને ખાંડી તૈયાર રાખવી. લીંબુનો રસ તોલા ૭ બાર તથા સાકર તોલા ૨૦ તેની વાસણી કરીને ઉપલી ચીજો અંદર નાંખવી. ગુણુ—હોજરીને તાકાદ આપે છે તથા મેળ, ઉલટીને મટાડે છે.

૯૬૩. અર્કમુકવી—જસુદનાં ફૂલ તોલા ૨૦, દ્રાક્ષ તોલા ૨૦, સાકર તોલા ૨૦, લવંગ, જયફળ, સાલમ, શકાકલ, પીરતાં, ચીલગોઝાનો મગજ એ દરેક તોલા ૨. તેને સર્વેને ખાંડીને છ શેર પાણીમાં પલાળી રાખવાં અને આઠ દિવસ સુધી તડકે રાખી મૂકવાં. પછી તેને કપડેથી છણી લઈને બાટલી બરી લેવી. માત્રા—તોલા ૪ થી ૬. જલ્દુજ તાકાદ આપે છે. સહેવતની (પુરુષત્વ) શક્તિ વધારે છે. જરા કેદ કરે છે.

૯૬૪. ઇતરીફલ કશનીઝી—ચાર જાતની હરડે (હરડે મોટી, હીમજ, હરડાં તથા જવ જેવડી હીમજ થાય છે તે જવહરડે) દરેક તોલા ૧, તેને ખાંડી ચાળી લેવી. પછી તેમાં બદામના તેલનું મેંચુ દેવું. તેમાં ઘાણા તોલો ૧ ખાંડીને મેળવવા, પછી તેમાં સર્વથી ત્રણ-ગણું મધ મેળવવું અને માટીના રીઠા વાસણમાં બરી જવની કોઠીમાં ત્રણ માસ રાખવું. ગુણુ—આંખની ખીમારી, માથાની ખીમારી, તેમજ હરસને મટાડે છે. માત્રા—તોલો ૦૧-૧.

૯૬૫. ઇતરીફલ ઉસ્તુખુદુશી—હરડેદળ તથા હરડાંદળ દરેક તોલો ૧, આમળાં તોલો ૧, ઉસ્તુખુદુસ તોલા ૨, અનફશાનાં ફૂલ તોલા ૨, અમરવેલ તોલો ૦૧, અનીસન તોલો ૦૧, આદરંજબોયા તોલો ૦૧, ચીત્રકમૂળની છાલ તોલો ૦૧, એ સર્વ ચીજોને ખાંડી કપડાણ કરવું અને ચૂર્ણથી ત્રણગણું મધ મેળવવું, માત્રા—તોલો ૧ થી ૨. મગજની ખીમારીઓ તથા લોહીખીગાડનાં સર્વ દરદોમાં ફાયદો કરે છે.

૯૬૬. બરશાશા—મરી તોલા ૪, સફેદ મરી તોલા ૪, બાંગનાં ખી તોલા ૪, અરીચુ તોલો ૧, કેસર તોલો ૧, જટામાંસી તોલો ૦૧, અક્કત્રકરો તોલો ૦૧, ફરશીયુન તોલો ૦૧, સર્વેને જુદાં જુદાં ખાંડી ચાળીને તોલ કરવો. સર્વથી ત્રણગણું મધ મેળવીને તેની બરણી જવની કોઠીમાં કે જવના ઢગલામાં ત્રણ માસ સુધી દાટી રાખવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. ગુણુ—સજેખમ, તાવ, ઉધરસ, શ્વાસ, ગળાની અંદરનો સોજો, લકવો, પક્ષાઘાત, પાંસળાંતું શય, અતિસાર, સમ્રહણી, પેટનું દરદ, ઉન્માદ, વાઘ-ફેફસે ઇત્યાદિ દરદોમાં ફાયદો કરે છે.

૯૬૭. માળુનેલયુખ—બદામ, ચીલગોઝા, કસુંબાનાં ખીનો મગજ, ફિંદક, પિસ્તાં, હખ્ખુલ કીલકીલ, ખશખશ, તોદરી પીળી, તોદરી લાલ, તોદરી સફેદ, તલ ઘોળા, ટેડીનાં ખીનો મગજ, જંજીરનાં ખી, કુંગળીનાં ખી, સલગમનાં ખી, માજરનાં ખી, સફેદ બેમન, બેમન-નસુર્ખ, સુંક, કાળી મીરચ, કયાબચીની, દાલચીની, શકાકલમીશરી, તુખમહલીકિન, તથા કુલિંજન સર્વ સમભાગ અને સર્વથી ત્રણગણું મધ. સર્વેને મેળવીને માળુન એટલે આથો બનાવવો. સહેવત માટે એટલે પુરુષાતન માટે ધણો સારો ઉપાય છે.

૯૬૮. માળુને લયુખેકબીર—બેમન સફેદ, બેમન સુર્ખ, તોદરીઝર્દ, તોદરી સફેદ, શકાકલમીસરી, સાલખમીસરી, માજરનાં ખી, સત્રગમનાં ખી, હલીયૂનનાં ખી, કુંગળીનાં ખી, ગંદનાનાં ખી, ઇંદ્રજવ, નાગરબોધ, ચલુક્યાખ, કુલિંજન (નાગરવેલની જડ), બોઝીદાન, સુરંજન ક્ષીરિન, કુદીનો, હરનજઅકરખી; આ સર્વ ચીજો અકેક તોલો, ખશખશ, પિસ્તાં, બદામ, ચીલગોઝા, ફિંદક, અપરોટ, ઘોળા તલ, નારીએલ, કપાસીઆનાં મીજ, એ દરેક



તોલા ૨, સુંક, લવીંગ, જ્યક્ષણ, એલચીદાણા, એ દરેક તોલો ૦૦. સર્વના વજનથી બમણી ખાંડ, ખાંડની ચાસણી કરીને તેમાં દવાઓનું બારીક ચૂર્ણ મેળવવું. માત્રા—તોલો ૧ થી ૨. ગુણુ—દિલ તથા મગજને તાકાદ આપે, ગુરદાને તાકાદ આપે, ધાતુ પેદા કરે, સહેવતની શક્તિ વધારે, બદનને મોટું બનાવે, શરીરને રંગ આપે.

૯૬૯. માળુને કુતન—કપાસીઆનાં બીજ તોલા ૬, દાલચીની તોલા ૪-૪૦ (માસા), ઉટમણનાં બી તોલા ૪-૪૦, લવીંગ તોલા ૪-૪૦, ચીલગોઝાને મગજ તોલા ૪-૪૦, કાય-કળ તોલા ૨, શકાકલમીસરી તોલા ૩, સુંક તોલા ૩, ઉપ્લેટ માસા ૧૪, શેકેલી અળશીનાં બીજ માસા ૧૪, રૂમીમસ્તગી માસા ૧૪; સર્વેને ખાંડી ત્રણગણા મધમાં મેળવી માળુન બનાવવી. માત્રા—માસા ૪. કમતાકાતને દૂર કરે છે, ઉધરસ તથા શ્વાસને મટાડે છે.

૯૭૦. માળુને મિકલ—હરડેદળ માસા ૯, બહેડાંદળ માસા ૯, આમળાં માસા ૯, કેહરૂઆ તોલા ૧૦૦, પરવાળાંની મૂળની બસ્મ તોલા ૧૦, ફટકડી માસા ૯, અજમો માસા ૯, ગુગળ તોલા ૭; ગુગળ સિવાય સર્વ ચીજોનું બારીક ચૂર્ણ કરવું, ગુગળનું પાણી કરી છણી લઈને તે પાણીમાં ચૂર્ણ મેળવીને સુકવી નાંખવું, સુકાયા પછી તેના ચૂર્ણમાં ૨૬ તોલા ગરમ કરેલું મધ મેળવવું. માત્રા—તોલો ૦૦ થી ૧. હરસને અકસીર ધલાજ છે.

૯૭૧. માળુનફલાસફા—સુંક, મરી, પીપર, તજ, આમળાં, ખેડાંદળ, ચિત્રકમૂળની છાલ, ઝરાવંદમદેહજ, સાલમ, મગજ, ચીલગોઝા, આયુનાનાં મૂળીઆં તથા જટામાંસી, એ દરેક ૬ માસા (અકેક પૈસાબાર), આયુનાનાં બીજ ૧૫ માસા, બી કાટેલી દ્રાક્ષ તોલા ૩, દ્રાક્ષ સિવાયની સર્વ ચીજોનું બારીક ચૂર્ણ કરવું અને તે ચૂર્ણથી બમણું કે ત્રણગણું મધ લઈ તેમાં દ્રાક્ષ તથા ચૂર્ણ મેળવી દેવાં. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨. ગુણુ—બુખ લગાડે, ધાતુ વધારે, યાદશક્તિ વધારે, બહુ પેસાબ થતો હોય તો તેને અટકાવે, કમરનો દુખાવો, ગુર-દાનું દરદ તથા ગાંઠીઓ વા મટાડે.

૯૭૨. માળુનઉશયા—વરીયાળી, સુખડ, ગળો, અમરવેલ, હરડેદળ, ખેડાંદળ, હર-ડાંદળ, હીમજ, ખડસલીઓ (ધાસીઓ પીતપાપડો), કસ્તૂરી એ દરેક તોલો ૧; મીઠીઆવળ તોલા ૪, ઉશયા મગરથી (સારસાપરેલાનાં મૂળીઆં) તોલા ૧૨, ચોપચીની તોલા ૮, સાકર સફેદ તોલા ૧૦૦. સાકરની ચાસણી કરવી અને તેમાં બાકીની સર્વ વસ્તુઓનું બારીક ચૂર્ણ મેળવીને માળુન બનાવવી. માત્રા—તોલો ૧. આ માળુન વિસ્ફોટક, ચાંદી, લોહી બિગાડ વગેરે ખરબીનાં દરદોમાં અપાય છે.

૯૭૩. ખમીરે ગાયઝખાન—ગાયઝખાન તોલા ૧૦, બાદરંજખોયા તોલા ૫, જટા-માંસી તોલો ૧, ગુલાબનાં ફૂલ તોલો ૧, સુખડનો બૂકો તોલો ૧, સર્વ દવાઓથી ત્રણગણું પાણી અને બમણું ગુલાબજળ. પ્રથમ દવાઓને ખાંડીને ગુલાબજળમાં પલાળી રાખવી અને પછી પાણી મેળવીને ઉકાળવું. ચોથા ભાગનું પાણી રહે ત્યારે ઉતારી લઈ હાથથી ખુબ મસળાને તેમાં છગણી સાકર નાંખવી અને ફરી પકાવી ગુલકંદ જેવું ખમીર બનાવવું. તેમાં કેસર તોલો ૧ નાંખવું. ગુણુ—દિલને તથા મગજને તાકાદ આપે છે. ઉન્માદરોગ તથા મૂર્છામાં ફાયદો કરે છે.

૯૭૪. ખમીરે સન્દલ—સુખડનો બૂકો તોલા ૫; તેને તોલા ૨૦ ગુલાબજળમાં ૨૪ ફલાક સુંધી બીજવી રાખવો અને પછી ધીમા તાપથી ઉકાળવો. ધાટું થાય ત્યારે તેમાં

સાકર શેર ૦૧૧ નાંખવી. ગુલકંદ જેવું અને એટલે બરણીમાં ભરી રાખવું. સુખડના બૂકાને ગુલાબજળમાં પથરાપર વાટીને ગરમ કરી સાકર મેળવવાથી વધારે બારીક ખમીર બને છે. મગજની ગરમી—પિત્તવિકાર.

૯૭૫. શરબતે બનફૂશા—બનફૂશા તોલા ૧૦; ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળી ૦૧ રતલ રાખવું; તે પાણી કપડેથી ગાળી લઈ તેમાં ૨૦ તોલા સાકર નાંખીને ચાસણી બનાવવી. તાવ, આંખની બીમારી, માથાનો રોગ વગેરે દરદો મટે, ઉંઘ સારી આવે, ઝાડાનો ખુદાસો કરે, પિત્તનો રોગ કરે અને પાંસળી તથા ગુરદાનાં દરદને મટાડે.

૯૭૬. શરબતે ઉનાખ—બનાવટ બનફૂશાના શરબત પ્રમાણે. ગુણ—શોષીને બહુ ય સાફ કરે; તાવને ઉતારે તથા છાતીનાં દરદ મટાડે.

૯૭૭. શરબતે નીલોફર—(ધીતેલાનાં પોયણાં—કમળનાં ફૂલ.)—બનાવટ બનફૂશાના શરબત પ્રમાણે. ગુણ પણ એજ પ્રમાણે. પણ આ શરબત ઉંઘ વધારે લાવે છે અને તેથી ઉન્માદરોગમાં વિશેષ ગુણ કરે છે,

૯૭૮. શરબતે દીનાર—તુખમ કાસની, ગુલાબનાં ફૂલ, નીલોફરનાં ફૂલ, ગાવઝબાન, વરીઆળી, ઉસ્તુખુદુસ; સર્વ અક્રેક તોલો, કાસનીની જડની છાલ તથા વરીઆળીનાં મૂળની છાલ દરેક બખ્ખે તોલા, કસુસનાં બી, રેવંચીની એ બે દરેક ૯ માસા; સર્વને પોટલીમાં બાંધી ઉકાળીને તે પાણીમાં સાકર નાંખી શરબત બનાવવો. ગુણ—રોચક. મૂત્રલ ( પેસાબ લાવનાર ), સડેલ તાવ ( મેથેરીયા ), પાંડુરોગ, જલંદર તથા પેટનાં બીજાં દરદોને તેમજ સ્ત્રીઓનાં ગુમ દરદો અને પુરૂષોનાં પેસાબનાં દરદો, પાંસળાનું રૂગ તથા આંતરડાંની અંદરનો સોજો, વગેરે ઘણાં દરદોમાં અપાય છે.

૯૭૯. શરબતે ફરિયાદરસ—ગાવઝબાન, સફેદ સુખડ, હંસરાજ, ખસખસ તથા ખસખસના ડોડા; એ દરેક તોલા ૨, જેઠીમધનો શીરો, વરીયાળી, તુખમ ખતમી, ગુલાબનાં ફૂલ, સેવગી ગુલાબનાં ફૂલ; એ દરેક તોલો ૧, મનુકા દ્રાક્ષ સર્વથી અરધા વજને અને સાકર સર્વ કરતાં ૬ મણી. સર્વથી પાણી ચાર ગણું નાંખીને સાકર સિવાયની ચીજો ઉકાળવી. અરધું પાણી બાકી રહે ત્યારે ગાળીને તેમાં સાકર નાખી ચાસણી બનાવવી. ગુણ—જીનો તાવ, ઉધરસ તથા નજલો મટે.

૯૮૦. શરબતે વર્દમુકરર—ગુલાબનાં લીલાં ફૂલ તોલા ૪૦, પાણી રતલ ૬ તેને ઉકાળો કરવો. એક રતલ પાણી બજે ત્યારે તેમાં ફરી બીજાં એક રતલ ગુલાબનાં ફૂલ નાંખવાં તે ઉકાળવાં, છેવટ ૨ રતલ પાણી રહે ત્યારે તેમાં ૩ રતલ સાકર નાખીને ચાસણી કરવી. માત્રા—તોલા ૪. અરધમાં મેળવી પીવાથી રોચ થાય. અથવા ઠંડું પાણી જેટલું વધારે પીવામાં આવે એટલા વધારે દસ્ત થાય.

૯૮૧. શરબતે એબજ—ઉનાખ દાણા ૨૦, વડગુંદાં દાણા ૬૦, જેઠીમધ તોલા ૨, તુખમ ખુઆઝી તોલા ૨, તુખમ ખતમી તોલા ૨, નીલોફર તોલા ૨, બનફૂશાનાં ફૂલ તોલા ૨, આવળનો ગુંદ, કતીરા ગુંદ, મુમલાબખેદાણા, એ દરેક અક્રેક તોલો; ગુંદ સિવાયની ચીજોને ચારમણા પાણીમાં ઉકાળવી, અરધું પાણી બાકી રહે ત્યારે ગાળી લઈ તેમાં ગુંદ વાટીને નાંખવો તથા જોધએ એટલી સાકર નાંખીને શરબત બનાવવો. ગુણ—ખાંસી, ગરમ તાવ તથા ક્ષયરોગ મટે.

૯૮૨. શરખતે બહુરી—વરીયાળી ૯ માસા, અન્નમોદ ૬ માસા, કાસની ૯ માસા, ગોખર ૧૫ માસા, સકરેટીનાં ખીનો મગજ ૧૫ માસા, આરીયાના ખીનો મગજ ૩૦ માસા, કાસનીની જડની છાલ ૨૧ માસા; વરીયાળીની જડની છાલ ૨૧ માસા; સર્વને ખાંડીને અધકચરાં કરી રાત્રે છગણા પાણીમાં ભીંજવી રાખવાં. સવારમાં ઉકાળીને દવાના વજનથી બમણું પાણી બાકી રાખીને તે પાણી ગાળી લઇને તેમાં પાણી જેટલીજ સાકર નાંખી શરખત બનાવવું. તાવને ઉતારે તથા પેસાળની છુટ કરે.

૯૮૩. શરખતે બીહુરી—તુખ્મકાસની તોલા ૨, વરીયાળી તોલા ૨, તરચુકનો મગજ તોલા ૨, દુધીનો મગજ તોલા ૨, કસુમનાં ખી તોલો ૧, ગુણે ગારીસ તોલો ૧, ખતમી તોલો ૧, જેઠીમધ તોલો ૧, જટામાંસી તોલો ૧, ગુણ્વનકસા તોલો ૧, ગાવઝમાન તોલો ૧ તથા કાળી દ્રાક્ષ ૬ તોલા, એ પ્રમાણમાં સર્વને અધકચરાં કરીને ત્રણ રતલ પાણીમાં રાત્રે પલાળી રાખવાં. સવારે ધીમી આંચમાં ઉકાળી અરધું પાણી બાકી રહે ત્યારે ગાળી લઇને તેમાં સાકર રતલ ૧૧ નાખીને મધ જેવી ચાસણી કરવી. માત્રા—તોલા ૨. દિવસમાં બે વખત એટલેજ ખીજે વરીયાળીનો અર્ક નાંખીને પીવું. ક્ષયનો તાવ, જીર્ણોત્તર તથા નવિન પિત્તજ્વર મટે છે.

૯૮૪ સીકંજે ખીન અંસલી—પાણકંદો, તેને ખાંડીને પાણીમાં બાકવો. પછી હાથથી ચોળીને પાણી કપડેથી નીચોવી લેવું. તેમાં પાણીથી બમણો સરકો મેળવવો અને ત્રણમણી રાત્રી ખાંડ મેળવવી. તેનું શરખત બનાવવું. ગુણુ—કાળાળની તથા બરોલની ગાંઠ, આંતરડાંની ગાંઠ, ઉધરસ તથા શ્વાસને મટાડે છે અને કફને બહાર કાઢે છે.

૯૮૫. સીકંજે ખીન બીહુરી બારિદ—કાસનીની જડની છાલ તોલા ૭, આરીયાનાં ખી તથા કાસનીનાં ખી દરેક તોલા ૫. એ ત્રણેને ખાંડી આઠગણા પાણીમાં ઉકાળવાં. ચોથા ભાગનું પાણી રહે ત્યારે કપડેથી ગાળી છણી લઇ તેમાં દવાઓથી ચારગણા વજનનો સરકો અને સરકાથી બમણી સાકર મેળવી ચાસણી તૈયાર કરવી. ગુણુ—કાળાળની ગાંઠને ખોલે છે, પેસાળ લાવે છે, જલદરને મટાડે છે તથા પિત્તકમળી, તાવ, તૃષ્ણા વગેરેને મટાડે છે.

૯૮૬. સીકંજે ખીન સાદા—પાશેર સરકો, પાશેર ગુલાબજળ, ગા શેર સાકર, તેની ચાસણી બનાવવી. ગુણુ—તાવ, પિત્તકમળી, ઉલટી વગેરેમાં અપાય.

૯૮૭. દુધીદુલ વર્દ—જટામાંસી, રૂમીમસ્તગી, પાંસકપુર, દાલચીની, ધંઝખરની જડ (રોહીસ ધાસની જડ), સુગંધી વાળો, અગર, તગર, ઉપલેટ, તુખ્મ કસુસ, તુખ્મ કરકસ (અન્નમોદ), રેવંચી, એલચીદાણા, અગર એ દરેક તોલો ૧ સર્વની બરાબર ગુલાબના ફૂલ સર્વને ખાંડી વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણુ બનાવી ત્રણગણા મધમાં મેળવી દેવું. ગુણુ—હોજરી તથા ક્ષેન્નને તાકાદ આપે છે, જલદર મટાડે છે.

૯૮૮. ધાકુઝા—બશ્મબશ્મ સાથે તેના ડોડા તોલા ૨, છોલેલ જેઠીમધ તોલા ૩, તુખ્મ ખુબાઝી તોલા ૩, ખતમીનાં ખી તોલા ૩, બધી ચીજોને ખાંડી બારીક કરવી. બાવળીઆનો ગુંદ, મુગલાઇબેદાણા તથા ઓથમીજરં એ દરેક તોલો ૧ સર્વ ચીજો એકત્ર કરી તેના વજનથી બમણું પાણી મેળવી ૪ પ્રહર સુધી પલાળી રાખવી. પછી ઉકાળીને ત્રીજા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે પાણી ગાળી લેવું. તે પાણીમાં છમણી સાકર મેળવી પાક કરવો. ચાટણુ બનાવવું. ગુણુ—ઉધરસ, તાવ, નજલો મટે.

૯૮૯. સકુરુ સરતાન—કડાયો ગુંદ, ધર્ડાનું સતવ (નિશ્વાસ્તો), બાવળનો ગુંદ, બદામનો મગજ, દુધીનાં ખીનો મગજ, પાંસકપુર, ગુણેનાર, ગેઝ, જેઠીમધનો શીશો, બાલેલ

કરચક્ષો તોલો ૧, અશખશના ડોડા તોલો ૧, આ તમામ વસ્તુઓને ખાંડી ખારીક કરીને તેમાં અમણી ખાંડ મેળવવી. માત્રા—૩ માસા. ગુણુ—રાજરોગ, ક્ષય, જીનો તાવ મટે.

૯૯૦. હુખ્યે તંકાર—કુલાવેલ ટંકણુ તોલા ૨, કાળાં મરી તોલા ૮, અન્નમે તોલા ૧૦, એળીઓ તોલા ૧૨ સર્વને કુંવારના રસમાં ધુંટી મરી જેવડી ગોળીઓ કરવી. ગુણુ—ખરોલ, જલદર વગેરે ઉદરરોગમાં સારો ફાયદો કરે છે, દીપન પાચન તથા દસ્તનો ખુલાસો કરનાર છે. માત્રા—ગોળી ૨ થી ૮.

૯૯૧. હુખ્યે સુમસીક—અષ્ટીણુ, જ્યક્ષણ, કરતુરી, કપુર, ચારે સમભાગે ખાંડીને નાગરવેલના પાનના રસમાં વાટીને વાલ વાલની ગોળીઓ વાળવી. ધાતુનું સ્તંભન કરે છે. સંયંધ પહેલાં ૧ ગોળી ખાવી.

૯૯૨. હુખ્યે શક્રા—ધતુરાનાં ખી તોલા ૩, રેવચી તોલા ૨, સુંક તોલો ૧; એ ત્રણેને ખાંડી ચાળીને આવળના ગુદરના પાણીથી ધુંટી ચણા જેવડી ગોળીઓ વાળવી. તાવ તથા નજલો ( રસ ઉતરવો ). તાવ ચડતા પહેલાં એક કલાક અગાઉથી આ ગોળી લેવાથી તાવ અટકે છે.

૯૯૩. હુખ્યે શખીઆર—હરરેદળ, સોનામખી, હરડાંદળ; ત્રણે દરેક તોલા ૩, ગુગળ તોલો ૧, ગુલાખનાં ફૂલ તોલા ૪, હુખ્યુલ નીલ (કાળા દાણા-બમરડાનાં ખી), રેવચીની શીરો, દરેક તોલા ૨, મસ્તકી તોલા ૨. સર્વને ખાંડી પાણીમાં વાટીને ગોળીઓ બનાવવી. સુતી વખતે ૪ માસા વજનથી ગોળીઓ ખાવી. ગુણુ—મગજને સાફ કરે છે. મગજની ખીમારીઓને મટાડે છે તથા ઝાડો સાફ લાવે છે.

૯૯૪. તાવ—લીંડીપીપર તોલા ૨, જીરું તોલા ૨૧, કાંકચને મગજ તોલા ૪, અને આવળનાં પાન તોલા ૧૧, એ પ્રમાણમાં લઈ ચૂર્ણ કરવું અને પાણીમાં ધુંટી તેની વટાણા જેવડી ગોળીઓ કરવી. દિવસમાં ત્રણ વાર બપોળે ગોળી ગરમ પાણીથી લેવી, તેથી કોષ્ટ પશું જાતનો તાવ મટે.

૯૯૫. રીયાળી, કાસની, જેઠીમધ તથા બનફશા; એ દરેક ૩ તોલા અને પાણી ૨ રતલ. આર તોલા દવાને અધકચરો ખાંડીને પાણીમાં ઉકાળવી. અર્ધું પાણી બાકી રહે એટલે પાણી માળી લેવું અને દિવસમાં ત્રણ વખત કરીને પી જવું. દવા પીતી વખતે ગુલકંદ અથવા સાકર તોલો ૧ મેળવવી. રોજીઓ તાવ.

૯૯૬. કાસની તોલો ૧૧, કુલકાનાં ખી તોલો ૦૧, પાણી રતલ ૦૧. બે દવાઓને અધકચરી કરીને પાણીમાં ૩ કલાક ભીંજવવી. પછી માળી લઈ ૨ તોલા સાકર મેળવી તેના ૩ ભાગ કરી દર ૩ કલાકે પીવું. દસ્ત સાફ ન આવતો હોય તો સાકરને બદલે શિરખીસ્ત અથવા તુરંજખીન ૧ તોલો પ્રથમના ડોઝમાં નાંખી પીવાથી પેટ સાફ આવશે. તરીઓ તાવ.

૯૯૭. વંશલોચન તોલા ૪, પરવાળાં ગુલાબજળમાં વાટેલ તોલા ૩, એલચી તોલા ૨, ગળોતું સત્વ તોલા ૩, તથા ખૂબકલા—ખાકસીનાં ખી તોલા ૩; એ પ્રમાણમાં સર્વે ખારીક ચૂર્ણ દિવસમાં ત્રણ વાર બપોળે વાલ ખાવું. જીર્ણુબર.

૯૯૮. કાસની તોલા ૨, કુલકાનાં ખી ખોખરાં કરેલાં તોલા ૨, આણુદાણુ ૨૦ દાણુ. આ ત્રણે દવાને ૦૧૧ શેર પાણીમાં બે કલાક ભીંજવી રાખવી. પછી પાણી માળી લઈ તેમાં સાકર તોલા ૨ થી ૩ નાંખી તે ત્રણ વખત ત્રણ ત્રણ કલાકે પીવું. સંજિપાતબર.

૯૯૯. અઠલીલલમદ્ક, આયુના, ગુલ્લેપેર, જવ અને ખુખાજી એ દરેક એક એક તોલો ખાંડી પાણીમાં વાટીને સાંધા ઉપર લેપ કરવો. તીક્ષ્ણ સંધિવા.

૧૦૦૦. કેસર ૧૦ ઘઉંબાર તથા અશીણુ ૧૦ ઘઉંબાર તે બેને ૩. રાા બાર ગરમ પાણીમાં મેળવી સાંધાના દરદ ઉપર લેપ મારવો. તીક્ષ્ણ સંધિવા.

૧૦૦૧. હરડેદળ તોલો ૦ાા, નસોતર તોલો ૦, ખીસદાયેજ તોલો ૦ાા, સાહતરા તોલો ૦ાા, સુરંગન તોલો ૦, કાસની તોલો ૧, ગુલાખનાં ફૂલ તોલો ૧; આ સર્વને અધકચરાં ખાંડી ૧ાા શેર પાણીમાં ઉકાળવાં. અર્ધું પાણી બાકી રહે ત્યારે તે ગાળી લઇ તે દિવસમાં ત્રણ વખત પીવું. દસ્ત વધારે થાય તો પહેલી બે દવાઓ કાઢી નાંખવી. તીક્ષ્ણ સંધિવા.

૧૦૦૨. સિપસ્તાન (વડગુંદા) ૭ દાણા, ઉનાખ ૧૦ દાણા, કાલની તોલો ૧, અનકશા તોલો ૦ાા; તેને અધકચરાં કરીને ૦ાા શેર પાણીમાં ૨ કલાક બીંજવી રાખવાં. પછી તેનું નીતરૂં પાણી ગાળી લઇને તેના ૩ ભાગ કરી દિવસમાં ત્રણ વાર પીવું. પેટ કમજ હોય તો તેમાં તુરંજખીન તોલો ૧ તથા ગરમાળો તોલો ૧ નાંખવો. તીક્ષ્ણ સંધિવા.

૧૦૦૩. ઝેરકોચલાં તોલા ૨, ગુલેગાવઝખાન, નરકચૂર, ઉસ્તેખુદ્સ, કડાયો ગુંદર, સકા-કુલ, એ દરેક તોલો ૧, સુખડનો લુકો તોલો ૦, લવિંગ તોલો ૦, સુકાં આમળાં તોલા ૧ાા, છોલેલ ટોપરૂં તથા ચીલગોઝાનો મગજ અકેક તોલો; તે સર્વનું ખારીક ચૂર્ણ કરવું પછી ૪૦ તોલા મધમાં શેર પાણી નાંખીને ધીમી આંચથી શરબત બનાવી તેમાં ઉપલું ચૂર્ણ નાંખીને ચાટણુ બનાવવું. માત્રા—દ્રામ ૦ા થી ૧. લકવો ( જુનો વા ).

૧૦૦૪. નરકચૂરો, દરનજ અકરખી, બેહમને સુરખ, બેહમને સુદેદ, જટામાંસી, એલચી, લર્વામ, તમાલખન દરેક તોલો ૦ા, બુદ્ધબેદસ્તર, પીંપર, સુંક તથા કરતુરી એ દરેક તોલો ૦. સર્વનું ખારીક ચૂર્ણ બનાવવું. મધ તોલા ૧૫. પ્રથમ મધને ૧ રતલ પાણીમાં ધીમા તાપથી ઉકાળીને તેનો ક્વાથ એટલે શરબત બનાવવો. પછી તેમાં ઉપલું ચૂર્ણ નાંખીને તેનો અવલેહ (ચાટણુ) તૈયાર કરવો. માત્રા—દ્રામ ૧ થી ૧ાા. લકવો.

૧૦૦૫. એળીઓ ઝેન ૧૨, ઈંદ્રવરણાંનો ગર ઝેન ૨૪, ફરફયુન ઝેન ૬, ગુમળ ઝેન ૨૪; તે સર્વને મેળવીને તેની ૧૨ ગોળીઓ કરવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૨. લકવો.

૧૦૦૬. અનીસત તોલો ૦ા, સુવા, અજમો, કીર્દમાન, તુખમે કરકસ (અજમો), વરીઆળીની જડ, અજખર (રોસાનું ધાસ), નેટીમધ, બેબેકઅર; એ દરેક તોલો ૦; તમામ ચીજોને ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળી અર્ધું પાણી બાકી રાખવું, તે પાણીને ગાળી લઇને તેમાં તોલો ૧ ચુલકદ નાંખી તે અર્ધું પાણી સવારમાં પીવું. એ રીતે રોજ સવારમાં તાજી દવા બનાવીને પીવી. લકવો.

૧૦૦૭. કાસની તોલો ૦ાા, કાળી દ્રાક્ષ તોલો ૦ાા, અનકશા, ઉનાખ તથા ગુલાખનાં ફૂલ દરેક તોલો ૦ા, આ સર્વ ચીજોને ૦ા રતલ ગરમ ખળખળતા પાણીમાં બીંજવી રાખીને તેમાં જરા સાકર મેળવી બે વાર પીવું. દસ્ત સાફ લાવવા સાફ તેમાં કોઇ વખત સોનામખી તોલો ૦ા, ગરમાળાનો ગોળ તોલો ૧, તથા શીરખેસ્ત તોલો ૧ ઉમેરવાં. લકવો.

૧૦૦૮. કાસની તોલો ૦ા, ઉનાખદાણા ૭; એ બે ચીજોને અધકચરી કરી ૦ા રતલ ખળખળતા પાણીમાં ૦ા કલાક સુધી બીંજવી રાખવી. તે દિવસમાં ત્રણ વાર પીવી. અર્ધાંગ-વાચુ (શરવાતનો લકવો).

૧૦૦૯. એળીઓ ગ્રેન ૪, જટામાંસી દ્રામ ૧, ગારેકુન દ્રામ ૧, મસ્તકી ગ્રેન ૨૦, ઈક્રયરણુનિ ગર ગ્રેન ૩૦, સકમોનિયા ગ્રેન ૬; સર્વને ખાંડીને તેની ૨૪ એળીઓ વાળવી. માત્રા—ટંકે ગોળી ૨ થી ૩. દસ્ત વધારે થાય તો છેલ્લી બે ઝીંગે કમી કરવી. અપરેશ્માર (વાધ-ફેફરું).

૧૦૧૦. અનીસુન તોલો ૦ા, વરીયાળી તોલો ૦ા, ખાદરજ બોયા તોલો ૧, અંબર સુકાં દાણા ૪; તે સર્વને ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળી અરધું પાણી બાકી રહે એટલે અબાં મેવું. તેના બે ભાગ કરી સવાર સાંજ પીવું. દર વખત તેમાં ૧ તોલો ગુલકંદ કે સાકર નાંખવી. અપરેશ્માર (વાધ-ફેફરું).

૧૦૧૧. ઉસ્તેખુદુસ, અફતીમુન (આકાશવેલ), વરીઆળી, અનીસુન, બનફસા, ખીસકા-એજ, ગુલાબનાં ફૂલ, હરડેદળ, હરડાંદળ એ દરેક તોલો ૦ા, તથા નસોતર તોલો ૦ા એ સર્વને ખાંડીને એક વાસણમાં રાખી તેના ઉપર ખળખળવું ગરમ પાણી ૦ાા રતલ નાંખવું. અરધો કલાક રહેવા દઇ પાણી ગાળી લઇને તેના બે ભાગ કરીને સવાર સાંજ થોડી થોડી મેળવીને પીવું. કેટલાક દિવસ પીધા પછી ફાયદો જણાય. ઝાકા વધારે થાય તો છેલ્લી ચાર ઝીંગે કમી કરવી અથવા કાઢી નાંખવી. અપરેશ્માર (વાધ-ફેફરું).

૧૦૧૨. અક્કલગરો, કાળાં મીરચ, આકડાના ઝાડ ઉપર ઉડનારાં શુવડાં (તીતીધોડા) સુકાઇ ગયેલાં, ત્રણેનો ખારીક વસ્ત્રગાળ ભૂકો કરીને વાધ આવતી હોય તેને નાસ દેવું. અપરેશ્માર (મૃગીવાધ).

૧૦૧૩. ગુલબનફસાને પાણીમાં વાટીને માથા ઉપર લેપ કરવાથી પિત્તનો માથાનો દુખાવો મટે છે. માથાનો દુખાવો.

૧૦૧૪. હરડેદળ તોલો ૦ા, હરડાંદળ તોલો ૦ા, આલુદાણા ૧૦, ઉનાબદાણા ૧૦, સીપસ્તાન (વડગુંદાં) દાણા ૭. સર્વને અધકચરાં કરીને ૧૧ રતલ પાણીમાં ધીમી આંચથી ઉકાળવાં. અરધું પાણી બાકી રહે ત્યારે તે પાણી ગાળી લઇ બે વખત થોડી થોડી સાકર મેળવીને પીવું. શિરોરોગ—પિત્તરોગનો.

૧૦૧૫. ત્રિફળાં તોલા ૩, કુચાડીયાનાં ખી તોલા ૨. તેને ખાંડી ખારીક ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—તોલો ૧. સતી વખતે એકવાર ખાવું. પીનસરોગ.

૧૦૧૬. ઉસ્તખુદુશનાં ફૂલ તોલા ૬, કાળી દ્રાક્ષ તોલા ૪, સાહરા તોલા ૨, તથા વરીયાળી તોલા ૨; એ પ્રમાણમાં સર્વને અધકચરાં કરીને રાત્રે ૨ રતલ પાણીમાં ઘીનવી રાખવાં. સવારે ધીમી આંચથી ઉકાળવાં. અર્ધું પાણી બાકી રહે ત્યારે આળી લઇ તેમાં સાકર રતલ ૧૧૧ નાંખીને મધ જેવી ચાસણી કરવી. માત્રા—સવાર સાંજ બખ્બે તોલા. તે આંચે એટલેજ વરીઆળીનો અર્ક મેળવીને પીવું. આંખની ગરમી, ગરમીથી આવતી આંખ તથા આંખમાં ચીપડા વળવા (પર) વગેરે મટે છે. આંખની ગરમી.

૧૦૧૭. હીરાદખણુ દ્રામ ૦ા, અરીચુ ગ્રેન ૧. તેની ચાર પડીકી કરવી. બે ત્રણ ત્રણ કલાકે અકેક પડીકી ખાવી. રક્તપિત્ત.

૧૦૧૮. ષટકડી કુલાવેલ તેની ભૂકી ગ્રેન ૩૦, બાવળના મુઠ્ઠાની ભૂકી ગ્રેન ૩૦, સાકરની ભૂકી ગ્રેન ૪૦. તે ત્રણેને મેળવીને ૪ પડીકી કરવી. અકેક પડીકી ડંડા સાથે દર ચાર ચાર કલાકે ખાવવી. રક્તપિત્ત (છાતીમાંથી બેલી પડકું).

૧૦૧૯. જુદા તોલો ૦ા, જેઠીમધ છોછેલી તોલો ૦ાા, સુકાં અંજીર તોલા ૪; એ ત્રણેને સવાર સાંજ એ વખત ૦ાા રતલ પાણીમાં ઉકાળી પાણી ગાળી લઈ તેમાં દર વખત તુરંજખીન તોલા ૨ મેળવીને પીવું. સળેખમ.

૧૦૨૦. ઉનાખ દાણા ૭, સીપસ્તાન (વડગુંદા) દાણા ૭, બનફશા તોલો ૦ાા, ખશ-ખશ તોલો ૦ા; એ સર્વને એક વાસણમાં મૂકી તેના ઉપર ઉકળતું પાણી શેર ૦ા નાંખી થોડીવાર રાખીને તે પાણી ગાળી લેવું, તેના બે ભાગ કરીને સવાર સાંજ થોડી સાકર મેળવીને પીવું. બે ચાર દહાડા એ પ્રમાણે તાજ તાજ દવા તૈયાર કરીને પીવી. ઝાડાના ખુલાસા માટે તેમાં શીરખીસ્ત અથવા તુરંજખીન તોલો ૧ નાંખીને તે દવા પીવી. સળેખમ શરવાતનું.

૧૦૨૧. મુગલાખબેદાણા તોલો ૦ા, તેનો થોડા પાણીમાં લુઆખ કહાડી તેમાં જરા સાકર મેળવીને પાવો. કાસ ( સુકી ખાંસી ).

૧૦૨૨. બનફશા તોલો ૦ા, જેઠીમધ તોલો ૦ા, તુખમેખતમી તોલો ૦ા, ઉનાખ દાણા ૫, દૂધીનો મગજ તોલો ૦ા; તે સર્વને ૦ાા રતલ પાણીમાં ઉકાળી અરધું પાણી બાકી રહે ત્યારે તેમાં જરા સાકર મેળવી પીવું. સાંજે તેના કુચા ઉકાળી એજ રીતે પીવું. કાસ ( સુકી ખાંસી ).

૧૦૨૩. જૂશ તોલો ૦ા, પરશીઆવસાન (હંસરાજ) તોલો ૦ા, બેબેસોસન (કેવડાનાં મૂળ) તોલો ૦ા, જેઠીમધ તોલો ૦ા, અળસીનાં ખી તોલો ૦ા, કરફસની જડ (અજમોદનાં મૂળ) તોલો ૦ા, સુકાં અંજીર દાણા ૪. એ સર્વને સવારસાંજ બે વાર ૦ાા રતલ પાણીમાં ઉકાળીને અરધું પાણી રાખીને તેમાં થોડી સાકર મેળવી રોજ બે વખત પીવું. કાસ (સુકી ખાંસી).

૧૦૨૪. શરખતે જૂદા તોલો ૧ સવાર સાંજ પીવું; અથવા મીઠી બદામનું તેલ અથવા દૂધીના મગજનું તેલ નાની ચમચી બાર રોજ બે ત્રણ વાર પીવું. ગળામાં ખરખરાટ થાય અને ગળું સુકું પડે તો તેલ આપતી વખત તેમાં જેઠીમધનો શીરો તોલો ૦ા પાણીમાં વાટીને મેળવવો તથા મોંમાં પણ શીરાની કટકી રાખવી. કાસ (સુકી ખાંસી).

૧૦૨૫. કરફસની જડ (અજમોદનાં મૂળ) તોલા ૩, વરીઆળીની જડ તોલા ૩, બેબે-કેબર તોલા ૩, જુદા તોલા ૪; એ સર્વને ૩ રતલ પાણીમાં ધીમી આંચથી ઉકાળી અરધું પાણી બાળવું. પછી તે પાણીને કપડેથી છણી લઈ તેમાં ૨૦ તોલા સાકર નાંખી ફરી ઉકાળી મધ જેવું શરખત બનાવી બાટલીમાં ભરી મૂકવું. આ શરખત ૨ થી ૩ તોલા સવાર સાંજ પીવું. કાસ ( કફની ખાંસી ).

૧૦૨૬. જેઠીમધનો બૂકો ઝેન ૨૪, લીંડીપીપરની ભૂકી ઝેન ૨૪, હીરાબોળ ઝેન ૨૪, કડવી બદામ છોલેલી ઝેન ૩૬. સર્વને વાટીને ગુંદરના પાણીમાં ૨૪ ગોળીઓ કરવી. તેમાંથી ગોળી ૩ થી ૪ સવારે તેમજ સાંજે ખાવી. કાસ (કફની ખાંસી).

૧૦૨૭. સેલારસ ઝેન ૧૫, સેહેરી લોખાન ઝેન ૧૫, હીરાબોળ ઝેન ૧૨, અરીણુ ઝેન ૨. સર્વને બારીક વાટીને ગુંદરના પાણીમાં ૧૨ ગોળીઓ કરવી. માત્રા—દર ટંક ગોળી ૨. કાસ ( કફની ખાંસી ).

૧૦૨૮. ઉસક ઝેન ૨૪, જંગલી પ્યાજનો બૂકો ઝેન ૧૨, ગંધા ખીરોળ અથવા ખેરબવ ઝેન ૨૪. તેની ગોળી ૧૨ કરવી. માત્રા—ટંકે ગોળી ૨. કાસ (કફની ખાંસી).

૧૦૨૯. કહાયો ગુંદ તોલો ૧, બાવળીઓ ગુંદ તોલો ૧, જેઠીમધનો શીરો તોલા ૨, મુગલાખબેદાણા માસા ૬; બેદાણાનો પાણીમાં લુઆખ કરવો તેમાં બાકીની દવાઓની બારીક

બૂકી મેળવી ધુટીને મરી જેવડી ગોળીઓ કરવી. ખુશ્કીની ખાંસી, અવાજ ખેસી જવો તથા પિત્તનો નજલો વગેરે દરદોમાં ગુણુ કરે છે.

૧૦૩૦. જેઠીમધનો શીરો તોલો ૧, જેઠીમધ તોલો ૧, આવળનો ગુંદ તોલો ૧, ખશ-ખશ તોલો ૦ા, કાગડાશીંગ તોલો ૦ા, મરી તોલો ૦, અને શકરતીગાલ તોલો ૦ા એ સર્વેનું આરિક ચૂણું કરી, પછી પાણીમાં વાટી ચણીઆખોર જેવડી ગોળી કરી રાખવી. દિવસમાં ચાર ગોળી મોંમાં રાખી રસ ઉતારવો. ખાંસી ( સર્વ પ્રકારની ).

૧૦૩૧. ગુલાખનાં ફૂલની સુકી કળીઓ ડાંખળી વગરની તોલો ૧ા, આવળનો ગુંદર, તોલો ૧ા, નીસારતો ( ઘઉંનું સવ ) તોલો ૦ા, જેઠીમધનો શીરો તોલો ૦ા, કડાયો ગુંદર તોલો ૦ા, ડાળી તથા સફેદ ખશખશ અકેક તોલો, તખ્તાશીર સફેદ ( વંશલોચન ) તોલો ૧ા, કેસર તોલો ૦, સર્વને જુદી જુદી ખાંસીને એકત્ર કરવી. પછી પાણીમાં વાટીને ૦ા તોલા ભારની ટીકડીઓ કરવી કે ગોળીઓ ખાંધવી. માત્રા—અકેક ટીકડી સવાર સાંજ અગર રોજ ત્રણ વખત ખાવી. ટીકડીનો ભૂકો કરી ખશખશના શરબતમાં મેળવી પીવો. ક્ષય.

૧૦૩૨. જેઠીમધ છોલેલ તોલા ૧૦, પરશીઆવશાન ( હંસરાજ ) તોલા ૩ા, ખશખશ તોલા ૩ા, જુદા, તુખમેખતમી, વરીયાળી તથા અનીસન એ દરેક તોલો ૧, ઉનાખદાણા ૫૦; સીપસ્તાન ( વડુદાં ) દાણા ૫૦; એ સર્વને રાત્રે ૩ રતલ પાણીમાં ભીંજવી રાખીને સવારમાં ધીમી આંચથી ઉકાળી અરધું પાણી રાખી ગાળી લેવું. તેમાં ૧ા રતલ સાકર નાંખી તેને ફરી ધીમા તાપથી ઉકાળી પાતળું મધ જેવું સરખત બનાવવું. માત્રા—તોલો ૧ થી ૩, દિવસમાં ત્રણવાર પીવું. ધ્યાસ ( હાંફણુ-દમ ).

૧૦૩૩. અફતીમુન ( આકાશવેલ ) તોલો ૦ા. તેને ૦ા રતલ પાણીમાં ઉકાળીને અરધું પાણી રાખી તેમાં થોડી સાકર મેળવી ખેવાર પીવું. ધ્યાસ ( હાંફણુ-દમ ).

૧૦૩૪. અંજીર સુકાં તોલા ૨, તથા મેથી, વરીયાળી, અસાદન ( તગર ), જુદા; એ દરેક તોલો ૧; એ સર્વને રાત્રે ૧ા રતલ પાણીમાં ભીંજવી રાખી સવારમાં ધીમી આંચથી ઉકાળી અરધું પાણી રાખીને ગાળી લેવું. તેમાં ૧૫ તોલા મધ નાંખીને ફરી ધીમા તાપથી ઉકાળી શરબત બનાવવું. તેમાં પાણકંદા ( રકવીલ ) ની બૂકી ૩૦ ગ્રેન તથા કેસર ૫ ગ્રેન નાંખીને સારી પેઠે મેળવી દધ એક કાચના કે ચીનાઇ વાસણમાં ભરી રાખવું. તેમાંથી સવારસાંજ ખેવાર અકેક તોલો ચાટવું. ધ્યાસ ( હાંફણુ-દમ ).

૧૦૩૫. અંજીર સુકાં દાણા ૫, ઉનાખદાણા ૭, વડુદાં ૭, અનકુશા તોલો ૦ા, આવ-ઝખાન તોલો ૦ા; એ સર્વને ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળી ૦ા રતલ પાણી બાકી રાખીને ગાળી લઇ તેમાં થોડી સાકર મેળવી સવારસાંજ ખેવાર પીવું. ધ્યાસ ( હાંફણુ-દમ. )

૧૦૩૬. સાખરશીંગાના કટકા તથા તેનાથી અરધા વજને મીઠું. તે બંનેને આકાશના દુધમાં ભીંજવવાં. દુધ એક આંગળ ઉપર તરે એટલા દુધમાં ભીંજવવાં અને રાખી મૂકવાં. દુધ સુકાઇ જાય ત્યારે ફરીથી આકાશનું દુધ નાંખવું. આ પ્રમાણે ૨-૩ વાર ભીંજવીને ( ભાવના દધને ) પછી છાણુની બઠ્ઠીમાં નાંખીને ભસ્મ બનાવવી. સફેદ ભસ્મ ન ચાય તો ફરીથી બઠ્ઠીમાં નાંખવી. માત્રા—વાલ ૧ થી ૨. અનુપાન મધ. ધ્યાસ.

૧૦૩૭. ગુલેગાવઝખાન તથા ગીલે અરમની દરેક તોલો ૦ા, તખ્તાશીર ( વંશલોચન ), ધાણુનો મગજ, ગુલાખનાં સુકા ફૂલ તથા સાકર એ ચાર દરેક તોલો ૧; સર્વને જુદી જુદી



ખાંડીને ચાળી લેવી. પછી સર્વ સાથે મેળવી તેમાંથી સવાર સાંજ ફાકવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૦૧૦. દ્વિતરંગ-થડકા.

૧૦૩૮. દરનજ અકરખી, નર્કચૂર, ખેહમને સુકેદ તથા ખેહમને સુરખ; એ દરેક તોલો ૧; તથા લવંગ, જટામાંસી, મસ્તકી, અને તમાલપત્ર એ દરેક તોલો ૦૧; દરેક વરતુ જુદી જુદી ખાંડીને પછી એકત્ર કરવી. માત્રા—ખેઆની ભાર. અનુપાન—મધ—દ્વિતરંગ.

૧૦૩૯. ગરમાળાનો ગોળ પાણીમાં ધુટી લેપ કરવો અને તેના ઉપર શેક કરવો. લેપ સુકાય એટલે ફરી એજ લેપ ભરવો. આવી રીતે બે ત્રણવાર લેપ ભારવાથી શળ ખેસી જાય. શૂળ ( પાંસળીનું ).

૧૦૪૦. ખીલીનો ગરબ તોલા ૨, હળલ્લાસ તોલા ૨, મોચરસ તોલા ૨, માયાં મોટાં તોલો ૧, માયાં નાનાં તોલો ૧, દાડમનાં ફૂલ તોલો ૧, આંખાની ગોઠલી તોલો ૧, તુખમે હીમાઝ ( ચુકાનાં ખી ) તોલો ૧ અને જુદતે બલોત તોલો ૧; તે સર્વનું ચૂર્ણ. માત્રા—એક આની ભાર. દિવસમાં ત્રણવાર. અનુપાન—દહીં.—મરડો.

૧૦૪૧. ધસખગોલ (ઉચમુંજર), તુખમેરેહાન (તકમરીયા), હળલ્લાસ, તુખમે આર-તંગ, એ દરેક જાતનાં ખી અકેક તોલો; તેને ખાંડી ફાકી કરી રાખવી. તેમાંથી ૦૧૦ તોલો ફાકી દર ચાર કલાકે પાણી સાથે ફાકવી. ચાર જાતનાં ખીને હકીમો “ ચાર તુખમ ” કહે છે—મરડો. (લોહી પડવાળો ).

૧૦૪૨. સકમોનિયા ( ધરકેમોની ) તોલો ૧, કાળાં મરી તોલો ૧, સુંક તોલો ૧, સતાખ સુકો તોલો ૦૧, ટંકણુખાર તોલો ૦૧, કુલકો તોલો ૦૧, પાનની જડ તોલો ૦૧, એ સર્વનું ખારીક ચૂર્ણ કરવું. તેમાંથી ૨ થી ૩ વાલ મધમાં ચાટવી. ચૂંક—શૂળ. (કબજ-યાત સાથે ).

૧૦૪૩. સુંક, પીપર, સેલારસ, કેસર, એ ચાર ચીજો બધે ઝેન અને અરીણુ તથા જુદમેદરતર દરેક અકેક ઝેન. તે સર્વેની ખારીક ભુકી કરીને તેને ગુંદરના પાણીમાં મેળવી ૪ ગોળી બનાવવી. એ ગોળી દર ત્રણ ત્રણ કલાકે ખાવી—ચૂંક—શૂળ.

૧૦૪૪. રૂમીમસ્તકીનું ચૂર્ણ એક આની ભાર અને સાકરનો ભુકો એક આની ભાર. બે સાથે મેળવીને ગરમ પાણીથી લેવાથી પેટનો દુખાવો મટે છે અને દસ્ત સાફ આવે છે.—પેટનો દુખાવો.

૧૦૪૫. અનીસુન તોલો ૧, અગર તોલો ૧, મસ્તકી તોલો ૦૧, શહાજૂં તોલો ૦૧; તે સર્વને અધકચરાં ખાંડીને ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળવાં. અરધું પાણી બાકી રહે ત્યારે તેને માળો લેવું. અને ઠંડું પાડી તેમાં દર કલાકે ૧ મોટો ચમચો દવા પીવી—કૉલેરા. (વિપૂચિકા ).

૧૦૪૬. ઝેરમોહરાનો પરથર એક વાલ, ઝેરી નારીયેલ એક વાલ તથા પપીતા અરધો વાલ. ત્રણેને ગુલાબજળમાં વાટીને બધે કલાકે પીવું.—કૉલેરા. (વિપૂચિકા ).

૧૦૪૭. ઝેરમોહરાનો પરથર ગુલાબજળમાં ધસીને પીવો. તેથી ઉલટી બંધ થાય છે—ઉલટી.

૧૦૪૮. બકાનની લીંબોળીનો મગજ તોલો ૧, લીંબાની લીંબોળીનો મગજ તોલો ૧, કહેરોબા ગુલાબજળમાં વાટેલ તોલો ૦૧, હીરાદખણુ તોલા ૨ અને રસવંતી તોલા ૪, તેની ચણીમાં ખોર જેવડી ગોળીઓ વાળવી. સવાર સાંજ બધે ગોળી ઠંડા પાણીથી લેવી. અર્શમાં પડતું લોહી બંધ પડી દસ્ત સાફ આવે છે અને મસા મટે છે.—હરસ (મુની મસા).

૧૦૪૯. હીમજ, સાદતરા, કરકસનાં ખી ( અજમોદ ), ખેખેકિઅર. એ દરેક ૦૧ તોલો, વરીયાળી ૧ તોલો, અનીસુન ૧ તોલો, ધજખર ( રેસાનું ધાસ ) ૦૧ તોલો. બધે

સર્વેને અધકચરાં ખાંડી ૧ શેર પાણીમાં ઉકાળવાં. અરધું પાણી બાકી રહે ત્યારે ગાળી લેવું અને તેમાં ૧ તોલો સાકર મેળવીને પીવું. ઉકાળાના કુચા ફરી પાણીમાં ભીંજવી રાખીને સાંજે તે પાણી ગાળીને સાકર મેળવીને પીવું. નિત્ય આ પ્રમાણે તાજે ઉકાળો તૈયાર કરીને બે વખત પીવો. **બરોલ**—(સ્ફીન-તક્ષી).

૧૦૫૦. સુકાં અંજીરને ૭ દિવસ સુધી જાંબુના સીરકામાં ભીંજવી રાખીને પછી હમેશ સવાર સાંજ અકેક અંજીર ખાવું. **બરોલ**—(તક્ષી).

૧૦૫૧. રાઇ તથા ખડીઓખાર (ટંકણ) બંને સમ ભાગ. પાણીમાં વાટીને ખોર જેવડી ગોળાઓ કરવી. માત્રા-ગોળા ૧ થી ૨. રોજ બે ત્રણવાર ખાવી. આ ગોળાઓથી ખરલ ધીમે ધીમે ગળે. (હામેતંકાર)—**બરલ**—(તક્ષી).

૧૦૫૨. ઉસક, યુગળ, તથા જયફળ એ દરેક અકેક તોલો, તેને વાટીને તેમાં દારૂનો સારોં સરકો મેળવી મધ જેવું બનાવવું. આ દવાને બેપ તરીકે ખરલ ઉપર ચોપડવી. **બરોલ**—(તક્ષી).

૧૦૫૩. ઠાસની, વરીયાળી તથા પીચોરીનાં બી દરેક તોલો ૦ા. તે ત્રણેને ખોખરાં કરીને ૦ા શેર પાણીમાં એક કલાક સુધી ભીંજવી રાખવાં. પછી તે ઉપરનું સ્વચ્છ નીતરૂં પાણી લઇને તેમાં ૦ા તોલો સાકર નાંખીને પીવું. દર વખત આ પ્રમાણે તાજી દવા બનાવીને પીવી. ઝાડો સાફ લાવવા માટે ગરમાળાનો ગોળ તોલો ૧ નાંખવો. **કમળો**—(તાવ તથા તરસ સાથે).

૧૦૫૪. યુલેગાફેસ, અહસનતીન, પરશીઆવશાન (હંસરાજ), એ દરેક ૦ા તોલો અને રેવંદચીની ઝેન ૨૦; તે સર્વેને ૦ા શેર પાણીમાં ૧ કલાક ભીંજવી રાખીને પછી તે ઉપરનું નીતરૂં પાણી લઇ તેમાં ૧ તોલો સાકર મેળવી પીવું. ઝાડો વધારે થાય તો રેવંદચીનીનું પ્રમાણ કમી કરવું—**કમળો**.

૧૦૫૫. ઠાસની તોલો ૦ા તથા પીચોરીનાં બી તોલો ૦ા. બંને દવાને અધકચરી ખાંડીને ૦ાા રતલ પાણીમાં અરધો કલાક ભીંજવી રાખવી. પછી તેના ઉપરનું સ્વચ્છ પાણી લઇને તેમાં મીઠા દાડમનો રસ અથવા સીકન્જખીન તોલો ૧ા નાંખીને પી જવું. એ પ્રમાણે સવાર સાંજ તાજું બનાવીને પીવું—**કલેબના તીક્ષ્ણ વરમ**.

૧૦૫૬. ગોલજરાવંદ ઝેન ૧૦, અનીસુન ઝેન ૧૦, રેવંચીની ઝેન ૩૦, યુમળ ઝેન ૧૫, ગારીકુન ઝેન ૩૦, નસોતર ઝેન ૩૦, ઉટીનગણુ દ્રામ ૧; એ સર્વેને ૧ રતલ પાણીમાં ૦ા કલાક સુધી ઉકાળી તે પાણી ગાળી લઇને ખેવાર સવાર સાંજ પીવું. **જલોદર**—(કલેબનું).

૧૦૫૭. હરડેદળ, સાહતરા, અહસનતીન, યુલેગાફેસ, એ દરેક ૦ા તોલો, ઠાસની ૦ાા તોલો અને જટામાંસી ૦ તોલો: એ સર્વેને અધકચરાં કરીને ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળી તે પાણી ગાળી લેવું અને તેમાંથી સવારસાંજ ખેવાર પીવું. **જલોદર**—(કલેબનું).

૧૦૫૮. અનીસુન તથા વરીયાળી દરેક ૦ા તોલો, તેને અધકચરાં ખાંડીને તેમાં ઉનું ખળખળવું પાણી આશરે ૦ા-૦ાા શેર રેડીને તેની આ બનાવવી. તેમાં સુરોખાર ૨ દ્રામ નાંખવો. પછી તેને શીશીમાં બરીને તેમાંથી બહારે ઝોંસ પાણી રોજ ત્રણવાર પીવું. **જલોદર**—(હૃદયનું).

૧૦૫૯. ઉનાબદાણા ૧૦, શીપરતાન (વડગુંદાં) દાણા ૭, આલુદાણા ૧૦, બનફા તોલો ૦ા, ઠાસની તોલો ૦ા, પીચોરીનાં બી તોલો ૦ા, હરડાં તોલો ૦ા, એ સર્વેને અધ-

કચરાં ખાંડી ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળવાં. અરધું પાણી આકી રહે ત્યારે તે ગાળી લઈ સવાર સાંજ બેવાર પીવું; અથવા એકલું બનફશાનું શરબત સવાર સાંજ બન્ને તોલા પીવું—**મૂત્રાશયનો તીક્ષ્ણ વરમ.**

૧૦૬૦. મુગલાઇબેદાણા તોલો ૦૧, તુખમેખતમી તોલો ૦૧, ઇસબગોલ તોલો ૦૧; એ ત્રણ ચીજોને થોડા પાણીમાં અરધો કલાક ભીંજવી રાખી તેનો ચીકણો લુઆખ થાય તે લઇને તેમાં થોડું બીજું પાણી ઉમેરી પીવું. આ પ્રમાણે રોજ બે વાર પીવું. બે ચાર દિવસ પીવાથી મૂત્રાશયનો તીક્ષ્ણ વરમ, દાહ તથા મૂત્રાક્રાંત મટે છે—**મૂત્રાશયનો તીક્ષ્ણ વરમ.**

૧૦૬૧. ચીનીકબાખ તોલા ૩, ફટકડી તોલો ૦૧, કાથો તોલો ૦૧૧, તે ત્રણેની આરિક લૂકી કરવી. **માત્રા**—તોલો ૦૧. અનુપાન પાણી. **પ્રમેહ**—(પરમો).

૧૦૬૨. કાંટાળાં માયાં તોલા ૨, ચીનીકબાખ તોલા ૨, કલધની ભરમ તોલો ૧, કુલાવેલ ફટકડી તોલો ૧, એલચી તોલો ૧; સર્વેની બરાબર ખાંડ. **માત્રા**—૨ પૈભાર પડીકી પાશેર દુધમાં પીવી. પડીકી એટલી લેવી કે જેમાં કલધની ભરમ ટકે ૧ વાલથી વધારે આવે નહિ. (સકુફ—ચૂર્ણ)—**પ્રમેહ.**

૧૦૬૩. ચણકબાખ તોલા ૫, ગોખરૂ તોલા ૨, વંશકોચન, કાકનજ, એલચી, તથા પાખા જુલેદ એ દરેક તોલો ૧. તે સર્વેનું આરિક ચૂર્ણ કરવું. **માત્રા**—બન્ને આનીબાર રોજ બે વાર મુગલાઇબેદાણાના લુઆખથી પીવાથી મૂત્રદાહ, ઉનવા તથા પ્રમેહ મટે છે. **પ્રમેહ**—ઉનવા.

૧૦૬૪. રસવંતી તોલો ૧, કાથો સફેદ માસા ૬, અપ્રીણ માસો ૧; સર્વેને ૬ કલાક સુધી ૧ રતલ પાણીમાં પલાળી રાખવાં. પછી તે પાણીને ગાળી લેવું. તેમાં કપુર ૧ માસો તથા રસકપુર ૧ માસો, ફટકડી કુલાવેલ ૧ માસો, મેરચુથુ શેકેલ ૧ માસો; એ ચારે ચીજો ઉપરના પાણીમાં મેળવી દેવી. આ પાણીની દિવસમાં ૩ વાર પીવકારી મારવાથી પરમાની શાંતિ એકજ દિવસમાં થાય. (ઝરકા). **પ્રમેહ**—(પરમો).

૧૦૬૫. ઉશબામગરખી, ઉશબાહીંદી, લીમડાની છાલ, બાવળની છાલ, શાહતરા, ગોરખમુંડી, કમળનાં ફૂલ, અરતીમૂન (આકાશવેલ), દરેક બન્ને તોલા અને ચોપચીની ૪ તોલા; એ સર્વેને અધકચરાં કરી તેમાં ત્રણ રતલ પાણી નાંખીને રાત્રે ભીંજવી રાખવાં, સવારે ધીમી આંચથી ઉકાળી અર્ધું પાણી આકી રહે ત્યારે નીચે ઉતારી ગાળી લઈ તેમાં ૧૧ રતલ સાકર નાંખીને મધ જેવી ચાસણી કરવી. **માત્રા**—તોલા ૨, ઉપદંશવિકૃતિ તથા લોહી ખીગાડને મટાડે છે તથા લોહી ચોખ્ખું કરે છે. **લોહીખીગાડ**—(રક્તદોષ)

૧૦૬૬. વડનાં મૂળીયાં તોલો ૧ તેને ૩. ૨૦ બાર પાણીમાં ઉકાળવાં. નવટાંક પાણી રાખીને તેમાં ૩પીઆ ૧ બાર મધ નાંખીને પીવું—**કંઠમાળ.**

૧૦૬૭. ઉનાબદાણા, સીપસ્તાન (વડચુંદાં) દાણા ૭, સાતેરા તોલો ૦૧, પરિશ્ચાયવશ્ચાન (હંસરાજ) તોલો ૦૧, તે સર્વેને ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળી તેનું સ્વચ્છ પાણી લઈ તેમાં સાકર મેળવી સવારસાંજ પીવું. **ખસ**—(આમડીનું દરદ)

૧૦૬૮. સરસવદાણા, અક્કલકરો, રાઇ, તજ, કબાખચીની (ચણકબાખ), ઘોળી કચેરનાં મૂળની છાલ, તથા ઉપલેટ સર્વે સમભાગે લઈ ભુકા કરવો, તેમાં મહુડાંનો કે બીજો કોઇ પણ દારૂ તથા ઘેટીનું દુધ મેળવીને થોડું ગરમ કરવું. પછી કપડાંમાં તેની બે પોટલી બાંધવી. આ પોટલીઓને વારા ફરતી અંગારાપર ગરમ કરીને શિક્તેન્દ્રિ (મૂત્રનળી) ઉપર શેક કરવો. આથી નશો ખુલ્લી થઇને અવયવના કદમાં વધારો થાય છે. **ઢીલી નસોમાટે (શેક).**

૧૦૬૯. ઘોળી કણ્ઠેરનાં મૂળની છાલ, નરગીસની ગાંઠ, તથા તુંબડીનાં ખીનાં મીંજ. ત્રણે સરખે વજને, ૪ ભાગ ઘેટીનું દુધ. આ દુધમાં ત્રણે દવાને ઉકાળવી. ચોથા ભાગનું દુધ રહે તેનો લેપ શિશ્નેન્દ્ર ઉપર કરવો. **ઢીલી નસો**-(તિલા).

૧૦૭૦. ઇસબંદ, એરંડીના ગોળા તથા રાઇ ત્રણે સરખે વજને. તેને ચમેલીના તેલમાં ઘુટવાં. પછી તેનો ઉપયોગ કરતી વખતે જરા ગરમ કરીને શિશ્ન ઉપર તેમજ પેડુ, કાથળી, સાથળ, વગેરે આસપાસના ભાગો ઉપર એક કલાક સુધી માલેશ કરવું. પાસે સગડી રાખવી. શરદ હવા કે ઠંડું પાણી શરીરે નહિ અડાડવું. **ઢીલી નસો**-(તિલા).

૧૦૭૧. અરીણુ, જયફળ, કર્તુરી, કપુર એ ચારે સરખાં વજને લેવાં. તેને ખારીક વાટીને નાગરવેલના પાનના રસમાં ઘુટીને અકેક વાલની ગોળી કરવી. માત્રા-ગોળી ૧ રાત્રે સુતી વખતે. **ઘાતુસ્તંભન**.

૧૦૭૨. તુખ્મરીહાન (તકમરીયાં) તેની ઝીણી ભૂકી કરીને તેમાં તેના બરાબર વજને ગોળ મેળવી અકેક પૈસાભારની ગોળી કરવી. આ ગોળી રોજ અકેક ખાવાથી બદન મોટું થાય, તથા ઘાતુનો અંદાજસ્ત થઇ ઘાતુસ્થંભન થાય—**ઘાતુસ્તંભન**.

૧૦૭૩. અજખર (રોસાનું ઘાસ) તોલો ૦૧, તેને તોલ ૧૦ પાણીમાં ઉકાળી અર્ધું પાણી બાકી રહે ત્યારે નીચે ઉતારી ગાળી લઇને તેમાં ગોળ તોલો ૧ મેળવીને પીવાથી સ્ત્રીઓને ઋતુ (દસ્તાન) વખતે થતું શ્વેત મટે છે તથા ઋતુ સાફ આવે છે—**ઋતુશૂળ**.

૧૦૭૪. અજખર (રોસાનું ઘાસ), તુખમ કર્કસ (અજમેદ), ખજખજના ડોઢ, એ દરેક તોલો ૦૧, અનીસન તોલો ૧, સર્વને ૧૧૧ રતલ પાણીમાં નાંખી ધીમી આંચથી ઉકાળી અરધું પાણી બાકી રાખીને ગાળી લેવું. તે તૈયાર થયેથી દિવસમાં ત્રણવાર થોડી સાકર મેળવી દરદના વખતમાં પીવું. **પીડિતાર્ત્તવ**-(પીડા સાથેનું દસ્તાન).

૧૦૭૫. જટામાંસી તોલો ૧ તથા જુંદખેદસ્તર તોલો ૦૧. તેની ખારીક ભૂકી યુંદરના પાણીમાં ૨૪ ગોળીઓ કરવી. માત્રા-ગોળી ૨—**હિસ્તીરીયા**.

૧૦૭૬. હિંગ એન ૯, હીરામોળ એન ૧૨, ગંધાખેરોળ એન ૧૨, તેની યુંદરના કે ગોળના પાણીથી ૧૨ ગોળી કરવી, માત્રા-ગોળી ૧. રોજ ત્રણવાર—**હિસ્તીરીયા**.

૧૦૭૭. અકીક યુલાખજળમાં વાટેલ તોલો ૧, કેહરોખા યુલાખજળમાં વાટેલ તોલો ૧, હીરાદખણુ તોલા ૨, અને રસવંતી તોલા ૩; તે પ્રમાણમાં સર્વની વટાણા નેવડી ગોળીઓ કરવી. દિવસમાં બેવાર અખ્ખે ગોળી ચોખાના ઘાણુ સાથે લેવી. રક્તપ્રદર તથા અર્શ (હરસ) નું લોહી બંધ થાય—**રક્તપ્રદર**. (લોહીવા).

૧૦૭૮. કાસની એન ૧૫, કુલકાનાં ખી એન ૧૦, દાડમીની જડની છાલ અથવા દાડમની છાલ એન ૫, ઘાણુનો મગજ એન ૧૫. સર્વને રૂપીઆ ૨૧૧ ભાર ઠંડા પાણીમાં ઘુટીને તેનું પાણી ગાળી લેવું. માત્રા-બે ચમચી ત્રણ ત્રણ કલાકે. **કૃમિરોગ**—(તાવ સાથે.)

૧૦૭૯. વાવડાંમતો મગજ એન ૧૦, છોલેલ નસોતરની ભૂકી એન ૪, કપીલો એન ૫; તે સર્વને રૂપીઆ ૨૧૧ ભાર ખળખળતા ગરમ પાણીમાં ૧૫ મીનીટ ભીંજવી રાખીને તેનું નીતરું પાણી ઉપયોગમાં લેવું. આળકને આપવાની માત્રા નાની ચમચી—**કૃમિરોગ**.

૧૦૮૦. મીણુ તોલા ૪, તેલ તોલા ૩, ગંધાખેરોળ તોલા ૩, રાળ તોલો ૧, કુલાવેલ ફટકડી તોલો ૧, રસવંતી તોલો ૧, તથા હીરામોળ તોલો ૧, સર્વને મેળવીને લખખજ

રાખ જેવા થઇ અથવા અંગારાની ધીમી આંચથી મલમ કરવો. તેનાથી ઘા, જખમ, ચાંદી, ચાંદાં, નાફ મટે—ચાંદાનો મલમ.

૧૦૮૧. નાળાયેરની કાચલીનો ચુવો. જમીનમાં મોટો ખાડો કરીને વચમાં એક પીળો નાનો ખાડો કરવો. તે નાના ખાડામાં તાંબાનો પ્યાલો મુકવો. તે પ્યાલા ઉપર મોટા ખાડાના તળીયામાં કાંઈ પાડેલ માટલી મૂકવી. માટલીમાં કાચલીના કટકા ભરવા અને કપડમાટીથી મોં બંધ કરવું. પ્યાલાની વચમાં માટલીનું કાંઈ આવે એવી રીતે માટલી પ્યાલા ઉપર ગોઠવવી. પછી આસપાસ છાણાં ભરીને સળગાવી દેવાથી માટલીની અંદરની કાચલીનો ચુવો ત્રાંબાના પ્યાલામાં પડશે. પછી પાશેર ચુવામાં મોરચુથુ, ગંધક, તથા ટંકલુખાર દરેક તોલો ૧ વાટીને ઉમેરવો—ઉંદરી તથા દાદર.

૧૦૮૨. ૪ પીળા કોડી બાળેલી, ૨ સોપારી જુની બાળેલી, શંખજીં ૬ માસા, સપેતો (શીશ્નિ) ૬ માસા, બોદાર ૩ માસા, સકેદ કાચો તોલો ૧, કપુર ૧ વાલ. સર્વને મેળવીને તેની મેંદાના લોટ જેવી ભૂટી બનાવવી. ચાંદી ઉપર પ્રથમ ધી ચોપડીને આ ભૂટી દાખવી. ચાંદી માટે ઉમેરો.—(ચુકની).

૧૦૮૩. મૂળાનાં બીને બકરીના દુધમાં વાટીને તેનો કંઠમાળ ઉપર લેપ કરવો. કંઠમાળ—(લેપ).

૧૦૮૪. તમાકુ તોલો ૧, કસુંબાની લાદ તોલો ૧, કેસુડાં તોલો ૧, સુંક તોલો ૧, શેશ્વરુંદર તોલો ૧, એળીઓ તોલો ૧, આંબાહળદર તોલો ૧, મસ્તકી તોલો ૧, ઘોડાવજ તોલો ૧, વછનાગ તોલો ૧ તથા અશખશના ડોડા તોલો ૧; સર્વને ખાંડી પાણીમાં અથવા પીલુડીના રસમાં ગોળા બાંધી રાખવી. પછી તે ગોળા ઘસીને કોથળી ઉપર લેપ કરવો અને છાણુનો સૈક કરવો. વધરાવળ—(લેપ).

૧૦૮૫. હુબુલાશ, અગર, ગીલેઅરમાની, હીરાબોળ, સમુદ્રરીણુ, એ દરેક તોલો ૧. આ મંજનથી મોંનું આમરૂ મટે છે.—દંતમંજન.

૧૦૮૬. મસ્તકી, દાડમીનાં સુકાં ફૂલ, હીમજ, સુકાં આમળાં, કાચો; એ દરેક અખ્ખે તોલા અને મોચરસ તથા હીરાદખણુ અરધો અરધો તોલો. તેનું મંજન બનાવવું—દંતમંજન.

૧૦૮૭. માજુફળ (માયાં), કાચો, હીરાબોળ, દરેક તોલો ૧, તથા સીકોનાની છાલ તોલા ૨. તેનું મંજન—દંતમંજન.

૧૦૮૮. હીરાબોળ તોલો ૧, કપુર તોલો ૦ા, ચાક તોલા ૫; તેનું મંજન બનાવવું—દંતમંજન.

## પ્રકરણ ૬ ઠું.

### અંગ્રેજી ઔષધો.\*

#### વનસ્પતિ વર્ગનાં ઔષધો.

૧૦૯૯. અર્જન્ટ—ગુંજુ—રક્તસ્તંબક, ગ્રાહી, રનાયુ—સંકોચક, વેણુ લાવનાર. ઋતુઆવક તથા પીડાશામક પ્રસવ પછી ગર્ભાશયનો સંકોચ કરવા માટે તથા ગર્ભાશયમાંથી વધુ

\* ગ્રંથ બહુ મોટો થઇ જવાના કારણે આ ઔષધોમાં ચાલુ વપરાતાં ઔષધો લીધાં છે.

વહી જતા રક્તના સ્ત્રાવને અંધ કરવા માટે વપરાય છે. તેના આહી તથા રક્તસ્તંભક શુક્રને ક્ષીણ શરીરના ખીજ અવયવોના રક્તસ્ત્રાવમાં પણ ગુણુ કરે છે; ગર્ભવતી સ્ત્રીઓના રક્તસ્ત્રાવ અટકાવવા માટે આ દવા આપવી નહિ, કેમકે તે વેણુ લાવનાર હોવાથી ગર્ભપાત કરી નાખે એવો ભય છે. કપાસનાં મૂળાંમાં અર્ગટના જેવોજ ગુણુ છે અને તેથી તેનો ઉકાળો પણ લગભગ અર્ગટના જેવો ફાયદો કરે. બનાવટો—(૧) ઇન્ડ્યુઝ-માત્રા ઐસ ૧-૨, (૨) ટ્રિક્વર-માત્રા ટીપાં ૧૦ થી ૩૦; તથા તેની એક બનાવટ 'અરગોટીન' કરીને છે તે ચામડીમાં પીચકારી મારવાનાં કામમાં આવે છે. અર્ગટ મોટા પ્રમાણમાં ઝેરી છે.

૧૦૯૦. ઇપીકાકયુઆના—ગુણુ-વામક, સ્વેદલ, શોષક, કફ. બનાવટ—(૧) 'ઇપીકાકયુઆના પાઉડર' તે મોટી માત્રામાં ઉલટી કરે છે, તાવ તથા ખાંસીમાં ઉલટી લાવવા માટે વપરાય છે. મોટી માત્રામાં મરડા ઉપર અને નાની માત્રામાં કફ, શ્વાસનળી, અને ફેફસાંના દરદમાં અપાય છે. તે ગેરટ્રીક તથા હીપેટીક સ્ટીમ્યુલન્ટ છે. અતિસાર તથા સંઘ્રહણીમાં અશીણ સાથે તેનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે. દરેક પ્રકારનાં ઝેર ઉત્તરવામાં વખત માટે તે વપરાય છે. માત્રા—ઉલટી લાવવા માટે ગ્રેન ૧૫ થી ૩૦, નાનાં બચ્ચાંને ગ્રેન ૨ થી ૩. કફ કાઢવા માટે મોટી ઉમરનાને ગ્રેન ૧ અને બાળકને ગ્રેન  $\frac{૩}{૨૦}$  આપવી. (૨) 'ઇપીકાકયુઆના વાઇન'—નાનાં બચ્ચાંની વરાધમાં તથા ફેફસાના સોજામાં ઉલટી લાવવા માટે તથા કફ કાઢવા માટે; તેમજ મોટી ઉમરનાને ક્ષય, ત્રિદોષ તથા ફેફસાંનાં દરદમાં કફ તરીકે અપાય છે. માત્રા—ઉલટી માટે દ્રામ ૩ થી ૪. ચાર ઐસ પાણીમાં. કફ માટે ૫ થી ૪૦ ટીપાં; બાળકને ૨ થી ૧૦ ટીપાં. (૩) 'ડોવર્સ પાઉડર' અથવા કમ્પાઉન્ડ ઇપીકાકયુઆના પાઉડર. બનાવટ—ઇપીકાકયુઆના ઐસ ૦ા, અફીણુ ઐસ ૦ા, સફેટ ઐસ પોટાશ ઐસ ૪. ગુણુ—તાવ, ઝડો, ખાંસી, મેક્કેરીઆવાળી હવામાં તાવ ભરાય છે અને આંતરડાને ઇજા પહોંચે છે ત્યારે આ દવા સાથે કવીનાઇન અપાય છે. માત્રા—ગ્રેન ૫-૧૫. મરડામાં ૩૦ ગ્રેન સુધી અપાય છે.

૧૦૯૧. ઇલેટીરીયમ—લા. Elaterium—ગુ. કડવી નષ્ટનું સત્વ. ગુણુ—ઉચ્ચ, રેચક. માત્રા ગ્રેન  $\frac{૧}{૪}$  થી  $\frac{૩}{૪}$  ગ્રેન. તેમાંથી ઇલાટેરીન નામનું એક ઉચ્ચ તત્વ નીકળે છે. તેની માત્રા ગ્રેન  $\frac{૧}{૪}$  થી  $\frac{૩}{૪}$  ગ્રેન છે. ઇલાટેરીનમાં દુધની સાકર લગભગ ૪૦ ગણી મેગ્નેશીયમ તેમાંથી ગ્રેન  $\frac{૩}{૪}$  થી ૫ ગ્રેન સુધી દરદીની શક્તિ જોઇને આમવાથી સંપ્ત ઝાડા થાય છે. આ દવા જલોદર જેવાં સંપ્ત દરદોમાંજ વપરાય છે, કે જેમાં ઝાડા માટે ઘણી વાર સંપ્ત રેચક દવાની જરૂર પડે છે. પણ ઘણી ઉચ્ચ રેચક હોવાથી તેનો ઉપયોગ બહુ સંભળાથી ન થાય તો હૃદયની ગતિને મંદ કરી નાખે છે અને આંતરડામાં સોજા કરે છે તથા ઉલટી અને ખેચેની ઉત્પન્ન કરે છે. નળાં સ્ત્રીપુરુષો કે બાલકોને આ દવા કદિ પણ આપી શકાય નહિ.

૧૦૯૨. એકેશિયા ગમ્મી (ગમ ઐસ એકેશિયા)—(દેશી નામ આવળનો ગુદા) ગુણુ—આહી, ઠંડો, પૌષ્ટિક અંગ્રેજીમાં આ દવા અનુપાન તરીકે વપરાય છે અને ટીકક્રિયા, રેવડીક્રિયા અને ઝોળાઓ બનાવવાના કામમાં આવે છે. તે સિવાય તે ખીજ પ્રવાહી દવાઓ બનાવવામાં કામમાં પણ આવે છે. તે પ્રમેહ, ઉનવા, પ્રદર, ખાંસી, મરડો વગેરે દરદોમાં કમરો ઝાડે છે.

૧૦૯૩. એકોનાઈટ—(જુવો વહનાગ, નં. ૩૨૯.) ગુણુ—પીડાકામક, શાંતિકામક, કફ, હૃદય તથા રક્તનળીઓના પ્રવાહને મંદ પાડે છે, મરમી (તાબલી) ઝોડા કરે છે.

લોહીના જમાવને તોડે છે અને શરીરમાં પરસેવો લાવી ગરમીની શાંતિ કરે છે. મસ્તક-શ્લેષ્મ, સળેખમ, સંધીવા, દમ, ગાંઠીઓ વા અને ખીજ તીક્ષ્ણ સોજામાં અને ફેફસાના વરમમાં તેનું ટીક્ટર વપરાય છે. તેના બહુ સ્વેદલ ગુણને લીધે તે હૃદયની ગતિને મંદ પાડે છે, તેથી હૃદયની અતિ વધી ગયેલી ગતિને મંદ પાડવા અપાય છે; પણ નબળા હૃદયવાળાને નુકશાન કરે છે, માટે ચાલતા સુધી સારા ડાક્ટરો તાવ ઉતારવા માટે આ દવાને ઉપયોગ કરતા નથી. વછનાગને ઉપયોગ કરવો પડે તો પણ ઘણી નાની માત્રાથી કરવો. **બનાવટ—**(૧) ટીંકચર એકેનાઈટ. માત્રા—ટીપાં ૫ થી ૧૫,

૧૦૯૪. એનીથી—લા. Anethi. ગુ. સુવા. ગુણુ—વાતહર, દીપન પાચન. તેનું તેલ 'ઓલિવમ એનીથી' માત્રા—ટીપાં ૧ થી ૪. અને પ્રવાહી 'એકવા એનીથી' (ખાંડેલ સુવા ૧ રતલ અને પાણી ૨ ગ્યાલન). માત્રા—ઐસ ૧ થી ૨.

૧૦૯૫. એનીસી—(અનીસુન ફળ) ગુણુ—વાતહર, પેટનો વાયુ, તથા ચૂંકને મટાડે છે. **બનાવટ—**(૧) 'આઇલ એનીસી.' માત્રા—ટીપાં ૧ થી ૫. (૨) 'એકવા એનીસી' (એનીસી ફૂટ ૧ પાંડ, પાણી ૨ ગ્યાલન). માત્રા—ઐસ ૦૧ થી ૧. (૩) 'એસેન્સ આફ એનીસી' (અનીસુન તેલ ૧ ઐસ, રેક્ટીફાઇડ સ્પીરીટ ૪ ઐસ). માત્રા—ટીપાં ૧૦—૨૦.

૧૦૯૬. એમીગડલા—(બદામ જુવો નં. ૨૮૫.)

૧૦૯૭. એલોઝ—(દેશી નામ એળીઓ જુવો નં. ૧૫૫). ગુણુ—રેચક તથા ઋતુ દોષહર. એળીયાની એક્સ્ટ્રેક્ટ, ટિંકચર, અને પિલ્સ વગેરે ઘણી બનાવટો છે. માત્રા—એક્સ્ટ્રેક્ટની એન ૨ થી ૬; ટિંકચરની ડ્રામ ૧ થી ૨; ગોળીઓની એન ૫ થી ૧૦. તેનો ઉપયોગ સ્ત્રીઓનાં નષાતર્વ, હિસ્ટીરીયા, પાંડુ, કમળો, નબળાઈ, અધકોષ વગેરે દરદોમાં થાય છે,

૧૦૯૮. એસાફીટીડા—(દેશીનામ હિંગ, જુવો નં. ૩૬૫). ગુણુ—ઉષ્ણ, વાતહર, કૃમિધન. અંગ્રેજીમાં હિંગની ઘણી બનાવટો વપરાય છે. (૧) ટિંકચર એસાફીટીડા-માત્રા-ટીપાં ૩૦ થી ૬૦; (૨) પિલ્યુલા એલોઝ એટ એસાફીટીડા. માત્રા—એન ૫ થી ૧૦. (૩) કમ્પાઉન્ડ પીલ આફ એસાફીટીડા. માત્રા—એન ૫ થી ૧૦. પેટની ચૂંક, આંકડી, ગુદમ, આફરો વગેરે દરદોમાં હિંગની બનાવટો વપરાય છે, એટલુંજ નહિ પણ હિસ્ટીરીયાની તાણ ખેંચમાં અને ઉન્માદમાં પણ તેનો વારંવાર ઉપયોગ થાય છે.

૧૦૯૯. ઓપીયમ—(દેશીનામ અપીલુ. જુવો નં. ૧૨૨.) ગુણુ—પીડાશામક, શ્લેષ્મહર, વાતહર, આહી, મૂત્રલ, સ્વેદલ, લોહીના વેગને શાંત કરનાર, નિદ્રા તથા નિશો લાવનાર. તે મગજના ઘણાક વ્યાધિમાં વપરાય છે. દારૂના ઉન્માદમાં, સુવાવડમાં, ઉન્માદમાં, ધનુરમાં, આંચકીમાં, તેમજ ચસકા, ખાંસી, શ્વાસ, સસણી, મરડો, અતિસાર, કોલેરા, ચૂંક, ઉલટી, હોજરીનું ક્ષત, મર્મરથાનોના રક્તસ્રાવ, સંધિવા, પીડા, અનિદ્રા વગેરે અસંખ્ય દરદોમાં અપીલુની જુદી જુદી બનાવટો વપરાય છે. મધુપ્રમેહમાં તેની સારી અસર માલમ પડેલી છે. મુખ્ય બનાવટો—(૧) 'ટિંકચર ઓપીયમ' (લાડેનમ). માત્રા—ટીપાં ૫-૪૦, (૨) 'લીકવીડ એક્સ્ટ્રેક્ટ એફ ઓપીયમ,' માત્રા—ટીપાં ૧૦-૪૦. (૩) 'ડાવસેપાઉડર' માત્રા—એન ૫-૧૫. (૪) 'વાઇનમ ઓપીઆઇ,' માત્રા ટીપાં ૧૦-૪૦. (૪) 'લાઇકરે હાઇ-ડોઝેલેરેટ એફ મોર્ફ્યા.' માત્રા—ટીપાં ૧૦-૬૦. (૫) 'કમ્પોઝિટ ટિં. આફ ઓપિયમ' (પેરેમારિક). માત્રા—ટીપાં ૧૫-૬૦ વગેરે. આ છેલ્લી બનાવટ કફ, સસણી, કુકડીયા ખાંસી,

વગેરે છાતીમાં દરદો માટે ધણીજ ઉપયોગી છે. અને તેમાં ૧ ઔસે બે ગ્રેન અશીલુ આવે છે. માત્રા—ટીકચરની—ટીપાં ૩૦ થી ૬૦; એકસ્ટ્રાક્ટની ગ્રેન ૦૧ થી ૨; મોરશીનની ગ્રેન ૩ થી ૬. ફેફસાંના દરદમાં શ્વાસનું રૂંધન થતું હોય ત્યારે અશીલુ કદિ પણ વાપરવું નહિ.

૧૧૦૦. ઔરેન્જ—લા. ઔરેન્શ્યાઇ, ગુ. નારંગી. ગુણુ—દીપન, રચિકર. તે ઇન્દ્રયુગ્ન, ટીકચર તથા સીરપ ( શરબત ) ના રૂપમાં વપરાય છે. માત્રા—ઇન્દ્રયુગ્નની ઔસ ૧ થી ૨, ટીકચરની દ્રામ ૧ થી ૨ અને શરબતની દ્રામ ૧. અર્જુ તથા અરચિનાં મિક્ચરોમાં તેમજ કિવનાઇન વગેરે કડવી દવાઓની મેળવણીઓમાં ઔરેન્જ મેળવવાથી સ્વાદ સારો થાય છે.

૧૧૦૧. ઓલીવ ઓઇલ—ગુણુ—પૌષ્ટિક, સ્નિગ્ધ, જંતુદ્ધ. આ તેલ ખાવા તેમજ બહાર લગાડવાના કામમાં આવે છે. વિશેષ કરીને તેલ, સામુ, સોગડીઓ અને પ્લાસ્ટર તરીકે વપરાય છે. તેનાથી ચામડીની લુખસ તથા બળતરા મટે છે. તેનામાં કોડલિબ્લર જેવો પૌષ્ટિક ગુણુ છે અને તેથી તે ક્ષય અને ખાંસીમાં પુષ્ટિ માટે ખાવા અપાય છે. તે મોટા પ્રમાણમાં ખાવામાં લેવાય તો ઝાડો સાફ આવે છે અને તેથી તે બંધકોશ, ગુદાના મસા, સફરાનું ચાંદુ, અને આંતરડાંના દરદમાં અપાય તો ફાયદો કરે છે.

૧૧૦૨. કવીનાઇન—( સલ્ફેટ ઓફ કવીનાઇન )—ગુણુ—જ્વરદ્ધન, કટુપૌષ્ટિક, જંતુદ્ધ; કવીનાઇન ત્રણ ચાર રૂપે વપરાય છે. (૧) સલ્ફેટ ઓફ કવીનાઇન. માત્રા—ગ્રેન ૧ થી ૨૦. (૨) એમોનિએટેડ ટ્રિકચર ઓફ કવીનાઇન. માત્રા—દ્રામ ૦૧ થી ૨. (૩) વાઇન ઓફ કવીનાઇન. માત્રા—ઔસ ૦૧ થી ૧. (૪) ટ્રિકચર કવીનાઇન. માત્રા—દ્રામ ૦૧ થી ૨. સાઇટ્રીક એસીડ કવીનાઇન અને નારંગીના આસવમાંથી બને છે. કવીનાઇન પાણીમાં બરાબર મળી જતું નથી. સલ્ફ્યુરિક એસીડ ટીપાં ૧૦ અને કિવનાઇન ૧૦ ગ્રેન, એ પ્રમાણમાં બરાબર મળી જાય છે. ચોખા કવીનાઇનની પરીક્ષા—એક છરાના પાના ઉપર કવીનાઇન સુકીને તે છરાને સ્પિરિટ લેમ્પ ઉપર ધરવો. છરાનું પાનું લાલ થતાં કિવનાઇન અદૃશ્ય થશે અને તેના પર માત્ર કાળી નિશાની રહેશે. જે કોઇ પદાર્થ પડ્યો રહે તો સમજવું કે કિવનાઇનમાં કાંઇ ભેગ છે. કિવનાઇન શરીરમાં શું ક્રિયા કરે છે તે હજી બરાબર જાણવામાં આવેલ નથી. પણ નિરોગી લોહીમાં કિવનાઇનને મળતો કોઈ પદાર્થ જેવામાં આવેલો છે એવું રસાયન શાસ્ત્રીઓ કહે છે, અને તેથી કિવનાઇન લોહીમાંના એ પદાર્થને પોષણ આપે છે. તાવની સ્થિતિમાં લોહીમાંના એ પ્રકારનો પદાર્થ ઓછો થઇ જતો હોવાથી કિવનાઇન તે પદાર્થ લાવી આપે છે. અને તેથીજ કિવનાઇન સર્વ તાવમાં અકસીર ઉપાય થઇ પડેલ છે. કિવનાઇન વિશેષ કરીને “ મેક્સેરિયા શીવર ” માં અને વિષમ જ્વરમાં વધારે અકસીર છે. કિવનાઇન શરીરની ગરમીને ઓછી કરે છે. અને તેની સાથે જ્ઞાનતંતુઓને પણ મદદ કરે છે. મેક્સેરિયાના તાવમાં લોહીનાં ઘોળા રજકણો વધે છે. કિવનાઇન તેનો અટકાવ કરે છે. કિવનાઇન ઝેરી જંતુઓનો નાશ કરે છે અને તેથી શરીરના સડતા ભાગને અટકાવે છે. ચસકા તેમજ સંધિવા જેવાં દરદો કે જે ધણી વખત ચોક્સ વખતે દેખાય છે અને પાછાં બંધ પડે છે, તેમાં પણ કિવનાઇન સારી અસર કરતું જણાય છે. કિવનાઇનનો ઉપયોગ કરવામાં એક બે વાતો ધ્યાનમાં રાખવાની છે, તે એ કે તાવમાં તે શરૂ કરતાં પહેલાં એકાદ દસ્ત આવી પેટ સાફ થાય એવું પરગેટિવ ( રેચ ) લઇ લેવું, અને બીજી વાત એ કે શરીરમાં ટાઢ અથવા તાવ ( ગરમી ) નું જોર હોય ત્યારે કિવનાઇન લેવું



નહિ. દસ્તનો ખુલાસો થાય અને પરસેવો થવા લાગે તે પછી કિવનાઇન લેવું ફાયદાકારક છે. ડાક્ટરની સલાહની કે મદદની ગેરહાજરીમાં કિવનાઇન વાપરવું હોય તો તાવ નરમ પડ્યા પછી અને પસીનો થયા પછી અથવા ચામડી ભીનાશવાળી થયા પછી વાપરવું. મોટા તાવમાં બ્યારે માથું ચડ્યું હોય, નાડી જ્વેરમાં હોય, અને ચામડી સુકી હોય ત્યારે કિવનાઇન ડાક્ટરની સલાહ વિના કદિ પણ લેવું નહિ. કેટલીકવાર એવું પણ બને છે કે, શરીરમાં ક્ષારની વ્યાપ્તિ થયા પછીજ કિવનાઇનની પૂર્ણ અસર થઇ શકે છે અને તેથી કિવનાઇન સાથે ક્ષાર ગુણુની દવાઓ આપવી સલાહકારક છે. કિવનાઇન જુદા જુદા શરીરમાં જુદી જુદી અસર કરે છે. કોઇને મોટી માત્રામાં પણ જોઇએ એવી અસર થતી નથી અને કોઇને થોડી માત્રામાં માથામાં તથા કાનમાં અવાજ તથા બહોરાશ આવે છે. ચામડીપર ડાઘ ઉપડી આવે છે. માત્ર એક ગ્રેન કિવનાઇનથી આવું પરિણામ આવ્યાના ક્વચિત્ ક્વચિત્ દાખલા બને છે. બ્યારે આવું પરિણામ આવે ત્યારે કિવનાઇનની માત્રા ઓછી કરવી અથવા છેક બંધ કરી દેવી. કિવનાઇનનો મોટો ડોઝ માથામાં અવાજ, કાનમાં બહોરાશ, આંખે અંધારાં લાવી દે છે, ચેહેરો અને આંખો લાલચોગ બની જાય છે. કિવનાઇનની આ અસર થોડે થોડે ઓછી થઇ બંધ પડે છે, પણ કોઇ કોઇવાર કાનની ધાક વગેરે નિશ્ચાનીઓ સદાને માટે રહી જાય છે. માત્રા—૩ થી ૧૦ ગ્રેન અથવા વારંવાર ન આપવું હોય તો એથી પણ મોટી માત્રામાં અપાય છે. અનુપાન—સામાન્ય રીતે પાણી સાથે લેવાય છે. પણ કિવનાઇન લેવાનું વધારે સારું અનુપાન “લીંબુનો રસ” અથવા “સલ્ફ્યુરિક એસીડ” છે. કિવનાઇન બહુ કડવું હોવાથી તેની કડવાસ સહન ન થઇ શકે તો તેની ગુંદરના પાણીથી અથવા ગ્લિસેરાઇનથી ગોળીઓ વાળીને લેવામાં આવે છે. કિવનાઇન તાવ સિવાય પાચન ક્રિયાપર પણ સારી અસર કરે છે અને તેથી “ડિપેસ્યા” નામના અજીર્ણના રોગમાં તે ફાયદા સાથે વપરાય છે. પાચન-શક્તિ માટે તથા અશક્તિ દુર કરવા માટે કિવનાઇન ઉપર અતિવેલી માત્રા કરતાં અરધી માત્રામાં લેવું. મેક્સેરિયાવાળી હવામાં રોજ એકાદ ગ્રેન કિવનાઇન લેવાથી મેક્સેરિયાની ઝેરી અસરથી મુક્ત રહી શકાય છે.

૧૧૦૩. કાર્બમમ—(જુવો એલચી નં. ૧૫૪) ગુણુ—તેનું ટિંકચર દીપન, પાચન, વાતહર, રચિકર, પૌષ્ટિક; આડાનાં મંદાગ્નિનાં દરદોમાં પેટવાયુને તથા ચૂંકને બેસાડવા માટે વપરાય છે. વળી તે કડવી પ્રવાહી દવાઓમાં સુગંધ આપે છે અને રંગ લાવે છે. કલંબા, ક્વોસ્થા, જ્વેનશન, જીંજર વગેરેના યોગમાં આપવાથી વધારે સારો ગુણુ કરે છે. માત્રા—દ્રામ ૦૧-૨,

૧૧૦૪. કાયનો—(જુવો હીરાદખણુ નં. ૩૬૬). ગુણુ—આહી, રક્તસ્તંભક, શીતળ. તે ટિંકચર તથા પલ્વીસ એ રૂપે વપરાય છે. મરડો, અતિમાર, સંબ્રહણી, રક્તાતિસાર, વગેરે આડાનાં દરદોમાં સ્તંભક તરીકે વપરાય છે. નાજુક બાંધાની ઓઓના અતિસારમાં તે મુખ્યત્વે વપરાય છે. માત્રા—ટિંકચરની દ્રામ ૦૧ થી ૨. કમ્પાઉન્ડ પલ્વીસ—હીરાદખણુ ઐસ ૩૦૦, અધીણુ ઐસ ૦૧, તંજનો ભુકો ઐસ ૧. તેનું બારીક ચૂર્ણ. માત્રા—ગ્રેન ૫-૨૦.

૧૧૦૫. કાઇસોકેનિક એસીડ—ચામડીનાં એપી દરદો તથા ખરજવાં, દાદર વગેરેના મલમમાં પડે છે. તેનો મલમ બને છે.

૧૧૦૬. કલોરોડાઇન—ગુણુ—આહી, પીડાશામક, દીપનપાચન. કલોરોડાઇન એ મેગ્નેશિયા, કલોરોફોર્મ, ઇન્ડીયન હેમ્પ, હાઇડ્રોક્ષ્યાનિક એસીડ, પીપરમીટ તથા સ્પીરીટની મેળવણીથી

બને છે. આમાંની ઘણી ખરી દવાઓ ઝેરી છે, માટે તે વાપરવામાં બહુ વિચાર કરવાનો છે. તે પેટની આંકડી, મરડાનું શ્વળ, અતિસાર, કોલેરા, ખાંસી, દમ વગેરેમાં વપરાય છે. **માત્રા**—૬૬, શરદી, ઇન્દ્રજ્યોત્સ્ના વગેરેમાં સ્વદેહ તથા પીડાશામક ગુણુ માટે ટીપાં ૫-૧૦; દમ, ખાંસી વગેરે માટે ટીપાં ૧૦-૨૫; કોલેરા, અતિસાર, મરડા વગેરેમાં ગ્રાહી તરીકે ટીપાં ૧૫-૩૦. **અનુપાન**—શરબત, અળશીની ચા, અથવા ખાંડ સાથે આપાય.

**૧૧૦૭. કાબુપુટી ઝાંઘલ**—ગુણુ—વાતહર, ઉષ્ણ, સ્વેદલ, પેટની ચૂંક તથા અર્જુમાં અપાય છે. **માત્રા**—ટીપાં ૧-૨. તે વા, ફેફસાંનો સોજો અને ઉધરસની પીડામાં છાતી ઉપર ચોપડાય છે, અને લોકો તેને 'કાયાકુટીનું તેલ' કહે છે.

**૧૧૦૮. ક્યુબેબ**—(જુવો ચલુક્યાબ નં. ૨૧૭) ગુણુ—મૂત્રલ તથા શીતળ. વિશેષ કરીને પ્રમેહની જીર્ણ સ્થિતિમાં તે વપરાય છે. તે ચૂર્ણ, તેલ તથા અર્ક રૂપે વપરાય છે. **માત્રા**—પલ્લીસ ક્યુબેબની ૨૦ ગ્રેન થી ૨ દ્રામ. દુધ અથવા પાણીમાં. તેલની માત્રા—ટીપાં ૨ થી ૫, ટીંકરની માત્રા—દ્રામ ૦ા થી ૨. ચલુક્યાબનું ચૂર્ણ ૩. ૦ા બાર, કુલાવેલ ફટકડી વાલ ૨, કાયો રતી ૨, આ પ્રમાણમાં રોજ ત્રણવાર આપવાથી પ્રમેહ તથા પ્રદરનો સ્ત્રાવ બંધ પડે છે. ક્યુબેબ શ્વાસનળીના સોજાથી થયેલ સળેખમમાં તથા ગળાની ગરમીના સોજામાં વપરાય છે. પરમામાં ટીં. બકુ તથા સેન્ડલવૂડ ઝાંઘલ સાથે ટીં. ક્યુબેબ આપવાથી સારો ફાયદો છે. જુનો પ્રમેહ, તણખીઓ વગેરેમાં લાઇકર સેન્ટલ ફલેવા અને અને 'બકુ કમ કીટા' સાથે આપવાથી સારી અસર થાય છે.

**૧૧૦૯. કેટ્ચુ**—(જુવો કાયો નં. ૧૮૧) ગુણુ—શીતળ, ગ્રાહી. આ દવા અંગ્રેજીમાં ટીંકર તથા ચૂર્ણ (પલ્લીસ) રૂપે વપરાય છે. પિત્તાતિસાર, પિત્ત, તેમજ લોહીખંડ જાડાનું લોહી બંધ કરવા તથા શાંતિ આપવા માટે વપરાય છે. પ્રમેહમાં ટીંકર વપરાય છે. **માત્રા**—ટીંકરની દ્રામ ૦ા થી ૧. પલ્લીસની માત્રા—ગ્રેન ૫ થી ૨૦.

**૧૧૧૦. કેનેબીસ ઇન્ડિકા**—(ઇન્ડિયન હંમ્પ)—દેશીનામ ગાંજો—(જુવો નં. ૨૯૩ ભાંગ), ગુણુ—માદક, પીડાશામક; અભિવર્ધક, નિદ્રાકર, પૌષ્ટિક. **બનાવટો**—(૧) પાઉડર. માત્રા ગ્રેન ૪ થી ૧૦; (૨) એક્સ્ટ્રાક્ટ. માત્રા—ગ્રેન ૦ા થી ૧; (૩) ટીંકર. માત્રા—ટીપાં ૫ થી ૩૦. મર્માશય, રક્તસ્ત્રાવ, ઋતુસ્ત્રાવ, હિસ્ટીરીયા, આંકડી, તાણુ, ધનુર્વા, હડકવા, સન્નિ પાત તથા મગજના વ્યાધિમાં મગજને શાંત કરવા તે વપરાય છે.

**૧૧૧૧. કેપ્સીકમ**—(દેશીનામ મરચાં). ગુણુ—વાતહર, મૂત્રલ, અભિવર્ધક. આ દવાનું ટીંકર વપરાય છે. માત્રા—ટીપાં ૧૦ થી ૨૦. તે પાચક રસને તથા યુંકના પ્રવાહને વધારે છે, અને ઉલટી, ચૂંક, કોલેરા, અતિસાર, મરડો, વાયુ તથા અર્જુ વગેરે દરોને મટાડી ભૂખ ઉધારે છે, પણ વધારે પ્રમાણમાં આંતરડાં ઉપર સોજો ઉપજાવે છે. મરચાંના અર્કને પાણીમાં કે સીકાનાની છાલના ઉકાળામાં મેળવીને કોગળા કરવાથી ગળાના તથા મોંનાં દરોમાં ફાયદો થાય છે.

**૧૧૧૨. કેમ્ફર**—(કપુર, જુવો નં. ૧૬૬). ગુણુ—જંતુનાશક, સ્વેદલ કર્ષન, જ્વરબ, મૂત્રલ, વાતહર, પાચન ક્રિયાને મદદ કરનાર તથા કામની શાંતિ કરનાર છે. મોટા પ્રમાણમાં તે લોહીના વેગને નરમ પાડીને આંકડી તથા શ્વળને મટાડે છે. કોલેરામાં તેની ખાસ અસર છે. શરીરમાં ગરમી લાવીને જાડાને બંધ કરે છે. ઉધરસ, ક્ષય, ફેફસાંનો સોજો, કુકડીયા ખાંસી, ત્રિદોષ તથા ખીજાં છાતીનાં દરોમાં કદ બહાર કાઢવા માટે તે વપરાય છે.

કપુર બળતરાને શાંત પાડે છે, અને ઉંધને ઉત્તેજન આપે છે. ચૂક, આંકડી, અતિસાર, મરડો વગેરે દરદોમાં અશીળુના સંયોગમાં અથવા 'કમ્પાઉન્ડ ઈંકયર કેમ્ફર' ના રૂપમાં ઘણો ફાયદો કરે છે. એકલા કપુરની માત્રા—એન ૧-૧૦. બનાવટો—(૧) 'સ્પિરિટ કેમ્ફર'—૧ ઐસ રેકટીફાઇડ સ્પિરિટમાં ૧ ગ્રામ કપુર મેળવવો. આ મેળવણી પીવામાં તેમજ ઉષ્ણતા લાવવા માટે બહાર ચોપડવાના કામમાં પણ આવે છે. માત્રા—ટીપાં ૧૦ થી ૩૦. પાણી ૧ ઐસ. (૨) 'કમ્પાન્ડ ઈંકયર ઓફ કેમ્ફર' (પેરેગોરિક એલીગ ઝીર). માત્રા—ટીપાં ૧૫ થી ૬૦. થોડી સાકર ઉપર આ ટીપાં મૂકીને આપવાથી કફને ઘણો ફાયદો કરે છે. બાળકની કુકડીયાં ખાંસીમાં તાવ હોય તો ઇપીકાક્યુઆના વાઇન અથવા એન્ટીમોનિયલ વાઇન સાથે કેમ્ફરનું ટિંકયર આપવાથી સારો ફાયદો થાય છે. બાળક માટે ટીપાં ૧ થી ૫. તાવનાં મિક્શરોમાં એકવા કેમ્ફર' વપરાય છે. ૦ા ઐસ કપુરની પોટલીને ૧ ગ્યાલન પાણીમાં નાંખી મુકવી. માત્રા—ઐસ ૧-૨. આ સિવાય તેનાં લીની-મેન્ટો (ચોપડવાનાં તેલો) બને છે.

૧૧૧૩. કેલંબા—(દેશી નામ કલબો, જીવો નં. ૧૭૩). ગુણુ—દીપન, પાચન, કટુપૌષ્ટિક; મંદાસિ, નબળાઇ, ઉલટી, અજીર્ણ વગેરેમાં અપાય છે. જરૂરનો સોળે, ગાર્લિ-ણીની ઉલટી, વધી ગયેલો મરડો, અતિસાર, તથા લોહથી થયેલ અંધકોશને મટાડે છે. કૌશ્યા તથા જ્વનશનના યોગમાં તે સારો ફાયદો કરે છે. તે ટીંકયર (માત્રા-ગ્રામ ૦ા થી ૧), એક્સ્ટ્રાક્ટ. (માત્રા-એન ૨-૧૦), તથા ઇનફ્યુઝન (માત્રા-ઐસ ૧-૨.) એ રૂપે વપરાય છે.

૧૧૧૪. કેસ્કેરાસેથ્રેડા-ગુણુ-રેચક. જાથુના અંધકુષ્ટમાં ખીજ બધી રેચક દવાઓ કરતાં આ દવા સર્વોત્તમ છે. હરસ તથા તેથી રહેતા અંધકુષ્ટમાં પણ આ દવા સફરોને સાફ કરે છે. આ દવાનું એક્સ્ટ્રાક્ટ જમ્યા પછી રોજ એકવાર એન ૨ અથવા ત્રણવાર થઇને એન ૬ સુધી લેવાથી આંતરડાં સાફ થઇ દરત સાફ આવવા લાગે ત્યાં સુધી શરૂ રાખવી અને ધીમે ધીમે મટાડીને અંધ કરવી. અંધકુષ્ટ, કાળજનો વધારો, કાળજની ગાઠ, અજીર્ણ, સાધારણ નબળાઇ, જલંદર, વગેરે દરદોમાં આ દવા સકસટેરેકસીના સંયોગમાં વાપરવાથી સારો ફાયદો કરે છે. 'એક્સ્ટ્રાક્ટ' અને 'લીકવીડ એક્સ્ટ્રાક્ટ' તરીકે તે વપરાય છે, અને બજારમાં તેની ગોળીઓ પણ મળે છે. માત્રા-એક્સ્ટ્રાક્ટની એન ૨ અને લિ. એ. ની ગ્રામ ૧.

૧૧૧૫. કેસ્કર ઓઇલ—( એરંડીઉ તેલ-જીવો નં. ૧૫૨-૧૫૩ )—એરંડીયા તેલનો જીલાબ પ્રસિદ્ધ છે. તાજું એરંડીઉ લેવાથી પેટમાં ચુક કે બળતરા કરતું નથી, માટે વિલાયતી જીના તેલ કરતાં દેશી ચુક તાજી તેલનો ઉપયોગ કરવો. તેનાથી દરત શાંત રીતે સારો આવે છે. જીલાબની ખીજ દવાઓ ફરી ફરી લેવાથી ખીજવાર ઓછી અસર કરે છે, અને તેથી તેનું પ્રમાણ વધારવું પડે છે. એરંડીયામાં તેમ થતું નથી, મોમાં લીંબુનાં ટીપાં મૂકીને પછી એરંડીઉ પીવાથી તેની ખરાબ વાસ માલમ પડશે નહિ. અથવા પીંખરમીટના પાણી સાથે કે એટલુંજ ગિલસરાઇન અને તજના અર્કનાં ટીપાં થોડાં મેળવીને તે સાથે લેવાથી પણ તેની ખરાબ વાસ ઓછી થાય છે. નાનાં બચ્ચાંઓ માટે આનો રેચ ઘણો જ ઉપયોગી છે. વિશેષ હકીકત માટે જીવો નં. ૧૫૨-૧૫૩. માત્રા—ગ્રામ ૪ થી ૮. બચ્ચાં માટે ગ્રામ ૧ થી ૪,

૧૧૧૬. કેશ્યા—(દેશી નામ ગરમાળો-ગુણો નં. ૨૦૪)—ગુણુ—દીપનપાચન, જ્વરહન, મંદાગ્નિ તથા કૃમિરોગમાં આ ( ઇન્દ્રયુગ્ન ), ઘન ( ઍકસ્ટ્રાક્ટ ) તથા અર્ક ( ટિંકચર ) ના રૂપમાં વપરાય છે. તાંતણા જેવાં ફરમીયાનો કેશ્યાથી નાશ થાય છે.

૧૧૧૭. કવૌશિયા—ગુણુ—દીપનપાચન, પૌષ્ટિક. તે ઇન્દ્રયુગ્ન તથા ટિંકચર રૂપે વપરાય છે. ટિં. ની માત્રા દ્રામ ૧૦ થી ૨. અજીર્ણ તથા નબળાઇમાં અપાય છે. કવીનાઇન સાથે વાપરવાથી તાવને રોકે છે અને લોહ સાથે વાપરવાથી પુષ્ટિ કરે છે.

૧૧૧૮. કોકેન—ગુણુ—ઉષ્ણ, માદક, અગ્નિવર્ધક. કોકેન અને તેની બનાવટો 'હાઇડ્રો-કલોરેટ ઍફ કોકેન' ( માત્રા ૬ થી ૧ ), અને ' લિક્વીડ ઍકસ્ટ્રાક્ટ ઍફ કોકેન ' (દ્રામ ૧૦ થી ૨) અંદર ખાવાની દવા તરીકે વપરાય છે. પણ વિશેષ કરીને આહોપચારમાં કોકેનનો ઉપયોગ થાય છે. કોકેન અંદર લીધાથી ગરમી વધે છે અને શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા વધી જાય છે. આ એક ખરાબ માદક વસ્તુ હોવાથી સરકારે તેના વેપાર ઉપર અંકુશ મુકેલો છે. આહોપચાર તરીકે કોકેનની અસરથી ઇન્દ્રિયોનું ઘાન નષ્ટ થાય છે. દાખલા તરીકે આંખના મોતીઆ વગેરેનું નાનું આપરેશન (કાપકુપ) કરવાનું હોય છે ત્યારે કોકેનનું સોલ્યુશન આંખમાં નાંખવાથી આંખ ફાટી રહે છે અને બહેરી થાય છે. વળી કોઇ અસહ્ય પીડાને શાંત પાડવી હોય ત્યારે તથા આંખના નાના આપરેશનમાં કોકેનની ચામડીમાં પીચકારી મારવાથી તે ભાગ કાંઇક બહેરો-જડ બને છે અને એ રીતે તેની અંદરની પીડા મટી જાય છે. કોકેન એક માદક વસ્તુ છે અને ઘણા વખત મુઠ્ઠી સેવન કરનારને ઉન્માદ લાગુ પડી જાય છે અને તેથી તેના ઉન્માદને 'કોકેનોમેનિયા' કહે છે. દાંતના દરદમાં અસહ્ય પીડા ઓછી કરવા માટે કોકેન વપરાય છે; જેમકે કપુર ગ્રેન ૫, કલોરલ હાઇડ્રાસ ગ્રેન ૫, અને કોકેન હાઇડ્રોક્લોરસ ગ્રેન ૧, તે ત્રણેને મેળવી ગરમ કરવાથી જે પ્રવાહી થાય તેમાં રતું પુમકું બોળીને દાંત ઉપર મુકવું. દાંત બહાર કાઢવામાં પણ કોકેનનો ઉપયોગ થાય છે, કેમકે તે દાંતની આસપાસની ચામડીને બહેરી બનાવે છે અને પછી કાંઇ પણ દરદ વિના દાંત ખેંચી લેવાય છે.

૧૧૧૯. કોટન અમ્બલ—(જમ્બાલગોટાનું તેલ-ગુણો નેપાળો નં. ૨૭૦). ગુણુ—ઉષ્ણ, રેચક તથા દાહક. ભારે સખ્ત બંધકુણમાં તથા દરદી સહન કરી શકે તે જગોદરમાં અપાય છે. તે પાણી જેવા જાડા કરે છે. જીભની નીચેના ભાગમાં ૧ ટીપું મૂક્યાથી આંતરડામાં અપાટાબંધ ફેલાય છે અને પુષ્કળ જાડા કરે છે. માથે લોહી ચડવાથી દરદી મૂર્છિત થયો હોય, વગેરે દરદોમાં દરદી બીજી દવા પીવાનું કે ગળવાને અશક્ત હોય ત્યારે આ દવા ઘણી કામની છે. કૌસ્ટર ઍમ્બલ સાથે ૧ ટીપું મેળવીને પાવાથી સારો રેચ કરે છે. આ તેલ વધારે પ્રમાણમાં જેરી અસર કરે છે. માત્રા—ટીપું ૧. અનુપાન સાકર કે પતાસું.

૧૧૨૦. કોપેઆ—(બાલસમ કોપેઆ) અથવા ઍમ્બલ ઍફ કોપેઆ. ગુણુ—મૂત્રલ, અસ્તિશોષક. કોપેઆ નામનાં જાડ થાય છે તેમાંથી તેજ જેવો રસ નીકળે છે તેને આ નામ આપેલું છે. પ્રમેહ ઉપર તેનો મુખ્ય ઉપયોગ છે. મૂત્રાશયનાં દરદોમાં તથા આંધ્રસ ડિઝો-ઝમાં તેની મૂત્રલ અસરને લીધે વપરાય છે. પ્રમેહની સખ્ત બળતરામાં આ દવા આપવી નહિ, પણ બળતરા નરમ પડ્યા પછી આપવી. પરમા તથા પ્રદરનાં જીર્ણ દરદોમાં તે ફાયદો કરે છે. માત્રા—ટીપાં ૫-૨૦.

૧૧૨૧. કોલચીકમ—ગુણુ—વાતહર, પિત્તનો સ્ત્રાવ કરનાર, પીડાશામક, મૂત્રલ, સ્વેદલ તથા રેચક છે. તે હૃદયને મંદ પાડે છે. વધેલ યુરિક એસીડને ઓછું કરે છે. લોહીની મતિને શાંત પાડે છે; દરેક પ્રકારના સંધિવામાં, ગાંઠીઓ વા ( ગાઉટ )માં, કમરના દરદમાં, કાળજના ભરાવામાં તથા આખા શરીરના સળુકામાં તથા જુના બંધકોશ માટે આ દવા સારો ફાયદો આપે છે. ગાઉટમાં સેલીસીલીક એસીડ સારો ફાયદો કરે છે અને બીજા સાંધાના દરદોમાં નીચેની મેળવણીથી આપવું; વાઇનમ કોલચીશી ટીપા ૧૦, સ્પીરીટ કલોરોફોર્મ ટીપા ૧૦, પોટાશ આયોડાઇડ ગ્રેન ૫, પાણી—ઐસ ૧. આવા રોજ ત્રણ ડોઝ આપવા. તેમજ કેલ્શિયમ સાથે આપવાથી પણ ગાઉટમાં સારો ફાયદો કરે છે. વાઇનમ કોલચીશી ટીપા ૩૦ થી ૬૦, પોટાશ આયોડાઇડ ગ્રેન ૧૦ અને પાણી ઐસ ૩, મેળવીને રોજ ત્રણ વાર આપવાથી પણ સારો ફાયદો થાય છે. બનાવટ—વાઇનમ કોલચીશી ( માત્રા ટીપા ૧૦-૨૦. ) અને ઍકરટ્રાક્ટ કોલચીશી ( માત્રા ગ્રેન ૦૧ થી ૧ ).

૧૧૨૨. કોલોસિંથ—(ઇંદ્રવરણું—જુવો નં. ૧૪૫.)—ગુણુ—રેચક; તેનાથી પાણી જેવા ઝાડા થાય છે. તે જલદ પિત્તસ્ત્રાવક છે. તે જળોદર, મળાવરોધ તથા અજીર્ણમાં અપાય છે અને વાતહર દવાઓના સંયોગથી અપાય છે, કેમકે તેના રેચથી કેટલીકવાર જળસ તથા લોહી પડે છે અને આંતરડાંને ઉત્તેજન આપી અમળાટ પેદા કરે છે. કાળજના વધારામાં તથા ઉપદંશ અને વિસ્ફોટકના દરદોમાં થોડા પ્રમાણમાં પારાની દવાના સંયોગથી આપવાથી પેટ સાફ લાવવા સાથે લોહી સુધરે છે, ઍકરટ્રાક્ટ કોલોસિંથ—માત્રા ગ્રેન ૩-૧૦.

૧૧૨૩. ગમ—( ગુંદ—જુવો નં. ૨૧૦ )—સ્તંભક તથા પૌષ્ટિક. મૂત્રાશયના વરમ અથવા દાહમાં, તેમજ બાળકોના ધાતુસ્ત્રાવમાં વપરાય છે. તેના કટકો મોંમાં રાખવાથી કફને દૂર કરે છે. ૨૦ ઐસ જવતું પાણી અને ૧ ઐસ ગમ, એ પ્રમાણે મેળવીને બખ્ખે ઐસ આપવું.

૧૧૨૪. ગાયાકમ—ગુણુ—ગરમ, સ્વેદલ, શોષક, તેનું મિક્શર તથા ટિંક્યર વપરાય છે. સ્ત્રીઓનાં દસ્તાનનાં દરદો, સંધિવા, આમવાત અને ઉપદંશનાં દરદોમાં ફાયદો કરે છે. ગાયાકમ રેઝીનની માત્રા ગ્રેન ૧૦-૩૦.

૧૧૨૫. ગ્લિસરાઇન—ગુણુ—સારક, શાંતિદાયક, પૌષ્ટિક તથા કુદ્ધન. આ દવા અંદર ખાવાના તેમજ બહાર લગાવવાના બંને ઉપચારમાં કામની છે. તેમાં લગભગ મધના જેવા ગુણુ છે અને તે મધના જેવું જ મીઠું લાગે છે, મધની પેટે તે અનુપાત તરીકે તથા દવાઓના સ્વાદ સુધારવા માટે વપરાય છે. કલોરલ હાઇડ્રાસ તથા પોટાશ ઓમાઇડને ગ્લિસરાઇનના અનુપાનથી આપવાથી વિશેષ ગુણુ કરે છે. ક્ષય, ખાંસી તથા છાતીનાં બીજાં દરદોમાં જેઓ કૉડલિનહર પી શકતા નથી તેમને તેને બદલે ગ્લિસરાઇન આપવામાં આવે તો કેટલોક અંશે કૉડલિનહરના જેવો ગુણુ કરે છે, ડા. રીગર તથા મીરેલ જલ્લુવે છે કે ગ્લિસરાઇનમાં દુર્ગંધ નાશક શક્તિ છે અને તેથીજ તે મોંમાં ચોપકવાની દવાઓમાં તેમજ ચામડીનાં બીજાં દરદો ઉપર બહાર લગાવવાના કામમાં વારંવાર લેવાય છે. વાયુ, ચૂંક તથા અજીર્ણમાં પણ સારો ફાયદો કરે છે. વળી તે રેચક પણ છે. મળાશય ( સફરા )માં તેની પીચકારી મારવાથી જુલાબ કરે છે. ગ્લિસરાઇનની સોગઠીના પહેરવામાં ઉપયોગ કરવાથી પાણી જેવો પ્રવાહી પદાર્થ ઝરી નીકળે છે. સ્ત્રીઓનાં ગુદ્ધસ્થાનમાં રૂનું ગ્લિસરાઇનમાં બોળેલું પોતું

સુકવાથી પાણી જેવા પ્રવાહી પદાર્થ પુષ્કળ કરી જમને ગર્ભસ્થાનની ગડિા મટે છે. આસ-  
ડીનો દાહ, સ્તનપાક, જીભ તથા મોંની ચાંદી, ગળાનો પાક, વગેરે દરદોના બહારના ઉપચારમાં  
એકઠું ગ્લિસરાઇન અથવા તેની સાથે ટેનિક એસીડ, ટંકણુ, ફટકડી, કારબોલિક એસીડ વ-  
ગેરે કોઇ પણ એકાદ દવા મેળવીને વપરાય છે અને તેથી તેવાં દરદોનો દાહ, બળવરો  
શાંત પડી પોઆં પડે છે. આવી મેળવણીમાં ગ્લીસરાઇન ભાગ ૪ અને મેળવણીની દવા ભાગ  
૧ લેવી. સાબુ તથા મીણુબત્તી બનાવવામાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. દાહ તથા સ્તનપાકવા  
પોઆં માટે ગ્લિસરાઇન ૧ ઐંસ તથા ટંકણુ ૧ દ્રામ અને પાણી ૨૦ ઐંસ. કનકી પદ્ધ-  
શશમાં તેનાં ટીપાં નાંખવામાં આવે છે. માત્રા—દ્રામ ૧-૨.

૧૧૨૬. ગોઆપાઉડર—ક્રિસોરોપીન. ગુણુ—જંતુધન. દાદર, વિચર્ષીકા વગેરે  
ચામડીનાં દરદોમાં તેનો મલમ બનાવીને વપરાય છે. આ મલમવાળો હાથ કે આંગળી આંખે  
અડાડવાં નહિ; કેમકે તે દાહ તથા સોજો કરે છે. માત્રા—ગ્રેન  $\frac{1}{2}$  થી  $\frac{1}{2}$ .

૧૧૨૭. ગોલ્ડસ—( દેશી નામ માયાં-ગુવો નં. ૩૦૪ ). ગુણુ—રક્તસ્તંભક, ગ્રાહી.  
માયામાંથી ગેલિક એસીડ તથા ટેનિક એસીડ નામનાં બે સત્ત્વો કાઢવામાં આવે છે. ગેલિક  
એસીડમાંથી ટિંકચર અને છે અને ટેનિક એસીડની ટીકડીઓ ( લોએન્જસ ) બને છે. આ  
ઉપરાંત તે બંને એસીડોમાંથી મલમો તથા પહેરવાની સોગડીઓ બને છે. અતિસાર, રક્તા-  
તિસાર તથા રક્તસ્ત્રાવનાં દરદોમાં આ બંને એસીડો તથા ટિં. ગેલિક એસીડ વપરાય છે.  
મોં તથા દાંતના દરદોમાં ચોપડવા માટે તથા ચામડીનાં દરદો માટે અને મલમોમાં મેળવવા  
માટે આ એસીડોના ઉપયોગ થાય છે. વળી કોગળા કરવા માટે લોશન—( ૨૦ ઐંસ પાણી,  
૨ દ્રામ ગેલિક એસીડ ) બને છે અને તે ટંકણુ જેવું કામ કરે છે. પ્રદર તથા દુગ્ધ  
મસામાં પણ આ એસીડનો તથા તેની બનેલી સોગડીનો ઉપયોગ થાય છે. સોગડી-ટેનિક  
એસીડ ગ્રેન ૩ અને કોકમનું તેલ ગ્રેન ૧૨ એ પ્રમાણમાં સોગડીઓ બનાવવી.

૧૧૨૮. ચિરેટા—( ગુવો કરીયાતુ-નં. ૧૭૧ ). ગુણુ—કટુપૌષ્ટિક, જ્વરધન, પાચન;  
જ્વર, જીર્ણજ્વર, નબળાઇ, મંદાસિ તથા રક્તદોષમાં તેનો ટિંકચર તથા ઇન્ફ્યુઝન તરીકે  
વારંવાર ઉપયોગ થાય છે. તેની ચામાં પોટાશ આયોડીડ કેટલાક દિવસ લેવાથી ઉપદેશના  
વિકારો તથા સાંધા દબાય છે અને શરીરમાં શક્તિ આવે છે. બનાવટ—(૧) ઇન્ફ્યુઝન  
ચિરેટા માત્રા—ઐંસ ૧-૨; (૨) ટિંકચર ચિરેટા. માત્રા—દ્રામ ૦૧ થી ૧.

૧૧૨૯. જનશ્યન—ગુણુ—જ્વરધન, રક્તશોષક, પૌષ્ટિક; તાવ, અજીર્ણ, નબળાઇ  
વગેરે દરદોમાં કટુપૌષ્ટિક તથા પાચન તરીકે તેનો ઉપયોગ થાય છે. બનાવટો—(૧) એક-  
સ્ટ્રાકટ. માત્રા—ગ્રેન ૨ થી ૧૦; (૨) ઇન્ફ્યુઝન. માત્રા—ઐંસ ૧ થી ૨; (૩) ટિંકચર જન-  
શ્યન કો. માત્રા—દ્રામ ૦૧ થી ૧. તે નબળાઇ, મંદાસિ, જ્વર તથા ગરમીનાં દરદોમાં વપરાય છે.

૧૧૩૦. જલપ—ગુણુ—રેચક. એક પ્રકારના જાડના મૂળીઆમાંથી જલપ બને છે.  
તે પાણી જેવા ધણા જાડા કરે છે. માત્રા—ગ્રેન ૧૦ થી ૩૦. બનાવટો—કમ્પાઉન્ડ  
પાઉડર ઐંસ જલપ. માત્રા ગ્રેન ૨૦-૬૦; (૨) ટિંકચર જલપ. માત્રા—દ્રામ ૦૧ થી ૨.

૧૧૩૧. જીંજર—લા. ઝિન્ઝીબર. ( દેશી નામ સુંક-નં. ૩૬૦ ). ગુણુ—ઉષ્ણ, દીપ્ત,  
પાચન, ઉતેજક, વાતહર. બનાવટો—(૧) સીરપ ઐંસ જીંજર-માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૧.  
(૨) ટિંકચર જીંજર-માત્રા-ટીપાં ૧૫-૬૦. (૩) એસેન્સ ઐંસ જીંજર-માત્રા-ટીપાં ૫ થી ૨૦.

આ બનાવટો સખ્ત બંધકોશ, યકૃત તથા બરલનો વધારો, જલોદર અને આંતરડાંના ખી-  
માડમાં ઝાડા લાવવા માટે વપરાય છે.

૧૧૩૨. ટરપેન્ટાઇન—( લા. ઓલ્યમ ટેરીબીનથીની ). ગુણુ—ગરમ, કૃમિબ્ધ, મૂ-  
ત્રલ, રેચક, ઝાહી, પીડાશામક. ટરપેન્ટાઇન અંદર લેવાની દવા તરીકે કવચિત્ત્વે જ્વેમજ  
બાહ્યોપચાર માટે વારંવાર વપરાય છે. તેની ઉપર લખેલી અસરને લીધે શરીરના કોઇ પણ  
ભાગમાંથી થતો રક્તસ્રાવ, મળાવરોધ, કૃમીરોગ, ચૂંક, આંકડી, હિસ્ટીરીઆ, ધતુર્વા, મરડો,  
સંધિવા, સનિપાતબ્બર, કૉલેરા, તથા કફવાળી ખાંસીમાં વપરાય છે. મોટા પ્રમાણમાં તે  
રેચક છે. બાહ્યોપચાર તરીકે શરીરના કોઇ પણ ભાગમાં થતું દરદ, વરમ, આંકડી, ચૂંક, સં-  
ધિવા, છાતીનો સણુકો, શૂળ, મરડાની આંકડી, દમ તથા હાંફણુની પીડા, ઇત્યાદિમાં ટરપે-  
ન્ટાઇન ચોપડવાથી પીડા ઓછી થાય છે. માત્રા—ટીપાં ૫ થી ૩૦. રેચક, માત્રા—દ્રામ  
૧-૩. તેનો કન્ક્રેક્શન, ચોપડવાનું તેલ, મલમ વગેરે અને છે.

૧૧૩૩. ટેરેકોસેસી—(ડેન્ડીલીયન રૂટ)—ગુણુ—રેચક, રક્તશોધક, પિત્તશામક, તથા મૂત્રલ.  
તે યકૃતના વધારામાં, કમળામાં, લોહીની બંધાયેલી ગાંઠોમાં અને આમડીનાં દરદોમાં અસરકારક  
છે. બનાવટો—(૧) ડિક્કોક્શન. (૨) લીકવીડ એક્સ્ટ્રાક્ટ. માત્રા—દ્રામ ૩ થી ૨, (૩)  
એક્સ્ટ્રાક્ટ. માત્રા—ગ્રેન ૫ થી ૩૦; (૪) સક્સ (૨સ)—દ્રામ ૧ થી ૨.

૧૧૩૪. ટોલુ—(બાલસમટોલુ)—ગુણુ—ઠંડો તથા કફન. આ દવા કફન હોવાથી ખીજ  
કફન મિક્શરોમાં વપરાય છે. માત્રા—ગ્રેન ૧૦ થી ૨૦. તે શરબત તથા ટિંક્યુરરૂપે વપ-  
રાય છે. શરબતની માત્રા—દ્રામ ૧ થી ૨. ટિંક્યુરની માત્રા—ટીપાં ૨૦ થી ૩૦. આ બાલસમ  
ઠંડો હોવાથી ઘાટેલી આમડી તથા ચાંદા ઉપર લગાવાય છે.

૧૧૩૫. ડિજીટેલીસ—ગુણુ—મૂત્રલ તથા હૃદય પોષક, તેના પાનનું ઇન્ડ્યુઝન તથા  
ટિંક્યુર વપરાય છે. તાવ, રક્તશયનાં, મૂત્રાશયનાં, મગજનાં, ફેફસાંનાં, તથા ઋતુસ્રાવનાં  
દરદો, ત્રિદોષ, રક્તસ્રાવ, પ્લેગ, વગેરે દરદોમાં તે વપરાય છે. સાધારણુ એમ માનવાનાં  
આબ્યું છે કે ડિજીટેલીસ હાર્ટ (હૃદય)નાં અંધાં દરદોને બહુ સારો ઉપાય છે, પણ એમ મા-  
નીને હાર્ટ ડિઝીઝમાં ડિજીટેલીસ આંખો મીંચીને આપવાનું પરિણામ ધણું ભયંકર આવે છે.  
ડિજીટેલીસ હાર્ટની—લોહીની—ગતિને નયમમાં લાવે છે, પણ હૃદયની ક્રિયામાં ગમે તે ફેરફાર  
થાય ત્યારે ગમે તે વખતે ડિજીટેલીસ આપવું સલાહકારક નથી. તે નાની માત્રામાં લોહીની  
નસોને સંકોચે છે અને તેથી હાર્ટ ઉપર દબાણુ વધારે છે અને અતિ મોટા પ્રમાણમાં અ-  
પાય તો શરીરને છેક મંદ પાડી નાખે છે, અર્થાત્ હાર્ટની ગતિ ઉલટી મંદ પડી જાય છે.  
અતિ મોટા પ્રમાણમાં તે ઝેરી છે અને દરદીને મૂર્છામાં નાખી દે છે, માટે ઉપરા ઉપર  
વાપરવું નહિ. ડિજીટેલીસની આ ખરાબ અસર તેની સાથે બીજી પૌષ્ટિક દવાઓ આપવાથી  
ઓછી થાય છે. ડિજીટેલીસની ઝેરી અસરથી દરદીને ઉબકા, ઉલટી તથા ઝાડા થાય છે,  
નાડી મંદ અને અનિયમિત ચાલે છે, કીકી પહોળી થાય છે અને ઝેર વધુ થતું હોય છે  
તો શરીર ઠંડું પડીને મૃત્યુ પણ નીપજે છે. માત્રા—ટીપાં ૫ થી ૩૦.

૧૧૩૬. ડોવર્સપાઉડર—' કમ્પાઉન્ડ ઇપીકાકયુઆના પાઉડર ' એજ ડોવર્સપાઉડર છે.  
( જુવો નં. ૧૦૫૦ ).

૧૧૩૭. થાઇમોલ—( અજમાનાં ફૂલ ). ગુણુ—અજમા પ્રમાણુ વાતહર તેમજ  
કૃમિનાશક અને રોપણુ છે. દાદર, ખસ, ખરજવાં વગેરે આમડીના વિકારોમાં તેનો મલમ

વપરાય છે, તેમજ દુર્ગંધનાશક ગુણને લીધે કારખાલિક કોશનની અવેજીમાં પ્રણુ તથા જખમો ધોવા માટે વપરાય છે. લોશન—૧ ભાગ થાઇમોલ, ૧૦૦૦ ભાગ પાણી. વળી તે ફેફસાંનો તથા તેના પડનો સોજો. મધુપ્રમેહ, કોલેરા, ટાઇફોઇડ શીવર, વગેરે દરદોમાં અંદર ખાવા તરીકે પણ વપરાય છે. માત્રા—ગ્રેન ૦૧ થી ૩.

૧૧૩૮. નકસવૌમિકા—(દેશી નામ ઝેરકોચલું, જીવો નં. ૨૩૫) ગુણુ—વાતહર, પૌષ્ટિક, કૃમિધ્ન. ઝેરકોચલાંની બનાવટો—(૧) 'અંદરગ્રાહક નકસવૌમિકા' માત્રા—ગ્રેન ૩ થી ૨; (૨) 'ટિંક્યર' માત્રા—ટીપાં ૧૦ થી ૨૦. આ સિવાય 'સ્ટ્રીકનાઇન' કરીને તેનું સવ નીકળે છે. મગજનાં જીર્ણ દરદો; જેમકે પક્ષાઘાત, હીરટીરીઆ, અપસ્માર તથા તાવ, નબળાઇ, અગ્નિમાંઘ, અજીર્ણ, મૂત્રાશયની શીથલાતા, નપુંપકપણું તથા નસો મદ પડવી, વગેરે દરદોમાં તે બહુજ વપરાય છે. આ દવા થોડા પ્રમાણમાં નસોને દદતા આપે છે, પણ મોટા પ્રમાણમાં ઝેર થઇને નસોમાં ખેંચતાણુ તથા ધતુર્વા જેવા ઉપદ્રવો કરે છે. વળી મગજના તંતુઓને જોર આપી મગજને પોષણ આપે છે, તેમજ હૃદય તથા શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયાને મદદ કરે છે. નકસવૌમિકાના ઝેરમાં પોટાશ ઓમાઇડ તથા કલોરલ હાઇડ્રોસ થોચ પ્રમાણમાં ઉપરા ઉપર આપવાથી ખેંચતાણુ બંધ પડે છે. દરદોના જલદરપમાં આ દવા વાપરવી નહિ.

૧૧૩૯. પેપરમીન્ટ—(આઇલ). ગુણુ—ઉષ્ણ, વાતહર, શ્ણહર, પેટનો પવન, આંકડી તથા ચૂંકને ખેસાડે છે. માત્રા—ટીપાં ૧-૪. બનાવટો—(૧) 'એસેન્સ ઓફ પેપરમીન્ટ.' પેપરમીન્ટનું તેલ ૧ ઓંસ; રેકટીફાઇડ સ્પીરીટ ૪ ઓંસ. માત્રા—ટીપા ૧૦-૨૦. (૨) પેપરમીન્ટનું પ્રવાહી (એકવામેનથા)—૧૧૧ દ્રામ પેપરમીન્ટનું તેલ, ૨૦ ઓંસ પાણી. માત્રા ઓંસ-૧-૨. પેપરમીન્ટ તેલની આ સર્વ બનાવટો ઉખકો, ઉલટી, અજીર્ણ, વાયુ, ચૂંક, આંકડી, હીરટીરીઆ વગેરે દરદોમાં વપરાય છે અને સડેલ દાંતના દરદમાં તેનું પોતું મુકવાથી દરદ દબાઇ જાય છે.

૧૧૪૦. પોટોશીલીન—ગુણુ—રેચક. ખાસ કરીને કલેજના પિત્તના જમાવને તોડે છે. કબજીયત તથા કલેજના જીર્ણ દરદમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે; તેમજ કમળો, ગાંઠ, સંધિવા, ઉપદંશ અને લોહીની ગાંઠોવાળાં દરદમાં અપાય છે. તે ભુકી રૂપે તથા ટિંક્યર રૂપે વપરાય છે. ભુકીની માત્રા—ગ્રેન ૩-૧ અને ટિંક્યરની માત્રા—ટીપાં ૫-૧૫. પોટોશીલીનથી પેટમાં આંકડી આવે છે, તથા પાણી જેવા અનિયમિત ઝાડા આવે છે. માટે તેની સાથે ખેલાડોના લેવાથી આંકડી આવતી નથી; વળી રૂબાઈ, એલોઝ, કોલેસીન અથવા બ્લુપીલ વગેરે દવાઓ સાથે લેવાથી ઝાડા નિયમિત આવે છે. વધારે પ્રમાણમાં આ દવા લેવાય તો આંતરડાં સુજી જાય છે.

૧૧૪૧. બકુ—ગુણુ—ઉષ્ણ, મૂત્રલ, પૌષ્ટિક. તે ઇન્ફ્યુઝન તથા ટિંક્યર રૂપે વપરાય છે. ટિંક્યરની માત્રા—દ્રામ ૧ થી ૨. મૂત્રાશયના દરદોમાં તેની ખાસ અસર છે. સંધિવા અને જીર્ણ પ્રમેહમાં પણ વપરાય છે.

૧૧૪૨. બેન્ઝોઇન—(દેશી નામ લોખાન જીવો નં. ૩૨૭.)—ગુણુ—રક્તસ્તંબક, કફધ્ન, જંતુધ્ન તથા ઉષ્ણ. બનાવટો—(૧) બેન્ઝોઇક એસીડ—લોખાનનાં ફૂલ. માત્રા ગ્રેન ૧૦ થી ૧૫; (૨) કમ્પાઉન્ડ ટિંક્યર ઓફ બેન્ઝોઇન, માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૧; (૩) લોઝેન્સ—રવડીઓ, માત્રા ૧ થી ૪. બેન્ઝોઇન અને એસીડની બનાવટો ઉલટી, કષ્ઠ, ખાંસી, શરદી,



ફેફસાંનો સોજો, મૂત્રાશય, વરમ અને તીક્ષ્ણ સંધિવા તથા ગાઉટમાં ફાયદો કરે છે. લોખાનનાં ફલતું પાણી પીવાથી ઉલટી બંધ થાય છે, તે વાત લોકોમાં પણ પ્રસિદ્ધ છે.

૧૧૪૩. બેલી—(જીવો ખીલી નં. ૨૯૧)—અંગ્રેજી બનાવટોમાં ખીલીનો લિલ્લીડ ઍક્ટરટ્રાકટ વપરાય છે. ખીલીનો ગરબ ૧ રતલ, પાણી ૧૨ પાઈન્ટ અને રેક્ટીફાઈડ સ્પી રીટ ૨ ઑંસ. માત્રા દ્રામ ૧-૨.

૧૧૪૪. બેલાડોના—બેલાડોના નામે ધતુરાની જાતનાં વૃક્ષ થાય છે. તેનાં પાન, મૂળ વગેરે દવા તરીકે વપરાય છે અને તેની ધણી બનાવટો થાય છે. ગુણુ—પીડાશામક, ઉષ્ણ, સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત. વળી તે દુધ તથા યુક્ટું શોષણુ કરે છે, ઘેન લાવે છે અને આંખની કીકીને પહોળી કરે છે. ખાંસી, દમ, હાંફણુ, ઉઠાંટીઓ, ઋતુસ્ત્રાવ, ઉન્માદ, અપરમાર, ધતુર્વા, ચરકા, માયાતું, આંખતું તથા કાનતું શ્વળ વગેરે દરદોમાં બેલાડોના પીવાના તેમજ ચોપડવાના કામમાં આવે છે. આંખની કીકી પહોળી કરવા સાડે 'એટ્રોપીન' અથવા તેની કોષ્ટ પણ બનાવટ આંખમાં આંજવામાં આવે છે. આંખની કનીનિકાનો સોજો, કુલુ, મોતીઆ વગેરે તેથી સારાં થાય છે. શરીરના વધેલા રસને અટકાવી અતિ પરસેવો, અતિ ધાવણુ તથા અતિ યુક્ટને અટકાવે છે. વળી તે અફીણના વિષને મારે છે. બેલાડોના મધુપ્રમેહમાં પણ ફાયદો કરે છે, કેમકે તે પેસાબમાં જતા સાકરના જથાતું શોષણુ કરે છે. બનાવટો—(૧) ઍક્ટરટ્રાકટ બેલાડોના—માત્રા ગ્રેન ૦ થી ૧. (૨) ટ્રિંક્યર બેલાડોના—માત્રા-ટીપાં ૫ થી ૨૦. (૩) એટ્રોપીન—ખાવાની માત્રા-ગ્રેન ૩<sup>૦</sup>/<sub>૧૦૦</sub> થી ૫<sup>૦</sup>/<sub>૧૦૦</sub> આંખનાં ટીપાં. ૧ ગ્રેનમાં ૧ ઑંસ પાણી. (૪) બેલાડોના પ્લાસ્ટર—છાતીતું શ્વળ, ખાંસીતું દરદ, ગર્ભાશયની પીડા, મસ્તકશ્વળ વગેરેમાં પ્લાસ્ટર મારવામાં આવે છે. (૫) બેલાડોના ઍઈઈન્ટ-મેન્ટ—આ સિવાય પણ બેલાડોના તથા એટ્રોપીનની ખીજ ધણી બનાવટો વપરાય છે.

૧૧૪૫. મસ્ટર્ડ—'સીનાપીસ આલ્બાસેમીના અને સેનાપીસ નાઇટ્રીસેમીના' (જીવો રાઇ-ના. ૩૧૭). ગુણુ—ઉષ્ણ, દાહક, વામક. રાઇનો દવા તરીકે ઉપયોગ વિશેષ કરીને આલ્બો-પચારમાં થાય છે. ફેફસાંનો સોજો, સંપ્ત ઉધરસ વગેરે છાતીના દરદોમાં છાતી ઉપર રાઇની પોલ્ટીસ મારવામાં આવે છે; કોલેરાની ચૂંક, આંકડી અને ઉલટીમાં ક્લેન્જ ઉપર તેતું પ્લાસ્ટર મારવામાં આવે છે. તથા ગોઠલાં ચડે છે તો પગે ઘસવામાં આવે છે. સંધિવાના સોજા તથા દુખાવા ઉપર પણ રાઇતું પ્લાસ્ટર મારવાનો ચાલ છે. કોષ્ટ કારણથી દરદી બેશુદ્ધ થયો હોય અને હૃદયની ગતિ મંદ પડી ગઇ હોય ત્યારે છાતી ઉપર રાઇ વાટીને મૂકવાથી તેમાં ગરમી આવીને દરદી શુદ્ધિમાં આવે છે. તાવમાં માથા ઉપર ચડેલી ગરમી ઉતારવા તથા પરસેવો લાવવા માટે ગરમ પાણીમાં રાઇ નાંખીને દરદીના પગ તેમાં બોળાવવામાં આવે છે. રાઇને બદલે રાઇતું તેલ પણ વાપરી શકાય છે અને તેમાં કપુર, બેલાડોના જેવી પીડાશામક દવાઓની મેળવણી કરીને વાપરવાથી ધણો જલદી ગુણુ કરે છે.

૧૧૪૬. મર્હ—(દેશી હીરાખોલ—જીવો નં. ૩૬૭)—ગુણુ—ઉષ્ણ, કફન તથા ઋતુ ઉપાદક. ઓઓતું દસ્તાન બંધ હોય તેમાં તેમજ ઉધરસ અને ગળાના દરદમાં વપરાય છે. ટ્રિંક્યર મર્હ (માત્રા દ્રામ ૦૧-૧) અને પીલ ઍક ઍલોઝ ઍન્ટ મર્હ (માત્રા ગ્રેન ૫-૧૦) એ બે બનાવટો વપરાય છે. ૪ ઑંસ પાણીમાં ૨ દ્રામ ટી. મર્હ નાખીને કોમળા કરવાથી ગળું આવી અચું હોય અથવા મુખપાક થયો હોય તો તેમાં ફાયદો કરે છે.

૧૧૪૭ મેન્થોલ—વાતહર, વેદનાહર. તેની નાની સોગઈઓ આવે છે, માથાના

દરદમાં તે કપાળે ધસવાથી માથું ઉતરે છે, તેમજ છાતીની ગભરામણમાં ધસવામાં આવે છે. ચાનતાંતુઓને જડ બનાવીને દરદ ઓછું કરવું એ તેની અસર છે.

૧૧૪૮. ચુકેલિપ્ટી—ગુણુ—જવદન, કફદન, કૃમિદન, દુર્ગંધનાશક. દવામાં તેનું તેલ-ચુકેલિપ્ટી આંધલ-વપરાય છે. માત્રા-ટીપાં ૧-૪. આ તેલ ક્ષયમાં જંતુનાશક તરીકે ક્ષાયદો કરે છે અને વિશેષ કરીને તેનો નાસ લેવામાં આવે છે, તેમજ તે તેલમાં આયો-ડોફાઈમ અને ક્રિયાસોટ મેળવીને ગુંદરના પાણીમાં તેની ગોળી કરીને ક્ષય વગેરે દરદોમાં ખાવા આપવામાં હાલમાં બલામણુ થાય છે.

૧૧૪૯. રૂપાર્થ—(લા. હીયાઇ)—ગુણુ—ગ્રાહી તેમજ રેચક. તે નાની માત્રામાં ગ્રાહી છે અને મોટી માત્રામાં રેચક છે. વળી તે અગ્નિવર્ધક પણ છે. અજીર્ણના ઝાડામાં તથા મરડામાં તે સારો ગુણુ આપે છે. વળી તે રક્તરોધક પણ છે અને તેથી ખાળકોના કંઠમાળ તથા ઉપદંશ રોગમાં પારાની દવા સાથે આપવાની બલામણુ થાય છે.

૧૧૫૦. રોઝ—(દેશી નામ ગુલાબ-જીવો નં. ૨૧૧). અંગ્રેજીમાં તે કન્ફેક્શન-મુરખ્ઓ, ઇન્ફ્યુઝન-ચા અને સીરપ-શરબત રૂપે વપરાય છે. બનાવટ-કન્ફેક્શન-તાજાં ગુલાબનાં ફૂલ તોલા ૪૦, સાકર શેર ૨૦; ઇન્ફ્યુઝન-સુકાં રાતા ગુલાબનાં ફૂલ દ્રામ ૨, સલ્ફ્યુરિક ઍસીડ દ્રામ ૧ અને ઉકળાવું પાણી ઐસ ૧૦; સીરપ-ગુલાબનાં ફૂલ ઐસ ૨, સાકરનું પુરૂં ઐસ ૩૦; ઉકળાવું પાણી ઐસ ૨૦.

૧૧૫૧. લવેન્ડર—(આંધલ ઑફ લવેન્ડર)—ગુણુ—વાતહર, ઉષ્ણ. બનાવટો-(૧) સ્પીરીટ ઑફ લવેન્ડર-માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૧; (૨) કમ્પાઉન્ડ ટિંકચર ઑફ લવેન્ડર-માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૨. લવેન્ડરનું તેલ (માત્રા ટીપાં ૧-૪). તથા તેની બનાવટો હિસ્ટીરીયા તથા વાયુનાં દરદોમાં વપરાય છે.

૧૧૫૨. લિક્કારીસ—(લા. ગ્લિસરાઇઝી)—દેશી નામ જેઠીમધ જીવો નં. ૨૩૪)—ગુણુ—જવરદન, કફદન, શીતળ, પૌષ્ટિક. અંગ્રેજીમાં જેઠીમધની બે ત્રણ બનાવટો વપરાય છે. (૧) ઍકરટ્રાકટ-માત્રા ડ્રેન ૫-૩૦; (૨) લિક્કવીડ ઍકરટ્રાકટ-માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૧; (૩) કમ્પાઉન્ડ પાઉડર-માત્રા ડ્રેન ૩૦ થી ૬૦.

૧૧૫૩. લિન્સીડ—(અળશી-જીવો નં. ૧૩૧)—ગુણુ—મૂત્રલ, સિન્ધ. અળશીમાં તેલ અને ગુંદ જેવું સત્વ હોવાથી તથા તેના મૂત્રલ ગુણને લીધે તેની આ પરમા તથા પેસાબની બળતરામાં વપરાય છે અને આલ્ચોપચારમાં તેની ગરમાગરમ પોલ્ટીસ સોજા, માઠો, સડેલાં ગુમડાં ઉપર લગાવવાથી તે જલદી પાક ઉપર આવીને પડ ઉપર આવે છે, અથવા અંદરના સોજાને વેરી નાખે છે અને તેથી ફેફસાંના તથા તેના અંતરપડના સોજામાં, શ્વાસનળીના સોજામાં અને ન્યુમોનિયામાં અળશીની પોલ્ટીશ ધણેજ ક્ષાયદો કરે છે.

૧૧૫૪. લેમન—( જીવો લીંચુ નં. ૩૨૫ ). અંગ્રેજીમાં તે શરબત (સીરપ) રૂપે તથા ટિંકચર રૂપે વપરાય છે. સીરપ લેમોનીસ-લીંચુની છાલ ઐસ ૨, લીંચુનો રસ ઐસ ૨૦, સાકર શેર ૨૦ ઉકાળીને તેનું શરબત બનાવવું. માત્રા-દ્રામ ૧ થી ૨; ટિંકચુરા લેમોનીસ લીંચુની છાલ ઐસ ૨૦, પુકરિપરિટ ઐસ ૨૦. માત્રા-દ્રામ ૧ થી ૨.

૧૧૫૫. વેલેરિયન—(દેશી નામ જટામાંસી. જીવો નં. ૨૨૫ ) ગુણુ—વાતહર પૌષ્ટિક, ઉષ્ણ તથા કૃમિદન. આ દવાની ધણી બનાવટો છે. મુખ્ય બનાવટો-(૧)ઇન્ફ્યુઝન વેલેરિયન

(માત્રા ઐસ ૧); (૨) ટિંક્યર વેલેરિયન (માત્રા દ્રામ ૧-૨); (૩) ટિંક્યર વેલેરિયન એમો-નિયેટા ( માત્રા દ્રામ ૦૧-૧ ). વેલેરિયનની મુખ્ય અસર મગજની સાથે સંબંધ રાખતાં દરદો પર છે. ઉન્માદ, હિસ્ટીરીયા અને ખેચતાલુનાં દરદોમાં તે ફાયદો કરે છે અને ખીજ એજ ગુણની ઉષ્ણ દવાઓ સાથે અપાય છે. કૃમિદન અસરને માટે પેટનાં કૃમિને લીધે આંકડી આવતી હોય તેમાં પણ તે અપાય છે. તે વધારે મોટા પ્રમાણમાં લેવાય તો ઉલટીની અસર કરે છે, એટલે નાડીને નખળી કરીને, ઉલટી અને ઉન્માદ જેવાં ચિન્હો પેદા કરે છે.

૧૧૫૬. સારસાપરેલા—( સારસીરૅડિક્સ )—ગુણુ—સ્કતશોષક, પાચક, પૌષ્ટિક, સ્નેહલ તથા મૂત્રલ. સારસાનાં મૂળીઆં આવે છે. તેના ગુણુ દેશી 'સારિવા' ને મળતો છે. તેની ધણી બનાવટો વપરાય છે. (૧) મૂળીઆંતું ચૂર્ણુ—માત્રા—ગ્રેન ૩૦ થી ૬૦. (૨) ક્વાથ (ડીકોક્શન)—૨૧૧ ઐસ જભેકા સારસાપરીલા અને ૩૦ ઐસ ઉકળતું પાણી. માત્રા—ઐસ ૨-૧૦. (૩) લિક્વીડ એક્સ્ટ્રાક્ટ ઐક્ સારસાપરેલા. માત્રા—દ્રામ ૨-૪. આ બધી બનાવટો ઉપ-દંશ, સાંધા, ગાઉટ, ચામડીનાં દરદો, કંઠમાળ, ખીજ ગાંઠો, જીર્ણુ પ્રમેહ, ચાંદી, નખળાઇ વગેરેમાં વપરાય છે. સારવાને અગ્રેજીવાળા હેમીડેસ્મસ કહે છે.

૧૧૫૭. સિકોના—ગુણુ—જ્વરદન, કટુપૌષ્ટિક; સીકોનાનાં ઝાડની છાલમાંથી કવી-નાઇન નીકળે છે. સીકોનાના બધા ગુણુ કવીનાઇન પ્રમાણે છે. જીવો, કવીનાઇન નં. ૧૧૦૨ સિકોનાની મુખ્ય બનાવટો. (૧) લિક્વીડ એક્સ્ટ્રાક્ટ એફ સિકોના—માત્રા—ટીપાં. ૫-૧૦. (૨) ઇન્ફ્યુઝન સીકોના—માત્રા—ઐસ ૧-૨; (૩) ટિંક્યર સિકોના. માત્રા—દ્રામ ૦૧-૨. (૪) ટિંક્યર સિકોના કમ્પાઉન્ડ. માત્રા—દ્રામ ૦૧ થી ૨.

૧૧૫૮. સીનામન—(દેશી નામ તજ-જીવો નં. ૨૩૯) ગુણુ—ઉષ્ણ, વાતહર, દીપનપાચન, ગ્રાહી. બનાવટો—ઓઇલ ઐક્ સીનામન—માત્રા ટીપાં ૧ થી ૪; (૨) ટીંક્યર સીનામન—માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૨; (૩) સ્પિરિટ સીનામન—માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૧; (૪) કમ્પાઉન્ડ પાઉડર એફ સીનામન—માત્રા ગ્રેન ૩ થી ૧૦. તજની આ બનાવટો અજીર્ણ અભિમંધ, પેટપીડ, ઉલટી, મોળ, અતિસાર, મરડો તથા સ્કતસ્ત્રાવ વગેરે દરદોમાં વપરાય છે. ઋતુસ્ત્રાવનાં દરદ સંબંધી પીડામાં તથા ગર્ભાશયમાં ગરમી લાવવા માટે પણ તજના અર્કનો ઉપયોગ થાય છે.

૧૧૫૯. સીલા—(સ્કવીલ). (દેશી નામ પાણુકંઠો-જીવો નં. ૨૭૩). ગુણુ—ઉષ્ણ. મૂત્રલ, વામક, રેચક, કફન. તેની કંટલીક બનાવટો વપરાય છે. (૧) 'સ્કવીલનો સરકો,' સ્કવીલ ઐસ ૨૧ અને ડિસ્ટિલ એસેટિક એસીડ ઐસ ૨૦—માત્રા ટીપાં ૧૫ થી ૪૦; (૨) 'સ્કવીલનું શરપત'—વીનીગર સ્કવીલ ઐસ ૨૦ અને સાકરનું યુરું ઐસ ૨૧, માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૧; (૩) 'ટિંક્યર સીલા'—સ્કવીલ ઐસ ૨૧, પુક સ્પીરીટ ઐસ ૨૦, માત્રા ટીપાં ૧૦ થી ૩૦. (૪) 'ઓક્ઝીમલ સીલા'—સ્કવીલનું વીનીગર ઐસ ૨૦, મધ ઐસ ૩૨, માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૧; વગેરે. આ સર્વ બનાવટો શ્વાસ, દમ, ખાંસી, સસણી, ઉઠાંટીઓ, શરદી, તથા ક્ષયનાં દરદોમાં અપાય છે અને વધારે પ્રમાણમાં લેવાય તો આંતરડાંની અંદરના પડમાં સોજો, ઉલટી, ઝાડો તથા લોહીખંડ ઝાડો થઇ જાય છે.

૧૧૬૦. સેન્ડલ ઓઇલ—(લા. ઓલિયમ સેન્ડાલી) ગુ. સુખડનું તેલ. તે ઝેરી છે. ગુણુ—મૂત્રલ, ગ્રાહી. પ્રમેહમાં તેના ઉપયોગ પ્રસિદ્ધ છે. માત્રા—ટીપાં ૧૦ થી ૩૦. ચામ-ડીની લુખસ, ખસ, ખરજવાં ઉપર પણ ચોપડવાના કામમાં આવે છે. ડાકટરો તેનો ઉપયોગ કોષિયા તથા બકુની સાથે ધણી વાર કરે છે.

૧૧૬૧. સ્કેમોની—ગુણુ—રેચક તથા કૃમિધ્ન. આ દવા ગોળી, ચૂર્ણ તથા મુરખ્યા રૂપે વપરાય છે. તેનાથી સખત પ્રવાહી જાડા થાય છે અને ચૂંક પેદા કરે છે, તેથી તે સાથે વાયુહર ગરમ દવા લેવાની જરૂર પડે છે. જ્વોદર, આંતરડાંના સખત બંધકોશ કે ખીગાડ, માથા ઉપર લોહીનું ચડી જવું અને આળકોના કૃમિરોગમાં વપરાય છે. માત્રા—પલ્લીસની ગ્રેન ૫-૧૦; કમ્પાઉન્ડ સ્કેમોની પીલ્સ. માત્રા-૫-૧૫ ગ્રેન; કમ્પાઉન્ડ સ્કેમોની પાઉલર. માત્રા-ગ્રેન ૧૦-૨૦.

૧૧૬૨. સેકેરીન—ગુણુ—અતિ મિષ્ટ. આ સાકર હાલમાં શોધી કાઢવામાં આવી છે અને તે ડામરમાંથી બનાવવામાં આવે છે. સાકર કરતાં આ સેકેરીન લગભગ દશ ગણી વધારે મધુર છે. સાકેરીનની ટેબ્લેટ આવે છે તેમાં દરેકમાં ૩ ગ્રેન સેકેરીન એટલે ૧૦ ગ્રેન જેટલી સાકર હોય છે અને દુધમાં કે પાણીમાં મેળવીને ખવાય છે. મધુપ્રમેહવાળા દરદીને ગળપણુ તુકસાન કરે છે, માટે જરૂર પડે તો આ સેકેરીનનો ઉપયોગ કરવાની ડાકટરો બલામણુ કરે છે.

૧૧૬૩. સેના—(સોનામખી-મીંઠીયાવળ-ગુવો નં. ૩૧૨) ગુણુ—રેચક, શોષક. અંગ્રેજીમાં તે મુરખ્મો (કન્ડેક્શન), ઇન્ડ્યુઝન, સીરપ તથા ટ્રિંક્યરરૂપે વપરાય છે. ટ્રિંક્યરની માત્રા દ્રામ ૧ થી ૪. સેનાથી પાણી જેવા પાતળા જાડા થાય છે. તે ઠંડી હોવાથી પેટમાં વાયુ, ચૂંક તથા આંકડી પેદા કરે છે, માટે તે ગરમ દવાઓના યોગમાં આપવી જોઈએ.

૧૧૬૪. સેન્ટોનાઇન—ગુણુ—કૃમિધ્ન. પેટના કૃમિને મારનાર તરીકે આ દવા પ્રસિદ્ધ છે. માત્રા—બચ્ચાં માટે ગ્રેન ૧ થી ૩. મોટી ઉમર માટે ગ્રેન ૩-૬. તેની ટીકડીઓ (ક્ષેઝેન્જસ) તૈયાર બનીને આવે છે. તેમાં નીચેની વસ્તુઓ હોય છે. સેન્ટોનાઇન ગ્રેન ૭૨૦, ધોયેલી સાકર ઐસ ૨૫, આવળનો ગુંદર ઐસ ૧, ગુંદરનું પ્રવાહી ઐસ ૨. પાણી ટીકડીઓ બનાવવા માટે જોઈએ તેટલું. તેને ધુંટીને ૭૨૦ ટીકડીઓ બનાવવી. તે દરેકમાં એક ગ્રેન સેન્ટોનાઇન આવે છે, માટે તે ૧ થી ૬ સુધી ખાઇ શકાય. આંતરડાંની અંદરના કૃમિને મારવા માટે તે વપરાય છે, પણ ટેપવર્મ અને ગ્રેડવર્મ નામના જીવડાં ઉપર તેમની કાંઇ અસર નથી એમ કહેવાય છે. સેન્ટોનાઇન લીધા પછી બીજે દિવસે એરંડીયું તેલ વગેરે કોઇ પણ જીલાબની દવા આપવાથી મરેલા જીવડા નીકળી પડે છે, અથવા સેન્ટોનાઇન સાથેજ સાકર, સોડા અને કેલોમેલ બધે ગ્રેન મેળવીને આપવાનો ચાલ છે.

૧૧૬૫. સ્ટ્રોમોનિયમ—(દેશી નામ ધતુરો, જીવો નં. ૨૫૭) ગુણુ—સ્નાયુશૈથિલકૃત, પીડાશામક, જ્વરધ્ન, માદક. અંગ્રેજી બનાવટ—(૧) એકસ્ટ્રાક્ટ-માત્રા ગ્રેન ૦ થી ૦ા; (૨) ટ્રિંક્યર-માત્રા ટીપાં ૧૦ થી ૩૦; અને પાંદડાંના લુકાની ખીડી કરીને પીવાય છે. તે દમ, હાંકણુ, ફેફસાંનો વરમ, શ્વાસ, તાણુ તથા આંચકી વગેરે દરદોમાં વપરાય છે. તે ઝેરી છે અને વધુ ખવાય તો ખેશુદ્ધિ આવે છે.

૧૧૬૬. સ્ટ્રોફેન્થસ—ગુણુ—મૂતલ, રક્તશોષક તથા હૃદયને હિતકારક. બનાવટો—(૧) એકસ્ટ્રાક્ટ-માત્રા ગ્રેન ૩ થી ૧; (૨) ટ્રિંક્યર-માત્રા ટીપાં ૫ થી ૧૫. વળી સ્ટ્રોફેન્થીન નામનું એક તરવ નીકળે છે તેની ચામડીમાં પીચકારી મારવામાં આવે છે, તેની માત્રા ગ્રેન ૩ થી ૬ છે. તેની લગભગ ડીજીટેલીસના જેવી અસર છે. હૃદય (હાર્ટ) ની ગતિને નિયમિત તથા બળવાન બનાવે છે. મૂતલ ગુણુને લીધે તે સોજામાં તથા જ્વો-દરમાં તથા પેસાબના પ્રવાહને વધારવા માટે વપરાય છે.

૧૧૬૬. હાયોસ્યામી—(અં. હેનખેન. દેશી નામ ખોરાસાની અજમો. જુવો નં. ૨૦૨.) ગુણુ—પીડાશામક, સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત, માદક, કફ્દન. ખનાવટો—(૧) ઍકસ્ટ્રાકટ હાયોસ્યામી—માત્રા ઁન ૫ થી ૧૦; (૨) સકસ—માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૧; (૩) ટિંક્યર—માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૧. આ દવાના ઘણા ખરા ગુણુ ખેલાડોના તથા સ્ટ્રોમોન્યમ જેવા છે. આ દવા થાકેલા અને અમિત મગજને શાંતિ આપે છે અને મગજ થાકેલું હોય તથા નિદ્રા ન આવતી હોય ત્યારે અપાય છે. તેમજ માથાનું દરદ, દમ, ખાંસી, સંધિવા, હૃદયનો રોગ, ઉન્માદ રોગ તથા મૂત્રાશયનાં દરદોમાં અપાય છે.

૧૧૬૮. હેઝેલીન—ગુણુ—રક્તસ્તંભક તથા ગ્રાહી. શરીરના કોઈ પણ ભાગમાંથી લોહીને સ્ત્રાવ થતો હોય તેને હેઝેલીન અટકાવે છે. તે પીવા તેમજ બહાર ચોપડવાના કામમાં આવે છે. પીવાની માત્રા—દ્રામ ૧-૩. ફેફસાં, હોજરી, આંતરડાં, મૂત્રાશય, મળાશય તથા ગર્ભસ્થાનના લોહીસ્ત્રાવને અટકાવે છે. વળી મોંના દરદોમાં હેઝેલાઇનને પાણીમાં મેળવીને કોગળા કરવાથી ફાયદો થાય છે. દુઝતા હરસમાં હેઝેલાઇન તથા ગરમ પાણીની પીચકારી મારવાથી લોહી અટકે છે. ઝાડો, ઋતુસ્ત્રાવ અને બહારનો જખમ તેના લોહીના વહેતા મોટા પ્રવાહને બંધ કરવા માટે હેઝેલીન અકેક દ્રામ રોજ બે ત્રણવાર પીવાથી લોહીનો પ્રવાહ બંધ પડે છે.

૧૧૬૯. હેમેલેસિસ—ગુણુ—ગ્રાહી, સ્તંભક. છાતીમાંથી, સફરામાંથી, પેસાબ રસ્તેથી તેમજ સ્ત્રીઓના ગર્ભસ્થાનમાં જતા લોહીના પ્રવાહને અટકાવે છે અને તેથી તે મરડામાં, તખોળીયા ક્ષયમાં, દુઝતા હરસમાં તથા દસ્તાનના રોગમાં વપરાય છે. હેઝેલીન એ હેમામેલીસમાંથી બને છે. જુવો હેઝેલીન નં. ૧૧૬૮. હેમામેલીસની ખનાવટો—(૧) લિક્કીડ ઍકસ્ટ્રાકટ ટીપાં ૫ થી ૧૫; (૨) લીકર હેમામેલીસ—માત્રા ટીપાં ૫ થી ૧૫; (૩) મલમ.

## ખનિજ વર્ગનાં ઔષધો.

૧૧૭૦. આમોનિયા—તેની મુખ્ય બે ખનાવટો છે. આમોનિયા અને સ્ટ્રોન્ગ સોલ્યુશન ઍફ આમોનિયા. ખનાવટો—(૧) લાયકર આમોનિયા. માત્રા—ટીપાં ૧૦ થી ૩૦. ગુણુ—ઉષ્ણ તથા દાહક; અમ્લ વિરોધી, સ્વેદલ, વાતહર, ઉત્તેજક, કફ્દન. આ દવા શરીરમાં ઉષ્ણતા તથા પ્રકાશ આપે છે. હીસ્ટીરીયા, ઉન્માદ, મૂર્છા, માથાનું દરદ, મજ્જા તંતુઓની નયનાઇ, અતિક્ષીણતા, અજીર્ણ, અમ્લપિત્ત, છાતીનો થડકો તથા સ્ત્રીઓનાં ગર્ભાશયનાં દરદોમાં વપરાય છે. આમોનિયા વધારે પેટમાં જ્ય તો શરીરમાં સુસ્તી, ઉલટી તથા માથામાં દરદ થાય છે અને બહુ પ્રમાણુ વધે તો ઝેરી અસર ઉત્પન્ન થાય છે. (૨) 'કારમોનેટ ઍફ આમોનિયા' (સ્મેલિંગસોલ્ટ). ગુણુ—કફ્દન તથા વામક; કફ્દન માટે માત્રા—ઁન ૩-૧૦, ઉલટી માટે ઁન ૧૫ થી ૩૦. કારમોનેટ ઍફ આમોનિયાની ખનાવટો—(૩) 'સ્પીરીટ ઁમોનિયા ઁરોમેટિક' (સાલ્વોલેટાઇલ). માત્રા ટીપાં ૧૫ થી ૩૦. (૪) 'ઁમોનિયા ક્લોરાઇડ' (સાલઆમોનિયાક)—રક્તશોષક ગુણુ માટે માત્રા ઁન ૫-૧૦; જ્વરદન તરીકે માત્રા ઁન ૫૦ થી ૩૦. આ દવા કફ્દન, મૂત્તલ, સ્વેદલ તથા ઋતુત્પાદક છે; તેમજ પીડાશામક અને રક્તશોષક પણ છે; યદૃત ઁટલે કલેબના પિત્તનું શોષન કરે છે, બરોલ, કમળો, ફેફસાંનો સોજો, ખાંસી, ઉઝાંટીઓ તથા સ્ત્રીઓના અનિયમિત ઋતુનાં દરદોમાં ફાયદો કરે છે. રક્ત-શોષક ગુણુ માટે તે ઉપદેશ, નિરોધક તથા કંકમાળના દરદોમાં અપાય છે. (૫) 'આ-

મેનિયા ટ્રોમાઇડ'. માત્રા ટ્રેન ૨-૧૦; ગુણુ-કફ, ઉબ્બુ, નિદ્રાકર તથા ગ્રંથીશામક. પોટાશ ટ્રોમાઇડને બદલે આમેનિયા ટ્રોમાઇડ અપાય તો તે પોટાશ ટ્રોમાઇડનો ગુણુ કરવાની સાથે હૃદયની ગતિને મંદ કરે નહિ. તે મગજમાં શાંતિ અને ઉંધ લાવે છે. અપસ્માર, ઉટાંટીઓ, અને નસોની તાણુમાં ઉપયોગી છે. (૨) 'લાયકર આમેનિયા એસીટીસ'—આમેનિયા કાર્બ ડ્રામ ૨૫ અને એસેટિક એસીડ ઝૉસ ૧૦ તથા પાણી ઝૉસ ૫૦ મેળવવાથી આ દવા બને છે. પહેલી દવાના ભૂકા ઉપર બીજી દવા ધીમે ધીમે રેડવાથી ઉભરો આવે તે પછી તેના ઉપર પાણી રેડી દેવું. આનો ઉપયોગ તાવનાં ડાયક્રેટિક મિશ્કરોમાં થાય છે. માત્રા—દ્રામ ૨ થી ૪. ગુણુ—સ્વેદલ, મૂત્રલ, શીતળ.

૧૧૭૧. આયોડોફોર્મ—ગુણુ—રોપણુ તથા દુર્ગંધનાશક છે. સડો તથા દુર્ગંધને દૂર કરવામાં ઘણું ઉપયોગી છે. ચાંદી તથા ધારાની દુર્ગંધને તથા સડાને જલદી દૂર કરે છે. ઘણી વાર બેરીક એસીડ સાથે મેળવીને તેની ભૂકી દાખવામાં આવે છે. શત્રુક્રિયા કર્યા પછી ધામાં જલદી રૂઝ લાવવા સારૂ એકલું આયોડોફોર્મ મેળવીને જખમ ઉપર દાખવામાં આવે છે. તલના તેલમાં, ગ્લીસરાઇનમાં અથવા ધ્રાંડીમાં મેળવીને મલમ જેવું કરીને પથુ તે વપરાય છે. તેની સોગઠી કરીને સ્ત્રીઓને પહેરવા અપાય છે. ૧ ભાગ આયોડોફોર્મ અને ૩ ભાગ કોક-મનું તેલ. ક્ષયના જંતુઓ મારવા માટે ક્રિયોસોટ તથા યુકેલીપ્ટી આઇલ સાથે મેળવીને ગોળી કરી ક્ષયના દરદીને ખાવા અપાય છે.

૧૧૭૨. આયોડાઇન—ગુણુ—રક્તશોધક, સોથહર, પૌષ્ટિક, દાહક. બનાવટ—(૧) લીનીમેન્ટ. (૨) ટ્રિક્ચર. ચોપડવા માટે તેમજ પીવા માટે. પીવાની માત્રા ટીપાં ૫ થી ૨૦. (૩) મલમ વગેરે. તમામ પ્રકારની ગાંઠો, સોજા, સંધિવા, શળ, વસકા, લયક વગેરે, ઉપર પહેલી બે બનાવટો ચોપડવાના ઉપયોગમાં લેવાય છે. ક્ષય, ખાંસી તથા કંઠનળીના દરદમાં તેનો નાશ આપવામાં આવે છે. અંદર લેવા માટે તે ફેફસાંનો સોજો, વિસ્ફોટક, ચાંદી, કંઠ-માળ, ચામડીના રોગ, ક્ષય, ખાંસી, જળોદર, ગર્ભાશયના બ્યાધિ વગેરે દરદોમાં વપરાય છે. મોટા પ્રમાણમાં તે ઝેરી છે.

૧૧૭૩. આસેનિક—(દેશી નામ સોમલ. જીવો નં. ૪૧૮)—ગુણુ—પૌષ્ટિક, જ્વરદ, રક્તશોધક. બનાવટો—(૧) 'લાયકર આસેનિકેલીસ' માત્રા—ટીપાં ૨-૮. તે ટાઠીઓ તાવ, મેલેરીઆનો તાવ, જીની ખાંસી, ક્ષય, કફ, દમ, હાંફણુ, ચામડીના વિકારો, સંધિવા, ગાઉટ વગેરે દરદોમાં અપાય છે. કોરીઆ તથા મધુપ્રમેહ માટે પથુ સોમલની ભલામણુ થાય છે સોમલ ઉચ્ચ ઝેર છે માટે માત્રાનો પૂર્ણ વિચાર કરવો અને ખાલી પેટે આપવો નહિ. (૨) 'આસેનિકેટ ઓફ સોડિયમ' માત્રા ટ્રેન ૧ થી ૨; તેમાં ૯ ટ્રેને ૨ ઝૉસ પાણી ઉમેરવાથી લાયકર આસેનિકેટ ઓફ સોડિયમ બને છે. માત્રા ટીપાં ૫-૧૦. આ પ્રવાહી લાઇકર આસેનિકેલીસ કરતાં ઓછું જલદ છે. લાયકર આસેનિકેલીસને ફાઉલર્સ સોલ્યુશન પથુ કહે છે.

૧૧૭૪. ઇથર—બનાવટો—(૧) 'સ્પિરિટ ઇથર'—માત્રા ૦ા થી ૧ા દ્રામ. (૨) 'કમ્પા-ઉન્ડ સ્પીરીટ ઇથર'—માત્રા ૦ા થી ૨ દ્રામ. ગુણુ—ઉબ્બુ, વાતહર તથા તંદ્રાકરક. અર્જુ, હીરટીરીઆ, નબળાઇ, ખાંસી, શળ તથા આંકડીમાં વપરાય છે. ઇથર સુંઘવાથી બેશુદ્ધિ આવે છે. (૩) 'સ્પિરિટ ઇથર નાઇટ્રોસી'—ઉબ્બુ, સ્વેદલ, મૂત્રલ તથા કફન. આ દવા સર્વ જાતના તાવ, ખાંસી, શ્વાસ વગેરેમાં વપરાય છે. તે પરસેવાને તથા પેસાજને વધારે છે તથા શરદી,

તાવ અને દાહમાં જ્યારે ચામડી સુકાઈને પરસેવો તથા મૂત્ર ઝોઈં આવે ત્યારે આ દવા ચામડીમાં બીનાશ લાવી પરસેવો છોડે છે. માત્રા—ટીપાં ૩૦-૬૦.

**૧૧૭૫. એન્ટીપાઈડીન—ગુણુ—**જ્વરહર તથા સ્વેદલ. આ દવા ડૉ. નોર્સે શોધી કાઢી છે. મગ્ને તે જાતના તાવને તે મારી મચડીને એક ક્ષણમાં ઉતારે છે અને આવી તારકાલિક અસરને લીધે અર્ધદંઘ ડાક્ટરો તથા હાલના ઉંટવૈદો પણ વાપરવા મંડી ગયા છે. પણ આ દવાથી શરીરની ગરમીનો એકદમ નાશ થાય છે. તે ગરમી ફરી શરીરમાં આવવી મુશ્કેલ થઈ પડે છે, માટે શક્તિવાળા તાવના દરદીને અને તે પણ ન છુટકેજ આપવી. ઉંટાટીઆ અને તીક્ષ્ણ ઉધરસમાં તે સારી અસર કરે છે, એમ ડાક્ટરો જણાવે છે. મરતકશળ તથા માથાના દરેક દરદમાં ૨ થી ૩ ગ્રેન સાથે ૫ ગ્રેન ક્વીનાઇન મેળવી આપવાથી સારી અસર કરે છે. માત્રા—ગ્રેન ૩ થી ૨૦.

**૧૧૭૬. એન્ટીફિઝીન—ગુણુ—**સ્વેદલ, જ્વરહર. આ દવાના ગુણુ એન્ટીપાઈડીનને મળતા છે, પણ કાંઈક ઝોછી તુકસાનકારક છે. માથાનો દુખાવો, શળ, તીક્ષ્ણ સંધિવા અને બેશુદ્ધિની અસર થયા કેડે થતી ઉલટીમાં તે વપરાય છે. તીક્ષ્ણ સળેખમ, ચોરિયા અને તાવની અતિ વધી ગયેલી ગરમીમાં દરદીની શક્તિ જોઈને દર કલાકે બખ્ખે ગ્રેન આપવી. પણ ૬ થી ૮ ગ્રેન કરતાં વધારે આપવી નહિ. માત્રા—ગ્રેન ૨.

**૧૧૭૭. એન્ટીમની—ગુણુ—**સ્વેદલ, કફન, રક્તશોષક. તેની બનાવટો—(૧) “ટાર્ટ-રેટ ઓફ એન્ટીમની અથવા ટાર્ટર એમેટિક.” આ દવા વધારે વજનમાં સોમલના જેવી અસર કરે છે. તાવમાં પરસેવો લાવે છે તથા ઉધરસ અને દમને દબાવે છે. માત્રા—સ્વેદલ તરીકે ગ્રેન  $\frac{1}{4}$  થી  $\frac{1}{2}$  ગ્રેન. ઉલટીની ગ્રેન ૧ થી ૩. (૨) “એન્ટીમોનિયલ પાઉડર અથવા જેમ્સ પાઉડર”—કફન તથા સ્વેદલ. માત્રા ગ્રેન ૩ થી ૬. (૩) “એન્ટીમોનિયલ વાઇન”—ટાર્ટર એમેટિક ગ્રેન ૪૦, શેરીવાઇન ઓંસ ૨૦ મેળવવાથી આ દવા બને છે. તાવ, કફજનું ફેફસાંનો વરમ, સન્નિપાતજ્વર, દમ, મસજી વગેરેમાં જે દરદી બળવાન હોય તે વપરાય. ટાર્ટર એમેટિક ગ્રેન ૨ અને થોડું ગરમ પાણી મેળવીને સંભાળથી આપવાથી બાળકનો ઉંટાટીઆ તથા ઘાતીનાં દરદોમાં સારો ફાયદો કરે છે.

**૧૧૭૮. ઍલમ—**(દેશી નામ ફટકડી-ગુઓ નં. ૩૯૨) ગ્રાહી, સ્તંબન, રક્તસ્તંબન. રસવાહિની નસોને સંકોચીને રસનું શોષણ કરવું એ તેનો ખાસ ગુણુ છે. ખાવા માટે માત્રા—ગ્રેન ૫ થી ૧૦. એથી વધારે મોટી માત્રામાં ઝાડો તથા ઉલટી કરે છે. બનાવટ લોશન—ઍલમ ગ્રામ ૫, પાણી રતલ ૧. આઇડ્રોસ—ઍલમ ગ્રેન ૫, પાણી ઓંસ ૧. ઍલમથી પાણી સ્વચ્છ થાય છે. ૧ ગ્યાલન ડોળા પાણીમાં થોડા ગ્રેન ઍલમ નાખવાથી પાણી સ્વચ્છ થાય છે.

**૧૧૭૯. ઍસેટિક ઍસીડ—ગુણુ—**શીતળ, અમ્લ. ઉદરી, દાદર, મસા વગેરે ઉપર લગાવવાના મલમોમાં પડે છે, અથવા પાણીમાં મેળવીને લોશન લગાવવામાં આવે છે. પ્રમાણુ ઍસીડ ૧ ભાગ, પાણી ૭ ભાગ. આ લોશન ઘણું થંડું થાય છે અને અતિશય તાવમાં શરીરે લગાડવાથી અથવા વાગેલા કે છોલાયલા ભાગ ઉપર લગાવવાથી ગરમી તથા દાહની શાંતિ થાય છે.

**૧૧૮૦. કાબોર્સિક ઍસીડ—ગુણુ—**દાહક, શોષણ, જંતુન તથા દુર્ગંધનાશક. વળી

તે જ્વરદન પણ છે. ઉલટી, ટાઇપ્સાઇડ, ઇન્ફ્લુએન્ઝા, અતિસાર તથા ચૂંક વગેરે દરદોમાં તેમજ રક્તદોષમાં ખાવા અપાય છે. તેનો વિશેષ ઉપયોગ આલોપથ્યમાં થાય છે. જંતુનાશક દવામાં તે સર્વથી ઉત્તમ ગણાય છે. શસ્ત્રક્રિયાનાં ઔપરેશનોમાં તથા ગડગુમડનાં જખમોમાં હવાનાં શક્ષ્મ ઝેરી જંતુઓ તેમાં આવી ભરાવાનો સંભવ છે. માટે તે જખમો આ દવાના લોશનથી ધોવાથી તેમજ કારબોલિક તેલનો મલમપટો કરવાથી તે જંતુઓનો અટકાવ થાય છે. કૉલેરા તથા મરકીના જંતુઓનો આ ઍસીડ નાશ કરે છે. વળી એ દરદોમાં કારબોલિક ઍસીડનાં ટીપાં ૬ થી ૮ પાણીમાં દિવસમાં ત્રણવાર પીવા આપવાથી મરકીના તથા કૉલેરાના કેસો સેંકડે ૭૫ ટકા સારા થયાનું જણાવવામાં આવે છે. કારબોલિક દાહક હોવાથી ચામડી ઉપર લાગતાં ચામડી બળીને ધોળી થાય છે. માટે સંભાળ રાખવી. ગડગુમડ, ચાદાં, પાકાં, જખમો, ચાંદી વગેરે ચામડીનાં દરદોમાં આ દવાનું લોશન તથા ઑઇલ વપરાય છે. ક્ષયરોગમાં ટ્યુબરક્યુલોસીસના જંતુઓના નાશ સાડ પીવાની દવામાં કારબોલિક ઍસીડનાં ટીપાં અપાય છે. પીવાની માત્રા-ટીપાં ૧-૨ અથવા ટ્રેન ૨. અનુપાન ગ્લિસરાઇન ટીપાં ૬૦ અથવા સાકર ટ્રેન ૬૦. કારબોલિક લોશન-૧ ભાગ કારબોલિક ઍસીડ અને ૪૦ ભાગ પાણી. કારબોલિક ઑઇલ-૧ ભાગ ઍસીડ અને ૨૦ ભાગ મીઠું તેલ.

૧૧૮૧. ક્રિયાસોટ—ગુણ—જંતુદન, રોપણ, દાહક, સ્તબ્ધ તથા દુર્ગંધ નાશક. તે ઉલટી તથા ઝાડાને અટકાવે છે. આંતરડાં ઉપર તેની ધણી સારી અસર છે. અજીર્ણને મટાડી અન્નને પચાવે છે તથા આંતરડાં તથા ફેફસાંની અંદરનાં ટ્યુબરકલ્સના જંતુઓનો નાશ કરે છે. વળી તે બંધકોશને મટાડે છે. ઉષ્નરસ, ફેફસાંનો વરમ, હોઝરી, આંતરડાં તથા ફેફસાંમાંથી નીકળતો રક્તસ્રાવ તથા મધુપ્રમેહમાં પણ તેની સારી અસર મનાયેલી છે. ક્ષયરોગમાં તે જંતુનાશક તરીકે આયડોક્ષોન, યુકેલીપ્ટી ઑઇલ વગેરે દવાઓના યોગમાં એક સારી અસરકારક દવા ગણાય છે. બહારના ઉપચારમાં દાંતની પીડામાં તેનું દાંત ઉપર પોતું મુકવામાં આવે છે અને ખસ, ખરજવાં, દાદર, વગેરે ચામડીનાં દરદો માટે મલમમાં પડે છે. માત્રા—એકલું પીવાની ટ્રેન ૫ અથવા ટીપાં ૧-૩. અનુપાન ગ્લિસરાઇન અથવા સાકર. પ્રવાહી મિઝશરોમાં તેની માત્રા ટીપાં ૫-૧૫.

૧૧૮૨. ક્રીટા—(ચાક). બનાવટો-(૧) ચાક મિશ્નર. માત્રા ઑસ ૧ થી ૨. (૨) પલ્વિસ ક્રીટા એરોમેટિક્સ. માત્રા-ટ્રેન ૧૦ થી ૬૦. (૩) પલ્વિસ ક્રીટા એરોમેટિક્સ કમ ઓપાઇ છે. માત્રા-ટ્રેન ૧૦-૪૦. ગુણ-ઝાહી, અમિવર્ધક, અમ્લવિરોધી તથા વાતહર. અજીર્ણ, મરડો, અતિસાર, અમ્લપિત્ત તથા આંતરડાંના ક્ષત વગેરે દરદોમાં આ દવા સારી અસરકારક છે.

૧૧૮૩. કલ્કશ્યમ કલ્કારાઇડ—(કળાયુનો—ગુવો નં. ૩૭૨)—ગુણ—રક્તશોષક, જંતુદન માત્રા ટ્રેન ૩ થી ૧૦. તેમાં ૮૮ ટ્રેને ૧ ઑસ પાણી મેળવવાથી લાઇકર કલ્કસી એટલે પ્રવાહી બને છે. કળાયુનાનું આ પ્રવાહી ઉલટીને બંધ કરે છે અને તેથી નાનાં બાળકોને દુધ સાથે આપવામાં આવે છે. તેની માત્રા ટીપાં ૧૫-૫૦. રક્તશોષક હોવાથી ગલ્ગંડ, ક્ષય, હાડકાનો સડો વગેરેમાં વપરાય છે. આ સિવાય કલ્કોરીનેટ્સ લાઇમ, સલ્ફરેટ્સ લાઇમ, ફોસ્ફેટ ઑફ કેલ્શ્યમ, હાઇપોફોસ્ફેટ ઑફ કેલ્શ્યમ ( લાઇમ ) વગેરે બીજી બનાવટો છે. આમાંની છેલ્લી બનાવટમાંથી 'સીરપ હાઇપોફોસ્ફેટ ઑફ લાઇમ' નીચે પ્રમાણે બને છે. હાઇપોફોસ્ફેટ ઑફ લાઇમ ટ્રેન ૧૬૦, સાકરનું સફેદ પુરું ઑસ ૧૬, હાઇપોફોસ્ફેટ ઍસીડ



ટીપાં ૨૦, પાણી ઐંસ ૯; પ્રથમ હાથપોફોરફેટ ઓફ લાઇન પાણીમાં નાંખી મેળવીને તે પાણી ગાળી લેવું, તેમાં સાકર નાંખી અગ્નિપર ગરમ કરી મેળવી દેવી, બરાબર મળેથી ઠંડું કરીને એસીડ ઉમેરવું. માત્રા-દ્રામ ૧ થી ૪. ઉધરસ, ક્ષય, ગલગંડ, હાડકાંનાં દરદો, દમ, ફેફસાંનાં દરદ વગેરેમાં આ દવા ધણી ગુણકારી છે.

**૧૧૮૪. કયાલોમેલ**—(હાઇડ્રોલરી સબકલોરીડમ)—રક્તશોધક, રેચક, પિત્તત્રાવક થોડી માત્રામાં તે પિત્ત વગેરે રસનું શોધન કરી ધીમે ધીમે શરીરનો સુધારો કરે છે. શોધક ગુણની માત્રા-ગ્રેન ૦૧ થી ૧; રેચક ગુણ માટે ગ્રેન ૨ થી ૬. પણ રેચ માટે કયાલોમેલ ધણા દિવસ સુધી અપાય નહિ, કેમકે તેથી મેં આવે છે. બાળકોના કૃમિરોગમાં સેન્ટોનાઇન સાથે આપવાથી ઝાડો થઇને કરમીઆં નીકળી પડે છે. કેલોમેલથી બાળકોને લીલા ઝાડ થાય છે અને તેથી તેવા ઝાડને 'કેલોમેલરૂટ્સ' કહેવામાં આવે છે. મોટાં કરતાં બાળકો કેલોમેલ વધારે જીરવી શકે છે અને તેની રેચક અસર બાળકોને વધારે ગુણુ કરે છે. પિત્તના તાવમાં પિત્ત કાઢી નાંખવા માટે કેલોમેલ વપરાય છે. ચાંદી, પરમે, ચામડીનાં દરદો, વિસ્ફોટક વગેરેમાં કેલોમેલ ફક્ત શોધક ગુણુ માટે ધણા થોડા પ્રમાણમાં લાંબા વખત સુધી આપી શકાય. મેં આવે તો આપવું બંધ કરવું. મરડી તથા બીજાં જેરી રોગોમાં જંતુનાશક તથા રક્ત-શોધક તરીકે વપરાય છે. બાહ્યોપચારમાં ગડગુમડ તથા જીઓની ચાંદીમાં ચોપડવાથી ફાયદો કરે છે. વળી બ્લેકવેશ (કયાલોમેલ ગ્રેન ૩૦ અને ચુનાનું પાણી ઐંસ ૧૦ મેળવવાથી કાળા રંગનું પાણી બને છે) તેનાં પોતાં ઉપદેશની ચાંદી ઉપર તથા ધારાં ઉપર મુકવાથી સોબે ઉતરે છે અને તાડ ઓછો થાય છે.

**૧૧૮૫. કલોરલ**—(કલોરલ હાઇડ્રાસ)—ગુ -નિદ્રાકર, રનાયુશૈથિલ્યકૃત; કલોરલરના મોરસ ખાંડ જેવા ચળકતા પાસાદાર કટકા આવે છે. પાણીમાં નાંખવાથી તે પીગળી જાય છે. કલોરલ અશીણની પેકે નદ્રા લાવે છે, પણ અશીણની પેકે ઝાડો કમળ કરતું નથી કે શરીરમાં જીરસો લાવતું નથી. ચસકા, અંધિવા, આંકડી, ધનુર, સન્નિપાત, આંચકી, હિરડી-રીઆ, ચિત્તભ્રમ, ખેચેની અને અનિદ્રાવાળાં મગજનાં દરદોમાં આ દવાને પોટાશ ઓમાઇડની સાથે આપવાથી અથવા કલોરલને સીરપના રૂપમાં આપવાથી ધણા સારો ગુણુ આપે છે. ધનુર તથા જેરકેચલાનું જેર ચડવાથી દરદી ખેચાઇ જાય છે તેને કલોરલ એકદમ ખેસાડે છે. મોટી માત્રામાં તે જેરી અસર પણ કરે છે. માત્રા-આંચકી વગેરેને સાંત પાડવા માટે ગ્રેન ૫ થી ૧૦, ઉંધ માટે ગ્રેન ૧૫-૪૦. સાકરના પાણીમાં કલોરલ આપવું વધારે ઠીક છે. કેમી-સ્કને ત્યાં સીરપ ઓફ કલોરલ તૈયાર મળે છે તેમાં ૧ દ્રામ શરબને ૧૦ ગ્રેન કલોરલ હોય છે.

**૧૧૮૬. કલોરોફોર્મ**—ગુણુ—માદક, શામક, ખેચતાણુને બંધ પાડનાર તથા ઘેન લાવનાર છે. વહાડકાપતું કામ કરતી વખતે દરદીને ખેચુદ્ધ બનાવવાનો તેનો ઉપયોગ ધણા પ્રસિદ્ધ છે, પણ તેમાં ધણીજ સાવચેતી રાખવી પડે છે. જે સાવચેતી રહેતી નથી તો નબળા દરદીઓનું હૃદય બંધ પડી જાય છે અને મૃત્યુ નીપજે છે. આ વિષય કોલેરા, અતિ-સાર, ચૂક, ઉધરસ, કફ વગેરે દરદોમાં તેનો ધણા ઉપયોગ થાય છે અને ત્યાં તે સ્પીરીટ કલોરોફોર્મના રૂપમાં વપરાય છે. તાણુ, ધનુર, હડકવા અને બીજાં એવાંજ દરદોમાં કલોરો-ફોર્મનાં ટીપાં ૧૫-૨૦ રૂમાલ ઉપર છાંટીને તે રૂમાલ દરદીને સુંધાડવામાં આવે છે. પણ આવી રીતે કલોરોફોર્મ સુંધાડતી વખતે દરદીની નાડી તથા જાતીના ધમકારા તરફ બહુ લક્ષ-પૂર્વક ધ્યાન આપવું જોઇએ. કેટલીકવાર તાવ રોકવામાં ક્વીનાઇન નિષ્ફળ જાય છે ત્યારે સ્પી-

રિટ કલોરોફોર્મનાં ૫-૧૦ ટીપાં આપવાથી તાવ રોકાય છે. પેડુમાં અતિ ચૂંક આવે ત્યારે તે લાડેનમ સાથે મેળવીને ચોપડવામાં આવે છે. માથાના જુદા જુદા પ્રકારના દુખાવા તથા ચસકામાં લીનીમેન્ટ કલોરોફોર્મ ચોપડાય છે. વીંછી તથા ખીજાં જેરી જનવરોના ડ'ખ ઉપર તેનાં એકાદ બે ટીપાં મૂકવાથી ચામડી બહારી બનીને પીડા શાંત પડી જાય છે. દાંત કે દાઢ સડે છે તથા અતી પીડા થાય છે ત્યારે ચોખા કલોરોફોર્મનું પુમકું મુકવાથી પીડા અંધ પડી જાય છે. કડવી દવાઓની કડવાસ મટાડવા તથા અજીર્ણમાં વાતહર દવાઓ સાથે આપવાથી દવાઓ લેજતદાર બને છે. પીવાના કામમાં સ્પીરીટ કલોરોફોર્મ વાપરવું. માત્રા-કલોરોફોર્મનાં ટીપાં ૧-૫. ( ફક્ત ઉલટી બેસાડવા માટે ) સ્પીરીટ કલોરોફોર્મની માત્રા-ટીપાં ૧૦-૬૦; કલોરોફોર્મમાંથી ' કમ્પાઉન્ટ ટિંક્ચર ઓફ કલોરોફોર્મ ' પણ બને છે.

૧૧૮૭. ગાયાકોલ—ગુણુ—ક્ષયહર, જ્વરદન, કૃમિદન તથા કફદન. માત્રા ટીપાં ૧ થી ૫. બનાવટ—કારબોનેટ ઓફ ગાયાકોલ. માત્રા-ગ્રેન ૫ થી ૧૫. આ બંને બનાવટો છાતીનાં દરદો, ફેફસાં તથા આંતરડાંનાં ટ્યુબરકલોસિસનાં દરદો, ગલગંડ (સ્કોફ્યુલા), અતિસાર, તાવ તથા નખખાઇમાં અપાય છે. ક્ષયના જંતુઓનો નાશ કરનાર હોવાથી હાલમાં તે વધુ વપરાય છે અને કિયોસોટના જેવી અસર કરે છે.

૧૧૮૮. જિન્ક—(જુવે જસત-નં. ૩૮૪). બનાવટો-(૧) ઓક્સાઇડ ઓફ જિંક. જસતભરમ-માત્રા ગ્રેન ૨ થી ૫. (૨) કલોરાઇડ ઓફ જિંક-માત્રા-ગ્રેન ૦.૧ થી ૧. (૩) સલ્ફેટ ઓફ જિંક-જસતનાં ફૂલ-માત્રા-ઉલટી માટે ગ્રેન ૧૦ થી ૩૦, ગ્રાહી ગુણુ માટે ગ્રેન ૧ થી ૨ ઇત્યાદિ. ઓક્સાઇડ ઓફ જિંકનો મલમ બને છે, જે રોપણ તથા દુર્ગંધ નાશક છે. કલોરાઇડ ઓફ જિંકમાં પણ એજ ગુણુ છે. જેરના કેસમાં તરત ઉલટી કરાવવી હોય તો અપાય છે તથા તે ચામડીનાં સડેલાં ધારાં, ચાંદી વગેરે દરદોમાં લગાવવાના ઉપયોગમાં લેવાય છે. સલ્ફેટ ઓફ જિંક ગ્રાહી હોવા ઉપરાંત ઉલટી કરે છે. વળી તે મગજનું પૌષ્ટિક છે તેથી હિસ્ટીરીયા, વાઇ વગેરે મગજનાં તથા ધાતુક્ષીયતાનાં દરદોમાં ગ્રેન ૧-૩ જેટલી માત્રાથી અપાય છે. તેનું આંખનું તેમજ પ્રદર અને પ્રમેહમાં પીચકારી ભારવાનું લોશન બને છે. જિંક સલ્ફાસ ગ્રેન ૧ થી ૪ અને પાણી અથવા ગુલાબજળ ઓંસ ૧.

૧૧૮૯. ટાર્ટરિક ઍસીડ—ગુણુ-અમ્લ, શીતગ, તૃપાશામક. આ દવા તાવમાં તરસ મટાડવા માટે ક્ષીમ ઓફ ટાર્ટરના રૂપમાં કે સોડાવૉટર રૂપે વપરાય છે. તેનો ગુણુ સાઇટ્રીક ઍસીડના જેવો છે. સોડાવૉટરની બનાવટમાં ટાર્ટરિક ઍસીડ ડ્રામ ૨, ખાંડ ઓંસ ૧૧૧ અને લીંચુનો રસ ૦.૧ ચમચો પાણી સાથે મેળવીને પીવાથી તાવની ગરમીની શાંતિ થાય છે.

૧૧૯૦. નાઇટ્રિક ઍસીડ—સુરોખારનો તેજળ-ગુણુ-દાહક. ૧ ઓંસ રૂઝાગ નાઇટ્રીક ઍસીડ અને ૪ ઓંસ પાણી મેળવવાથી ડાઇલ્યુટ નાઇટ્રિક ઍસીડ બને છે. માત્રા-ટીપાં ૧૦ થી ૩૦, તેમજ ૩ ઓંસ નાઇટ્રિક ઍસીડ, ૪ ઓંસ હાઇડ્રોક્લોરિક ઍસીડ અને ૨૫ ઓંસ પાણી મેળવવાથી ' ઍસીડ નાઇટ્રિક હાઇડ્રોક્લોરિક ડાઇલ્યુટ ' બને છે. માત્રા-ટીપાં ૫-૧૫, ૧ ઓંસ પાણી સાથે. સુરોખારનો જલદ તેજળ (રૂઝાગ નાઇટ્રીક ઍસીડ) દાહક હોવાથી જેરી પ્રાણીના ડ'ખ, કરડ કે જખમ ઉપર તથા સડેલી ચાંદી અને ગંધાતાં ધારાં ઉપર કોર્સ્ટીક તરીકે લગાવાય છે. આ તેજળ ચામડી ઉપર લાગવાથી પીળા ડાબ પડે છે. જીવતી ચામડી ઉપર ન લાગે એવી રીતે સડેલા ભાગપરજ તેનું એકાદ ટીપું મુકવું. ડાઇલ્યુટ નાઇટ્રિક ઍસીડ તથા ઍસીડ

નાઇટ્રિક હાઇડ્રોક્લોરિક ડાઇલ્યુટ અંદર લેવાથી ક્લેબનાં અને તેની વિકૃતિથી થયેલાં આંતરડાંનાં દરદો, મરડો, તાવ, સન્નિપાત, મૂત્રાશયનાં દરદો, ઉઠાંટીઓ, કોલેરા, મંદમિ, મધુપ્રમેહ, અર્જુ સંધિવા વગેરે ધણાં દરદોમાં વાપરવામાં આવે છે.

૧૧૯૧. નાઇટ્રેટ ઓફ સિલ્વર—(અર્જેન્ટી નાઇટ્રેસ) તેને 'લ્યુનર કાસ્ટીક' એવા નામથી પણ ઓળખવામાં આવે છે. ચોખા રૂપાને સુરોખારના જલદ તેજ્યમાં પીગળાવવાથી આ દવા બને છે. તેના પાસાદાર કટકા અથવા ઘોળી ગોળ સળીઓ વેચાય છે. ગુણ—દબક, ગ્રાહી તથા પૌષ્ટિક. બાહ્યોપચારમાં તેનો વિશેષ ઉપયોગ થાય છે. ઉપદંશ. ચાંદો, સડેલાં ધારાં તથા હડકાયા કૂતરા કે ખીબ્બ જેરી પ્રાણીથી થયેલા જખમને આળી નાખવા માટે ઉપયોગી છે. નાના નાના મસા કે મસાના અંકુરો વાળી ઝુડીના મૂળમાં લગાવવાથી તે બળીને ખરી જાય છે. બાળવાની જગા જરા પાણીથી ભીની કરવી જેથી કાસ્ટીક જલદી લાગે છે અને બહુ બળે તે પાણીથી ઘોષ નાખવું. પ્રદર તથા પ્રમેહના સ્ત્રાવને અટકાવવા માટે તેના લોશનની પીચકારી મારવામાં આવે છે. તેમજ આંખના ખીલ માટે પણ તે લોશન નાખાય છે. લોશન નાઇટ્રેટ ઓફ સીલ્વર ગ્રેન ૧ થી ૨ અને વરસાદનું પાણી અથવા ગુલાબજળ ૧ ઓંસ. તેમાં પીગળાવીને લોશન બનાવવું. અંદર લેવાની માત્રા—ગ્રેન ૨ થી ૩. તે ગ્રાહી હોવાથી હોજરી તથા આંતરડાંના સ્ત્રાવને અટકાવે છે તથા અર્જુ, કોલેરા, ઉલટી, મરડો, આંતરડાનું ક્ષત, તેમજ દમ, ઉઠાંટીઓ, હીસ્ટીરીઆ વગેરે દરદોમાં અપાય છે.

૧૧૯૨. નાઇટ્રો હાઇડ્રોક્લોરિક એસીડ—જુવો નાઇટ્રિક એસીડ નં. ૧૧૯૦.

૧૧૯૩. પ્લમ્બી ઓક્સાઇડમ—દેશી નામ બોદાર જુવો નં. ૩૯૩. ગુણ—રોપણ. બનાવટ—લેડપ્લાસ્ટર,—પ્લમ્બી આયોડીડમ. ગુણ—રક્તશોધક, ઉબ્ણ. તેના પણ પ્લાસ્ટર તથા મલમ બને છે. પ્લમ્બી એસીડાસ—(સ્યુગરલેડ) —ગુણ—શોધન. ગ્રાહી બનાવટો—(૧) પીલ્યુલા પ્લમ્બી કમ ઓપીઓ—માત્રા—ગ્રેન ૪-૮. (૨) મલમ. (૩) સોગઠી—સપ્પોઝીટરી. ગ્રાહ્યનાં દરદો, હોજરીનું ક્ષત તથા કોલેરામાં તેમજ શરીરના જુદા જુદા સ્થાનના રક્તસ્ત્રાવમાં અપાય છે. (૪) લોશન—૧ ઓંસ પાણી અને ૫ ગ્રેન સ્યુગરલેડ. ખસ, ખરજવાં. ચાંદો સોબ. એજ લોશનની પ્રમેહ તથા પ્રદરમાં પીચકારી લેવાય છે.

૧૧૯૪. પોટાશ્યમ—તેની જુદી જુદી બનાવટો નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) લાઇકર પોટાસી—માત્રા—ટીપાં ૧૫ થી ૬૦; અમ્લવિરોધી, મૂત્રલ તથા રક્તશોધક. સંધિવા, આમવાત, મેદવૃદ્ધિ, જલોદર, મૂત્રાશયસોથ, પ્રમેહ, ઉનવા, અર્જુ વગેરેમાં અપાય તથા ખસ, ખરજવાં વગેરે ચામડીનાં દરદો ઉપર પાણી મેળવીને ચોપડાય છે.

(૨) કાસ્ટીક પોટાસ—દાહક, સડેલી ચાંદો, ધારાં, મસા, રાશી વગેરેને બાળવાના કામમાં આવે છે.

(૩) કારબોનેટ ઓફ પોટાશ—માત્રા—ગ્રેન ૧૦ થી ૩૦. લાઇકર પોટાશ પ્રમાણે રક્તશોધક તથા અમ્લવિરોધી.

(૪) બાઇ કારબોનેટ ઓફ પોટાશ—(જવખાર) માત્રા—ગ્રેન ૫ થી ૧૫ અથવા ૩૦ સુધી.

(૫) એસીટ્ટે ઑફ પોટાશ—માત્રા ગ્રેન ૧૦-૪૦.—ગુણુ-મૂત્રલ તથા રેચક. માત્રા-ગ્રેન ૧૨૦ સુધી.

(૬) સાઇટ્રેટ ઑફ પોટાશ—માત્રા-ગ્રેન ૨૦-૬૦. ગુણુ-શોષક, મૂત્રલ, શીતળ, ખટાણુને મટાડનાર.

(૭) ટાર્ટરેટ ઑફ પોટાશ—માત્રા-દ્રામ ૧ થી ૪. ગુણુ-મૂત્રલ તથા રેચક.

(૮) એસીડ ટાર્ટરેટ ઑફ પોટાશ—(ક્રીમ ઑફ ટાર્ટર) માત્રા ગ્રેન ૨૦ થી ૬૦. મૂત્રલ તથા રેચક. રેચકની માત્રા ગ્રેન ૧૨૦ થી ૩૦૦.

(૯) નાઇટ્રેટ ઑફ પોટાશ—(સુરોખાર) માત્રા-ગ્રેન ૧૦ થી ૨૦; ગુણુ-મૂત્રલ, સ્વેદલ, શીતળ.

(૧૦) સલ્ફેટ ઑફ પોટાશ—માત્રા-ગ્રેન ૫ થી ૧૫, રેચ માટે ગ્રેન ૧૨૦ સુધી. ગુણુ-રેચક તથા શોષક.

(૧૧) કલ્કોરેટ ઑફ પોટાશ—માત્રા-ગ્રેન ૧૦ થી ૨૦. ગુણુ-શીતળ, શોષક, મૂત્રલ, તથા કફઘ્ન.

(૧૨) બ્રામાઇડ ઑફ પોટાશ્યમ—માત્રા-ગ્રેન ૫ થી ૩૦; ગુણુ-નિદ્રા લાવનાર, શીતળ, શમન, તથા કફઘ્ન.

(૧૩) આયોડાઇડ ઑફ પોટાશ્યમ—માત્રા ગ્રેન ૨ થી ૨૦, ગુણુ-રક્તશોષક, કફઘ્ન.

(૧૪) પરમાંગ્નેટ ઑફ પોટાશ્યમ—માત્રા-ગ્રેન ૧ થી ૫; રક્તશોષક, જંતુધ્ન, દુર્ગંધનાશક, વિપધ્ન. તેના પ્રવાહીને કેન્ડીસ ફ્લુઇડ કહે છે.

૧૧૯૫. નાઇટ્રેટ ઑફ પોટાશ્યમ—(ગુવો સુરોખાર નં. ૪૧૪). ગુણુ—મૂત્રલ, શીતલ તથા સ્વેદલ. મૂત્રાશય તથા ત્વચા ઉપર તેની ખાસ અસર છે, અને તેથી તે તાવ, કમળો, સંધિવા, સોજા, જ્વોદર તથા વરમવાળાં દરોખાં વપરાય છે. તાવની ગરમી શાંત કરવા સુરોખાર દ્રામ ૨, બે લીંબુનો રસ, થોડી ખાંડ તથા પાણી ઓંસ ૪૦, સર્વને મેળવીને તેમાંથી થોડું થોડું દરદીને પાવું. ચડેલ દમને બેસાડવા માટે ૧ ભાગ સુરોખાર, ૮ ભાગ પાણી તેને ઉકાળીને તેમાં અમદાવાદી જાડા કાગળના કટકા બે ચાર મીનીટ સુધી પલાળી રાખવા અને પછી સુકવવાં, આ કાગળની ખીડી વાળીને સળગાવી પીવાથી દમનો હુમલો શાંત પડે છે. નવસાર સાથે મેળવીને તેનાં પાણીનાં પોતાં મુકવાથી માથાની ગરમી શાંત પડે છે. માત્રા-મૂત્રલ તરીકે ગ્રેન ૧૦-૨૦; સ્વેદલ તરીકે ગ્રેન ૨૦-૩૦

૧૧૯૬. ફેનાસીડીન—ગુણુ—જ્વરધ્ન, કફધ્ન, શામક તથા નિદ્રાકર. આ દવા એન્ટી-ફિશ્મીન તથા એન્ટીપાઇરીનના વર્ગની છે, પણ તે બે કરતાં હૃદયની ગતિ ઉપર ઓછી ખરાબ અસર કરે છે. તોપણ તે આપવામાં દરદીની શક્તિનો વિચાર કરવો. કોઇ કોઇ ડાક્ટરોનો એવો મત છે કે આ દવા માથાના દુખાવા માટે ફાયદા સાથે વપરાય છે. માત્રા-ગ્રેન ૫ થી ૧૦.

૧૧૯૭. ફેરમ—(આયર્ન). દેશીનામ લોહ ( ગુવો નં. ૪૦૩. ) ગુણુ—રક્તશોષક, પૌષ્ટિક, રક્તરત્બક, આહી, ઝડતૂપાદક. લોહની થોડી અંગ્રેજી બનાવટો નીચે પ્રમાણે છે.

- |   |  |
|---|--|
| (૧) વાઇનમ ફેરી માત્રા-દ્રામ ૧-૨.            | (૪) સીરપ ફેરી ફેસ્ફેટીસ. માત્રા દ્રામ ૦૧-૧ |
| (૨) ટિ. ફેરી પરઑક્સાઇડ માત્રા-ટીપાં ૧૦-૪૦   | (૫) સીરપ ફેરી આયોડાઇડ, માત્રા દ્રામ ૦૧-૧   |
| (૩) લાયકર ફેરી પરઑક્સાઇડ માત્રા-ટીપાં ૧૦-૪૦ | (૬) ફેરી આયોડાઇડ. માત્રા ગ્રેન ૧-૫.        |

- (૭) ફેરીસલ્હાસ (હીરાકસી) માત્રા-ગ્રેન ૧-૫. (૧૦) ફેરીઝેટ આમેનિના સાયટ્રસ  
 (૮) ફેરીરિકકટમ (લોહભરમ) માત્રા-ગ્રેન ૨-૬ માત્રા-ગ્રેન ૫-૧૦  
 (૯) ફેરિક્સેટ ઓફ આયર્ન. માત્રા-ગ્રેન ૫-૧૦ (૧૧) ફેરીઝેટકવીનાઇન સાયટ્રસ માત્રા-ગ્રેન ૫-૧૦

૧૧૯૮. ફ્રેસ્કોરસ—ગુણુ—પૌષ્ટિક. આ એક એવી ચીજ છે કે હવામાં રાખવાથી તે સળગી ઉઠે છે અને તેથી તેને પાણીમાં રાખવામાં આવે છે. આ પદાર્થ મીઠુ જેવો છે અને દીવાસળી બનાવવાના કામમાં આવે છે. ઔષધ તરીકે તેની બનાવટો મગજનાં દરદો, મગજની નબળાઇ, નપુંસકપણું, માથાનું દરદ, તથા ચામડીનાં દરદોમાં અપાય છે. તે તેલ તથા ગોળી રૂપે વપરાય છે. અદામનું તેલ ૪ ઓંસ ગરમ કરીને ઠંડું પાડી બાટલીમાં નાંખવું અને તેમાં ૧૬ ગ્રેન ફ્રેસ્કોરસ ઉમેરી બાટલી બરમ પાણીમાં મૂકી હલાવવી એટલે મળી જશે. માત્રા-ટીપાં ૫-૧૦. ફ્રેસ્કોરસની ગોળાઓ-ફ્રેસ્કોરસ ગ્રેન ૧, બાલસમ ટોલુ ગ્રેન ૪૦, પીળું મીઠુ ગ્રેન ૧૮, સાયુ ગ્રેન ૩૦. તેની બધે ગ્રેનની ગોળાઓ વાળવી. માત્રા-ગ્રેન ૨ થી ૪,

૧૧૯૯. ફ્રેસ્કોરિક એસીડ—ગુણુ—મગજને પુષ્ટિ આપનાર, કામોત્તેજક, ઝાઢી. તેમાં છ ગણું પાણી મેળવવાથી ડાહ્યુટ ફે. એસીડ બને છે. માત્રા-ટીપાં ૧૦ થી ૪૦. મધુપ્રમેહમાં પાણીની બહુ તરસ લાગે છે તે તરસને આ દવા ઓછી કરે છે.

૧૨૦૦. બિસ્મથ—ગુણુ—ઝાઢી, શીતળ. શીતળ ગુણુને લીધે તે ઉલટીને બેસાડે છે અને ઝાઢી ગુણુને લીધે અજીર્ણ, મરડો, અતિસાર, અમ્લપિત્ત, વગેરે દરદોમાં અપાય છે. તે હોજરી તથા આંતરડાંના સ્વેખભાવરણોને શાંતિ આપે છે અને તેથી હોજરીના ક્ષતમાં તથા અજીર્ણ તથા ઉલટીની જલદ સ્થિતિમાં બિસ્મથની બનાવટો સારો ગુણુ કરે છે. વળી શીતળ ગુણુને લીધે તે ચામડીની ચરચરાટી, દાહ વગેરેમાં બાહ્યોપચાર તરીકે પણ વપરાય છે. બિસ્મથની બનાવટો—(૧) બિસ્મથ સબનાઇટ્રસ. માત્રા-ગ્રેન ૫ થી ૨૦; (૨) સાઇટ્રેટ ઓફ બિસ્મથ એન્ડ એમેનિયા. માત્રા-ગ્રેન ૨ થી ૫. (૩) કારબોનેટ ઓફ બિસ્મથ, માત્રા-ગ્રેન ૫ થી ૨૦ અને નં. ૨ ની બનાવટનું સોલ્યુશન. માત્રા-દ્રામ ૦૧ થી ૧.

૧૨૦૧. ઓમાઇડ ઓફ પોટાશ્યમ—સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત, શામક, નિદ્રાકારક, રક્ત-શોષક. શાંતિકારક અસરને લીધે તે મગજનાં દરદોમાં વપરાય છે, જેમકે વાઇ, ઉન્માદ, હીસ્ટીરીઆ, આંચકી, ઉંઘ લાવવા માટે જ્યાં અરીજી, બેલાડોના, હાયોસ્ચામસ વગેરે દવાઓ વિરૂદ્ધ પડે ત્યાં ઓમાઇડ આપી શકાય છે. વળી દમ, હાંફણુ, ઉધરસ, સન્નિપાત, ફેફસાંના વરમ, મધુપ્રમેહ, ઋતુત્રાવ, મસ્તકચળ, ચસકા તથા પ્લેગમાં પણ વપરાય છે. તેની રક્ત-શોષક અસરને લીધે તે ઉપદંશ, કંડબાળ તથા ચામડીનાં બીજાં દરદોમાં ફાયદો કરે છે, ઉસ્કેરાયલી નસોને શાંત પાડીને વારંવાર થતી કામેચ્છાને શાંત પાડે છે; એમ પણ કહેવાય છે. માત્રા-ગ્રેન ૫-૩૦.

૧૨૦૨. બોરિક એસીડ—ગુણુ—રોપણુ. રોપણુ ગુણુને લીધે તે ગડગુમડ, જખમ, ધારાં તથા ચાંદી ઉપર લગાડવાથી રૂઝ લાવે છે તથા સડાને મટાડે છે. તે એકલું અથવા આયડોફોર્મ સાથે પણ વપરાય છે. કાનમાં રસી નીકળતી હોય તો બોરિક એસીડ તથા આયડોફોર્મ મેળવીને તેની જુકી કાનમાં ભભરાવવાથી રૂઝ આવે છે. આંખના દુખાવામાં તથા ગરમીમાં તેનું લોચન (૧૦ ગ્રેન બોરિક એસીડ અને ૧ ઓંસ પાણી) બનાવીને નાંખવું. ચામડીનાં દાહવાળાં દરદોમાં બોરિક એસીડ વેસેલિનમાં મેળવીને લીટ ઉપર કે સફેદ કપડા ઉપર ચોપડીને તેની પટ્ટી મારવાથી દાહ મટે છે, પીડા ઓછી થાય છે અને રૂઝ આવે છે.

૧૨૦૩. બોર્સકસ—( જીવો ટ'કલ્ચ-નં. ૩૮૫ ) ગુણુ—મૂતલ, શીતળ, તથા ઋતુ-ત્રાવક. બોર્સકસ ઋતુ લાવનાર છે અને મોટા પ્રમાણમાં ખવાય તો ગર્ભત્રાવ કરે છે. તે પેસાબની વૃદ્ધિ કરે છે. બહારના ઉપચારમાં ગળાના તથા મોંના દરદમાં કોગળા, તથા મધમાં મેળવીને બાળકના મોમાં ચોપડવામાં આવે છે. બનાવટો—(૧) ' મેલ બોર્સીસ '—ટ'કલ્ચ ગ્રેન ૬૦, ગ્લિસરાઇન દ્રામ ૦૧ અને મધ ઐસ ૧. (૨) ગ્લિસરાઇન ઑફ બોર્સકસ—ટ'કલ્ચ ઐસ ૧. ગ્લિસરાઇન ઐસ ૪, પાણી ઐસ ૨. આ બંને બનાવટો મુખપાક, માથાનો ખાડો, મેલ, વગેરે ઉપર ચોપડવાથી ફાયદો કરે છે.

૧૨૦૪. મેગ્નીશ્યા-એમ્સમસાઇટ—( સલ્ફેટ ઑફ મેગ્નીશ્યા )—લોકોમાં ' વિલામતી મીઠું ' એવા નામથી પણ ઓળખાય છે. ગુણુ—રેચક, મૂતલ, તથા અમ્લવિરોધી. અંગ્રેજી દવાઓમાં આ દવા ધણીજ સાધારણ વપરાશની વસ્તુ છે. તાવના શરૂઆતના ઉપચારમાં પેટ સાફ કરવા માટે આ મીઠાનો ઉપયોગ સારો ગુણુકારી છે. પેટની ખટાઇને તે કાપે છે; વળી તાવ, અજીર્ણ, બંધકોષ, જળોદર, સોજા, યકૃત અને બરલનો વધારો, કમળો, સંધીવા, માઉટ, ફેફસાંનો સોજો તથા ઉધરસમાં પણ વપરાય છે. તેનો જીલ્લાબ ઠંડો અને હલકો છે તેથી નબળા દહદીઓ તથા બાળકોને પણ આપી શકાય છે. તે ચૂંક કરે છે માટે વાયુહર દવાઓ મેળવીને આપવી. આ દવાનો સ્વાદ સારો નથી, માટે તેમાં પેપરમીટ અગર ડાઇસ્ટુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડના થોડાં ટીપાં મેળવવામાં આવે છે. તાવ, અજીર્ણ, પિત્તનો અવરોધ, જલંદર, તે સર્વમાં આ મીઠું આપવાથી પાણીના ઝાડા થાય છે; ખાસ કરીને ક્ષેનના પિત્તના અટકાવને છોડે છે. માત્રા—રેચ માટે દ્રામ ૨ થી ૪ અને મૂતલ તરીકે ગ્રેન ૩૦ થી ૬૦.

૧૨૦૫. લેક્ટીક એસીડ—ઉપયોગ—મુતર્ષીડનાં દરદોમાં વપરાય છે. ડિફ્થેરીયા અથવા કંઠના રોગમાં ગળું બેસી જાય છે તેમાં પણ અપાય છે અને આડગણુ પાણીમાં મેળવી તેની ગળે પીછી ફેરવવાથી ફાયદો થાય છે. માત્રા—ડાઇસ્ટુટ લેક્ટીક એસીડ ( એસીડ ડ ભાગ. ડીસ્ટીલ્ડ વૉટર ૨૦ ભાગ ) દ્રામ ૦૧ થી ૨.

૧૨૦૬. લીથિયા—ગુણુ—મૂતલ, અશ્મરીહર, શીતળ. તેની બનાવટો. (૧) ' કારબોનેટ ઑફ લીથિયા ' ( માત્રા—ગ્રેન ૩ થી ૬ ) (૨) ' સાઇટ્રેટ ઑફ લીથિયા ' ( માત્રા ગ્રેન ૫-૧૦ ) તથા (૩) ' લાયકર લીથિયા ઑફરવેન્સ ' ( માત્રા—૫ થી ૧૦ ઐસ ). આ છેલ્લું પ્રલાહી ૧૦ ગ્રેન કારબોનેટ ઑફ લીથિયામાં ૨૦ ઐસ પાણી મેળવવાથી બને છે. 'લીથિયા વૉટર' તૈયાર પણ કેમિસ્ટોને ત્યાં મળે છે. આ વૉટર નાની પથરીઓને તથા રેતીને ગાળીને પેસાબ વાટે કાઢી નાખવાનો ગુણુ ધરાવે છે.

૧૨૦૭. સલ્ફર—(જીવો ગંધક-નં. ૩૭૭) ગુણુ—શોષક, કૃમિધન, જંતુધન, કફધન, રેચક. અંગ્રેજીમાં ગંધકની ધણી બનાવટો વપરાય છે. (૧) ગંધકનાં કુલ ( સખ્લાઇન્ટ સલ્ફર ) માત્રા—૫ થી ૧૦; (૨) શોષક ગંધક ( પ્રેસીપીટેડ સલ્ફર ) માત્રા—ગ્રેન ૫-૧૦. (૩) ગંધકનો મુરખો ( કન્ફેક્શન ઑફ સલ્ફર ) માત્રા—ગ્રેન ૬૦-૧૨૦. (૪) ગંધકનો મલમ વગેરે. ગંધકની રેચક તરીકે માત્રા—ગ્રેન ૩૦ થી ૬૦ સુધી છે.

૧૨૦૮. સલ્ફ્યુરિક એસીડ—ગુણુ—દીપનપાચન, ગ્રાહી, પૌષ્ટિક, તૃપાશ્મામક. બનાવટ (૧) એરોમેટિક સલ્ફ્યુરિક એસીડ. માત્રા—ટીપાં. ૫ થી ૩૦; (૨) ડાઇસ્ટુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ માત્રા—ટીપાં ૫-૩૦. સલ્ફ્યુરિક એસીડ ચામડીને બાળે છે. તે ગ્રાહી છે માટે ઝાડાનાં દરદોમાં અપાય છે, તેમજ તૃપાશ્મામક અને જ્વરધન છે, માટે તાવમાં પણ અપાય છે. તાવ રોકવા માટે ક્વીનાઇન સાથે આપવાનો ચાલ છે.

૧૨૦૯. સદ્દેશનલ—ગુણુ—સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત, પીડાશામક, નિદ્રાકર. આ દવા અનિદ્રામાં, અતિ પીડાવાળાં દરદેશમાં, મગજના વ્યાધિમાં, મધુપ્રમેહમાં, ઉન્મદ રોગમાં અને ક્ષય-રોગમાં વળતો પરસેવો અટકાવવા માટે વપરાય છે. માત્રા—ગ્રેન ૧૦ થી ૪૦. જ્યારે કઢોરલ હાથડાસ હૃદયની ગતિને બંધ પાડે છે અને અશીલુ બેચેની ઉત્પન્ન કરે છે ત્યારે સદ્દેશનલ શાંતિથી ઉંધ લાવે છે અને નબળા હૃદયવાળાને પણ નુકસાન કરતું નથી.

૧૨૧૦ સદ્દેશ્ટ ઓક્ઝ કૉપર—( કુપ્રીસલ્ફાસ-મોરથુયુ જુવો નં. ૩૯૯ ) ગુણુ—વામક, ઝાઢી, દાહક, વિષ. આના આશ્માની રંગના પાસાદાર કટકા આવે છે. આ દવા અંદર પીવા માટે ઉવચિતજ સંગ્રહણી તથા અતિસારમાં વપરાય છે. ઉલટી ક્ષેવા માટે તે ૫ થી ૧૦ સુધી પ્રમાણથી પાણી સાથે અપાય છે. મુખ્ય ઉપયોગ આહોપચારમાં થાય છે. ગણુમડાં તથા દુર્ગંધવાળાં આંદાં ઉપર લગાડવામાં આવે છે. તેનો કટકો ગંધાતાં તથા સડેલાં ધારાં ઉપર ફેરવવાથી સડેલા ભાગને આળીને કાઢી નાંખે છે; અથવા તેનું લોશન ચોપડવાથી પણ એજ કામ થાય છે. વળી તેનું લોશન પ્રમેહમાં પીચકારી માટે તથા આંખના ખીલમાં ટીપાં માટે વપરાય છે. લોશન—મોરથુયુ ગ્રેન ૧-૨ તથા પાણી ૧ ઓંસ—આ લોશન સખ્ત પડે ને બળે તો પાણીનો ભાગ વધારે નાંખવો, અથવા ગુલાબજળનો ઉપયોગ કરવો.

૧૨૧૧. સાઇટ્રીક ઓસીડ—ગુણુ—શીતળ, અમ્લ. આ દવા લીંબુના રસમાં ચાક, સલ્ફ્યુરિક ઓસીડ તથા પાણી મેળવીને ખનાવાય છે. માત્રા ગ્રેન ૧૯ થી ૩૦. તે તાવ, તૃષા, પિત્તની ઉલટી, અને પેસાબની ઉષ્ણતામાં અપાય છે.

૧૨૧૨. સ્પિરિટ—એ જાતના છે. (૧) રેકટીફાઇડ સ્પિરિટ, અને (૨) પૂઢ સ્પિરિટ. રેકટીફાઇડ સ્પિરિટના ૫ ભાગમાં ૩ ભાગ પાણી નાખવાથી પૂઢ સ્પિરિટ થાય. સ્પિરિટ ખીજ દવાઓ ખનાવવાના કામમાં આવે છે તેમજ આહોપચારમાં વપરાય છે. વાગવાથી સોજો આવ્યો હોય, છોલાયું હોય, ભાઈું પડ્યું હોય, માથે દુખતું હોય, તેમજ સ્ત્રીઓના સ્તનમાં ચીરા પડ્યા હોય તે ઉપર લોશન તરીકે ચોપડાય છે.

૧૨૧૩. સ્પિરિટ વાર્ધનમ ગેલીસી—(આંડી). ગુણુ—ઉષ્ણ, ઉત્તેજક, પૌષ્ટિક, માદક. આંડી ઉત્તેજક, માદક અને મોટી માત્રામાં ઝેરી છે. શરીર છેક ઠંડું પડી ગયું હોય અને દરદી છેક હલાક થયો હોય તો શરીરમાં ગરમી તથા જગૃતિ લાવવા માટે આંડી આપવાનો ચાલ છે. આ દવા ડાક્ટરોની 'હિરણ્ય ગર્ભની માત્રા' છે. ઉંધ લાવવા માટે પણ તેનો ઉપયોગ થાય છે. પ્રસવ થયા પછી સ્ત્રી અતિ ક્ષીણ તથા ઠંડી પડી જાય છે, માટે હુંશિચારી લાવવા થોડો આંડી આપવાની જલામણુ થાય છે. દવા તરીકે આંડી કોષ્ઠવાર ધણો ગુણુ કરી આપે છે. વ્યસન તરીકે આંડી તથા આલ્કોહોલનો ઉપયોગ માણુસના શરીરની તથા યુદ્ધિની પાયમાલી કરે છે. આંડીનો ખીજો સરસ ઉપયોગ કચર, મુંઠમાર, પછાટ, વગેરેથી દુખતા ભાગો ઉપર લગાવવાનો છે, તેથી દરદ ઓછું થાય છે અને લોહીનો જમાવ તુટે છે. પીવાની માત્રા ઓંસ ૦ા થી ૨ થોડા પાણી સાથે. તે લોહી ઉપર ખરાબ અસર કરે છે એમ સિદ્ધ થયાથી હાલમાં તેનો વપરાશ ઓછો થયો છે.

૧૨૧૪. સેલીસન—ગુણુ—સ્વેદલ, મૂત્રલ, જંતુદ્ધન, શેપણુ. એક પ્રકારની વનસ્પતિની આ પેદાશ છે. ખનાવટો—(૧) સેલીસીલીક ઓસીડ—માત્રા ગ્રેન-૫-૩૦; (૨) સેલીસીલેટ ઓક્ઝ સોડીયમ—માત્રા ગ્રેન ૧૦-૩૦. સેલીસીલીક ઓસીડ લોહીની અંદરની ખટાણુને દુર કરે છે, અને લોહીને સુધારે છે, માટે તાવ સાથેનો સંધિવા, ગાઉટ, વગેરે દરદોનાં તીક્ષ્ણ રૂપમાં વધારે ફાયદો કરે છે. તેનું લોશન તથા મત્રમ અને છે અને તે જખમ તથા આંદીને

રૂઝે છે. સોડા સેલીસીલાસ તાવ, સંધિવા તથા મૂત્રાશયની અને પિત્તાશયની કાંકરીના દર-દમાં વપરાય છે—માત્રા ગ્રેન ૧૦-૩૦.

૧૨૧૫. સેલોલ—ગુણુ—દુર્ગંધનાશક અને શમન. તેની જંતુનાશક અને દુર્ગંધનાશક અસર માટે તે વપરાય છે અને તેથી તે અતિસાર, કોલેરા, મરડો, હોજરીતું ક્ષત, ટાઇફોઇડ તાવ વગેરે દરદોમાં વપરાય છે. પ્રમાણુ-ગ્રેન ૫-૧૫,

૧૨૧૬. સોડીયમ—તેની મુખ્ય મુખ્ય બનાવટો:—

(૧) લાઇકર સોડા—માત્રા ટીપાં ૧૦ થી ૬૦. ગુણુ-શોષક, મૂત્રલ, અમ્લવિરોધી.

(૨) કૉસ્ટીક સોડા—દાહક હોવાથી સડલ ચાંદી, ધારાં, મસા વગેરેને બાળવામાં કૉસ્ટીક પોટાશ જેવું કામ કરે છે.

(૩) કાર્બોનેટ ઓફ સોડીયમ—માત્રા-ગ્રેન ૨૦ થી ૩૦; રક્તશોષક, અમ્લવિરોધી.

(૪) બાઈ કાર્બોનેટ ઓફ સોડીયમ—માત્રા ગ્રેન ૧૦ થી ૬૦; શોષક, દીપન-પાચન તથા વાતહર.

(૫) સલ્ફેટ ઓફ સોડીયમ—માત્રા-દ્રામ ૪ થી ૮; શોષક, મૂત્રલ, રેચક, અમ્લવિરોધી.

(૬) ફોસ્ફેટ ઓફ સોડીયમ—માત્રા-દ્રામ ૪-૮; રેચક. ગ્રેન ૩૦-૧૨૦. મૂત્રલ. ગુણુ-રેચક તથા મૂત્રલ.

(૭) હાઇપોફોસ્ફેટ ઓફ સોડીયમ—માત્રા ગ્રેન ૫-૧૦; રક્તશોષક, પૌષ્ટિક.

(૮) કલોરાઇડ ઓફ સોડીયમ—( મીટું )-ગુણુ-રક્તશોષક, ઉષ્ણ, અમિવર્દક.

મેટી માત્રામાં રેચક તથા વામક.

(૯) ઓમાઇડ ઓફ સોડીયમ—માત્રા ગ્રેન ૧૦ થી ૩૦. રક્તશોષક, કફઘ, નિદ્રાકર.

(૧૦) આયોડાઇડ ઓફ સોડીયમ—માત્રા-ગ્રેન ૩ થી ૧૦; ગુણુ પોટાશ આયો-ડાઇડ પ્રમાણુ.

૧૨૧૭. હાઇડ્રોજીન—( પારો જીવો નં. ૩૯૧). ગુણુ—રક્તશોષક, પૌષ્ટિક, રેચક

તથા લોહીની ગાંઠોને વેરી નાખનાર છે. તેની થોડીક સહેલી બનાવટો—(૧) બ્યુપિલ-

પ્રિથ્વુલા હાઇડ્રોજીની. પારો ઓંસ ૨, ગુલકંદ ઓંસ ૩, જેડીમધનું ચૂર્ણુ ઓંસ ૧. માત્રા—

ગ્રેન ૨ થી ૮. (૨) ગ્રે પાઉડર ( હાઇડ્રોજીની કમકીટા ) પારો ૧ ઓંસ, શુદ્ધ ચાક ૨ ઓંસ;

માત્રા-ગ્રેન ૨ થી ૮. (૩) પરકલોરાઇડ ઓફ મર્ક્યુરી ( રસકપુર ) માત્રા ગ્રેન ૬ થી ૬

અને તેનું લીકર ( પ્રવાહી ) માત્રા દ્રામ ૦ા ૨. તથા લોશન-પરકલોરાઇડ ઓફ મર્ક્યુરી ગ્રેન

૧૮ તથા હાઇમવોટર ઓંસ ૧૦. આ સિવાય મલમ, પ્લાર્ટર, લીનીમેન્ટ, સોમટીઓ અને

છે. ઉપદંશ, ચામડીનાં જીવો દરદો, લોહીની ગાંઠો, કલેબનો વધારો, કંઠમાળ, જલોદર વગેરે.

દરદોમાં પહેલી બે બનાવટો ખાવાના ઉપયોગમાં લેવાય છે અને પારાનો મલમ બદ વખેરે

મઠો ઉપર મારવામાં આવે છે.

૧૨૧૮. હાઇડ્રોક્લોરિક ઓસીડ—(મ્યુરિયાટિક ઓસીડ)—ગુણુ-રક્તશોષક તથા પૌષ્ટિક.

અજીર્ણ, તાવ, ક્ષય, ઉધરસ, મૂત્રાશયનાં દરદો વગેરેમાં અપાય છે. હાઇડ્રોક્લોરિક ઓસીડના

૮ ભાગમાં ૧૮ા ભાગ પાણી મેળવવાથી ડાઇલ્યુટ હા. ઓસીડ બને છે. માત્રા ટીપાં ૧૦-૩૦.

૧૨૧૯. હાઇડ્રોસ્થાનિક ઓસીડ—( પ્રુસીક ઓસીડ ). ગુણુ-કંડો, પીડાશમક; હળા-

હળ જેર છે. અજીર્ણ; અમ્લપિત્ત, ઉલટી, મગજના વ્યાધિ, હીસ્ટીરીઆ, અપરમાર, ધનુર્વા,

સંધિવા, ક્ષય, દમ તથા સળેખમમાં વપરાય છે. આ ઓસીડનાં ૪૦ થી ૪૫ ટીપાંથી ફક્ત

પાંચ જ મીનીટમાં મરણુ નીપજે છે.



## પ્રાણી વર્ગનાં ઔષધો.

૧૨૨૦. કેન્થારીડીસ—(એક જાતની ઝેરી માખી). ગુણુ—મૂત્રલ, દાહક, કામોતેજક. બનાવટો—(૧) બ્લીસ્ટરીમ પેપર-ફોલ્ડો ઉપાડનાર કાગળ; (૨) કેન્થારીડીસનો લેપ; (૩) ટિંક્ચર કેન્થારીડીસ. માત્રા—ટીપાં ૫ થી ૨૦. (૪) કેન્થારીડીસનો મલમ વગેરે. મગજના સ્નાયુ અને ખરડાની કરોડરજ્જુનાં દરદ, લકવો, વાધ, જીર્ણ પ્રમેહ, પ્રદર, કૉલેરાનો મૂત્રાવરોધ, વગેરે દરદોમાં તેનું ટિંક્ચર પીવાના કામમાં વપરાય છે અને બ્લીસ્ટર ઉડાડવા માટે નીચેનાં દરદોમાં વપરાય છે. ક્ષય, મગજનો વરમ, ઉન્માદ, રક્તાશ્ચયનો વરમ, અસ્તિનો વરમ, સંધિવા, ગાઉઠ, આંખ તથા કાનની પીડા વગેરે.

૧૨૨૧. ઑક્ઝીમલ—મધની એક બનાવટ છે. ગુણુ—શીતળ તથા કફ્ન. તે ઉધરસના દરદમાં વપરાય છે. બનાવટ—ચોખું મધ ઑંસ ૮, એસેટિક એસીડ ઑંસ ૧, પાણી ઑંસ ૧. માત્રા—દ્રામ ૧-૨. ઉધરસમાં વપરાય છે.

૧૨૨૨. કૉડલિલિન ઑઈલિ—કૉડ નામની માછલીમાંથી આ તેલ કાઢવામાં આવે છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક; ક્ષય તથા છાતીનાં ખીન્ન દરદોમાં તે ઘણું ગુણુ કરે છે. તે પચવામાં ખારે છે, તેથી ક્રિયોસોટ તથા ગાયાકોલ સાથે આપવાથી પચી શકે છે; વળી તે દુધ સાથે, કરીયાતાની આ સાથે, તથા પેપરમીટનાં પાણી સાથે પીવામાં આવે છે. જમ્યા પછી તરત પીવાથી ખોરાકની સાથે કૉડલીવર ઑઈલિનું પણ પાચન થાય છે અને તેથી વિશેષ કરીને તે જમ્યા પછીજ પીવાની ભલામણ થાય છે. તાવ તથા ઝાડામાં તે આપવું સલાહકારક નથી. માત્રા—દ્રામ ૧ થી ૮.

૧૨૨૩. પેપસીન—ગુણુ—દીપનપાચન, અગ્નિવર્દક. માત્રા—ગ્રેન ૨ થી ૫. તેમાંથી 'પેપસીન વાઇન' બને છે. માત્રા—દ્રામ ૧ થી ૨. આ બંને દવાઓ અજીર્ણ, મંદાગ્નિ, હોજરી તથા લીવરની નબળાઇ વગેરેમાં અપાય છે. ખોરાક લીધા પછી થતી ઉલટીમાં પેપસીન વાઇન આપવાની ભલામણ થાય છે.

## ૧૨૨૪. ગુણુવાચક નામો—અંગ્રેજી તથા ગુજરાતી.

Alteratives—રક્તશોધક દવાઓ.	Chalogogue—પીત્તવર્ધક.
Anodyne—પીડાશામક	Carminatives—વાતહર-આદી હરનાર દવાઓ
Antacids—અમ્લવિરોધી દવાઓ.	Cathartics—રચક દવાઓ.
Anthelmintics—કૃમિધ્ન દવાઓ.	Caustics—દાહક દવાઓ.
Antiseptics—ઝેરી જંતુહર દવાઓ.	Diaphoratics—સ્વેદલ દવાઓ.
Antispasmodics-સ્નાયુશ્લેથિલ્યકૃતદવાઓ.	Diuretics—મૂત્રલ દવાઓ.
Antiperiodics—આતરીયા તાવને રોકનાર દવાઓ.	Disinfectants—દુર્ગંધનાશક દવાઓ.
Antipyretics—જ્વરહર દવાઓ.	Emetics—ઉલટી કરનાર-વામક દવાઓ.
Aphrodisiacs—કામોતેજક દવાઓ.	Emmenagogues—ઋતુ લાવનાર દવાઓ.
Astringents—ગ્રાહી દવાઓ.	Emmollients—આમડીને નરમ કરનાર.
	Expectorants—કફ્ન-કફ કાઢનાર દવાઓ.

Hemostatics—રક્તસ્તંભક દવાઓ.  
 Irritants—બળતરા-મરમી કરનાર દવાઓ.  
 Laxatives—સારક-દસ્તનો ખુલાસો કરનાર દવાઓ.  
 Narcotics—નિદ્રાકર દવાઓ.  
 Refrigerants—ઠંડક કરનાર દવાઓ.

Rubefacients—ચામડીને લાલ કરનાર દવાઓ.  
 Sedatives—શામક-શાંતિકારક દવાઓ.  
 Sudorific—પરસેવો લાવનાર.  
 Sialagogue—લાળ વધારનાર દવાઓ.  
 Stimulents—મરમી આપનાર ઉત્તેજક દવાઓ.  
 Stomachics—જઠરામિ વધારનાર દવાઓ.

## અંગ્રેજી નુસ્ખાઓ.

### ૧૨૨૫ સારક તથા રેચક નુસ્ખાઓ.

પરગેટિવ્ઝ, એપેરિઅન્ટ્સ એન્ડ લેક્સેટિવ્ઝ Purgatives, Aperients & Laxatives.

૧૨૨૬. પોડોશીલી રેઝિન ... ... ગ્રેન ૩  
 કમ્પાઉન્ડ ર્થર્માર્પિલ ... ગ્રેન ૨૦  
 એક્ટ્રાક્ટ હાયોસ્યામી ... ગ્રેન ૧૦  
 સારી રીતે મેળવીને ૧ ગોળી કરવી. તે રાત્રે લેવી અને બરાબર દસ્ત ન લાગે તો ફરી સવારે લેવી, અથવા સાઇટ્રેટ ઓફ મેગ્નેશિયા કે સીડલિઝ પાઉડર લેવો. આ ગોળીઓ બહુધા સર્વને અનુકૂળ આવે છે અથવા જાડાના ખુલાસા માટે બીજાને મુકાબલે સારી છે.  
 ૧૨૨૭. સલ્ફેટ ઓફ સોડા ... દ્રામ ૬  
 ટ્રિક્ચર જ્વેલર... ... ટીપાં ૨૦  
 ડિ. વૉટર ... ... ઐસ ૨  
 એક ડોઝ. દસ્ત સાદુ લાવે છે અથવા રાત્રે નં. ૧૨૨૬ વાળી ગોળી લીધી હોય તેને મદદ કરે છે. સલ્ફેટ ઓફ સોડાનું પ્રમાણુ જ્વેલર પ્રમાણુ વધઘટ કરી શકાય.  
 ૧૨૨૮. સલ્ફેટ ઓફ સોડા ... દ્રામ ૬  
 ક્વીનાઇન ... ... ગ્રેન ૨૦  
 સલ્ફેટ ઓફ આર્પન ... ગ્રેન ૧૫  
 પાણી... ... ઐસ ૮  
 માત્રા-૧ ઐસ દર ચચાર કલાકે, શક્તિ કાયમ રાખીને દસ્ત લાવે છે. બરાલ તથા બીઓના નષ્ટાર્તવમાં ઉપયોગી છે.  
 ૧૨૨૯. સલ્ફેટ ઓફ સોડા ... દ્રામ ૬

ટાઇસ્ટુટ સલ્ફ્યુરિક ઍસીડ દ્રામ ૧  
 ગુલાબનાં ફૂલની ચા ... ઐસ ૮  
 માત્રા ૧ ઐસ, ચચાર કલાકે. મ્રાહી, શી-તળ, સારક, મર્બેસ્લાવ, અતિ આર્તવ તથા રક્તસ્ત્રાવમાં ઉપયોગી છે.  
 ૧૨૩૦. સલ્ફેટ ઓફ મેગ્નેશિયા ... દ્રામ ૬  
 ટ્રિક્ચર ડીબ્રેલીસ ... ટીપાં ૮  
 કેમ્ફર વૉટર ... ... ઐસ ૨  
 ડોઝ એક. દસ્ત સાદુ લાવી ભોહીના આવને અટકાવે છે. બંધકોશ સાથેના દમમાં તથા મગજ ઉપર ભોહી ચડે છે તેમાં ઉપયોગી છે.  
 ૧૨૩૧. કારબોનેટ ઓફ મેગ્નેશિયા... ગ્રેન ૧૦  
 બાઇ કારબોનેટ ઓફ સોડા... ગ્રેન ૮  
 કમ્પાઉન્ડ સેના મિક્ચર ... ઐસ ૧  
 એક ડોઝ; અમ્લવિરોધી સારક. ડિસ્પેપ્સિયા (જર્થુ અજર્થુ) અને યકૃત (લિવર)ના વિકારમાં ઉપયોગી છે.  
 ૧૨૩૨. પ્લ્યુપીલ ... ... ગ્રેન ૫  
 કેલોમેલ ... ... ગ્રેન ૫  
 મેળવીને બે ગોળી કરવી. સમ જુલાબ કરે છે.  
 ૧૨૩૩. પ્લ્યુપીલ ... ... ગ્રેન ૫  
 કં. એક્ટ્રાક્ટ કોલોસિન્થ ... ગ્રેન ૫  
 બે ગોળી કરવી. પ્રસંગે આપવાથી મધ્યમ રેચ કરે છે.

૧૨૩૪. કલ્પેમેલ ... .. ગ્રેન ૫
કમ્પાઉન્ડ જલપ પાઉડર ... દ્રામ ૧
તેની એક ફાકી સખ્ત પાણી જેવા ઝાડા કરે છે. જલોદરમાં અપાય.
૧૨૩૫. પાડોશીલી રેઝિન ... ગ્રેન ૧૧૧
કમ્પાઉન્ડ એકસ્ટ્રાક્ટ કોલોસિનથ ગ્રેન ૩૦
ધપીકાક્યુઆના પાઉડર ... ગ્રેન ૪
ગુંદરના પાણીમાં વાટી ૧૨ ગોળી કરવી.
અંકેક ગોળી રોજ બેવાર લેવાથી કલેજના દરદમાં તથા બંધકોશમાં દસ્તના ખુલાસો કરે છે.
૧૨૩૬. પિલ એલોઝ એન્ડ મર્હ... ગ્રેન ૩
પ્લ્યુપિલ ... .. ગ્રેન ૧
એકસ્ટ્રાક્ટ ટેરેક્ટેકમ ... ગ્રેન ૨
એકસ્ટ્રાક્ટ સ્ટ્રોમોનિયમ ગ્રેન ૬

સર્વની ૨ ગોળી કરવી. દસ્તના ખુલાસા સાથે દમના દરદમાં ઉપયોગી છે.
૧૨૩૭. સફ્ટ એક આર્ન. ... ગ્રેન ૨૦
એળીયાનું સત્વ. ... ગ્રેન ૧૫
રૂબાઈનું ચૂર્ણ ... .. ગ્રેન ૨૦
ગોળી ૧૨ કરવી. માત્રા ગોળી ૨ બે. કબજાતવાળા નખળા માણસોને માટે સારી છે.
૧૨૩૮. રૂબાઈનું ચૂર્ણ... .. ઝાંસ ૧
સુંડતું ચૂર્ણ ... .. ઝાંસ ૦૧
કારબોનેટ એક મેગ્નેશ્યા...ઝાંસ. ૩
આ મેળવણીની શક્તિ 'ત્રેગરી પાઉડર' કહે છે. માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૧ પેપરમીટના પાણીમાં અજીર્ણ તથા હોજરીની ખટાણામાં બે ત્રણ વરસના બાળકને પણ ૧૦ ગ્રેન વજને આપવાથી હલકો વ્હુઝાય થાય છે.

## ૧૨૩૯. ધીમે ધીમે રક્તનું શોધન કરનાર નુસ્ખાઓ.

### ઓલ્ટરેટિવ્ઝ—Alteratives.

જે દવાઓ લોહીની સ્થિતિમાં ફેરફાર કરવા માટે અથવા કલેજનું, આંતરડાં વગેરે મર્મસ્થાનોના રસોની સ્થિતિ બદલવા માટે ઝોણી કે વધતી માત્રામાં ઘણો વખત સુધી જરી રાખવામાં આવે તેને 'ઓલ્ટરેટિવ્ઝ' કહે છે.

૧૨૪૦. ડોવર્સ પાઉડર ... .. ગ્રેન ૧૦
કિવનાઇન ... .. ગ્રેન ૩
ધપીકાક્યુઆના પાઉડર ... ગ્રેન ૧

એક ફાકી કરી સુતી વખત લેવી. ઝાડો, મરડો તથા કલેજના દરદમાં અપાય. ઉલટી અથવા બેચેની લાગે તો ત્રીજી દવા કમી કરીને ફક્ત પહેલી બેજ દવા આપવી.

૧૨૪૧. ડોવર્સ પાઉડર ... .. ગ્રેન ૨
કિવનાઇન ... .. ગ્રેન ૧

પડીકી ૧. બે વરસના બાળકને સવારસાંજ બે વાર. તેથી નાની ઉંમરના બાળકને અડધી માત્રા. અતિસાર તથા તાવમાં અપાય.

૧૨૪૨. પોટાશ ઓમાઇડ... .. દ્રામ ૧
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર ... .. ઝાંસ ૬

માત્રા—૧ ઝાંસ. રોજ ત્રણવાર વાતજન્યદોષો (નરવસ એકેકશન) માં અપાય છે.

૧૨૪૩. કારબોનેટ એક મેગ્નેશ્યા...ગ્રેન ૧૫
એનીસી ઓઇલ ... .. ટીપાં ૨
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર ... .. ઝાંસ ૧૧૧

વાયુ તથા ચરખીથી કુલી ગયેલ બાળકોને માટે ૬ થી ૧૨ માસની ઉંમર સુધીમાં દ્રામ ૧, તેથી નાનાં બાળકને દ્રામ ૦૧, ગર્ભિણીની ઉલટીમાં આખો ડોઝ અપાય.

૧૨૪૪. કેલ્પેમેલ ... .. ગ્રેન ૨
અફીલ્યુનું સત્વ ... .. ગ્રેન ૬

તેની ગોળી ૨ કરવી. માત્રા—ગોળી ૧ ચાર કલાકે, બ્યારે શરીરમાં પારાની ક્રિયાની જરૂર હોય ત્યારે અપાય.

૧૨૪૫. પ્લ્યુપિલ ... .. ગ્રેન ૨
અફીલ્યુનું સત્વ ... .. ગ્રેન ૬
ધપીકાક્યુઆના પાઉડર ... ગ્રેન ૬

એક ગોળી કરવી. માત્રા ગોળી ૧, દર ત્રણ કે ચાર કલાકે સખ્ત અતિસાર તથા મરડામાં.

૧૨૪૬. પોટાશ આયોડીડ... ... દ્રામ ૧  
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર ... ... ઐસ ૬  
માત્રા-૧ ઐસ, રોજ ત્રણવાર; ઉપદંશના  
વિકારોમાં.

૧૨૪૭. પોટાશ બ્રોમાઇડ ... ... દ્રામ ૧  
ડિ. વૉટર... ... ઐસ ૬  
માત્રા-૨ ઐસ, રોજ ત્રણવાર; વાતબ્ધ  
વિકારો એટલે 'નરવસ એક્કેશન'માં અપાય.

પોટાશ આયોડીડ તથા પોટાશ બ્રોમાઇડ  
બન્ને કેટલાક દિવસો કે અઠવાડીયાં સુધી ચાલુ  
રાખવાથી માથામાં શરદી થાય છે, ગળું આવી  
બન્ય છે, અને શરીર ઉપર નાની નાની બર-  
ડીઓ ફુટી નીકળે છે. એવું દેખાય એટલે દવા  
બંધ કરવી.

૧૨૪૮. ર્થાર્થનું ચૂર્ણ ... ... ગ્રેન ૨૦  
સલ્ફેટ ઓફ સોડા. ... ગ્રેન ૨૦  
સ્પિ. એમોનિયા એરોમેટિક દ્રામ ૦ા  
પેપરમૉટ ઓઇલ ... ટીપું ૧  
પાણી ... ... ઐસ ૨  
૧ ડોઝ કરીને પીવો. હોજરીની ખટાણુને  
મટાડે; ગર્ભિણીની ઉલટી પણ બેસે.

૧૨૪૯. હાયડ્રોપોટાશ ... ... દ્રામ ૧  
પાણી.. ... ... ઐ. ૬  
તથા ટિં. હાયોસ્મામ... ... દ્રામ ૨  
ટિં. સિકોના ... ... દ્રામ ૨  
ઇન્ડ્યુઝન બકુ... ... ઐ. ૬  
માત્રા ... ... ઐસ ૧

આ ઉપલી બન્ને મેળવણીઓ મૂત્રાશયના  
જીર્ણ વરમાં અપાય. બન્ને સરખા પ્રમાણમાં  
મેળવીને પીવું.

૧૨૫૦. ટાર્ટર અથવા સાઇટ્રીક એસીડ. દ્રામ ૨  
સ્પિરિટ આમોનિયા એરોમેટિક દ્રામ ૨  
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર ... ... ઐસ ૮  
મેળવવાથી ઉભરો આવે તે બેસવા દેવો.  
માત્રા-૧ ઐસ, રોજ ત્રણવાર. રક્તપિત અ-  
થવા સ્કર્વી રોગમાં ફાયદો કરે.

૧૨૫૧. આઇ કાર્બોનેટ ઓફ સોડા...દ્રામ ૨  
કોલચીકમ વાઇન ... ...દ્રામ ૨  
સ્પિ. ધથર નાઇટ્રોસી ...દ્રામ ૨  
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર ... ...ઐસ ૮

માત્રા-૧ ઐસ, રોજ ત્રણવાર. ગાંઠીઓ  
વા તથા સંધિવામાં ફાયદો કરે છે.

૧૨૫૨. આઇ કાર્બોનેટ ઓફ સોડા...દ્રામ ૨  
ટિંક્યર ર્થાર્થ ... ... ઐસ ૦ા  
ટિંક્યરજીવર ... ... દ્રામ ૧  
સ્પિરિટ ક્લોરોફોર્મ.. ... દ્રામ ૧  
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર... ... ઐસ ૬

માત્રા-૧ ઐસ; રોજ ત્રણવાર. કમળામાં

૧૨૫૩. એકરટાઇટ ટ્રેકસેકમ ... દ્રામ ૨  
ડાઇલ્યુટ મ્યુરિયાટિક એસીડ.. દ્રામ ૧  
ઇન્ડ્યુઝન ઓફ બનરથન ... ઐસ ૮

માત્રા-૧ ઐસ, રોજ ત્રણવાર. કમળો તથા  
કલેબના વિકારો. ખાટલી હલાવીને દવા કાઢવી.

૧૨૫૪. ડાઇલ્યુટ નાઇટ્રીક એસીડ...દ્રામ ૧  
ડાઇલ્યુટ હાઇડ્રોક્લોરિક એસીડ.દ્રામ ૧  
ટિંક્યર જીવર., ... ...દ્રામ ૧  
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર... ... ઐસ ૮

માત્રા-૧ ઐસ, રોજ ત્રણવાર કલેબનાં  
દરદમાં તથા (ડિસ્પેસ્થા-જીર્ણ અજીર્ણ) દરદમાં  
વપરાય છે. દવા પીને મોં ધોઇ સાફ કરવું.

૧૨૫૫. આઇ કાર્બોનેટ ઓફ પોટાશ...દ્રામ ૨  
નાઇટ્રેટ ઓફ પોટાશ.. ...દ્રામ ૦ા  
ટિંક્યર જીવર.. ... ...દ્રામ ૧  
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર... ... ઐસ ૮

માત્રા-૧ ઐસ; રોજ ત્રણવાર અજીર્ણ તથા  
સંધિવામાં બ્યારે પેસાબ ધણો લાલ થાય તથા  
થોડો ઉતરે ત્યારે આ મેળવણી આપવી.

૧૨૫૬. આઇ કાર્બોનેટ ઓફ પોટાશ ગ્રેન ૨૦  
સાઇટ્રીક એસીડ ... ... ગ્રેન ૧૪  
પાણી.. ... ... ઐસ ૨  
પાણીમાં પ્રથમ પહેલી દવાને મેળવી અને  
પીતી વખત બીજી દવાને મેળવી તરત પી  
જવું. હોજરીની ખટાણુ ઉપર ઉપયોગી છે.

૧૨૫૭. આઇ કાર્બોનેટ ઓફ સોડા ગ્રેન ૧૭  
સાઇટ્રીક એસીડ... .. ગ્રેન ૧૦  
પાણી... .. ઓસ ૨  
ઉપયોગ નં. ૧૨૫૬ પ્રમાણે 'સોડાવોટર'  
ની આવીજ મેળવણી છે.

૧૨૫૮. આઇ કાર્બોનેટ ઓફ સોડા...દ્રામ ૧  
ટાર્ટરિક એસીડ. ... ..દ્રામ ૨  
પાણી... .. ઓસ ૧૨

આઠ ઓસ પાણીમાં ૨ દ્રામ સોડાને પીગ-  
ળાવી શીશીમાં ભરી રાખવું; અને ૪ ઓસ  
પાણીમાં ૧ દ્રામ એસીડ મેળવીને બીજી શી-  
શીમાં ભરી રાખવું. પીવાનું પ્રમાણ-૧ ઓસ  
સોડા મિશ્રર અને ૦૧ ઓસ એસીડ મિશ્રર  
મેળવીને પીવું. તાવમાં તથા ગર્ભિણીની ઉલ-  
ટીમાં પણ અપાય.

૧૨૫૯. સોડા મિશ્રર ... .. ઓસ ૧  
કલોરોફોર્મ... .. ટીપાં ૨

નં. ૧૨૫૮ માં બતાવ્યા પ્રમાણે બનાવેલ  
સોડા મિશ્રરમાં કલોરોફોર્મ મેળવવું. હલાવીને  
પીવું. ગર્ભિણીની ઉલટી, બદહજમી, તથા દરિ-  
યાની સફરની ઉલટીમાં ઘણુંજ ઉપયોગી છે.

૧૨૬૦. લાઇમ વોટર } પાણી ક્વોર્ટ... ૨  
} કળીચુનો ઓસ ૧

પાણીમાં કળીચુનો મૂકીને પોડા કલાક  
રાખી મૂકવાથી ઉપર સ્વચ્છ પાણી તરી આવે  
તે શીશીમાં ભરી લેવું. માત્રા ઓસ ૧ થી ૩,  
બાળકના દાંત કુટવા, અતિસાર, મરડો, અપચો  
કોલેરા, વગેરેમાં તેમજ ખોરાકમાં પણ અપાય.

૧૨૬૧. પોટાશ ઓઆઇડ ... ..દ્રામ ૦૧  
રિપરિટ ઇથર નાઇટ્રોસી...દ્રામ ૦૧  
સફેદ ખાંડ ... ..દ્રામ ૧  
ડિસ્ટીલ્ડ વોટર. ... ..ઓસ ૧૧

બાળકોની આંચકી તથા વાત વિકારો-ન-  
રવસ એફેકશનમાં અપાય-માત્રા-૧ થી ૨. વ-  
રસના બાળકને ટકે ૦૧ ઓસ બધે કલાકે, બે  
વરસની ઉપરના બાળકને ૧ ઓસ.

૧૨૬૨. આઇકાર્બોનેટ ઓફ મેગ્નેશ્યા ગ્રે. ૧૫  
આઇલ એનીથી... .. ટીપાં ૨  
પાણી... .. ઓસ ૧૧

પેટનો પવન તથા ચરખી-ફલેચુલન્સ-માટે  
તેમજ ગર્ભિણીની ઉલટી બંધ કરવા માટે અ-  
પાય. માત્રા-૦૧ થી ૧. વરસના બાળકને ૦૧  
ઓસ અને તેથી નાના બાળકને ૦૧ ઓસ.

૧૨૬૩. બદ્યુ પીલ... .. ગ્રેન ૨  
એકસ્ટ્રાક્ટ ઓપીયમ. ... ગ્રેન ૧  
ઇપીકાકચુઆના ... .. ગ્રેન ૧  
મેળવીને ગોળી ૧ કરવી. અતિસાર તથા  
ખરાબ મરડામાં, અકેક ગોળી ત્રણ ત્રણ ચાર  
ચાર કલાકે આપવી.

૧૨૬૪. લાઇમવોટર ... .. ઓસ ૧-૩  
આ પાણી રોજ બે ત્રણવાર બાળકને ખો-  
રાક સાથે અથવા દુધ સાથે આપવું. દાંત આ-  
વવાનાં દરદો, અતિસાર, ઝાડો, અજીર્ણ, કો-  
લેરા વગેરેમાં અપાય.

૧૨૬૫. સેલીસીલીક એસીડ ... ગ્રેન ૪૦  
હાઇડ્રોકોરેટ ઓફ મોર્ફિયા ગ્રેન ૧  
ખરાબર મેળવીને ગોળી ૮ કરવી. ચાર  
ચાર કલાકે અકેક ગોળી આપવી. તીક્ષ્ણ સં-  
ધિવામાં બહુ ફાયદો કરે છે.

૧૨૬૬. બેન્ઝોઇક એસીડ... .. દ્રામ ૧  
કાર્બોનેટ ઓફ આમોનિયા.. દ્રામ ૧  
પાણી... .. ઓસ ૮  
માત્રા-એક ઓસ, રોજ ત્રણવાર, કોનિક  
સિસ્ટીડીસ. (જીર્ણ મૂત્રાશય વરમ) મૂત્રાશયનાં  
દરદો તથા સંધિવા.



૧૨૬૭. શરીરમાં શક્તિ લાવનાર નુસ્ખાઓ.

ટોનિક્સ-Tonics.

જે જે દવાઓ શરીરમાં કૈવત તથા જોર આપે છે તેને 'ટોનિક' કહે છે. આ જાતની મેળવણીઓ લાંબા મંદવાડથી આવેલી શરીરની ક્ષીણતામાં તથા અશક્ત સ્થિતિમાં અપાય છે. ધંધર અને આલ્કોહોલના તત્વવાળી સ્ટીમ્યુલન્ટ ઉત્તેજક દવાઓ કરતાં આ ટોનિક દવાઓ જીન્દગી સમજવી. લોહવાળી ખનાવટોનો આ જાતની દવાઓનાં સમાવેશ કરી શકાય છે.

૧૨૬૮. કિવનાઇન ... ... ગ્રેન ૨૦  
 શેરીનાઇન ... ...ઐસ ૨  
 પાણી... ... ઐસ ૮

માત્રા-૧ ઐસ, રોજ ત્રણ વાર.

૧૨૬૯. કિવનાઇન ... ... ગ્રેન ૨૪  
 લીંબુનો રસ ... ... દ્રામ ૨  
 પાણી... ... ઐસ ૮

માત્રા ૧ ઐસ, રોજ ત્રણવાર.

૧૨૭૦. કિવનાઇન ... ... ગ્રેન ૨૦  
 ડા. સલ્ફ્યુરિક ઍસીડ ... દ્રામ ૧  
 ટિંક્યર જીન્ડર... ... દ્રામ ૦૧  
 પાણી... ... ઐસ ૮

માત્રા-૧ ઐસ, દર ત્રણ કે ચાર ચાર કલાકે.

૧૨૭૧. સાઇટ્રેટ ઍક્ઝ આયર્ન એન્ડ  
 કિવનાઇન ... ... ગ્રેન ૪૦  
 ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર... ... ઐસ ૮

માત્રા-૧ ઐસ, દર ત્રણ કલાકે. પાંડુ તથા અશક્તિ માટે.

૧૨૭૨. ટિંક્યર ઍક્ઝ આયર્ન ... દ્રામ ૨  
 ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર ... ... ઐસ ૮

માત્રા-૧ ઐસ, ત્રણ ત્રણ કલાકે; પાંડુ તથા અશક્તિમાં. નં. ૧૨૭૧ વાળી તથા આ લોહવાળી દવાથી ઝાડા કાળા થાય છે. ટિંક્યર ઍક્ઝ આયર્નનો સ્વાદ પસંદ ન પડે તો કાન્થોનિટ ઍક્ઝ આયર્ન વાપરવું. માત્રા ગ્રેન ૫ થી

૧૦. પાણીમાં પીવી અથવા ખાંડમાં મેળવીને ફકાય અથવા લોહની 'લોઝેન્જ્સ' તેયાર બનનારમાં મળે છે તે વાપરવી.

૧૨૭૩. ડાઇલ્યુટ નાઇટ્રિક ઍસીડ... દ્રામ ૨  
 આલુનો અર્ક... ... દ્રામ ૧  
 ઍરેન્જ ઇન્ડ્યુઝન ... ઐસ ૮

માત્રા-૧ ઐસ. રોજ ત્રણવાર મરડા તથા તાવ પછીની અશક્તિમાં ઉપયોગી છે.

૧૨૭૪. સલ્ફેટ ઍક્ઝ આયર્ન ... ગ્રેન ૯  
 સલ્ફેટ ઍક્ઝ કિવનાઇન... ગ્રેન ૧૨  
 ડાઇલ્યુટ સલ્ફ્યુરિક ઍસીડ...દ્રામ ૧

સલ્ફેટ ઍક્ઝ સોડા ... ઐસ ૧  
 ખડી સાકર ... ... દ્રામ ૨  
 ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર ... ઐસ ૧૨

માત્રા-૧ ઐસ, રોજ ત્રણ વખત. કલેજી તથા ખરલના દરદમાં દરત સાફ લાવીને શક્તિ આપે છે.

૧૨૭૫. લાઇકર આર્સેનિકેલીસ ... ટીપાં ૪૦  
 ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર ... ... ઐસ ૮

માત્રા ૧ ઐસ રોજ જમ્યા પછી બે વાર પીવું અથવા.

સીરપ ફેરી આયોડાઇડ ... ઐસ ૧  
 તેમાંથી રોજ બે વાર ૩૦ ટીપાં સીરપ બે ઐસ પાણીમાં નાંખીને પીવો.

૧૨૭૬. કિવનાઇન ... ... ગ્રેન ૨૪  
 આર્સેનિક ઍસીડ ... ગ્રેન ૧  
 કાપ્પાલિક ઍસીડ ... ગ્રેન ૧૧

કેમ્ફર... ... ગ્રેન ૧  
 કેપ્સીકમ; (મરચા) બૂકા... ગ્રેન ૫  
 ગુંદરના પાણીમાં સારી રીતે ધુંડીને ૧૨

ગોળાઓ વાળવી. સનારસાંજ એક એક ગોળા ખાવી- શક્તિ માટે તેમજ મેમેરીયાની હવાવાળા પ્રદેશમાં મેમેરીયાના તાવના અટકાવ માટે ખાવી.

## ૧૨૭૭. પીડાશામક તથા શાંતિદાયક દવાઓના નુસ્ખાઓ.

એન્ટીસ્પેસ્મોડિક્સ તથા સીડેટીવ્ઝ—Antispasmodics & Sedatives.

જે દવાઓના યોગથી શરીરમાં જગતિ આવવાની સાથે દરદ શાંત પડે તેને 'એન્ટી-સ્પેસ્મોડિક્સ' એન્ડ 'સીડેટિવ્ઝ' કહેવામાં આવે છે. જે દરદોમાં શરીરમાં પીડાની સાથે મૂર્છા કે અશક્તિ માલમ પડે તેમાં આ દવાઓનો ઉપયોગ થાય છે. એવાં દરદોમાં અતિસાર, કોલેરા, આંકડી, પીડા સાથે ઋતુસ્વાવ તથા અર્જુના કેટલાક પ્રકારોનો સમાવેશ થઈ શકે છે.

૧૨૭૮. સ્પિ. કલોરોફોર્મ ... દ્રામ ૧  
સ્પિરિટ એમોનિયા એરોમેટિક દ્રામ ૧  
સ્પિરિટ ઇથર નાઇટ્રોસી...દ્રામ ૧  
બ્રાંડી ... ...ઐસ ૧

અતિસાર તથા મરડામાં અપાય. માત્રા—એક પ્યાલા પાણીમાં ૧ દ્રામ મેળવણી મેળવી પીવી. છ માસના બાળકને ટીપાં ૩ થી ૪; એક વરસનાને ટીપાં ૭ અને બે વરસનાને ટીપાં ૧૦ થી ૧૨. આ દવાને મજબુત ખુચ વાળી શીશીમાં ભરી રાખવી ને દરેક વખત શીશી ઢલાવીને દવા કાઢવી.

૧૨૭૯. સ્પિ. કલોરોફોર્મ ... દ્રામ ૧  
સ્પિ. એમોનિયા એરોમેટિક દ્રામ ૧  
કલોરોડાઇન ... ...દ્રામ ૧  
બ્રાંડી... ... ઐસ ૧

માત્રા—એક ચમચો, થોડું પાણી મેળવીને પીવો. પીતાં સપ્ત ન લાગે એટલું પાણી મેળવવું. કોલેરા તથા અતિસારમાં વપરાય.

૧૨૮૦. ઐક ... ... દ્રામ ૧  
સ્પિરિટ એમોનિયા એરોમેટિક દ્રામ ૨  
ટિંકચર ઓપીયમ ...ટીપાં ૪૦  
કેમ્ફર વૉટર ... ...ઐસ ૮  
માત્રા—એક ઐસ, રોજ ત્રણવાર. અર્જુ

તથા અતિસારમાં વપરાય.

૧૨૮૧. એકરટ્રાક્ટ કોનાયમ ...ઐન ૩  
એક ઇન્ડિયન હેમ્પ ...ઐન ૧  
કેમ્ફર ... ... ઐન ૧  
એ ત્રણેની ૧ ગોળી બનાવવી અને એવી ગોળી રોજ ત્રણવાર ખાવી. દમ તથા આંકડીવાળી ખાંસીમાં ફાયદો કરે.

## ૧૨૮૨. કફન-શ્વાસનળી ઉપર અસર કરનાર નુસ્ખાઓ.

એક્સપેક્ટોરન્ટ્સ—Expectorants.

જે દવાઓ ફેફસામાં જનારી શ્વાસનળીની અંદરના અસર ઉપર તેમજ કેટલેક દરજ્જે શરીરની બધી ક્રિયાઓ ઉપર અસર કરીને કફ, સળખમ, ખાંસી, સસણી તથા દમનાં દરદોમાં શ્વાસનળીના રસ્તાને ખુલ્લો કરે છે, તેને 'એક્સપેક્ટોરન્ટ' કહે છે. તે બે જાતની છે, 'રટી-મ્યુલેટીંગ' અને 'ડિપ્રેસીંગ' એટલે જુરસાને વધારનાર અને જુરસાને નરમ કરનાર. પહેલી જાતની દવાઓમાં 'એમોનિયા', 'ઇથર', 'સ્કવીલ', 'ઓપીયમ', વગેરે છે, અને બીજી જાતની દવાઓમાં 'ટાર્ટરેટમેટિક', 'ઇપેકાઇયુઆના' વગેરે છે. પહેલા પ્રકારની દવાઓ વિશેષ કરીને

મોટી ઉમ્મરનાં દરદીઓમાં શ્વાસનળીનાં દરદો ઉપર અને બીજા પ્રકારની દવાઓ નાની ઉમ્મરનાં દરદીઓનાં એ દરદો ઉપર વપરાય છે.

૧૨૮૩. સ્પિરિટ એમોનિયા એરોમેટિક...દ્રામ ૨  
સ્પિરિટ ઇથર નાઇટ્રોસી ...દ્રામ ૪  
ટિંકચર જીંજર ... ...દ્રામ ૧  
પાણી... ... ઐસ ૫૫

માત્રા—૧ ઐસ, બપોમે કલાકે દમ તથા જીર્ણ ખાંસીમાં.

૧૨૮૩. કોમ્ફોરેટ ટિં. ઓપીયમ (પેરે-ગૌરિક) ... ...દ્રામ ૩  
ઇપીકાઇયુઆના વાઇન ...દ્રામ ૧

સ્પિરિટ ઇથર નાઇટ્રોસી ... દ્રામ ૩  
પાણી ... ... ઐસ ૭

માત્રા-૧ ઐસ, દર ત્રણ કે ચાર કલાકે.  
કફમાં તથા શ્વાસનળી અને ફેફસાંનાં દરદમાં  
ફાયદો કરે છે. આળકોનાં કફ, ખાંસી, સસણી,  
ફેફસાંનો વરમ, અને શ્વાસનળીના વરમની શ-  
રૂઆતમાં નાની માત્રામાં આપી શકાય. એક  
વરસના આળકને દ્રામ ૧; બે વરસનાને દ્રામ ૧૫

૧૨૮૫. કેમ્ફર... ... ઝેન ૧  
ધષીકાક્યુઆના ચૂર્ણ ... ઝેન ૩

ગુંદરના પાણીથી ધુંટીને ૧ ગોળા કરવી.  
દમમાં દર બે બે કલાકે.

૧૨૮૬. ટાર્ટર ઇમેટિક... ... ઝેન ૧  
પેરેગૌરિક ... ... દ્રામ ૨

ઉકળતું પાણી ... ... ઐસ ૧૨  
મેળવીને ઠરવા દેવું. માત્રા ૧ ઐસ. દર,

ત્રણ કલાકે. સસણી, ફેફસાંના પડનો વરમ,  
ફેફસાંનો વરમ, તથા કંઠનળીનો સોજો, વગેરે  
દરદોમાં ફાયદો કરે છે.

૧૨૮૭. કામોનેટ ઑફ મેગ્નિશ્યા... ઝેન ૨૫  
પેપરમીટનું તેલ... ... ટીપાં ૨

પાણી... ... ઐસ ૧

માત્રા-દ્રામ ૧, રોજ ત્રણ કે ચાર વાર.  
૧ થી ૨ વરસના આળકને કુકડીઆ ખાંસીમાં  
આપવું. ગર્ભિણી સ્ત્રીને આખો ડોઝ ઉલટી બે-  
સાડવા માટે આપવો.

૧૨૮૮. પેરેગૌરિક ... ... દ્રામ ૧  
ધષીકાક્યુઆના વાઇન ... દ્રામ ૨

ટિંક્યર સીલા ... ... દ્રામ ૧  
બાઇ કામોનેટ ઑફ સોડા... ઝેન ૪૦

પાણી... ... ઐસ ૮

માત્રા-૧ ઐસ, રોજ ત્રણ કે ચાર કલાકે  
સળખમ, સસણી, અને ખાસ કરીને તે સાથે  
અજીર્ણ તથા હોઝરીમાં ખટાણ હોય ત્યારે  
ફાયદો કરે છે. આળકને પથુ આ મેળવણી  
ઉમ્મર પ્રમાણે ડોઝથી કફ, ખાંસી, તથા ખાં-  
સીની આંકડીમાં આપવી.

૧૨૮૯. સલ્ફેટ ઑફ ઝિન્ક... ... ઝેન ૨  
પેરેગૌરિક ... ... ટીપાં ૬૦

પાણી... ... ઐસ ૧૫

માત્રા-૧ દ્રામ, એકથી બે વરસના આળ-  
કને કુકડીયા ખાંસી (ઉંટારીયા)માં દર ચાર  
કલાકે આપવું.

## ૧૨૯૦. મૂત્રલ તથા સ્વેદલ નુરખાઓ.

ડાયુરેટિક્સ તથા ડાયફોરેટિક્સ-Diuretics & Diaphoretics.

જે દવાઓ તથા દવાની મેળવણીઓ મૂ-  
ત્રાશય અને મૂત્રમાર્ગ ઉપર અસર કરી પે-  
સાખના જથ્થાને વધારે છે તે 'ડાયુરેટિક' કહે-  
વાય છે, અને પરસેવો લાવે છે તે 'ડાયફોરે-  
ટિક' કહેવાય છે. તમામ પ્રકારના જલોદરના  
રોગમાં તેમજ તાવ, સંધિવા, આમવાત અને  
અજીર્ણ વગેરે દરદો જેમાં પેસાખ થોડો તથા  
લાલ ઉતરે તેમાં ઉપયોગી છે, આ જતની  
દવાઓમાં 'નાઇટ્રેટ ઑફ પોટાશ,' 'સ્પિરિટ  
ઑફ નાઇટ્રીક ઇથર' 'કોલચીકમ', વગેરે મુખ્ય છે.

૧૨૯૧. નાઇટ્રેટ ઑફ પોટાશ ... દ્રામ ૧  
સ્પિ.નાઇટ્રીક ઇથર ... ,, ૩

વાઇન ઑફ કોલચીકમ... દ્રામ ૨  
પાણી... ... ઐસ ૮

માત્રા-એક ઐસ, રોજ ત્રણવાર; તાવ  
તથા સંધિવામાં અપાય.

૧૨૯૨. નાઇટ્રેટ ઑફ પોટાશ ... ઝેન ૧૦  
બાઇ કામોનેટ ઑફ પોટાશ ,, ૨૦

સાકર ... ... દ્રામ ૨  
તેની એક પડીકી કરી ખાવી. આવી રોજ  
ત્રણ પડીકી ખાવી. અનુપાન જવનું પાણી.

૧૨૯૩. નાઇટ્રેટ ઑફ પોટાશ ... ઝેન ૪૦  
સ્પિ. ઇથર નાઇટ્રોસી ... દ્રામ ૨

ટિંક્યર ઑફ કેન્થારીડીસ... ,, ૨  
પાણી... ... ઐસ ૮



માત્રા-એક ઐસ, રોજ ત્રણવાર. કોલે-  
રામાં જ્યારે પેસાબ બંધ થાય ત્યારે આ  
મેળવણી આપવી.

૧૨૮૪. સોડા સેલીસીલાસ ગ્રેન ૧૦ થી ૩૦  
સોડા બાઇ કાર્બો... ,, ૧૦ થી ૩૦  
તેની પડીકી ૩ કરીને પાણી સાથે આપવી.  
૧૨૮૫. એન્ટીપાઇરીન ... .. ગ્રેન ૫

બ્રાંડી ... .. ડ્રામ ૧  
પાણી ... .. ઐસ ૧

નં. ૧૨૮૪ વાળી ઉપલી મેળવણીના દરેક  
ડોઝમાં આ ત્રણેનો એક ડોઝ ત્રણ ત્રણ ક-  
લાકે આપવો. બહુ મોટા તાવ (હાઇ શીવર)  
માં. તત્ત્વ નરમ પડે તેમ ડોઝની સંખ્યા  
ઓછી કરવી.

૧૨૮૬. સ્તંભન ગુસ્ખાઓ.

એસ્ટ્રીન્જન્ટ્સ-Astringents.

જે દવાઓ શરીરના જુદા જુદા ભાગો  
ઉપર અસર કરીને રસોત્પાદક ક્રિયાને ઓછી  
કરે છે, તેમજ બહાર લગાવવાથી રક્ત તથા  
રસ વહેનારી નસોનાં મેનિ સંકેાચી તેના પ્ર-  
વાહને બંધ કરે છે, તે જાતની દવાઓ 'એ-  
સ્ટ્રીન્જન્ટ્સ' કહેવાય છે. આર્ન, એલમ, લેડ,  
ગેલિક એસીડ, ચૉક, ઓપિયમ વગેરે એ  
વર્ગની દવાઓ છે.

૧૨૮૭. એલમ-ફટકડી. ... .. ડ્રા. ૧  
પાણી ... .. ઐ. ૮

માત્રા-૧ ઐસ, દર ચાર કલાકે. ગર્ભ-  
સ્ત્રાવ, અતિ આર્નવ, રક્તપ્રદર, તથા જીર્ણ મ-  
રડો, વગેરેમાં ઉપયોગી છે, તથા બહારનાં  
ચાંદાં ઉપર પણ લોશન તરીકે લગાવાય છે.

૧૨૮૮. ડાઇલ્યુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ... ડ્રામ ૨  
ટિંક્ચર જીન્ડર ... .. ડ્રામ ૧  
પાણી ... .. ઐસ ૮

માત્રા-૧ ઐસ, રોજ ત્રણ ચાર કલાકે.  
ગર્ભસ્ત્રાવ, તથા ફેફસાંના રક્તસ્ત્રાવ, તથા  
ડિસ્પેપ્સ્યામાં ઉપયોગી છે. દવા પીને મોં  
ધોઇ સાફ કરવું.

૧૨૮૯. એસેટેટ ઓફ લેડ... .. ગ્રેન ૩  
ટિંક્ચર ઓપિયમ ... .. ટીપાં ૫  
ડિસ્ટીલ્ડ વોટર ... .. ઐસ ૧૧

માત્રા-૧ ઐસ, દર ત્રણ કલાકે. ફેફસાં-  
માંથી પડતા લોહીને અટકાવવા આપાય.

૧૩૦૦. ડાઇલ્યુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ ટીપાં ૨૫  
ટિંક્ચર ઓપિયમ ... ટીપાં ૮  
પાણી ... .. ઐસ ૧

એકી વખતે પીવાતું, રોજ ત્રણવાર. આ  
પ્રમાણે પીવાથી ફેફસાંનો, હોજરીનો તથા મર-  
ડાનો રક્તસ્ત્રાવ મટે છે. એક વરસના બાળ-  
કને એ મેળવણીમાંથી ૧ ડ્રામ આપવું.

૧૩૦૧. ગેલિક એસીડ ... .. ગ્રેન ૫  
પાણી ... .. ઐસ ૨

આ પ્રમાણે એક વખતનું. એ પ્રમાણે રોજ  
ત્રણવાર પીવું. કફમાં તથા હોજરીનો રક્તસ્ત્રાવ,  
રક્તપિત્ત, અતિસાર તથા મરડામાં અપાય છે.

૧૩૦૨. એસેટેટ ઓફ લેડ ... ગ્રેન ૩  
એક્ટ્રાક્ટ ઓપિયમ ... ગ્રેન ૬

ગોળી ૧ કરવી. એક એક ગોળી રોજ  
ત્રણ વખત ખાવી. તમામ જાતના રક્તસ્ત્રાવમાં  
તથા અતિસાર અને મરડામાં વપરાય છે.

૧૩૦૩. પલ્વીસ ક્રીટા એરોમેટિક કમ ઓપી-  
યમ... .. ગ્રેન ૫  
બાઇ બાયોનિટ ઓફ સોડા... ગ્રેન ૧  
એલમ... .. ગ્રેન ૧

ત્રણ મેળવીને એક પડીકી એકવાર અથવા  
જરૂર પડે તો એવાર આપવી. તે બાળકોના  
અતિસાર તથા મરડામાં ઉપયોગી છે. માત્રા  
૧૧ થી ૨. ત્રણ વરસના બાળકને ગ્રેન ૭, ૧ વર-  
સનાને ગ્રેન ૩૧ અને ૬ માસનાને ગ્રેન ૧૧.

૧૩૦૪. એક્ટ્રાક્ટ ઓપીયમ ...ઐન ૦ા  
 ચૉક ... ... ઐન ૨૪  
 સાકર ... ... ઐન ૨૪

મેળવીને પડીકી ૧૨ કરવી. માત્રા-૧ વરસના બાળકને એકેક પડીકી દર ૪ કલાકે; એક વરસની અંદરના બાળકને ૦ા પડીકી અને છ માસની અંદરના બાળકને ૦ પડીકી. દર એક પડીકીમાં ૩/૪ ઐન અરીણુ આવે છે. આ દવા બાળકોના મરડા તથા અતિસારમાં ઉપયોગી છે.

૧૩૦૫. ડાઇસ્ટ્યુટ સલ્ફ્યુરિક ઍસીડ ટીપાં ૨૦  
 ટીંક્યર ક્રેટ્યુ ... ...ટીપાં ૪૦  
 સીરપ જીન્ડર ... ...દ્રામ ૨  
 પાણી... ... દ્રામ ૧૦

માત્રા—૬ માસના બાળકને ૦ા ચમચો; ૧ વરસના બાળકને ૧ ચમચો અને ૧ા વરસના બાળકને ૨ ચમચા. ઝાડો તથા મરડો મટાડે.

### ૧૩૦૬. નિદ્રા લાવનાર નુસ્ખાઓ.

#### ઓપિએટ્સ—Opiates.

જે દવાઓ દરદીની પીડાને ઓછી કરીને નિદ્રા લાવે છે તેને 'ઓપિએટ' કહે છે. તેવી દવાઓમાં મુખ્ય 'ઓપીયમ' 'મોર્ફિયા' 'કલોરલ,' 'આમાઇડ,' વગેરે છે. મોટા ડોઝમાં તે બધી દવાઓ ઝેર છે, અને તેથી ઘણી સંભાળથી આપવી.

૧૩૦૭. કલોરલ ... ... ઐન ૨૦  
 પાણી... ... ઐ. ૧ા

મેળવીને એકીવારે પાછ દેવું.  
 કેટલાક કેસોમાં અરીણુને બદલે કલોરલ વપરાય છે. જે કલોરલના ૨૦ ઐન ઉંચ લા-

વવાને પુરતા ન થાય તો દરેક ડોઝમાં પાંચ ઐન વધારીને છેવટ ૪૦ ઐન સુધી તે માત્રા વધારી શકાય. ૫-૧૦ ઐન જટલી નાની માત્રામાં કલોરલ નસોને શાંત પાડવાના કામમાં વપરાય છે.

૧૩૦૮. હાઇડ્રોકલોરેટ ઍઝ મોર્ફિયા ...ઐન ૩  
 રેક્ટીફાઇડસ્પીરીટ ઍઝ વાઇન-ટીપાં ૧૦  
 પાણી... ... ઐસ ૧  
 ત્રણને મેળવીને ૧ ડોઝથી પીવી. નિદ્રા લાવવા માટે સખ્ત દવાની જરૂર પડે ત્યારેજ આ મેળવણી વપરાય છે; જેમકે આંતરડાંમાં કાંઈ અટકાવ થયો હોય અથવા ધનુર્વાની તાણુમાં.

### ૧૩૦૯. વામક-ઉલટી લાવનાર-નુસ્ખાઓ.

#### ઇમેટિક્સ—Emetics.

હોજરીનો સંકોચ કરીને ઉજાળો તથા ઉલટીને પેદા કરી હોજરીમાંની આધેલી વસ્તુને ગળેથી બહાર કાઢે એવી દવાઓ 'ઇમેટિક' એટલે વામક કહેવાય છે. સાધારણ વપરાતી ઉલટીની દવાઓમાં ઇપીકાસ્થુઆના, ઍટર ઇમેટિક, સલ્ફેટ ઍઝ જિંક વગેરે છે. ગરમ પાણી ઉલટીને ઉત્તેજન આપે છે અને તેથી ઉલટીની દવાઓ ગરમ પાણી સાથે લેવાનો ચાલ છે. ગળામાં પાછી ફેરવવાથી ઉલટીની ક્રિયાને વધારે ઉત્તેજન મળે છે.

ફક્ત રાઇ અને મીઠાથી પણ ઉલટી થાય છે. ૧ ક્વોર્ટ ગરમ પાણીમાં આશરે ૧ા ઐસ મીઠું મેળવી પી જવું. અથવા નીચેની મેળવણી કરીને પીવી.

૧૩૧૦. રાઇનો લોટ ... ... ઐસ ૦ા  
 મીઠું-લવણ ... ... દ્રામ ૧  
 ગરમ પાણી ... ઐસ ૧૦ થી ૧૨

આ મેળવણી એકી વારે પી જવી. તેથી પાંચ સાત મિનિટમાં ઉલટી થશે.

ઉલટીની દવા મુખ્ય કરીને ઝેરના કેસોમાં તથા ગળાના વરમમાં આપવી પડે છે. કોઇવાર તાવમાં પિત્તને દાઢવા માટે પણ ઉલટી અપાય છે. ઉલટીની કેટલીક સખ્ત દવાઓ વૃદ્ધને, બાળકને કે નમળા માણસને આપવી નહિ.

સાદા મીઠાને બદલે સલ્ફેટ ઍઝ જિંક (ઐન ૧૦ થી ૩૦) અથવા સલ્ફેટ ઍઝ કૉપર (ઐન ૫ થી ૧૦) આપવાથી પણ ઉલટી આવે.

१३११. ऑाधन्टमेन्ट-मलमो.

१३१२. अंवेन्टम सिम्पल-साहो / मलम-घोणुं भीलु औं. २, यरपी औं. ३ अने षढामतुं तेल औं. ३. गरम पाष्ठी उपर राप्तीने गरम करी मलम अनावो.

१३१३. अं. अेकोनाधट-अेकोनाधटीन अेन ८, रेकटीडाधड स्पीरीट द्राम ०॥, अेन्जे-अेटेड लाई औंस १

१३१४. अं. आयोडीन-आयोडीन अेन ३२, पोटाश आयोडीड अेन ३२, ज्वािसरीन द्राम १. प्रीपेई लाई औंस २.

१३१५. अं. आयोडॉक्सेर्म-आयोडॉक्सेर्म औंस १, अेन्जेअेटेड लाई औंस ८.

१३१६. अं. कार्बोअलिक अॅसीड-अॅ. अॅसीड अेन ६०, सॉरट (नरम) पेरार्शीन अेन ७२०, हाई (कठलु) पेरार्शीन अेन ३६०.

१३१७. अं. केन्थारीडीस-केन्थारी-डीस औंस १. पीणुं भीलु औंस, १, अने अेलाधव अॅाधल औंस ६.

१३१८. अं. क्रियोसोट-क्रियोसोट द्राम १, साहो मलम औं १.

१३१९. अं. गॉलीक-गॉल-भायानुं-यूल्ड अेन ८०, अेन्जेअेटेड लाई औंस १.

१३२०. अं. गॉल तथा अेोपीयम-भायानो मलम १ औंस, अशीलु अेन ३२. उपयोग-हरसना मसू तथा रक्तस्रान.

१३२१. अं. प्लंथीअेसीटेडीस-स्यु-गरवेडो मलम-स्युगरवेड अेन १२, अेन्जेअेटेड लाई औंस १.

१३२२. अं. पीसीस-टारनो मलम-टार औंस ५, पीणुं भीलु औंस २.

१३२३. अं. रेड आयोडाधड अॅाङ्क मर्क्युरी-रेड आयोडाधड अॅाङ्क मर्क्युरी अेन १६, साहो मलम औंस १. उपयोग-अथी-गॉडो.

१३२४. अं. रेड अॅाकसाधड अॅाङ्क म-र्क्युरी-रेड अॅाकसाधड अॅाङ्क मर्क्युरी अेन ६२, हाई पेरार्शीन द्राम २, सॉरट पेरार्शीन द्राम ६.

१३२५. अं. रेञीनी-राणनो मलम-राण औंस ८, पीणुं भीलु औंस ४, साहो मलम औंस १६, षढामतुं तेल औंस २.

१३२६. अं. अेलाडोना-अेलाडोना अेन ५०, अेन्जे-अेटेड लाई औंस १.

१३२७. अं. सट्क्युरीस-गंधकनो म-लम-गंधक औंस १, अेन्जेअेटेड लाई औंस ४. उपयोग षस उपर.

१३२८. अं. सेलीसीलीक अॅसीड-सेलीसीलीक अॅसीड अेन ६०, सॉरट पेरार्शीन अेन १०८०, हाई पेरार्शीन अेन ५४०.

१३२९. अं. युकेलीप्टी-युकेलोप्टी अॅा-धल औंस १, सॉरट पेरार्शीन औंस २, हाई पेरार्शीन औंस २.

१३३०. अं. हाईड्रॉलरी-(अध्य अॅाध-न्टमेन्ट)-पारो पॉड १, प्रीपेई लाई पॉड १, प्रीपेईस्वेट औंस १; पारानां रन्कलु देप्पातां अंध थष्य त्यां सुधी कुंटवुं.

१३३१. अं. हाईड्रॉलरी कम्पाउन्ड-पारानो मलम औंस ६, पीणुं भीलु औंस ३, अेलाधव अॅाधल औंस ३, कपुर औंस १॥; भीलुने गरम करीने तेलमां भेणववुं अने इरे अेटले पारानो मलम तथा कपुर भेणववां.

१३३२. अं. टेरीपीन्थीनी-टरपेन्टा-धननो मलम-टरपेन्टाधन औंस १, राण अेन ५४, पीणुं भीलु औंस ०॥, प्रीपेई लाई औंस ०॥.

१३३३. अं. जिन्सी-जिन्कनो मलम-जिन्क अॅाकसाधड अेन ८०, अेन्जेअेटेड लाई औंस १.



૧૩૩૪. લીનીમેન્ટ—ચોપડવાનાં તેલ.

૧૩૩૫. લીનીમેન્ટ એકોનાઇટ-વહ-નાગતું ચૂર્ણ ઝાંસ ૧૭, કપુર ઝાંસ ૧, રેક-ટીકાઇડ સ્પીરીટ ઝાંસ ૨૦; સર્વ મળાને ૩૦ ઝાંસ. ચૂર્ણને સ્પીરીટમાં ૭ દિવસ પલાળી રાખવું. પછી ગાળાને કપુર મેળવવું.

૧૩૩૬. લી. આમોનિયા-લા. આમોનિયા ઝાંસ ૧, એલાઇવ ઝાઇલ અથવા અળશીનું તેલ ઝાંસ. ૩.

૧૩૩૭. લી. ઝોપીયાઇ-ટિં. ઝોપીયામ ઝાંસ ૨, લીનીમેન્ટ ઑફ સોપ ઝાંસ ૨.

૧૩૩૮. લી. આયોડાઇડ—પો. આયોડીન દ્રામ ૪, આયોડાઇન ઝાંસ ૧૧, ગ્લિસરીન દ્રામ ૨, રેકટીફાઇડ સ્પીરીટ ઝાંસ ૧૦.

૧૩૩૯. લી. કયાલસી—ચુનાતું લીનીમેન્ટ-લાઇમવૉટરઝાંસ ૨ અને એલાઇવઝાંસ ૨.

૧૩૪૦. લી. કેમ્ફર—કપુર ઝાંસ ૧, એલાઇવ ઑઇલ ઝાંસ ૪.

૧૩૪૧. લી. કેમ્ફર કંપાઉન્ડ—કપુર ઝાંસ ૨૧, લવંડર તેલ દ્રામ ૧, સ્ટ્રોન્ગ લાઇ-કર આમોનિયા (ફાસ્ફોર) ઝાંસ ૫, રેકટીફાઇડ સ્પિરિટ ઝાંસ ૧૫.

૧૩૪૨. લી. કેરોન—લાઇમ વૉટર ઝાંસ ૫, અળશીનું તેલ ઝાંસ ૫.

૧૩૪૩. લી. ક્લોરોફોર્મ—ક્લોરોફોર્મ ઝાંસ ૨, લીનીમેન્ટ કેમ્ફર ઝાંસ ૨.

૧૩૪૪. લી. કોટોનીસ—જમાલગોરાતું તેલ ઝાંસ ૧, કેન્ડુપુટી ઑઇલ ઝાંસ ૩૧, રેક-ટીકાઇડ સ્પીરીટ ઝાંસ ૩૧.

૧૩૪૫. લી. ટેરીબીન્ધીની—કમ્પાઉન્ડ-ટરપેન્ટાઇન ઝાંસ ૪, એસેટિક એસીડ ઝાંસ ૧, લીનીમેન્ટ ઑફ કેમ્ફર ઝાંસ ૪.

૧૩૪૬. લી. બેલાડોના—બેલાડોનાનાં મૂળાં ઝાંસ ૨૦. કપુર ઝાંસ ૧, રેકટીફાઇડ સ્પીરીટ બેઇએ એટલું—સર્વ મળાને ૩૦ ઝાંસ.

૧૩૪૭. લી. હાઇડ્રાલ્થરી—પારાતું લી. પારાનો મલમ ઝાંસ ૧, લાયકર આમોનિયા ઝાંસ ૧, લીનીમેન્ટ કેમ્ફર ઝાંસ ૧; લી. કેમ્ફરને ગરમ કરીને તેમાં પ્રથમ પારાનો મલમ મેળવીને પછી આમોનિયા મેળવવું.

૧૩૪૮. લી. સેપોનીસ—સાચુનું તેલ-કઠણુ સાચુ ઝાંસ ૨, કપુર ઝાંસ ૧, રોઝમરીનું તેલ દ્રામ ૩, રેકટીફાઇડ સ્પી. ઝાંસ ૧૬.

૧૩૪૯. પ્લાસ્ટર-લેપ. લા. એમ્પ્લાસ્ટ્રમ.

૧૩૫૦. પ્લાસ્ટર એમોનિયાકમ હાઇડ્રાલ્થરી—એમોનિયાકમ ઝાંસ ૧૨, મર્ક્યુરી ઝાંસ ૩, અળશીનું તેલ દ્રામ ૧, ગંધક ઝેન ૮.

૧૩૫૧. પ્લાસ્ટર ઝોપીયામ—અશી-ચુનો લુકો ઝાંસ ૧, રાળતું પ્લાસ્ટર ઝાંસ ૯; ગરમ પાણીથી મેળવવાં.

૧૩૫૨. પ્લાસ્ટર કેન્થારીડીસ—કેન્થારીડીસનો લુકો ઝાંસ ૧૨, પીળું મીણુ ઝાંસ ૭૧, ચરખીનો લુકો ઝાંસ ૭૧, રાળનો લુકો ઝાંસ ૩, પ્રીપેરલાઇ ઝાંસ ૬.

૧૩૫૩. પ્લાસ્ટર પ્લેબી આયોડાઇડ—પ્લેબી આયોડાઇડ ઝાંસ ૨, લેડપ્લાસ્ટર પૌંડ ૧, રાળ ઝાંસ ૨.

૧૩૫૪. પ્લાસ્ટર રેઝીન—રાળનો લુકો ઝાંસ ૪, લેડપ્લાસ્ટર પૌંડ ૨, કડંસોપ ઝાંસ ૨.

૧૩૫૫. પ્લાસ્ટર બેલાડોના—આલ્કો-હોલીક એક્ટ્રેક્ટ ઑફ બેલાડોના ઝાંસ ૪, રેઝીન પ્લાસ્ટર ઝાંસ ૮, સોપપ્લાસ્ટર ઝાંસ ૯.

૧૩૫૬. પ્લાસ્ટર સોપ—કડંસોપ ઝાંસ ૬, લેડપ્લાસ્ટર પૌંડ ૨૧, રાળ ઝાંસ ૧.

૧૩૫૭. પ્લાસ્ટર હાઇડ્રાલ્થરી—પારો

ઐસં ૩, ઓલાઇવ ઓઇલ ટ્રેન ૫૬, ગંધક  
ટ્રેન ૮, લેડપ્લાસ્ટર ઐસં ૬.  
૧૩૫૮. પ્લાસ્ટર ઓફ મસ્ટર્ડ—રાઇ  
ઐસં ૨૧, અળશી ઐસં ૨૧, ઉકળતું પાણી

ઐસં ૮, ઠંડું પાણી ઐસં ૨. પ્રથમ અળ-  
શીને ગરમ પાણીમાં અને રાઇને ઠંડા પાણીમાં  
મેળવી પછી બંને મેળવવાં.

### ૧૩૫૯. ઓલિયમ-તેલ.

૧૩૬૦. ઐ. એનથી—સુવાનું તેલ  
માત્રા ટીપાં ૧-૪.  
૧૩૬૧. ઐ. કેન્થુપુટી—( કાયાકુટી )—  
માત્રા ટીપાં ૧-૪.  
૧૩૬૨. ઐ. કેરીઓફાઇલી—લવીંગનું  
તેલ માત્રા ટીપાં ૧-૪.  
૧૩૬૩. ઐ. એનીથી—અનીસનું  
તેલ માત્રા ટીપાં ૧-૪.  
૧૩૬૪. ઐ. એમીગડલી—બદામનું  
તેલ માત્રા ગ્રામ ૧-૪.  
૧૩૬૫. ઐ. કોટોનીસ—જમાલગો-  
ટાનું તેલ માત્રા ટીપું ૧-૧.  
૧૩૬૬. ઐ. ક્યુબેબ—ચલુકબાબનું  
તેલ માત્રા ટીપાં ૫ થી ૨૦.  
૧૩૬૭. ઐ. ચુકેલીપ્ટી—ચુકેલીપ્ટસનું  
તેલ માત્રા ટીપાં ૧-૪.  
૧૩૬૮. ઐ. આલીવી—ઓલાઇવ તેલ  
માત્રા ગ્રામ ૧-૮.  
૧૩૬૯. ઐ. જીનીપર—જીનીપરનું તેલ  
માત્રા ટીપાં ૧-૪.  
૧૩૭૦. ઐ. ટરીબીન્થીની—ટરપે-  
ન્ટાઇન માત્રા ટીપાં ૧-૩૦.  
૧૩૭૧. ઐ. થીઓબ્રોમેટીસ—કોક-  
મનું તેલ માત્રા—જોષએ તેલકું.  
૧૩૭૨. ઐ. કોપેચી—કોપેચાનું તેલ

માત્રા ટીપાં ૫-૨૦.  
૧૩૭૩. ઐ. કોરીએન્ડી—ધાણાનું તેલ  
માત્રા ટીપાં ૧-૪.  
૧૩૭૪. ઐ. લવન્ડ્યુલી—લવંડરનું  
તેલ માત્રા ટીપાં ૧-૪.  
૧૩૭૫. ઐ. લીની—અળસીનું તેલ  
માત્રા જોષએ તેલકું.  
૧૩૭૬. ઐ. મેન્થીપ્રોપરેટી—પીપર-  
મીંટનું તેલ માત્રા ટીપાં ૧-૪.  
૧૩૭૭. ઐ. મીરીસ્ટીસી—જમણનું  
તેલ માત્રા ટીપાં ૧-૪.  
૧૩૭૮. ઐ. મોરડુ—કોડલિવર ઐ-  
ઇલ માત્રા ગ્રામ ૧-૮.  
૧૩૭૯. ઐ. રીસીની—કેસ્ટર ઓઇલ  
માત્રા ગ્રામ ૧-૮.  
૧૩૮૦. ઐ. રોઝમરીની—રોઝમરીનું  
તેલ માત્રા ટીપાં જોષએ તેલકું.  
૧૩૮૧ ઐ. સીનામોની—તળનું તેલ  
માત્રા ટીપાં ૧-૪.  
૧૩૮૨. ઐ. સેન્ટાલી—સુખડનું તેલ  
માત્રા ટીપાં ૧-૩૦.  
૧૩૮૩. ઐ. સીનાપીસ—રાઇનું તેલ  
માત્રા ટીપાં ૧-૧૦.  
૧૩૮૪. ઐ. લીમોનીસ—લીંબુનું તેલ  
માત્રા ટીપાં ૧-૪.

### ૧૩૮૫. લોશન-પોતાં-ઘોવાનાં પ્રવાહી.

૧૩૮૬. ફટકડીનું લોશન—ફટકડી ટ્રેન  
૨૦, ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર ઐસં ૮. ઉપયોગ આંખ  
તથા કાનને પાક, ઘાનાં, પ્રમેહની પીચકારી.

૧૩૮૭. ઝિંકલોશન—મલ્ટ્ડ ઓફ ઝિંક  
ટ્રેન ૮, પાણી ઐસં ૮. આંખ ઉઠે તેનાં ટીપાં  
તથા પ્રમેહની પીચકારી.

૧૩૮૮. બાઈકાર્બોનેટ ઑફ સોડા-લો. દ્રામ ૧, પાણી ઑંસ ૮. ખરજવાં તથા ચામડીનાં ખીજાં દરદોમાં ચોપડાય.

૧૩૮૯. કારબોલિક લોશન—કારબોલિક એસીડ દ્રામ ૪૧૧, પાણી ઑંસ ૨૦. ચાંદી, ચાંદાં, જખમ વગેરે ધોવાના કામમાં આવે (ડિસઇન્ફેક્ટંટ).

૧૩૯૦. પરકલોરાઈડ ઑફ મર્ક્યુરી-એટલે રસકપુરતું લોશન-રસકપુર ગ્રેન ૧૮, લાઇમવોટર ઑંસ ૧૦. ચાંદાં, ચાંદી, ધારાં ધોવા માટે (ડિસઇન્ફેક્ટંટ) અથવા ૧ ભાગ રસકપુર અને ૧૦૦૦ થી ૨૦૦૦ ભાગ પાણી.

૧૩૯૧. હાઇડ્રોજીની નાઈટ્રા-બ્લેકવોશ કયાલોમેલ ગ્રેન ૩૦, લાઇમવોટર-કળીચુનાતું પાણી ઑંસ ૧૦. ગંધાતાં સડેલાં ચાંદાં, ચાંદી તથા ઠંડક માટે લોશન.

૧૩૯૨. ઓરાકસ લોશન—ટંકલુ દ્રામ ૧-૨, ગ્લીસરાઇન દ્રામ ૧૦ તથા કપુરતું પાણી ઑંસ ૮. ચળ તથા ભીંમડાં-પોણવાળાં ખરજવાં ધોવા માટે.

૧૩૯૩. ઝીંક તથા એલમ લોશન—સલ્ફેટ ઑફ ઝિંક ગ્રેન ૨૦, એલમ ગ્રેન ૪૦, ગ્લીસરાઇન દ્રામ ૧, ગુલાબજળ ઑંસ ૮. ખરજવાં, ચેળ, તતડાટ, દાહ.

૧૩૯૪. હાઇપોસલ્ફેટ ઑફ સોડા—લો. લા. સલ્ફેટ ઑફ સોડા દ્રામ ૨ થી ૪, ગ્લીસરાઇન દ્રામ ૨, પાણી ઑંસ ૮. ખરજવાં, ચેળ, ચેળવાળાં ગુમડાં.

૧૩૯૫. સલ્ફરલોશન—ગંધક દ્રામ ૨ થી ૪, રેક્ટીફાઇડ સ્પીરીટ દ્રામ ૨, ગ્લીસરીન દ્રામ ૧, લાઇમવોટર ઑંસ ૨, ગુલાબજળ ઑંસ ૮. ખરજવાં ઢિપર રાત્રે લગાવી સવારે ધોવું.

## ૧૩૯૬. સોગડી-સપોઝીટરી.

૧૩૯૭. આયોડાઈમની સોગડી—આયોડાઈમ ગ્રેન ૩૬, કોકમતું તેલ ગ્રેન ૧૪૪, તેની સોગડીઓ ૧૨ કરવી.

૧૩૯૮. કાર્બોલિક એસીડ અને સાયુ-કાર્બોલિક એસીડ ગ્રેન ૧૨, કર્ડ સોપ ગ્રેન ૧૮૦. ગ્લિસરાઇન ઑફ સ્ટાર્ચ જોધએ એટલું. સોગડીઓ ૧૨ કરવી.

૧૩૯૯. ટેનિક એસીડની સોગડી—ટેનિક એસીડ ગ્રેન ૩૬ અને કોકમતું તેલ ગ્રેન ૧૪૪, તેની સોગડી ૧૨ કરવી.

૧૪૦૦. ટેનિક એસીડ તથા સાયુ—ટેનિક એસીડ ગ્રેન ૩૬, ગ્લિસરાઇ ઑફ સ્ટાર્ચ ગ્રેન ૩૦, કર્ડસોપ ગ્રેન ૧૦૦ અને સ્ટાર્ચ જોધએ એટલું, તેની સોગડી ૧૨ કરવી.

૧૪૦૧. પ્લેબી એસીટાસ—પ્લેબી એસીટાસ ગ્રેન ૩૬. અશીલુનો ભૂકો ગ્રેન ૧૨, કોકમતું તેલ ગ્રેન ૧૩૨. સોગડી ૧૨ કરવી.

૧૪૦૨. પારાની સોગડી—પારાનો મ. લમ ગ્રેન ૬૦, કોકમતું તેલ ગ્રેન ૧૨૦. તેની સોગડી ૧૨ કરવી.

## સ્થાનિક ઉપચારો.

### Local Appliances.

ગરમ પાણીની બાફ, ડંડા પાણીના પોતાં, પોસ્ટીસ. ફોલ્લો ઉપાડવો (પ્લીસ્ટર), પીચ-

કારીઓ, ઇત્યાદિક સ્થાનિક ઉપચારો કહેવાય છે.

## ૧૪૦૩. ગરમ ઉપચારો.

## Warm Appliances.

૧૪૦૪. (૧) યુલાંની પોટ્ટીસ—શણ અથવા ફલાલીનની કોથળી કરવી અને તે અરધી યુલાંની ભરવી. પછી તે યુલું ભીતું થાય એટલું ઉકળતું પાણી તેના ઉપર રેડવું, અને થેલીને ભીનાશવાળો ભાગ ચુસાઇ જવા માટે જડા કપડાના રૂમાલ ઉપર રાખવો. પછી તે પોટ્ટી દુખતા ભાગ ઉપર ગરમાગરમ મૂકીને તેના ઉપર સુકો રૂમાલ વીંટવો.

૧૪૦૫. (૨) રોટલાની પોટ્ટીસ—એક વાસણમાં ૨૦ રૂપીઆ ભાર ગરમ છણુછણુતું પાણી નાખવું, તેમાં મળી શકે એટલા રોટલાના કટકા નાંખવા અને ૫ મીનીટ પલાળવા દેવા. પછી પાણીને ગાળી લેવું અને પલળેલ રોટલાના કટકા શણુના કટકા ઉપર પાથરી દરદવાળા ભાગ ઉપર પોટ્ટીસ બાંધવી. આપણે ઘડના આટાને ગરમ પાણીમાં બાંધીને પોટ્ટીસ બાંધીએ છીએ તે પણ એવોજ ગુણુ આપે છે.

૧૪૦૬. (૩) અળસીની પોટ્ટીસ—અળસીને ખાંડીને ઉકળતા પાણીમાં નાંખીને ધીરા જેવું થાય તેને ઝીણા કપડાના બેવનમાં રાખીને ગરમાગરમ દરદવાળા ભાગ ઉપર બાંધવી.

૧૪૦૭. (૪) ગરમ ભીના શેક—(Moist

Fomentation.)—ફ્લેનલના કપડાના એક કટકાની બેચાર ઘડી કરીને તેને ગરમ પાણીમાં બોળી કાઢી નીચોવીને તે ગરમાગરમ કપડું દરદવાળા ભાગ ઉપર મૂકી ઉપરથી સુકો રૂમાલ વીંટવો. આવા બે કટકા રાખીને વારા ફરતી શેક કરવો અને દરદવાળા ભાગને પવનમાં ખુદ્લો રહેવા દેવો નહિ. દરદ વધારે હોય તો અફીણના ડોડવા નાખીને ઉકાળેલા પાણીમાં કપડું બોળી ઉપર પ્રમાણે વરાળીયું કરી તેના શેક કરવો.

૧૪૦૮. (૫) સુકો ગરમ શેક—(Dry Fomentation) ફ્લેનલના કે બીજા કપડામાં રેતી, ઇંટ, યુલું કે એવી કોઈ પણ વસ્તુની બે કોથળી કરીને વારા ફરતી અંગારા ઉપર ગરમ કરીને તેના વતી શેક કરવામાં આવે છે. ગરમ કરેલી ઇંટ અથવા ગરમ પાણીની બરેલી બાંધીને ફ્લેનલતું કપડું વીંટીને તે દરદવાળા ભાગ ઉપર દખાવવાથી પણ શેક થાય છે. આ કામને માટે તૈયાર થેલીઓ bags મળે છે. શેકથી શરીરના કોઈ પણ ભાગમાં લોહી, કફ કે વાયુનો જમાવ થયો હોય તો તે વેરાઇ જઇ દરદ નરમ પડે છે.

## ૧૪૦૯. ઠંડા ઉપચારો.

## Cooling Appliances.

સ્થાનિક દરદમાં પણ થવા માટે તે પહેલાં ઘણીવાર ઠંડા ઉપચાર ફાયદો કરે છે, કેમકે તે પડેને થવા દેતો નથી. પણ ચોક્કસ દરદમાં પણ થવા માંડ્યું છે કે નહિ? તે નક્કી કરવાનું કેટલીકવાર મુશ્કેલ થઈ પડે છે. ઠંડા પોતાનાં મુકવાથી જો દરદીને ઠાઠની કંપારી સાથે બેચેની માલમ પડે તો સમજવું કે ઠંડા ઉપચાર તેને નુકસાન કરશે અને તેથી બંધ

કરવો. થોડા ઠંડા ઉપચારો નીચે પ્રમાણે કરવા:-

૧૪૧૦. (૧) સુરોખાર (નાઇટ્રેટ ઓફ પોટાશ)

... .. ઓંસ ૦૧

નવસાર (લાઇટ્રોકેરેટ ઓફ આમોનિયા)

... .. ઓંસ ૦૧

પાણી ... .. ઓંસ ૧૨

આ મિશ્રણમાં શણુતું કે સુતર કપડાતું પોતું બોળીને દરદવાળા ભાગ ઉપર મૂકવું. જો વધારે

કંડકની જરૂર હોય તો પાણીનું પ્રમાણ ઓછું લેવું. પોતું કોરું પડવા લાગે ત્યારે ફરી મિશ્રણમાં ઓળાને મૂકવું, અથવા ઉપરથી પાણી સિંચ્યા કરવું.

૧૪૧૧. એસેટેટ ઓફ લેડ ... દ્રામ ૧  
રેક્ટીફાઇડ સ્પિરિટ ... ઝાંસ ૧  
પાણી ... ... ઝાંસ ૧૨  
મિશ્રણ બનાવીને ઉપર પ્રમાણે પોતાં મૂકવાં.

## ૧૪૧૨. શાંતિકારક ઉપચારો.

### Soothing Appliances.

૧૪૧૩. (૧) પાણી-Water dressing-શણ અથવા લીંટના કપડાને ભેવડું વાળી પાણીમાં ઓળાને મૂકવું, તેને વોટર ટ્રેસિંગ કહે છે. તેની અંદર પાણી પ્રવેશ ન કરે એવું તેલવાળું રેશમી કપડું (ગટા પરચાવાળું) ખાંધવું. આ ટ્રેસિંગને રોજ બે ત્રણવાર બદલાવવું. દાહ કરનારાં તથા રૂઝાતાં ધારાં ઉપર આ ટ્રેસિંગ ઉપયોગી છે. પાણીમાં કેટલીક દવાઓ નાંખીને પણ ટ્રેસિંગ કરવામાં આવે છે. ટ્રેસિંગ ગરમ તેમજ ઠંડાં બંને પાણીમાં થઈ શકે.

૧૪૧૪. (૨) બ્લેકવૉશ-કયાલોમેલ ગ્રેન ૩૦, તથા લાઇમવોટર ઝાંસ ૧૦ તેને શીશીમાં ભરીને હલાવવાથી ઢાળા રંગનું પાણી

બને છે. ગુલ્ફેંદ્રિનાં ક્ષત, જખમ, ધારાં ઉપર આનાં પોતાં મૂકવાથી દાહ તથા સોજાને મટે છે.

૧૪૧૫. (૩) અળસીનું તેલ તથા લાઇમ વોટર સમભાગે મેળવીને પુખ્ત હલાવવું. આ તેલ બળેલા કે દાઝેલા ભાગ ઉપર મૂકવાથી શાંતિ વળે છે.

૧૪૧૬. (૪) એક નાની શીશીના બે ભાગમાં કપુરનો ભુકો નાંખવો અને ખાલી રહેલો ત્રીજો ભાગ રેક્ટીફાઇડ સ્પિરિટથી ભરવો. પછી એક લાકડીને છેડે લીંટ કે વાદળીનો કટકો ખાંધીને તે છેડા ઉપલી શીશીમાં ઓળાને દરદવાળા ભાગ ઉપર ઘસવાથી એકજ મીનીટમાં દરદ બંધ પડે છે. પણ તેની અસર વધારે વાર રહેતી નથી.

## ૧૪૧૭. બ્લિસ્ટર્સ-ડામ.

હલકા બ્લિસ્ટરમાં ચામડી લાલ થાય છે અને સખ્ત બ્લિસ્ટરમાં ફરફોલ્લો ઉઠે છે. આ એક પ્રકારના ડામની ક્રિયા છે.

૧૪૧૮ (૧) ટરપેન્ટાઇનનાં પોતાં—લીંટ અથવા ફ્લેનલનો કટકો ટરપેન્ટાઇનમાં ઓળી દરદવાળા ભાગ ઉપર પોતું મુકવું તથા તેના ઉપર તેલવાળું ચામડું અથવા તેની ગેરહાજરીમાં સુકા કપડાનો કટકો મુકવો. આ પોતાથી ચામડી લાલ થશે, પણ ફોલ્લો ઉઠશે નહિ.

૧૪૧૯. (૨) રાઇનું પ્લાસ્ટર—રાઇનો ક્ષોટ બજારમાં તૈયાર મળે છે તે અથવા ક્ષેર ફળીને ક્ષોટ તૈયાર કરવો, અથવા રાઇના આખા

દાણા, જે હાજર હોય તેને ગરમ પાણીમાં વાટી કાલવીને શણના કપડા ઉપર અથવા ખીજા ગમે તે કપડા ઉપર કે કાગળ ઉપર પાથરીને તે પ્લાસ્ટર દરદવાળા ભાગ ઉપર મુકવું તથા તેને ૨૦ થી ૩૦ મીનીટ સુધી રહેવા દેવું અથવા બહુ બળે એટલે ઉપાડી લેવું. બાળકોથી સખ્ત પ્લાસ્ટર સહન ન થાય માટે રાઇના થર તથા ચામડીની વચમાં મલમલનું બારીક કપડું રાખીને પ્લાસ્ટર મારવું. આ પ્લાસ્ટર સખ્ત પડે તો ફોલ્લો ઉઠે ને ધારું પડે. પ્લાસ્ટર ઉપાડી લીધા પછી બળતરા થતી હોય તો ધી ઝોપડવું;

૧૪૨૦. (૩) બ્લિસ્ટર—રૂઝીંમ પ્લા-



સ્તરના ટુકડા ઉપર કેન્થારીડીસ પ્લાસ્ટર આણું આણું પાથરીને ચામડી ઉપર લગાવવામાં આવે છે અથવા તેનું નરમ પ્રવાહી ચોપડવામાં આવે છે, તેથી સુમારે બે કલાકમાંજ ફરફોલ્લો ઉડવા લાગે છે. છ અથવા આઠ કલાક પછી તે પ્લાસ્ટર ઉપાડી લેવું. ફોલ્લો ઉપડે તેને આરીક કાતર વતી ઉપસેલા ભાગમાં ફેડવો અને પાણી નીકળી જવા દેવું, પણ ચામડીને કાતરી કાઢવી

નહિ. પછી તેના ઉપર સાદા મલમલું ડ્રેસિંગ કરવું, અથવા કેળના કુણા પાન ઉપર માખણ ચોપડીને તે પ્લીસ્ટરવાળા આખા ભાગ ઉપર મારવું. ગ્લિસ્ટરમાં પાણી ખીજી ત્રીજી વાર ભરાઈ ફોલ્લો ફરી ઉપડે તો પ્રથમની પેઠે ફોલ્લો ફાડીને પાણી કાઢી નાંખવું. ડ્રેસિંગ રોજ બેવાર તાજું તાજું કરવું.

## ૧૪૨૧. ગરમ પાણીમાં બેસવું.

### WARM & HOT BATHS.

**ગરમઆથ—**(૧) Hot Baths—ધણું દરદોમાં આ આથ ઉપયોગી થઈ પડે છે. આ આથનો બરાબર ઉપયોગ નહિ કરવામાં આવે તો વખતે તે તુકસાન પણ કરે છે. ગરમ આથથી શરીરના સ્નાયુઓ છુટા પડે છે, હૃદય (હાર્ટ)ની વધી ગયેલી ક્રિયાનું જોર નરમ પડે છે અને તેથી વધી ગયેલી નાડીનો વેગ પણ હલકા પડે છે અને તેથી ક્વચિત અશક્તિ અને મુર્છા આવેછે. એટલા માટે ગરમ પાણીમાં બેસાડેલા માણસની શરીર સ્થિતિ ઉપર તપાસ રાખવી અને તેનું માથું છાતી તરફ નમાવેલું રખાવવાને બદલે વાંસા તરફ નમેલું રખાવવું. ગરમ પાણીમાં દરદીને કેટલો વખત રાખવો તેનો નિર્ણય તેનાપર ગરમઆથની અસર થવા ઉપર આધાર રાખે છે. જો અસર જલદી થાય તે દરદીને મુર્છા આવે એવું લાગે તો તેને તરત બહાર કાઢવો. પાણીમાંથી કાઢીને દરદીને કોરો કરવો અને પથારીમાં સુવાડવો. જો મુર્છા આવી જાય તો દરદીને એકદમ એજ સ્થિતિમાં સુવાડી દઈ લુછી નાંખી કોરો કરવો. આળકોની ચામડી ઉપર બહારની ગરમી કે ઠંડી વધારે જલદી અસર કરે છે, માટે તેમને ગરમ પાણીમાં બેસાડતાં અથવા ગરમ શેક કરતાં બહુજ સંભાળ રાખવી. ધણું આળકો વધારે ગરમીથી દાઝીને મરણ પામવાના દાખલા બને છે.

આળકો માટે ગરમઆથની ઉચ્ચતા ૯૬ થી ૯૮ ડિગ્રી કરતાં વધારે નહિ હોવી જોઈએ.

મોટી વયનાં માણસોને આંકડી સાથેની અતિપીડા, પેસાળમાં રેતીનું જવું, મૂત્રાઘાત, સારણુગાંઠ, આંતરડાનો અવરોધ અને સંધિવામાં ગરમ પાણીમાં બેસાડવામાં આવે છે અને આળકોને મુખ્ય કરીને આંચકી, શ્વાસનળીનો વરમ, આંતરડામાં દરદ, દાંત આવવાની બેચેની અને શરીરપર ચરબી અથવા મેદનાયુનો ચડાવો વગેરે દરદમાં ગરમ પાણીમાં બોળવાં એ ધણુંજ ફાયદાકારક થઈ પડે છે.

(૨) શરીરની ચામડીને ગરમી આપવાની ખીજી નિર્ભય અને સહેલી રીત એ છે કે—એક ડિનની ધાબળી અથવા કામળીને ગરમ પાણીમાં બોળી નીચોવી લઈ તે ગરમ ગરમ શરીરે લપેટી લેવી અને તેના ઉપર સુધી કામળીઓ વીટવી. આવી રીતે ૨૦ મીનીટ સુધી દરદીને ધાબળીમાં રાખવો અને પછી ધાબળીઓ દૂર કરી ગરમ ડુવાલથી તેને કોરો કરી પથારીમાં સુવાડવો તથા ઝોઢાડવું.

(૩) ગરમ પાણીમાં દવાઓ નાંખી તેનો આથ લેવામાં આવે છે અને તેથી દવાની અસર ચામડીનાં છિદ્રો વાટે પહોંચે છે. આ જાતની દવાઓમાં સાદું મીઠું, એસીડસ, સોડા, સલ્ફર

વગેરે મુખ્ય છે. “નાઇટ્રો મ્યુરિયાટિક એસીડ આથ” નીચે પ્રમાણે લેવાય છે.

મ્યુરિયાટિક એસીડ ૩ ભાગ અને નાઇટ્રિક એસિડ ૨ ભાગ. આ બન્ને એસિડને સંભાળથી ધીમે ધીમે એકત્ર કરવા. પછી ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર ૫ ભાગ ધીમે ધીમે મેળવવું. આ પ્રમાણે મેળવવાથી તેમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી ગરમીનો ઉભરો એસી ન્ય ત્યાર પછી તે પ્રવાહીને ઉપયોગ માટે શીશીમાં ભરી રાખવો. દરેક આથને માટે આ પ્રવાહીમાં ૫ ઑંસ એસીડ લઇ ગરમ પાણીમાં ઉમેરવો. આ આથની ગરમી ૯૮ ડિગ્રી થવી જોઇએ. દરદીને તે આથમાં ૧૫

મિનિટ સુધી રાખવો અને પાણીની ગરમી કાયમ રાખવા સાર જેમ જેમ પાણી ઠંડુ પડતું જાય તેમ તેમ તેમાં ખીજું વધારે ગરમ પાણી ઉમેરતાં જવું. દરદીને આથમાંથી બહાર કાઢ્યા પછી જાડા ડુવાલથી તેનું શરીર કોરું કરવું. આ આથનો મુખ્ય કરીને કલેબના અને ખરોલના જીર્ણ વ્યાધિમાં ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. મ્યુરિયાટિક અથવા હાઇડ્રોક્લોરિક એસિડ અને નાઇટ્રિક એસિડ બહુ સખ્ત છે અને કોઇ પણ વસ્તુ તેના સંસર્ગ (સ્પર્શ-કોન્ટેક્ટ) માં આવે છે તેને બાળે છે; વાસ્તે તેના ઉપયોગ કરતાં બહુજ સાવચેતી રાખવી.

## ૧૪૨૨. કપિંગ-પ્યાલા મૂકવાની ક્રિયા.

### CUPPING.

કપિંગ મુકવાની પેટી વિલાયતી તૈયાર આવે છે. તેમાં કેટલાક ચડતા ઉતરતા કદના કાચના પ્યાલા “કપિંગ ગ્લાસ” હોય છે. વળી તે પેટીમાં કેટલાંક ધારવાળાં છરી જેવાં હથિયાર હોય છે. કપિંગ ખે રીતે મુકાય છે. પહેલી રીત એ છે કે, પ્રથમ ચામડી ઉપર ચપકા મેલીને પછી કપિંગ ગ્લાસથી લોહી ઉપર ખેંચી કાઢવામાં આવે છે. આ રીતને “મોઇસ્ટ કપિંગ” કહે છે. કમર, પીઠ, ખોચી વગેરે જગામાંથી એ રીતે લોહી કાઢવામાં આવે છે. કપિંગ મેલવાની આ રીત હાલ પ્રચારમાં નથી. ચપકા મેલ્યા વગર માત્ર ખાલી ગ્લાસ મેલવામાં આવે છે, તે “ડ્રાઇ કપિંગ” કહેવાય છે. તે રીત એવી છે કે, કપિંગ ગ્લાસની અંદર સ્પિરિટ વાઇન ચોપડીને તેને સળગાવેલી દીવાસળી દેખાડવી જેથી તે બળવા માંડશે. ગ્લાસનો સ્પિરિટ બળવા માટે કે ગ્લાસ ચામડીપર ઉંધો મુકી દેવો. પ્યાલો ચામડીપર ઉંધો મુકી દેવાથી સ્પિરિટથી થયેલ બળતું ગ્લોલવાઇ જશે અને જેમ તેની અંદરનો આદ ન-

રમ પડતો જશે તેમ તેમ ચામડી અંદરથી ખેંચાઇને ઉપસી આવશે અને ગ્લાસ મજબૂત વળગી રહેશે. થોડીવાર એવી રીતે રહેવા દીધા પછી ગ્લાસને એક બાજુથી ખેંચીને ચામડીથી છુટો કરવો. કપિંગ ગ્લાસમાં સ્પિરિટ માત્ર જરાક છાંટવો, કે જેથી તેની માત્ર વરાળ પ્યાલામાં ઉત્પન્ન થઇને પ્યાલાને ચામડીપર ચોટાડવાને મદદ કરે. સ્પિરિટ વાઇન પ્યાલામાં છાંટ્યા વિના માત્ર સ્પિરિટ લેમ્પ થોડી મીનીટ સુધી ધરી રાખી પછી તરતજ ચામડી ઉપર મૂકી દેવાથી પણ તે ચોટી ખેસે છે. આ પ્રમાણે એક પછી એક કેટલાક ગ્લાસ મુકી શકાય અને એમ કરવાથી ચામડીની નીચેનું લોહી ઉપર ખેંચાઇ આવે છે. “કપિંગ ગ્લાસ” ન મળી શકે તો સાધારણ પ્યાલા પણ ચાલી શકે છે. પ્યાલાને એવો ગરમ નહિ કરવો જોઇએ કે જેથી ચામડી દાઝે. પ્યાલાને ચામડી ઉપરથી ખેંચી લેવાતું કામ છરાને અદ્દે આંગળીનો નખ કરી શકે.

## ૧૪૨૩. ગંદકી દૂર કરનારી ચીજો.

## DISINFECTANTS.

કેટલીક ચીજોમાં એવા ગુણ હોય છે કે, તેમને ગંદકીવાળી જગામાં નાંખવામાં આવે તો તે ખરાબ વાસને દૂર કરે છે અને જંતુઓને મારે છે. આવી ચીજોને “ડિસઇન્ફેકન્ટ્સ” કહે છે. ઉડતા રોગો—જેવા કે, ક્ષય, કોલેરા, શીળા, ઝોરી, બ્યુબૅનિક પ્લેગ વગેરે રોગોમાં આવી ચીજો બહુજ ઉપયોગની થઇ પડે છે. એવા વખતમાં આવી ચીજો વાપરવાથી હવા સાંકડ રહે છે અને તેથી રોગોનાં પરમાણુઓ બહુ ફેલાવો પામી શકતાં નથી. આ ચીજો એપી અને ઉડતા રોગનો મરજ ચાલતો હોય છે ત્યારેજ વાપરવી એવું કાંઇ નથી; હરકોઇ વખતે જાડા-ઉલટી ઉપર અથવા જે જગામાંથી ખરાબ વાસ આવતી હોય તે જગામાં એવી ચીજો છાંટવી કે નાંખ્યા કરવી. ગંદકી દૂર કરનારી ચીજોમાં મુખ્ય નીચે પ્રમાણે છે:—

૧૪૨૪. (૧) કૉન્ડીસ ફ્લુઇડ—અથવા “કોન્ડિસ સોલ્યુશન” એ નામનું લાલ પાણી આવે છે, તે હરેક પ્રકારની ગંદકી તથા બદબોને જલદી દૂર કરે છે. એ ચીજ વાપરતી વખત તેના એક ભાગમાં ૩૦ થી ૫૦ ભાગ સુધી સાદુ પાણી મેળવવું અને તે પાણીનો ગંદકી દૂર કરવા માટે ઉપયોગ કરવો. જાડો કરવાના વાસણમાં, વાડામાં, જનજનના ચૂલાઓમાં, મોરીઓમાં અને હરકોઇ ખરાબ દુર્ગંધવાળી જગ્યાપર એ પાણી છાંટવું. ઉડતા રોગવાળા આબરોની કપડાં બદલ્યા પછી અથવા કોલેરામાં જાડા ઉલટીથી બગડ્યાં હોય તે તેવાં કપડાંને ધોવા પહેલાં પ્રથમ “કોન્ડીસ ફ્લુઇડ” તેના પર થોડું નાંખીને પછી સાદા પાણીથી ધોવાં; તેમજ જે જગા એવી ગંદકીવાળી થઇ હોય ત્યાં પણ પ્રથમ આ પાણી રેડીને પછી તે જગાની ગંદકી દૂર કરવી.

૧૪૨૫. (૨) લાઇમ-કૅલીચુના—કો-

ન્ડીસ ફ્લુઇડ હાજર ન હોય તો કૅલીચુનો મંગાવી તેનો ભુકો તૈયાર રાખવો અને ગંધાતી જગાઓમાં છાંટવો. બ્લે આસપાસ કોલેરાનો રોગ ચાલતો હોય તો ધરની દીવાલો કૅલીચુનાથી ઘોળાવવી અને જાજર વગેરેમાં દિવસમાં બે ત્રણ વખત ચુનો તથા પાણી નાંખ્યા કરવું. આમ કરવાથી પાડોશની એપી હવાનાં તરવો કદિ ધરમાં આવે છે તો તેને આ ડિસ-ઇન્ફેકન્ટ્સ મારી નાંખે છે.

૧૪૨૬. (૩) ચાર કોલ (કોલસાની ભુકી)—બીજ વસ્તુઓની ગેરહાજરીમાં ગામડી કોલસાના ભુકાનો ઉપયોગ કરવો. કોલસાનો ભુકો ગંધાતી જગામાં નાંખવાથી પણ ખરાબ બદબોનો અટકાવ થાય છે.

૧૪૨૭. (૪) ગંધકનો તેજબ—૦ા શેર સાદું પાણી કાચના વાસણમાં લઇ તેમાં ૦ા રતલ ગંધકનો તેજબ નાંખવો. પછી ચીનાઇ પહોળી રકાખીમાં અથવા માટીના પહોળા વાસણમાં ૦ા શેર મીઠું નાંખવું અને તેના પર ઉપરના તૈયાર કરેલા ગંધકનો તેજબવાળા પાણીમાંથી ૦ા રતલ રેડવું. પછી આ રકાખીને ૦ા થી ૧ કલાક સુધી ઝોરડામાં મુકી રાખવી. આ યોગથી “મ્યુરિક્સાટિક ઍસિડ ઍસ” નામની હવા મીઠામાંથી નીકળે છે અને હવામાંની સઘળી ગંદકીને દૂર કરે છે. જે ઝોરડામાં ઉડતા એપી રોગવાળા દરદીનો ખાટલો હોય તે ઝોરડાની હવા બગડવાનો સંભવ છે અને તેથી એવા દરદીના ઝોરડામાં આવી એક કે વધારે રકાખીઓ વખતે વખત મુકી રાખીને હવાને શુદ્ધ કરવાની જરૂર છે. આ રકાખીઓ દરદીના ઝોરડામાં મુકતી વખતે તે ધરનાં ખારી ખારણો ખુલાં રાખવાં અને રકાખીની છેક પાસે ધણીવાર કોઇએ મોઢું રાખવું નહિ.

૧૪૨૮. ગંધક—એપી રોગવાળા દરદીના ઝોરડાની ખરાબ હવાને દૂર કરવા માટે તે ઝોરડામાંથી દરદીની પથારી, કપડાં, વાસણ વગેરે ઝીંજે બહાર કાઢવી; પછી ખીજ ઝીંજે દોરી ઉપર લટકાવવી અને કેટલીક તે ઝોરડામાં છુટી છુટી સુકવી. ઝોરડાની વચમાં એક કુંડામાં ગંધક તોલા ૧૫-૨૦ મુકવો અને તેમાં સળગતા અંગારા સુકવા. બારી બારણાં બંધ કરીને તથા ગંધક સળગાવીને બહાર આવવું. ૨૪ કલાક સુધી બારી બારણાં બંધ રહેવા દેવાં. પછી બારી બારણાં ખુલાં સુકી દેવાં, જેથી તમામ બગડેલી હવા શુદ્ધ થઇ બહાર નીકળી જશે.

૧૪૨૯. ફીનાઇલિ—કોન્ડીસફલુઇડની પે-ડેન્ શીનાઇલનો ઉપયોગ કરવો. પાણીની બરેલી ડોલમાં એકાદ રૂ. બાર ફીનાઇલનું પ્રવાહી રેડવાથી ઘેળું દુધ જેવું પાણી થાય છે. આ પાણી ગંદકી દૂર કરવામાં તથા ખાળખોળી, બજર, વગેરેમાં નાંખવામાં ઉપયોગ કરવો.

૧૪૩૦. રાખ—માટી—ગરીબ લોકોને ઉપલી કોઇ વસ્તુ ન મળી શકે તો ઝાડા ઉપર, ઉલટી ઉપર કે કદ ઉપર રાખ કે માટી છાંટવી અને ખનતાં સુધી ઉલટી ઝાડો રાખ નાંખેલા કુંડામાં કે પીકદાનીમાં ઝીલવો.

### પરચુરણ પ્રિસ્કીપશનો

૧૪૩૧. તાવ—સાદો તાવ (પરસેવો લાવવા માટે).  
લાઇકર એમોનિયા એસેટેટિસ ઝાંસ ૧૧  
પોટાશ નાઇટર ... ગ્રેન ૩૦  
રિપરિટ ઇથર નાઇટ્રોસી... દ્રામ ૧૧  
ટિંક્યર એકોનાઇટ ... ટીપાં ૧૫  
કેમ્ફર વૉટર ... ઝાંસ ૩  
મિથ્રલુ દર ચાર કલાકે ૩ વાર આપવું.

૧૪૩૨. તાવ—રોકવા માટે.  
એસીડ ના. હા. ડીલ્યુટ ... ટીપાં ૨૦  
ટી. નક્સવોમીકા ... ટીપાં ૧૫  
ટી. સીકોના... ... ટીપાં ૧૫  
સ્પીરીટ કલોરોફોર્મ... ... ટીપાં ૧૫  
સીરપ ઓરેન્સ્યાઇ... ... દ્રામ ૧૧  
કવીનાઇન ... .. ગ્રેન ૧૫  
પાણી ... .. ઝાંસ ૩  
દિવસમાં ત્રણ વાર પીવાનું.

૧૪૩૩. તાવનું મિથ્રલુ:—તાવ ઉતારીને પરસેવો લાવે.  
લાઇકર એમોનિયા એસેટેટીસ. દ્રામ ૪  
મેક્સીક્યા ... .. દ્રામ ૩  
સોડા સેલીસીલેટ ... .. ગ્રેન ૧૦  
પોટાશ નાઇટર ... .. ગ્રેન ૧૫  
સ્પીરીટ ઇથર નાઇટ્રોસી ... ટીપાં ૩૦

સ્પીરીટ કલોરોફોર્મ... ... ટીપાં ૧૫  
સ્પીરીટ એમોનિયા એરો... ટીપાં ૧૫  
ટીંક્યર જીનર ... ... ટીપાં ૧૫  
પાણી... ... ઝાંસ ૩  
ત્રણ ભાગ દર ચાર ચાર કલાકે એક ઝાંસ.

૧૪૩૪. તાવ—(સાદો તાવ ભર્યો હોય ત્યારે)  
ટાઈર ઇમેટિક... ... ગ્રેન ૧  
એન્ટીમોનિયલ પાઉડર ... ગ્રેન ૧૨  
મેળવીને પડીકી ૬ કરવી. દર ત્રણ કલાકે એક પડીકી આ સાથે અથવા સાકરના શરબતમાં મેળવી ચટાડવું.

૧૪૩૫. તાવ—(તાવ ભરેલો હોય ત્યારે આપવાનું).  
લાઇકર એમોનિયા એસેટેટિસ. દ્રામ ૧૨  
એન્ટીમોનિયલ વાઇન ... દ્રામ ૧  
ટિંક્યર એકોનાઇટ ... ટીપાં ૨૦  
સાઇટ્રેટ ઓફ પોટાશ ... ગ્રેન ૨૦  
કેમ્ફર વૉટર ... .. ઝાંસ ૬

આ મિથ્રલુમાંથી ચચાર કલાકે એક એક ઝાંસ તાવ નરમ પડતાં સુધી આપવું.  
૧૪૩૬. તાવ—ટાટીયો તાવ.  
આઇ કારબોનેટ ઓફ સોડા. ગ્રેન ૩૦  
ટાટીક એસીડ ... .. ગ્રેન ૨૪

પાણી... ... ઐસ ૬  
માત્રા ઐસ ૨ દર ત્રણ કલાકે.

૧૪૩૭. તાવ—

સાલવોલેટાઇલ ... ...ટીપાં ૩૦  
પાણી... ... ઐસ ૨

એક ડોઝમાં પાંચ દેવું.

૧૪૩૮. તાવ—ટાઢીઓ તાવ.

કવીનાઇન ... ... ગ્રેન ૧૫  
પોટાશ ક્લોરઇડ ... ... ગ્રેન ૩૦  
ડાઇસ્ટ્યુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ. ટીપાં ૨૦  
પાણી... ... ઐસ ૪૧

આ મિશ્રણ તાવ નરમ પડ્યા પછી ત્રણ

વખત આપવું.

૧૪૩૯. તાવ—

એન્ટીમોનિયલ પાઉડર ... ગ્રેન ૧૨  
કપુર ... ... ગ્રેન ૩

ગુલકંદમાં મેળવીને ૬ ગોળા વાળવી. બંને

ગોળા ત્રણ ત્રણ કલાકે આપવી.

૧૪૪૦. તાવ—(ટાઢીઓ).

કવીનાઇન ... ... ગ્રેન ૧૨  
ડાઇસ્ટ્યુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ. ટીપાં ૧૫  
પાણી ... ... ઐસ ૬

આ મિશ્રણ ત્રણ ત્રણ કલાકે બંને ઐસ આપવું.

૧૪૪૧. તાવ—(તાવ અટકાવવાનું મિશ્રણ)

કવીનાઇન ... ... ગ્રેન ૨૪  
ડાઇસ્ટ્યુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ... ટીપાં ૩૦  
પાણી... ... ઐસ ૮

માત્રા ૧ ઐસ—દર ચાર કલાકે.

૧૪૪૨. તાવ—(અટકાવવાની ગોળાઓ)

કવીનાઇન ... ... ગ્રેન ૨૪  
કાર્બોલિક એસીડ ... ટીપાં ૧૮  
એકસ્ટ્રાક્ટ જનસ્થન બેઇઝ એટલું.

કવીનાઇનમાં એસીડ રેડીને જનસ્થન મેળવી

૨૪ ગોળા કરવી; માત્રા ગોળા ૧ થી ૨

રોજ ત્રણ વાર.

૧૪૪૩. પિત્તબ્ધવરની ઉલટી—

ક્રીમ ઓફ ટાર્ટર ... ઐસ ૧

લીંબુનો રસ ... ... ઐસ ૧

સાકર ... ... ઐસ ૨

પાણી ... ... ઐસ ૨૦

આ મિશ્રણમાંથી બંને ઐસ પાવથી ઉલટી બેસી જાય છે.

૧૪૪૪. તીક્ષ્ણ સંધિવા—

સોડા સેલીસીલેટ ... ગ્રેન ૩૦

પોટાશ આઇકાર્બ ... ગ્રેન ૩૦

સોડા આઇકાર્બ... ... ગ્રેન ૬૦

તેની ત્રણ પડીકી કરવી. રોજ ત્રણવાર.

૧૪૪૫. સંધિવા—(તીક્ષ્ણ)

પોટાશ આઇકાર્બ ... દ્રામ ૧

પોટાશ આયોડાઇડ ... ગ્રેન ૩૦

વાઇન ઓફ કોલચીકમ ... ટીપાં ૩૦

પાણી ... ... ઐસ ૩

મિશ્ર કરીને રોજ ત્રણવાર પીવું.

૧૪૪૬. સંધિવા (તીક્ષ્ણ)

પોટાશ નાઇટર ... ... ગ્રેન ૧૫

ડોવર્સ પાઉડર ... ... ગ્રેન ૧૫

ત્રણ પડીકી કરી ત્રણ ત્રણ કલાકે ૧

પડીકી ઠંડા પાણી સાથે લેવી.

૧૪૪૭. સંધિવા—(તીક્ષ્ણ)

કેમોમેલ ... ... ગ્રેન ૧૨

ટાર્ટર ઇમેટિક ... ... ગ્રેન ૨

ગ્રાયાકમ રેઝીન ... ... ગ્રેન ૨૪

ડોવર્સ પાઉડર ... ... ગ્રેન ૨૪

ગુંદરના પાણીથી ૧૨ ગોળા કરવી. માત્રા

ગોળા ૧ રોજ ત્રણ ચાર વાર ખાવી.

૧૪૪૮. સંધિવા—

ગંધકનાં ફુલ ... ... દ્રામ ૨

ડોવર્સ પાઉડર ... ... ગ્રેન ૧૫

પોટાશ નાઇટર... ... દ્રામ ૧

તેની ૪ પડીકી કરી દર ત્રણ કલાકે પીવી.

૧૪૪૯. સંધિવા—(શુભો)

પોટાશ આયોડાઇડ... ... ગ્રેન ૧૫

टिंकयर हायोस्वामी ... द्राम १॥  
 करीयातानी या ... औंस ३  
 मिश्रण रोज ३ वार आपवुं.

१४५०. सधिया—(गुनो).  
 कौडबिवर आधल ... द्राम ६  
 लाधकर पोटास्थम ... टीपां ४५  
 पोटाश आगोडाधड ... त्रेन ८  
 पाष्पी ... औंस ६  
 मिश्रण यमे औंस रोज त्रयुवार.

१४५१. नजलो—(गाडट)  
 अक्षोज ... त्रेन १  
 प्लुपील ... ,, १  
 धपीकाअुयाना ... ,, १  
 अकरट्टाकट कोलचीकम ... ,, १  
 अक गोणी करवी. आवी अकेक गोणी  
 रोज ४ वार आवी.

१४५२. नजलो—(गाडट)  
 टिंकयर आध लोनयेन ... द्राम १  
 पाष्पी ... औंस १  
 अक डोज सुती वमत आपवाथी वेदना  
 शांत पडे.

१४५३. नजलो—(गाडट)  
 वाधन आध कोलचीकम ... टीपां ४५  
 पोटाश आधकार्य ... त्रेन २०  
 पाष्पी ... औंस ३  
 मिश्रण अकेक औंस रोज त्रयुवार.

१४५४. पांडु—(अनीमिया)  
 लाधकर इरी परकलोराधड टीपां ४५  
 ,, स्ट्रीकन्या ... टीपां १५  
 टिंकयर डिण्टेलीस ... टीपां २०  
 कवास्थानी या. ... औंस ३  
 मिश्रण रोज त्रयुवार पीवुं.

१४५५. पांडु—  
 इरीअेट क्वीनाधन सा. ... त्रेन ८  
 असीड नाधट्रो हा. डीस्युट...टीपां १५  
 लाधकर स्ट्रीकन्या ... टीपां ८  
 टी. कल'या ... टीपां ३०

पाष्पी... ... औंस ३  
 त्रयु भाग—रोज त्रयुवार.

१४५६. जलोहर—कलेनतुं.  
 क्वीनाधन ... त्रेन ५  
 टिंकयर आध स्टील ... टीपां ४०  
 नाधट्रोअ्युरीयाटिक असीड...टीपां १५  
 कल'यानी या... औंस ३  
 मिश्र करीने रोज त्रयुवार आपवी.

१४५७. जलोहर—कलेनतुं.  
 इरस्टे आध आयर्न ... त्रेन ६  
 अकरट्टाकट नडसवॉमिका ... त्रेन १  
 अकरट्टाकट जनस्थन...जेधअे अेटधुं.  
 मिश्र करीने २ गोणी करवी. अकेक गोणी  
 सवार सांज.

१४५८. जलोहर—  
 टिंकयर आध स्टील ... टीपां ३०  
 असेटिक असीड डधस्युट...टीपां २०  
 असेटेट आध पोटाश ... त्रेन ४५  
 पाष्पी ... औंस ६  
 मिश्र करीने यमे औंस रोज त्रयुवार.

१४५९. जलोहर—  
 लाधकर आमेनिया असेटेटीस. औंस. १  
 अन्डीमेनियल वाधन ... टीपां ४०  
 अक्सम सॉल्ट... द्राम ३  
 केम्बर वॉटर... औंस ३

१४६०. जलोहर—  
 अणायो... ... त्रेन ४  
 प्लुपील ... त्रेन ४  
 रेव'चीनो सिरेा ... त्रेन ४  
 न्युनिपर आधल ... टीपां ४  
 तेनी गोणी ४ करवी. १ गोणी सवारमां आपवी.

१४६१. क्षतोहर—आंतरडांमा क्षत पडवाथी  
 तीत्र वेदना थाय तो—  
 लाधकर मोक्ष्यां हाधट्रोअ्वोरस.टीपां १०  
 पोटाश आगोडाधड ... त्रेन ६  
 क्वोरल हाधडस ... त्रेन ३

शुगर—भांड ... ... ग्रेन २०  
 पाष्ठी ... ... औंस १  
 जेक डोज—आथी वेदना कभी थरो—जेक  
 डोजथी पीडा शांत न पडे तो त्रयु कलाक पछी  
 जेवो ज पीजे डोज आपवो।  
 १४६२. रक्तपित्त—(प्लीडींग)—इइसां तथा  
 होनरीनुं।

जेरोमेटिक सल्फ्युरिक जेसीड द्राम १॥  
 रेरेगोरिक जेलिकजरीर ... द्राम ४  
 सीनेमन वोटर... ... औं. पा।  
 त्रयु भाग करीने रोज त्रयुवार पीवा।

१४६३. रक्तपित्त—(प्लीडींग)  
 श्युगरलेड ... ... ग्रेन ८  
 अशीयु ... ... ” १  
 गुलकंड ... ... ” ५  
 ४ गोणी करवी. अकेक गोणी हर त्रयु कलाके।

१४६४ रक्तपित्त—(प्लीडींग)  
 गेलीक असिड... ... ग्रेन ४०  
 टिक्यर सीनेमन ... द्राम ४  
 जेरोमेटिक सल्फ्युरिक जेसीड ,, १  
 डिस्ट्रीटड वोटर... ... औं. ८  
 मिश्र करीने जमे औंस दवा हर यार क-  
 लाके पीवी।

१४६५. रक्तपित्त—( प्लीडींग ) भोंनुं.  
 सल्फेट ऑफ जिंक ... ग्रेन ३०  
 मध... ... औं. १॥  
 गुलाबजोण ... ... औं. १२  
 डोगणा करवा।

१४६६. रक्तपित्त—(प्लीडींग) भोंनुं.  
 कुलावेल इटकडी... ... ग्रेन २०  
 टिक्यर मर्द ... ... द्राम २  
 पाष्ठी ... ... औं. ८  
 भेजवीने तेना डोगणा करवा।

१४६७. रक्तपित्त—(स्पर्वा)  
 पोटाश क्लोरस ... ... द्राम १  
 टिक्यर सिडोना क'पाडिन्ड ... द्राम ४

लीथुनो रस ... ... औंस ४  
 साकर ... ... औंस २  
 झांडी ... ... औंस २  
 पाष्ठी ... ... औंस ४  
 आ मिश्रजुमथी रोज त्रयु यार वार  
 पीवुं. मात्रा ०॥ औंस.

१४६८. रक्तस्त्राव—हरस, सअहष्ठी,  
 भांसी वगेरेभां बोडी पडतुं अटकाववा  
 भाटे:—  
 जेकस्ट्राकट जेला ली० ... द्राम १॥  
 सक्स टेरेकसी ... टीपां ३०  
 जेकस्ट्राकट कंस्टेरा सेज्रेडा... टीपां १०  
 टिक्यर कायनो ... द्राम १  
 टीक्यर केटेयु ... द्राम १  
 टीक्यर हेमेगेलीस ... द्राम १  
 आभोनिया क्लोराइड ... ग्रेन १०  
 तणनुं पाष्ठी ... ... औंस ३  
 रोज त्रयुवार आपवुं।

१४६९. बोलीनी उलटी—क्षय अथवा रक्त-  
 पित्तनी उलटी अंध करवा भाटे.  
 जेसीड सल्फ्युरिक डाइस्युट... द्राम १  
 हेजेलीन ... ... द्राम १  
 जेलम (इटकडी)... ... ग्रेन ६  
 पाष्ठी ... ... औंस ४  
 रोज त्रयुवार।

१४७०. बोलीवा—  
 टिक्यर हेमेगेलीस टीपां ५ थी १०  
 पाष्ठी ... ... औंस १  
 जेक्री वपते पी जवुं अने जइर पडे तो  
 जे प्रभाणे हर यार कलाके पीवुं।

१४७१. वाध—जेपीलेरसी  
 ज्योमाइड ऑफ पोटाशम ... ग्रेन ४०  
 टिक्यर जेलाडोना ... टीपां ३६  
 आ दवा पाडने भोनोज्योमाइड ऑफ क-  
 म्बर ग्रेन ४ रात्रे सुती वपते आपवुं।

१४७२. वाध—जेपीलेरसी  
 पोटाश ज्योमाइड... ... ग्रेन ४५

ટિંક્યર હાયોસ્મામી ... દ્રામ ૧  
 સાલવોલ્ફેટાઇલ ... દ્રામ ૧  
 ટિંક્યર ખેલાડોના ... ટીપાં ૨૦  
 પાણી ... ... ઝૌંસ ૩  
 મિશ્ર કરીને ૩ વાર આપવું. બાળકને  
 ડોઝ ૧ ચમચી.

૧૪૭૩. વાઈ—એપીલોપ્સી—

પોટાશ બ્રોમાઇડ ... દ્રામ ૧  
 પોટાશ આયોડાઇડ ... ગ્રેન ૧૨  
 કારબોનેટ ઓફ પોટાશ... ગ્રેન ૪૦  
 ટિંક્યર ઓફ આરેન્જ... દ્રામ ૬  
 પાણી ... ... ઝૌંસ ૫૦

ડોઝ બે બે ઝૌંસ સવાર સાંજ.

૧૪૭૪. આંચકી—કન્વલ્શન્સ.

પોટાશ બ્રોમાઇડ ... ગ્રેન ૧૨  
 ક્લોરલ હાઇડ્રેટ ... ગ્રેન ૫  
 પાણી ... ... ઝૌંસ ૧  
 શરબત ... ... દ્રામ ૨

મિશ્ર કરીને ત્રણ ત્રણ કલાકે ત્રણ વાર પીવી.

૧૪૭૫. આંચકી—(Convulsions)

પોટાશ બ્રોમાઇડ ... ગ્રેન ૧૦  
 ક્લોરલ હાઇડ્રેટ ... ગ્રેન ૫  
 પાણી ... ... ઝૌંસ ૩

રોજ ત્રણ વાર પાવી.

૧૪૭૬. આંચકી—બાળકની.

કયાલોમેલ ... ... ગ્રેન ૪  
 સેન્ટોનીન ... ... ગ્રેન ૨  
 સાકર ... ... ગ્રેન ૧૦

અનુપાન—મધ તથા પાણી. પાંચ વરસના  
 બાળકને આપવાથી જીલાબ થશે કે આંચકીનું  
 બેર નરમ પડશે.

૧૪૭૭. હીસ્ટીરીયા—

લાયકર મોફર્યા ... દ્રામ ૧  
 ક્લોરલ હાઇડ્રેટ ... ,, ૦૧  
 પોટાશ બ્રોમાઇડ ... ,, ૧  
 શરબત ... ... ,, ૮  
 પાણી ... ... ઝૌંસ ૨

મેળવીને તેના ત્રણ ભાગ કરી દિવસમાં  
 ૩ વાર આપવા.

૧૪૭૮. હીસ્ટીરીયા—

પોટાશ બ્રોમાઇડ ... ગ્રેન ૩૦  
 એમોનિયોડેટ ટિં. ઓફ વેલ્ફેરિયન દ્રામ ૧  
 કરીયાતાની ચા ... ઝૌંસ ૬  
 બંબે ઝૌંસ દિવસમાં ત્રણ વાર આપવી.

૧૪૭૯. ધનુર્વા—

કલ્કોરલ હાઇડ્રેટ ... ગ્રેન ૫  
 અથવા

એન્ટી પાઇરીન. (ડાક્ટરી સલાહથી.)

૧૪૮૦. ધનુર્વા—ટીટેનસ

કલ્કોરલ હાઇડ્રેટ ... ગ્રેન ૧૦  
 પોટાશ બ્રોમાઇડ ... ગ્રેન ૧૫  
 સાકરનું પાણી ... ઝૌંસ ૧

મેળવણી દર ચાર ચાર કલાકે આપવી.

૧૪૮૧. તીક્ષ્ણ ઉન્માદ—તોફાન શાંત કરે.

પોટાશ બ્રોમાઇડ ... ગ્રેન ૩૦  
 કલ્કોરલ હાઇડ્રેટ ... ગ્રેન ૧૫  
 ટીંક્યર કેનાબીસ ઇન્ડીકા... ટીપાં ૧૫  
 ટીંક્યર હાયોસ્મામી ... ટીપાં ૧૫  
 લા. મોફર્યા હાઇડ્રોક્લોરલ... દ્રામ ૧  
 ટીંક્યર ડીજીટેલીસ ... ટીપાં ૧૫  
 સ્પીરીટ એમોનિયા એરે૦ ટીપાં ૧૫  
 પાણી ... ... ઝૌંસ ૩

ત્રણ ભાગ કરીને રોજ ત્રણ વાર આપવું.

૧૪૮૨. શિરોરોગ—(હેડએક)

પોટાશ આયોડાઇડ ... ગ્રેન ૧૦  
 પોટાશ બ્રોમાઇડ ... દ્રામ ૧  
 કરીયાતાની ચા... ... ઝૌંસ ૩

રોજ ત્રણ વાર પીવું.

૧૪૮૩. શિરોરોગ—(હેડએક)

આમોનિયા ક્લોરાઇડ ... દ્રામ ૧  
 કરીયાતાની ચા... ... ઝૌં. ૩

ત્રણ વાર પીવું.

૧૪૮૪. શિરોરોગ—(હેડએક)—પિત્તનું માથું.

(૧) એપ્સમ સોલ્ટ ... દ્રામ ૪



સોડા બાઇ કાર્બ	...	ગ્રેન	૪૦
પાણી	...	ઑંસ	૨
(૨) સાકર	...	દ્રામ	૨
ટાર્ટરિક એસીડ	...	દ્રામ	૦.૧
લીથ્યુમું શરબત	...	દ્રામ	૪
પાણી	...	ઑંસ	૪

પ્રથમ બન્ને નંબરની દવા જુદી જુદી મિશ્ર કરવી. અને પછી બન્ને પ્રવાહી મેળવવાથી ઉભરો આવે એટલે તુરત પી જવી.

### ૧૪૮૫. મસ્તકશુભ-આધાશીશી વગેરે.

કેપ્શીન સાઇટ્રેસ...	...	ગ્રેન	૫
કવીનાઇન	...	„	૫
એન્ટીપાઇરીન...	...	„	૩
સોડા બાઇકાર્બ...	...	„	૬

પડીકા ૩ કરવી. અને દિવસમાં ત્રણ વાર પાણીમાં આપવી.

### ૧૪૮૬. લુ લાગવી—Sun-stroke.

સોડા સેલીસીલાસ	...	ગ્રેન	૫-૧૦
પાણી	...	ઑંસ	૧

આ એક ડોઝ પાછને દરદીને સુવાડી દેવો. તેનાથી પરસેવો આવી શરીર ઠંડુ થશે.

### ૧૪૮૭. ખાંસી—(સુકા),

એન્ટીમોનિયલ વાઇન	...	ટીપાં	૪૦
સ્પીરીટ નાઇટ્રીક ઇથર	...	દ્રામ	૧
લાયકર એમોનિયા એસેટેઇસ. ઑંસ	૧		
મ્યુસિલેજ ઑફ ગમ એકેચ્યા. દ્રામ	૪		
કપુરતું પાણી	...	ઑંસ	૨.૧

મિશ્ર કરીને તે ત્રણ વાર પીવું.

### ૧૪૮૮. ખાંસી—કફની.

વાઇનમ ઇપીકેક	...	ટીપાં	૪૫
એલીકઝીર પેરેગોરિક	...	ટીપાં	૩૦
એમોનિયા મિક્શર	...	ઑંસ	૩

ત્રણ ભાગ કરીને ત્રણ વાર પીવી.

### ૧૪૮૯. ખાંસી—સુકા.

ઇપીકાક્યુઆના પાઉડર	...	ગ્રેન	૬
એન્ટીમોનિયલ પાઉડર	...	„	૯

નેહીમધતું ચૂર્ણ ... .. ગ્રેન ૧૨  
તેની ત્રણ પડીકા કરી ત્રણ વાર મધમાં ચાટવી.

### ૧૪૯૦. ખાંસી—(કફની)

એમોનિયા કાર્બ	...	ગ્રેન	૧૦
ઇપીકાક્યુઆના પાઉડર...	„	„	૧૫
કમ્પાઉન્ડ સ્પીરીટ ઑફ લવંડર. ટીપાં	૨૦		
પાણી	...	ઑંસ	૨

મેળવીને સર્વ એક ડોઝમાં પીવી. અને થોડીવાર પછી આ પીવી.

### ૧૪૯૧. ક્ષય—ક્ષયના તીક્ષ્ણ રૂપમાં.

ગાયકોલ કારમોનેટ	...	ગ્રેન	૧૨
કવીનાઇન સલ્ફ	...	ગ્રેન	૯
એન્ટીપાઇરીન	...	ગ્રેન	૯

ત્રણ પડીકા—ત્રણ વાર આપવી. દરદી બહુ અશક્ત હોય અથવા હૃદય બહુ નબળું હોય તો આ દવા નહિ આપવી.

### ૧૪૯૨. ક્ષય—તીક્ષ્ણ સ્વરૂપમાં કફના જ્વેરમાં

તથા કફ મુસ્કેલીથી નીકળતો હોય ત્યારે			
: સ્પીરીટ કલોરોફોર્મ	...	ટીપાં	૯૦
હાઇડ્રોક્લોરિક એસીડ ઇલ્યુટ. ટીપાં	૩૦		
કોડીયા	...	ગ્રેન	૪
સીરપ લેમન	...	ઑંસ	૧
પાણી	...	ઑંસ	૪

આ મેળવણીમાંથી ૧ ટી સ્પૂનફુલ દિવસમાં ત્રણ વાર વાર આપવો.

### ૧૪૯૩. ક્ષય—(થાઇસીસ)

સીરપ ઑફ આયોડાઇડ ઑફ આયર્ન	...	ટીપાં	૩૦
ઇલ્યુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ. ટીપાં	૧૦		
કવીનાઇન	...	ગ્રેન	૬
પાણી	...	ઑંસ	૩

મિશ્ર કરીને ત્રણ વાર પીવું.

### ૧૪૯૪. ક્ષય—

ગાયકોલ કારમોનેટ	...	ગ્રેન	૫
સીતોપલાદિ ચૂર્ણ	...	તોલો	૦.૧

સુવર્ણ વસંતમાલતી વાલ ૧ અથવા સોનાનો વરક વાલ ૧.

તેને બરાબર છુટી મેળવીને ત્રણ પડીકી કરવી અને તે ધી તથા મધમાં આપવી અથવા દુધ સાથે પીવી.

૧૪૯૫. ક્ષય—(થાઇસીસ)

લાઇકર પોટાશ	...	ટીપાં	૩૦
ટી. સીકોના કમ્પાઉન્ડ	...	ટીપાં	૯૦
ટી. કેમ્ફર કમ્પાઉન્ડ	...	ટીપાં	૯૦
ટી. સીલા	...	ટીપાં	૩૦
પાણી	...	ઐસ	૩

ત્રણ ભાગ કરીને રોજ ત્રણ વાર પીવું.

૧૪૯૬. ક્ષય—Pulmonary Tuberculosis.

આયોડોફોર્મ	...	ગ્રેન	૫
ક્રિયોસોટ	...	„	૫
આઇલ યુકેલીપ્ટસ	...	ટીપાં	૨૦
ગન એકેશ્યા	...	જેઇએ એટલો	

તેની ૨૧ ગોળીઓ કરવી. સાંજ સવાર બન્ને ગોળી આપવી.

૧૪૯૭. ક્ષય—

દ્રાક્ષાસવ	...	ઐસ	૧
શ્રીમોલ્ટ સાઇરિપ	...	દ્રામ	૦ા
સ્પી. એમો. એરો.	...	ટીપાં	૧૬
ઇનવેલીડ પોર્ક	...	દ્રામ	૧

એક ડોઝ કરવો. દરદી છેક લેવાઇ ગયો હોય તેને આ મેળવણી આપવાથી તે હુશિયારીમાં આવે છે.

૧૪૯૮. કાસ-ધાસ-સસણી-(ઓન્કાઇટિસ)

એન્ટીમોનિયલ વાઇન	...	ટીપાં	૪૦
સ્પિરિટ નાઇટ્રિક ઇથર	...	દ્રામ	૨
ટિંકચર ડિજીટેલીસ	...	ટીપાં	૨૦
ટિંકચર એકોનાઇટ	...	ટીપાં	૨૦
પાણી	...	ઐસ	૪

ચાર ભાગ કરીને રોજ ૪ વાર આપવું.

૧૪૯૯. કાસ-ધાસ-સસણી (ઓન્કાઇટિસ)

લાઇકર એમોનિયા એસેટેટીસ ઐસ	૧		
વાઇનમ ઇપીકાઇસુઆના	...	દ્રામ	૧
ટી. એકોનાઇટ	...	ટીપાં	૨૦

ટી. કેમ્ફર કમ્પાઉન્ડ	...	દ્રામ	૨
ટી. સીલા	...	દ્રામ	૧
પાણી	...	ઐસ	૩

આ મિશ્રણના ૪ ભાગ કરીને દર ભાગ દર ત્રણ કલાકે આપવો. નાના બાળકની માત્રા દ્રામ ૧ થી ૩.

૧૫૦૦. કાસ-ધાસ-સસણી જુની.

સીરપ સીલા	...	દ્રામ	૪
ડાઇલ્યુટ નાઇટ્રિક એસીડ	...	ટીપાં	૩૦
ટિંકચર હાયોસ્યામી	...	દ્રામ	૨
ટિંકચર ડિજીટેલીસ	...	ટીપાં	૨૦
સ્પિરિટ ઓફ કલોરોફોર્મ	...	દ્રામ	૨
સિકોનાની ચા	...	ઐસ	૬

આ મિશ્રણના ૪ ભાગ કરીને સવાર સાંજ પીવું.

૧૫૦૧. કાસ-ધાસ-સસણી.

લિક્વિડ એકસ્ટ્રાક્ટ ઓફ			
સાર્સાપરેલા	...	દ્રામ	૪
વાઇનમ ઇપીકાઇસુઆના	...	ટીપાં	૬૦
ટીકચર સીલા	...	ટીપાં	૪૦
જેઠીમધનાં મૂળની ચા	...	ઐસ	૬

આ મિશ્રણના ૪ ભાગ કરીને સવાર સાંજ પીવું.

૧૫૦૨. કાસ-ધાસ-કફ સાથે.

ઇપીકાઇસુઆના પાઉડર	...	ગ્રેન	૨૦
સાલ્વોલેટાઇલ	...	દ્રામ	૧
પાણી	...	ઐસ	૧

એક ડોઝમાં પાઇ દેવાથી કફ છુટો થાય.

૧૫૦૩. ફેફસાંનો સોજો—(ન્યુમોનિયા).

એન્ટીમોનિયલ વાઇન	...	ટીપાં	૫
ટિંકચર એકોનાઇટ	...	ટીપાં	૨
પાણી	...	દ્રામ	૪

આ મિશ્રણ બચ્ચાને દિવસમાં ચાર વાર આપવું.

૧૫૦૪. ફેફસાંનો સોજો—(ન્યુમોનિયા).

સાલ્વોલેટાઇલ	...	દ્રામ	૩
સ્પિરિટ નાઇટ્રિક ઇથર	...	દ્રામ	૩

वाधनम धपीकाउयुआना ... द्राम १  
 टिंक्षर सीला... ... द्राम १  
 टिंक्षर सेनेगा... ... द्राम २  
 केम्बर वोटर ... ...औंस ४

आ मिश्रणुने रोज ४ वार आपवुं.

**१५०५. दम—(अस्थमा).**

धपीकाउयुआना पाउडर ...त्रेन ३  
 अन्टीमोनियल पाउडर ... ,, ६  
 केम्बर (कपुर) ... ,, ४  
 अक्स्ट्राक्ट हायोस्यामीस ... ,, ८

तेनी ६ गोणी करवी. जे गोणी जमे क-  
 लाके भावी.

**१५०६. दम—(अस्थमा).**

सक्सेट आंक्ष क्वीनाधन ...त्रेन ८  
 सक्सेट आंक्ष आयर्न ... ,, १२  
 धपीकाउयुआना पाउडर ... ,, ६  
 अशीलु ... ,, १

गुंहरना पाष्पीमां भेणवी ६ गोणी करवी.

अने अकेक गोणी रोज त्रलु वार भावी.

**१५०७. दम—**

पोटाश आयोडाइड ... त्रेन ५  
 टिंक्षर जेलाडोना ...टीपां ५  
 पाष्पी ... ..औंस १

आ मिश्रणुने रोज जे त्रलु वार पीवुं.

**१५०८. उटांटीयो—( हर्षीग कक्ष )—**

सालवोलेटाइल... ...टीपां ४०  
 स्पीरीट क्लोरॉर्सेर्भ ...टीपां २०  
 डाइस्युट हायड्रोस्यानिक असेसिड टीपां १०  
 लाधकर मोक्ष्या ...टीपां १२  
 कपुरनुं पाष्पी... ...द्राम १६

मिश्र करीने तेभांथी आडमे भाग हर

त्रलु कलाके आपवो.

**१५०९. उटांटीयो—Hooping cough.**

डियोसेट ... ..त्रेन ४  
 सक्सेनल ... ..त्रेन ३  
 साधरप टोलु ... ..औंस ५

आ भेणवल्लीभांथी अकेक यमयो हर क-  
 लाके आपवी.

**१५१०. सलेजम Coryza.**

अेमोनिया क्लोराइड ... त्रेन १०  
 हीनासीटीन ... ..त्रेन ५

तेनी ४ पडीकी करवी. त्रलु पडीकी यार  
 यार कलाके; अेक पडीकी गरम पाष्पी के गरम  
 दुध साथे आपवी अने योथी पडीकीभांथी  
 त्रलु यार वार नाके सुधवुं. आथी रसी अ-  
 टकी जशे.

**१५११. हृदरोग—(हार्टडिजीज),**

सालवोलेटाइल ... ..द्राम ३  
 अरेमोनेट आंक्ष अेमोनिया... त्रेन ३०  
 सिंडोनानो ध्वाथ ... औंस ८

मिश्र करीने हर त्रलु कलाके जमे तोला  
 बार पीवो.

**१५१२. हृदरोग—(हार्टडिजीज).**

टिंक्षर डिण्टेलीस ...टीपां १५  
 टिंक्षर आंक्ष स्टील ...टीपां ३०  
 अेसीटेट आंक्ष पोटाश ...त्रेन ६०  
 पाष्पी ... ..औंस ३

आ मिश्रणु दिवसमां त्रलु वार आपवुं.

**१५१३ हृदयनी नज्जणार्ध—अति विषय**

सेवनथी लोहीनी गति भं'द पडवाथी  
 हृदय नज्जणुं पड्युं होय तो—Cardiac  
 Weakness. तेभां—

अेक्स्ट्राक्ट सीरीयस आंटी क्लोरा द्राम ३  
 टिंक्षर नक्सवॉमिका ...द्राम ३  
 अेक्स्ट्राक्ट उेमिअेना ...द्राम ४

ग्लोसरीन ... ..औंस १  
 टिंक्षर ज्वनश्चन को० औंस २

जन्म्या पछी अकेक नानो यमयो पीवो.

**१५१४. हृदयनी नज्जणार्ध—Cardiac  
 Weakness.**

अेक्स्ट्राक्ट सीरीयस अेंडीक्लोरा द्राम ३  
 टिंक्षर नक्सवॉमिका ...द्राम ३  
 अेसेन्स पेन्कीयाट... ..औंस ३

जन्म्या पछी टिस्पुनकुल दवा पीवो.

૧૫૨૫. કલેબનુ' દરદ—તીક્ષ્ણ-Acute.

આમોનિયા ક્ષોરાઇડ ... ગ્રેન ૩૦

સ્પિરિટ નાઇટ્રિક ધથિર ... દ્રામ ૧૧૧

પાણી ... ... ઐસ ૬

આ મિશ્રણ રોજ ત્રણ વાર પીવું.

૧૫૨૬. કલેબનુ' દરદ—(મુંઝોરો).

આમોનિયા ક્ષોરાઇડ ... ગ્રેન ૪૦

પોટાશ નાઇટર ... ... ગ્રેન ૨૦

ગરમાળો ... ... તોલો ૧

કરીયાતાની ચા ... ... ઐસ ૩

મેળવીને તેના બે ભાગ કરી સવાર

સાંજ પીવા.

૧૫૨૭. કલેબનુ' દરદ, ઇર્ષ્ય—Chronic.

કાર્બોનેટ ઑફ આમોનિયા ગ્રેન ૧૫

ટિંક્ચર સીલા ... ... દ્રામ ૩

ટિંક્ચર કેમ્ફર કંપાઉન્ડ ... દ્રામ ૧૧૧

કપુરનું પાણી ... ... ઐસ ૩

આ મિશ્રણ રોજ ત્રણ વાર આપવું.

૧૫૨૮. કલેબનુ' વધવું—

એમોનિયા ક્ષોરાઇડ ... ગ્રેન ૧૫

સક્સ ટેરેકસી ... ... ટીપાં ૩૦

એક્ટ્રાક્ટ કા. સેએડ ... ટીપાં ૩૦

ટિંક્ચર પોટોફોલી ... ટીપાં ૫

પાણી... ... ... ઐસ ૩

દિવસમાં ત્રણ વાર પીવાનું. આ મેળવ-  
ણીમાંથી એમોનિયા બાદ કરીને પોટાશ સાઇ-  
ટ્રેસ ઉમેરી પિત્તકમળી ઉપર આપવું.

૧૫૨૯. કલેબનો પાક—

કવીનાઇન ... ... ગ્રેન ૬

ડાઇલ્યુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ ટીપાં ૧૫

પાણી... ... ... ઐસ ૩

આ મિશ્રણ રોજ ત્રણ વાર પાવું.

૧૫૨૦. કમળો—(ગેન્ડીસ)

એપ્સમ સોલ્ટ... ... દ્રામ ૪

એમોનિયા ક્ષોરાઇડ ... ગ્રેન ૩૦

પોટાશ નાઇટર ... ... ગ્રેન ૧૫

એસેટેટ ઑફ પોટાશ ... ગ્રેન ૩૦

૬૨

ન્યુસ ઑફ ટેરાક્સમ ... દ્રામ ૨

કરીયાતાની ચા ... ... ઐસ ૩

આ મિશ્રણ ૩ વાર પીવું.

૧૫૨૧. કમળો—(ગેન્ડીસ)

પોટોફોલી ... ... ગ્રેન ૬

રૂબીન... ... ... ગ્રેન ૧૮

એક્ટ્રાક્ટ હાયોસ્ક્યામસ ... ગ્રેન ૪૦

તેની ૧૨ ગોળી કરવી. રોજ બેવાર ૧ ગોળી.

૧૫૨૨. કમળો—(ગેન્ડીસ)

એપ્સમ સોલ્ટ ... ... દ્રામ ૧

સાલ્વોલેટાઇલ ... ... ટીપાં ૩૦

કાર્બોનેટ ઑફ મેગ્નેશિયા. ગ્રેન ૧૨

પાણી ... ... ... ઐસ ૪

મિશ્રણ કરીને બપો ઐસ દવા રોજ ૨ વાર પીવી.

૧૫૨૩. બરેલ—(સ્પ્લીન)

પોટાશ ઓમાઇડ ... ... ગ્રેન ૩૦

સલ્ફેટ ઑફ આર્ચ ... ગ્રેન ૬

એપ્સમ સોલ્ટ ... ... દ્રામ ૩

કવાશ્યાની ચા ... ... ઐસ ૩

મિશ્ર કરીને રોજ ત્રણ વાર પીવી.

૧૫૨૪. બરેલ—તાવ સાથે.

એસીડ ના. હા. ડીલ્યુટ... ટીપાં ૨૦

ટીંક્ચર ડીજીટેલીસ... ... ટીપાં ૧૫

ટીંક્ચર નક્સવોમીકા ... ટીપાં ૧૫

સક્સ ટેરેકસી ... ... દ્રામ ૧

પાણી ... ... ... ઐસ ૩

દિવસમાં ત્રણ વાર, અકેક ઐસ.

૧૫૨૫. બરેલ—Enlargement of spleen

ટિંક્ચર ફેરી પરક્ષોરાઇડ દ્રામ ૦૧

લાઇકર આર્સેનિક ... ... ટીપાં ૧૫

કવીનાઇન ... ... ગ્રેન ૧૫

મેગ્નેશિયા સલ્ફ ... ... દ્રામ ૪

એક્ટ્રાક્ટ અર્ગેટ લીકવીડા ટીપાં ૨૦

આમોનિયા ક્ષોરાઇડ ... દ્રામ ૦૧

એકવા ક્ષોરાઇડ ... ... ઐસ ૩

જમ્યા પછી અકેક ઐસ દવા રોજ ત્રણ વાર પીવી.



૧૫૩૭. બ'ધકુષ્ઠ—કલેન્ડુ મ'દ ( dull )

હાય તેમાં.

આમોનિયા કલોરાઇડ ... ગ્રેન ૧૦

એક્ટ્રાક્ટ કા. સીગ્રેડા ... ટીપાં ૧૫

સકસ્ટેરેકસી ... ટીપાં ૧૫

ટીંકચર પોટોરીલી ... ટીપાં ૫

સોડા આઇ કાર્બ ... ગ્રેન ૧૦

ટીંકચર નકસવોમીકા ... ટીપાં ૧૫

પાણી... ... ઔસ ૩

દિવસમાં ત્રણ વાર અકેક ઔસ.

૧૫૩૮. બ'ધકુષ્ઠ—

પીલ કોલોસીન્થ... ... ગ્રેન ૦૧

પીલ હાઇડ્રાલ્ટરી... ... ગ્રેન ૧

એક્ટ્રાક્ટ જનશ્ચન જોષએ એટલું. ગોળી ૨ કરીને સવારમાં જ એ વાર ખાવી.

૧૫૩૯. બ'ધકુષ્ઠ—

કેસ્ટર આઇલ ... દ્રામ ૧૧

બ્લીસરાઇન ... " ૧૧

નારંગીના રસમાં મેળવીને પીવું.

૧૫૪૦. હરસ-મસા-Piles.

એક્ટ્રાક્ટ ખેલાડોના ... ગ્રેન ૬

" નકસવોમિકા " ૧૨

" ટારાકસીકમ " ૧૮

એલોઝ (એળીઓ) ... " ૩૬

આ મેળવણીની ૩૬ ગોળીઓ બનાવી સવારમાં અકેક ગોળી આપવાથી દરત સાફ આવી મસા નરમ પડશે.

૧૫૪૧. હરસ—

ફલાવર્સ આઇ સલ્ફર ... ઔસ ૨

કીમ આઇ ટાર્ટર ... દ્રામ ૪

નારંગીનું સરખત અથવા મધ ઔસ ૨

માત્ર ૧ દ્રામ રોજ ૩ વાર ચાટવું.

૧૫૪૨. પેટનું ક્ષત—Gastric Ulcer.

અરનેન્ડાઇન નાઇટ્રસ ... ગ્રેન ૫

ટિંકચર ઓપીયમ ... દ્રામ ૧

એઝ્વા એનીસી ... ઔસ ૨૧

આ મેળવણીમાંથી ચમચી (ટી સ્પુન્ફુલ)

દવા રોજ ત્રણ વાર પીવી.

૧૫૪૩. અતિસાર—(ડાયરીઆ).

ટિંકચર આઇ કેટેચ્યુ ... દ્રામ ૧

એરોમેટિક સલ્ફ્યુરિક ઔસિડ ટીપાં ૧૫

પેપરમીટનું તેલ ... ટીપું ૧

ઇન્ડ્યુઝન આઇ કેટેચ્યુ ... ઔસ ૧

આ મિશ્રણ રોજ એ ત્રણવાર પાવું.

૧૫૪૪. અતિસાર—

ટિંકચર કેટેચ્યુ... ... દ્રામ ૦૧

લિક્વીડ એક્ટ્રાક્ટ આઇ ખેલ

(બીલી) ... દ્રામ ૨

સ્પિરિટ કલોરોફોર્મ ... દ્રામ ૧

તજનું પાણી ... દ્રામ ૧

પાણી... ... ઔસ ૧

દર ત્રણ કલાકે ઝાડો બ'ધ થતાં સુધી આપવું.

૧૫૪૫. અતિસાર—( ડાયરીઆ ).

ગેલીક એસિડ ... ગ્રેન ૧૫

ડોવર્સ પાઉડર ... ગ્રેન ૫

તેની ૧ પડીકા કરીને દર ચાર કલાકે

પાણી સાથે આપવું.

૧૫૪૬. અતિસાર—( ડાયરીઆ ).

કલોરોડાઇન ... ટીપાં ૨૦

પાણી... ... ઔસ ૧

દર ત્રણ કલાકે ઝાડો બ'ધ થતાં સુધી આપવું.

૧૫૪૭. અતિસાર—( ડાયરીઆ ).

રબાર્થ પાઉડર ... ગ્રેન ૧૨

સુંકનો લુકા ... " ૬

ઇપીકાસ્મુઆના પાઉડર ... " ૩

તેની ત્રણ પડીકા કરીને ત્રણ વખત ખાવી.

૧૫૪૮. મરડો—( ડિસન્ટ્રી ).

કેસ્ટર આઇલ ... દ્રામ ૩

ટીંકચર ઓપીયમ ... ટીપાં ૨

ટીંકચર કાર્બમ ... ટીપાં ૧૦

ટીંકચર જીનર... ... ટીપાં ૧૫

પેપરમીટનું પાણી ... ઔસ ૧

એટી વખતે પી જવું તેથી ઝાડાનો ખુ-

લાસો થઇ આમ તમા મરડો દૂર થશે.

१५४६. भरडो लुनो—(कोनीक डिसेन्डी).

भोरथुथु	...	...	ग्रेन १
अशीलु...	...	...	ग्रेन १
कवीनाधन	...	...	ग्रेन ४
अकस्ट्राकट जनस्थन	...	...	ग्रेन ४

तेनी गोणी ४ करवी. अकक गोणी रोज

३-४ वार भावी.

१५५०. भरडो—(डिसेन्डी).

क्षुगरवेड	...	...	ग्रेन ८
अशीलु...	...	...	„ १

मधमां मेणवी उ गोणी करवी. रोज उ गोणी भावी.

१५५१. भरडो—

सफ्टे आक कॉपर (भोरथुथु)	ग्रेन १
अशीलु...	...

तेनी मधमां उ गोणी करीने त्रथुवार भावी.

१५५२. बूंक—(भरडानी).

अेरडीयुं	...	...	अैस १
पीपरभोटनो अर्क	...	...	टीपां १०
लाडेनम	...	...	टीपां १०

मिश्रलु करीने अधुं पी जवुं.

१५५३. बूंक—

रिपरिट आक धधर	...	...	टीपां ४०
ट्रिक्यर आक लुंजर	!	...	टीपां ३०
अेप्सम सॉफ्ट...	...	...	द्राम ३
पीपरभोटनुं पाष्पी	...	...	अैस १

मिश्रलु करीने अेकी वभते पी जवुं.

१५५४. कोलेरा—

सल्फ्युरिक अैसीड डिस्टुट...	...	...	टीपां १०
कार्बोसिलिक अैसीड	...	...	टीपुं १
ट्रिक्यर आयोडीन	...	...	टीपां ३
कवीनाधन	...	...	ग्रेन ५
कपुरनुं पाष्पी	...	...	अैस १

मिश्रलु करीने आ डोजना प्रभायुना त्रथु

डोज त्रथु वार पावा.

१५५५. कोलेरा—

साखवोलेटाधल	...	...	टीपां २०
-------------	-----	-----	----------

पीपरभोटनो अर्क	...	...	टीपां १५
लाडेनम (अशीलुनो अर्क)...	...	...	टीपां १५
आंटी अथवा कुंगणीनो रस अैस	...	...	०॥
पाष्पी...	...	...	अैस ०॥

आ मिश्रलु आटलाज डोजथी हर जमे त्रथु त्रथु कलाके पावुं.

१५५६. कोलेरा—

टींक्यर ओपीयम	...	...	अैस १
स्पीरीट केम्डर	...	...	„ १
टींक्यर इथार्थ	...	...	„ १

नाना आणकने टके ५-१० टीपां, भोटाने ०॥ थि १ द्राम, हर कलाके अडो उलटी अध थाय त्यां सुधी-पछी अध करवुं.

१५५७. गुल्म-हीस्टोरीया-अेवतालु—

टींक्यर वेबेरियन अेमोनिया	...	...	टीपां १५
„ अेसाइटीड	...	...	टीपां १५
स्पीरीट क्लोरोफॉर्म	...	...	टीपां २०
सोडा आध कर्ण	...	...	ग्रेन १५
अेडवा मेन्था	...	...	अैस ३

त्रथु वभत पावुं.

१५५८. छेडकी—(दिकप).

कलॉरॉफॉर्म	...	...	टीपां २
सल्फ्युरिक धधर...	...	...	टीपां १०
तजनुं तेल	...	...	टीपां २
क्रियोसोट	...	...	टीपां २
हाइड्रोस्थानिक अैसिड डिस्टुट	...	...	टीपां ५
साखवोलेटाधल	...	...	टीपां ३०
आंटी	...	...	द्राम २
ट्रिक्यर आक वेबेरियन	...	...	द्राम ०॥
पाष्पी...	...	...	अैस १

आ मिश्रलु थोडुं थोडुं हर जमे कलाके पीवुं.

१५५९. परभा—(मोनोरीया).

लाधकर अेमोनिया अेसेटेटिस अैस	...	...	९
अेसेटेट आक पोटाश	...	...	ग्रेन ९०
गुंहरनुं पाष्पी	...	...	अैस १
कपुरनुं पाष्पी	...	...	अैस ३

मिश्र करीने अेक दिवसमां ४ वार पीवुं.

૧૫૬૦ પરખો—

પોટાશ સાઇટ્રસ ...	...ઝેન ૧૫
ટીંકચર બકુ ...	...દ્રામ ૧
ટીંકચર ક્યુબેબ ...	...દ્રામ ૦૧
ટીંકચર હાયોસ્ચામી ...	...ટીપાં ૧૫
બાલસમ કોપેઇબા ...	...ટીપાં ૨૦
સેન્ડલ ઓઇલ... ..	...ટીપાં ૧૫
મેઝીસ્ચા સલ્ફ... ..	... દ્રામ ૧
કપુરનું પાણી ...	...ઐસ ૩

રોજ ત્રણ વાર.

૧૫૬૧. પરખો—

લાયકર પોટાશ... ..	...ટીપાં ૬૦
સુરોખાર ...	...દ્રામ ૧
ટિંકચર હાયોસ્ચામી ...	...દ્રામ ૨
ચુતાનું પાણી (લાઇમેવોટર).ઐસ	૪
મિશ્રણ રોજ ચાર વખત પીવું.	

૧૫૬૨. પરખો—

બાલસમ કોપેબા... ..	...ટીપાં ૪૫
લાયકર પોટાશ... ..	...ટીપાં ૪૫
ટિંકચર હાયોસ્ચામી ...	...ટીપાં ૯૦
ચુદરનું પાણી ...	...ઐસ ૧
ચોખ્ખું પાણી... ..	...ઐસ ૪

તેના ત્રણ ભાગ કરીને રોજ ત્રણવાર પીવું.

૧૫૬૩. પરખો—

સેન્ડલ ઓઇલ ...	...ટીપાં ૪૦
ક્યુબેબ (ચલુકબાબ) ...	...તોલો ૦૧
સોનાગેર ...	...તોલો ૦૧
ગોખરનું ચૂર્ણ ...	...તોલો ૦૧

બે પડીકી કરીને સવારસાંજ મધમાં ચાટવી.

૧૫૬૪. પરખો—

લાયકર પોટાશ ...	...ટીપાં ૪૫
લાડેનમ ...	... ,, ૧૫
કેમ્ફર વોટર ...	...ઐસ ૩

માત્રા ૧ લીકર ગ્લાસ-દિવસમાં ૩ વાર.

તેનાથી પીડ તથા આંકડી મટે છે.

૧૫૬૫. પરખો—જુનો

સલ્ફેટ ઓફ ઝિંક ...	...ઝેન ૧૨
--------------------	-----------

કમ્પાઉન્ડ કાયનો પાઉડર. ઝેન ૨૦  
કેમ્ફર (કપુર) ... ,, ૬  
તેની બાર ગોળી કરવી. બધે ગોળી રોજ ત્રણ વાર ખાવી.

૧૫૬૬. પરખો—જુનો.

પોટાશ આયોડાઇડ ...	...ઝેન ૬
સાઇટ્રેટ ઓફ આયર્ન એન્ડ	
ક્વીનાઇન ...	...ઝેન ૧૫
કરીયાતાની ચા ...	...ઐસ ૩

ડોઝ-૧ લીકર ગ્લાસ રોજ ૩ વાર પીવું.

૧૫૬૭. ઉપદેશ—

મહા મંજીષ્ઠાદિ ઠવાથ ...ઐસ ૨  
એક્ટ્રાક્ટ સારસાપેરેલા લિ.દ્રામ ૧  
પોટાશ આયોડીડ ...ઝેન ૬  
તેના ત્રણ ભાગ કરીને રોજ ત્રણ વાર પીવી. ગરમ પહે તો તે સાથે ચંદ્રખાની બધે આનીબારની ગોળી ખાવી.

૧૫૬૮. ઉપદેશ—(સીરીસીસ)

સીરપ ઓફ આયોડાઇડ ઓફ આયર્ન ...	...ટીપાં ૬૦
પોટાશ આયોડાઇડ ...	...ઝેન ૬
પાણી ...	...ઐસ ૩

મિશ્ર કરીને અકેક ઐસ રોજ ત્રણવાર.

૧૫૬૯. ઉપદેશ—

પોટાશ આયોડાઇડ ...	...ઝેન ૬
લાયકર હાઇડ્રોજીરી પરસોલોરાઇડટી.૯૦	
કરીયાતાની ચા ...	...ઐસ ૩૦

મિશ્ર કરીને ત્રણ વાર પીવી.

૧૫૭૦. ઉપદેશ—

પોટાશ આયોડાઇડ ...	...દ્રામ ૧
લાઇકર હાઇડ્રોજીરી પરસોલોરાઇડ,,	૬
એક્ટ્રાક્ટ સારસાપેરેલા લિ. ,,	૧૨
ટિંકચર ચિરેટા... ..	... ,, ૭
પાણી ...	...ઐસ ૧૦

૧૨ ભાગ કરીને રોજ ત્રણ ભાગ પીવા.

૧૫૭૧. ઉપદેશ—

લાઇકર આર્સેનિક ...	...દ્રામ ૧
--------------------	------------



પોટાશ આયોડાઇડ	...દ્રામ	૧
ટ્રિ'ક્યર આયોડાઇડન	...દ્રામ	૩
સીરપ ઓરેન્સ્યાઇડ	...દ્રામ	૮
પાણી...	...	ઑંસ ૮

તેના ૮ ભાગ કરીને રોજ એવાર જમી-  
ને પીવું.

**૧૫૭૨. ઉપદંશ—**

કેલોમેલ	...	ઝેન ૨૪
અશીણુ	...	ઝેન ૩

બાર ગોળી બનાવી રોજ ત્રણ વાર અકેક  
ગોળી ખાવી. સપ્ત ટાંકીમાં જોરાવર દરદીને અપાય.

**૧૫૭૩. ઉપદંશ—સખ્ત ટાંકી.**

બ્લ્યુ પીલ	...	ઝેન ૧૮
અશીણુ	...	ઝેન ૨
સલ્ફેટ ઓફ આયર્ન	...	ઝેન ૬

૬ ગોળી કરવી—સવારસાંજ અકેક ગોળી.

**૧૫૭૪. ઉપદંશ—સખ્ત ટાંકી.**

હાઇડ્રોજેન કમ્પાઉન્ડ	...	ઝેન ૧૮
સલ્ફેટ ઓફ ક્વિનાઇન	...	ઝેન ૧૨
અશીણુ...	...	ઝેન ૨

૬ ગોળી કરવી—સવારસાંજ અકેક ગોળી  
ખાવી.

**૧૫૭૫. મૂત્રાશ્મરી—પેસાબની પથરી.**

બાઇ કાર્બોનેટ ઓફ પોટાશ	ઝેન	૪૦
પાણી...	...	ઑંસ ૪

મેળવીને રોજ ચાર વાર પીવી.

**૧૫૭૬. મૂત્રાશ્મરી—પેસાબની પથરી.**

બાઇ કાર્બોનેટ ઓફ પોટાશ	ઝેન	૩૦
સુરોઆર (પોટાશ નાઇટ્રેટ)...	ઝેન	૧૦
સાઇટ્રિક એસીડ ...	...	ઝેન ૧૫
પાણી...	...	ઑંસ ૧૬

મેળવીને એક દિવસમાં થોડે થોડે બંધી પીવી.

**૧૫૭૭. મૂત્રાશ્મરી—**

સાઇટ્રેટ ઓફ પોટાશ	...	ઝેન ૪૫
પાણી ...	...	ઑંસ ૩

મેળવીને રોજ ત્રણ વાર પીવી.

**૧૫૭૮. મધુમરુહ—(Diabetes.)**

એટ્રોપીન સલ્ફ ...	...	ઝેન ૦૧
સ્ટ્રીકનીન સલ્ફ ...	...	ઝેન ૧
એકના સીનામન...	...	ઑંસ ૪

આ મેળવણીમાંથી અકેક ચમચી જમતાં  
પહેલાં ચરખા કલાકે પીવી.

**૧૫૭૯. ઝકતુદોષ—અનિયમિત આર્તવ.**

ટ્રિ'ક્યર ફેરી પરક્લોરાઇડ...	ટીપાં	૩૦
મેગ્નીસ્યા સલ્ફ...	...	દ્રામ ૩
ટી. કેનાપીસ ઇન્ડીકા	...	ટીપાં ૧૫
ટી. નકમ્વોમીકા	...	ટીપાં ૧૦
ટી. જી'જર	...	ટીપાં ૧૦
એકસ્ટ્રાક્ટ અર્ગેટ લી૦	...	ટીપાં ૧૫
પોટાશ આયોડીડ	...	ઝેન ૩
પોટાશ બ્રોમાઇડ	...	ઝેન ૧૦
પાણી...	...	ઑંસ ૩

ત્રણ વાર.

**૧૫૮૦. સ્ત્રીઓનો આર્તવ રોગ—પીડા સાથે  
દસ્તાન.**

આકસાઇડ ઓફ ઝિંક	...	ઝેન ૨૪
કમ્પાઉન્ડ સીનામન પાઉડર	ઝેન	૧૫
બાર્ક પાઉડર	...	દ્રામ ૧

તેની ૧૨ પડીકી કરીને રોજ ત્રણ વાર  
પાણી સાથે પીવી.

**૧૫૮૧. અતિઆર્તવ રોગ—બહુ દસ્તાન વહેવું.**

ગેલીક એસીડ	...	ઝેન ૪૦
ટ્રિ'ક્યર સીનામન	...	દ્રામ ૪
એરોમેટિક સલ્ફ્યુરિક એસીડ	દ્રામ	૧
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર...	...	ઑંસ ૮

તેમાંથી રોજ અકેક ઑંસ દવા ત્રણ ત્રણ  
કલાકે પીવી.

**૧૫૮૨. અતિઆર્તવ—બહુ દસ્તાન જવું.**

ડાઇસ્ટ્યુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ...	ટીપાં	૩૦
હીરાકસી	...	ઝેન ૬
ફટકડી કુલાવેલી	...	ઝેન ૩૦
તળવું પાણી	...	ઑંસ ૪૧

તેને મેળવીને તેના ત્રણ ભાગ કરીને પીવા.

**૧૫૮૩. અતિઆર્તવ.**

બેલીક એસીડ... ... ગ્રેન ૪૫

લિક્વીડ એક્ટ્રાક્ટ અર્ગટ... દ્રામ ૧૧

ડાઇલ્યુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ...ટીપાં ૪૫

તબતુ' પાણી ... ...ઐસ ૩

ત્રણવાર પીવું.

**૧૫૮૪ આર્તવરોગ—દસ્તાન બંધ હોય તેનો**

ઉપાય.

એક્ટ્રાક્ટ જનશ્યન ...ગ્રેન ૧

મર્હ—( હીરાબોળ ) ... ,, ૨

એલોઝ ( એળીચો ) ... ,, ૧

સેફ્રન ( કેસર ) ... ,, ૧

મેળવીને ૧ ગોળી કરવી.એવી ગોળી રોજ

૩ વાર ખાવી.

**૧૫૮૫. ગર્ભાશય પ્રદર—**

લાઇકર હાઇડ્રોજીરી પરકલોરાઇડ દ્રામ ૧૧

કમ્પાઉન્ડ ટી'કચર સીકોના દ્રામ ૧૧

„ડિકોક્શન ઓફ સારસાપરેલા ઐસ ૩

મેળવીને રોજ ત્રણવાર પીવું.

**૧૫૮૬. ગર્ભાશય પ્રદર—**

પોટાશ આયોડાઇડ ... ગ્રેન ૬

કૉડલિબ્લર ઓઇલ ... દ્રામ ૬

કરીયાતાની ચા ... ...ઐસ ૩

તેના ત્રણ ભાગ કરી દીવસમાં ૩ વાર પીવા.

**૧૫૮૭. બાળકોની—ખાંસી, કફ, વરાધ.**

એમોનિયા કાર્બ... ... ગ્રેન ૪

વાઇનમ ઇપીકેક... ...ટીપાં ૧૬

ટી'કચર સીલા ... ,, ૫

પોટાશ બાઇ કાર્બ ... ગ્રેન ૫

પોટાશ આયોડીડ... ... ,, ૧

કપુરતું પાણી ... ...દ્રામ ૬

અકેક નાની ચમચી રોજ ૪ વાર; આથી

ઉલટી થઇ કફ નીકળે.

**૧૫૮૮. બાળકોનો ઉપદ્રવ—કંઠમાળ,**

ચાંદી, ગડચુમડ.

પલ્લીસ રીયા ... ... ગ્રેન ૬

હાઇડ્રોજીરી કમ કીટા ... ,, ૨

સોડા બાઇ કાર્બ... ... ગ્રેન ૩

તેની ૪ પડીછી કરવી ને દર ચાર કલાકે

૧ પડીછી આપવી.

**૧૫૮૯. બાળકોનો મૂત્રાલિસાર- Incontinence of Urine.**

પોટાશ ઓબાઇડ ... ગ્રેન ૫

ટી'કચર બેલાડોના .. ટીપાં ૧૦

કલોરોફોર્મતું પાણી ... દ્રામ ૪

આ મેળવણીમાંથી રોજ ત્રણવાર પાવું.

**૧૫૯૦. બાળકોનો ઝાડો-Infantile Diarrhoea.**

કમ્પાઉન્ડ ચૉક પાઉડર. માત્રા રતી ૨.

**૧૫૯૧. બાળકોનો ઝાડો—**

કૉસ્ટીક. ... ... રતી ૦૧

નાઇટ્રીક એસીડ ડિલ્યુટ ...ટીપાં ૧૦

બાવળના છાલતું પાણી ...ઐસ ૧૧

સાકરતું શરબત... ... ,, ૧૧

એક શીશીમાં ભરી તેના ૧૨ ડોઝ કરવા.

ચાર ચાર કલાકને અંતરે એક ડોઝ પાવો.

દાંત આવતા હોય તે વખતના પાણી જેવા

પાતળા ઝાડા કોઇ પણ દવાથી બંધ ન થતાં

હોય તે આ દવાથી બંધ થાય છે.

**૧૫૯૨. બાળકોનો ઝાડો—**

પારો ... ...ભાગ ૧

ચૉક ... ... ,, ૨

આ બન્ને દવા ઘણીજ ખારીક રીતે મેળ-

વની-પારાની ચમક દેખાતી બંધ થાય ત્યાં

સુધી ખરલમાં ઘુંટીને શીશીમાં રાખવી. તે-

માંથી ટકે રતી ૦૧ થી ૧ સુધીની માત્રા

પાણી સાથે આપવી. બહુ પાતળા પાણી જેવો

ને ખાટી વાસવાવો ઝાડો આનાથી મટે છે

અને રંબ પીળા આવે છે.

**૧૫૯૩. બાળકોનો મરડો—**

કૉપર સલ્ફ—(મોસ્ચુયુ) ... રતી ૧

બાવળના ગુંદની ભુકી ... ,, ૨૪

બન્ને મેળવીને તેની ૨૪ પડીછી કરવી.

તેમાંથી સવાર સાંજ એક એક પડીછી ઠંડા

પાણી સાથે પાવી તેથી જીનો મરડો મટે છે.  
બાળકના મરડામાં આ દવા ધણી ઉત્તમ છે.  
૧૫૮૪. નબળાઈ—મગજની નબળાઈ, નયું-  
સકપણું.

એસીડ નાઇટ્રો હાઇડ્રોકલો—  
રિક ડાઇસ્યુટ ... .. ટીપાં ૩૦  
એસીડ ફોસ્ફોરિક ડાઇસ્યુટ. ટીપાં ૧૫  
લાયકર સ્ટ્રીકન્યા... .. ,, ૧૨  
એક્ટ્રાકટ ડેમીએના લીક્વીડ ગ્રામ ૧૧  
પાણી... .. .. ઐસ ૩

ત્રણ વાર પીવું.

૧૫૮૫. ધાતુસ્ત્રાવ—Spermatorrhœa.

સફ્ટ ઓફ ઝિંક ... એન ૧૮  
,, ઓફ આયર્ન ... એન ૨૦  
એક્ટ્રાકટ નક્સવોર્થીકા ... ,, ૫  
પીલ રૂબાઈ કમ્પાઉન્ડ ... ,, ૫૦

તેની ૨૪ ગોળી કરવી. રોજ ત્રણ વાર  
અંકે ગોળી ખાવી.

૧૫૮૬. લોહીસુધારક—ચામડીનાં દરદો,  
ચાંદી, વિસ્કેટક.

આમોનિયા ક્લોરાઇડ ... એન ૧૫  
પોટાશ ઓમાઇડ ... ,, ૧૦  
ટી. સીકોના કો૦ ... ટીપાં ૧૫  
ટી. જનસ્ચન કો૦ ... ગ્રામ ૧૧  
પોટાશ આયોડાઇડ ... એન ૬  
પાણી... .. .. ઐસ ૩

દિવસમાં ત્રણ વાર.

૧૫૮૭. કૃમિ—

સેન્ટોનાઇન ... .. એન ૨  
કેલોમેલ ... .. ,, ૨  
સાકર ... .. ,, ૨  
સોડા ... .. ,, ૨

તેની ૧ પડીકી કરી રાત્રે ઢકાવવી.

૧૫૮૮. કોરીઆ—Chorea.

એસેપ્ટીટીડા (હીંગ) ... એન ૨૦  
એક્ટ્રાકટ વેલેરીયન ... ,, ૨૦  
ઝિંક ઓક્સાઇડ... .. ,, ૧૦

એક્ટ્રાકટ બેલાડોના ... એન ૨  
ગોળી ૨૦ કરવી. રાત્રે કે સવારે ગોળી ૧  
થી ૨ ખાવી. અથવા રિડ્યુસ્ટ આયર્ન ૫ણ  
ફાયદો કરે છે.

૧૫૮૯. ચોરીઆ—

એપ્સમ સોલ્ટ ... ગ્રામ ૪  
ક્લોરેટ ઓફ પોટાશ ... એન ૪૦  
લાઇકર એમોનિયા એસેપ્ટીટીસ. ઐસ ૧  
પાણી ... .. ,, ૨

આ મિશ્રણ રોજ ત્રણ વાર પાવું.

૧૬૦૦. રતવા—Erisipelas.

ટિંકર ઓફ સ્ટીલ... ટીપાં ૨૦-૩૦  
પાણી ... .. ઐસ ૧

આ ડોઝ દર ત્રણ કે ચાર કલાકે આપવો.  
બાળકને ઉમર પ્રમાણે નાનો ડોઝ આપવો.

૧૬૦૧. ચળ-લુખસ—Pruritis.

કેકેન... .. એન ૪  
હાઇડ્રોલોરી એમો. કલો ... એન ૧૫  
ઓક્સાઇડ ઓફ ઝિંક ... ગ્રામ ૧  
વેસેલીન ... .. ગ્રામ ૧૦

તેનો મલમ બનાવીને લુખસ ઉપર ચોળવો.

૧૬૦૨. ચળ-લુખસ—Pruritis.

હાઇડ્રોસ્ટ્યાનિક એસીડ ... ગ્રામ ૧  
બોરાક્સ ... .. ગ્રામ ૨  
ગુલાકાજળ ... .. ઐસ ૮

તેનું લોશન બનાવીને શરીર ધોવું.

૧૬૦૩. રતવા મોનો—Facial Erysipe-  
las.

સેલીસીલીક એસીડ ... એન ૨૦  
કાઇસોરોબીન ... .. એન ૨૦  
ઇકથિયોલ ... .. ગ્રામ ૧  
લેનોલીન અથવા વેસેલીન ઐસ ૦૧

તેને રતવા ઉપર ધસવું.

૧૬૦૪. ચોનિકંડુ—Vulvular Pruritis.

મેન્થોલ ... .. એન ૮  
કરીનાઇન ... .. એન ૨૦  
કારબોલિક એસીડ ... એન ૨૪

સીટ્રીન ઑઇન્ટમેન્ટ ... દ્રામ ૧  
 ઇક્ટ્રિથોલ ... ... દ્રામ ૨૧૧  
 કેરટર ઑઇલ ... ... દ્રામ ૧૦

સર્વને મેળવવાં-ગરમ પાણીથી ઘોઘને આ મેળવણીમાંથી લગાવવાથી ચેળ મટે છે.

૧૬૦૫. સ્કેબીઝ-ખુજલી-Scabies.

ઇક્ટ્રિથોલ ... ... દ્રામ ૦૧૧  
 સફર... ... ... દ્રામ ૦૧૧  
 લેનોલીન ... ... દ્રામ ૧૧૧

મલમ બનાવવો. રાત્રે લગાવવો અને સવારમાં ઘોઘ નાખવો.

૧૬૦૬. ઢાઝલુ- Superficial Burns.

આયડોફોર્મ ... ઝેન ૧૫ થી ૧૫  
 એન્ટીપાઇરીન, } મળીને ઝેન ૧૫  
 એસીડબોરીક, }  
 અને વેસેલીન ... ... ઝેન ૬૦૦

મલમ બનાવી દાઝ્યા ઉપર ચોપડવો.

૧૬૦૭. દાંતનું દરદ- Tooth-ache.

કોકેન (૧૦ ટકાવાળું પ્રવાહી) ટીપાં ૧૫  
 ક્લિયોસોટ ... ... ટીપાં ૧૫  
 કારબોલિક એસીડ ... ટીપાં ૧૫  
 ક્લોરોફોર્મ ... ... ટીપાં ૧૫

આ ચાર કકાની મેળવણીમાં ૩નું પુંમકું મોળીને દાંતે કે દાઢની પોલમાં કે ખારા ઉપર મુકવું. જીભ અથવા ખીજી જીવતા ભાગને દવા ન લાગે તેની સંભાળ રાખવી. આ પુંમકાથી દરદ તરત શાંત પડે છે.

૧૬૦૮. કાનનું દરદ- Ear-ache.

ઇક્ટ્રિથોલ ... ... ૧ ભાગ  
 ગ્લિસરીન ... ... ૭૧ ભાગ  
 ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર... ... ૭૧ ભાગ

આ મેળવણીમાંથી થોડાં ટીપાં રોજ કાનમાં નાખવાં.

૧૬૦૯. પાઠું-કારખકલ-

એસીડ સલ્યુરિક ડિલ્યુટ ટીપાં ૨૦-૩૦  
 પાણીમાં મેળવીને પીવું. આ પ્રમાણે ચાર ચાર કલાકે પીવાથી ૧૨ થી ૧૮ કલાકમાં પાઠું વધતું અટકે અને માંસના સાકાઓ નરમ પડે તથા ૫૩ નીકળી જઈને ભોં આવવા લાગે-તેના ઉપર કારબોલાઇઝિડ વેસેલીન સિવાય કાંઈ પણ

દવા ચોપડવી નહિ, અને કાપકપ કરવાની પણ જરૂર નથી. ડૉ. જી. રીનોલ્ડ.

૧૬૧૦. નાકનું સળેખમ-Masal Catarrh

મેન્યોલ ... ... ઝેન ૫  
 કેમ્ફર... ... ... ઝેન ૧૦  
 ઑઇલ યુકેલીપ્ટસ ... ટીપાં ૧૫  
 પેટ્રોલિયમ ... ... ઑંસ ૧

મેળવીને મલમ બનાવવો અને નસ્કોરામાં લગાડવો, તેથી શરદી મટે તથા નાકે પોડાં બાઝે તે અટકે.

૧૬૧૧. આંખના ખીલ-Granular Lids

કોપર સાઇટ્રેટ ... ભાગ ૩  
 વેસેલીન ... ... ભાગ ૧૦૦  
 મલમ બનાવીને પોપચાંમાં રાત્રે અંજન કરવું.

૧૬૧૨. ઢાદર-Ring worm.

કારબોલિક એસીડ ... ઑંસ ૧  
 ક્કોરલ હાઇડ્રેટ ... ઑંસ ૧  
 ટિંક્ટચર આર્ગેડીન ... ઑંસ ૧

ત્રણે મેળવીને લગાવવાથી જીની દાદર પણ મટે છે.

૧૬૧૩. કોઠ- Leprosy.

કાઇસારોખીન ... ભાગ ૫  
 ઇક્ટ્રિથોલ ... ભાગ ૫  
 સેલીસીલીક એસીડ ... ભાગ ૨  
 લેનોલીન ... ભાગ ૧૦૦

મેળવીને લગાડવું.

૧૬૧૪. લુ લાગવી-Sunstroke.

એન્ટીપાઇરીન ... દ્રામ ૨  
 ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર ... ઑંસ ૦૧૧  
 આ મેળવણીમાંથી ૨૦ ટીપાં હાઇપોડરમીક સીરીજ વડે શરીરમાં દાખલ કરવાં. લુના સખત હુમલાની શરૂઆતમાંજ આ ઉપાય કરવા.

૧૬૧૫. પ્લેગ-મરકી-Plague.

ક્રીનાઇન ... ઝેન ૧૫  
 કારબોલિક એસીડ... ટીપાં ૨૦  
 મ્યુસીલેજ ઑફ એકેશ્યા ... દ્રામ ૬  
 લાઇકર સ્ટ્રીકન્યા ... ટીપાં ૩૦  
 ટિંક્ટચર ડીજીટેલીસ... ટીપાં ૨૦  
 પાણી... ... ઑંસ ૬

દર ત્રણ કલાકે અંકેક ઑંસ દવા આપ્યા કરવી.

# ભાગ ૭ મો.

## ચિકિત્સાસ્થાન.

### TREATMENT OF DISEASES.

આ ૭ મા ભાગમાં નીચેનાં દરદોના ઉપચારોનો પ્રકરણવાર સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે:—

પ્રકરણ ૧ લું—શરીરનાં સામાન્ય દરદો.

પ્રકરણ ૨ જું—મગજ સંબંધી દરદો.

પ્રકરણ ૩ જું—શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયાનાં દરદો.

પ્રકરણ ૪ થું—રક્તાશય સંબંધી દરદો.

પ્રકરણ ૫ મું—પક્વાશય સંબંધી દરદો.

પ્રકરણ ૬ હું—મૂત્રાશય સંબંધી દરદો.

પ્રકરણ ૭ મું—આંખ, કાન, નાક, દાંતનાં દરદો.

પ્રકરણ ૮ મું—ચામડીનાં દરદો.

પ્રકરણ ૯ મું—પરચુરણ દરદો.

પ્રકરણ ૧૦ મું—સ્ત્રી રોગ ચિકિત્સા.

પ્રકરણ ૧૧ મું—બાળ રોગ ચિકિત્સા.

પ્રકરણ ૧૨ મું—વિષ ચિકિત્સા.

## પ્રકરણ ૧ લું.

### શરીરનાં સામાન્ય દરદો\*

### GENERAL DISEASES.

#### જ્વર-તાવ-ખુખાર.

#### (Fever-ફીવર.)

તાવ વિષે સંક્ષિપ્ત વર્ણન—સર્વ દરદોમાં તાવ મુખ્ય હોવાથી તે દરદોનો રાજ ગણાય છે. તાવના પ્રકાર ઘણા છે, પણ એ બધા પ્રકારના તાવ કયા ચોક્કસ કારણોથી ઉત્પન્ન થાય છે તથા તાવ કેવી રીતે ચડે છે તે ઉતરે છે તે સર્વ વાતોનું સંતોષકારક સમાધાન કરવાને વિદ્વાનો હજી સંપૂર્ણ રીતે શક્તિવાન થયેલા જણાતા નથી, અથવા કોઈએ અંશદ્વારા એ સમાધાન સંપૂર્ણ ખુલાસા સાથે કરેલું નથી. તાવનો વિષય ઘણો ગહન છે અને તેથી આવા અંશેથી તાવનું માત્ર સામાન્ય સ્વરૂપ અને તેની સામાન્ય ચિકિત્સા જણી શકાય એટલે બસ છે, એમ ધારીને અત્રે માત્ર મુખ્ય મુખ્ય પ્રકારના તાવનાં કારણો, લક્ષણો અને ઉપાયો બતાવ્યા છે. શરીર ગરમ થઈને તપી આવવું, અથવા શરીરમાં જે સ્વાભાવિક ઉષ્ણતા હોવી જોઈએ તેથી વિશેષ ઉષ્ણતા થવી, એ તાવનું મુખ્ય ચિન્હ છે. પણ એવી રીતે શરીર તપી આવવાનું શું કારણ છે અને તે ક્રિયા કેવી રીતે થાય છે, તે ઘણી સૂક્ષ્મ બાબત છે. આર્ય વૈદ્યકશાસ્ત્ર તાવને માટે એવો ખુલાસો કરે છે કે, “વાત, પિત્ત, કફ, એ

\* જે દરદો શરીરના અમુકજ અવયવ કે મર્મસ્થાન સાથે સંબંધ નથી રાખતાં, પણ, આખા શરીર કે શરીરની સામાન્ય ક્રિયાઓ સાથે સંબંધ રાખે છે, એવાં દરદોને તેમજ ઉડતા એવી રોગોને ‘શરીરનાં સામાન્ય દરદો’ એવું નામ આપી આ પ્રથમ પ્રકરણ નીચે મુકવામાં આવ્યાં છે. દરદોનું આ વર્ગીકરણ પરિપૂર્ણ નથી અને યદ્ય શકે પણ નહિ, પણ સામાન્ય વાંચનારાઓને માટે આલું વર્ગીકરણ કરવામાં આવ્યું છે.

ત્રણ દોષો અયોગ્ય આહાર વિહારથી જઠરમાં જઠ રસને દૂષિત કરી કોદાના અગ્નિ ઉષ્ણતાને બહાર કાઢી જવરને ઉપજવે છે.” આ જોતાં વાત, પિત્ત, કફ, એ ત્રણની સમાનતા એજ આરોગ્યતાનું ચિન્હ છે અને વિષમતા અથવા ન્યુનાધિકતા એ રોગનું ચિન્હ છે. આ સમાનતા કે વિષમતા આહાર વિહાર ઉપર આધાર રાખે છે, અને એ ધોરણે જોતાં શરીરમાં વાતની અધિકતા જેમ ખીબન રોગોને ઉપજવે છે તેમ વાતજવરને પણ ઉપજવે છે. એવીજ રીતે પિત્તની અધિકતા પિત્તજવરને અને કફની અધિકતા કફજવરને ઉપજવે છે. આમાંના બધે દોષની અધિકતા બધે દોષનાં લક્ષણવાળા જવરને પેદા કરે છે, અને ત્રણે દોષ કોષે છે તો ત્રણે દોષનાં લક્ષણવાળા ત્રિદોષજવરને પેદા કરે છે.

**તાવના પ્રકાર**—તાવના ભેદ કેવી રીતે પાડવા, એ ગુચ્ચવાડા ભરેલી વાત છે, કેમકે તાવ ધણાં કારણોથી ઉત્પન્ન થાય છે. આ કારણો બે પ્રકારનાં છે. “આંતર” એટલે શરીરની અંદરથી ઉત્પન્ન થતાં અને “બહિર” એટલે બહારથી ઉત્પન્ન થતાં; આંતર કારણોમાં પણ બે ત્રણ ભેદ છે. આહાર વિહારથી રસ બગડીને તાવ આવે છે, તેમાં સર્વ સાધારણ જવરો, જેવા કે ત્રણ પ્રથક્ પ્રથક્ દોષવાળા, બધે દોષવાળા, ત્રણ દોષવાળા, વિષમજવરો, વગેરે જવરોનો સમાવેશ થઈ શકે; અને શરીરની અંદર સોજા ( વરમ ) તથા ગાંઠને લીધે જે તાવ આવે છે, અને જેને અંગ્રેજી વૈદ્યાંમાં તાવના પ્રકરણમાં ગણવામાં આવેલ નથી, તે આંતર કારણથી આવનારા તાવનો ખીજો પ્રકાર છે. બહિર કારણોના જવરમાં સર્વ આગંતુક જવરો ( જે વિષે હવે પછી લખવામાં આવશે ) તથા હવામાં ઉડતા ચેપી તાવનો સમાવેશ થાય છે.

**આર્ય વૈદકશાસ્ત્ર પ્રમાણે તાવના પ્રકાર**—નીચે પ્રમાણે છે:—(૧) વાતજવર, (૨) પિત્તજવર, (૩) કફજવર, (૪) વાતપિત્તજવર, (૫) કફવાતજવર, (૬) કફપિત્તજવર, (૭) સન્નિપાતજવર, (૮) આગંતુકજવર; તેમજ વિષમજવર, જીર્ણજવર, વગેરે ખીબ પણ પેદા પ્રકારો છે:—

**અંગ્રેજી વૈદકશાસ્ત્ર પ્રમાણે તાવના ભેદ**:—નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. જરી તાવ—(૧) સાદો તાવ; (૨) ટાઇફસ, (૩) ટાઇફોઇડ, (૪) ઉલટતો.

૨. આંતરીઆ તાવ—(૧) રોજીદો ટાઈઓ તાવ, (૨) એકાંતરો, (૩) તરીઓ, (૪) ચોથીઓ.

૩. રિમિટન્ટ શીવર—દેશી વૈદક પ્રમાણે વિષમજવરનો એક પ્રકાર ‘સંતતજવર.’

૪. ધુટી નીકળતા તાવ—(૧) શીળા, (૨) ઝોળા, (૩) અછબડા, (૪) રાતો તાવ, (૫) રંગીલું, (૬) રતવા, (૭) મરકીનો તાવ. (૮) ઇન્ફલ્યુએન્ઝા; આમાંના કેટલાક તાવનો દેશી વૈદક પ્રમાણે ‘મસુરિકા’ રોગમાં સમાશ્વ થાય છે ને કેટલાકની ક્ષુદ્ર રોગોમાં ગણના થાય છે.

**તાવનાં સામાન્ય કારણો**—અયોગ્ય આહાર અને અયોગ્ય વિહાર એ તાવનાં સામાન્ય કારણો છે. આ કારણોથી શરીરના ધાતુઓ વિકાર પામી તાવને ઉત્પન્ન કરે છે. અયોગ્ય આહાર વિહારમાં ધણી વાતોનો સમાવેશ થાય છે. અતિ ગરમ ખોરાક, આંત કુંડો ખોરાક, અતિ ભારે ખોરાક, બગડેલો અને વાસી ખોરાક, પ્રકૃતિ વિરુદ્ધ ખોરાક, ઋતુ વિરુદ્ધ ખોરાક, અતિ શ્રમ, અતિ તાપ, અતિ ટાઢ, અતિ ભુખ, અતિ વિલાસ, ખરાબ પાણી, ખરાબ હવા, એ સર્વ તાવનાં કારણો છે. કેટલાક જંતુઓ અને ઝેરી હવા પણ કેટલાક તાવનાં કારણ છે.

**તાવનાં સામાન્ય લક્ષણો**—તાવ પ્રત્યક્ષ જહાર દેખાયા પહેલાં થાક, ચિત્તની એચેની, મોઢામાં વિરસપણું, આંખોમાં પાણી ભરાવું, બગાસાં, ટાઢ, વાયુ તથા તડકાની વારંવાર ઇચ્છા અને અભાવ, અંગોનું ભાગવું, શરીરમાં ભારેપણું, શ્વાસં ઉભા થવાં, ખોરાક પર અરૂચિ, વગેરે ચિન્હો થવા માટે છે. જ્વર ભરાયા પછી ચામડી ગરમ લાગવી એ તાવનું સ્પષ્ટ સમજાય એવું ચિન્હ છે. તાવમાં પિત્ત અથવા ગરમીનો મુખ્ય ઉપદ્રવ થાય છે. તાવ પ્રત્યક્ષ પ્રગટ થયા પછી શરીરમાં ઉણુતા મરાયાની સાથે ઉપર લખ્યાં બધાં લક્ષણો જારીજ રહે છે.

### વાતજ્વર.

**લક્ષણ**—બગાસાં આવવાં એ વાત જ્વરનું મુખ્ય ચિન્હ છે. સિવાય તાવનો વેગ ઓછો વધતો થઇ જવો, ગળું, હોઠ, તથા મોં સુકાવું, નિદ્રાનો નાશ, છીંક બંધ થવી, અંગમાં લુખાપણું, અવવવોનો દુખાવો, મળનો : ટકાવ, એ વગેરે બીજાં ચિન્હો પણ માલમ પડે છે. આ તાવ વિશેષ કરીને વાયુ પ્રકૃતિ વાળાને તથા વાયુ પ્રકૃતિની ઋતુમાં એટલે વર્ષા ઋતુમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

**ઉપાય**—(૧) લંઘન સર્વ જ્વરોમાં હિતકારક છે, તે પણુ દોષ, પ્રકૃતિ તથા દરદીની શક્તિનો વિચાર કરીને લંઘન કરાવવું. સાદા વાતજ્વરમાં લંઘનની મુદત વૈદ્યકશાસ્ત્રે ૬ દિવસની કહેલી છે. (૨) હરડે, સાજખાર તથા સુદર્શનની ફાકી લેવી. અને તાવના દોષનું જ્વર વધારે હોય તો વધારે ટંક લાંઘણુ કરવી, વળી લાંઘણુ કરવી એટલે મુદત ખાવું નહિ, એટલોજ લાંઘણુનો અર્થ નથી. થોડીવાર ખાકું, હલકું ખાવું, થોડું ખાવું, એ પણ લાંઘણુ છે. સાધારણ વાતજ્વરમાં એકાદ ટંક લાંઘણુ કરવી અને પછી પ્રકૃતિ તથા દોષને અનુસરી હલકો ખોરક લેવો. મગનું ઓસામણુ અથવા ઓસામણુની સાથે થોડો ભાત ખાવો એ તાવનું લંઘન અને ઉત્તમ પથ છે. (૩) ગડુચ્યાદિ પાચન (નં. ૫૬૭) ઉકાળો શરૂ કરવો. તેથી તાવનું પાચન થઇ તાવ ઉત્તરી જશે. (૪) મરી, એરડાનાં મૂળ, સુંક, કરીયાતુ, હીમજ, પીપર, કુકુ, તેની ફાકી પીવી. (૫) સુંક, ગળો, તથા પીપરીમૂળનો ઉકાળો પીવો. (૬) લઘુ-સુદર્શન ચૂણુ (નં. ૭૧૩) તેની ફાકી, ફાંટ (આ) અથવા હીમ કરીને પીવું. આ પ્રમાણે લંઘન તથા સાદા ઉપાયથી તાવ ન ખસે તો પછી સાતમે દિવસે દોષને પકાવવા માટે (૭) મહાસુદર્શન (નં. ૭૦૩) લેવું. તે સર્વ જ્વરહર છે, માટે તેની ફાકી કે આ આપવી.

### પિત્તજ્વર.

**લક્ષણ**—આંખોમાં દાઢ થવો એ પિત્તજ્વરનું મુખ્ય લક્ષણ છે. તે સિવાય તાવનો વિશેષ વેગ, ઝાડો, ઉલટી, પર્શનિ, અડખડાટ, દાઢ, તપા, કંક, હોઠ તથા મોં પાકી આવવું. મળમૂત્ર, તથા નેત્ર પીળાં થકું જવાં, અને ભ્રમ એ પિત્તજ્વરનાં બીજાં ચિન્હો છે. વિશેષ કરીને પિત્ત પ્રકૃતિવાળાને તેમજ પિત્તની એટલે શરદ ઋતુમાં આ તાવનો વિશેષ ઉપદ્રવ થાય છે.

**ઉપાય**—(૧) લંઘન—દોષના પ્રમાણમાં એક ટંક, એક દિવસ અથવા ભુખ લાગ્યાની સમજણ પડે ત્યાં સુધી લાંઘણુ કરવી અથવા મગનું ઓસામણુ અને ભાત અથવા સાણુ-ઓખાની કાંજ દુધ નાંખીને પીવી. (૨) ખડસલીયો અથવા ધાસીયો પીતપાપડો તેનો

તેનો ઉકાળો, ફાંટ કે હીમ પીવું. ખડસલીયો, સુંઠ તથા વાળાનો ક્વાથ પીવો. (૩) પર્પટાદિ ક્વાથ (નં. ૬૦૯ ને ૬૧૧) અથવા તેનો ફાંટ કે હીમ કરીને પીવો. (૪) ક્રાખ, હરડે, મોથ, કડુ, ગરમાળો, અને ખડસલીઓ તેનો ઉકાળો કરી પીવાથી પિત્તજ્વર તથા શોષ, દાહ, બ્રમ, મૂર્છા, વગેરે ઉપદ્રવો મટીને દરત સાફ આવે છે. (૫) ખડસલીયો, રતાંજળી, અને ધોળો તથા કાળો વાળો એ ચાર વસ્તુનો ઉકાળો, ફાંટ અથવા હીમ પિત્તજ્વરનો નાશ કરે છે. (૬) રાત્રે ઠંડા પાણીમાં પલાળી રાખેલા ધાણાનું હીમ અથવા ગજોનું હીમ પીવાથી પિત્તજ્વરનો દાહ શાંત પડે છે. (૭) પિત્તજ્વરની સાથે અતિ દાહ થતો હોય તો પટોલાદિ ક્વાથ (નં. ૬૦૧) અથવા કાચા ચોખાના ધોણુમાં થોડી સુખડ તથા સુંઠનો ઘસારો કરીને તે ઘસારાને ઉપલાજ ધોણુના વિશેષ પાણીમાં થોડું મધ તથા સાકર નાખીને પાવો. આ સિવાય દ્રાક્ષાદિ ક્વાથ ( નં. ૫૮૩ ) ક્ષયદાકારક છે.

**યુનાની ઉપાયો**—યુનાની ઉપાયો પિત્તના તાવમાં વધારે માફક આવે છે. શરખતે નિલોદ્ધર, સિંકજ્વીન બીઝુરી, લી'યુનું શરખત, તરખુચનું શરખત, આંબલીનું શરખત, વગેરે અપાય, તે પરસેવો વળીને પિત્તજ્વર ઉતરી જાય.

### કર્કજ્વર.

**લક્ષણ**—ખોરાક ઉપર અરુચિ એ કર્કજ્વરનું ખાસ લક્ષણ છે. તે સિવાય અંગોમાં બિનાશ, ગતિ મંદ, આળસ, મોંમાં મીઠાશ, મળમૂત્રમાં તથા વર્ણુમાં ધોળાશ, અવયવો અક્ર-ડાઈ જવા, શરીરમાં ભારેપણું, ટાઢ, સળેખમ, અતિ ઉંધ, ઉબકો, છાતીમાં કર્ક, મંદાગ્નિ, વગેરે બીજાં ચિન્હો હોય છે. આ તાવ વિશેષ કરીને કર્ક પ્રકૃતિવાળાને તથા કર્કની ઋતુ (વસંતઋતુ) માં ઉપડે છે.

**ઉપાય**—(૧) લંધન-કર્કજ્વરનો દરદી લંધન વિશેષ સહન કરી શકે છે, માટે વૈદ્યક શાસ્ત્રે લંધાણુની મુદત ૪ દિવસની ઠરાવી છે, યોગ્ય લંધનથી, દુષિત થએલા દોષનું પાચન થાય છે, માટે દરદીએ ખરી હુધા ન ભાગે ત્યાં સુધી ખાતું નહિ અથવા મગનું ઓસામણુ પીવું. (૨) ગજોનો ક્વાથ, ફાંટ કે હીમ મધ નાખીને પીવો. (૩) લીંડીપીપર, હરડે, ખેડાં, આંબળાંને સમભાગ લઈને તેનું ચૂર્ણ કરી તેમાંથી પાપા તોલાને આશરે લઈ મધમાં ચાટવાથી કર્કજ્વર તથા તે સાથેની ખાંસી, શ્વાસ તથા કર્ક દુર થાય છે. (૪) નગોડનાં પાનનો ક્વાથ પીપરની લુકી નાખી પીવો. (૫) અરડુરીનાં પાન, ભોરીંગણી, તથા ગજો તેનો ઉકાળો મધ નાખીને પીવા. આ સિવાય કટપલાદિ ચૂર્ણ ( નં. ૬૪૪ ) સંખ્યાદિ ચૂર્ણ ( નં. ૭૨૫ ), પટોલાદિ ક્વાથ ( નં. ૬૦૦ ), અમૃતકલાનિધિરસ ( નં. ૪૭૪ ), શ્વાસકુઠાર ( નં. ૫૧૩ ), વગેરે ઉપાયો યોજી શકાય.

**યુનાની ઉપાયો**—(૧) પીપર, મરી, કલોંજ, ચિરાયત (કરીયાતુ), તથા ગેર અકેક માસો, ભાંગનાં પાંદડાં ૨ માસા-તેનું ચૂર્ણ=માત્રા ૧ માસો-કર્કજ્વરમાં ટાઢની કંપારી ચઢે છે તે પહેલાં આ દવા આપવી. (૨) હખ્ખેશકા ( નં. ૯૯૨ ); (૩) આકડાની જડ ૨ ભાગ દ્રાક્ષિ મિરચ (મરી) ૧ ભાગ, તે એને બકરીના દુધમાં વાટી ચણા જેવડી ગોળી કરવી. માત્રા ગોળી ૧. (૪) ( નં. ૯૯૪ ) વાળો તાવનો ઉપાય.



## દ્વંદ્વજ જ્વર એટલે બધે દોષવાળા તાવ.

આ બધે દોષવાળા તાવનાં કારણો તથા લક્ષણો પણ મિશ્ર હોય છે. ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે:—

**વાતાપિત્તજ્વર**—આ તાવમાં વાયુ તથા પિત્તનું જ્વર હોય છે, માટે પાંચમે દિવસે ઔષધ આપવાનું વૈદ્યકશાસ્ત્ર ફરમાવે છે. વાતહર, અને પિત્તહર, જ્વરધન ઔષધોની યોજના કરવી. (૧) કરીયાતુ, કડુ, આંબળાં, ષડકચુરો, દ્રાક્ષ, મરી, સુંઠ અને ગજો. એનો ક્વાથ કરી ઠંડો પાદીને અંદર જુનો ગોળ મેળવીને પાવો, (૨) અરકુશી, શતાવરી, પીપરીમૂળ, પીપળ, કાયફળ, એરડાનાં મૂળ, લીંબડાની અંતરછાલ, ગજો, ભારંગમૂળ, કડુ, કરીયાતુ, તથા સુંઠ એ સર્વનો ક્વાથ આપવો, (૩) કિરાતાદિ, પંચભદ્ર, ત્રિકલાદિ, પર્પટાદિ, નિદિગ્ધાદિ, મધુકાદિ વગેરે ક્વાથ ક્ષાયદાકારક તે વૈદ્યોને પ્રુચ્છીને લેવા.

**કફવાતજ્વર**—આ તાવમાં કફ તથા વાયુનું વિશેષ જ્વર હોય છે માટે કફહર તથા વાતહર જ્વરધન દવાઓ આપવી. કફવાતજ્વરમાં નવમે દિવસે દવા આપવા શાસ્ત્ર ફરમાવે છે. (૧) લીંડીપીપરનો ક્વાથ તાવ તથા શરદી મટાડે છે; અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે. (૨) ગરમાળો, કડુ, હરડે, પીપરીમૂળ, તથા મોથ જેને આરગ્વધપંચક કહે છે તે આ તાવમાં સારો યોગ છે; તેનો કલ્ક કરીને ક્વાથ કરવો. શળ હોય છે તે પણ તેથી મટે છે. (૩) કડુ, કરીયાતુ, મોથ, ગજો, તથા સુંઠ તેનો ક્વાથ આપવો. આ સિવાય ગડૂચ્યાદિ (નં. ૫૬૭) ક્ષાયાદિ (નં. ૫૮૬), ચાતુર્ભદ્રાદિ (નં. ૫૭૦), લઘુક્ષુદ્રાદિ (નં. ૬૧૩), આરગ્વધાદિ (નં. ૫૫૨), દશમૂળાદિ, (નં. ૫૮૧) મુરતાદિ (નં. ૬૨૩) વગેરે ક્વાથે ક્ષાયદો કરે છે.

**કફપિત્તજ્વર**—આ તાવમાં કફ તથા પિત્તનું અધિક જ્વર હોય છે, માટે કફહર અને પિત્તહર જ્વરધન દવાઓ આપવી. આ તાવમાં દશમે દિવસે ઔષધ આપવા શાસ્ત્ર ફરમાવે છે. (૧) કડુ તથા સાકર દરેક ૦ા તોલો પાણીમાં ચટણી વાટી ગરમ પાણીમાં પીવી. (૨) વાંસા સ્વરસ (નં. ૫૩૦) સાકર નાખીને પીવો. (૩) કડુ, કરીઆતુ, પટોળ, લીંબડાની અંતર છાલ, હળદર, પીપર, ભોરિંગણી, ગજો સમભાગે તેની ક્ષાકી કરીને તેમાંથી ટકે પૈસાભાર ક્ષાકી ગરમ પાણી સાથે આપવી. (૪) સુંઠ, પીપર, પીપરીમૂળ, હરડે, મોથ, કડુ, ગરમાળો, ધાણા, કરીયાતુ, દ્રાખ, સમભાગે ખાંડી ચૂર્ણ કરીને પૈસાભાર ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે આપવું. (૫) સુંઠ અને મોથ અથવા આંબળાં અને ગજો આ તાવનું પાચન કરે છે. (૬) ખડસલીયો, વરીયાળી, કરીયાતુ, હરડેદળ, ગરમાળો, તથા કડુ દરેક અરધો તોલો, તેને અધકચરાં ખાંડી તેની ચાર પડીકી કરવી. રોજ એક પડીકી બશેર પાણીમાં ઉકાળી અધશેર પાણી રાખી તે દિવસમાં ત્રણ વાર પીવું, એ પ્રમાણે ચાર દિવસ પીવાથી તાવ ઉતરી જશે. આ સિવાય અમૃતાષ્ટક (નં. ૫૪૯), પટોળાદિ (નં. ૬૦૧) પણ ક્ષાયદો કરે છે.

## સન્નિપાતજ્વર.

સન્નિપાતજ્વરના ૧૨ પ્રકારો છે અને એક આચાર્યે હારિદ્રક નામના સન્નિપાતનો વિશેષ પ્રકાર બતાવ્યો છે. આ બધા સન્નિપાતનાં સામાન્ય લક્ષણો તથા ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. સંધિક-લક્ષણ—સાંધાઓમાં પીડા, અતિ તૃષ્ણા, સંતાપ, નિદ્રાનાશ; અંગ્રેજીમાં 'રોન્ક્યુફીવર' છે તેનાં લક્ષણો આને મળતાં આવે છે. ઉપાય-રસનાદિ ક્વાથ (નં. ૬૨૭)

૨. અંતક-લક્ષણ—માથાનો કંપ, ખાંસી, અંગોમાં પીડા, બેશુદ્ધિ, બકવાં, ઘેલછા, દાહ, મોહ, શ્વાસ, હેડકી વગેરે. ઉપાય—પથ્યાદિક્ષવાથ ( નં. ૬૦૭ ).

૩. રૂઘાહ-લક્ષણ—અતિદાહ, લવારો, અતિ બેશુદ્ધપણું, શિથિલતા, વારંવાર તરસ, ચક્રી, ફેર, શ્વાસ, ખાંસી, હેડકી, પરિશ્રમ, ગળું, ડોક તથા હડપચીમાં વેદના. ઉપાય—અભ્યાદિક્ષવાથ ( નં. ૫૪૬ ).

૪. ચિત્તવિભ્રમ-લક્ષણ—ચિત્તનું ભ્રમિતપણું, બેશુદ્ધિ, સંતાપ, વ્યાકુળતા, આંખોમાં વિકાળપણું, વારંવાર હસવું, નાચવું, ગાવું, ને લવારો કરવો. ઉપાય—આહ્યાદિક્ષવાથ ( નં. ૬૧૯ )

૫. શીતાંગ-લક્ષણ—શરીર અરુ જેવું ઠંડુંગાર, કંપ, શ્વાસ, હેડકી, શોષ, મનને સંતાપ, ખાંસી, ઝાડો, ઉલટી, અવાજ ખોખરો વગેરે. ઉપાય—અર્હ્યાદિક્ષવાથ ( નં. ૫૪૩ ), 'માતુલુંગાદિ ક્વાથ'—ખીન્નેરૂં, કરીયાતું, પીપરીમૂળ, દેવદાર, દશમૂળ ( નં. ૨૫૦ ) અન્યોદ અને સુંક સર્વે સરખે વળને લેવાં.

૬. તંદ્રિક-લક્ષણ—તંદ્રાની પેઠે આંખનાં પોપચાં મીંચાયેલાં રહે, કફ, શળ, અરુચી, જીભમાં કાતરા પાડવા તથા તે કઠણ ને કરડી પડવી, દાહ, કાનમાં અહેરાશ, ગળામાં સોળે, ઘણી ઉંઘ વગેરે. અંગ્રેજી 'ટાઇફોઇડ શીવર' ને મળતો આ સન્નિપાત છે. ઉપાય—ભારંગ્યાદિ ક્વાથ ( નં. ૬૨૦ ).

૭. કંઠકુખ-લક્ષણ—કંઠ કાંટાવાળો, શરીરમાં દાહ, બેશુદ્ધિ કંપ, તાવ, બકવા, મૂર્છા, પીડા. ઉપાય—શૃંગ્યાદિક્ષવાથ ( નં. ૬૪૬ ), ફલત્રિકાદિક્ષવાથ—ત્રિકલા, ત્રિકટુ, નાગર-મોથ, કડુ, કડાછાલ, અરુચી અને હળદર.

૮. કર્ણક-લક્ષણ—કાનના મૂળમાં સોળે તથા તીવ્ર વેદના થવી, અહેરાપણું, બકવા, હાંધ, કળતર, સંતાપ વગેરે. ઉપાય—રાસ્નાદિક્ષવાથ—( નં. ૬૨૮ ).

૯. ભુશનેત્ર-લક્ષણ—આંખો ત્રાંસી થવી, શ્વાસ, ખાંસી, ઘેન, બકવા, મદ, કષ, અહેરા-પણું, મોહ, સોળે થવો વગેરે. ઉપાય—દાહ્યાદિક્ષવાથ ( નં. ૫૮૫ ), પંચવક્ત્ર રસ ( નં. ૪૯૫ )

૧૦. રક્તઘ્રીવી-લક્ષણ—મેંઠાંથી લોહીનો કોગળો થવો, તાવ, ઉલટી, તરસ, મૂર્છા, શળ, ઝાડો કે મરડો, હેડકી, પેટ ચડવું, ફેર, જીભ કાળી કે લાલ થવી, અને તેના પર કુંડાળાં પડવાં, આંખો લાલ થવી વગેરે. અંગ્રેજીમાં જેને 'ન્યુમોનિયા' કહે છે તે આ સન્નિ-પાત હોય. ઉપાય—જલદાદિ ક્વાથ ( નં. ૫૭૧ ).

૧૧. પ્રલાપક-લક્ષણ—લવારો, કંપ, સંતાપ, માથાની પીડા, મોટી મોટી વાતો કરવી, સ્વચ્છતા પર રોગીની અતિશય પ્રીતિ, ખીન્નને માટે શીકર, યુદ્ધિ નાશ થવાથી થયેલી ગભરામણ, ઢંગઘડા વગરનો બકવા, આ સન્નિપાતને અંગ્રેજીમાં 'ટાઇફસ' કહેતા હશે. ઉપાય—મુસ્તાદિ ક્વાથ ( નં. ૬૨૩ ).

૧૨. જીહ્વક-લક્ષણ—જીભ કાંટાવાળી, અતિ મુંગાપણું, અતિ અહેરાપણું, અળને નાશ, ખાંસી, સંતાપ વગેરે. ઉપાય—વીરભદ્રરસ ( નં. ૫૧૧ ), ઉગ્રાદિ ક્વાથ—વજ, ભોરિંગણી, ધમાસો, રાસ્ના, ગળો, સુંક, કડુ, કાકડાશીંગી, પુષ્કરમૂળ, આહી, ભારંગમૂળ, કરીયાતુ, અરુચી, કચુરો, એ સર્વ સુરખે વળને. સિંહાદિ ક્વાથ ( નં. ૬૫૦ ).

૧૩. અભિન્યાસ-લક્ષણ—બોલવું ચાલવું બંધ થઇ અચેત પડી રહેવું, બેચેન થઇ જવું, મહા મહેનતે એકાદ બોલ બોલવો, શક્તિ જતી રહેવી, શ્વાસ, મોંમાં ચિહ્વાસ અને મોં ઉપર ચળકાટ, ઉંઘ વગેરે. ઉપાય—રિંગણ્યાદિ ક્વાથ ( નં. ૬૨૯ ).

૧૪. હારિદ્રક-લક્ષણુ—અંગ, નખ, નેત્ર, હાથ, પગ વગેરે હલદરનો લેપ કર્યો હોય એવાં પીળાં પડી જવાં, તાવ, ખાસી, ઝાડા, પેસાખ પણ હળદર જેવો થાય. આ સન્નિપાત ક્વચિતજ જેવામાં આવે છે ને થયા પછી મટતો નથી. અંગ્રેજીમાં આ જાતના તાવને 'યલ્લોક્ષીવર' કહે છે. આ સન્નિપાત અત્યંત અસાધ્ય છે, તો પણ દ્વાત્રિશાંગ ક્વાથ ( નં. ૫૮૬ ) તેની યોજના કરવી.

ઉપલા ૧૩ સન્નિપાતમાંનો સંધિક સાધ્ય છે, તંદ્રિક, ચિત્તવિભ્રમ, કર્ણક, જીહ્વક, કંઠકુખ્જ એ પાંચ કષ્ટ સાધ્ય છે એને બાકીના આઠ અસાધ્ય છે. આમ કહ્યા છતાં પણ તેના ઉપાયો બતાવેલા છે અને કેટલીકવાર સાધ્ય સ્થિતિને અસાધ્ય સ્થિતિમાં ગણવાની ભૂલ થઈ જાય છે તેમજ કેટલીકવાર અસાધ્ય રોગ સાધ્ય પણ થઈ શકે છે, માટે ઉપાય કરવો, એ આશા-જનક તથા દિલાસારૂપ માર્ગ છે.

સન્નિપાત જ્વરના સામાન્ય ઉપાયો—(૧) સન્નિપાત જ્વરમાં આમદોષ વિશેષ હોય તો પચકોલ ( નં. ૪૨૧ ) તથા આરગ્વધાદિ ક્વાથ ( નં. ૫૫૨ ) આપવો. (૨) કફની શાંતિ માટે સિંધાલુણુ, સુંક, પીપર તથા મરીની લુકી આદુના રસમાં મેળવી મોંમાં રાખી વારંવાર થુંકી કાઢવાથી હૃદય, પડખાં, મોં તથા ગળાનો કફ જરી જાય. (૩) દરદી બેહોશ હોય તો પીપરીમૂળ, સીંધાલુણુ તથા પીપર અને એ ત્રણની બરાબર ચરી તેની ઝીણી લુકી કરીને ગરમ પાણીમાં નાંખી તેનો નાસ આપવો, તેથી ઘેન તથા માથાનો ભાર ઓછો થઈ શુદ્ધિ આવે. (૪) વળી ઘેન દુર કરવા માટે સરસવદાણા, પીપર, મરી, સીંધાલુણુ, મનશીલ વજ તથા લસણુ સર્વને ગોમૂત્રમાં વાટીને તેમાંથી જરા આંખમાં અંજન કરવાથી દરદી શુદ્ધિમાં આવે. (૫) માથું ઘણું ગરમ, આંખ લાલ હોય અને માથામાં ઘણી વેદના હોય તો ગા ૩. ભાર સુરોખાર અને ગા ૩. ભાર નવસાર તેને એક શેર પાણીમાં મેળવી તે પાણીમાં ઘોળા કપડાના કટકા બોળી તાળવા ઉપર તથા કપાળ ઉપર કાનપટી સુધી મુકવા અને દરદી હુશીયારીમાં આવે અને માથું હલકું પડે ત્યાં સુધી તે કપડું તે પાણીથી તર રાખવું. (૬) પિત્તની અધિકતાવાળા સર્વ ત્રિદોષજ્વરમાં અભયાદિક્વાથ ( નં. ૫૪૬ ) આપવો; તેનાથી દોષોની શાંતિ થાય છે. (૭) જે સન્નિપાતવાળા અથવા અધિક દોષવાળા દરદીની પાચનક્રિયા બગડીને પાતળા ઝાડા થઈ જતા હોય, તથા તે સાથે કફનું જ્વર હોય, પાંસ-જામાં શળ આવતું હોય, ઇત્યાદિ ઉપદ્રવવાળા સન્નિપાતમાં દ્વાત્રિશાંગક્વાથ ( નં. ૫૮૬ ) આપવો, જેથી મળતું પાચન થશે અને કફ તથા શળની પણ શાંતિ થશે. કફની અધિકતા-વાળા તાવમાં અથવા ડાકડરો જેને ન્યૂમોનિયા કહે છે તે જાતના ફેફસાંના સોજાવાળા તાવમાં આ ક્વાથ સારો ફાયદો કરે છે. આ સિવાય દશમૂળાદિ ( નં. ૫૮૧ ), ભારંગ્યાદિ ( નં. ૬૨૦ ), શઢ્યાદિ ( નં. ૬૪૦ ), બ્રાહ્મ્યાદિ ( નં. ૬૧૯ ), ગ્રંથ્યાદિ ( નં. ૫૬૮ ), વગેરે ક્વાથોમાંથી ગમે તે એકાદ ક્વાથની ઉપચાર કે દરદીની પ્રકૃતિ, દોષ તથા શક્તિ જોઈને યોજના કરવી.

### જ્વર સાથે બીજા ઉપદ્રવો.

તાવમાં અને વિશેષ કરીને અધિક દોષવાળા જ્વરમાં ઘણા દોષના સમુહને લીધે બીજા ઘણા ઉપદ્રવો થાય છે, અને ઘણીકવાર મૃગ રોગ કરતાં તે ઉપદ્રવો વધારે અર્થકર થાવ છે. તેમાંના થોડા ઉપદ્રવો તથા તેના ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે—

**સન્નિપાતમાં સોજો**—સન્નિપાત જ્વરમાં કાનના મૂળમાં સોજો થઇ આવે છે, અને 'કર્ણુક સન્નિપાત' એવું નામ કદાચ એજ કારણથી આપવામાં આવેલ છે. આ સોજાથી મૃત્યુ પણ થાય છે. સન્નિપાત જ્વરમાં જો શરૂઆતમાંજ સોજો (કર્ણુ મૂળ) થાય તો તે સન્નિપાત સાધ્ય છે, જો સન્નિપાત જ્વરની મધ્યમાં સોજો થાય તો તે કષ્ટસાધ્ય છે અને જો તે સોજો સન્નિપાતની પાછલી સ્થિતિમાં માલમ પડે તો દરદી મરી જાય છે. આ કર્ણુમૂળ દેખાય કે તરતજ ૧-જળો મુકાવવી. ૨-ગેરૂ, સાજીખાર, સુંઠ, વજ તથા રામ તેને કાંજ (ખટાઇ) માં વાટીને ગરમ કરી લેપ મારવો. ૩-કળથી, કાયફળ, સુંઠ તથા કાળીજીરી પાણીમાં વાટી ગરમ કરી લેપ કરવો. ૪-દોષદ્વ લેપ (નં. ૮૭૫) આંધવો. ૫-આ ઉપાયથી બેસી ન જાય અને ગાંઠ વધતી જાય તો અળશીની કે ધઉના થુલાની ઉપરા ઉપર પોલ્ટીસો મારી પકાવીને નસ્તરથી ફેાડવી અને પછી પ્રણુના ઉપાયો કરવા.

**તાવ સાથે તૃષા-શોષ**—કરૂજ્વર હોય ને પાણીની તૃષા લાગતી હોય તો વાર-વાર ઠંડું પાણી આપવું ઉચિત નથી. પાણી ઉકાળી, ઠંડું પાડીને તેમાં ઘોળુ અંદન ઘસીને મેળવવું અને તેમાં વરીયાળીની એક પોટલી મૂકી રાખવી તે પોટલી દરદીને વારંવાર ચૂમવા આપવી, ૨-અરકતું પાણી આપવું. ૩-વડંગપાનીય (નં. ૬૪૭). ૪-દાડમના દાણાને રસ કાઢી તેમાં સાકર તથા પાણી મેળવી કોગળા કરવા. ૫-દ્રાક્ષ તથા દાડમના પાણીના કોગળા કરવા.

**તાવ સાથે દાહ**—શરીરની અંદર દાહ થતો હોય તો ૧-કાચા ચોખ્ખાના ઘોણુમાં સુખડનો તથા સુંઠનો ઘસારો અને મધ મેળવી શરબત જેવું કરીને પાવું. ૨-ગળો તથા વાજો તેને ઉકાળી તેની અંદર જરા પીપર તથા વિશેષ મધ મેળવી પીવાથી સન્નિપાત જ્વરનો અંતર્દાહ શાંત પડે. ૩-અતિવિષ, ખીલી, સુંઠ, મોથ તથા ખડસલીઓ તેનો ક્વાથ આકર નાંખીને પીવો. શરીર ઉપર દાહ થતો હોય તો, ૪-સુખડ, સુંઠ, વાજો તથા નીમક વાટીને તેનો શરીરે પાતળો લેપ કરવો. ૫-કાંજ અથવા ખટાઇમાં કપડું ભીંજવી નીચોવીને તે કપડું દરદીના શરીર ઉપર થોડીવાર ઢાંકવું. ૬-ખોરડીનાં પાન કાંજ અથવા ખટાઇમાં વાટી અગ્નિ ઉપર ગરમ કરવાથી તેમાંથી જે શીણુ નીકળે તે શરીરે ચોળવું. ૭-એજ પ્રમાણે લીંબડાના પાનનું શીણુ શરીરે મદન કરવું.

**તાવ સાથે ઉલટી**—૧-ગળોનો ઉકાળો ઠંડો કરી મધ મેળવીને પાવો. ૨-ચોખ્ખાની ઘાણી તથા પીપર મધમાં ચટાડવી. ૩-ખડસલીયાતું હીમ સાકર નાંખીને પાવું. ૪-આંખળાં, દ્રાક્ષ તથા સાકરનું શરબત કરીને પીવું. ૫-સુખડ, વાજો, દ્રાક્ષ, મોથ, જેઠીમધ તથા ઘાણુ એ સર્વ અથવા તેમાંની મળે એટલી ચીજો પલાળી રાખી તેનું પાણી સાકર કે મધ નાંખીને પાવું, ૬-લીંબડાની અંતરજાલનું પાણી સાકર નાંખીને પાવું. ૭-વાજો તો. ૧ તથા ઘોળી સુખડ તો. ૧૧ તેને ખુબ પીસીને ૩. ૫ ભાર પતાસાના પાણીમાં મેળવી તેમાંથી અકેક તોલો પાણી વારંવાર દેવું. ૮-અરકને કટકો મોંમાં રખાવવો, અથવા નારંગી કે મીઠાં લીંચુ ચૂસાડવાથી કે તેનું શરબત આપવાથી પણ પિત્તની ઉલટી બેસી જાય છે.

**તાવ સાથે હેડકી**—૧-ધુવાડા વગરના નિર્ધૂમ અંગારા ઉપર હિંગ, મરી, અડદ તથા ઘોડાની સુકી લાદ એ ચારેનો લુકી મુકીને તેનો ધુવાડો નીકળે તે દરદીને સુંધડાવવો. ૨-રાઈની લુકી તો. ૧૧ તેને તો. ૨૦ પાણીમાં મેળવી દધ થોડીવાર પાણી સ્થીર રહેવા દઈ તે પાણી બે ત્રણ કલાકની અંદર ચોડે ચોડે દરદીને પાવું. ૩-પેટ ઉપર તેલ માલીશ

કરીને ગરમ પાણીનો શેક કરવો. ૪-પીપળાની સુકી છાલ બાળીને તેની રાખમાં ઠંડું પાણી નાંખી મેળવીને તે પાણી કપડેથી છણી લઇ પાવું.

તાવ સાથે શ્વાસ—૧-એ ભોરીંગણી, ધમાસો, કડવી ધીસોડી, કાકડાશીંગી તથા કાયકળતું ચૂર્ણ મધમાં ચટાડવું. ૨-મોરપીંછની પૂછડીઓની રાખ ૨ રતી તથા પીપરની ભુકી ૨ રતી મધમાં ચટાડવી. ૩-હાત્રિંશાંગ ક્વાથ (નં. ૫૮૬).

જ્વરકાસ—તાવ સાથે ખાંસી. ૧-પીપરીમૂળ, બહેડાં, ખડસલીયો, તથા સુંક તેની ભુકી મધમાં ચટાડવી. ૨-વાસાપુટપાક (નં. ૫૩૯). ૩-એડાંની છાલને ધોતો કરમરો દહ છાણમાં વીટીને આગમાં બાફી તે છાલ મોમાં રાખવી. તેથી ખાંસી જલદી ખેસી જાય છે. ૪-આ સિવાય નિદિગ્ધિકાદિ (નં. ૫૯૮). લઘુક્ષુદ્રાદિ (નં. ૬૩૧), વાસાદિક (નં. ૬૩૮), કૃષ્ણાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૭૧), વાસાસવ (નં. ૭૮૯), શ્વાસકુદારસ (નં. ૫૧૩), આનંદભૈરવ રસ (નં. ૪૭૬), શરપ્તે એળજ (નં. ૯૮૧), વગેરે પ્રયોગો યોગ્ય અનુપાનથી આપવાથી તાવ તથા ખાંસી મટે.

જ્વરાતિસાર—તાવ સાથે ઝાડો-તાવ તથા અતિસારનાં કારણો એજ જ્વરાતિસારનાં કારણો છે. તાવમાં કુપથ્ય કરવાથી, પિત્તકારક ભોજનથી, બગડેલ પાણી પીવાથી, અને જલદ રેચો લેવાથી આ દરદ થાય છે. જે તાવમાં પિત્તનો વિશેષ કોપ હોય છે તેમાં જ્વરાતિસાર હોવાનો સંભવ છે તથા અતિસાર બનેતો ઉપાય સાથે કરવામાં મુશ્કેલી એ છે કે તાવની દવાઓ દસ્તના ખુલાસાવાળી હોય છે અને ઝાડાની દવાઓ દસ્તનો કબજો કરવાવાળી હોય છે. જ્વરાતિસારમાં દસ્ત એકદમ બંધ કરવો યોગ્ય નથી, કેમકે તેથી મળતો સંચય થઇને તાવને વધારી દે છે. પણ જો અતિસાર બહુ ઉગ્ર હોય તો તેને એકવાર રોકવાની જરૂર છે. સામાન્ય રીતે આ રોગમાં પાચક તથા અગ્નિદીપક દવાઓ આપવી. ઉપાય ૧-લંધન એટલે ઉપવાસ કરવો અથવા છેક ચોડું કે હલકું ખાવું. ૨-ધાણા તથા સુંક અકેક તોલો, તેને ૩૨ તોલા પાણીમાં ઉકાળી ૮ તોલા પાણી રાખી ને ગળી લઇ તેમાંથી એત્રણ વાર પાવું. આ સિવાય નીચેના ઉકાળા પણ જ્વરાતિસારમાં ફાયદો કરે છે. લીખેરાદિ (નં. ૬૫૨), નાગરાદિ (નં. ૫૯૫), ગડુચ્યાદિ (નં. ૫૬૩), કુટબજક (નં. ૫૬૦), વગેરે ક્વાથ, તથા જરૂર પડે તો યોગ્ય અનુપાન સાથે આનંદભૈરવરસ (નં. ૪૭૭), કર્પુરરસ (નં. ૪૮૨), વગેરે પ્રયોગો યોગ્ય અનુપાનથી અજભાવવા. પથ્ય-દરદી બળવાન હોય તો પ્રથમ લાંધણ કરાવવી; પછી સર્વ જાતનાં કમળની સાથે કાંજ બનાવી તેમાં થોડો દાડમનો રસ મેળવી આપવો; જવનો મંડ પાવો. આરાટ વગેરેની કાંજ દેવી; દરદની શાંતિ બેઠને જીના ચોખાનો ભાત આપવો; મસુરની દાળ, ગુલર તથા કાચાં કેળાનું શાક, બકરીનું દુધ, દાડમ, કાચાં ખીલાને શેકીને અપાય; ગરમ કરીને દારેલું પાણી. અપથ્ય—ગોળ, દ્રાક્ષ, ઝાડો કરનારી ચીજો, અધિક નિમક, લાલ મરચાં, અધિક પાણી, ખીજાં બહુ પ્રવાહી પદાર્થો, યાદ, તાપ, અગ્નિનો તાપ, તેલ મર્દન, રનાન, કસરત, રાત્રિ જાગરણ, મૈથુન.

### આગંતુકજ્વર.

કારણ—શસ્ત્ર, લાકડી વગેરેનો માર, કામ, બય, ક્રોધ વગેરે બહારનાં કારણો શરીરપર અથર કરી તાવને પેદા કરે છે, તે આગંતુકજ્વર કહેવાય છે. અન્ય પ્રકારના તાવમાં જ્યારે

પ્રથમ દોષ ક્રોધે છે અને પછી તાવ ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે આગંતુકજ્વરમાં પ્રથમ તાવ ઉત્પન્ન થાય છે, અને પછી દોષનો કોપ થાય છે. જેમકે કામ, શોક, તથા ભયને લીધે ચડેલા તાવમાં પિત્તનો કોપ થાય છે અને ભૂતાદિકના આવેશથી આવેલા તાવમાં ત્રણે દોષોનો કોપ થાય છે.

**પ્રકાર તથા લક્ષણો**—આગંતુકજ્વરના મુખ્ય પ્રકાર તથા લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) **વિષજન્યજ્વર**—ઝેર ખાધથી ચડેલ તાવમાં દરદીનું મોં કાળું પડી જાય છે, સોયો ભોંકાતી હોય એવી પીડા થાય છે, અન્ન ઉપર અરુચિ, તૃષ્ણા તથા મૂર્છા થાય છે. સ્થાવર વિષમાં ઝડો થાય છે કેમકે તે ઝેર નીચેના ભાગમાં ગતિ કરે છે.

(૨) **ઐષાધીગંધજન્યજ્વર**—કોઇ ઉચ્ચ અને નદારા વાસવાળી વનસ્પતિની ગંધથી ચડેલા તાવમાં મૂર્છા, માથામાં દરદ, ઉલટી થાય છે.

(૩) **કામજ્વર**—ઇચ્છિત સ્ત્રીની પ્રાપ્તિ ન થવાથી જે જ્વર પેદા થાય છે તે કામ જ્વર કહેવાય છે, આ તાવમાં ચિત્તવિભ્રમ, તંદ્રા, આળસ, છાતીમાં દરદ, અને શોષ થાય છે.

(૪) **ભયજ્વર**—ભયથી તાવ ચડી આવે તેમાં પ્રલાપ એટલે બકવા થાય છે.

(૫) **કોપજ્વર**—ગુસ્સો ચડવાથી ચડેલા તાવમાં કંપ એટલે ધ્રૂજ ચડે છે.

(૬) **ભૂતાલિષંગજ્વર**—ભૂતાદિકના આવેશથી ચડેલા તાવમાં ઉદ્વેગ, હસવું, રોવું તથા કંપ થાય છે.

આ સિવાય ક્ષતજ્વર (શરીરમાં ક્ષત એટલે ધા પડવાથી ચડેલ તાવ), દાહજ્વર, શ્રમ જ્વર (મહેનત કરવાથી ચડેલો તાવ), છેદ જ્વર (શરીરનો કોઇ ભાગ કપાઈ જવાથી ચડેલ તાવ) વગેરે આગંતુકજ્વરમાં ઘણાં કારણોનો સમાવેશ કરી શકાય છે.

**ઉપાયો**—(૧) ઝેરથી તથા ઝોસડના ગંધથી ચડેલા તાવમાં ઝેર તથા પિત્તનું શમન થાય એવા ઉપાયો કરવા. તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, ચલુક્યાખ, અગર, કેસર, લવંગ, ઇત્યાદિ બધા કે યોગ્ય સુગંધી પદાર્થો લઈ તેનો કચાચ કરી આપવો.

(૨) કામથી વ્યાકુળ થયેલાને ચડેલા તાવના ઉપચારમાં વાળો, કમલ, ચંદન, કાળો વાળો, તજ, ધાણા તથા જટામાંસી વગેરે શીતળ પદાર્થોનો કચાચ, શીતલ લેપ અને ઇચ્છિત વસ્તુની પ્રાપ્તિ થવાથી શાન્તિ થાય છે.

(૩) ક્રોધ, ભય, શોક વગેરે માનસિક વિકારોથી ચડેલા તાવની શાન્તિ તે વિકારનું કારણ દૂર થવાથી, દિલાસો દેવાથી, ઇચ્છેલી વસ્તુ મળવાથી, અને પિત્તને શમાવનાર શાંત ઉપચાર—આહાર તેમજ બહિર ઉપચાર—કરવાથી થાય છે.

(૪) માર, શ્રમ, પંથ કરવાનો પરિશ્રમ, વાગવું, પડી જવું, વગેરે કારણથી ચડેલા તાવમાં પ્રથમ દુધ તથા ચોખ્ખા ખાવા આપવા. ચાલવાથી થાકેલાને તેલનું મર્દન કરવું અને નિદ્રા કરાવવી.

(૫) આગંતુકજ્વરવાળાને લાંઘણ ખીલકુલ કરાવવી નહિ; પણ એથી ઉલટું, સ્નિગ્ધ અને તરાવટ વાળું ઠંડું ભોજન કરાવી તેના મનને શાંત પાડવું, એટલે તાવનો ગુસ્સો નરમ પડશે.

## વિષમજ્વર.

**કારણ**—આર્ય વૈદ્યકના નિદાન પ્રમાણે, એકવાર આવેલ તાવના દોષનું શાસ્ત્રીય રીતે નિવારણ કર્યા વિના દવાના જ્વરથી બળાહારે તાવને દાબી દીધાથી શરીરના ધાતુઓમાં ધુપાઈ રહેલો દોષ ફરી અહિત આહાર વિહારથી કોપ પામીને તાવને ઉત્પન્ન કરે છે, અને એ રીતે ફરી ઉચ્ચે ભારીને આવેલો તાવ તે વિષમજ્વર છે. માધવનિદાનમાં તાવના મુખ્ય આઠ પ્રકારો કહ્યા પછી વિષમજ્વરનું વર્ણન વિશેષ પ્રકારના જ્વર તરીકે કરેલું છે. આધુનિક વિદ્વાનોના અભિપ્રાય પ્રમાણે ‘મેલેરીઆ’ નામની જેરી હવાથી આ તાવ ઉત્પન્ન થાય છે, પણ મેલેરીઆના તાવ ઠાઠ સાથે તથા નિયમિત વખતે આવે છે. જ્યાં જમીનમાં પાણીનો સંચય થાય તે, જમીન ગારા જેવી રહે છે અને તેમાં સડો પેદા થાય એવો ઝાડપાલો હોય છે તથા તેવી જમીનમાં તાપ ખૂબ પડે છે ત્યાં મેલેરીઆનો તાવ ઉત્પન્ન કરવાવાળું એક પ્રકારનું જેર પેદા થાય છે. આ જેર ઘણું કરીને ચોમાસું ખુલ્યા પછી અને તાપ પડવા માંડ્યા પછી બહુધા કારતક માગશરમાં પેદા થાય છે અને ખાસ કરીને બહુ પાણીવાળા અને ઝાડીવાળા પ્રદેશોમાં પેદા થાય છે. આ મેલેરીયાનું જેર અથવા તેના જંતુઓ લોહીમાં મળીને ત્યાં વધે છે અને તાવને ઉત્પન્ન કરે છે. મેલેરીયા શબ્દનો અર્થ ‘દુર્વાત’ એટલે ખરાબ હવા થઈ શકે. છેક તાજ શોષ પ્રમાણે એ મેલેરીયાના જંતુઓ મચ્છરના ડંખ મારકે તે માણસોના શરીરમાં જાય છે. મચ્છર બહુધા એવી ભેજવાળી અને ગંદી હવામાં રહે છે અને તેવા સ્થળનાં માણસોને તે ડંખે છે, એટલા માટે પોતાનાં રહેવાનાં મકાનમાં કે તેની આસપાસ મચ્છરની ઉત્પત્તિ કરે એવી ગંદકી, ભેજ કે પાણી ભરાણું હોય તો તેનો અટકાવ કરવો જોઈએ. મેલેરીયા જ્વરના જંતુઓ શરીરના લોહીનું શોષણ કરે છે અને ધીમે ધીમે શરીરની પાયમાલી કરે છે.

**લક્ષણ**—વિષમજ્વરમાં તાવનું અનિયમિત ચડવું અને ઊતરવું, એ તેનું ખાસ લક્ષણ છે. વિષમજ્વરનો કશો નિયમિત કાળ નથી, તેમ ઠંડી ગરમીનો પણ કશો નિયમ નથી. તેનો વેગ પણ અનિયમિત હોય છે. આ તાવ કોઈવાર થોડો વખત રહે છે, કોઈવાર ઘણો વખત રહે છે; કોઈવાર ઠંડી સાથે આવે છે. કોઈવાર ગરમી સાથે ભરાય છે; કોઈવાર થોડા જ્વરથી અને કોઈવાર ઘણા જ્વરથી ભરાય છે. આ તાવમાં મુખ્ય પિત્તનો પ્રકોપ હોય છે.

**મેલેરીઆ**—નામની જેરી હવાના તાવ રોજ, એકાંતરાં, ત્રીજે દિવસે કે ચોથે દિવસે, એમ નિયમિત દિવસે અને નિયમિત વખતે આવે છે, અને ઘણીવાર તે નિયમમાં પણ ફેરફાર થઈ અનિયમિતપણે તાવ આવી જાય છે.

**પ્રકારો-૧. સંતત**—આઠકે દિવસ સુધી અણુકિતાર જાય તાવ રહે છે અને પછી આપોઆપ ઊતરે છે. થોડા દિવસ નરમ પડીને ફરી પાછો આવે છે. વાત, પિત્ત કે કફ દોષની અધિકતા પ્રમાણે પ્રથમ ૭, ૧૦ કે ૧૨ દિવસ એક સરખો અણુકિતાર તાવ રહે છે. શરૂઆતમાં પાચન ક્રિયાની ગડબડ, એચેની, માથામાં પીડા વગેરે જણાય છે. આ તાવમાં ઠાઠની ચમકારી એટલી તો થોડી આવી જાય છે કે ઠાઠ ચડી હતી તે સ્પષ્ટ સમજાવું નથી. પછી એકદમ ઉજ્જ્વળતા ભરાય છે. આમડીમાં દાહ, ઉલટી, માથાની પીડા, અનિદ્રા અને તંદ્રા થાય છે. એકાંતરીયા વિગેરે આંતરીયા તાવમાં તાવનું ચડવું ઊતરવું સ્પષ્ટ સમજાય છે, ત્યારે આ સંતતજ્વરમાં સમજાવું નથી, કેમકે આંતરીયામાં તાવ છેક ઊતરી જાય છે અને આમાં

તાવ છેક ઉતરતો નથી પણ ઝોછો થાય છે અથવા ઘણાજ થોડો કમી થવાથી તાવ ક્યારે ઝોછો થયો અને પાછો વધ્યો તે થરમામીટરની વારંવાર મદદ લીધા વિના ભાગ્યેજ સમ-જન્ય છે. આ તાવની બે સ્થિતિ છે; પહેલી સ્થિતિમાં થોડે થોડે અંતરે ઉપરાઉપર તાવની ચડકતર થાય છે અને બીજી સ્થિતિમાં તાવની ભરતી આઠ આઠ કલાક સુધી રહે છે, અને તે વખતે ચામડી ઘણીજ ગરમ થાય છે, નાડી જલદી ચાલે છે, શ્વાસોશ્વાસ વધે છે, મન બેચેન થાય છે અને તાવની ગરમી ૧૦૪ થી ૧૦૭ સુધી પણ વધી જાય છે. અને ૮-૧૦ કલાક પછી કાંઈક નરમ પડે છે અને થોડો પરસેવો થાય છે. આ તાવ સાથે ખાંસી, લીવરનો સોજો, મંદાગ્નિ, અતિસાર, મરડો થાય છે અને ઘણું કરીને ૭-૧૦ કે ૧૨ મે દિવસે તંદ્રા અથવા સનિપાતનાં લક્ષણો જણાઈ આવે છે. યોગ્ય ઉપચારની ખામીને લીધે તાવ ૨૧ થી ૨૪ દિવસ સુધી ચાલે છે. અંગ્રેજીમાં આ તાવને 'રીમીટ્ટ ફીવર' કહે છે.

૨. સતત—૧૨ કલાકને અંતરે આવનારો તાવ. આ તાવનો દોષ રક્તમાં રહે છે. અંગ્રેજીમાં તેને 'કોન્ટીન્યુઅલ' કહે છે.

૩. અન્યેદ્યુષ્ક—૨૪ કલાકને અંતરે આવનારો-રોજીઓ. આ તાવ માંસ ધાતુમાં રહે છે. અંગ્રેજીમાં તેને 'કોન્ટીન્યુઅલ' કહે છે.

૪. તૃતીયક—૪૮ કલાકને અંતરે આવનારો એકાંતરે તાવ, એક દિવસ આવે અને એક દિવસ ખાલી જાય તે. આ તાવનો દોષ મેદ ધાતુમાં રહે છે. અંગ્રેજીમાં તેને 'ટર્સિ-યન' કહે છે.

૫. ચાતુર્થીક—૭૨ કલાકને અંતરે આવનારો-તરીઓ. આ તાવ શરીરના અસ્થિ-ધાતુમાં રહે છે. અંગ્રેજીમાં તેને 'કોર્ટન' કહે છે.

તાવની વારીનો દિવસ ગણનારાઓ અન્યેદ્યુષ્ક તાવને એકાંતરે અને તે પછીના બેને અનુક્રમે તરીઓ તથા ચોથીઓ નામ આપે છે. વિષમજ્વરનાં જુદાં જુદાં લક્ષણો ઉપરથી તેના બીજા પણ ઘણા પ્રકારો વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં આપેલા છે:—

(૧) ચાતુર્થીકજ્વરનો એક ઉલટો પ્રકાર છે, જેમાં બે દિવસ તાવ આવે અને એક દિવસ ન આવે.

(૨) વાતબલાસક—વાતક્રમ્થી થાય છે. દરદી અશક્ત થાય છે, શરીર જકડાય છે, શરીર ઉપર સોજો આવે છે, કફ વધે છે અને શરીર લુપ્ત થાય છે.

(૩) પ્રલેપક—પરસેવો બહુ થાય, અગ ભારે થાય, શરીર નિરંતર ચીકણું રહે, જ્વરનો વેગ મંદ પણ ટાઢ ઘણી લાગે. ક્ષયમાં આ જાતનો તાવ આવે છે.

(૪) કફ તથા પિત્ત બે દોષ દુષિત થઈને તે બન્ને જુદા જુદા અંગમાં જવાથી અરધું અંગ ઠંડુ અને અરધું ઉષ્ણ રહે છે.

•(૫) કોઠામાં પિત્ત દુષિત થાય અને હાથ પગમાં કફ દુષિત થાય તો કોઠો એટલે ઘડ ગરમ રહે છે અને હાથ પગ ઠંડા રહે છે. એથી ઉલટો પ્રકાર થાય તો ઉલટાં લક્ષણો થાય છે.

(૬) શીતપૂર્વજ્વર—કફ તથા વાયુ ત્વચામાં એટલે રસ ધાતુમાં હોય છે ત્યારે ઠાઠ વાદને તાવ આવે છે. બન્ને દોષનું જોર કમી પડ્યા પછી પિત્તદાહ ઉત્પન્ન કરે છે.

(૭) દાહપૂર્વજ્વર—જો પિત્ત રસધાતુમાં જોર કરે છે તો પ્રથમ દાહ સાથે તાવ આવે છે.



(૮) ધાતુગતજ્વર—રસ, રક્ત, માંસ, મેદ, અસ્થિ, મજ્જા તથા શુક્ર, એ દરેકને ઉત્તરોત્તર દૂષિત કરીને જ્વર જેમ ઉડો જ્ય છે તેમ તેને રસગત, માંસગત, મેદગત, અસ્થિગત, મજ્જાગત તથા શુક્રગત જ્વર એવાં નામ આપવામાં આવેલ છે.

## વિષમજ્વરના ઉપાયો.

૧. સંતતજ્વર—(રીમીટ્ટ ફીવર) તેની ચિકિત્સા જરા વધારે વિસ્તારથી આ પછી આપવામાં આવેલ છે.

૨. સતતજ્વર—(૧) ખડસલીયો પીતપાપડો એનું એકલાનું હીમ કે ઉકાળો આપવાથી આ તાવ શાંત પડે છે. (૨) કડુ તથા સાકરની ફાકી ઠંડા પાણી સાથે આપવી. તેથી ઝાડાનો પશુ વધુ ખુલાસો માય છે અને યકૃતમાં પિત્તનો જમાવ થઈ શકતો નથી. (૩) લીંબડાની અંતર છાલ—આ તાવમાં તેમજ તમામ વિષમજ્વરોમાં સારી છે, તેનું હીમ તેમજ ક્વાથ અપાય. લીંબડાને 'દેશી ક્વીનાઇન' કહીએ તો કહેવાય. ક્વીનાઇન ગરમી કરે છે; લીંબડો ગરમી કરતો નથી. પિત્તનું જેર વિશેષ હોય તો તેનું હીમ કે ઉકાળો ઠારીને સાકર મેળવી પાવો. અને જે કદ્દ કે વાયુનું જેર હોય તો મરીની ભુકી નાંખીને પાવો. (૪) ક્રીડામારીની આ (ઇનફ્યુઝન) સતતજ્વર તેમજ ખીજા આંતરીયા તાવને ઉતારે છે. (૫) કલ્કેજમાં લોહીનો જમાવ થયો હોય તો આ ઉપાયો સાથે નવસાર—આમોનિયાક્ષોરાષ્ઠ તેની યોજના કરવી એટલે તાવના ઉકાળામાં કે મેળવણીઓમાં તે પશુ થોડું થોડું આપવું, કેમકે તે કાળજના જમાવને તોડે છે. એવીજ રીતે સુરોખાર—પોટાશનાઇટર—સ્વેદલ, શીતળ અને મૂત્રલ હોવાથી અણુઉતાર તાવમાં તેમજ કલ્કેજના તીક્ષ્ણ વરમમાં દરદીની શક્તિ જેધને થોડો થોડો આપવો. જે આ બે દવા તાવનાં જેર પ્રમાણે અને કલ્કેજની સ્થિતિ જેધને વેળાસર અપાય તો મુંઝારાની ગાંઠનો ભય ભરેલી માંદગી ભોગવવી પડે નહિ. (૬) ત્રાયમાણુ, કડુ, ધમાસો તથા ઉપલસરી ( સારિવા ) નો ક્વાથ પશુ સારો ફાયદો કરે છે, માટે તે થોડા દિવસ આપવો. (૭) કડવાં પરવળ, ઇંદ્રજવ, ઉપલસરી, હરડે, લીંબડાની અંતરછાલ, ગળો તથા વાળો તેનો ક્વાથ થોડા દિવસ ચાલુ રાખવો. (૮) પટાલાદિ ક્વાથ (નં. ૬૦૩) આ તાવ માટે ધણે સારો ઉપાય છે.

૩. અન્યેદુષ્કજ્વર—(૧) દ્રાક્ષાદિક્વાથ—દ્રાક્ષ, પટોળ, લીંબડો, નાગરમોથ, ઇંદ્રજવ અને ત્રિકુળા, આ તાવનો ખાસ ઉકાળો છે. (૨) ધાણુ, સુંક, ગોખર, અને તજનો ઉકાળો સાકર નાંખીને પાવો.

૪. તૃતીયકજ્વર—(૧) રાતી સુખડ, મોથ, સુંક, વાળો, પીપર તથા જ્વરડુશીનાં પાન, તેનો ક્વાથ મધ તથા સાકર મેળવીને થોડા દિવસ પાવો. (૨) ઉશીરાદિક્વાથ—વાળો, સુખડ મોથ, મળો, ધાણુ ને સુંક તેનો ક્વાથ થોડા દિવસ સાકર તથા મધ નાંખી પાવો. (૩) અગધીઆના પાનનો રસ કાઢી તેનાં નાકમાં ટીપાં નાંખી સુંધવાથી આ તાવ અટકે, અથવા સરસડો, હળદર, અને દારહળદરના કલ્કમાં ધી નાંખીને સુંધ્યા કરવું.

૫. ચાતુર્થિકજ્વર—તાવનો દિવસ અંદર ગણીને ગણીએ તો ચોથે દિવસે આવનારો ગણાય અને તેથી લોકોમાં તે 'ચોથીયો તાવ' એવા નામથી ઓળખાય છે, (૧) વાસાદિક્વાથ—અરડુશીનાં પાન, આંબળાં, સુંક, સમેરવો, દેવદાર, ધાણુ તેનો ક્વાથ કરી મધ ને સાકર

નાંખી પાવો, એ તેનો સારો ઉપાય છે. માટે તે થોડા દિવસ જરી રાખવો. (૨) હરડે, સમેરવાનાં મૂળ, સુંઠ, દેવદાર, આંબળાં તથા અરકુશીનું મુળ તેનો ક્વાથ મધ સાકર નાંખીને થોડા દિવસ પાવો. (૩) તૃતીયકન્વર પ્રમાણે નરય. (૪) ગુના ક્ષીમાં હીંગ ધસીને તેનું નશ્ય આપવું. આ સિવાય આ બધા પ્રકારના વિષમન્વરો માટે નીચેના ઉપાયો કાઢ્યો કરે છે, માટે ઉપચારકે પોતાની ખુદ્ધિથી તેની યોજના કરવી. (૫) ક્ષુદ્રાદિ (નં. ૬૫૫), (૬) ભારંગ્યાદિ ક્વાથ-ભારંગમુળ, નાગરભોથ, પિતપાપડો, ધમાસો, સુંઠ, કરીયાતુ, કઠ, પીપર, ભોરીંગણી; તથા ગળો. (૭) મુસ્તાદિ (નં. ૬૨૪.)

૬. અભયાદિક્વાથ—(નં. ૫૪૬.) સર્વ પ્રકારના વિષમન્વરો, ટાઢીઆ, આંતરીયા કે પિતના તાવોનો તેમજ તેમથી થનારી મુંઝારાની ગાંઠને માટે ઘણો સારો ઉપાય છે. માટે તે ક્વાથ અકેક બખે વાલ પીંપરનું ચૂર્ણ નાંખીને પાવો તથા જરૂર પડે તો તે સાથે ચંદ્ર પ્રભા ગોળી અથવા સુરોખાર અને નવસારની યોજના કરીને આપ્યા કરવાથી તાવના તમામ દોષનું નિવારણ કરીને તાવને ઉતારશે. તાવ સાથે ઉલટી, અરચિ, મંદામિ, માથાનો દુખાવો વગેરે સર્વ ફરિયાદો તેનાથી દુર થશે, કોઈ પણ ઉપાયથી તાવ હઠતો ન હોય ત્યારે આ ઉકાળો તાવને કબજામાં લે છે. ઘણીવાર કવીનાઈન અને આર્સેનિક જેવી ચીજો આપી ડાકટરો થાક્યા હોય છે, ત્યારે આ સાદો ઉકાળો થોડા દિવસમાંજ સારી અસર બતાવે છે. પણ ખોરાકમાં દુધ ચોખા અથવા મગનું ઓસામણ અને ચોખા, એ બેમાંથી યોગ્ય લાગે તે દરદીનો દોષ તથા શક્તિનો વિચાર કરીને આપવાં.

૭. લઘુમુદર્શન—(નં. ૭૧૩.) ઉપર લખ્યા આંતરીયાં તાવમાં આ લઘુ કે મહાસુ-દર્શન ચૂર્ણ તાવની ત્રણે સ્થિતિમાં આપ્યા કરવું. તેની ફાકી અથવા ચા (મન્દ્યુજન) રોજ ત્રણ ચારવાર આપવી અને તાવનો વારો હોય તે દિવસે ઠાઠ ચડ્યા પહેલાં સ્વદપન્વરંકુશ (નં ૫૧૫) આદુના રસમાં કે સુંઠના પાણીમાં અપાય તો તાવ અવશ્ય અટકી જાય છે; અને એક પારી તાવ અટક્યા પછી આ ચૂર્ણ અથવા તેની ચા બે ચાર દહાડા સુધી આપ્યા કરવાથી તાવ ફરી ઉથલો મારશે નહિ. અટકાવવાની દવા પેટ સાફ કર્યા પછી આપવી.

આંતરીયા તાવની ત્રણ સ્થિતિ—આ તાવની ત્રણ સ્થિતિ છે, માટે તે દરેક સ્થિતિમાં અનુક્રમે ઉપાયો કેવી રીતે કરવા તે જાણવાની જરૂર છે.

૧. તાવની પહેલી સ્થિતિ—ટાઢની સ્થિતિ—દરદીને ઠાઠ ચડ્યા લાગે કે તેને પથારીમાં સુવાડી ટાઢના જોર પ્રમાણે કામળો, ગોદડી કે ગોદડાં ઓઢાડી ઠાઠ ઉઘાડવાના ઉપાયો કરવા. દરદીની પથારી પાસે સગડીનો તાપ કરવો, તાવની હડબડાટી જરા નરમ પડે એટલે તેના પગ દળેલી રાઈ નાંખેલા ગરમ પાણીમાં બોળવા અથવા ગરમ કરેલી ઈંટાથી પગે તથા હાથે લાગ્યો આપવી. પાણી માગે તો ગરમાગરમ ચા પાવી અથવા ગરમ પાણી પાવું અથવા ગરમાગરમ પાતળી કાંજ ધ્વિજા હોય તો પાવી. ટાઢની સાથેજ વખતે ઉલટીના ઉકાળા આવે છે, અને ઉલટી થવાથી દરદનું ગભરામણ તથા તાવનું જોર નરમ પડે છે. માટે ઉલટી થાય તો થવા દેવી; એટલુંજ નહિ પણ ઉલટી કરવા બીજા ઉપાયો પણ કરવા. મોંમાં આંગળાં નાંખીને ઉલટી કરવી. વાટેલી રાઈ ૧ મોટો ચમચો અને મીઠું ૧ માનો ચમચો તેને વા થી ગાા શેર ગરમ પાણીમાં નાંખીને બધું પાણી પાઘ દેવું એટલે પાંચ સાત મીનીટમાં ઉલટી થશે.

૨ તાવની બીજી સ્થિતિ—તાવની પહેલી સ્થિતિની ઠાઠ તથા સાથેનાં બીજાં ચીન્હો દયાયા પછી શરીરમાં તાવની ગરમી ભરવા લાગે છે એટલે ઉનો તાવ ભરાય છે.

આ બીજી સ્થિતિમાં પરસેવો લાગવાના ઉપાય કરવા. જો ટાઢ હલકી આવી હોય તો ઉનો તાવ પશુ થોડો આવીને એની મેળે ઉતરી જાય છે અને ખાસ કરીને તાવ ઉતારનારી દવા લેવાની જરૂર પડતી નથી. પણ જો તાવનું જોર વધારે હોય તો તેને નરમ પાડવાના ઉપાયો કરવા. ગરમ તાવને નરમ પાડવાના બે પ્રકારના ઉપાયો છે. બહારના તેમજ અંદરના બહારના ઉપાયોમાં ગરમ પાણીને આખે શરીરે નાસ લેવરાવવો કે ગરમ પાણીમાં વાદળી અથવા ફલાહીનનો કકડો બોળીને શરીરે ફેરવવો. શરીર ઉપર ગરમ ઉપાયો કરવા, ત્યારે માથા ઉપર ઠંડા ઉપાયો કરવાથી પણ તાવની ગરમી કમી થાય છે અને દરદીને ઘણી રાહત મળે છે. માથા ઉપર ઠંડા ઉપાયો નીચે બતાવ્યા છે; તેમાંથી જે બની શકે તે કરવા. (૧) માથા ઉપર એટલે તાળવે તથા કપાળ અને લમણા ઉપર બરફની પોટલી ફેરવ્યા કરવી. (૨) સુતરાઉ ઘોળા લુગડાના કટકાને બરફના કે કોરી માટલીના ઠંડાગાર પાણીમાં બોળીને તે લુગડાનું પોતું માથા ઉપર મુકી રાખવું અને તેના ઉપર ઠંડું પાણી સીંચ્યા કરવું. (૩) ગુલાબજળ, લવંડરવોટર કે કોલનવોટર તેમાંના કોઈપણ સુગંધીદાર પાણીમાં એટલુંજ બીજું ઠંડું પાણી મેળવીને તેનાં પોતાં કપાળ ઉપર મુકવાં. (૪) દશાંગલેપ (નં. ૮૭૪), અથવા સુખડ, વાળો અને સુંડનો ઠંડો ધસારો કપાળે ચોપડવાં. (૫) સુરોખાર, નવસાર અને નીમક દરેક ૩. ૧ ભાર તેને ગાા શેર પાણીમાં મેળવીને તેનાં પોતાં માથા ઉપર મુકવાં અથવા નં. ૧૪૦૯ વાળું લોશન બનાવીને તેનાં પોતાં મુકવાં. (૬) ઠંડા પાણીમાં કાળી માટી પલાળીને તેમાં કપડું બોળી કપાળે મુકવું. આમાંનો કોઈ પણ ઠંડો ઉપચાર કરવાથી મગજ ઉપર તાવની ગરમી ચડતી નથી, દરદી હુશિયારીમાં તથા શુદ્ધિમાં રહે છે અને તાવની ગરમી ઓછી થાય છે. આ ઠંડા ઉપચારો દરદીની પ્રકૃતિ પ્રમાણે તથા ઠંડક સહન થાય એ પ્રમાણે કરવા આ બીજી સ્થિતિમાં દરદી પાણી માગે તો બરફ અથવા બરફ નાખેલું થોડું ઠંડું પાણી પાવું. કોઈ કહે છે કે ગરમ પાણી ફાયદો કરે છે. અમારા અભિપ્રાય પ્રમાણે ઉકાળીને કારેલું પાણી બધાં કરતાં વધારે નિરોગી તથા પથ્ય છે. ઉપર લખ્યા ઉપચારોથી દરદીને પરસેવો થવા લાગે કે તેને પરસેવોથી ગભરામણ થશે અને તે ઓઢેલાં લૂગડાંને દૂર કરવા લાગશે, પણ કપડાં દૂર કરવા દેવાં નહિ, કેમકે પરસેવાની સ્થિતિમાં શરીર ઉપર પવન લાગવા દેવો નહિ. પરસેવો બહુ વળતો હોય તો એક કોરા ટુવાલથી શરીર કોરું કરવું અથવા બીનું થયેલું પેરણ બદલાવવું, પણ બહારનો પવન શરીરે લાગવા દેવો નહિ. આટલી તજવીજ કરવાથી પરસેવો આવીને તાવ છેક ઉતરી જશે. પણ ગરમ તાવ વધારે વખત રહે અને તાવને જલદી ઉતરવા માટે પરસેવો લાવનારી દવા પાવાની જરૂર લાગે તો નીચે પ્રમાણે ઉપાયો કરવા:- (૧) ધમાસો ઉકાળીને પાવો. ખડસલીયાનો ઉકાળો, આ અથવા હીમ પાવું; અથવા કડુ, કરીયાતુ અને ખડસલીયો, તેનો ઉકાળો પાવો. (૨) લીંબડાની અંતરજાલ, અતિવપની કળી અને મરી તેની ફાકી અથવા આ કરીને પાવી. (૩) લઘુસુદર્શન (નં. ૭૧૩) અથવા મહાસુદર્શન (નં. ૭૦૩) તેની ફાકી પાવી અથવા ફાંટ (આ) બનાવીને પાવો અને તેમાં જરા જરા કુલાવેલ ફટકડીની કે સુરાખારની લુકી નાખવી, અથવા ચંદ્રપ્રભા (નં. ૭૪૭.) ગોળી આપવી, તેથી પરસેવો વળશે. (૪) રતાંજળી, મોથ, વાળો, ધાણા તથા સુંડ તેનો ઉકાળો પાવો તથા ખાંસી હોય તો તે ઉકાળામાં જરા પીપર અને મધ મેળવી પાવો. (૫) સુખડ, બોરિંગણી, ખડસલીયો, ખજુર, ઝેદીમધ, તથા સાકર, દરેક અમે ૩પીઆબાર ખાંડીને બે રતલ પાણીમાં ઉકાળી ગા રતલ પાણી રહે તેમાંથી ત્રણ ચાર ચાર પીનું બે ત્રણ દિવસ પીવાથી તાવ ઉતરી જાય છે. (૬)

સોડા સેલીસીલાસ અને સોડા આઇકાર્બ દરેક ગ્રેન ૧૫ તેની ત્રણ પડીકી કરીને આપવાથી પર-  
સેવો વળી તાવ ઉતારે છે. (૭) ડાયાફોરેટિક મિક્ચરો (નં. ૧૨૯૧ થી ૧૨૯૫ તથા નં. ૧૪૩૧  
અને ૧૪૩૨ વાળી મેળવણીઓમાંની કોઇ પણ મેળવણી તાવની ગરમીને શાંત પાડીને તથા  
પરસેવો લાવીને તાવ ઉતારે છે. (૮) શરબતે બનફશા (નં. ૯૭૫), શરબતે ઉનાબ (નં. ૯૭૬)  
તથા શરબતે નીલોફર (નં. ૯૭૭), શરબતે ખીજુરી (નં. ૯૮૩), શરબતે દીનાર (નં. ૯૭૮)  
વગેરે યુનાની ઉપાયો આપવા, તેથી પણ પરસેવો આવીને તાવ ઉતારે છે.

૩. તાવની ત્રીજી સ્થિતિ—ઉપર લખ્યા ઉપાયોથી ટાઢીઓ તાવ ઉતરી જાય છે,  
પણ તેની મુદતે પાછો આવીને હાજર થાય છે. માટે એકવાર તાવ ઉતરી જાય અને પાછો  
ટાઢ વાઇને આવે તે દરમિયાન તાવ વિનાની મુદતને તાવની ત્રીજી સ્થિતિ ગણવી. એ મુદ-  
તમાં તાવ ફરી ન આવે તેને માટે ટાઢ અટકાવવાના ઉપાયો કરવા. તે ઉપાયો નીચે પ્રમાણે  
છે:—(૨) જો તાવ સાધારણ હોય તો સાધારણ કટુપૌષ્ટિક દવાઓ (નં. ૪૭૭) પણ ટાઢને  
અટકાવે છે, જેમકે, ખડસલીયો, લીબડાની અંતરછાલ, ગળો, કરીયાતુ, કાંકચીઆ, સંકિના,  
કવીનાઇન વગેરે. લઘુસુદર્શન ચૂર્ણ તથા મહાસુદર્શન ચૂર્ણ પણ તાવને અટકાવી શકે છે. (૨)  
ધંતુરો, સોમલ, હરતાલ, અને તામ્ર વગેરે દવાઓની મેળવણીવાળા જ્વરાંકુશો ટાઢને અટકાવે  
છે; પણ તે દવાઓ બહુ સારી રીતે બનેલી હોઇને દરદીની શક્તિ બેધને અપાય તો ફાયદો  
કરે, અને નહિ તો નુકશાન પણ કરે. (૩) સ્વલ્પજ્વરાંકુશ (નં. ૫૧૫). (૪) લીબડાની  
અંતરછાલ, ગળો અને કરીયાતાની પાંદડી તે દરેકનું ચૂર્ણ અથવા ત્રણે પલાળીને કરેલું હીમ  
સવારે સાકર તથા મરીના દાણા મેળવી પીવાથી ટાઢ અટકે છે. (૫) શેકેલ કાંકચીઆનો  
મગજ ૨ ભાગ અને મરી ૧ ભાગ તેની બે આનીબારથી પાવલીબાર ખારીક ફાકી તુલ-  
સીના પાનના રસ સાથે રોજ બે ત્રણવાર લેવાથી તાવ અટકે છે. (૬) કવીનાઇન મિક્ચર  
(નં. ૧૪૪૦, ૧૪૪૧ તથા ૧૪૪૨ માંથી એક) આપવું. આ અને એવીજ બીજી તાવ  
અટકાવનારી દવાઓ આપતાં પહેલાં દરદીનું પેટ સાફ હોવાની જરૂર છે. કબજ પેટે કવીના-  
ઇન ફાયદા કરતાં નુકશાન વધારે કરે છે. ઝાડાનો ખુલાસો થઇને દસ્તનો રંગ તેની સ્વા-  
ભાવિક સ્થિતિમાં આવ્યા પછી કવીનાઇન આપવું. મેલેરીઆના ઝેરની શરીરમાં વધારે અસર  
હોય અને તાવનું જોર વધારે હોય તો કવીનાઇનનું પ્રમાણ દર ટકે વધારવું એટલે પાંચ પાંચ  
ગ્રેનથી પણ વધુ આપવું. અને તાવના વારાને દિવસે સવારમાં પ્રથમ પાંચ ગ્રેન કવીનાઇન  
લીધા પછી બીજી વાર ટાઢ ચડવાની મુદત પહેલાં બે કલાક અગાઉ ૧૦ થી ૧૫ ગ્રેન કવી-  
નાઇનનો ડોઝ લેવાથી સખત ટાઢ પણ અટકી જાય છે. જો કવીનાઇનથી માથામાં ઘેંઘાટ  
થાય અને કાનમાં અવાજ થવા લાગે તો બંધ કરી દેવું. કવીનાઇન સાથે દુધનો ખોરાક  
વિશેષ લેવો જોઇએ. (૭) કવીનાઇનથી તાવ ન અટકે તો આર્સેનિકથી અટકે એવો સંભવ  
છે, માટે સોમલનો જ્વરાંકુશ લેવો અથવા આર્સેનિક સોલ્યુશન ( જુવો ફાઉલર્સ સોલ્યુશન  
નં. ૧૨૭૫-૧૨૭૬ ) લેવાથી મેલેરીયાનો તાવ જશે.

યુનાની ઉપાયો—તાવ અટકાવવાના થોડા યુનાની ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે:—(૮)  
સફેદ કાથો ૧ માસો, ક્ષખીઓ (સોમલ) ૧ રતી તેની મગ જેવડી ગોળીઓ ૧૨ કરવી.  
ટાઢ ચડ્યા પહેલાં ૧ ગોળી આપવી. (૯) અરીણ ૧ રતીને લીબડાના પાન તથા ગોળ સાથે

ધુટીને ૨ ગોળા કરવી, એક ગોળા ત્રણ ઘડી પહેલાં અને બીજી ગોળા ટાઢ શરૂ થતાં ૫-હેલાં આપવી. (૧૦) કુલાવેલ ફટકડી તથા ખાંડ સાથે પીસીને તેમાંથી ૦૧ માસાથી ૨ માસા સુધી દેવાથી ટાઢ અટકે. (૧૧) તુળસીનાં પાન ૬ માસા, કાળાં મરી ૪ માસા, લીંડીપીપર નંગ ૧, તે સર્વેને વાટીને તેમાં ૧ તોલો સાકર મેળવી તાવ પહેલાં આપવાથી તાવ અટકે. (૧૨) ધંતુરાનાં બી કુલડીમાં નાંખી તેતું મોં બંધ કરીને તથા કપટમાટી કરીને અડામા છાણામાં મુકી તાપ આપવો, તેથી બીની ભસ્મ થાય. તે રાખ ૪ માસા ટાઢ પહેલાં આપવાથી તાવ અટકે. (૧૩) કાળા ધંતુરાનાં પાન, નાગરવેલનાં પાન, કાળા મીરચ (મરી) એ ત્રણેને વાટીને મરી જેવડી ગોળાઓ કરવી. તે ગોળાં એકેક સવાર સાંજ આપવી. આ પ્રમાણે તાવના દરબળ પ્રમાણે દવાઓ લેવામાં આવે તો થોડા દોષવાળો ટાઢીઓ તાવ તો એકજ પારીમાં અટકી જાય છે અથવા મંદ પડે છે અને બીજી એકાદ પારીમાં નિર્મુળ થાય છે.

દેશી દવાઓમાં લીંબડા ઉપરની ગળો, વગેરે કડવી અને જ્વરદન દવાઓ લાંબા વખત સુધી લેવામાં આવે તો જ્વર નિર્મુળ થાય છે, પણ કવીનાઇનથી તાવ જલદી ઉતરે છે. કવીનાઇન મેલેરીયા ટાઢીઆ તાવ માટે અકસીર દવા ઠરેલ છે, અને ખેશક યુક્તથી વપરાય તો તે તેવીજ છે. મેલેરીયા તાવમાં કવીનાઇનનો ક્યારે, કેવી રીતે અને કેટલા પ્રમાણમાં ઉપયોગ કરવો એ અનુભવની વાત છે. વળી દરદીના શરીરમાં મેલેરીયાનું ઝેર ઓછું વધતું હોય તેના પ્રમાણમાં કવીનાઇનની યોજના કરવામાં આવે છે. જેમ બીજા દોષવાળા તાવ દોષની ભરતીને લીધે યડી આવે તેમ મેલેરીયાનો તાવ મેલેરીયાના ઝેરી જંતુ ઉભરાવાથી યડી આવે છે. જેમ બીજા તાવમાં મળના દોષનો ભરતીઓટ થાય છે તેમ આ જતના તાવમાં મેલેરીયાના ઝેરનો અથવા જંતુઓનો ભરતીઓટ થાય છે. આ ઝેરી જંતુઓ શરીરમાં જેટલા પ્રમાણમાં વિશેષ હોય તે પ્રમાણમાં જંતુનાશક દવાઓનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. વિષમજ્વરના દેશી ઉપચારોમાં બતાવેલા કડવા ઉકાળા, કડવી દવાઓ, સોમલ, હરતાલ અને ધંતુરાના જ્વરાંકુશો, તથા તલ, કાળીજીરી જેવી જંતુનાશક યીજો કેટલેક અંશે કવીનાઇનના જેવી જંતુનાશક અસર કરે છે, પણ કવીનાઇનની ખરોખરી તેમાંની એક પણ યીજ કરી શકતી નથી એવું માનવામાં આવે છે.

૪. વિષમજ્વરનો ચોથી સ્થિતિ—વિષમજ્વર બહુ લંબાણે પડે છે, તેને તેની ૪ થી સ્થિતિ ગણીએ તો ગણાય. તાવ નિયમ વગર અને ધીમે રહે છે, દરદી કાળોબઠ પડતો જાય છે અથવા ફીકાસ સાથે, થેથર, સોજા અને નબખાઇ આવીને દરદી છેક લેવાઈ જાય છે, ત્યારે નીચેના સહેલા ઉપાયો પણ વખતે સારો ફાયદો આપે છે:—(૧) જુનો ગોળ તથા જીરું. જરાનું ખારીક ચૂર્ણ કરીને તે ગોળમાં મેળવી તેની મોટાં ભોર જેવડી ગોળીઓ કરી તેનું થોડા દિવસ સેવન કરવું. (૨) હરડેતું ચૂર્ણ તથા જુનો ગોળ તેની ઉપર પ્રમાણે ગોળી કરીને ખાવી. હરડે, ખેડાં તથા આંબળાં સમભાગ લઈ તેનો ક્વાથ કરવો, તેમાં જુનો ગોળ નાંખીને પીવો. (૩) મોથ, આંબળાં, ગળો, સુંઠ અને ભોરીગણીનો ક્વાથ કરીને તેમાં લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ તથા મધ નાંખી પીવો. (૪) તલને ખાંડી તેમાં જુનો ગોળ મેળવી તેની લાડુડીઓ કરી ખાવી. (૫) લસણને તલના તેલમાં અથવા તેલમાં વાટી ચટણી કસ્વી અને તેમાંથી થોડી થોડી ચટણી નિત્ય પ્રાતઃકાળમાં ખાવી. (૬) ૧ તોલો કાળીજીરીને શેકીને તેમાં ૧ તોલો જુનો ગોળ મેળવી તેનું સેવન કરવું અથવા તે બે સાથે જરા મરીની ભુકી મેળ-

વધી. (૭) મરીનું ચૂર્ણ એકેક બંને વાલના પ્રમાણમાં તુલસીના પાનના રસમાં પીવું. (૮) સુંક, જીં અને જીનો ગોળ, તેની સોપારી જેવડી ગોળીઓ ગરમ પાણીમાં, મધમાં અથવા ધાટી મોળી છાશમાં પીવી. (૯) અમૃતામોદક (નં. ૭૩૪). જીર્ણ વિષમન્વરમાં, પાંડુ, યેથર, અને અતિ નબળાઈ થઈ જાય છે ત્યારે આ મોદક ખાવા અને દુધ તથા માતનું પથ્ય રાખવું.



### જીર્ણવર.

**કારણ**—જીર્ણવર એ કોઈ ખાસ કારણોનો નવો તાવ નથી. નવો તાવ નરમ પડ્યા પછી એટલે નવા તાવને કેટલાક દિવસો થયા પછી જે ધીમો તાવ મંદ વેગથી શરીરમાં રહી જાય છે, તેને જીર્ણ એટલે જીનો તાવ કહેવામાં આવે છે. જીર્ણ તાવ જેમ જીનો હોય છે તેમ ધીમો હોય છે, કેટલાક તેને હાડીઓ તાવ કહે છે. આ તાવ વિષમન્વરનો જ પ્રકાર છે, એટલે વિષમન્વરનું જીર્ણરૂપ એજ જીર્ણવર છે.

**લક્ષણ**—તાવનો વેગ મંદ, શરીરમાં લુખાપણું, ચામડી ઉપર થોથર (સોજા) અંગોમાં સ્તબ્ધપણું તથા કફ એ ક્રમેક્રમે લક્ષણો વધતાં જતાં અતિ જીર્ણવર કષ્ટસાધ્ય થઈ પડે છે.

**ઉપાયો**—(૧) ગળો—જીર્ણવર તથા હાડીયા તાવમાં લીંબડા ઉપરનો ગળોનો વેલો અથવા ખોરડી વગેરે ખીજા કોઈ પણ ઝાડ ઉપરની ગળો સર્વોત્તમ ઉપાય છે. આ ગળોનો સ્વરસ, હીમ, ક્વાથ કે ચૂર્ણ જીનો ગોળ કે મધ તથા પીપર નાંખી લેવાથી તથા દુધમાં કે એવેજ સાદો ખોરાક લેવાથી ઘણા દીવસનો હાડીલો જીર્ણવર જાય છે. તથા શરીર નિરોગી થાય છે. વિષમન્વર તથા જીર્ણવરમાં અંધકારો સોમલ, હરતાલ, ધંતુરો, વગેરેના જ્વરાંકુશો ખતાવે છે અને ટાઢ અટકાવવા પુરતા તે ઉપાયો સારા છે, પણ શરીરના સાતે ધાતુગત દોષોને સુધારવામાં ગળો જેવી વનસ્પતિ જે કાર્ય કરે છે તેવું કાર્ય ખીજા કોઈ દવાથી થઈ શકતું નથી, એમ અનુભવમાં આવે છે. તેનું નામ ‘અમૃતા’ છે તે અમૃતાજ છે.

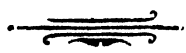
(૨) ગળોસત્વ—પણ જીર્ણવર જેવા ત્વચાના તપારામાં ફાયદો કરે છે. ગળોસત્વ, લીંડીપીપર તથા સાકર દુધમાં કેટલાક દિવસ લેવાથી જીર્ણવર, માથાનો દુખાવો તથા ચામડીનો તપારો-ઘગારો મટે છે. (૩) સિતોપલાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૨૮) ધી તથા મધમાં ચાટવાથી જીર્ણવર, શ્વાસ, ક્ષય, હાથપગ તથા શરીરનો દાહ, મંદાગ્નિ, અરચિ, પડખાનું શૂળ તથા રક્તપિત્ત વગેરે દરોહોને મટાડે છે. (૪) ત્રિફલા તથા પીપરનું સેવન કરવાથી તાવ, શ્વાસ તથા ખાંસી મટે છે. (૫) ધી, મધ, ગરમ કરેલ દુધ, પીપર તથા ખીસાકર એ પાંચ વસ્તુને સારી રીતે મેળવીને પીવાથી વિષમન્વર, શ્વાસકાસ, હ્રોગ તથા ક્ષય મટે છે. આ પ્રયોગને પંચસાર કહે છે. (૬) અમૃતામોદક (નં. ૭૩૪) જીર્ણવર તથા ધાતુગત જ્વરોનો સારો ઉપાય છે. (૭) લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવાથી જીર્ણવર, કફ, ખાંસી, શ્વાસ તથા બરલ મટે છે. (૮) ભોરિંગણી, સુંક તથા ગળો તેનો ઉકાળો કરવો. તેમાં લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવાથી જીર્ણવર, અરચિ, ખાંસી, શૂળ, શ્વાસ ઇત્યાદિ મટે છે. (૯) લઘુપંચમુળ (નં. ૨૫૦) તેનો ઉકાળો તથા તેમાં લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ તથા મધ નાંખીને પીવાથી ઉપર પ્રમાણેજ ફાયદો થાય છે. (૧૦) લાક્ષાદિ તૈલ (નં. ૮૫૯) શરીરે મહેન કરવાથી જીર્ણવર તથા નબળાઈ જાય છે. (૧૧) નીચેની દવાઓ જીર્ણવરમાં સેવન કરવા

લાયક છે. પિપ્પલીપાક, (પીપરપાક નં. ૮૧૬) વર્ધમાનપિપ્પલી—(૧) દરરોજ ત્રણ લીંડીપીપર લાઇ તેને દૂધમાં કઠી તે દુધ તથા લીંડીપીપર અન્ને પી જવાં. પહેલે દિવસે ત્રણ, બીજે દિવસે છ, એમ રોજ પીપર વધારતા જવી, એમ દશ દિવસ સુધી વધારી પાછી દરેક દિવસે ત્રણ ત્રણ ઓછી કરતા જવું. (૨) દરરોજ અકેક લીંડીપીપર લાઇ ઉપર મુજબ દુધમાં ઉકાળી રોજ અકેક વધારવી, એમ એકવીશ દિવસ સુધી વધારી પાછી અકેક રોજ ઓછી કરતા જવું. આવી રીતે પીપરનો વધારો ઘટાડો શક્તિ તથા રોગના પ્રમાણમાં થઇ શકે; તેની જોડે દુધ પણ વધારતા જવું. આ વર્ધમાન પિપ્પલી—જીર્ણજ્વરમાં બહુજ સારો કાયદો કરે છે, પાંકું, ઉધરસ, શ્વાસ, અગ્નિમાંઘ, કફ, પીનસ વીગેરેને મટાડે છે. તથાપિ દરેક માણસે પોતાની શક્તિ પ્રકૃતિનો વિચાર કરીને તથા વિદ્વાન વૈદ્યની સલાહ લઇને આ પ્રયોગ કરવો અને ગરમ ખોરાક બંધ કરી સાત્ત્વિક સારો ખોરાક ખાવો. (ભા. પ્ર૦). **લઘુમાલિનીવસંત** (નં. ૫૦૧), **મુવર્ણમાલિનીવસંત** (નં. ૫૧૬). (૧૨) દુધ જીર્ણજ્વરમાં ઉત્તમ ઔષધનું કામ સારે છે. ઉપર કહેલા એકાદ સારા ઉપાય સાથે જો દુધ ભાતનું પથ્ય રાખવામાં આવે તો અમુક મુદતે ગમે તેવો જીર્ણજ્વર હોય તે પણ નાશ પામે છે.

**જીર્ણજ્વરના યુનાની ઉપાયો નીચે પ્રમાણે કરવા—**(૧૩) ગજો, ખડસલીઓ, ઘાણા, જેઠીમધ, કાકડાશીંગી, ખસ (વાળો), રક્તચંદન, લીંબડાનાં પાન, તડખુચનાં ખી, સર્વ સમભાગ, તેમાંથી બે તોલા લુકો ૦૧ શેર પાણીમાં ઉકાળી, નવટાંક રાખી માળીને પીવું. (૧૪) ગજો, લીંબડાની અંતરછાલ, ઘાણા, પક્કક, રક્તચંદન, ખસ (વાળો), સર્વ મળી ૨ તોલા ૧ શેર પાણીમાં ઉકાળી શેર ૦૧ પાણી બાકી રાખવું અને રોજ બે વખત પીવું. (૧૫) જેઠીમધ છોલેલું, કાકડાશીંગી, ગજો, ખડસલીઓ, કરીયાતુ, ખસ (વાળો), રક્તચંદન, નેત્રવાળો, અરલુની છાત્ર, ઘાણા, જવાસો, દરેક બંને ટાંક રોજ પોણોશેર પાણીમાં રાત્રે બીંજવી સવારમાં ઉકાળવું ને અરધો શેર પાણી રાખી તે બે વખત પીવું.

**જ્વરમાં પથ્યાપથ્ય—**\*પથ્ય તથા અપથ્ય માટે સામાન્ય નિયમો આગળ અપાઈ ગયા છે. જુવો નં. ૯૭. વિશેષમાં—(૧) નવા તાવમાં—પથ્ય—લાંધણુ કરવી, ઉલટી કરવી, પરસેવો કાઢવો, કાંજ પીવી, અને તીખા તથા કડવા રસથી જ્વરનું પાચન કરવું, એ હિતકારક છે. અપથ્ય—પાણીથી સ્નાન કરવું, દોષ પાક્યા પહેલાં રચનો ઉકાળો આપવો, સ્ત્રી સેવન, દસરત, દિવસની નિદ્રા, દુધ, ધી, કઠોળ, માંસ, છાસ, દાઢ, ભારે બોજન, પવન ખાવો, બહાર ફરવું, બહુ ગુસ્સો, એ સર્વ અહિતકારક છે.

(૨) જીર્ણજ્વરમાં પથ્ય—ગાય તથા બકરીનું દુધ તથા ધી, હરડે, તેલનું મદન, તથા ઠંડા ઉપચારો. ખોરાક સંબંધી સૂચનાઓ નં. ૯૮ માં જોવી. અપથ્ય—નં. ૯૬ માં બતાવ્યા પ્રમાણે.



\* વિનાપિ મેષજૈ વ્યાધિઃ પથ્યાદેવ વિલીયતે । નતુ પથ્યધિદ્દીનસ્ય મેષજાનાં શતૈરપિ.

અર્થ:—પથ્ય એટલે પરહેજ પાળવામાં આવે તો ઔષધ સિવાય પણ વ્યાધિ મટે છે, પણ પરહેજ ન પાળવામાં આવે તો સેંદરો ઔષધોથી પણ વ્યાધિ મટતો નથી. **ચોબરતનાકર.**

“પથ્ય પાળતાં રોગીને શું ઔષધથી કામ;

પથ્ય ન પાળે રોગી તો ઠરે શું ઔષધ કામ.”

## તાવના દરદીઓ માટે કેટલીક હિતકારક સુચનાઓ.

૧. મહેનતના કામથી, લાંઘનથી કે વાયુથી ચડેલા તાવમાં ખપે તેને માંસરસ અથવા તે ન ખપે તેને દુધ તથા તે સાથે ભાત હિતકારક છે; કફના તાવમાં મગતું ઓસામણુ તથા ભાત ઉત્તમ પથ્ય છે, પિત્તના તાવમાં પશુ મગતું ઓસામણુ, તેમજ દુધભાત પથ્ય છે, પશુ તે દારીને જરા સાકર મેળવી આપવાં. ખપે ત્રણ ત્રણ દોષ ભેગા હોય તેમાં મગતું ઓસામણુ ઉત્તમ ખોરાક છે.

૨. મગતું ઓસામણુ અને ભાત અથવા સાખુઓખાની કાંજી એ સર્વ સામાન્ય તાવને માટે નિર્ભય આહાર છે; અને જ્યાં દુધ પથ્ય કહ્યું છે ત્યાં કાંજી દુધમાં આપવી અને નહિ તો પાણીમાં રાંધીને આપવી.

૩. લાંઘન એ નવિન તાવમાં પ્રાથમિક ઉપાય તરીકે હિતકારક છે. ખાસ કરીને કફ તથા આમ સાથેના તાવમાં, પિત્તના તાવમાં, તથા ખપે ત્રણ ત્રણ દોષ ભેગા હોય તે તાવમાં લાંઘન સાફ છે. અપવાસ કરવો, એક વખત હલકો આહાર કરવો, અથવા કેવળ મગતું ઓસામણુ પીવું એ સર્વ લાંઘન ખરાબર છે. કેવળ વાતજ્વર, જ્વરજ્વર, આગંતુક જ્વર, ક્ષયનો જ્વર વગેરે તાવમાં લાંઘન કરવાથી ઉલટું નુકશાન છે.

૪. દુધ તથા ધી તરૂણુ એટલે નવા આવેલા તાવમાં ઝેર સમાન છે; પશુ ક્ષયના તાવમાં, વરમના તાવમાં, જ્વરજ્વરમાં અને આગંતુક જ્વરમાં દુધ હિતકારક છે; તેમાં પશુ કફ ક્ષીણુ તથા પછી જ્વરજ્વરમાં દુધ અમૃત સમાન છે.

૫. જે તાવવાળો દરદી શરીરે દુર્બળ હોય, જેના શરીરનો કફ ઓછો થઈ ગયો હોય, જ્વરજ્વરથી પીડાતો હોય, ઝાડાના અંધકુષ્ટવાળો હોય, શરીરે રક્ષ એટલે લુપ્તો હોય, પિત્તના કે વાયુના તાવવાળો હોય તથા તરસ તથા દાહથી પીડાતો હોય તેને દુધ નવા તાવમાં પશુ હિતકારક છે.

૬. તાવની શરૂઆતમાં લાંઘણુ, મધ્યમાં પાચન, અંતમાં ઔષધ, અને છેવટ દોષ કાઢવા માટે રેચ, એ ચિકિત્સાનો ઉત્તમ ક્રમ છે.

૭. તાવનો દોષ અદ્ય હોય તો માત્ર લાંઘણુ કરવાથી તેનું નિવારણુ થઈ જાય છે. જે દોષ મધ્યમ એટલે જરા વિશેષ હોય તો લાંઘણુ તથા પછી પાચન બે ક્રિયા કરવી, અને અતિ વધેલા દોષમાં શોધન ઉપચાર પશુ કરવો. ૨ દિવસ લાંઘણુ કરવાથી વાયુનો દોષ પાકે, ૧ દિવસે પિત્તનો દોષ અને ૪ દિવસે કફનો દોષ પાકે; અને દોષનું અદ્ય અંત જોઈ હોય તો અમણી સુદત સુધી પશુ વાર લાગે.

૮. જે તાવમાં તાવના અંશાંશની સમજ ન પડે એટલે તેમાં વાત, પિત્ત તથા કફ એ ત્રણ દોષમાં કયો કયો દોષ કેટલે અંશે કોખ્યો છે, તેની ખરાબર કલ્પના ન પહોંચી શકે ત્યાં સામાન્ય ઉપાયો કરવા.

૯. તાવના દરદીને વાયુ વગરના ધરમાં રાખવો, પખાનો પવન નાંખવો, ભારે તથા અરમ કપડાં પહેરાવવાં તેમજ ઓઢાડવાં અને રૂપને અનુસરી પકવેલું પાણી આપવું.

૧૦. તાવવાળાને કાચું પાણી આપવું નહિ, તેમજ વારંવાર બહુ પાણી પાયા કરવું નહિ. પશુ બહુ અરમીના તથા પિત્તના તાવમાં અતિ તૃષ્ણા તથા દાહ થતો હોય તે વખતે પાણીનો પ્રતિબંધ કરવો તે પશુ સારી વાત નથી. અમુક તાવ અને અમુક સ્થિતિમાંજ



પાણીની બંધી કરવી; કેમકે તાવની તરસમાં પાણી પ્રાણતું રક્ષણ કરવાવાળું છે.

૧૧. તાવવાળાને ખાવાની રૂચી ન હોય તોપણ તેને પથ્ય હિતકારક અન્ન ઔષધની પેઠે થોડું ખવરાવવુંજ જોઈએ, કેમકે મુદ્દલ ન ખવાય તો શક્તિનો નાશ થાય છે.

૧૨. તાવવાળાને માટે તેમજ તાવમાંથી તરત મુક્ત થયેલાને માટે હાનિકારક આહાર વિહાર-સ્નાન, લેપ, અભ્યાંગ, સ્નિગ્ધ એટલે ચીકણા પદાર્થ, રેચ, દીવસની ઉંઘ, રાતનો ઉભાગરો, મૈથુન, કસરત, ઠંડું પાણી બહુ પીવું; પવનવાળી જગા, અતિ ભોજન, ભારે ભોજન, પ્રકૃતિ વિરુદ્ધ ભોજન, ક્રોધ, બહુ ફરવું તથા શ્રમ એ સર્વ વાતોનો ત્યાગ કરવો. જો તાવમાં અથવા તાવ ઉતર્યા પછી તરત આવું કાંઈ વિરુદ્ધ વર્તન કરવામાં આવે છે તો તાવ ઉથલો મારે છે અને વધે છે.

## સંતતજ્વર-રીમીટન્ટ ફીવર.

### REMITTENT FEVER.

કારણ—સંતતજ્વર એ વિષમજ્વરનો એક પ્રકાર છે; અને વિષમજ્વરોને અને આંતરીઆ તાવોને મળતાપણું છે. રીમીટન્ટ ફીવર એ આંતરીયા તાવોનો એક પ્રકાર છે, એમ ગણાય, કેમકે ખીજ આંતરીયા તાવોની પેઠે આ તાવ પણ મેલેરીઆની જેરી હવામાંથી જન્મ આપે છે, અંગાલામાં આ તાવનું ધણું જોર છે, તેથી તેને ‘બેંગાલ ફીવર’ તથા ‘જંગલ ફીવર’ એવાં નામ પણ અપાય છે.

લક્ષણો—તમામ લક્ષણો આંતરીઆ તાવોનાં જેવાં છે. ફેર એટલેજ છે કે, આંતરીયો તાવ વારીને દીવસે આવે છે, છેક ઉતરી જાય છે અને પાછો તેની મુદતે ચડી આવે છે; આ તાવ શરૂ થાય છે ત્યારથી અણુઉતાર રહે છે, તેમ છતાં આંતરીયા તાવમાં તાવનું ચડવું ઉતરવું સ્પષ્ટ સમજાય છે, પણ આ તાવમાં તે સ્પષ્ટ સમજાતું નથી. કેમકે આ તાવ છેક ઉતરી જતો નથી. પણ કાંઈક નરમ પડી જાય છે અથવા ઘણાજ કમી થાય છે, તેથી આ તાવ ક્યારે ઓછો થયો ને ક્યારે વધ્યો તે થરમોમીટરની મદદ વિના બરાબર સમજાતું નથી. આ તાવ શરૂઆતમાં થોડે થોડે અંતરે ઉપરા ઉપર ચડઉતર થાય છે અને તેની ખીજ સ્થિતિમાં તાવની ભરતી આશરે આઠ કલાક સુધી રહે છે. આ વખતે ચામડી ઘણીજ ગરમ થાય છે, નાડી જલદ ચાલે છે, શ્વાસોશ્વાસ જોરથી ચાલે છે, મન ખેચેન રહે છે, માથામાં દરદ, અનિદ્રા, તંદ્રા વગેરે લક્ષણો થાય છે. આ તાવ ૭-૧૦ કે ૧૨ દિવસ સુધી એક સરખો અણુઉતાર રહે છે, એટલે છેક ઉતરી જતો નથી. ચડઉતર થાય છે, પણ નરમ પડે છે અને તાવમાં તાવ ભરાય છે. આ તાવની ગરમી ૧૦૪ ડીગ્રી સુધી અને વખતે તેથી પણ વધીને ૧૦૫ થી ૧૦૭ સુધી વધી જાય છે; નાડીના ધબકારા ૧૦૦ થી ૧૨૦ સુધી થાય છે. ચહેરો તથા આંખો લાલચોળ થાય છે; વળી કોષ્ટવાર આંતરડાં લુબ્ધ બનીને હેડડી, હડીલી અને લીલા પીળા ભુખરા કે કાળા રંગની ઉલટી થાય છે. આ સર્વ હોજરી તથા આંતરડાની અંદરનાં ખમડેલા લોહીનાં લક્ષણો છે. ધણું કરીને છ કલાક પછી અને કોષ્ટ કોષ્ટવાર ૧૦-૧૨ કલાક પછી તાવ ઉતરી જાય છે, અને તાવ ઉતરતો હોય છે તો તે માત્ર પરસેવાથી ઓછી ગરમીથી, નરમ નાડીથી, અથવા કોષ્ટવાર ઘટ્ટી ઉંઘમાં પડે છે તેથી સમજી શકાય છે. પણ તાવ ઉતારવાનાં આ લક્ષણો સ્પષ્ટ હોતાં નથી, અને યાદનાં સ્પષ્ટ લક્ષણો જણાયાં

વિના ફરી તાવ બરાબ છે, ધણું કરીને તાવ સવારમાં હલકા પડે છે. રીમીટંટ ફીવરના સખ્ત હુમલામાં તાવ ઉતરે છે કે નહિ તે પારખવું મુશ્કેલ થાય છે. જે તેની થરમોમીટર વીગેરેથી બરાબર તપાસ રાખીએ તોજ સમજાય કે તાવ ક્યારે વધ્યો કે ઘટ્યો, રીમીટંટ ફીવરની શરૂઆત ટાઇફોઇડ તાવની શરૂઆત જેવી હોય છે, તેથી ધણીવાર તાવનો પ્રકાર નક્કી કરવામાં યુગ્યવલ્યુ પડે છે, આ તાવની ટાઢની ચમકારીની ચડઉતરની મુદત ૨૪ કલાકની છે, પણ ૭ દિવસ પહેલાં છેક ઉતરતા નથી, એટલે તે તાવ અચ્ચુઉતાર ઓછામાં ઓછા ૭ દિવસ સુધી રહે છે અને વધારેમાં વધારે ૨૧ દહાડા અથવા તેથી પણ વધારે મુદત સુધી રહે છે. ૭ મો, ૧૯ મો અને ૨૧ મો દિવસ બહુ બય ભરેલ ગણાય છે, કેમકે કાંતો તે દિવસોએ તાવ છેક ઉતરી જવો જોઈએ, અથવા મૃત્યુ નીપજવું જોઈએ. જે સુધારો થવાનો હોય તો તાવ નરમ પડે, નાડી ધીમી પડે અને અત્યંત પરસેવો વળે, જે તાવ ઉતરવાનો ન હોય તો નબળાઈ વધે, ઝાડામાં લોહી પડે, પેસાબમાં લોહી પડે, શરીર ઠંડું પડે, તંદ્રા અને અસાવધપણું થઈને મૃત્યુ નીપજે.

**બીજાં મર્મસ્થાનો**—આંતરડાં તથા હોજરીની સ્થિતિનું ઉપર વર્ણન કર્યું છે. આ સિવાય આ તાવમાં વારંવાર બીજાં મર્મસ્થાનોને પણ ધજન પહોંચે છે. (૧) મગજને પણ ધજન પહોંચે છે. તાવની ઉતરતી સ્થિતિમાં જે દરદીને અવિચારીપણે એકદમ ઓઠા કરવામાં આવે તો તેને મૂર્છા આવે છે, કેમકે તેના મગજમાં ગરમી અથવા વરમ હોય છે, અને તેમ હોય તો દરદીની આંખોનો ઘોળો ડોળો લાલ થાય છે. માથાની ખોપરીમાં ધણી ગરમી લાગે છે, અને દરદી તંદ્રા (અર્ધજગૃતિ)માં હોય છે, અને તે સ્થિતિમાંથી છેક અસાવધપણું આવી જાય છે. (૨) ખાંસી અથવા ફેફસાંમાં સોજો એ આ તાવનો એક વધુ ઉપદ્રવ છે અને તે વખતે ન્યુમોનિયાના જેવાં લક્ષણો માલમ પડે છે. (૩) કલેજી સંકોચાઈ જાય છે અથવા તેમાં વરમ થઈ આવે છે, તેની સાથે મૂત્રાશયનો વરમ પણ થઈ આવે છે. (૪) બરલ પણ વધે છે. (૫) ઝાડો થઈ જાય છે. (૬) મરડો પણ થઈ આવે.

**ઉપાય**—બીજાં મર્મસ્થાનો બમડયાં ન હોય એવા સાધારણ રીમીટંટ ફીવરમાં વિષ-મજ્જરના એટલે આંતરીયા તાવના સામાન્ય ઉપાયો કરવા. (૧) પ્રથમ હરડે અથવા હીમજ સુંક, અને સાજીખારની સમભાગે ફાડી રા. ૦૧ બારની એક બે ટંક આપીને મળશુદ્ધિ કરવી; તેથી મળશુદ્ધિ બરાબર ન થાય તો (૨) કડુ તો. ૦૧, ગરમાળો તો. ૦૧, પીપરીમૂળ તો. ૦૧ ઉકાળીને તેનાં નવટાંક ઉકાળામાં થોડી સાકર મેળવીને પીવાથી દસ્ત થશે અને પિત્તના ઝાડા થઈ કલેજી પણ ચોખ્ખું થશે. આ પ્રમાણે દવા જરૂર પડે તો એકાદ ટંક વધારે લઈ આંતરડાં શુદ્ધ કરવાં; અથવા (૩) નં. ૧૨૨૬ તથા ૧૨૩૨-૩૩ વાળી ગોળી લેવાથી મળશુદ્ધિ થશે. તાવની ગરમી ઓછી કરવા માટે વિષમજ્જરના ઉપાયો કરવા. (૪) ખડ-સલીયાનો ક્વાથ અથવા હીમ આપવા. અથવા પટોલાદિ ક્વાથ (નં. ૬૦૭) આપવો. તેથી તાવની ગરમી ઓછી થશે અને તાવનું બહુ જોર ન હોય તો ૭ દિવસમાં તાવ ઉતરી જશે; અથવા (૫) નં. ૧૪૩૧ થી ૩૩ વાળી મેળવણીઓમાંની એકાદ મેળવણી આપીને તાવ નરમ પાડવા પછી એટલે ચામડી ઉપર પરસેવો દેખાય તે પછી ક્વીનાઇન ૧૦ થી ૧૫ ગ્રેન પાણી સાથે અથવા મળી શકે તો એક ચમચા ભાર લીંબુના રસ સાથે બે ઘાંસ પાણીમાં મેળવીને આપવું, અને ફરી તાવની ગરમી ઝડીને ચામડી સુકી પડતાં સુધીમાં દર ત્રણ વજ્ર કલાકે

પાંચ પાંચ ગ્રેન ક્વીનાઇન આપ્યા કરવું. તાવ અટકે તો પછી ખીન્ન બે દિવસ સુધી એ પ્રમાણે ક્વીનાઇન આપીને પછી ઓછું કરવું એટલે વારંવાર નહિ આપતાં બે ટંક આપવું. બે તાવ અડકતર થયા કરે તો પરસેવો વળે એટલે ક્વીનાઇન આપ્યા કરવું; (૬) તેની સાથે આંતરડામાં ગરમી હોય તો તેની શાંતિ માટે ખડસલીઓ, લીંપીડાની અંતરછાલ, ગજો, એમાંની કોઈ પણ એકાદ દવાનું હીમ કે ઉકાળો ઠારીને જરા સાકર કે મધ નાખીને આપવે અને ઝાડાને ખુલાસો રાખવો. (૭) તાવની ગરમી ૧૦૪ ડીગ્રી કે તે ઉપર જાય તો માથા ઉપર બરફ ધસવો અથવા ખીન્ન ઠંડાં પોતાં મુકવાં. (૮) આ તાવમાં ઉલટીનું જોર વધારે હોય છે માટે ઉલટી દબાવવા માટે બરફ ચુસાડવો. (૯) અતિ તાવને લીધે શરીરે દાહ થતો હોય તો ખડસલીયાનું હીમ, મોથનું હીમ, ગજોનું હીમ, ધત્યાદિ એકાદ દાહ-શામક હીમ જરા સાકર કે મધ નાખીને પાવું. (૧૦) અથવા ધી (જીવું) હોય તો વધારે સાઈં સોવાર ઠંડા પાણીથી ઘોઘને તે ધીમાં સુખડનું તેલ મેળવીને તેના શરીરે લેપ કરવો. (૧૧) દરદીને નવશેકા પાણીમાં દશેક મીનીટ ખેસાડીને પછી કમળનાં ફુલ કે એરંડાના પાનની પથારીમાં સુવાડવો. (૧૨) આટલા ઉપચારોથી તાવ નરમ ન પડે તો અભ્યાદિકવાથ ( નં. ૫૪૬ ) અને ચંદ્રપ્રભા ( નં. ૭૪૭ ) નો પ્રયોગ અવશ્ય અજમાવવો, તેથી તાવની ગરમી વધશે નહિ, મળશુદ્ધિ થયા કરશે, દોષ નીકળવા લાગશે, અને પરસેવા સાથે તાવ ઉતરી જશે. આ ઉપાય કલેજના તીક્ષ્ણ વરમને, આંતરડાંના વરમને, મગજની ગરમીને, તૃપાને, દાહને અથવા શ્રમને સર્વને માટે સારો છે.

જો ખીન્ન મર્મસ્થાનો બગડ્યાં હોય તો બહુ સાવચેત રહેવાની જરૂર છે. કલેજનું તથા બરફને ધળ પહોંચી હોય તો ઉપલા ઉપાયોથી સુધરી જાય છે, પણ જો મગજને ધળ પહોંચે તથા જીભામ થઈ જાય તો ક્વીનાઇનનો કદિ પણ ઉપયોગ કરવો નહિ; અને તે તે દરદીના ઉપાયો કરવા.

(૧૪) તાવ દરમીયાન દરદી બહુ નબળો પડે, મૂર્છાનાં લક્ષણો જણાવા લાગે અથવા જીભ સુકી અને ઝાંખી પડે, નાડી નબળી અને ઉતાવળી ચાલે, અને તેની સાથે બકવા જેવું માલમ પડે તો તેને ચોક્કસ મુદતને અંતરે થોડો થોડો દ્રાક્ષાસવ કે ખાંડી આપવો, અને દરદીને પથારીમાં ખેઠો થવા દેવો નહિ.

## સાદો જરી તાવ.

( Simple Continuous Fever. )

કારણ—શરદી, ગરમી, ઘણો શ્રમ, તાપમાં રખાડવું, રૂતુઓનો એકદમ ફેરફાર, અને એવાં ખીન્ન અનેક કારણોથી સાદો તાવ આવે છે. વાત, પિત્ત, કફ વગેરે દોષોના બગડવાથી આવનારા આગળ કહેલા તાવનાં કારણોથી આ તાવનાં કારણો જુદાં નથી, પણ સાધારણ ઘોઠવર્ગ વાત પિત્ત કફથી ગુંચવાય માટે સાદા તાવની ચિકિત્સા આપવામાં આવી છે.

લક્ષણ—તાવ ચડવાનો હોય ત્યારે અણુગમો થાય, કામ કરવું ગમે નહિ, શરીર ઢીલું પડે, શરીર આપું અથવા વાંસો ફાટે, માથું જરા જરા દુખે અને જરા જરા ટાકની કમકમી આવે. દરદીને કપડું ઓઢી સુષ રહેવાની ઇચ્છા થાય; આ સાદા તાવમાં ટાઢ બહુ ચઢતી નથી, જરા કમકમી આવે કે તરતજ ઉનો તાવ બરાય. શરીર તપી આવે, માથામાં દરદ થાય, મોઢું લાલચોળ થાય, આંખોમાં ઉષ્ણતા જણાય, તેમાંથી પાણી ઝરવા સાથે

અને નાડીનો વેગ વધી જાય, પાણીની તરસ લાગે, મોં સુકાય અને જીભ સુકી ને સફેદ પડી જાય. આ તાવમાં નાડીનો વેગ એક મીનીટમાં ૧૨૦ થી ૧૨૫ ધમકારા સુધી થાય છે; અને વખતે બહુ જોરમાં તાવ આવે છે તો તેથી વધારે ધમકારા થાય છે. દરદીનો ઝાડો કમજ, પેસાળ લાલ તથા થોડો, શરીરમાં પીડા, અન્ન ઉપર અભાવ, આંખે અંધારાં, ઉલટી, ઇત્યાદિ આ તાવનાં લક્ષણો છે. ત્રણ ચાર દિવસે પરસેવો વળીને તાવ ઉતરી જાય છે.

**ઉપાય**—તાવ આવે ત્યારે શું કરવું? જુદા જુદા તાવમાં અને તેની જુદી જુદી અવસ્થામાં જુદા જુદા ઉપાયોની જરૂર પડે છે; પણ શરીરમાં તાવ એટલે ગરમી વધવી એ દરેક તાવનું મુખ્ય લક્ષણ છે. માટે તે તાવની ગરમી વધારે ચડે તો પ્રથમ તે ગરમીને વધવા નહિ દેવાના અને કમી કરવાના ઉપાયો કરવા જોઈએ. પરસેવાનો અટકાવ થવાથી તાવ આવે છે, પરસેવો લાગવાથી તાવ ઉતરી જાય છે. તાવ સાધારણ હોય તો દોઢાદોડી કરવાની કે વૈધ ડાક્ટર પાસે દોડી જવાની જરૂર નથી. ઘણાક સાધારણ તાવ કુદરતી રીતે આપોઆપ ઉતરી જાય છે. એકાદ ટંક લાંબણુ ખેંચી કાઢવાથી કે હલકો ખોરાક લેવાથી તથા પેટ સાફ આવી જાય એવો સાદો જુલાબ લેવાથીજ તાવ અટકી જાય છે. જો તાવ અટકે નહિ અને વિશેષ જોરમાં આવે તો ચાંપતા ઉપાયો લેવા જોઈએ.

પ્રથમ તો તાવવાળા દરદીને સારી હવાવાળા તથા અજવાળાવાળા સ્વચ્છ ઝોરડામાં સ્વચ્છ પથારીમાં સુવાડવો. પથારી પાસે ઘણું માણુસોને ભેગાં થવા દેવાં નહિ. કેમકે તેથી હવા બગડે છે અને ઘોંઘાટથી દરદીને અણુગમે થાય છે. તેના ઉપચાર માટે એકાદ ચાલાક, આનંદી, અને મીઠાં વચનોથી દરદીને દીલાસો આપે એવા પરિચારકને રાખવાની જરૂર છે. તાવ વિશેષ હોય તો માથું ઠંડું રાખવાની જરૂર છે, કેમકે તાવની ગરમી મગજે ચડી જવાથી વધારે ખરાબી થાય છે, માટે દરદીના માથાપર ઠંડા ઉપચાર કરવા. બરફ, કોલનવૉટર લવડરવૉટર, નવસાર વગેરે શીતોપચાર હાલમાં વપરાય છે; પરંતુ સર્વ ઠંકણે અને બધા લોકોને એ વસ્તુઓ મળી શકતી નથી. તેના અભાવે માટીના વાસણનું ઠંડું પાણી પણ ચાલે છે. આ પાણીમાં કપડું બોળીને તેનાં પોતાં માથાપર મુકવાં અને તેના ઉપર કપડું મુક્યા પછી ઠંડું પાણી સીંચ્યા કરવું. માથા ઉપર માટીનો લેપ કરીને તેના ઉપર ભીંતું કપડું લપેટવાથી પણ એજ કામ થાય છે. સુખડ, વાળો વગેરે પદાર્થોનાં ઠંડાં કરેલાં પાણીનાં પોતાં પણ મુકાય.

તાવની ગરમી ઝોછી કરવા સારૂ તથા પરસેવો લાવવા સારૂ દરદીના પમ ગરમ પાણીમાં બોળવા અથવા ગરમ પાણીમાં મીઠું કે વાટેલી રાઈ નાંખી તેમાં બોળવા. વળી ગરમ પાણીની, ઉકળેલા દુધની, લીંબડાના બાફેલાં પાનની કે ચાની વરાળથી નાસ લેવાથી પરસેવો વળે છે અને પરસેવો વળવાથી મજાદોષ પાકીને તાવ ઉતરી જાય છે.

આ સાદા તાવના ઉપાયો વાતજ્વર, પિત્તજ્વર, તથા કફજ્વર પ્રમાણેજ કરવાના છે. કયા દોષનો તાવ છે તેનો નિર્ણય થાય તો જે દોષની અધિકતાવાળો તાવ હોય તેને અનુસરીને ઉપાયો કરવા. વસંત ઋતુમાં તાવ આવે તો કફજ્વરની, વર્ષાઋતુમાં આવે તો વાતજ્વરની અને શરદ ઋતુમાં તાવ આવે તો પિત્તજ્વરની શંકા થાય છે અને જો તેનાં સ્પષ્ટ લક્ષણો માલમ પડે તો તે દોષ પ્રમાણે ઉપાયો કરવા. પણ દોષનો નિર્ણય ન થાય તો સાદા તાવ તરીકે ઉપાયો કરવા. આ તાવ જો બહુ જોરમાં ન હોય તો તેના માટે ઔષધોની

મારામારી કરવાની જરૂર નથી. (૧) તાવ આવે કે એકાદ ટંક લાંબણુ કરવાથી, હલકો ખોરાક લેવાથી, આરામ લેવાથી અને દસ્તનો કબજો હોય તો સાદો જીલાખ લઈ ખુલાસો કરવાથી બીજાને દિવસે તાવ નરમ પડી જઈ ઉતરી જશે. અથવા (૨) ગરમ પાણીમાં પગ ઘોળાવવા અથવા ચાનો, ગરમ પાણીનો કે દુધનો નાસ લેવરાવવો તેથી પરસેવો વળીને તાવ ઉતરી જશે. ગરમાગરમ ચા પાવાથી પણ પરસેવો વળે છે. આ ઉપાયોથી દરદીને પરસેવો વળવા લાગે છે, માટે તેને એઠાડીને સુવાડી દેવો, જેથી ખુબ પરસેવો વળશે. (૩) ખોરાકમાં સાયુદાણીની કાંજ કે દાળતું એસામણુ અને જીનો ભાત આપવો. (૪) ઝાડો સાફ ઉતારવા માટે હરડે, સાજીખાર, તથા સુંકની ફાકી આપવી, અથવા મેઝીશીયા આપવું. અથવા શીડલીઝ પાઉડર આપવો જેથી દસ્ત સાફ આવવા સાથે ઉલટી, તરસ અને તાવ પણ નરમ પડશે. તેમ છતાં તાવ નરમ ન પડે તો પરસેવો લાવનારી બીજી દવાઓ આપવી. (૫) ખડસલીયો, પીતપાપડો અને સુંક, અગર ખડસલીયો અને મોથ તેનો ઉકાળો કરીને બે ત્રણ ટંક પાવાથી પરસેવો વળીને તાવ ઉતરશે. અથવા (૬) લઘુસુદર્શનચૂર્ણ (નં. ૭૧૩) તેની ફાકી અથવા ચા (ઈનફ્યુઝન) બનાવીને એકાદ રોજ બે ત્રણ વાર પીવી. વળી તેમાં દર ટંકે પાંચ પાંચ ગ્રેન ફુલાવેલી ફટકડી અથવા સુરોખાર મેળવવાથી જલદી પરસેવો આવશે. એજ પ્રમાણે મહાસુદર્શનચૂર્ણ (નં. ૭૦૩) આપવું. (૭) અતીવીષની કળી, લીંબડાની અંતરછાલ તથા ગજો, ત્રણે અંકેક તોલો તેને શેર ૧૫૫ પાણીમાં ઉકાળી ચોથા ભાગતું પાણી રહે તે ત્રણ વાર પાવું. (૮) આ સિવાય નાગરાદિપાયન (નં. ૫૯૭), કંટકાર્યાદિપાયન (નં. ૫૫૭), ક્ષુદ્રાદિકવાથ (નં. ૬૫૪) ઇત્યાદિ પ્રયોગો બે ત્રણ દિવસ આપવાથી સાદો તાવ ઉતરી જાય છે. અથવા (૯) અંગ્રેજી ડાયાફોરેટિક મિક્ચરો (નં. ૧૨૯૧ થી ૧૨૯૪) માંથી કોઈ પણ મિક્ચર દરદીનું બળાબળ જોઈ આપવું. તાવ ઉતર્યા પછી ગફલત કરવી નહિ. ફરી તાવ ન આવે તેને માટે લઘુસુદર્શનચૂર્ણ બે ત્રણ દિવસ જરી રાખવું અથવા કરીયાતાની ચા આપ્યા કરવી. આથી તાવ અટકશે, ફરી ઉથલો નહિ ભારે અને દરદીના સારીરમાં શક્તિ આવશે. ઠંવીનાઇન પણ એજ કામ કરે છે, માટે તે નિત્ય પાંચ પાંચ ગ્રેન બે વાર પાણી સાથે કે લીંબુના રસ સાથે આપ્યા કરવું. તાવ ઉતર્યા પછી પણ થોડા દિવસ ખોરાકની સંભાળ રાખવી, હલકો ખોરાક ખાવો અને ગરમી કરે તો દુધ ખાવું પણ ભારે ખોરાક ખાવો નહિ. જો સાદો તાવ બહુ જોરમાં આવ્યો હોય તો ઉપર લખેલા દેશી ઉપાયો તથા ઉકાળા વધારે દિવસ ચાલુ રાખવા અથવા સાતમે દિવસે અભયાદિકવાથ (નં. ૫૪૬) શરૂ કરવો તેથી બે ત્રણ દિવસમાંજ તાવ ઉતરી જશે; અથવા જરૂર પ્રમાણે અનુક્રમે નીચેનાં અંગ્રેજી મિક્ચર આપવાં.

પોટાશ્ચ નાઇટર...	... ગ્રેન ૧૫	રિપ. એમોનિયા એરોમેટિક ...	ટીપાં ૧૫
લાયકર એમોનિયા એસીટાસ ડ્રામ	૩	રિપ. ક્લોરોફોર્મ ...	ટીપાં ૧૫
રિપરિટ ઇથર નાઇટ્રોસી...	ટીપાં ૧૫	એકવા કેમ્ફર (કપુરવાળું પાણી)...	ઐસ ૩

આ મેળવણી દર ત્રણ ત્રણ કલાકે પરસેવો આવી તાવ ઉતરે ત્યાં સુધી આપવી. પેટ સાફ લાવવાની જરૂર હોય તો તેમાં એપ્સમ સોલ્ટ એટલે મેઝીશીયા ડ્રામ ૩ થી ૪ ઉમેરવું.

તાવ વધારે જોરમાં હોય એટલે ૧૦૩-૧૦૪ ડીગ્રી જેટલો હોય તો નીચેની દવા આપવી.

પોટાશ નાઇટ્ર... ..	...ગ્રેન ૧૫	સ્પ. એમો. એરોમેટિક...	...ટીપાં ૧૫
સોડા સેલીસીલાસ	...ગ્રેન ૧૫	સ્પ. કલોરોફોર્મ	...ટીપાં ૧૫
લાયકર આમો. એસી.૦	...ગ્રામ ૪	એકવા કેમ્ફર	...ઐસ ૩
સ્પ. ઇ. નાઇટ્રોસી	...ગ્રામ ૩	દિવસમાં ત્રણ વાર પીવી.	

આમાંની કોઇ પણ મેળવણી આપવાથી તાવ ઉતરી જશે. પછી કવીનાઇન અથવા કવીનાઇન મિક્ચરનો બે ચાર દિવસ સુધી ઉપયોગ કરવો.

## ટાઇફોઇડ તથા ટાઇફસ તાવ.

Typhoid of Enteric and Typhus Fevers.

આ બે તાવો સન્નિપાત જરૂરને મળતા છે, પણ તેનાં લક્ષણો ખાસ જુદાં છે, તે યુરોપના દેશોનો તાવ છે. આપણા દેશમાં તે કવચિત જોવામાં આવે છે. ટાઇફોઇડ ૨૧ દહાડાનો અને ટાઇફસ ૧૪ દહાડાનો તાવ છે. તે બે તાવોનું સંક્ષેપમાં આ નીચે વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. આ તાવ ઘણા ભયંકર છે.

**કારણ તથા લક્ષણો**—આ તાવો એક પ્રકારની ઝેરી હવામાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. એ હવા ગંદકીમાંથી અને ગટરોમાંથી નીકળે છે. આ તાવવાળાના મળમાંથી પણ આ તાવ બીજાને લાગુ પડે છે. ટાઇફસ તાવને કેટલેક દરજ્જે ચેપી માનવામાં આવ્યો છે, તાવની શરૂવાત ધીમે ધીમે થાય છે. પ્રથમ બેચેની થઈ શરીરનાં ગાત્રો ઢીલાં પડે છે અને એવું એકાદ દિવસ રહ્યા પછી જરા જરા ટાઢ ચઢે છે. આ સિવાય શરીર ગરમ થવું, માથામાં પીડા, અરચિ, જીભ ઉપર છારી, જલદ નાડી, અને શરીર નિશ્ચેતન, એ તેનાં પ્રાથમિક લક્ષણો છે, પણ રોજ રોજ તાવની ગરમી ચેકસ પ્રમાણમાં વધતી જાય છે અને છેવટ ૧૦૪ ડીગ્રી સુધી તાવ આવે છે અને દિવસે દિવસે નબળાઈ વધે છે. વળી ઉંઘ આવતી નથી, તરસ બહુજ લાગે છે અને શાંત થતી નથી, જીભ તથા હોઠ સુકાય છે, ફાટે છે તથા તેના ઉપર કાળાં છાલાં વળે છે, આંખો ઉંડી જાય છે અને ચહેરો તદન ફરી જાય છે, કેટલીક વખતે તાવ ઝાડથી તથા ઉલટીથીજ શરૂ થાય છે અને કેટલીકવાર તાવ આવ્યા પછી પાતળા ઝાડા થાય છે. નાડી અનિયમિત રીતે ચાલે છે અને એક માનીટમાં ૧૨૦ થી ૧૪૦ ધબકારા થાય છે. આટલે સુધી આ તાવ ટાઇફોઇડ છે એવી ખાત્રી થતી નથી; કેમકે સન્નિપાત જ્વરોમાં પણ આવાં મિશ્ર લક્ષણો હોય છે. પણ બીજા અઠવાડીયામાં આ તાવનાં ખાસ ચિન્હો શરીર ઉપર માલમ પડે છે. શરીર ઉપર ગુલાબી રંગના નાના ગોળ ઢાણા દેખાય છે. આ ઢાણા છાતી, પેટ તથા પીઠ ઉપર ધણું કરીને પ્રથમ દેખાય છે અને એકાદ દિવસ પછી ત્યાંથી અદક્ષ્ય થઈ શરીરના બીજા ભાગોમાં ફેલાય છે. આ ઢાણા તાવ રહે છે ત્યાં સુધી ફરતા દેખાયા કરે છે. આ ઢાણા ઉપર દાખવાથી અદક્ષ્ય થઈ જાય છે. કોઈ કેસમાં આવા ઢાણા જોવામાં આવતા પણ નથી. બીજા અઠવાડીયામાં નબળાઈ ઘણી વધે છે અને દરદી લવરી, બડબડાટ તથા તોફાન કરે છે અથવા બેશુદ્ધ થઈ પડી રહે છે. દરદીનું પેટ ચડેલું લાગે છે અને દાખતાં દરદ થાય છે. કવચિત હેડકી આવે છે. ત્રીજા અઠવાડીયાં બેસતો ઝાડો છુટી પડે છે. એ ઝાડો પાતળો અને ઢાળનાં ફાતરાં સરખો થાય છે. કવચિત બોહી પણ પડે છે, તેનું કારણ એ છે કે આ તાવમાં આંતરડાના કેટલાક પિંડોમાં સોજો થઈને પછી સડે છે. આ

સડો આંતરડામાં ઉંડો જ્ય તો દરદી બચતો નથી. ત્રણ અઠવાડીયાં પુરાં થાય છે તો દરદીના અચાવનો વિશેષ સંભવ થાય છે અને નહિ તો ત્રીજા અઠવાડીયામાંજ મરણ નીપજે છે. કેટલીકવાર આ તાવ એક માસ સુધી પણ ચાલે છે. દરદી સારો થયા પછી ક્વચિત તેનામાં એકાદ ખોડ રહી જાય છે, જેમકે કાનમાં ખહેરાપણું, જીભ અટકવી વગેરે.

ટાઇફોઇડ તથા ટાઇફસ એ બે તાવનાં લક્ષણો લગભગ સરખાંજ હોય છે, તોપણ એ બંને જાતના લક્ષણોમાં ખાસ શું શું ફેરફાર હોય છે તે નીચે આપવામાં આવે છે:—

૧. ટાઇફોઇડ તાવની મુદત ૩ થી ૪ અઠવાડીયાંની છે અને ટાઇફસ તાવની મુદત ૨ થી ૩ અઠવાડીયાંની છે.

૨. ટાઇફોઇડ તાવમાં તાવની ગરમી સાંજે વધારે રહે છે ત્યારે ટાઇફસ તાવમાં તાવની ગરમી લગભગ સરખીજ રહે છે.

૩. ટાઇફોઇડ તાવવાળા દરદીના શરીર ઉપર ગુલાબી રંગના ઉપસેલા નાના અને થોડા દાણા હોય છે અને તે તાવ શરૂ થયાં પછી આઠેક દહાડે દેખાય છે; તથા વારંવાર એક ઠેકાણેથી મટીને બીજે ઠેકાણે થાય છે. ટાઇફસ તાવના દરદીનાં શરીર ઉપર અનિયમિત આકારના ઝોરી જેવા દાણા બધે ઉઠેલા જેવામાં આવે છે. અને તાવ ઉતરતાં સુધી એ દાણા એકજ ઠેકાણે કાયમ રહે છે.

૪. ટાઇફોઇડ તાવમાં પીળા ઝાડા થાય છે. અને ઘણીવાર તેમાં લોહી પડે છે તેમજ આંતરડાંમાં દરદ નિરંતર થયા કરે છે અને પેટ નગારા જેવું રહે છે. ટાઇફસ તાવમાં ઝાડા થતો નથી તથા લોહી પણ પડતું નથી અને પેટ પોચું રહે છે.

૫. ટાઇફોઇડ તાવ મળસુત્રની કે ગટરોની ગંદપીમાંથી થાય છે અને ટાઇફસ તાવ ભુખે મરતા ગરીબ લોકોનો જ્યાં ઘણો જમાવ થયો હોય છે ત્યાંથી અથવા ગરીબ લોકોની ગીચ વસ્તીમાંથી જન્મ પામે છે.

૬. ટાઇફોઇડ તાવ ધીમે ધીમે વધે છે અને ટાઇફસ તાવ આરંભમાં જ જોરથી આવે છે.

**ઉપાય**—દરદીને પડદાવાળા ખુલ્લી હવાના ઝોરડામાં સુવાડવો. માણસોની ગરદી તથા ઘોંઘાટ બંધ કરવો, દરદીનું બિછાતું બહુ નરમ નહિ રાખવું એને દિવસમાં બે વાર બદલવું. તેને શ્રમ પડે એવી રીતે બહુ ફેરવવો નહિ, ઘણીજ સ્વચ્છતા રાખવી, તેનું મોં તથા દાંત ચોખ્ખા રાખવા, જરા ગરમ કરેલા પાણીમાં વાદળી બોળીને એક પછી બીજા અંગે, એમ આખા શરીરે ફેરવીને કોરું કરવું. આમ નિત્ય કરવાથી તાવની ગરમી ઓછી રહે છે તથા શરીર ઉપરની બદબો દુર થાય છે. માથું ઘણું દુખતું હોય તો વાળ કપાવી નાખવા, માથે બરફ કે ઠંડા પાણીનાં પોતાં મુકવાં અને બરફ ચુસાડીને તૃષા ઉલટી દેખાવવાં. ખોરાકમાં દુધ વારંવાર થોડું થોડું આપવું અગર તો મગનું એસામણ પાવું. દોઢ બે માસ સુધી આ દરદીને કઠણ ખોરાક ખીલકુલ આપવો નહિ કેમકે તેનાં આંતરડાંમાં જખમ પડેલા હોય છે તે સંધાઈને પાછા જખમ પડે છે. એક અઠવાડીયા પછી નાડી બહુ જલદ થવા લાગે અને નખળી પડતી લાગે તો તેને દ્રાક્ષાસવ, પોઈવાઈન અથવા આંડી આપવો, પણ તે ચીજો દરદીને વિરુદ્ધ પડે તો બંધ કરવી. ઝાડા પાંચ સાત થતા હોય ત્યાં સુધી અરીણુ સરખી બંધેચ દવા આપવી નહિ, ઝાડા બહુ થતા હોય તો અજ્ઞમેદાદી ગોળી (નં.૭૭૧) અથવા ધર્મીકાક્યુઆના પાઉડર બંધે ચેન સવાર સાંજ આપવું. જે ઝાડામાં લોહી પડતું હોય તો કુલાવેલ દ્રુદકડી ૧ ગ્રામ ૧૧ શેર ઉકળતા દુધમાં મેળવીને ગાળીને તેમાંથી પ્રત્યેક દસ્ત થયા

પછી પાંચ પાંચ રૂપીઆનાર પાવું, અથવા ચુનાના નીતરા પાણીમાં દુધ પાવું. તાવ અતિશય વધી જાય તો દરદીને ઠંડા પાણીમાં બેસાડવો. એકદમ ઠંડા પાણીમાં બેસવાથી દરદીને વસતું લાગશે એમ લાગે તો, દરદીના શરીરની ગરમી જેટલું ગરમ પાણી એક મોટા ઉંડા તપેલામાં કે પીપમાં ભરીને તેમાં દરદીને ગળા સુધી ઘુડ બેસાડવો અને પછી તે પાણીમાં ઠંડું પાણી રેડ રેડ કરીને તે પાણીની ગરમી ધીમે ધીમે ૯૦ અથવા ૮૫ સુધી લાવવી. પાણીની ગરમી થરમોમીટરથી માપ્યા કરવી. આ પાણીમાં દરદીને ૦૧ થી ૦૧૧ કલાક રાખીને પછી બહાર કાઢી શરીર કોરું કરીને ઓઢાડી સુવાડવો. ઠંડા પાણીમાં બેઠા કાઢેલી ચાદર દરદીના શરીરે લપેટી થોડીવાર રાખવાથી પણ તાવની ગરમી ઓછી થાય. દરદી બહુ અશક્ત હોય તો દ્રાક્ષાસવ અગર પોર્ટવાઇન થોડો થોડો આપ્યા કરવો. તથા દુધ અથવા દુધની કાંજી આપવી. ઝાડો બંધ કરવા માટે અતિસાર તથા મરડાના દરદમાં બતાવેલા ઉપાયો કરવા; અથવા લીમોરોદિ કવાથ ( નં. ૬૫૨ ), દ્રાક્ષાસવ કે પોર્ટવાઇન મેળવીને આપવો. આ જાતના ઝેરી અને ચેપી તાવમાં કવીનાઇન, ક્રિયોસોટ, કારમોલિક એસીડ અને ટરપેન્ટાઇન જેવી જંતુનાશક દવાઓની યોજના કરવા ડાક્ટરો ભલામણ કરે છે. નીચેનાં મિશ્રણોમાંથી કોઇ પણ મિશ્રણ દરદીનું બળાબળ તથા તાવની સ્થિતિ જોઇને આપવું.

- |                        |              |  |
|------------------------|--------------|--|
| (૧) ગાયાકોલ કાર્બ ...  | ... ગ્રેન ૨૦ | } તેની ૨૦ ગોળીઓ વાળીને આઠ આઠ કલાકે ૧ ગોળી આપ્યા કરવી.  |
| સેલોલ...               | ... ગ્રેન ૪૦ |  |
| (૨) પોટાશ ક્લોરસ ...   | ... ગ્રેન ૩૦ | } મજબુત પુચવાળી બાટલીમાં પો-ક્લોરસ તથા એસીડ મેળવી અડધો કલાક રહેવા દેવું. પછી ધીમેથી થોડું પાણી મેળવી ફરી બાટલી બંધ કરી રાખવી. ક્લોરેટ મળી ગયા પછી બાકીનું પાણી સીરપ તથા કવીનાઇન મેળવી આપે. |
| હાઇડ્રોકલોરિક એસીડ ... | ... ટીપાં ૪૦ |  |
| કવીનાઇન ...            | ... ગ્રેન ૨૪ |  |
| સીરપ ઓરેન્શ્યાઇ ...    | ... ઓંસ ૧    |  |
| પાણી ...               | ... ઓંસ ૧૨   |  |

આ બંને મેળવણીઓને ટાઇફોઇડ તથા મેલેરીયલ તાવને માટે ધણી અસરકારક ગણવામાં આવે છે.

- |                         |              |   |
|-------------------------|--------------|---|
| (૩) ટિંક્યર બેલાડોના... | ... ઓંસ ૦૧   | } મેળવીને તેમાંથી દર બે કલાકે દસ ટીપાં આપવા ડોઝ્ટર હાલો ભલામણ કરે છે. |
| ટિંક્યર એકોનાઇટ.        | ... ડ્રામ ૦૧ |   |

ટાઇફસ તાવમાં જ્યારે નાડી ઘણી વેગમાં હોય અને જીભ કોરી પડે ત્યારે આ મેળવણી આપવી. ટાઇફસ તાવ આ દેશમાં ક્વચિત જ જેવામાં આવે છે, માટે તેના વિશેષ ઉપાયો આપ્યા નથી; પણ ટાઇફોઇડના આંતરડાંના બીગાડના ઉપાયો સિવાય લગભગ બંધા ઉપચારો ટાઇફોઇડ પ્રમાણે કરવા. બંને તાવ ચેપી છે, માટે દરદીના બીજાના પાસે ઘણા માણસોએ જવું નહિ. દરદીને ખુલ્લી હવાવાળા ખંડમાં રાખવો. તેના ઝાડા કે પેસાબનો જલદી નિકાલ કરવો અને ગમે ત્યાં ફેંકી નહિ દેતાં જમીનમાં દાટવો. દરદીનાં કપડાં ડીસઇન્ફેક્ટન્ટ ઓળે ( જુલો નં. ૧૪૨૨ )માં બેઠા ચોખ્ખાં કરીને પછી ઉપયોગમાં લેવાં. દાક્ટરો આ સૂચના આ જાતના ઝેરી તાવને માટે જ કરે છે, પણ અમારા અભિપ્રાય પ્રમાણે તો દરેક મંદવાડમાં આ બંધી સાવચેતીઓ રાખવાની જરૂર છે અને નહિ તો રોગી પરમાણુઓની ફેલાવો થવાનો સંભવ છે.





### દુષ્કાળજ્વર-ઉલટો તાવ.

( Relapsing Fever—રિકેપ્સીંગ ફીવર )

**કારણ**—દુષ્કાળના વખતમાં ગરીબ કંગાલ લોકોમાંથી આ તાવની કવચિત્ ઉત્પત્તિ થાય છે. તે એક પ્રકારના વિષયમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. ઘરડાં માણસોને આ તાવ લાગુ પડતો નથી, એમ એ તાવના ખાસ અનુભવી ડાક્ટરો જણાવે છે.

**લક્ષણ**—ટાઠ સાથે તાવ ઓચિંતો આવે છે. અતિ તૃષા, ઉલટી, ઓકારી, મસ્તક પીડા, ફેર, નાડી જલદ, ચહેરો લાલ, કક્ષેજમાં દરદ, ગળામાં ગરમી, ઝાંડાનો કપ્પજો, આંખો ઉંડી, આંખોની આસપાસ કાળા રંગની પડઘી અને ચહેરાનો દેખાવ વિચિત્ર થાય છે. પરસેવો આવ્યા કરે છે છતાં તાવ ઉતરતો નથી. ખાસ લક્ષણ એ છે કે આ તાવ ઉથલા મારે છે અને તેથીજ તેને ઉલટો તાવ કહેલ છે. પ્રથમ પાંચ સાત દિવસ આવીને અતિ પરસેવા સાથે તાવ ઉતરી જાય છે અને ફરી ચૌદમે દિવસે અથવા લગભગ એ અરસામાં તાવ ઉથલો ખાઇ આવે છે. ફરીથી પણ ઉપર લખ્યાં ચિન્હો થાય છે. ફરી પણ ચાર છ દિવસ રહીને ઉતરે છે એમ બેથી વધારે વાર પણ ઉથલો ખાઇ આવી જાય છે. છેવટ બંધ પડે છે અગર સન્નિપાત જેવાં લક્ષણો થઇને મૃત્યુ પણ નીપજે છે. આ તાવમાંથી કમળો ઝાંડો, મરડો, પેસાળ બંધ પડવો એટલે પેસાળની ઉત્પત્તિજ નહિ થવી, બરલ વધવી અને કક્ષેજનો તથા મૂત્રપિંડ (કીડની) નો વરમ, એવા રોગ ગણુ થાય છે.

**ઉપાય**—તાવ ઉતારવા માટે મૂત્રલ તથા સ્વેદલ ઔષધો આપવાં. ઝાંડાના ખુલાસા માટે જીલાબ આપવો અને ગરમ પાણીમાં વાદળી બોળીને શરીર નિત્ય સાફ કરવું. ઘણું કરીને આ તાવમાં નબળાઇ વધતી આવે છે માટે નબળાઇ વધારે એવી ડાયારેટિક દવાઓ બહુ આપવી નહિ, પણ શરીરમાં ગરમી તથા શક્તિ રાખે એવી ઉજ્જવિર્ય દવાઓ આપવી. ખોરાકમાં દુધ તથા કાંજી આપવાં. તાવ ઉતરી ગયા પછી મહાસુદર્શન અથવા કનીનાઇન થોડા દિવસ જરી રાખવું.

### ત્રંથિજ્વર-ગાંડીઓ તાવ.

( Bubonic Plague—બ્યૂબોનિક પ્લેગ.)

આ વિનાશકારક મરડીની હયાતી ઘણા કાળ થયાં ચાલે છે, તોપણ છેલ્લી વખત એ રોગ આ દેશના કેટલાક ભાગમાં જણાયો હતો ત્યાર પછી પાછો ઘણાં વર્ષો તે ફરી દેખાયો છે, એટલે આપણને તે રોગ છેક નવોજ લાગે છે. છેલ્લાં વીશ વર્ષ થયાં તે રોગ મુ'બમ્બમાં પહેલ વહેલો ઉત્પન્ન થયો અને ત્યાંથી આ દેશના બીજા પણ ઘણા ભાગમાં ફેલાયો છે. આ રોગની ઉત્પત્તિનું કારણ તથા તેના ઉપાય શોધવા પછવાડે સરકાર તેમજ પ્રજા બહુ વર્ષો થયાં પ્રયાસ કરે છે. પણ કશો સંતોષકારક નિર્ણય થઇ રાક્યો નથી. આ સંબંધમાં ઘણા મતાન્તર છે. દેશી વૈદ્યો પણ પ્રાચીન ગ્રંથોમાંથી એ રોગનાં લક્ષણો બતાવે છે, તથાપિ તેઓમાં પણ એક મત નથી; અમિરોહિણી નામે ક્ષુદ્ર રોગોનો એક ભેદ છે તેનાં કેટલાંક લક્ષણો આ રોગ સાથે મળતાં આવે છે.

**કારણ**—એક પ્રકારનું વિષ અથવા વિષારી જંતુઓ એ તેનું કારણ છે.

**લક્ષણ**—આ તાવનું મુખ્ય ચિન્હ એ છે કે દરદીને ગળામાં, કાપમાં કે સાથળના મૂળમાં બદના જેવી ગાંઠ નીકળે છે અને સન્નિપાત જ્વરનાં લક્ષણોવાળો બચકર તાવ આવે

છે. વખતે ગાંઠ નથી પણ નીકળતી. આ રોગમાં ગાંઠ નીકળે છે તેથી ઉપલાં નામ આપવામાં આવે છે. ગાંઠ વિના પણ આ જાતનો ઝેરી તાવ આવે છે. કીટાચ્ચાટો નામના જ્વાળામય તબીબે આ રોગના જંતુઓ શોધી કાઢ્યા પછી આ રોગમાં ધણી જાતનો જ્વાળામય આવે છે, જે નીચે પ્રમાણે છે:—

બ્યુબોનિક પ્લેગ—જેમાં કાખમાં, જાંઘમાં, ગળામાં ઇત્યાદિ શરીરના ભાગોમાં આવેલી 'લેપ્ટોસ્પાયરો કોલેરા' નામની થેલીઓમાં સોળે થઈ ગાંઠ નીકળી આવે છે.

(૨) ન્યુમોનિક પ્લેગ—જેમાં ન્યુમોનિયા-ફેફસાંના પડના વરખમાં લક્ષણો થાય છે.

(૩) સેપ્ટીકમ પ્લેગ—જેમાં તંદ્રા તથા ઘેનશીવરનાં લક્ષણો હોય છે, પણ ગાંઠ દેખાતી નથી.

(૪) સેપ્ટીસીમીક પ્લેગ—આ જાતના પ્લેગમાં ગાંઠ હોય નહિ પણ તાવ ધણો સખ્ત હોય છે.

(૫) ગેસ્ટ્રો-ઇન્ટેસ્ટાઇનલ પ્લેગ—જેમાં આંતરડાંમાં વિકાર થઈ ઝાડા ઉલટી થાય છે. આ સિવાય નરમ ચિન્હોવાળો પ્લેગ પણ થાય છે, જેમાં થેલીઓ માત્ર વૃદ્ધિ પામે છે. પણ ખીજાં કાંઈ પણ ભય ભરેલાં લક્ષણો હોતાં નથી. વખતે તાવ પણ હોતો નથી. ધણી વાર ઉપલા પાંચ જાતના પ્લેગનાં લક્ષણો સેળભેળ પણ હોય છે અને તેથી અમુક જાતનો જ પ્લેગ છે, એવો નિશ્ચય થઈ શકતો નથી. પ્લેગના એકસપર્ષ ડાકટરો આ રોગ સંબંધી જે નિર્ણય ઉપર આવ્યા છે તેનો સાર નીચે પ્રમાણે છે:—

ચેપીપણું—પ્લેગનો રોગ સ્પર્શજન્ય નથી એટલે એક માણસના સ્પર્શથી ખીજા માણસને લાગતો નથી, પણ તે ચેપી (Infectious) છે એટલે તેના જંતુઓ જગાઓમાં, ચીજોમાં, કપડાઓમાં અને ખાવાના પદાર્થોમાં પ્રસરે છે અને તેના વિનાશકારક વંશ વૃદ્ધિ પામે છે. પ્લેગ કેસોની સારવાર કરનારા હોસ્પિટલના નોકરો મુકાબલે બહુ થોડા પ્લેગના ભોગ થાય છે, તે જોતાં પ્લેગનો રોગ સીધી રીતે એક માણસમાંથી ખીજા માણસને લાગુ પડતો હોય એમ જણાતું નથી. તથાપિ પ્લેગના દરદીનાં કપડાં, તેનાં શોષણ, ખાવાનાં વાસણ, તેનો એટો ખોરાક, તેનું પીધેલું પાણી, ઇત્યાદિ વસ્તુઓનો ખીજા માણસોએ ઉપયોગ નહિ કરવાની સાવચેતી રાખવી.

સાધ્યાસાધ્યપણું—પ્લેગની ઉપર કહેલી જાતોમાં ગાંઠવાળા પ્લેગ કરતાં ખીજા જાતો વધારે ભયંકર છે. ગાંઠવાળા પ્લેગમાં પ્લેગના જંતુઓ માત્ર ગાંઠમાં જ હોય છે અને ખીજા જાતના પ્લેગોમાં તે જંતુઓ આખા શરીરના કોષોમાં મળેલા હોય છે. 'સેપ્ટીસીમીક' અને 'ઇન્ટેસ્ટાઇનલ' પ્લેગના જંતુઓ ઉલટી, ઝાડા, પેસાળ તથા ચુંક દ્વારા બહાર નીકળી પડે છે. 'ન્યુમોનિક' પ્લેગ બહુજ ભયંકર છે, કેમકે તેના જંતુઓ કફની સાથે મળી જાય છે. માટે ગાંઠવાળા તાવમાં ગાંઠને જલદી નીકાલ કરવો; ખીજા પ્લેગમાં કોષોના જંતુઓને મારવા અને કાઢી નાંખવાના ઉપાયો કરવા.

પ્લેગને શરીરમાં દાખલ થવાનાં દ્વાર—(૧) હાથ, પગ અથવા શરીરના કોઈ પણ ભાગમાં જખમ, ઉઝરડો કે કાપો પડેલ હોય તો તે દ્વારે પ્લેગના જંતુઓ કોષોમાં પ્રવેશ કરે છે. માટે પ્લેગના વખતમાં શરીરની ચામડીમાં વાગવાની જરા પણ નિશાની હોય તો તે ઝડપી નાખવાના ઉપાયો કરવા. પ્લેગના જંતુઓ ચામડીના આ વિકારોદ્વારા શરીરમાં દાખલ થયા પછીથી તે વૃદ્ધિ પામી પ્લેગનો હુમલો લાગુ પડતાં સુધીના સમય

( Incubation Period ) માં ચામડીનો જખમ રૂઝાઇ જાય છે; અને તેથી પ્લેગના જંતુઓ ચામડી મારફત દાખલ થયા હશે કે ખીજી રીતે તે વાત ધણા દરદીઓના લક્ષમાં રહેતી નથી. (૨) પગનાં તળીયાં દ્વારા પ્લેગ લાગુ પડવાનો વિશેષ સંભવ છે. પ્લેગની મોસમ ચાલતી હોય ત્યારે ઉધાડે પગે કામ કરવું નહિ કે ચાલવું નહિ. (૩) ચાંચડો ( Fleas ) ના ડંખ દ્વારા પ્લેગના જંતુઓ શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે, માટે ચાંચડોને પણ અટકાવ કરવો. (૪) ઉંદરો એવા પ્લેગના ચાંચડોને એક જગાએથી ખીજી જગાએ લઇ જાય છે, માટે ધરમાં ઉંદરો થવા દેવા નહિ. (૫) શ્વાસોશ્વાસ દ્વારા પણ પ્લેગના જંતુઓ લાગુ પડે છે. ઘણું કરીને ન્યુમોનિયા પ્લેગના દરદીનો શ્વાસ ખીજી શ્વાસમાં જાય તે ભયંકર છે. દરદી શ્વાસ લે, ખાંસી ખાય, નાક છીંકે, કે બોલે તેનાં ભીનાં રજકણો દરદીની સારવાર કરનારોના શ્વાસમાં જાય છે. માટે તે સામે પોતાના મોં આડું લૂગડું રાખવું અને તે લૂગડું બાળી મુકવું. પ્લેગવાળા દરદીનો ઓરડો વાળનારના શ્વાસમાં પ્લેગવાળી જગાની ધૂળનાં રજકણો જવાથી પણ પ્લેગ લાગુ પાડવાનો સંભવ છે. દરદીનું થુંક કે કફ કારખોલિક એસીડ મેળવેલા પાણીમાં કે તેની ગેરહાજરીમાં ચુનાના પાણીમાં લઇ તેનો જલદી નાશ કરવો. એ થુંક કે કફ લેતી વખત તેના ઉપર માખીને બેસવા દેવી નહિ, કેમકે તે માખીઓ થુંક અથવા કફને ચૂસીને તેનો ચેપ ખીજે ફેલાવે છે. દરદીવાળા ખંડને વાળવાની, ઝાટકવાની કે શેત્રંજીઓ ઝાપટવાની અંધી કરવી. અને રસકપુરનું પાણી ( ૨ ભાગ રસકપુર-૨૦૦૦ ભાગ પાણી ) કરી તેમાં કપડું ભીંજવીને તે ભીના કપડાથી જમીન તથા શેત્રંજીઓ લઇ લેવી, ધરના બધા ભાગમાં સૂર્યનો તાપ આવે એવી ગોઠવણ કરવી અને જો તડકો આવે એવી સગવડ ન હોય તો સગડી કરીને ધરની હવાને વધારે ગરમ કરવી. પ્લેગના વખતમાં દરેક ધરનાં તમામ બારી બારણાં રાત અને દિવસ ખુલ્લાં રાખવાં. (૬) ખોરાકદારા પણ કવચિત પ્લેગના જંતુઓ લાગુ પડે છે. પ્લેગના જંતુવાળો ખોરાક ખાવો નહિ. ખોરાક સારી રીતે પકાવેલો હોય અને બહુ સંભાળપૂર્વક સ્વચ્છતાથી સાચવેલો હોય તો તે દ્વારા પ્લેગના જંતુઓ શરીરમાં આવી શકતા નથી. બનતાં સુધી ખોરાક સારી રીતે રાંધવો અને તૈયાર થયા પછી માખીઓ ઉંદરો વગેરે જંતુઓ સ્પર્શ ન કરી શકે એવી રીતે બંદોબસ્તથી રાખવો.

**ઉપાયો—અટકાવના ઉપાયો—(Preventives)** આ સંબંધી ઉપર કેટલીક સૂચનાઓ કરવામાં આવી છે તે લક્ષમાં રાખવી. બળીયાના મરજ સામે ગોશીતળાની રસીની પેટ મરડીના અટકાવ સામે રસી મૂકવાની હાલમાં મજબુત ભલામણ કરવામાં આવે છે; પણ તે રસી સર્વ પ્રકૃતિનાં માણસોને તુકશાન નહિ કરે તેને માટે કાંઈ પણ ખાત્રી નહિ હોવાથી, રસી મુકવી ( ધનીક્યુલેશન ) સલામત છે કે નહિ તે કહી શકાતું નથી. પ્લેગના જંતુવાળા સ્થળમાં કે ધરમાં રહેવું નહિ અને ખુલ્લી હવામાં વસવું એજ તેના અટકાવનો નિર્ભય ઉપાય છે. પ્રાચીન સમયમાં પણ એજ સર્વોત્તમ ઉપાય મનાયો હતો.

**ગાંઠીયા તાવનો ઉપચાર—**પ્લેગના ચાલતા અનેક ઉપાયોમાંથી કયા ઉપાયો ચોક્કસ ફાયદોજ કરે છે, તેનો હજી કશો નિર્ણય થયો નથી. પ્લેગનો હુમલો નરમ હોય તો બચવાનો વિશેષ સંભવ છે અને સખ્ત હુમલાવાળો દરદી ઘણું કરી બચી શકતો નથી. જ્યારે પ્લેગનો દરદી ચોક્કસ ઉપચારથી બચે છે ત્યારે તો ઉપચારનાં વખાણ કરવાનો ચાલ છે, પણ બચવાનું ખરું કારણ વિશેષ કરીને તો પ્લેગનો હુમલો નરમ હોવાનું કે ખુલ્લી હવા વગેરેની ખીજી વધારે સારી સારવાર મળવાનું હોય છે. અનુભવ એવું પણ બતાવે છે કે

ઘણીવાર દરદીને ખયાવવાના ઉપરાઉપર થતા જુદા જુદા ઉપાયોને લીધે દરદીને ખયાવતો સંભવ ઉલટો ઝોછો થાય છે. આ નીચે પ્લેગના થોડા ઉપાયો આપવામાં આવ્યા છે. (૧) પ્લેગના દરદીને પ્લેગ લાગુ પડ્યાનું કાંઈ પણ લક્ષણ માલમ પડે કે પ્લેગની હવાવાળા સ્થાનમાંથી ખસેડીને પ્લેગની હવા વિનાની ખુલ્લી હવાની જગામાં લઈ જવો. જે લોકો આનો કાયદો નથી સમજતા તેઓ પોતાના દરદીને તેજ ઘરમાં ઘાલી રાખે છે અને તેમ કરીને તેઓ તે દરદીની તેમજ ઘરનાં ખીજાં માણસોની જીંદગીને વધારે જોખમમાં મુકે છે. પ્લેગના દરદીના શ્વાસોશ્વાસમાં જેમ અને તેમ વધારે ચોખ્ખી હવા અને પ્લેગના જંતુઓને મારી નાંખે એવા ગુણવાળી વસ્તુઓને સુવાસ આપવો. ચોખ્ખી હવામાં પ્લેગના જંતુઓ વીખેરાઈ જાય છે કે નાશ પામે છે. ખરાબ હવામાં તે જંતુઓ ઉલટા વધારે પોષાય છે. પ્લેગવાળા ઘરમાં કે એવા સ્થળમાં દરદીને રાખવો એ જેમ સલામતી ભરેલું નથી; તેમ ઘરનાં ખીજાં માણસોએ પણ ત્યાં વધારે વખત પડી રહેવું સલામતી ભરેલું નથી. પ્લેગના દરદીને ખુલ્લા ઓરડામાં રાખવો કે જેમાં હવાનું ખુલાસાથી આવાગમન થતું હોય. ઘરની બારીઓ ખુલ્લી રાખવી એટલુંજ નહિ પણ જે બારીબારણું પુરતાં ન હોય તો છાપરા ઉપરનો એક ભાગ નળીયાં કાઢી નાંખીને ખુલ્લો કરવો. (૩) દરદીવાળા ખંડમાં ઘણાં માણસોએ ભેગા થવું નહિ, કેમકે ખીજાં માણસોના શ્વાસોશ્વાસથી હવા ઉલટી વધારે બગડે છે, અને દરદીના શ્વાસની હવા ખીજાં માણસોના શ્વાસોશ્વાસમાં જવાનો સંભવ છે. (૪) દરદીના મળ, મૂત્ર, લીંટ ઇત્યાદિનો જલદી નીકાલ કરી નાંખવો અને જે જગોએ તે ગંદકી થઈ હોય તે જગા જલદી સાફ કરવી અને એકાદ જંતુનાશક વસ્તુ (જુવો નં. ૧૪૨૩) ત્યાં છાંટી અથવા વેરવી. મરણની પથારી પાસે ઘુપ, દીપ, ગોમૂત્ર અને છાણનું લીંપણ, ગંગાજળ ઇત્યાદિ વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરવાનો હિંદુ લોકોમાં ચાલતો રીવાજ એવાજ ઉત્તમ હેતુથી પાડેલો છે અને તાવ વગેરે સાધારણ કોઈ પણ મંદવાડથી મરણ પામેલાના શય આગળ હવાની શુદ્ધિ માટે જ્યારે આ વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરવાના ચાલને આપણે માન આપીએ છીએ, ત્યારે પ્લેગના ભયંકર મરણના ખાટલા આગળ એથી પણ વધારે સફાઈ અને હવાની શુદ્ધિ કરવી, એ એક ફરજ છે. ઔષધોપચારમાં મુખ્ય કરીને જંતુનાશક ઉપચારોનો સમાવેશ થાય છે. પ્લેગના હુમલામાં તાવ ઘણેજ સખત હોય છે. ઘણી વખત તાવ ૧૦૫-૧૦૬ ડીગ્રી ઉપર વધી જાય છે. માટે તાવને નરમ પાડવા સાફ પાછળ આપેલા દેશી ઉપાયો કામે લગાડવા. (૬) અભયાદિકવાથ (નં. ૫૪૬) ત્રીદોષના તાવમાં ઘણો કાયદો કરે છે; તાવની ગરમીને દબાવે છે, મળને પકાવે છે અને બગડેલા મળને તથા જંતુઓને ખસેડી બહાર કાઢે છે. શરીરમાં પ્લેગના જંતુઓના જેવે પ્રમાણે તાવનું જેવું હોય છે; ખરૂં જેતાં શરીરમાં જંતુઓનો ઉભરો આવવો એજ તાવની ગરમી છે. સ્વેદલ, જંતુનાશક તેમજ શક્તિ આપનાર એ ત્રણે પ્રકારની દવાઓ ચાલુ રાખવી. અભયાદિકવાથ ઉકાળેલો તો. ૫, દ્રાક્ષાસવ તો. ૨, ચંદ્રપ્રભા તો. ૦૧, આ પ્રમાણે દિવસમાં બે ત્રણ વાર દવા પીવાથી તાવ નરમ પડવા માંડશે, દસ્ત સાફ આવશે અને શક્તિ કાયમ રહેશે. (૭) દ્વાત્રિશાંકવાથ નં. ૫૮૬. જે ન્યુમોનિક પ્લેગ હોય અને કફ તથા તાવ સાથે આવતો હોય તો આ કવાથ આપવો. તેની સાથે દ્રાક્ષાસવ આપવો. દ્રાક્ષાસવની ગેરહાજરીમાં પોર્ટવાઇન આપવો. ડાક્ટરો આંદીની ભલામણ કરે છે અને તે પણ આવા મરણમાં ઘણું કામ કરી શકે છે. (૮) ત્રિ-કલાદિકવાથ (નં. ૫૭૭) જંતુઓને મારવામાં આ કવાથ ઘણો મારો છે. તેની સાથે

લીંબડાની અંતરછાલ, કાળીજીરી, વાવડીંગ વગેરે કૃમિદ્ન દવાઓ પણ ઉમેરવી. ચંદ્રપ્રભામાં ગુગળ આવે છે અને ગુગળ જંતુને મારનાર છે, માટે ચંદ્રપ્રભાની ગેરહાજરીમાં એકલો ગુગળ પણ આપી શકાય.

**બહારના ઉપચારો**—બહારના અનેક ઉપચારો કરવામાં આવે છે, તે પૈકી થોડા નીચે આપવામાં આવ્યા છે. આમાંના કયા ઉપચારો ફતેહમંદ નીવડે છે, તેની કશી ખાતરી આપી શકાતી નથી. (૧) લીંબડાનાં આફેલાં પાન તથા મીઠું બદબદાવીને તેની પોટીસ મારવામાં આવે છે. (૨) ડુંગળી આફેલને તેમાં હીંગળો ભભરાવીને ગાંઠ ઉપર મુકવાની ભલામણ થાય છે. (૩) ભીલામાં કાપીને તેના રસનો લેપ મારવાનું કેટલાક કહે છે; કેટલાક ચોરનું છીર મારે છે. (૪) કળીચુનો અને મંચ મેળવીને ગાંઠ પર મારીને ઉપરથી ૩ દાખી દેવું. (૫) કપાસીયા વાટી દુધમાં બદબદાવી તેની પોટીસ ગાંઠ ઉપર બાંધવી અને તેના ઉપર લીંબડાનાં પાન બાંધી પાટો મારવો. (૬) અશીચુનો ઘાટો કસુઓ ગાંઠ ઉપર ચોપડી તેની ઉપર આકડાનું છીર મારવું અને તેના ઉપર આફેલી ડુંગળી બાંધીને શેક કરવાથી ગાંઠ ફાટે, એમ કહેવાય છે. (૭) પ્લેગની ગાંઠ પકવવા માટે ગાંઠો તથા ગુમડાં પકવવાના બીજ ધલાને જેવા કે—અળશીની પોલ્ટીસ, ખસખસના ડોડા ઉકાળીને તેની આફેનો શેક ધત્યાદિ ઉપાય કરવામાં આવે છે. ગાંઠ જલદી ફાટે તો તે દ્વારા પ્લેગના જંતુઓ જલદી નીકળી જાય, એવું માનવામાં આવે છે. પણ જે પ્લેગના જંતુઓ લોહીમાં મળેલા હોય તો ગાંઠ ફાડવાના જેખમી ઉપાયોની ઉતાવળ કરવાની જરૂર નથી.

**અંગ્રેજી ઉપાયો**—પ્લેગ માટે જેમ કેમ્ ચોક્કસ દેશી ઉપાય નથી તેમ અંગ્રેજી ચોક્કસ ઉપાયો પણ જાણવામાં આવ્યા નથી. ત્રિદોષજન્યવરના અને જંતુનાશક ઉપાયો કરવામાં આવે છે. (૧) સખ્ત તાવ અને માથાના દરદમાં માથાપર ઠંડક કરવી; બરફની પોટલીઓ મુકવી. (૨) તાવની ગરમી ઓછી કરવા માટે એન્ટીપાઇરીન જેવી જેખમી દવા કરતાં ગરમ પાણીમાં વાદળી બોળીને શરીરે ફેરવવી એ વધારે સલામત ઉપચાર છે. (૩) પ્લેગના તાવમાં લોહીની અંદરના પ્લેગના જંતુઓને મારવા માટે મોટા પ્રમાણમાં કારબોલિક એસીડ અંદર આપવા તેમજ ટીકચર આયોડીન પાંચ પાંચ ટીપાં આપવાની ડાકટરો ભલામણ કરે છે. (૪) મરફીવાળા દરદીને દવા તરીકે બ્રાંડી પીવાની ભલામણ થાય છે. બ્રાંડી છેક ક્ષીણ પડેલા દરદીને હુશીયારીમાં લાવે છે. (૫) બેલાડોના પ્લાસ્ટર, લીનીમેન્ટ આયોડીન, ઇંડાની સફેદી અને કળીચુનો, વગેરે દવાઓનાં પ્લાસ્ટર ગાંઠ ઉપર મારવામાં આવે છે. (૬) પ્લેગની ગાંઠમાં કારબોલિક એસીડ તથા ટ્રાકેઇન સાથે મરક્યુરિક ક્લોરાઇડની અથવા પોટાશ આયોડીડ સાથે મરક્યુરિક ક્લોરાઇડની પીચકારી મારવામાં આવે છે.

## મસૂરિકા—પુટી નીકળનારા તાવો.

( Eruptive Fevers. )

આ વર્ગના સર્વ તાવોને એક્ષોપથી વૈદકમાં ' ધરપ્તીવ ક્ષીવર ' કહેલ છે. આર્યવૈદકમાં વાગ્બટ વગેરે પ્રાચીન આચાર્યોએ જેને ' વિસ્ફોટક ' રોગ નામ આપેલું છે તેનો માધવાચાર્યે ' મસૂરિકા ' નામના રોગમાં સમાવેશ કર્યો જણાય છે. જે જાતના તાવ બહારની હવાને લીધે એકદમ ફાટી નીકળે છે અને તેની સાથે શરીરમાં નાના મોટા દાણા જેવી ફેાડકીઓ ઉપડે છે તે બધા તાવ કૃત્રી નીકળનારા તાવના નામથી હાલમાં ઓળખાય છે.

પ્રકાર—આ તાવોમાં નીચેના પ્રકારો છે:—શીળી, ઝોરી, અઝબડા, રતવા (વિસર્પ),

અધિજ્વર ઇત્યાદિ. અધિજ્વરનું વર્ણન ઉપર આપવામાં આવ્યું છે.

કારણ તથા લક્ષણ—આવા કુટી નીકળતા તાવનું કારણ એક પ્રકારની ઝેરી હવા અથવા જંતુઓ છે. આ પ્રકારના બધા તાવ પ્રસરે છે અને તેનું ઝેર એક માણસમાંથી બીજા માણસમાં જાય છે; ધણી વખત આ તાવો એકદમ મ્હોટો સંહાર વાળે છે. તાવ એ સર્વનું સામાન્ય લક્ષણ છે.

## શીળી-બળીઆ-માતા.

( Small Pox—સ્મૉલ પૉક્સ. )

લક્ષણ—આ રોગના અટકાવ માટે બાળકોના હાથપર જે ચેપ મૂકવામાં આવે છે, તેને ગોશીતળા ( અં. વેક્સીનેશન ) અથવા માતા કઢાવ્યાં એમ કહેવામાં આવે છે. શીળી બે પ્રકારનાં છે. એક પ્રકારમાં દાણા થોડા અને છુટા, બીજા પ્રકારમાં દાણા આખા શરીર ઉપર કુટી નીકળે અને દાણા સાથે મળી જાય તેથી તલ્લપુર જગા પહુ કોરી રહેતી નથી. આ બીજા પ્રકારનો શીળીનો રોગ બહુ કંટાળા ભરેલો અને ભયંકર છે. શીળીના વિષનો શરીરમાં પ્રવેશ થયા પછી ૧૨ કે ૧૪ દિવસે શીળીનો તાવ, બીજા સાદા તાવની પેઠે ટાઢના ઉકળાટા, ગરમી, માથાની પીડા, પીડમાં દરદ તથા ઉલટી સાથે શરૂ થાય છે. વળી તેની સાથે ગળામાં સોજા, થુકનો વધારો, આંખનાં પોપચાંમાં સોજા અને શ્વાસમાં ખરાબ વાસ થઈ આવે છે; કોઈવાર તરણુ છોકરાંઓને શીળીના તાવની શરૂઆતમાં તંદ્રા અને તેનાં બાળકોને આંચકી પહુ થાય છે. શીળીના દાણા તાવ પછી ત્રીજે દહાડે પ્રથમ મોં તથા ગરદનમાં અને પછી માથું, કપાળ, છાતી તથા હૃદયે પગ ઉપર જણાય છે. દાણા દેખાતા પહેલાં તાવ શીળીનો છે કે સાદો તાવ છે, તેની પુરેપુરી ખાત્રી થઈ શકતી નથી, પણ અનુભવ તથા ચામડીનો ખાસ વર્ણુ એ તાવને તરત ઓળખાવી આપે છે. શીળીના દાણા બહાર દેખાઈ રહ્યા પછી તાવ નરમ પડે છે, પણ દાણા પાડીને ભરાય છે, ત્યારે ફરી તાવ બેરથી હુમલો કરે છે. દાણા આશરે દશમે દિવસે કુટીને પછી બીગડાં વળવા માંડે છે, જે ધણું કરીને ચૌદમે દિવસે ખરી પડે છે. દાણાનાં લાલ ચાંદાં થઈ રહે છે તે વખત જતાં અદશ્ય થાય છે. સખ હુમલામાં બ્યારે શીળીના દાણા અંદરની ખરી ચામડીમાં પ્રવેશ કરે છે, ત્યારે શીળીના ઘાબા જતા નથી. એટલુંજ નહિ પણ સખ શીળીના મરજમાં જે યોગ્ય ઉપચાર થતો નથી તો દરદી પોતાની આંખો તથા કાનની ઇંદ્રિ ખોઈ દે છે.

ઉપાયો—(૧) શીળીના સાધારણ હુમલામાં બહુ ચિંતા રાખવાનું કારણ નથી અને કાંઈ પણ ઉપાય વિના સાંઈ થઈ જાય છે, પણ સખ હુમલામાંથી વારંવાર બાળકો અને કેટલીકવાર મોટી ઉમરનાં માણસો બચી શકતાં નથી. સખ હુમલામાં આખું શરીર બળાયાથી કચકચી જાય છે અને ગંધાઈ ઉઠે છે, અને તે વખતે દરદીને આરામ મળે, ચેપ ઓછો થાય અને જખમ ઉડા ન જાય એવા ઉપાયો કરવા.

સારવાર—(૧) વાદળી અથવા એવુંજ કોઈ કપડું નવશેકા પાણીમાં બોળીને વારંવાર બળીયાનાં બાજેલાં પોપડાં ઉપર રાખવું, જેથી બળીઆ નરમ પડે, ચેપ ઓછો થાય અને ચોખ્ખાઈ રહે. (૨) ગળામાં સોજા વધારે આવ્યો હોય તો ગળામાં પ્રણુ સારાં કરવા

માટે આમળાં તથા મહુડાં ઉકાળીને તેમાં મધ નાંખી કોગળા કરાવવા અથવા ગરમ પાણી પાવું. (૩) આંખો વીંચાઈ ગઈ હોય તો મહુડાના અથવા ત્રિફલાના અથવા સાદા ગરમ પાણીથી આંખો ધોવી. તથા શેક કરવો, જેથી આંખો ઉઘડે છે. (૪) આંખમાં વ્રણને લીધે બળતરા તથા ચેળ આવતી હોય તો આંખમાં રોજ દીવેલતું ટીપું નાંખવું તથા આંખમાં વ્રણ પડેલ હોય તો તે મટાડવા માટે મહુડાં, આંમળાં, હરડે, ખેડાં, દારૂહળદર, કમળ, વાળો, લોદર તથા મજૂદ, તેના લેપ આંખ ઉપર કરવો અથવા તેના પાણીનાં ટીપાં નાંખવાં. (૫) જો ભીંગડાં સખ્ત હોય, કાળાં હોય અને ખરાબ વાસ મારતાં હોય તો ઘઉંના આટાની કે કોયલાના ભુકાની પોટીસ આંધવાથી ભીંગડાં ઠીલાં પડે છે અને અંદરની રસીને નીકળવાનો રસ્તો મળે છે. (૬) આખા શરીર ઉપર નવશેકા પાણીનો વાદળથી કે સુંવાળા કપડાથી શેક કર્યા પછી તેના ઉપર લીંબોળીનું તેલ, દીવેલ તેલ, કારબોલિક તેલ અથવા ઓલાઈવ નામનું તેલ ચોપડવું. (૭) લીંબડાની અંતરછાલ, ખડસલીઓ, કાળીપાટ, પટોળ, સુખડ, રતાંજલી, વાળો, કડુ, આમળાં, અરકુશી તથા રાતો ધમાસો એ સર્વ થોડાં થોડાં લઈ વાટી તેમાં સાકર મેળવી તેનું પાણી કરી રાખવું ને તેમાંથી થોડું થોડું પાવું; તેથી દાહ, તાવ, વગેરે શાંત પડે છે અને મસૂરિકાનો નાશ થાય છે. (૮) મજૂદ, વડની છાલ, પીંપરની છાલ, સરસડાની છાલ અને ઉંખરાની છાલ વાટીને તેના લેપ કરવો. (૯) દાણા બહાર નીકળી પાછા અંદર સમાતા જણાય તો કાંચનારના ઝાડની છાલનો ક્વાથ કરી તેમાં મીઠીઆવળનું થોડું ચૂર્ણ મેળવી પાવાથી દાણા પાછા બહાર આવે છે. (૧૦) મોઢામાં તથા ગળામાં વ્રણ એટલે ધારાં પડ્યાં હોય તો આમળાં તથા જેડીમધનો ઉકાળો કરી મધ નાંખી તેના કોગળા કરવા. (૧૧) ચેગી નામના દાણા થાય છે (જે ખવાય છે) તે તથા જેડીમધને વાટી તેનું પાણી કરી આંખો ઉપર સીંચવાથી આંખોનો બચાવ થાય છે. (૧૨) જેડીમધ, ત્રિફળા, પીલુડી, દારૂહળદર, કમળ, વાળો, લોદર તથા મજૂદ વાટી આંખો પર લેપ કરવામાં આવે અગર તેના પાણીનાં આંખમાં ટીપાં નાંખવામાં આવે તો આંખોના દાણા નાશ પામે છે ને આંખ ધનમાંથી ઉગરે છે. (૧૩) યુંદીની છાલને વાટી ઉપર જોડો લેપ કરવાથી પણ આંખને ફાયદો થાય છે. (૧૪) ગુલકંદ, ગુલાબપાક અથવા લીંબડાની અંતરછાલનું હીમ સાકર નાંખીને આપવાથી શીળી તથા ઓરીની ગરમી શાંત પડે છે. (૧૫) દાણા કચકચી જઈને તેમાંથી રસી તથા દુર્ગંધ છુટે છે ત્યારે પંચવલ્કલનું ( નં. ૪૨૨ ) વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરીને તેના પર દાખવું એ સર્વોત્તમ ઉપાય છે. રસી ઘોષ નાખવાને માટે પણ પંચવલ્કલને ઉકાળી તેના પાણીનો ઉપયોગ કરવો. (૧૬) કારેલીના પાનનો ક્વાથ કરી તેમાં હળદરનું ચૂર્ણ નાંખી પાવાથી આમડીમાં ઉડાં ગયેલાં મસૂરિકાનાં વ્રણ, તાવ તથા દાહની શાંતિ થાય છે. (૧૭) ઝાડો વધારે થાય તો બંધ કરવાની દવા આપવી અને ઝાડો બંધ હોય તો હલકો ગુલાબ આપવો. અશક્તિ જણાય તો ખોરાક ઉવરાંત દ્રાક્ષાસવ, પોઈવાઇન, યોગ્ય માત્રામાં આપવાં. (૧૮) દેશાઓ કુટીને ભીંગડાં વળ્યા પછી તેમાં ચળ આવે છે ત્યારે નખવતી ખણી કાઢવાં નહિ, પણ તેના પર એરડીયું તેલ અથવા મલાઇ ચોપડવી અથવા કેરન ઓઇલ અથવા કારબોલિક ઓઇલ લગાડવું. દેશાઓ કુટી અને ઠરમાવા માંડે ત્યારે તેના ઉપર ચોખાનો આટો તથા સફેદો બબરાવવો, જેથી ચાઠાં પડતાં અટકશે.

**હડીમી ઉપચાર:**—શીળીની ઋતુમાં શીળીના તાવના રોકાણ માટે ઉનાખનું શરખત પાવું તથા ખોચી ઉપર જળો મુકાવવી તથા રેચ વગેરે દ્રવ્ય શરીરને શુદ્ધ કરવું. ડંડી તરકારી

ખવરાવવી; પણ શીળાનો તાવ આવી ગયો ને બળીયા નીકળ્યાનાં ચીદ્ન માલ પડે તો જુદાજ હલાજ કરવા જોઈએ. શીળાના મરજમાં એવા ઉપાય કરવા કે જેથી શીળાના દાણા બહાર ફુટી નીકળે; એટલા માટે બાજરીની ઘેંશ તથા મસુરની દાળ દેવી બહુજ ફાયદાકારક છે, એવું યુનાની હકીમો માને છે. કોકોમાં ગોળ તથા બાજરીનો ટાંચો રોટલો ખવરાવવાનો પણ ચાલ ચાલે છે. તાવની શરૂઆત પછી કરવાના ઉપાયો—

(૧) નાનાં ઝીણાં મોતીના દાણા ૧૦-૧૨ ખવરાવવા, તેથી દાણા નીકળી આવે છે. (૨) ઉનાખને પીલુડી તથા ગાવજખાનના અર્કમાં વાટી તેમાં થોડી સાકર નાંખી પહેલાં બચ્ચાંને થોડી ખૂબકલાની ફાકી આપી તે અર્ક પાવો, બાળક વધારે નાતાકાદ હોય તો ખૂબકલા કેવડાના અર્કમાં દેવી. (૩) શીળા નીકળવામાં વાર લાગે ને ચોથો દિવસ થઈ જાય તો બીજા નુસ્કાની દવાઓમાં સાકરની અવેજીમાં રાતી ખાંડ તથા ધઉંવું લુંસું મેળવીને પાવું, (૪) શીળામાં બાળકને દસ્ત થઈ જાય તો મસુર આખા (દાળ નહિ) તથા મોતી વાટીને પાવાં. (૫) શીળામાં ખસ ખુબ્લી થઈ જાય તો માને મીઠું મરચું બંધ કરાવી બચ્ચાંને પળાંશી (કઝ) ની ધુણી આપવી. (૬) શીળામાં બાળક બેહોશ થઈ જાય તો દિલની તાકાદ વધારવી તથા ચાવલ પકાવી સાકરમાં દેવા; ચણા તથા ધઉની રોટલી સાકરમાં દેવી, મસુરની દાળ દેવી. (૭) શરદી-કફમાં પાણીને બદલે ગાવજખાનના અર્ક દેવો. (૮) દાણા બહુ નીકળે તથા જખમ પડે તથા જખમ સડવા લાગે તો, કપુરને દેવદારના તેલમાં વાટી ઉપર લગાવવો અથવા અડાયાં છાણાની રાખ કપડછાણ કરીને તે દાખવી અથવા સાદું તેલ જરા જરા ગરમ કરીને લગાવવું. પણ નીકળે તો મુડદાલસંગ (બોદાર) તથા સફેતો મેળવી લગાડવો. દાણા પ્રથમથીજ કાળા નીકળે અથવા નીકળ્યા પછી કાળા પડે તે બળીયા બચકર ગણાય છે.

**વિશેષ સૂચના**—આ રોગ ચેપી છે તેથી દરદીથી ધરનાં માણસોએ અલગ રહેવું; અર્થાત અવશ્ય જરૂર પડે તે સિવાય વિશેષ માણસોએ દરદીના સંબંધમાં આવવું સલાહકારક નથી. ધણુંકરીને એકવાર શીળા નીકળી ગયેલ હોય છે તેને દરદીના સ્પર્શથી પણ બીજાવાર શીળા નીકળવાનો સંભવ નથી, તોપણ તેવા સ્પર્શવાળા માણસ મારફત રોગના ચેપનો ફેલાવો થવા પામે છે. શીળા-ઓરી વગેરે મરજોમાં દરદીને પડદામાં રાખવામાં આવે છે ને બીજા માણસોનો છાયો બંધ કરવાનો ચાલ છે, તે ઘણો સારો છે; પણ ખરો હેતુ વિસારી કોકો વહેમને રસ્તે ચડી ગયા છે. આ પ્રમાણે આ રોગ ચેપી હોવાથી દરદીની સુવાની જગામાં સ્વચ્છતા રાખવી, સ્વચ્છ પવન આવવા દેવો, અગરબત્તી, સુગંધ ધુણો સગાગાવવા અને ગંધ દૂર કરનારાં ડિસઇનફેક્ટન્ટ (નં. ૧૪૨૩) નો પણ ઉપયોગ કરવો. દરદી સારો થયા પછી તેનાં કપડાં તથા પથારી બાળી મુકવાં અગર ડિસઇનફેક્ટ કરી ઉપયોગમાં લેવાં.

**પથ્યાપથ્ય**—શીળાના રોગી બાળકને તેમજ મોટા આદમીને ખાનપાનમાં દુધ, ચોખા, ઠાંજ, રોટલી, સાકરની રાખડી, મગની તથા તુવરની દાળ, દ્રાક્ષ, નારંગી, અંજીર અને વિશેષ કરીને શીતળ અને મધુર પદાર્થો આપવા, પણ કફ થયો હોય તો મધુર પદાર્થો આપતાં પણ સાવચેતી રાખવી. કોઈ પણ ગરમ ચીજ ખાવા આપવી નહિ. દરદી પહેલી તથા બીજી સ્થિતિમાં ચોખા તથા દુધ સારાં છે, ત્રીજી સ્થિતિમાં એકલું દુધ સારું. પીવાને ઠંડું પાણી કે બરફવાળું પાણી સારું છે. દરદ મટયા પછી દરદી નખળો હોય ત્યાં સુધી તેને તાપ કે વરસાદમાં જવા દેવો નહિ અને મિતાહાર અને પથ્ય આહાર કરાવવો. દરદ મટયા પછી પણ



કેટલોક વખત સુધી ઠંડા ઉપચારો તથા ઠંડાં ખાનપાન આપવાં અને ગુલકંદ, જીવન, વગેરે પદાર્થો, દવા તેમજ ખોરાક તરીકે દુધ સાથે આપવાં એ ધણોજ ફાયદો કરે છે.

**લોક વહેમ**—શીળી તથા ઝોરી વગેરે દરદોના ઉપાય સંબંધી લોકોમાં વહેમ ચાલે છે તે હવે નીકળી જવો જોઈએ. ખુદ વૈદકશાસ્ત્રમાં ઉપાયો કરવાની આજ્ઞા કરેલી છે.

## ઝોરી-ગોવર.

(MEASLES-મીઝલ્સ.)

**લક્ષણ**—ઝોરી બાળકોનેજ થાય છે અને એકવાર નીકળી ગયા પછી ખીજવાર નીકળતાં નથી. શરીરમાં તેનું ઝેર દાખલ થયા પછી ૧૦-૧૫ દિવસની અંદર પ્રગટ થાય છે અને સળેખમથી તેની શરૂઆત થાય છે. આંખ નાક ગળવા માટે છે, કફ, છીંકા, તાવ, તરસ અને ખેચેની થાય છે, અચાજ ઘેરો થાય છે, ગળું આવી જાય છે, શ્વાસ જલદી ચાલે છે, તાવ સખત આવે છે, માથું ઘણુંજ દુખે છે, ઝાડો થાય છે ને બફારો પણ બહુ થાય છે. આ તાવમાં ચામડીનો વર્ણ ગુદાજ પ્રકારનો બની જાય છે. તાવ વગેરે ચિહ્નો થયા પછી ત્રણ ચાર ઝોરી દેખાય છે. ઝોરીના અળાઈ જેવા નાના ગોળ દાણા હોય છે. પ્રથમ કપાળ તથા મોં ઉપર દાણા નીકળે છે ને પછી આખા શરીરપર ફેલાય છે. શીળીમાં જેમ દાણા દેખાયા પછી તાવ નરમ પડે છે તેમ ઝોરીમાં થતું નથી. તેમાં શીળીની પેડે દાણાના પ્રમાણમાં તાવનું જોર હોય એમ પણ હોતું નથી. ઝોરી સાતમે દિવસે કરમાવા માટે છે, તાવ કમી થાય છે અને ચામડીની ઉપલી ખોળ નીકળી પડી ઘણી ચેળ આવે છે. શીળીના જેવો આ રોગ ભયંકર નથી, તોપણ ઘણી વખત નાનાં બાળકોને આ તાવમાં સસણી તથા ફેફસાનો વરમ થાય છે ત્યારે તે ભયંકર રૂપ પકડે છે અને તેનો અવસ્ય ઉપાય કરવો જોઈએ. સખત પ્રકારના ઝોરીમાં જે યોગ્ય સંભાળ સાથે ઉપાયો નથી થતા તો જોખમ ધહોંચે છે. સખત ઝોરીના દાણા જરા ઘેરા જાંબુડીઆ રંગના હોય છે.

**ઉપાય**—(૧) જ્યારે આ રોગનો પવન ચાલતો હોય ત્યારે બાળકને જરા શરદી થાય અથવા તાવ આવે કે તેને ધરના એકાંત ભાગમાં પથારીમાં લેવું. શરીર ઉપર પવન કે ટાઢ લાગવા દેવાં નહિ કે કફ થવા દેવો નહિ; કેમકે તાવમાં કફ થાય છે તો ભય બરેલી સ્થિતિ થાય છે. એવું થાય ત્યારે બાળકોના ઉપચારમાં બતાવેલા સસણીના ઉપાયો કરવા. (૨) બાળકના કાનમાં દરદ થતું હોય કે પડે આવતું હોય તેના પર લક્ષ રાખવું. રેચક દવાઓ આપવી નહિ, કેમકે ઝોરી પછી ઝાડો રહી જાય છે તે મટવો કઠણ છે. (૩) શીળીના ઉપાયો આપ્યા છે તે પૈકી ખાવાપીવાની દવાઓ જરૂર પડે તો આપવી. (૪) ઝોરીની ગરમીને લીધે બાળક વારંવાર માગે તો કાળી દ્રાક્ષ તથા ધાણાનું તૈયાર કરેલું પાણી આપ્યા કરવું.

## અછબડા.

(CHICKEN POX—ચીકન પોક્સ.)

આ દરદ નાનાં બચ્ચાં તથા છોકરાંને થાય છે. તે ધણોજ હલકો મરજ છે. એક દિવસ જરા જરા તાવ આવ્યા પછી ખીજે દિવસ છાતી, પીઠ તથા ખભાપર નાના રાતા દાણા દેખાય છે અને એકાદ બે દિવસમાં તે દાણા મોટા થઈ તેમાં પાણી બરાધ મોતીના

દાણા જેવડા થાય છે. અછબડાના દાણા લગભગ શીળા જેવડા થાય છે પણ ઘણા થોડા ને છુટા છવાયા દેખાય છે તથા તાવ ઘણો જ થોડો હોય છે તથા દાણામાં પર થતું નથી. આ દરદમાં કાંઈ પણ ભય નથી અને કેટલીક વખત અચ્ચાંચોને રમતાં રમતાં એવા દાણા થઈને મટી જાય છે તે વિષે માખાપને ખબર પણ પડતી નથી, આ દરદમાં કાંઈ પણ ઉપાયની જરૂર નથી.

## રતવા-વિસર્પ.

( Erysipelas-ઈરીસીપેલાસ )

**પ્રકાર**—રતવા તથા ઉપદંશની ગરમીને સેળભેળ કરી નાંખવાની લોકો ભૂલ કરતા જણાય છે. આર્ય વૈદ્યકમાં રતવાને ઉપદંશથી જુદો ગણ્યો છે અને અંગ્રેજીમાં પણ તેને એક જુદોજ ચેપી મરજ માનવામાં આવ્યો છે. આર્ય વૈદ્યક પ્રમાણે વાત, પિત્ત તથા કફના જુદા જુદા તથા મિશ્ર દોષને લીધે વિસર્પ સાત પ્રકારથી થાય છે. તેની મુખ્ય બે જાત છે. (૧) દોષજન્ય અને (૨) આગંતુક વિસર્પ. વિરૂદ્ધ આહારથી શરીરના દોષ કે લોહી અગડીને રતવા થાય છે તે દોષજન્ય અને શસ્ત્રનો જખમ, ઝેર, અથવા ઝેરી જનાવરના ડંખથી, દાંત વડે થયેલ જખમથી, અથવા જખમ ઉપર રતવાના ચેપનો સ્પર્શ થવાથી જે રતવા થાય છે તે આગંતુક વિસર્પ છે.

**કારણ**—પ્રકૃતિ વિરૂદ્ધ આહાર, ચેપ, ખરાબ ઝેરી હવા, જખમ, મધુપ્રમેહ વગેરે વ્યાધિ, ઝેરી જંતુ કે ઝેરી જનાવરનો કરડ, ઇત્યાદિ રતવાનાં અનેક કારણો છે. વિસર્પનો અર્થ રેલાવવું-પ્રસરવું એવો થાય છે. જે દરદો શરીર ઉપર એક જગ્યાએથી ખીજી જગ્યાએ ફેલાય, તે અધાંને વિસર્પ રોગમાં મુકી શકાય. ઉંદરનું વિષ પણ ફેલાય છે અને તેનો સોજો પણ વિસર્પના જેવોજ હોય છે. નવા શોષો પ્રમાણે એક જાતના જંતુ (Microbe) થી ચામડી ઉપર અને ચામડીની નીચેના પડમાં એક પ્રકારનો ચેપી વરમ થાય છે અને નખળું શરીર, અતિ દારૂ પીવાનું વ્યસન, ખરાબ અગડેલો ખોરાક, અસ્વચ્છતા કે શરીરની ગંદકી અને હોસ્પિટલો તથા જેલોની અગડેલી હવા, ઇત્યાદિ કારણોથી જે લોકોની તંદુરસ્તી અગડેલી હોય છે, તેમના ઉપર આ મરજ હુમલો કરે છે.

**લક્ષણ**—રતવા એ ચામડીનો વરમ છે. તે એક જગ્યાએથી ખીજી જગ્યાએ ફરે છે અને ફેલાય છે તેથી તેને વા કહેવામાં આવે છે. આ રોગમાં તાવ આવે છે અને તેની સાથે ચામડી લાલ થઈ સુજી જાય છે, હાથને ગરમ લાગે છે અને અંદર તણખા મારે છે. પ્રથમ ટાંકની કંપારી, તાવના ઉકળાટા અને પછી મંદાસિ, તૃષા અને તાવ એ તેનાં પ્રાથમિક ચિહ્નો છે. પેસાબ લાલ ઉતરે છે. નાડી જલદ ચાલે છે તેની સાથે ક્વચિત્ ઉલટી અને ભ્રમ થાય છે, તેથી દરદી અડખડે છે ને કોઈવાર તોફાન પણ કરે છે. આવાં ચિહ્નો થવા પછી ખીજે કે ત્રીજે દહાડે શરીરના કોઈ ભાગમાં રતવા દેખાવ આવે છે. દાહ સાથે લાલ સોજો થઈ આવે છે. આગંતુક રતવા કળથીના દાણા જેવા ફેલાણાઓથી શરૂ થાય છે, તેની સાથે રૂધિર કાળું, સોજો, તાવ અને દાહ અહીં હોય છે. ઉપસી ત્વચામાં રતવા થયો હોય તે ઉપલા ઉપચારથી થોડાજ દહાડામાં શાંત પડે છે, પણ જો તેનું વિષ ઉડું ગયું હોય છે તો તે વિસર્પ અહીં ભયંકરરૂપ પકડે છે, તે પાકે છે, ફેલા થઈ કુટે છે, સોજો ઘણો

થાય છે, વેદના બેહદ વધે છે, દરદીની શક્તિ કમી થાય છે, વખતે એક જગાએ અને વખતે ઘણી જગાએ મોં કરી કુટે છે ને તેમાંથી માંસના ટટકા નીકળે છે, અંદરનો ભાગ ખવાતો જાય છે, છેવટ હાડકાં સુધી પહોંચે છે તો દરદીને અચાવ થતાં બહુ મુશ્કેલી પડે છે.

**ઉપાયો-પ્રાથમિક ઉપચાર**—(૧) રતવાનાં લક્ષણો પ્રગટ થાય કે દરદીને એક હલકો જુલાબ આપી દેવો. એરંડીઉ તેલ દુધમાં આપવું અથવા સલ્ફેટ ઓફ સોડા આપવું. (૨) રતવાવાળા સોજા ઉપર નવશેકા પાણીમાં બોળેલ સફેદ સાદું કપડું કે લીટ મુકી તેના પર રેશમી કપડાને ટટકા તેલમાં બોળીને ઢાંકી દેવો, અથવા (૩) સુગંધી વાળો, રતાંજલી, રતવેલીયો, એવી સુગંધીદાર ઠંડી દવાઓને ઠંડા પાણીમાં કે ગુલાબજળમાં વાટીને સોજા-વાળી લાલ ચામડી ઉપર બીનો મુકો લેપ માર્યા કરવો, મતલબ કે લેપને છેક સુકાવા દેવો નહિ અથવા (૪) દશાંગ લેપ (નં. ૮૭૪)નો એજ પ્રમાણે લેપ મારવો. આથી બળતરા શાંત પડશે અને સોજા નરમ પડશે. (૫) રતવાનો સોજા દેલાતો અટકાવવા માટે સોજાને ગરમ પાણીથી ઘોઘ તે ભોં કોરી કરીને લાલ ભોંની બહાર ચાસપાસ નાઇટ્રેટ ઓફ સીલ્વરના પ્રવાહી (૧ ઓંસ પાણી, ૧૦ ગ્રેન નાઇટ્રેટ ઓફ સીલ્વર)ની લીટી દોરી દેવી; અથવા જલદ લાયકર ફેરી પરકલોરાઇડને લાલ ચામડીની બહારની બાજુપર ફરવું બખ્ખે ઈંચ મારી દેવું, તેથી રતવા આગળ ફેલાશે નહિ. (૬) રતવાના દરદીને ખોરાક સારો પોષણકારક આપવો અને તેમાં દુધ ખાસ કરીને વિશેષ આપવું.

નીચે લખ્યા ઉપાયો રતવાની શાંતિ માટે અજમાવવા. (૧) રતવામાં વાયુનું જેર હોય તો રાસના, કમળ, દેવદાર, રતાંજલી, જેઠીમધ તથા બળદાણા વાટી ધી તથા દુધમાં કાલવી તેના લેપ મારવો. (૨) રતવામાં પિત્તનું જેર હોય તો શીંગોડાં, શંખજીરું, તપખીર, એવા આટાના સત્વવાળા (સ્ટાર્ચ) પદાર્થો અથવા પદ્મકાષ્ઠ, નદીનો શેવાળ, કાદવ તે સર્વને વાટી ધીમાં કાલવી જીણા લુગડાના બેવનમાં ઠંડો લેપ બાંધવો. (૩) રતવામાં કફનું જેર હોય તો હરડે, બહેડાં, આમળાં, પદ્મકાષ્ઠ, વાળો, રીસામણી, કણેરનાં મૂળ, અરૂનાં મૂળ તથા રાતા ધમાસાનો લેપ કરવો. (૪) કરીયાતુ, અરકુશીનાં પાન, કડુ, કડવાં પરવળ, ત્રિફળાં, રતાંજલી તથા લોખંડાની અંતરજાલ, એ સર્વને ઉકાળો કરીને કેટલાક ટંક પીવાથી રતવા, દાહ, તાવ, સોજા, ત્રિફેટક, તૃષા તથા ઉલ્લટી મટે છે. (૫) રતવેલીઓ, કાળો હંસરાજ, દુધીઓ હેમકંદ, સોનાગેર, ચણકબાબ, સુખડ, વાળો, વગેરે બધી અથવા મળી શકે તે ઠંડી ચીજોનો લેપ કરવો તથા પીવામાં પણ તેનો ઉપયોગ કરવો. (૬) અગ્નિથી દાઝેલા ત્રણના તેમજ ખીજનાં ગરમીનાં ત્રણના બતાવેલા ઉપાયો રતવામાં થઈ શકે. (૭) ગોરચંદન અથવા પીળી માટીનો લેપ કરવો; શંખજીરું ચોપડવું અથવા લોખંડાનાં અને આંબલીનાં પાન આદીને ઠંડાં પાડી બાંધવાં. (૮) પંચવટકલ (નં. ૪૨૨)ને ઉકાળીને તે પાણીને દારી તેની રતવાના સોજા ઉપર ધાર કરવી અથવા બીના કપડાની ગડી કરીને મુકવી. (૯) બેલાડોના તથા ગિલસેરાઇનનો લેપ મારવો, ખોરીક એસ્ટીડનું લોશન મુકવું. (૧૦) જે સોજા બેસી ન જાય અને પાકે એમ લાગે તો ઘડના થુલાની પોલ્ટીસ ગરમાગરમ મારવી તથા ખસખસના ડોડા ઉકાળીને તે ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૧૧) બરાબર પાકે એટલે નરતરથી ફેડી પણ કાઢીને ફરી તેના ઉપર ગરમ પાણીનો શેક કરવો તથા એકાદ દિવસ પોલ્ટીસ બાંધવી. (૧૨) પક્ષી રૂઝ લાવવાના ઉપાયો કરવા. જ્વત્યાદિતેલ (નં. ૮૫૩) અથવા જ્વત્યાદિધૂત (નં. ૮૫૮)નો મલમ-પટો કરવો અને નિત્ય પંચવટકલના પાણીથી કે લોખંડાનાં પાનને ઉકાળી તૈયાર કરેલા ઉકા-

ળાથી ઘાવું. (૧૩) ઘોરીક એસીડ એકલું અથવા તેની સાથે આયડોફોર્મ મેળવેને તે જખમમાં દાખી કાર્બોલીક તેલની પટ્ટી મુકી પાટો બાંધવો.

**વિશેષ**—આ દરદમાં લોહી સુધારવાની દવાઓ આપવી; પણ તે સ્તવાનાં તીક્ષ્ણ ચિન્હો તથા તાવ નરમ પડ્યા પછી આપવી. લોહી સુધારવા માટે ચંદ્રપ્રભા (નં. ૧૭૪૭), લોહ-ભસ્મ (નં. ૪૬૪) તથા ત્રિકલાચૂર્ણ (નં. ૪૨૨), ટિંકચર ફેરી (નં. ૧૧૬૭), રિડ્યુક્ડ આયર્ન તથા ક્વીનાઇન, અથવા પોટાશ આયોડાઇડ ૩ થી ૫ ગ્રેન માત્રાથી આપવું.

## વિસૂચિકા-મહામારી-કોગળિયું.

(Cholera કોલેરા.)

કુટી નીકળનારા તાવો તથા કોલેરા વગેરે મરણીઓના સંબંધમાં વિદ્વાનો હજી કશા સંતોષકારક નિર્ણયપર આવી શક્યા નથી. તેવા મરણોનાં ખરાં કારણો હજી હાથ લાગી શક્યા નથી. ફાટી નીકળતા મરણોનું મુળ કારણ જેરી હવા હોય એવું અનુમાન થયું છે, પણ તે જેરી હવા કેવી સ્થિતિમાં કેવાં માણસોને લાગુ પડે છે, તેનો કશો નિર્ણય થયો નથી. અનુભવથી વિદ્વાનોએ જણ્યું છે કે, જે વડે શરીરનું જીવન અથવા શક્તિ ઘટે છે, તે આવા રોગોને રસ્તો આપે છે. જીવન-શક્તિને કમી કરનારાં કારણો આ પ્રમાણે છે:-માદક પદાર્થોના વ્યસનથી મગજના તંતુઓનું નષ્ટનું પડવું, લાંબી અને ઘણી મહેનતવાળી મુસાફરી અને તેના પરિણામમાં શરીરનું નષ્ટનું જવું; ઘણાં માણસોની ગરદીમાં સુવું; ભેજ, ગંદવાડ, અપૂર્ણ આહાર અને દુકાળનો લુપ્તમરો; એ સર્વ આવા ફાટી નીકળનારા રોગોને તેડ કરે છે. દરેક પ્રકારની મહામારીમાં એટલી વાત તો સિદ્ધ થયેલી છે કે, જે પ્રદેશો આરોગ્યતા હાનિ કરવાવાળા છે, તેમાં પણ મુખ્ય કરીને જે સ્થળોમાં ખાનપાનના પદાર્થો ઘણીજ નદારી હાલતમાં મળે છે તથા ખોરાકની તંગીને લીધે જે વર્ગના લોકો નષ્ટા અને નિર્માત્ર્ય થઇ ગયેલા હોય છે તેવા પ્રદેશમાં અને તેવા લોકોમાં આ મરણો વધારે સંહાર કરે છે.

અગ્રજીમાં જે રોગને કોલેરા કહે છે અને દેશી બોલીમાં પણ જે કોલેરા નામથી સર્વત્ર જાણીતો છે, તે વ્યાધિ આર્ય વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં વિસૂચિકા નામથી પ્રસિદ્ધ છે. શરીરમાં સોયો ભોંકાયા જેવી વેદના થાય છે, તે ઉપરથી તેને વિસૂચિકા નામ આપેલું છે. જે જે મરણમાં મોટો સંહાર થાય છે તેવા સર્વ રોગને પ્રાચીન લોકોએ મહામારી નામ આપેલું છે. આર્ય વૈદ્યકશાસ્ત્રકારોએ તેને જઠરાગ્નિના વિકારોમાં એક પ્રકારના અજીર્ણનો રોગ ગણ્યો છે અને ખરું જોતાં છે પણ એમજ, કેમકે તેનાં સર્વ ચિન્હો અને ઉપાયો અજીર્ણને લગતા ચાલે છે. પણ સામાન્ય કારણોથી જે અજીર્ણ થાય છે તેના કરતાં આ અજીર્ણ કોઇ વિશેષ અને વિલક્ષણું ધારણથી થાય છે અને આ અજીર્ણનો વ્યાધિ સાધારણ અજીર્ણથી થતો નથી પણ એક પ્રકારના જેરી અને ચેપી જંતુથી આ રોગ એકએક ફાટી નીકળે છે.

**કારણ**—આ રોગનું મુળ કારણ કોઇ બહારની જેરી હવા છે. આ જેરી તત્વ હવા મારફત તેમજ પાણી મારફત શરીરમાં પ્રવેશ કરી અજીર્ણને ઉત્પન્ન કરે છે અને ખીજ ફાટી નીકળનારા રોગોની પેઠે જે માણસોનાં શરીર આ જેરી અને ચેપી રોગનાં તત્વો મહત્ત્વ કરવાને લાયક થયેલાં (predisposed) હોય છે તેમને વિશેષ કરીને લાગુ પડે છે. આ મરણ ચાલતો હોય છે તેવામાં જેમને જઠરમાં અજીર્ણનો વિકાર હોય છે તેમના ઉપર આ રોગનો હુમલો થવાનો વિશેષ સંભવ છે.

**લક્ષણ**—ઝાડો તથા ઉલટી એ આ રોગનું ખાસ ચિન્હ છે. ઝાડો પાતળો પાણી જેવો તથા ચોખાના ઘોણુ જેવો ઘેળો થાય છે. ઝાડા ઉલટી સાથે શરીરમાં ગોઠલા, આંતરડાંમાં આંકડી, તૃષા, પેટમાં દાહ અને પેસાળ થોડો, એ વિશેષ ચિન્હો છે. દરદતું જેર વિશેષ હોય છે તો છેવટ પેસાળ બંધ પડે છે, શરીર ઠંડું પડે છે, શરીરનો રંગ પણુ બદલાઇને ઝાંખો થાય છે, આંખમાં ખાડા પડે છે, નાડી છેક ક્ષીણ પડી જાય છે અને જે ઉપાય લાગુ નથી પડતો તો દરદી મરણુ પામે છે; જે દરદી સુધારાપર આવે છે તો પેસાળ છુટથી થાય છે, તરસ તથા દાહ બંધ પડે છે, ઉલટી ઝાડો દબાય છે, અને ઝાડાનો રંગ બદલાય છે, નાડીમાં તેજ આવે છે અને ઘાંટો સ્પષ્ટ થવા માંડે છે.

ઝાડા તથા ઉલટીઓ એ કૌલેરાનું મુખ્ય લક્ષણ છે. સાદા અજીર્ણથી પણ ઝાડા ઉલટીઓ થાય છે. પણ કૌલેરાનો મરજ ચાલતો હોય ત્યારે કોઇને ઝાડો ઉલટી અથવા એમાંનું એક થાય ત્યારે કૌલેરાનીજ શંકા કરીને તેના તાબડતાળ ઉપાયો કરવા.

**ઉપાયો**—ખીજ વધારે સારી મદદ આવી પહોંચતાં સુધી નીચેનાં ધરગતુ ઉપાયો કરવા. (૫) તજ, એલચી તથા સુંકની લુકી ફકાવવી; સુંક, મરી, પીપર, જીરું, અજમો, કક-નીજીરી, કાંકચીઆ, કીડામારી, શેકેલી હીંગ, મરચાં, લસણ, ડુંગળીનો રસ ઇત્યાદિ, તેમાંથી જે મળે તેને ખાંડી કે વાટીને પાણીમાં આપવી; ડુંગળીનો રસ પાવો, કુદીનાની ચામાં ડુંગળીનો રસ તથા મળી શકે તો જરા શહેરીલોખાન કે એલચી મેળવીને પાવો. આમાંની કોઈ પણ દવા હાજર હોય તે વગર વિલંબે વખતો વખત આપવી. (૧) કૌલેરામાં અશીણુ પણ ફાયદો કરે છે, પણ પેટ ચડવાને સંભવ છે માટે બહુ સાવચેતીથી આપવું. કોઈ દવા હાજર ન હોય તો ૧ રતી અશીણુની ૮ ગોળીઓ કરીને અકેક ગોળી ત્રણ ત્રણ કલાકે આપવી. (૩) કાયો ૩ વાલ, હીરાદખણુ ૩ વાલ અને અશીણુ ૦૧ રતી વાટીને તેની ૪ પડીકી કરવી અને અકેક પડીકી દર ત્રણ કલાકે પાણીમાં આપવી. (૪) કપુર કૌલેરામાં બહુજ ફાયદો કરે છે. કપુરનો અર્ક, અથવા કપુર અને અજમાનાં ફુલને એક શીશીમાં એકત્ર કરવાથી અર્ક બની જશે. તેનાં થોડાં થોડાં ટીપાં બંને કલાકે આપ્યા કરવાં. (૫) હિંગાષ્ટક ચૂર્ણ (નં. ૭૩૦), હરડેની ફાકી તથા સાજીખાર કે સોડા એ ત્રણુ સમભાગે પાવલીભાર પ્રમાણથી પાણી સાથે વારંવાર આપવાથી બહુજ સારો ફાયદો થાય છે. તે ક્રમે ક્રમે બગડેલા મળને બહાર કાઢ્યા પછી ઝાડાને બંધ કરે છે તથા ઉલટીને પણ બેસાડે છે. આ ફાકી ઝાડો ઉલટી બંધ થતાં સુધી વારંવાર આપ્યા કરવી. ઉલટી ચક્રને નીકળી જાય તો પછી તરત આપવી. (૬) લઘુકંઠ્યાદરસ-(નં. ૪૮૧) સખ્ત અજીર્ણ તથા વિસ્રયિકાનો ઉત્તમ ઉપાય છે. ઝાડાના સખ્ત પ્રવાહને રોકે છે. આ દવા કોઈ પ્રસિદ્ધ વૈદના કારખાનામાંથી મંગાવી ધરમાં રાખવી જેઇએ. માત્ર ૧ થી ૩ વાલ, છાસ, શેકેલ જીરું, શેકેલી હીંગ તથા સીંધાલુણુ સાથે. (૭) સંજીવની-(નં. ૭૬૨) આ ગોળીઓ કૌલેરાનો અકસીર ઉપાય છે. કૌલેરાના બચકર હુમલામાં ગયેલી નાડીને પણ ઘણીવાર પાછી લાવી શરીરમાં ગરમી ઉત્પન્ન કરે છે. બંને ત્રણુ ત્રણુ કલાકે બંને ગોળી આપ્યા કરવી. (૮) ગંધકવટી-(નં. ૭૪૪) આ ગોળીઓ પણ કૌલેરામાં ઘણો સારો ફાયદો કરે છે. (૯) કસ્તુરી-શરીર ઠંડું પડે ત્યારે ગરમી લાવવા કસ્તુરી ઘણી સારી છે.

**અંગ્રીજી ઉપાયો**—(૧) ટિંકચર કેમ્ફર તેનાં ટીપાં વારંવાર પાણી સાથે આપવાં. ખીરખાંટ, ટરપેન્ટાઇન, પેઇનકીલર, કારબોલીકએસીડ, સલ્ફ્યુરિકએસીડ, ખીરમધ, વગેરે

દવાઓ કોલેરાના જંતુઓને મારનાર હોવાથી જે તુરતમાં મળી શકે તેનો યુક્તિપૂર્વક યોગ્ય માત્રામાં ઉપયોગ કરવો. (૨) સ્પીરીટ એમોનિયા એરોમેટિક તથા સ્પિરિટ ઇથર નાઇટ્રાસી એ બંને દવાઓના પંદર પંદર ટીપાં બંને કલાકે આપવાં. (૩) સ્પીરીટ વાઇનમ ગેલીસી અથવા ક્રાંડી વખતો વખત આપવાથી છેક નંખાઇ ગયેલો દરદી જરા હુંશિયારીમાં આવે છે. (૪) ક્રાંડી સાથે બરફ આપવાથી ઉલટી બંધ પડે છે. (૫) ઉલટી બંધ કરવા તથા આંતરડામાં ચાલતી ઉભરાની ક્રિયા બંધ પાડવા ઘણા યોગ્ય પ્રમાણમાં કેલોમેલ આપવું. (૬) ઉલટી ખેસાડવા માટે ક્રિયોસોટ અથવા ક્રિયોસોટ સાથે ઓપીયમ યોગ્ય પ્રમાણમાં આપવું. (૭) કલોરોફોર્મ, ઓપીયમ તથા ક્રાંડી આપવાથી પણ ઉલટી ખેસે છે. (૮) બહુ જોરથી ચાલતા કોલેરાના મરજમાં આર્સેનિક એક્લુ' અથવા તેની સાથે ઓપીયમ આપવાથી ઉલટી બંધ પડે છે અને દરદી છેક નંખાઇ જતો નથી. (૯) એરોમેટિક પાઉડર ઓફ ચૉક ૨ થી ૧૦ ગ્રેન પ્રમાણથી પાણી સાથે આપવો. એક વખત આપવાથી ઝાડો બંધ ન થાય તો દર બે કલાકે દશ દશ ગ્રેન આપવો જરી રાખવો. (૧૦) નબળાઇ વધી જાય, અંગ ઠંડુ પડે અને ચહેરો લેવાઇ જાય તો અફીણવાળી ઝાડો બંધ કરવાની દવાઓ આપવી નહિ. તેને બદલે ગરમી લાવવા માટે સ્પીરીટ એમોનિયા એરોમેટિક, અથવા કસ્તુરી, અથવા ક્રાંડી આપવી. અથવા

(૧૧) કસ્તુરી ૩ ગ્રેન. } મેળવીને તેના ત્રણ ભાગ કરવા. તે દરેક ભાગમાં એક ચમચો  
કપુર ૯ ગ્રેન. } પાણી મેળવીને દર કલાકે આપવી. ક્રાંડી ન બપે તેણે આદુનો  
ક્રાંડી ૧૧૧ ચમચો } અથવા ડુ'ગળીનો રસ લેવો.

(૧૨) અથવા નીચેની દવાઓ આપવી.

કસ્તુરીનો અર્ક...	...	૩૦ ટીપાં	આદુનો રસ	...	...	૧ તોલો.
મરચાનો અર્ક...	...	૨૦ ટીપાં	ટરપેન્ટાઇન...	...	...	૧૦ ટીપાં.
સ્પી. એમો. એરોમેટિક	...	૨૦ ટીપાં	પાણી...	...	...	૨ ઓંસ.

આ મેળવણીના ચાર ભાગ કરીને દરેક ભાગ ત્રણ ત્રણ કલાકે આપવો.

**હુડીમી ઉપાયો**—(૧) કુદીનો, લી'બડાનો મોર, ડુ'ગળીના અર્કમાં કે રસમાં વાટી નાનાં બોર જેવડી ગોળી કરી ડુ'ગળીના અર્કમાં કે રસમાં પાવી. (૨) વાંસકપુર, ગુલેનાર, છોટી એલચી, દરેક ૦૧ ટાંક, ઝરીસ્ક બેદાણા એક ટાંક, અનારતુ' શરબત ૧ તોલો, સર્વને વાટી ઝરીસ્ક ( એક જતની ખાટી દ્રાક્ષ ) ના પાણીમાં મેળવી ઉપરથી અનારતુ' શરબત મેળવી તેમાંથી આંગળી ભરીને કલાકે કલાકે ચાટવું. (૩) પપીતા તથા દરીઆઇ નાજિયેર તેનો ધસારો પાણીમાં આપવો. (૪) જઘાર (નિર્વિધી) ૦૧ ટાંક, ધસીને પાવો. કાંકચીઆનો ગોળો ૧ વાટીને પાવો. (૫) આદુ ૧૧૧ તોલો, કાળાં મરી ૧ તોલો, આકડાનાં રવાઇડાં ૧ તોલો, સર્વને વાટી ચણાની બરાબર ગોળી કરીને અકેક ગોળી કરવી. (૬) આકડાનાં મૂળ આદુના રસમાં કે સુંકના પાણીમાં પીસીને તેની કાળાં મરી જેવડી ગોળી કરીને આપવાથી એકાદ ગોળીથીજ દરદી હુંશિયારીમાં આવે. (૭) જહેર મોરોખતાઇ પાણીમાં કે ગુલાબજળમાં ધસીને પાવો. (૮) વાંસકપુર, પપીતા તથા જહેરમોરા એ ત્રણ વસ્તુ સાથે અથવા સીકંજ-બીનસ્પાહા ગુલાબજળમાં પાવી.

**કોલેરાની ઉલટી**—ઉલટીના બતાવેલા ઉપાયો ઉપરાંત તે બંધ ન થતી હોય તો ડુ'ગળી સુંઘાડવી કે તેનો રસ પાવો, સોડાવોટર વારંવાર પાવું; નાડીમાં શક્તિ હોય તો તેમાં લાડેનમનાં ૧૦

ટીપાં મેળવવાં; નાડી મંદ અને નાની લાગે તો દર કલાકે વાઘન ગ્લાસ ભરીને શેમ્પેન નામનો દારૂ આપવો. પેટ ઉપર રાધનો લેપ કરવો, અથવા લાડેનમ અને કલોરોફોર્મ પેટપર લગાડવું. લાડેનમનાં ૬૦ ટીપાં પાશેર પાતળી કાંજીમાં મેળવી તે કાંજીની ગુદાવાટે પીચકારી ચડાવવી. હેડકી બહુ હોય તો બે કડવી બદામનાં મગજને વાટી ચમચા પાણી પાછ દેવો.

કોલેરાની તરસ દબાવવા માટે સોડાવોટર તથા અરફ આપવા ઉપરાંત વખતો વખત મોળી ચા પાવી, ગુલાબજળ તથા વરીયાળીનું પાણી દેવું; પાણી બંધ ન કરવું. તરસ બહુ હોય તો બહુ ગરમ દવાઓ આપવી નહિ.

પેસાબ બંધ થવો—પેસાબ છુટો કરવા માટે બહુ ગરમ ઉપચારો બંધ કરવા, પેડુ ઉપર રાધનો લેપ કરવો, કેસુડાં બાફીને બાંધવાં, ગરમ પાણીના શીશાનો શોક કરવો; દરદીને ગરમ પાણીમાં કમરચુક બેસાડવો; પાણી તથા સુરોખાર પાવાં, એલચી તથા શીલાજીત પાણી સાથે પાવાં. સોડા તથા ટાર્ટરિક એસીડ પાવાં.

પેટ ચડવું—ઝાડો બંધ થઇને પેટ ચડે તો હરડે, સાજીખાર તથા હીંગાણકની ફાફી આપવી. બ્લ્યુપીલ ૩ ગ્રેન અને કપુર ૧ ગ્રેન તે બેની ૧ ગોળી આપવી. ત્રણ કલાકમાં પેટ ન આવે તો ફરી એવીજ બીજી ગોળી આપવી. મેગ્નેશ્યા તથા કેસ્ટર ઓઇલ સુંડના કે પીપરમીટના પાણી સાથે આપી શકાય છે.

ખોરાક—કોલેરામાં કાંઈ પણ ખોરાક આપવો નહિ. દરદનાં ચિન્હો દબાય, દરદ લંબાણે પડે અને દરદીને ધરજા થાય તો પણ દ્રક્ત મોળી ચા કે મગના ઓસામણુ સિવાય કાંઈ આપવું સલાહકારક નથી. શરૂઆતમાં ખોરાકની સંભાળ ન રહે તો દરદ ઉથલો મારે. કઠણ ખોરાક તો થોડા દહાડા પછીજ આપવો.

અટકાવવાના ઉપાયો ( Preventives )—કોલેરાનો મરજ ચાલતો હોય ત્યારે જેમ ધર, કપડાં વગેરેની સફાઈની અને ખોરાકની સંભાળ લેવાની જરૂર છે, તેમ પેટ સાફ રાખવાથી અને કોલેરાના જંતુઓને મારનારી દવાનું સેવન રાખવાથી કોલેરાના હુમલામાંથી બચી જવાનો સંભવ છે. એ દવાઓ નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧). સંજીવની ગુટિકા નિત્ય સવાર સાંજ બે ગોળી પાણી સાથે લેવી; વાવડીંગનાં અંદરનાં મીઠા તથા જેઠીમધની ફાફી બે આની ભારથી પાવલી ભાર લેવી; કાંકચીઆ ખાવા; ઇત્યાદિ જંતુનાશક કડવી દવા જરા જરા ખાવી. (૨) સલ્ફ્યુરિક એસીડ ૧૫ ટીપાં તથા કારબોલિક એસીડ ૧ ટીપું એક ઓસ પાણીમાં મેળવી સવાર સાંજ બે વખત પીવું. (૩) કપુર વગેરે સુગંધી પદાર્થો પાસે રાખવા; ધરમાં નિત્ય ધુપ કરવો તથા ગંધક અને લોખાનની ધુમાડી કરવી.

વિશેષ સૂચના—ઝાડો ઉલટી થવા માંડે કે ઉપાય લાગુ કરવો. વિલંબ થયા પછી અસાધ્ય થાય છે. ધરની હવાને શુદ્ધ કરવાના ઉપાયો તરત કરવા; ઝાડો ઉલટી તાબડતોબ ફેંકી દેવાં, લુગડાં તથા પથારી વારંવાર બદલવાં; પવનથી દરદીને બચાવવો. તેને પૂર્ણ દીલાસો તથા હિંમત આપવી, વૈદ કે ડાક્ટરે ખાસ કરીને હિંમત દેવી કે તને જલદી આરામ થઇ જશે.

પથ્યાપથ્ય—પથ્ય—કોલેરાની ઝાડા ઉલટી વગેરેના સખ્ત હુમલા દરમિયાન દરદીને કાંઈ પણ ખાવા અપાય નહિ. કોલેરાનો સખ્ત હુમલો મટયા પછી અને દરદીને બૂખ લાગે તો ચા, સાચુઓખાની કાંજી અથવા આરાટની કાંજી; અથવા મગનો યુષ આપવો; તેની

સાથે કાગદી લીંબુનો રસ પણ થોડું પાણી ઉમેરીને આપવો ફાયદાકારક છે. સારી રીતે આરામ થયા પછી જીના ચોખ્ખાની રાખડી, ચોખ્ખા તથા મગતું ઓસામણ, ગુલર તથા પરવળતું શાક અપાય. શરીરમાં સારીરીતે શક્તિ આવે ત્યારે ગરમ પાણીથી નહાવું. અપૃથ્થ-પચવામાં ભારે પદાર્થ, ધી તથા ધીમાં બનતી સર્વ ચીજો, સ્નાન, મૈથુન, કસરત, તાપ, સંતાપ, શ્રમતું કામ, વગેરે અહિત છે.

## વાતવ્યાધિ.

( Diseases of Nervous System. )

**વિવેચન**—વાતવ્યાધિના ૮૦ અથવા અનેક પ્રકારોના વર્ગીકરણ સંબંધી તથા નિદાન સંબંધી કેટલોક વિચાર નિદાનસ્થાનના પ્રકરણ ૪ થાના પૃષ્ઠ ૨૦૧-૨૧૨ ઉપર કરેલો છે, તે વાંચવો. આર્થ વૈદ્યકમાં જે જે રોગોને વાત વ્યાધિમાં મૂકેલા છે, તેના ત્રણેક વર્ગ પાડી શકાય. (૧) મગજ સાથે સંબંધ રાખનારા મગજ તંતુઓના વિકારો ( Nervous Affections ) સંબંધી વાનાં દરદો, જેને એક્ષોપથી ' નર્વસ સીસ્ટમ ' નાં દરદો કહે છે, અને આ ગ્રંથના ક્રમમાં પણ એ વ્યાધિઓને ઉપચારની સગવડ માટે મગજ સંબંધી દરદોના પેટામાં મુકવામાં આવે છે. ( ૨ ) ઉદર અને કોઠાને લગતા વાતવ્યાધિ, અને ( ૩ ) સાંધાઓને લગતા વાતવ્યાધિ.

**કારણ**—લુપ્ત, ઠાડું અને જોષ્ટ્રો તેથી ઓછું ને હલકું અન્ન ખાવું, અતિ સ્ત્રી સંબંધ, અતિ ઉન્નગરો, વિષમ એટલે ઉંધા ઉપચારો, મળમૂત્ર વગેરેનો રોધ એટલે અટકાવ, અતિ રક્તસ્ત્રાવ એટલે બહુ લોહી વહેવું, રસાદિ ધાતુનો ક્ષય, આમહોષ, લાકડી વગેરેનો પ્રહાર-માર, મર્મસ્થાનોમાં જખમ, ચિંતા, શોક તથા રોગથી શરીરમાં થયેલ કૃશપણું-દુર્બળપણું, ઉપવાસ, ઘોડા, ઉંટ વગેરે જલદ ચાલનારાં પ્રાણી ઉપર હદ ઉપરાંત સ્વારી કરવી, ઇત્યાદિ કારણોથી શરીરના દોષો વધે છે, અને તેથી કોપેલો વાયુ બળવાન થઇને રોગીના સર્વાંગમાં અથવા એકાદ અંગમાં વ્યાપીને અનેક દરદો ઉત્પન્ન કરે છે.

**મુખ્ય લક્ષણો**—સાંધાનો સંકોચ થવો, સાંધા જકડાવા, હાડકાં તથા સાંધામાં વેદના હાથ-પગ-માથાતું જકડાવું, રૂવાટાં ઉભાં થવાં, બકબકારો, લંગડાપણું, પાંગળાપણું; અર્થાત અવયવોમાં ખોડ આવવી કે ખુંધ નીકળવી, સોજો, અંગો ઉપર કાંટા ભોંકાયા જેવું લાગે, શુકનો, રજનો તથા ગર્ભધારણનો અટકાવ, અંગો ફરકવા, ધુન્વાં કે ખેંચાવાં, અંગોમાં સ્પર્શગાનનો નાશ, ઇત્યાદિ અનેક લક્ષણો વાયુથી ઉત્પન્ન થાય છે, અને હેતુ તથા સ્થાન-ભેદે કરીને ચોક્કસ સ્થાનમાં ચોક્કસ પ્રકારનો રોગ થાય છે.

**વાતવ્યાધિના થોડા પ્રકારો નીચે પ્રમાણે**—(ખીજ પ્રકારો પૃષ્ઠ ૧૭૩ ઉપર જોવા) **આક્ષેપવાયુ (Convulsions)**—આ વાતવ્યાધી મગજતંતુનો રોગ છે, એટલે રક્ત વગેરેનો તંતુઓ ઉપર ક્ષોભ થવાથી આંચકી આવે છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીઓને અતિ રક્તઆવધી તેમજ વિષદોષથી પણ આ રોગ થાય છે. જીઓ આંચકી.

**અપત્રક**—(Hysteria) તથા અપતાનક એ જે પ્રકારોને કોઇ આર્થવૈદ્યક ગ્રંથકારે ભિન્ન ગણેલ છે અને કોષ્ટ્રો એકજ ગણેલ છે. આ પણ નર્વસ સીસ્ટમ સાથે સંબંધ રાખે છે, જીઓ હિસ્ટીરીઆ.



**અપતાનક**—ધનુર્વા—(Tetanus) તેમજ અંતરાયામ અને બાહ્યાયામ વગેરે પ્રકારે એકજ પ્રકારના વાતવ્યાધિ છે. આ પ્રકારના વાની ઉત્પત્તિ પણ મજ્જા તંતુઓના વિકાર સાથે સંબંધ રાખે છે. જીવે ધનુર્વા.

**પક્ષધાત** અથવા પક્ષવધ—(Hemiplegia) આર્યવૈદ્યક કહે છે કે વાયુ એ રોગીના શરીરની શીરાઓનું તથા રનાયુઓનું શોષણ કરીને સાંધાનાં બંધને ઢીલાં કરે છે, તેથી આ રોગ થાય છે, અંગ્રેજી વૈદ્યક કહે છે કે આ પ્રકારનો વાતવ્યાધિ મજ્જાના મજ્જા તંતુઓની વિકૃતિથી થાય છે. જીવે લકવો.

**અર્દિત**—(Facial Paralysis) આર્ય વૈદ્યકમાં બહુ હસવું કે ગાવું, તેથી આ રોગ થયાનું જણાવ્યું છે, અને અંગ્રેજી વૈદ્યક જણાવે છે કે ઠંડી લાગવાથી કે ઉપદંશ અથવા મજ્જાના મજ્જા તંતુઓમાં વિકૃતિ થવાથી ચહેરાના તંતુઓ ખેંચાઈને આ રોગ થાય છે. જીવે અર્દિત—લકવો.

**ગૃધ્રસ્ત્રી**—Sciatica—જંગથી પગ સુધીના મજ્જા તંતુના વાને આ નામ આપેલું છે. પ્રથમ વાયુ કમરની અંદરના ભાગને પકડે છે અને પછી ક્રમે ક્રમે કેડ, પીઠ, જાંઘ, સાથળ તથા પગ સુધી પકડે છે તથા તેમાં સુચા ટોચાયા જેવી વેદના તથા કંપ થાય છે.

**વિશ્વાચી**—(Arm Palsy)—હાથનો લકવો અથવા એક બાજુનો લકવો—સાધારણ રીતે આખું અરધું અંગ ઝલાય તેને અર્ધાગ વા કે પક્ષધાત કહીએ છીએ અને માત્ર એક હાથમાં વા આવે તેને વિશ્વાચી કહીએ; આ રોગનું કારણ પણ અર્દિત અથવા પક્ષધાત પ્રમાણે સમજવું.

આ સિવાય બીજા પણ અનેક ભેદ છે, પણ તેમાંના ધણા ખરા ભેદ જુદા જુદા રોગનાં લક્ષણરૂપે હોય છે, અને તે બધામાં વા અને તંતુઓનો વિકાર મુખ્ય હોય છે.

**કટિશૂળ**—(Lumbago)—આ વાને કેટલાક લોકો ટચડીયું કહે છે. કેડની અંદરના તંતુઓ વિકાર પામવાથી આ રોગ થાય છે.

**ઉપાયો**—સર્વ વાતવ્યાધિના સામાન્ય ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. નસ્ય, (નાસ લેવો તે,) નિદ્રા, સૂર્યનાં કિરણો, અસ્તિક્રિયા, શેક, સ્વેદ (ધામ કાઢવો) તર્પણ, ડાંબ, તેલ ચોળવું, વગેરે ઉપાયો વાના દરદમાં ફાયદાકારક છે.

૨. શરીરના રસ, રક્ત, માંસ, મેદ, અસ્થિ, મજ્જા તથા શુક્ર એ સાત ધાતુમાંથી જે જે ધાતુનો વાયુ આગ્રય કરે છે તે પ્રમાણે તેનો જીદો ઉપચાર કરવો. વાયુ રસ ધાતુમાં હોય તો તેલથી મદન કરવું અને પરસેવો કાઢવો; જે વાયુ લોહીમાં હોય તો ઠંડો ક્ષેપ, જીલાબ તથા ફસ ખોલાવવાના ઉપાયો કરવા;—વાયુ, માંસ કે મેદમાં હોય તો રેચ દેવો તથા દવાઓના ક્વાથની પીચકરીઓ મારવી; વાયુ હાડકાં તથા મજ્જામાં હોય તો અંદર તેમજ બહાર તેલનો ઉપયોગ કરવો; જે વાયુ વીર્યમાં હોય તો વીર્યવર્ધક ઔષધો તથા અન્નપાન આપવાં. એવું આર્ય વૈદ્યક ઐથો શરમાવે છે.

૩. એરંડ—એતુ નામ જ 'વાતારિ' એટલે વાયુનો શત્રુ છે. વામાં ધણું કરીને જકડાઈ જવું, શળ અને સોળે એ ત્રણ વાનાં સાથે છે. તીક્ષ્ણ રૂપમાં તાવ પણ હોય છે. એરંડાનાં મૂળ, પાન, બી અને તેલ વાનાં દરદોમાં વારંવાર વપરાય છે. જકડાઈ ગયેલા સાંધાને છોડવા માટે એરંડાનાં પાન તેલવાળાં તથા ગરમ કરીને બાંધવા તથા તેના મુળીયાંનો ક્વાથ જવખાર નાંખીને પાવો. સુંઠના ઉઠાળામાં એરંડીઉ તેલ નાંખીને પીવાથી શળ સાથેના

સંધિવા મટે છે. રાસ્નાદિ ક્વાથ અથવા એવીજ બીજી વાતહર દવાઓમાં આપેલું એરંડીયું તેલ ધણેજ ફાયદો કરે છે. જીવો એરંડ (નં. ૧૫૨.)

૪. ગુગળ—વાની બીજી ઉત્તમ વસ્તુ ગુગળ છે. વાનાં જીર્ણ દરદોમાં શોષક તથા સારક દવા તરીકે ગુગળ ધણેજ ઉપયોગી છે. વાના સખ્ત રૂપમાં ગુગળ કામનો નથી. પ્રથમથી જ વા મદ રૂપમાં શરૂ થાય અથવા વાની તીક્ષ્ણ સ્થિતિ મટીને જીર્ણ સ્થિતિ આવે ત્યારે ગુગળ જરૂર ફાયદો કરે છે. ચસકા તથા શળવાળા ભાગપર ગુગળની પટીઓ મારવાનો ચાલ છે. યોગરાજ ગુગળ—(નં. ૭૭૦) એ તેની મુખ્ય બનાવટ છે. ગુગળ વા તથા સાંધા મટાડવાની સાથે શરીરમાં શક્તિ પશુ ભરે છે. જીવો ગુગલ (નં. ૨૦૮)

૫. રાસ્ના—ઉત્તમ ઉપાય છે. રાસ્નાદિ ક્વાથ—(નં. ૬૨૫), રાસ્નાપંચક—(નં. ૬૨૬), તથા મહારાસ્નાદિ ક્વાથ (નં. ૬૨૨) વગેરે વાનાં દરદોમાં ફાયદો કરે છે. એ દરેક ક્વાથમાં રાસ્નાનો મોટો ભાગ નાંખવો જોઈએ તથા જરૂર પડે ત્યાં તેની સાથે ગુગળ તથા એરંડીયું તેલ ખાવામાં આપવું જોઈએ. જીવો રાસ્ના (નં. ૩૧૮).

૬. લસણ—વાનાં દરદોમાં તે ધણી રીતે વપરાય છે. લસણની ફેલેલી કળીઓને વાટી તેની ચટણીમાં તલતું તેલ તથા સીધાલુણ મેળવી ખાવું. વાના દરદવાળાઓ શિયાળામાં લસણ ખાય છે તેથી ફાયદો થાય છે. લસણ વાટીને દુધ સાથે, તેલ સાથે, ધી સાથે, ભાત સાથે અથવા ખપે તેણે માંસ સાથે ખાવું. સંચળ, અજમો, શેકેલી હિંગ, સીંધવ, સુંક, મરી તથા પીપર તેના ચૂર્ણમાં સર્વથી પાંચગણું લસણ અને લસણના ચોથાભાગનું તેલ, એ સર્વ મેળવીને સવાદમાં નિત્ય રૂ. ૧ ભાર ચાટવું અને તેના ઉપર એરંડમૂળનો ક્વાથ પીવો. જીવો લસણ (નં. ૩૨૩).

૭. અડદ—(માષ) વાનાં દરદોમાં અડદ વખણાય છે; અડદની દાળ તથા તેના કોટનાં વડાં વા વાળાને ખાવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે. અડદના પદાર્થો તેલ અથવા ધીમાં સારી રીતે પકાવીને ખાવા. માસખલાદિક્વાથ, માષતૈલ, ઈત્યાદિ અડદની બનાવટો વામાં પ્રસિદ્ધ છે. જીવો અડદ (નં. ૧૨૦).

૮. મેથી—વાનાં દરદોમાં સ્ત્રીઓ વાપરે છે, મેથીપાક કે તેનો આથો કરીને ખવાય છે.

૯. વછનાગ—વાનાં દરદોમાં વારંવાર વપરાય છે, પણ વાનાં તીક્ષ્ણ રૂપમાં વછનાગ ફાયદાને બદલે ગેરફાયદો કરે છે. વાનાં જીર્ણ અથવા મદ રૂપમાં વછનાગ ખાવાની દવાઓમાં તેમજ ચોળવામાં તેલમાં વપરાય છે (જીવો નં. ૩૨૯).

૧૦. એરકોચલું—વાનાં દરદોમાં ઘણું ઉપયોગી છે. પણ વાનાં તીક્ષ્ણ રૂપમાં ફાયદો કરતું નથી. વા જીવો થયા પછી એરકોચલું ફાયદો કરે છે. [જીવો નં. ૨૩૫].

૧૧. માલકાંકણી—વાતવ્યાધીનો સારો ઉપાય છે. ખાસ કરીને મગજ સાથે સંબંધ રાખનારી વાતવ્યાધીમાં તે મગજને પોષણ આપે છે. માલકાંકણી બીજી વાતહર દવાઓ સાથે વપરાય છે, જેમકે અક્કલકરો, મરી, લવીંગ, યોગરાજ ગુગળ વગેરે. (જીવો નં. ૩૦૫).

૧૨. શતાવરી—વાતહર છે અને તેથી તેના રસમાં સિદ્ધ કરેલું નારાયણતૈલ વા ઉપર ઘણુંજ વખણાય છે. લીલી શતાવરીનો રસ અથવા સુકીનો ઉકાળો, તેલ, અને દુધ એ ત્રણ સરખે વળને લઈ તેમાં ફેટલીક વાતહર દવાઓ ખાંડીને નાંખી ઉકાળીને તેનું તેલ સિદ્ધ કરવું, તે અઠકાયલા સાંધાઓ ઉપર ચોળાય છે. (જીવો નં. ૩૪૧).

૧૩. બીજા પરચુરણ ઉપાયો:—જીર્ણસ્તંભ જેમાં જીભ ડલાય છે તેમાં નીચેનો

**કલ્યાણકાવલેહ** આપવો.—હળદર, વજ, કઠ, પીપર, સુંઠ, જીરું, ઝોડીઅજમોદ, જોડીમધ, સિંધાલુણુ તેનું ધીમાં ચાટણુ બનાવવું તેથી ૨૧ દિવસમાં સારો ફાયદો થાય છે.

**૧૪. ગૃધ્રસીવાયુ**—(૧) શુદ્ધ એરંડીના મગજને વાટીને દૂધમાં રાંધી ખીર ખાવી. તેનાથી કેડતું શ્વળ પશુ મટે છે; (૨) રાસ્ના તો. ૪ તથા ગુગળ તો. ૫ તેની ધીમાં મોટી મોટી ગોળીઓ કરીને ખાવી; અથવા (૩) એરંડીયું તેલ ગોમૂત્રમાં એક માસ પીવાથી ગૃધ્રસી વા તથા ઉસ્તંભ વાયુ તેમજ કલાયખંજ વાયુ મટે છે; (૪) પથ્યાદિગુમળ (નં. ૭૬૯) ગૃધ્રસીવાયુ માટે સારો છે; (૫) લસણુપાક. (૬) રાસ્નાપંચકકવાથ (નં. ૬૨૬). (૭) પુનર્નવાષ્ટકકવાથ (નં. ૬૧૭). (૮) સુંઠ, રાષ, તથા સિંધાલુણુ તેલમાં કકડાવીને તે તેલ ચોળવું; તીવ્ર વેદના હોય તો (૯) એકોનાષ્ટ અથવા અફીલુની 'હાષપોડરમીક સીરીંગ' થી પીત્તકારી મારવાથી પીડા ઓછી થાય છે.

**કટિશૂળ**—(૧) એરંડીયું તેલ સુંઠના ઉકાળામાં કે દશમૂળના ઉકાળામાં પીવું; (૨) ઝોખર તથા સુંઠનો ક્વાથ સવારમાં પીવો; (૩) તેલ, ધી, આદુનો રસ, લીંચુનો રસ, ગોળ તથા મળી શકે તો ચુકાની ભાજી તે સર્વ મેળવીને ખાવાં. (૪) એરંડમૂળનો ક્વાથ પીવો. (૫) શુદ્ધ ગુગળ ધીમાં ખાવો; (૬) લસણુ ધીમાં ખાવું; (૭) સિંહનાદગુમળ (નં. ૭૭૧).

**૧૬. કટિગ્રહ એટલે કેડ ઝલાવી**—(૧) કટિશૂળ પ્રમાણે ઉપાયો કરવા. (૨) સુંઠ તથા ગજોનો ક્વાથ પીપરનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવો. (૩) એરંડમૂળનું ચૂર્ણ પાણી સાથે પીવું. (૪) ઝેરકોચલાની શુદ્ધ ફાફી પાણીથી ખાવી. માત્રા ૧ રતી. (૫) શુદ્ધ ઝેરકોચલું, અફીલુ તથા મરીની રતી રતીની ગોળી કરીને ખાવી. (૬) સાબરશીંગુ ધસીને ચોપડવું તથા તેની ભસ્મ ખાવી. (૭) મોટી હરદે ગોમૂત્ર સાથે ખાવી.

**૧૭. કોષ્ઠુશોર્ષ**—જનહવોવા (૧) દશમૂળનો ક્વાથ એરંડ તેલ નાંખીને પીવો. (૨) ગજો તથા ત્રિફળાના ક્વાથમાં ગુગળ મેળવીને એક માસ સુધી પીવો.

ખીજ વાના ઉપાયો. ૧૮ હનુગ્રહ, હનુસ્તંભ, મન્યાસ્તંભ, તથા અદિત નામના વા (પ્રકારો જુવો પૃષ્ઠ ૧૭૩). (૧) દશમૂળકવાથ પીપર નાંખીને પીવો અથવા પીપળાનાં પાનનો સ્વરસ પીપર નાંખીને પીવો. ખાજાયામ, અંતરાયામ, પાસ્વશ્વળ, કટિગ્રહ, ખલ્લી, દંડાપતાનક, ઇત્યાદિ વામાં (૨) તેલનો શરીરે અભ્યંગ કરવો. પરસેવો (ધામ) કાઢવો, તથા ગુગળ ખાવો. કાદિન્યમાં (૩) દરદીને તેલથી ભરેલા તપેલામાં કે પીપમાંએસાડવો; શબ્દાગ્રતા એટલે વાને લીધે બહેરાપણું આવેલ હોય તો (૪) કલ્યાણકાવલેહ ખાવો; વિટગ્રહ એટલે ઝાડો પકડાઇ રહેતો હોય અને બદ્ધવિટકતા એટલે ઝાડો બંધ થઇ જતો હોય તો (૫) રતેહપાન કરવું એટલે ધી કે તેલ પીવું; પ્રલાપ એટલે જે વાના જેરથી દરદી બડબડા કરતો હોય, તથા જે વાથી દરદી ખીકલુ બની ગયો હોય, જે વાથી દરદીના ચિત્તથી વિકૃતિ થઇ હોય તથા જે વાથી શરીર બહેરું-સ્પર્શ જ્ઞાન વિનાનું થયું હોય તેમજ જે વાથી આમડીમાં પરસેવો જ ન થતો હોય તથા જેના વડે બળ ક્ષીણ પડી ગયું હોય તેમાં (૬) શુદ્ધ ગુગળનું ધી સાથે સેવન કરવું. મદાશ્રિત એટલે ગુદામાં રહેલા વાયુમાં (૭) દશમૂળકવાથ એરંડીયું તેલ નાંખીને પીવો. આમાશયગત વાયુમાં (૮) ચિત્રકમૂળ, ઈંદ્રજવ, કાળીપાટ, કડુ, અતિવિષ તથા હરડેનો ક્વાથ પીવો; અને શુક્રગતવાયુમાં એટલે જે વાયુ વીર્યમાં જઈને વારંવાર વીર્યને બહાર કાઢતો હોય તે વાયુમાં અડદીયા લાડુ (નં. ૯૨૮) ખાવા.

૧૯. આ સિવાય લેપો, તેલો, પોલ્ટીસો, શેકો, યાદ, તેનો જ્યાં જરૂર જણાય ત્યાં ઉપયોગ કરવો. ઉશ્કેરાયલા તંતુઓને શાંત પાડવા અથવા જડ થયેલા સ્નાયુઓમાં ચૈતન્ય આપવું, એ વાના ઉપચારોનો મુખ્ય હેતુ છે. જડ થયેલા તંતુઓ વીજળી લગાડવાથી પણ જગૃતિમાં આવે છે, અર્થાત્ વીજળીને લીધે લોહીનો પ્રવાહ ત્યાં ખેંચાઈ આવીને તે ભાગોને સજીવન બનાવે છે.

ઉપચારકોએ દરદની સ્થિતિ તથા દરદીનું બળાબળ જોઈને નીચેના ઉપાયોની યોજના કરવી:—  
 યોગરાજ ગુગળ ( નં. ૭૭૦ ), મહારાસ્નાદિકવાથ ( નં. ૬૨૨ ), અન્નમોદિક ચૂર્ણ ( નં. ૬૫૭ ), ત્રયોદશાંગગુગળ ( નં. ૭૬૭ ), લાક્ષાદિતૈલ ( નં. ૮૫૯ ), નારાયણતૈલ ( નં. ૮૫૪ ), માપતૈલ, વાતગર્ન્કુશરસ ( નં. ૫૦૯ ), વાતારિરસ ( નં. ૫૧૦ ), અમરસુંદરવટી ( નં. ૭૩૫ ) વિષમુષ્ટીચુટિકા ( નં. ૭૫૯ ), દશમૂલાચ્છિંટ ( નં. ૭૯૭ ), અરશાશા ( નં. ૯૬૬ ).

પથ્યાપથ્ય—પથ્ય—અડદ, ઘઉં, કળથી, રાતા ચોખા, પરવળ, સરગવાની શીંગો, વંત્યાક, ધી, કેળાંનાં ફુલ વગેરેનું શાક, પાકી કેરી, દ્રાક્ષ, દાડમ, ફાલસાં વગેરે ફળો; સાકર, દુધ, ધી, દુધ તથા દહીં મેળવેલ દધિકુચ્ચિકા ( ગરમ કરેલ દુધમાં સરખે વજનને દહીં મેળવવાથી જે બને તે, ) માવો; લસણ; ઇત્યાદિ ચીજો પથ્ય એટલે હિતકારક છે. દરદીને સવારમાં ધારોષ્ણુ (તરતનું દોચેલું) દુધ તથા શરબત પાવું; રાત્રે પુરી, રોટલી, શીરો અને એવીજ ખીજી પુષ્ટીકારક ચીજો પાચન શક્તિ પ્રમાણે અપાય. આ સિવાય તલનું તેલ શરીરે ચોળવું, તળાવ નદી વગેરેમાં નહાવું, સુગંધી વસ્તુઓ, ચોખ્ખી હવા, અને ચાંદની રાતનું સેવન, સંગીત, સંતોષ અને સુખ ઉપજે એવી વાતો સાંભળવી, એ સર્વ વાત વ્યાધિવાળાને સુખકારણ છે. આ સર્વ પથ્ય મગજ સાથે સંબંધ રાખનારા મજ્જાતંતુઓ (નરવસ સીસ્ટમ)ના વ્યાધિ માટે હિતકારક છે; સાંધામાં વા આવવો કે કોઈ અંગ જકડાઈ જવું ઇત્યાદિ સ્થાનિક વાને માટે દહીં, નદીનું સ્નાન, માવો વગેરે અતિ પુષ્ટીકારક ખોરાક હિતકારક થઈ શકે નહિ. આર્ય વૈદક ગ્રંથોમાં વાતવ્યાધિ માટે પથ્યાપથ્યની જે ચીજો બતાવેલી છે તે ઉપરથી તો એમજ સમજાય છે કે તેઓએ વાતવ્યાધિનો સંબંધ મગજના તંતુઓ સાથેજ માનેલો છે. પણ લક્ષ્નો તથા વાતવ્યાધિમાં તાવ હોય તો તાવનું પથ્ય ( નં. ૯૭ ) પાળવું તથા કફનું જેર વિશેષ હોય તો ઠંડા પાણીને ઠેકાણે ગરમ પાણીથી નહાવું.

અપથ્ય—ચિંતા, જગરણ, મળમૂત્રનો અટકાવ, ઉલટી, શ્રમ, અપવાસ, કસરત, લુખા, ટાઢા, ખાટા અને ખારા પદાર્થો, શોક, ક્રોધ, ઉદ્વેગ, દારૂ, આળસ, તડકો, ઇચ્છા વિનાનાં કામ, વાહનપર સ્વારી, મૈથુન, દાતણ, દિવસની નિદ્રા, વગેરે તુક્સાનકારક છે.

## સંધિવા.

( Rheumatism—સ્થુમેટિઝમ )

કારણ—વિરૂદ્ધ ખાનપાનથી લોહીમાં એક પ્રકારનું ખટાણુ ( અંગ્રેજીમાં તેને લેક્ટીક એસીડ કહે છે ) વધે છે તથા ક્ષારનો ભાગ ઘટે છે અને તેથી સાંધા પકડાય છે. ઠંડી તથા શરદીથી સાંધા ઝડાય છે; ખટાઈ ખાવાથી પણ સાંધા ઝડાય છે. પરમો તથા ઉપદંશ એટલે ગરમીનાં દરદને લીધે લોહી બગડી સાંધા ઝડાય છે; આ રોગ ઝેરથી તેમજ માત્રાપ તરફથી વારસામાં પણ ઉતરે છે.

લક્ષણ—શરીરમાં વા બે રીતે આવે છે. એક તીક્ષ્ણ અને બીજી શાંત અથવા જીર્ણ. જો વા એકદમ જોરમાં હુમલો કરે અને તેની સાથે તાવ વગેરે બીજા ઉપદ્રવો થઈ આવે, તો તેને તીક્ષ્ણ રૂપ જાણવું, અને તે તીક્ષ્ણ સંધિવા કાંઈક મુદત વીત્યે જીર્ણ થાય છે અથવા પ્રથમથી જ ધીમે ધીમે સાંધા જલાય છે. તીક્ષ્ણ સંધિવા જો સુધરે છે તો જલદી આરામ થાય છે. અને લાંબાણે પડી જીર્ણરૂપ પકડે છે તો સુધરતાં વાર લાગે છે, એટલુંજ નહિ પણ મટયા પછી વારંવાર વા દેખાઈ આવે છે. તીક્ષ્ણ સંધિવામાં પ્રથમ એકાદ દિવસ થોડો તાવ આવી પછી તે તાવ વધારે જોર કરે છે; શરીરપર પરસેવો, નાડી જલદ, જીભ ઉપર સફેદ છારી, માથામાં દરદ, તરસ,ઝાડાનો કમળો, પેસાચ થોડો તથા લાલ એ વગેરે ચિન્હો માલમ પડે છે. વાયુ રૂપે દોડનારૂં આ દરદ એકાદ સાંધામાં આવી પછી બીજા સાંધાઓમાં પ્રવેશ કરે છે. તીક્ષ્ણ રૂપમાં હાથ પગના સાંધા સુજી આવે છે અને તેમાં અસહ્ય દરદ થાય છે; કોઈ વખતે તાવ વધીને ૧૦૫ થી ૧૧૦ ડિગ્રી સુધી પણ પહોંચી જાય છે.

આ દરદ માત્ર સાંધામાં જ રહીને બધ પડવું નથી. કોઈવાર તે સ્નાયુ, રક્તાશય વગેરે ભાગોમાં પણ પ્રવેશ કરે છે. રક્તાશયમાં આ દોષ જાય છે ત્યારે તે દરદ બહુ બચંકર રૂપ પકડે છે; માટે તીક્ષ્ણ સંધિવામાં રક્તાશયની પરીક્ષા કરવી. રક્તાશયમાં દરદનો પ્રવેશ થાય છે ત્યારે રક્તાશય (હાર્ટ) ધમણની પેઠે ધણા જોરથી ચાલે છે, નાડી અનિયમિત ચાલે છે, છાતી દુખે છે તથા ઉછળે છે, અને દરદીનો ચેહેરો દુઃખમાં દીન તથા ખિન્ન થયેલો થઈ જાય છે. સાધરણ સંધિવા ખેચાર અડવાડીઆમાં મટે છે અને તીક્ષ્ણ રૂપમાં જો મૃત્યુ થાય છે તો તે રક્તાશયના દરદને લીધે થાય છે.

ઉપાય—ખટાઈ ખાવાથી કે એવાજ બીજા નજીકના કારણથી સાંધા જલાય છે, તે અમ્લ વિરોધી ઉષ્ણ અને ક્ષારવાળા પદાર્થો ખાવાથી અનાયાસે છૂટા પડીને વા મટે છે. સાધારણ વા આવે છે ત્યારે એકાદ સાફ પેટ આવે એવી રેચક દવા લેવાથી તથા દુખતા સાંધા ઉપર તેલનું મર્દન અને શેક કરવાથી તે મટી જાય છે. સંધિવામાં દરદનાં કારણને એટલે વધેલા એસીડને કાઢવું; ક્ષારને વધારી લોહીને વધારે પ્રવાહી કરવું, સાંધાનો દુખાવો કમી કરવો, તાવને નરમ પાડવો અને લોહી સુધારવું, એ જરૂરના ઉપાયો છે, સાંધા મટતાં સુધી રોજ દસ્ત સાફ આવે એવી દવા લેવી અને તેને માટે એરડીયું બહુ ઉત્તમ છે.

તીક્ષ્ણ સંધિવાના દરદીને પથારીમાં જ સુવાડી રાખવો; હરવા ફરવા દેવો નહિ. ફલાલીન કે ઉનનાં ગરમ કપડાં પહેરાવવાં, દુખતા સાંધા ઉપર ખસખસના ડોડાને ઉકાળેલા પાણીમાં સાજીખાર કે સોડા નાંખીને તેનાં પોતાં મુકવાં, અને તેના ઉપર તેલવાળું રેશમી કપડું વીંટવું; અથવા દરદ બહુ ન હોય તો તેવા પાણીનો શેક આપવો. દરદીને ધણું કરીને ઝાડો કમળ થયો હોય છે. માટે તેને સુદર્શન ચૂર્ણનો કાંટ ( ચા ) બનાવીને તેમાં એરડીયું નાંખી પાવો અથવા નં. ૧૨૨૬, ૧૨૨૭ની રેચક દવાઓ આપવી. સુદર્શનથી તાવ પણ હલકા પડશે; અથવા અંગ્રેજી દવાઓમાં તીક્ષ્ણ સંધિવા માટે સોડાસેલીસીલાસ ધણું અકસીર મનાય છે માટે તે એકલું ૧૦ થી ૩૦ ગ્રેનના ડોઝથી દર ટક આપવું અથવા તેનું કોઈ પણ મિશ્રણ આપવું. જીવો નં. ૧૪૪૪. જો સંધિવાનો હુમલો બહુ સખત હોય તો ડાકટરો સેલીસીલીક એસીડની ભલામણ કરે છે. તથા તેની સાથે પીડા શાંત કરવા માટે મોર્ફિયા આપે છે. પણ આ દવાઓના મોટા ડોઝથી દરદીને ઉબકા, ઉલટી, કાનમાં અવાજ, બહેરાપણું અને

તંદ્રા જેવાં ચિન્હો થઈ આવે છે અને પેસાબમાં આલ્ક્યુમેન પડવા લાગે છે. આવું જણાય છે કે તે દવા બંધ કરવી પડે છે. પણ તેના કરતાં નીચેની દેશી દવાઓ નિર્ભયપણે વાપરી શકાય, કેમકે તે કાંઈ પણ નુકશાન કર્યા વગર તાવ તથા સાંધાના દરદને દબાવે છે.

(૧) આગળ “વાતવ્યાધિ” માં જે જે ઉપાયો આપેલા છે તે સર્વ સંધિવામાં પણ ફાયદો ફરે છે. (૨) તીક્ષ્ણ સંધિવામાં રાસ્ના, આસંધ, એરંડમૂળ તથા ગુગલુ ફાયદો કરે છે અને જુના સંધિવામાં મેથી તથા લસણુફાયદો આપે છે. (૨) એરંડમૂળ તથા સુંકનો ઉકાળો એરંડીઉં તેલ નાખીને થોડા દિવસ પીવે. (૪) લસણુનો રસ તોલા ૧, તેમાં શેકેલી હિંગ, જીરું, સંધિવ, સંચળ તથા ત્રિકટુ દરેક બંને વાલ મેળવી પીવે તથા તેના ઉપર એરંડાનાં મુળનો કાવો પાવે. (૫) સુંક, એરંડાનાં મુળ, દેવદાર, ગળો, કાંટાશેળીઓ તેનો ક્વાથ કરીને પીવે. (૬) રાસ્ના, એરંડમૂળ, દેવદાર, વજ, સુંક, ધમાસો, હરડે, અતિવિષ, નાગરમોથ, સતાવરી અને અરંડુશીનાં પાન તેનો ક્વાથ. (૭) અજમો, પીપર, વરીઆળી, નાગરમોથ, મરી, સીંધવ એ દરેક ૧ ભાગ, હરડે ૬ ભાગ, સુંક ૧૦ ભાગ, વરધારો ૧૦ ભાગ અને બારંગમુળ ૩૬ ભાગ તે સર્વનું ચૂર્ણ કરી ગોળનો પાક કરી તેમાં મેળવી ગોળીઓ બનાવવી, તે ગરમ પાણી સાથે ખાવી. (૮) સુંક, હરડે, લીંડીપીપર, નસોતર તથા સંચલ તેનું ચૂર્ણ થોડા દિવસ ખાવું. (૯) શુદ્ધ ગંધક નિત્ય ૦ ડા. બાર દુધ સાથે પીવે ફાયદાકારક છે. (૧૦) હરડે, સુંક, દેવદાર, એ ત્રણુ સમભાગ ગુગળ ત્રણેથી બમણો, એ ચારે વસ્તુને ખાંડી એરંડીઆ તેલમાં ઘુટી બેર જેવડી ગોળીઓ કરી અકેક લેવી. (૧૧) લસણુપાક તથા એરંડપાક—૧૬ તોલા એરંડીનાં બીજ આઠગણ્યાં દુધમાં ઉકાળવા. અરંધું દુધ બળ્યા પછી તેમાં ૮ તોલા ધી, ૩૨ તોલા સાકર અને લસણુપાકમાં બતાવેલી દવાઓ દરેક ૦ તોલો બારીક ખાંડી તેનું ચૂર્ણ નાંખીને પાક તૈયાર કરવો. આ બંને પાક જીર્ણ સંધિવામાં ધણે ફાયદો કરે છે. (૧૨) ગરમી તથા ઉપદંશને લીધે સંધિવા થયે હોય તો “મહારાસ્નાદિક્વાથ” અથવા “બ્રહ્મજીષ્ણદિક્વાથ” (નં. ૬૨૨, ૬૧૮) સાથે યોગરાજ ગુગળ અથવા કિશોરગુગળ (નં. ૭૭૦-૭૬૫) મેળવીને કેટલાક દિવસ પીવે. **ચોપચીની ચૂર્ણ** (નં. ૬૭૭) તથા **ચોપચીની પાક**—(નં. ૮૧૩) ઉપદંશના જીર્ણ સંધિવામાં સારો ફાયદો આપે છે.

**ઇંચ્રેજી ઉપાયો**—તીક્ષ્ણ તથા જીર્ણ સંધિવાના અંચ્રેજી ઉપાયો નીચે પ્રમાણે કરવા.

**તીક્ષ્ણસંધિવા**—(૧૩) સાધારણ સંધિવામાં દરદને આરામ આપવો અને દુખતા સાંધા ઉપર આ પ્રમાણે લોશન મુકવું—કારબોનેટ ઓફ સોડા અથવા કારબોનેટ ઓફ પોટાશ ૦૧ પાઉન્ડ તેને ૨૧૧ રતલ ગરમ પાણીમાં મેળવી દઈ તેમાં કપડાં બોળી સાંધા ઉપર લપેટવાં અને તેનાપર તેલમાં બોળેલું રેશમી કપડું વીંટવું. જે હાલવા ચાલવામાં ધણું દરદ ન થતું હોય તો નં. ૧૪૨૧ ના ગરમ બાથ ( Hot Bath ) નો કોઈ પણ ઉપાય કરવો. (૧૪) જે દસ્ત ખુલાસેથી ન આવે તો વખતો વખત રેચક દવાઓ જેવી કે નં. ૧૨૨૬, ૧૨૨૭ ની મેળવણીઓ લેવી, અને ઉંધ ન આવે તો ડોઃવર્મ પાઉડરના ૧૦ થી ૧૫ ગ્રેનનો એક ડોઝ રાત્રે લેવો. (૧૫) તીક્ષ્ણ સંધિવાના અવલથી આખર છુધીના ઉપચારમાં દરદને હલકો ખોરાક આપવો અને ઉત્તેજક તથા માદક દારૂ વગેરેનો અત્યંત ત્યાગ કરવો. (૧૬) આ સિવાય તીક્ષ્ણ સંધિવામાં નં. ૧૪૪૪, ૧૪૪૫, ૧૪૪૬, ૧૪૪૭, ૧૪૪૮ વાળાં અંચ્રેજી મીઠાશરો તથા નં. ૯૯૯, ૧૦૦૦, ૧૦૦૧, ૧૦૦૨ વાળા હાડકાં વુસ્ખાનો ઉપયોગ કરવો.

(૧૭) જે સંધિવાનાં ચિન્હો રક્તાશય ઉપર માલમ પડે તો દરદવાળા ભાગપર પ્લિસ્ટર મારવું અને નં. ૧૨૪૪ વાળું મીકશ્વર ત્રણ ત્રણ કલાકે આપવું જરી રાખવું અને દાંતના પારા જરા સુજેલા લાગે એટલે બંધ કરવું.

**જીર્ણસંધિવા—**(૧૮) શરીરમાં ઉપદંશ વગેરે ગરમીનું કારણ હોય તો તે દૂર કરવાના ઉપાયો કરવા. ભેજવાળી સુવાની જગા, ભેજવાળી દિવાલો, અપૂર્ણ કપડાં, વગેરે સંધિવાને ઉત્તેજન આપનારી અડચણો દૂર કરવી અને પૂરતો પોષણકારક સારો ખોરાક ખાવો. ફલાલીનનાં ગરમ કપડા પહેરવાં; દવા, ગરમ કપડાં, સારો ખોરાક, રાત્રે ડોવર્સ પાઉડર અને દુખતા ભાગપર વાતહર તેલનું મર્દન એ સર્વની સંધિવાના દરદમાં ખાસ જરૂર છે. (૧૯) નં. ૧૨૫૧ તથા ૧૨૯૧, નાં મિકશ્વરો અનુક્રમે અજમાવવાં અને નં. ૧૩૩૫ થી ૧૩૩૮ સુધીનાં લિનિમેન્ટો ઉપયોગમાં લેવાં. તથા (૨૦) નં. ૧૪૪૯, ૧૪૫૦, ૧૪૫૧, ૧૪૫૨, ૧૪૫૩ વાળાં મિકશ્વરો એક પછી એક અજમાવી જોવાં.

**સંધિવાના બહારના ઉપચારો—**(૨૧) નગોડનાં પાન બાફીને સાંધા ઉપર બંધાવ્યું કરવું. (૨૨) દશમૂળના ઉકાળામાં તેલ નાંખીને તેને ફરી ઉકાળી સિદ્ધ કરેલું તેલ ચોળવું. (૨૩) માલકાંઠણી, કડવીજીરી, અજમો, મેથી તથા તલ તેને પીલીને કાઢેલું તેલ. (૨૪) નારાયણ તેલ ( નં. ૮૫૪ ) તથા મહાનારાયણ તેલ. (૨૫) ખાવળની તથા સરગવાની છાલ વાટીને તેનો લેપ બાંધવો. (૨૬) મધ તથા કળીચુનાને હથેળીમાં ફીણી દરદવાળા ભાગપર ચોપડી ઉપર ૩ દાખવું. (૨૭) ગુગળ તથા ગુજરનો લેપ. (૨૮) સુરા, દેવદાર, કદ, અને સિંધાલુજીને વાટી આકડાના દુધમાં વાટી લેપ કરવો. (૨૯) લિનિમેન્ટ અગર ટિંકચર આયોડીન પીંછીવતી લગાવવું. (૩૦) નં. ૧૩૩૪ થી આપેલાં લિનિમેન્ટોમાંનાં યોગ્ય લાગે તે વાપરવાં. (૩૧) નં. ૮૬૪, ૮૭૪, ૮૭૫, વગેરે લેપો સંધિવા ઉપર ફાયદો કરે છે. એકજ સાંધામાં દરદ હોય તો “કેન્થારીડીસ પ્લસ્ટર” મારવાથી તરત આરામ થાય છે.

**વિશેષ સુચના—**આ બધા બહારના ઉપચારો પીડાને ઓછી કરે છે, પણ દરદનું મુળ લોહી સુધારનારી દવાઓ પીધા વિના નીકળતું નથી અને વા એકવાર મટયા પછી ફરી ફરી દેખાવ દે છે, માટે સંધિવા મટાડવા માટે કેટલાક વખત સુધી લોહી સુધારનારી દવાઓનું સેવન કરવું યોગ્ય છે. તીક્ષ્ણ સંધિવાળા દરદીએ તાવના દરદી જેટલી સંભાળ રાખવી. પવનમાં તથા શરદ હવામાં ફરવું નહિ. ઠંડે પાણીએ નહાવું નહિ, અતિ ગરમ અને અતિ ઠંડા તથા લુખા પદાર્થો ખાવા નહિ; ટાડું એટલે વાસી અન્ન કદિ ખાવું નહિ. સુકી અને ગરમ હવાવાળા પ્રદેશમાં વસવું, ખોરાક પોષણકારક પણ હલકો લેવો. પથ્ય—દુધ, ઘી, તેલ, મધુરસ, તલ, ઘઉં, અડદ, એક વરસના જીના ચોખા, કળથી, પરવળ, સરગવો, લસણ, દાડમ, કેરી અને રિનગ્જ તથા ગરમ પદાર્થો ફાયદો કરે છે. અપથ્ય—ચિંતા, ઉજ્જગરો, ઝાડા પેસાઅનો અટકાવ કે કમજો, ઉલટી, મહેનત, લાંબણ, ચણા, વટાણા, કાંગ, ચોળા, જાંબુ, સોપારી, વાલ, કારેલાં, પાંદડાનાં શાક, ઠંડું ધાન્ય, ઠંડું પાણી, બહુ ક્ષાર, તુરા, કડવા તથા તીખા પદાર્થો, ગરમ મશાલા, દારૂ વગેરે માદક પદાર્થો, ઉત્તેજક પદાર્થો અને સ્ત્રી સેવન, તથા ઘોડા વગેરે વાહન ઉપરની સ્વારી એટલાં વાનાં નુકશાનકારક સમજી તેનો ત્યાગ કરવો. જીર્ણ સંધિવા વાળાએ શક્તિ પ્રમાણે ખુદશી સ્વચ્છ હવામાં ચાલવા કરવાની કમરત કરવી.

**તીક્ષ્ણ સંધિવામાંથી થનાર બીજા રોગો—**રક્તાશયનું ઘટ થવું તથા બંધ પડવું, ફેફસાંના વ્યાધિ ( ન્યુમોનિયા-પ્લ્યુરીસી વગેરે ) કોરીઆ ( આળકોનો મરજ, જેમાં

બાળકના હાથપગના તથા શરીરના કેટલાક સ્નાયુ ઇચ્છા વિના નિરંતર હાલ્યા જ કરે છે.) આંખના પડનો વરમ, વૃષણનો વરમ, તથા ગંડીઓ વા વગેરે ઘણાક ઉપદ્રવો થઈ આવે છે, તેમાં પણ જ્યારે રક્તાશય વગેરે મર્મસ્થાનમાં સંધિવાની વિકૃતિ પ્રવેશ કરે છે, ત્યારે એ દરદ ભય ભરેલી સ્થિતિમાં આવે છે અને તેમાંથી ઘણા દરદીઓ ઉગરતા નથી.

### આમવાત.

**વર્ણન**—જે જે રોગમાં વાયુનો પ્રકોપ હોય છે અથવા વાયુ ખીજ ધાતુઓને પ્રેરનારો હોય છે, તે સર્વ રોગોને દેશી વૈદકશાસ્ત્રે વાતવ્યાધિના વર્ગમાં મૂકેલ છે, અથવા તેની સાથે “વાત” એવો શબ્દ લગાડેલો છે. આ ખીજ પ્રકારમાં આમવાત, વાતરક્ત વગેરેનો સમાવેશ કરી શકાય છે. અંગ્રેજીમાં, આગળ કહ્યા પ્રમાણે, જ્ઞાન તથા ગતિ તંતુઓના અને મગજના વ્યાધિઓને જુદા ગણવામાં આવેલા છે. જે રોગને દેશી વૈદકશાસ્ત્રમાં “આમવાત કહે છે તેનો અંગ્રેજીમાં “સંધિવા” અથવા “ગંડીઓવા” સાથે સમાવેશ થઈ ગયો જણાય છે. કેમકે આમવાતમાં પણ સાંધાઓમાં સોજા આવે છે અને ખીજ કેટલાંક લક્ષણો તેમજ ઉપાયો પણ સંધિવાના રોગમાં ઉપર ખતાવ્યા છે તે પ્રમાણે છે.

**કારણ**—પ્રકૃતિ વિરુદ્ધ આહાર વિહાર કરનારા, મંદ અગ્નિવાળા, કસરત એટલે જોઈએ એટલો શ્રમ નહિ કરનારાઓ, એવાં માણસોનો આમ (જટરનો કાચો રસ) વાયુથી પ્રેરાઈને કફના સ્થાનકોમાં જાય છે અને ત્યાં કફના સંબંધથી વિશેષ બગડીને શરીરમાં આમ ફેલાવનારી ઘોરી રોગમાં પ્રવેશ કરે છે. આ અનરસ વાયુ, પિત્ત તથા કફથી બગડીને બધી નસોમાં ભરાય છે. આ આમ વિધવિધ રંગનો ચીકણો અને તેલીઓ હોય છે. આ આમ-યુક્ત વાત તથા કફ એકજ સમયે કુપિત થઈ કેડમાં પ્રવેશ કરીને શરીરને જડ બનાવે છે. ભારે અને ચીકણા પદાર્થો ખાઈને તરત મહેનત કરવાથી પણ આ રોગ થાય છે.

**લક્ષણ**—આ રોગ ઘણોજ દુઃખદાયક તથા દારણુ છે. આ રોગમાં સંધિવા તથા અજીર્ણનાં મિશ્રિત લક્ષણો હોય છે. હાથ, પગ, ઘુંટી, કેડ, ઘુટણુ અને સાથળના સાંધાઓમાં વેદનાવાળો સોજા થાય છે. જ્યાં જ્યાં આમ ફેલાયો હોય છે ત્યાં વીંછીના ડાંખ જેવી વેદના થાય છે, જઠરાગ્નિ મંદ પડે છે, મોંમાંથી શીણવાળું પાણી છુટે છે, અનાજ ઉપર અભાવ થાય છે, શરીર ભારે થાય છે, સોજામાં બળત્રા થાય છે, પેસાંબ ઘણો થાય છે, શ્વ નીકળે છે, દિવસે ઉંઘ અને રાત્રે અનિદ્રા, તૃષ્ણા, ઉલટી કે ઉબકા, બ્રમણા, મૂર્છા, છાતીમાં દરદ તથા શ્વ, દસ્તનો કબજા, શરીર જડ તથા જકડાયેલું થાય છે, વગેરે આમ વાનાં ચિન્હો છે. ત્રણે દોષવાળો અને જેમાં આખા શરીરે સોજા આવે છે તે આમવાત અસાધ્ય છે.

**ઉપાય**—ઉપર સંધિવાના ઉપાયો ખતાવેલા છે તે ઘણાખરા આમવાતને પણ લાગુ પડે છે. એ સિવાય નીચેના ઉપાયો અજમાવવા.

(૧) સુંક તથા ગળોનો ઉકાળો કેટલાક દિવસ લેવો. (૨) સુંક તથા ગોખરનો ક્વાથ આમવાત, કટિશ્વળ, તથા પીઠતું શ્વ મટાડે છે. (૩) રાસ્ના, દેવદાર, બીલામાં, સુંક, મરી, પીંપર, એરંડાના મૂળ, સાટોડી, અને ગળો-તેના ઉકાળામાં સુંકનો કફક, અથવા સુંકતું ચૂર્ણ અથવા એરંડીઉં આપવું. (૪) એકલી સુંકનો ઉકાળો કરી તેમાં એરંડીઉં નાંખી આપવું. (૫) દશમૂળના ઉકાળામાં એરંડીઉં આપવું. (૬) એરંડાના મૂળના રસમાં સુંક મેળવી તેના



ગોળાનો પુટપાક કરી તેમાં મધ નાંખી પીવો. (૭) સુંઠ, પીંપરીમૂળ, ચવક તથા ચિત્રકનો ક્વાથ. (૮) સાટોડીના ક્વાથમાં સુંઠ તથા કચોરો મેળવીને પીવો. (૯) રાસ્નાપંચક (નં. ૬૨૬). (૧૦) લસણ, સુંઠ, અને નગોડ એ ત્રણેનો ક્વાથ પીવો. (૧૧) સુંઠ, હરડે, તથા અજમો તેનું ચૂર્ણ ખાટી ઊસમાં અથવા ઉના પાણીમાં પીવું. (૧૨) સાટોડી, ભોરીંગણી, એરંડો, મરવો, પીલુડી, અને સરગવો એ સર્વનું પંચાંગ લઈ તેનો ક્વાથ કરીને દરદીને પાવો. (૧૩) સરસીયા તેલમાં ગરમાળાનાં પાંદડાં શેકીને સાયંકાળે ખાવાં અને પછી વાળું કરવું. (૧૪) હરડે ૧૨ ભાગ, સુંઠ ૪ ભાગ, અજમોદ ૩ ભાગ, ખોરાસાની અજમો ૨ ભાગ, તથા સીંધા-લુણ ૨ ભાગ તેનું ખારીક ચૂર્ણ ખાટી ઊસ સાથે કે ઉના પાણી સાથે પીવું. (૧૫) સુંઠ તો. ૨૪ ભાર, ધાણું તો. ૮ ભાર તેનો કઢક કરી તેને ૬૪ તોલા ધી તથા ૨૫૬ તોલા પાણીમાં નાંખી ધી આપી રહે ત્યાં સુધી પકાવવો. આ ધી આમવાત, મંદાસિ, વાયુ તથા કફને દુર કરે છે (૧૬) સુંઠનો કઢક ૩. ૫ ભાર, સુંઠનો ક્વાથ ૩; ૨૫૬ ભાર અને ધી ૬૪ ભાગ એ સર્વને ઉકાળી ધી સિદ્ધ કરવું. આ ધી કફ, વાયુ, મંદાસિ તથા આમવાતને મટાડે છે. (૧૭) શુઠીપુટપાક (નં. ૫૪૦). (૧૮) અજમોદાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૫૭), અમૃતા-ગુગળ (નં. ૭૬૩), દશમૂળારિષ્ટ (નં. ૭૭૭), સેથીપાક (નં. ૮૧૯), (૧૮) મહારાસ્નાદિ ક્વાથ (નં. ૬૨૨). (૧૯) યોગરાજ ગુગળ (નં. ૭૭૦). (૨૦) ખાંડશુઠી—સુંઠ ૩૨ તોલા, ધી ૮૦ તોલા, દુધ ૧૨૮ તોલા, ખાંડ ૨૦૦ તોલા તેનો પાક કરી તેમાં સુંઠ, મરી, પીંપર, તજ, તમાલપત્ર અને એલચી દરેક ચાર ચાર ભારનું ચૂર્ણ નાંખી તે પાક ખાવો. (૨૧) ગોમૂત્રની સાથે ગુગળ પીવો. (૨૨) સુંઠ સાથે હરડે ચાટવી. (૨૩) તલ તથા સુંઠ વાટીને તેની ચટણી ખાવી. (૨૪) સુંઠ, હરડે તથા ગળોના ઉકાળામાં ગુગળ નાંખીને ઉનો ઉનો પીવો. (૨૫) લસણનો રસ તથા ગાયનું ધી અકેક તોલો પીવો.

**વિગ્રેષ સુચના—**પથ્ય-લાંઘણ, શેક, રેચ, આફેલા જવનું પાણી, આફેલાં રીંગણાં, દડવાં ફળ, લસણ મેળવેલ સાટોડીનાં પાંદડાંનું શાક, પરવળ, કારેલાં, જવ, જુના રાતા ચોખા, કળથીનું, વટાણાનું તથા ચણાનું ઓસામણ, સર્વ રક્ષ અન્ન, છાશ, લસણ, કડવા તથા તીખા પદાર્થો. **અપથ્ય—**દહીં, ગોળ, ક્ષારવાળા પદાર્થો, અડદ, મળમૂત્રનો અટકવ, ઉનગરો, જડ અને કફદારક પદાર્થો, રિનઘ અને ગુરૂ (ભારે) પદાર્થો જેમકે ધી, માંખણ, મલાઈ.



## મહાકુષ્ટ-રગતપીત-પત.

( Leprosy લેપ્રસી. )

કેટલાક આ રગતપીતને રક્તપિત્ત નામ આપે છે, પણ તે નામ ખરૂં નથી. રક્તપિત્તનો વ્યાધિ જુદો જ છે, જેનું વર્ણન તે વ્યાધિ નીચે (પૃષ્ઠ ૫૫૪) કરેલું વાંચવાથી માલમ પડશે. વળી વાતરકત એ જુદો જ રોગ છે, માટે આ રોગોનાં નામોનો આવી રીતે ગુંચવાડો થવાથી ઘણી વખત દરદી લોકો ભૂલાવામાં અને વહેમમાં પડે છે. માટે લોકોએ એ બધા દરદાનો ખરાં નામથી જાણીતા થઈ એ દરેક રોગને તેના ખાસ નામથી તથા સ્વરૂપથી ઓળખવા જોઈએ.

**કારણ—**આરોગ્ય નિયમો વિરૂદ્ધ, પ્રકૃતિ વિરૂદ્ધ તથા સ્વભાવથી વિરૂદ્ધ એવાં ખાન-પાનો સાથે લેવાથી કે સેવન કરવાથી આ રોગ પેદા થાય છે. આ રોગનું કોઈ ખાસ કે ઓક્સ કારણ હજી સુધી મળી આવ્યું નથી. હાલના નવા શોધે એવું સિદ્ધ કરેલું છે

કે એ રોગ એક સૂક્ષ્મ 'લેપ્થી' નામના જંતુને લીધે થાય છે. વાતરક્તનો બચકર રોગ એપી છે એટલે ઉપદ્રવશની પેઠે સ્પર્શથી તે ફેલાવો પામે છે. વળી તે વારસામાં પણ ઉતરતો જાય છે. એટલા માટે આ રોગવાળા પતીયેલ રોગીનો સંસર્ગ કરવો નહિ, તેવા રોગીની સાથે લમ્પ કરવું નહિ. ગરીબ બીખારી લોકો જેઓ ખરાબ બગડેલ અન્ન ખાવાવાળા છે તેઓમાં આ રોગનો વિશેષ ઉપદ્રવ જોવામાં આવે છે. આ રોગનાં પૂર્વ લક્ષણો વાતરક્તના જેવાં છે, તેથી કોઈ તેને વાતરક્ત નામ પણ આપે છે. વિશેષ માહીતી માટે જુલો પૃષ્ઠ ૨૦૬-૨૦૭ ઉપરનું વર્ણન.

**લક્ષણ**—આ રોગનાં પૂર્વ રૂપમાં પ્રથમ ચિન્હો તરીકે, શરીરપર અત્યંત પરસેવો થાય છે અથવા ખીલકુલ થતો નથી, સ્પર્શનું જ્ઞાન ઝોલું થાય છે, સાંધાઓ ઢીલા થાય છે, અંગ જડ થાય છે, શરીરમાં સોયો ભોંકાયા જેવી વેદના થાય છે, મેદ, ભારેપણું તથા ગ્લાની થાય છે, ચળ તથા બળતરા થાય છે, અને શરીરે ચકરડાં ચકરડાં પેદા થાય છે. દરદની વધી ગયેલી સ્થિતિમાં તેનાં ચિન્હો સ્પષ્ટ માલમ પડે છે. ઉંદરીઆ વાની પેઠે હાથપગથી શરૂ થઈ શરીરપર ગાંઠો તથા ચકામાં ઉપડી આવવા ઉપરાંત આખા શરીરપર અને વિશેષ કરીને કાન, કપાળ વગેરે મોંના અવયવો ઉપર સોજો, ચામડી ઉપર તગતગાટ અને રતાચ, હાથપગની આંગળીઓ વાંકી વળવી, નખ ખવાઈ ખરી પડવા, સોયો ભોંકાયા જેવી વેદના, બળતરા, ચામડીમાં કુટ થવી, પાણી ઝરવું, માંસ ખરી પડવું એ વગેરે તેનાં છેલ્લાં ચિન્હો છે.

આ રોગની મુખ્ય બે જાતો જોવામાં આવે છે. ગાંઠીઓ રગતપીત અથવા વાતરક્ત તથા શુન્ય રગતપીત અથવા વાતરક્ત. કેટલાકને શરીરપર ગાંઠો ઉપડી આવે છે અને કેટલાકની શરીરની ચામડી ગાંઠો વિના ફક્ત સ્પર્શજ્ઞાન વિનાની બહેરી થાય છે. ઘણા દરદીઓને આ બન્ને ચિન્હો સાથે હોય છે, પણ કેટલાકને એકલી ગાંઠોજ અથવા એકલી ત્વચાની બહેરાશ હોય છે.

**ગાંઠીઓ મહાકુષ્ઠ (વાતરક્ત)**—ગાંઠીઓ પતરોગ બે રીતે શરૂ થાય છે. તાવની સાથે લાલ ચાઠાં ઉપડી આવે છે અથવા તાવ વિના શરૂવાત થાય છે, પ્રથમ ચાઠાં રાતાં ભુખરા રંગનાં હોય છે, પછી સુજી આવી તેમાં ગાંઠો બંધાય છે. મોઢું, ગાલ, નાક, કાન વગેરે અવયવોની ચામડી જડી, સુજેલી તથા તગતગેલી દેખાય છે અને પછી શરીરના ખીજ ભાગોમાં પણ આવો ફેરફાર થાય છે. આ રોગની શરૂવાત અને સ્પષ્ટ ચિન્હો દેખાતાં દેખાતાં વખતે ઘણી મુદત વીતી જાય છે, ચાઠાંમાંથી ગાંઠો થાય છે અને તે ગાંઠો વધીને મોટી થયેથી તેમાં કુટ થઈ પડે વહે છે. નાકનું હાડકું સડી નાક ચપટું થાય છે. શરીરના ઉપલા છેડાપર આવો ફેરફાર થઈ જાય છે, ત્યારે ખીજ તરફથી નીચલા છેડાપર પગનાં આંગળાં સુજી આવે છે, પાણી ઝરે છે તથા ખવાઈને ખરી પડે છે, હાથ પગ ઠંડા થાય છે. હાથ પગમાં આગ બળે છે અને ચામડી પાછળથી શુન્ય-બહેરાશ મારી ખોટી પડે છે.

**શુન્ય મહાકુષ્ઠ (વાતરક્ત)**—હાથપગ અથવા શરીરનો કોઈ ભાગ પ્રથમ સુતો પડે છે. ચામડીની આ બહેરાશ અકરમાત દરદી ન સમજી શકે એવી રીતે આવે છે અને દરદીને અચંપા સાથે એ બહેરાશ પછીથી માલમ પડે છે. કોઈ વખત પ્રથમ શરીરપર ફેલ્લો ઉડે છે. આ ફેલ્લો ફુટીને પાછો રૂઝાઈ તે જગાએ ધોળો કરચલીવાળો ડાંધ પડે છે. ફરી ખીજ ભાગપર ફેલ્લો ઉડે છે. પ્રથમ શરૂવાત હાથપગમાં થાય છે. શરીરપર ચાઠાં થાય છે. તેની ચામડી સુકી અને બહેરી હોય છે. આ ચાઠાં ફેલાતાં જાય છે. ચાઠાંવાળા ભાગ એવા તો

શુન્ય પડી જાય છે કે તે ભાગને અગ્નિથી આળીએ કે કાપીએ તોપણ દરદીને કશું માલમ પડતું નથી. આ જાતના પતરોગમાં દરદીનાં આંગળાં સડીને ખરી પડવાને બદલે અંદર સંકેત્યાઇ હુંકાં થઇ જાય છે.

**ઉપાય**—મહાકુષ્ઠ એટલે પતના ભયંકર વ્યાધિને કોઇ ચોક્કસ અકસીર ઉપાય હજી સુધી માલમ પડેલો નથી. તોપણ આ રોગની શરૂવાતના ઉપાયો તરીકે નીચે લખેલા ઉપાયો સારા છે:—

(૧) શોષક દવાઓ (નં. ૪૩૬), સારક શોષક દવાઓ (નં. ૪૩૬) તથા શીતળ રોપણુ દવાઓ (નં. ૪૨૫). (૨) ગળો ઉત્તમ ઉપાય છે. માટે ગળોના ઉકાળામાં એરંડીકે તેલ અથવા ગુગળ નાંખીને લાંબા વખત સુધી સેવન કરવું; અથવા ગળોનો રસ, કલ્ક, ચૂર્ણુ કરી તેનું સેવન કરવું. (૩) ગળો તથા ગુગળની ત્રિફળાના ઉકાળાના પાણીમાં ગોળીઓ કરી તેનું સેવન કરવું. (૪) અરડુશીનાં પાન, ગળો તથા ગરમાળો તેનો ઉકાળો કરી એરંડીયું તેલ નાંખીને પીવો. (૫) ત્રણુથી પાંચ હરડેની છાલનું ચૂર્ણુ કરી ગોળમાં મેળવી રોજ ખાવામાં આવે અને તેનાપર ગળોનો ઉકાળો પીવામાં આવે તો ભયંકર રગતપીતની પણ શાંતિ થાય. (૬) દુધની સાથે એરંડીકે તેલ નિત્ય પીવું અને રેચ લાગીને એરંડીકે પચી ગયા પછી દુધભાતનું ભોજન કરવું. એવી રીતે લાંબા કાળ સુધી કરવામાં આવે તો ધણુ દોષવાળો પતનો રોગ શાંતિ પામે છે. (૭) ગળોના ક્વાથમાં ગળોનો ક્વાથ તથા કલ્ક નાંખી યોગણુ દુધમાં સિદ્ધ કરેલું ધી ખાવાથી બહુજ ફાયદો થાય છે, અથવા ગળોના ક્વાથ કે સ્વરસમાં ગળોનાજ કલ્કથી પકાવેલું ધી શરૂવાતનો તેમજ આગળ વધેલ પતમાં સુધારો થાય છે, વાતરકત મટે છે. (૮) આકડાના મૂળનું લાંબા વખત સુધી સેવન કરવું. (૯) સોના-મખી (મીંઠીયાવળ)નું પવિત્ર ચૂર્ણુ (નં. ૬૯૪) લાંબા વખત સુધી સેવન કરવાથી આ દરદ ઉપર ઘણી જ સારી અસર થાય છે. (૧૦) છાલમોગરાનું તેલ ૧૦ થી ૪૦ ટીપાં, યુનાના નીતર્યા પાણીમાં નિત્ય દિવસમાં બે ત્રણુવાર આપવું. (૧૧) ઉંદરકાનીનો રસ પીવો તથા તેનાં પાન વાટી લેપ કરવો. (૧૨) આસોંદરાનું મૂળ તથા છાલનો ઉકાળો મરીના દાણુ નાંખી ચાર છ માસ પીવો. (૧૩) કાળીજીરી ત્રિફળાના ઉકાળામાં પીવો. (૧૪) ગળજીલી એટલે ગાવજમાન આ રોગના દાહને શાંત કરે છે.

આ સિવાય બની શકે તો વિદ્વાન વૈદ્યોની સલાહથી મોટા ઇલાજો નીચે પ્રમાણે કરવા:—

(૧૫) **અમૃતાઘૃત**—ગળો, જેડીમધ, ધ્રાખ, ત્રિફળા, સુંક, ખપાટ, અરડુશી, ગર-માળો, ઘોળી સાટોડી, દેવદાર, ગોખરૂ, કકુ, મજીઠ, પીપર, રાસ્ના, એખરો, એરંડમુળ, વરધારો, મોથ, કમળ તેનો કલ્ક કરવો. ૬૪ તોલા ભાર આમળાનો રસ, ૬૪ તોલા ભાર ધી અને ૧૯૨ ભાર પાણી એ સર્વને એકત્ર કરી તેમાં ઉપલો કલ્ક પકાવી ધી સિદ્ધ કરવું અને તે ધી દવા તરીકે તેમજ જમવામાં લેવાથી આ રોગમાં બહુજ ફાયદો કરે છે.

(૧૬) **ગડુચીતૈલ**—ગળો તોલા ૪૦૦ ભાર તેને ૧૦૨૪ તોલા પાણીમાં ઉકાળી ચોથા ભાગનું પાણી રાખી ગાળી લેવું, તેમાં ૧૦૨૪ તોલા દુધ, તથા જેડીમધ, મજીઠ, જીવનીયગણુનાં (નં. ૪૫૩) મળે એટલાં ઔષધો, કઠ, એલચી, અગર, ધ્રાખ, જટામાંસી, નખત્રા, નગોડનાં બી, ગોરખમુંડી, સુંક, મરી, પીપર, સુવા, કાકડાશોંગી, ઉપલસરી, તજ, તમાલપત્ર, અરણી, સમેરવો, ભોંઆંબળી, તગર, નાગકેસર, વાળો, પદ્મકાષ્ઠ, કમલ, રતાંજલી એમાંથી જેટલી મળે એટલી દવાઓ એકેક તોલો લાવી ખાંડીને, કરેલી ચટણી, તથા ૨૫૬ તોલાભાર તેલ તે સર્વ ધીમાં તાપથી પકાવી તેલ સિદ્ધ કરવું, આ તેલ વાતરકતના તથા

પતના દરદીએ પીવા, શરીરે ચોળવા તથા પીચકારી મારવાના ઉપયોગમાં લેવું. તેનાથી શરીર સડાના સર્વ વિકારો નાશ પામે છે.

(૧૭) મધુકતૈલ—આર તોલા ભાર જ્ઠીમધનો કદક કરવો. ૬૪ તોલા ભાર તેલ, ૨૫૬ તોલા ભાર દુધ, ત્રણે મેળવી ધીમા તાપથી તેલ તૈયાર કરવું. આ પ્રમાણે તૈયાર થાય તે તેલને ફરી એવીજ રીતે ૧૦૦ વાર અથવા ૧૦૦૦ વાર પકાવવું. આવી રીતે સો કે હજાર વાર પકાવેલું તેલ વાતરકત વગેરે ધણા દાણુ રોગોને મટાડી ધાતુઓને પુષ્ટ કરે છે તથા જીવન વધારે છે.

(૧૮) સુશ્રુતમાં આપેલ વિડંગતંદુલનો પ્રયોગ કરાવીને મંજીષ્ઠાદિ વગેરે રક્તશોધક ઔષ્ધોનું સેવન કરાવવાથી આ દરદમાં ધણો સારો સુધારો થાય છે, એવો અમને પોતાને અનુભવ મળેલો છે.

(૧૯) બૃહ મંજીષ્ઠાદિ ક્વાથ—(નંબર ૬૧૮) ત્રિક્ષ્ણા ગુગળની સાથે અથવા કિશોર ગુગળની સાથે ધણો વખત સેવન કરવો. (૨૦) ચંદ્રપ્રભાગુટિકા—(નંબર ૭૪૭) અનુપાન—પાણી, દુધ, છાસ, કે ખપે તેણે બકરીના માંસરસમાં દર ટંક ૦ થી ૧ તોલાની ગોળીનું સેવન કરવું. (૨૧) કિશોરગુગળ, ગોક્ષુરાદિગુગળ, ત્રિક્ષ્ણાગુગળ, (નં. ૭૬૫-૬૬-૬૮) અમૃતાધૂત (નં. ૮૪૦).

જે પતનો રોગ બહુ ઉંડો ન ગયો હોય તો તેના ઉપર બહારના ઉપચારો, લેપો, અભ્યંગો, સેચનો, તથા બંધાણુ કરવાં અને જો દોષ ઉંડો ગયો હોય તો રેચ, પીચકારી, તથા સ્નેહપાન (ધી વગેરે પાવું તે) કરીને યોગ્ય ઔષ્ધોનું સેવન કરવું. બહારના ઉપચારો નીચે પ્રમાણે છે:—

બહારના ઉપચારો—આરંભના ઉપાયો—(૨૨) બકરીના ધીમાં કે દુધમાં ઘઉંનો લોટ કાલવીને લેપ કરવો. (૨૩) તલને શેકીને વાટસ ને તેની ચટણી દુધમાં ઉકાળી તેનો લેપ કરવો. (૨૪) અળશીને દુધમાં વાટી લેપ કરવો. (૨૫) એરંડીનાં મીંજને પાણીમાં કે દુધમાં વાટીને તેનો લેપ કરવો. (૨૬) ભેંસનું માખણ, ગંધક, ગોમુત્ર, દુધ, અને સીંધાણુ એ સર્વ એકત્ર કરી ધીમા તાપથી અગ્નિ ઉપર ગરમ કરી શરીરે ચોળવાથી શરીરની ફાટ તથા તણુખ મટે છે. (૧૭) સોવાર અથવા હજારવાર પાણીથી ધોયેલું ધી અથવા ધી અને રાજ મિશ્રિત કરી તેનો લેપ કરવાથી રૂધિરના કોપવાળું વાતરકત મટે છે. (૨૮) દશાંગલેપ (નં. ૮૭૪), આસોદ અને તલના કદકનો લેપ કરવો. (૨૯) સરસવ, લીંબડાનાં પાન, આકડો, જટામાંસી, જવખાર અને તલને વાટી તેનો લેપ કરવો. (૩૦) મસુરની દાળને માખણમાં વાટીને અથવા સરગવાનાં ખીયાં માખણમાં વાટીને લેપ કરવો. (૩૧) ગરજનનું તેલ ૧ ભાગ અને સાલીડ ઝાંઘલ ૪ ભાગ મેળવી સવાર સાંજ શરીરે ચોળવું, અથવા આવચીનું તેલ, કે ચારોળીનું તેલ, અથવા કારબોલિક તેલ (નં. ૧૧૮૦) શરીરે ચોળવું.

વિશેષ સુચના—વાતરકતનો તથા પતનો રોગ ધણોજ ભયંકર છે, અને તેથી તે રોગમાં કોઇ પણ દવાનું લાંબા વખત સુધી એટલે ધણા માસ સુધી સેવન કરવાથી જ ફાયદો થાય છે. આ પતના રોગવાળાને કુટુંબનાં ખીજાં માણુસોથી અલગ રાખવો. તેને સારો પથ્ય ખોરાક, સ્વચ્છ હવા તથા સ્વચ્છતા જરૂરનાં છે. પથ્ય—જુના જવ, જુના ચોખા, જુના ઘઉં, સાંઈ ચોખા, તુવર, ઘઉં તથા મગની દાળ અથવા ઝોસામણુ, કળથી, તાંદળજી (દવાનું કામ પણ કરી શકે છે), દુધી અથવા નદ, દુધ, ધી, સીંધાણુ વગેરે હિતકારક છે.

અપચ્ચ—કસરત, સ્ત્રીસેવન, ક્રોધ, ઉષ્ણ પદાર્થો, ખાટા તથા ખારા પદાર્થો, દિવસની નિદ્રા, તેમજ શરદ અને ભારે પદાર્થોનો ત્યાગ કરવો.

## રક્તપિત્ત.

( Scurvy—સ્કર્વિ. )

કારણ—તીક્ષ્ણ, ક્ષાર, ઉષ્ણ, તથા લવણ પદાર્થોનું અતિ સેવન, અતિ તાપ, અતિ કસરત, અતિ પંથ, અતિ શોક, અતિ મૈથુન એ વગેરે વિરૂદ્ધ આહારવિહારથી પિત્ત બગડીને લોહીને પણ બગાડે છે અને એ પ્રમાણે બગડેલું લોહી રક્તવાહીની નસોથી છુટું પડી ઉંચેનાં દારો તેમજ નીચેનાં દારોથી પડે છે, આવા રક્તસ્ત્રાવને એલોપથીમાં Bleeding કહે છે, જે માત્ર ખીન્ન દરદોનું લક્ષણ છે. આધુનિક વિદ્વાનોએ એવું સિદ્ધ કરેલું છે કે, તાજી વનસ્પતિ, શાક, તરકારી નહિ ખાવાથી (Scurvy) રક્તપિત્તનો રોગ થાય છે. ખીન્ન અયોગ્ય આહારવિહારથી પણ આ રોગ થતો હોય એવું જોવામાં આવેલું છે. રક્ત એટલે લોહી અને પિત્ત એ બંને અથવા રક્ત એટલે રાતા વર્ણનું થયેલું પિત્ત વહેવા માંડે છે તેથી તે રોગનું નામ રક્તપિત્ત પડેલું જણાય છે.

લક્ષણ—નાક, કાન, આંખ, મોઢું, ચેનિ તથા ગુદા તેમજ શરીરનાં બારીક છિદ્રોમાંથી રક્તવર્ણનું પિત્ત અથવા લોહી પડે છે. શરીરમાં દુર્બળપણું, ફીકાસ, ઉદાસીનતા, શ્વાસ કાસ, જ્વર, ઉલટી, દાહ, માથામાં પરિતાપ, આળસ, મોમાં ખરાબ વાસ, અરુચિ, મંદાગ્નિ વગેરે આ રોગના ખીન્ન ઉષ્ણરોગ છે. સ્કર્વિ રોગવાળાનાં દાંતનાં પેદાં સુજેલાં, પોચાં, અને કાળા રંગનાં થાય છે. એ પેદાં કેટલીકવાર સડીને ચાંદાં પડે છે અને તેમાંથી લોહી ઝરે છે. આ સિવાય પગપર અને ખીન્ન ભાગપર પણ નંખુડા રંગનાં ચીકાં થાય છે, ચાંદાં પડે છે; તેમાંથી લોહી પડે છે, પગ પર સોજા થાય છે, અને રૂઝાચેલા ઝખમ ફરીને ફુટે છે, લુખ લાગતી નથી, ઝાડો કબજ થાય છે, અથવા વધારે જીલ્લાબ ઉતરી મરડા રૂપે તેમાં લોહી પડે છે. સ્કર્વિ રોગમાં તો રક્ત દાંતના પારામાંથી લોહી પડે છે અને રક્તપિત્ત રોગમાં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે કોઈ પણ દારમાંથી લોહી પડે છે.

પ્રકાર—દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્ર પ્રમાણે રક્તપિત્તના મુખ્ય એ પ્રકાર છે. ૧ ગર્ધગ, તથા ૨. અધોગ. ઉર્ધ્વગ એટલે શરીરના ઉપલા ભાગનાં છિદ્રો-નાક, કાન, આંખ, મોં વાટે વહેનારું અને અધોગ એટલે નીચલાં છિદ્રો-પેસાબમાર્ગ તથા ગુદામાંથી વહેનારું. ગર્ધગ રક્તપિત્ત સાધ્ય ગણાય છે. અધોગ રક્તપિત્ત કષ્ટસાધ્ય છે તથા બંને સાથે હોવાની સાથે જો દરદી વૃદ્ધ અને અશક્ત હોય તો અસાધ્ય ગણાય છે.

ઉપાય—રક્તપિત્તના ઓછા વધતા દોષ પ્રમાણે નહાના મોટા ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) અરડુશી—ઉત્તમ ઉપાય છે. તેની બનાવટો વાસાસ્વરસ (નં. ૫૩૦), વાસાપુટપાક (નં. ૫૩૯), વાસાદિ ક્વાથ (નં. ૬૩૬), વાસાવલ્લેહ (નં. ૮૦૪), અરડુશીનું ચાટણુ (નં. ૮૦૫). (૨) કહોળી—તેની બનાવટો-અંડકુખમાંકપાક (નં. ૮૧૨), કુખમાંકવલ્લેહ (નં. ૭૯૬). (૩) ક્રાખ—દ્રાક્ષાવલ્લેહ (નં. ૮૦૦). (૪) જીરંપાક (નં. ૮૧૪). (૫) વાળો-ઉશીરાસવ (નં. ૭૮૦). (૬) બકરીનું દુધ, મધ તથા સાકર મેળવી પીવું. (૭) જેઠીમધ, ધાણા, રતાંજલી, અરડુશી તથા વાળો તેનો ક્વાથ મધ તથા સાકર મેળવીને પીવો. (૮) શંખજીં, ધી તથા સાકર. (૯) ક્રાખ, મુગલાઇએદાણા તથા ધાણાનો ઉકાળો. (૧૦) જવને શેકીને તેનો

લોટ કરી તેમાં પાણી તથા ધી મેળવી પીવો. (૧૧) આંખાની છાલ, જાંબુડીની છાલ, અર્જુનવૃક્ષની છાલ એ ત્રણ જાડની છાલ ચાર તોલા બારીક વાટી રાતે માટીના વાસણમાં ૨૪ તોલા પાણીમાં ભીંજવી રાખી સવારમાં ગાળી લઈ મધ નાંખી પીવું. (૧૨) ધાણા, આંબળાં, અરકુશીનાં પાન, દ્રાખ, ખડસલીઓ, તે સર્વનું હિમ કરીને પીવું. (૧૩) કમળના તંતુઓ, મજ્જા, ચણકખાખ, બલદાણા, કપુર, વાળો, મોથ, રતાંજલી અને પદ્મકાષ્ટ એ દરેક એક એક તોલો લઈ તેનો કલ્ક કરવો. પછી ૬૪ તોલાભાર ચોખ્ખાનું ઘોણુ, ૬૪ ભાર બકરીનું દુધ, અને ૬૪ ભાર બકરીનું ધી તેમાં તે કલ્ક મેળવી પકાવી ધી સિદ્ધ કરવું. વૈદ્યક સાસ્ત્રમાં આ ધીને દૂર્વાઘઘૃત કહે છે. તેનો ઉપયોગ-મોંમાંથી લોહીની ઉલ્લીત્રાળાએ તે ધી પીવું. નાકમાંથી નાકોડી રૂપે લોહી વહેતું હોય તો તે ધીનું નસ્ય દેવું, કાનમાંથી લોહી વહેતું હોય તો કાનમાં તે ધી પુરવું, આંખમાંથી લોહી નીકળતું હોય તો આંખમાં પુરવું; અને ગુદા તથા મૂત્ર માર્ગથી લોહી વહેતું હોય તો ત્યાં તે ધીની પીચકારી મારતી, શરીરનાં બારીક છિદ્રો (રૂવાડો) થી લોહી વહેતું હોય તો તે ધીનો અભ્યંગ એટલે લેવ કરવો. (૧૪) દ્રાખ, સુખડ, લોદર, ઘઉંલા એ ચાર વસ્તુનું ચૂર્ણ અરકુશીના પાનના રસમાં તથા મધમાં પીવાથી તમામ જગાના રક્તસ્ત્રાવ બંધ થાય છે. (૧૫) આંબળાંના ચૂર્ણને ધીમાં સેકી પછી પાણી મેળવી માથાપર લેપ કરવાથી નાકોડી બંધ પડે છે. (૧૬) નાકના સ્ત્રાવમાં સાકરનું પાણી પીવું. નાકથી દુધ પીવું. દુધમાં દ્રાક્ષનો રસ મેળવી પાવો અથવા સાકર સાથે શેરડીનો ઠંડો રસ પાવો. (૧૭) દાડમનાં ફુલનો રસ અથવા આંખાની ગોટલીનો રસ અથવા ડુંગળીનો રસ સુંઘવાથી નાકોડી બંધ પડે છે. (૧૮) ચવનપ્રાશાવન્નેહ તથા ચંદ્રકળારસ (નં. ૪૯૦) આ રોગને માટે ઉત્તમ ઉપાયો છે. (૧૯) લીંબુનો રસ ૪ ઐંસ, કલોરેટ ઓફ પોટાશ ૧ દ્રામ, ટિંકચર સીકોના કમ્પાઉન્ડ ૪ દ્રામ, સાકર ૨ ઐંસ, બ્રાંડી ૨ ઐંસ, પાણી ૪ ઐંસ; માત્રા ૩ ઐંસ. દિવસમાં ત્રણ વાર પીવું. (૨૦) ટિંકચર ફેરી પરકલોરાઇડ ૧ દ્રામ, કરીનાઇન ૬ ગ્રેન, કલોરેટ ઓફ પોટાશ ૦.૧ દ્રામ; પાણી ૩ ઐંસ, ત્રણ ભાગ કરી દિવસમાં ત્રણ વાર પીવું. (૨૧) નંબર ૧૦૧૭, ૧૦૧૮ના હકીમી નુસ્ખાઓ. (૨૨) લીંબુ, દાડમ, જાંબુ, આંખડી, આંબળાં વગેરેનું શરબત પીવું તથા ફળ ખાવાં.

**બીજા ઉપાયો**—નં. ૫૬૩, ૫૮૦, ૫૮૩, ૬૦૯, ૭૨૮, ૭૭૭, ૭૮૧ વગેરે તથા સ્કર્વાના નુસ્ખાઓ નં. ૧૪૬૨ થી ૧૪૬૭ જુઓ.

**વિશેષ સૂચના**—બળવાન અને લોહીયાળ માણસના કોઇ પણ ભાગમાંથી એકદમ લોહી પડે તો વિશેષ કારણ સિવાય તેને અટકાવવાનો ઉપાય કરવો નહિ, કેમકે ધણીવાર કુદરત પોતે વધી ગયેલા લોહીને એવી રીતે રસ્તો કરી આપી માણસને દરદમાંથી બચાવી લે છે. શુદ્ધ, દુર્બળ, અને અદ્ય લોહીવાળા માણસના શરીરમાં રક્તના સ્ત્રાવ થાય કે તરતજ તેને અટકાવવાનો ઉપાય કરવો. **પૃથ્થ**—ચોખ્ખા, સાડીચોખ્ખા, જવ, કાંગ, કોદરા, સામે, મગ, મક, તુવેર, મસુર, ચણા, પરવર, મીઠો લીંબડો, તાંદળાને, વડ તથા પીંપળાની ટેટીઓ, કમુ-તર, હોલો, તેતર, હરણુ, સસલાંનું માંસ, દુધ, ઘી, કેળાં, ભુરકહોળું, તરખુચ, શેરડી, સાકર, દાડમ, આંબળાં. **અપૃથ્થ**—કસરત, પંથ, તાપ, મળમૂત્રનો અટકાવ, ઘોડાપર સ્વારી, ધામ, ધૂમ્રપાન (બીડી પીવી), સ્ત્રી સેવન, કળથી, ગોળ, તલ અડદ, દહીં, ખારા પદાર્થ, પાન સોપારી, લસણુ. વાસી અનાજ, કડવા તથા ખાટા પદાર્થો, એ સર્વ અવગુણુ કરે છે.

## ગલગંડ-કંઠમાળ-ગંડમાળ.

(Scrofula-સ્કેફ્યુલા)

કારણ—૧. આ રોગમાં શરીરના ચોક્કસ ભાગોમાં ગાંઠો થઈ આવે છે, તોપણ તે એક શારીરિક રોગ છે. લોહીનું બગડવું એ આ રોગનું મુખ્ય કારણ છે. ખરાબ ખોરાક ખાનારા અને શરદી વાળી નીચી જગાઓમાં વસનારા લોકોમાં આ રોગ વિશેષ જોવામાં આવે છે. આહાર, વિહાર, કસરત, હવા, પાણી, વગેરેમાં વિપરીત એટલે પ્રકૃતિ વિરુદ્ધ આચરણથી લોહી બગડે છે અને બગડવાથી તે શરીરના સર્વ ભાગોને યથાસ્થિત પોષણ નહિ આપવાને લીધે દોષ ઘટી રૂપે બહાર આવે છે. આ રોગ વારંવાર વારસામાં ઉતરે છે, અને તેથી બચ્ચાઓમાં આ રોગ વિશેષ જોવામાં આવે છે.

૨. હાલની નવી શોધ પ્રમાણે તેની ઉત્પત્તિનાં ખીજાં કારણો કહેવામાં આવે છે. એક મત એવો છે કે આ રોગ એપી છે, અને ખીજો મત એવો છે કે, “ ટ્યુબરકલ બેસીલી ” નામના જંતુથી આ રોગ હયાતીમાં આવે છે.

૩. આપ ખીડીનો મોટો બંધાણી હોય અથવા મા ગર્ભ રહેતી વખતમાં પ્રદર (ધુપણી) નાં રોગથી પીડાતી હોય તોપણ કોઈવાર આ રોગ થાય છે.

લક્ષણ—આ રોગનાં લક્ષણ અથવા ચિન્હો શારીરિક તેમજ સ્થાનિક બે પ્રકારથી માલમ પડી શકે છે. શારીરિક ચિન્હ—શરીર નમળું, નાબુક, અતિ મંદાગ્નિ, નાડી જરા તીવ્ર, શરીર ગરમ અને થોડો થોડો તાવ. સ્થાનિક ચિન્હ—ગળામાં, કાપોમાં, ખભાઓમાં, ઝોડમાં, અને સાથળોમાં, ગાંઠો થાય છે, એટલુંજ નહિ, પણ ચામડી, પેટ, મગજ, ફેફસાં, રસપિંડ, સાંધા, અસ્થિ અને આંખના અંદરના ભાગ સાથે પણ આ રોગને સંબંધ હોય છે. ચામડી ઉપર મોટાં ગંધાતાં ને સડેલાં ચાંદાં પડે છે; વિશેષ કરીને પગ ઉપર તેમજ હાથ, છાતી, પીઠ, ડોક વગેરે ભાગો ઉપર પણ થાય છે અને લાંબા કાળ સુધી રૂઝાતાં નથી; તે પ્રસરે છે, રૂઝ આવતી નથી અને કોર કરચલી વળીને ગાંઠો જેવી થાય છે. પેટમાં આ દોષ ભરાય છે ત્યારે બાળકનું પેટ ગાગર જેવું થાય છે, ઝાડો ધણું કરીને કળજ રહે છે, અને તેમાંથી જોહાદર પણ થઈ જાય છે. એવીજ રીતે મગજના મધ્ય રસપડમાં આ દોષનો જમાવ થઈ સોજો થાય છે અને સખ્ત તાવ આવે છે. મગજનો આ દોષ પાંચ વર્ષની અંદરનાં બાળકને થાય છે; બાળક બેચેન અને બેભાન બને છે. દાંત કકડે છે, ચીસો પાડે છે, આંખ મીંચી રાખે છે, ઉલટી થાય છે, ઝાડો કળજ, માથું ગરમ અને આંખની કીકી સંકુચિત થાય છે. ફેફસાંમાં આ દોષનો જમાવ થતાં ત્યાં વરમ થઈ પાકે છે અને ક્ષયનું રૂપ ધારણ કરે છે. રસપિંડમાં આ દોષનો સંચય થાય છે અને ડોક, બગલ, અને પેટની અંદરના રસપિંડ મોટાં થાય છે. ગળામાં આ દોષનો સંચય થઈ તેની ગાંઠ થાય છે. ગળાની બન્ને બાજુએ આવી ગાંઠો થાય છે અને પાછળથી વધીને ગાંઠોની હાર થાય છે તેથી તેને ગંડમાળ અથવા કંઠમાળ એવું નામ આપવામાં આવેલું છે. કંઠમાળની આ ગાંઠ અથવા ગાંઠો ન્હાની નારંગી જેવડી થાય છે અને કવચિત્ વધીને નાળીયેર જેવડી મોટી પણ થાય છે. આ ગાંઠોમાં દરદ બહુ થતું નથી, પણ જો તેનો અટકાવ થતો નથી તો દોષ ડોકો વધીને શ્વાસનળી અને અન્નનળી ઉપર દગાણુ થવાને લીધે જીંદગી જોખમમાં આવી પડે છે. ઘણી વખત ડોકની હાંસડીનું હાડકું પણ સડે છે; અને શરીરના ખીજા ભાગમાં પણ આ દોષ ભરાય છે તથા હાડકાં સુધી પહોંચે છે તો “ અસ્થિવલુ ” થાય છે.

આંખમાં આ દોષ આવે છે ત્યારે આંખોમાં કુલાં પડે છે, પાણી ગળે છે અને સૂર્યનો પ્રકાશ થઇ શકતો નથી. સ્કોફ્યુલાના દોષવાળા બાળકના શરીરમાં ગાંઠો, ચાંદાં, કાન વહેવો સાંધા અને ખરબચાં જેવાં ચાંદાં, ખાંસી, અને હેવટ ક્ષય જેવી સ્થિતિ થાય છે.

**ઉપાય—**(૧) દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં કંઠમાળ વગેરેથી ગ્રંથી (ગાંઠો) ના સર્વ રોગમાં કાંચનાર નામના વૃક્ષનો ઘણો સારો ગુણ કહેલો છે. તેની છાલનો ઉકાળો, યુર્યુ અથવા યુગળ સારો ફાયદો કરે છે. નીચેના રક્તશોધક ઉપાયો ફાયદો કરે છે, માટે દરદીનો દોષ ને-ધને યોજના કરવી—કેશરાદિ (નં. ૪૮૩), ગંધકરસાયન (નં. ૪૮૭), બૃહદ્મંજીષ્ટાદિકવાથ (નં. ૬૧૮), વરુણકવાથ (નં. ૬૩૪), ચંદ્રપ્રભા (નં. ૭૪૭), અમૃતાયુગળ (નં. ૭૬૩), કાંચનારયુગળ (નં. ૭૬૪), કિશોરયુગળ (નં. ૭૬૫), ત્રિક્ષલાયુગળ (નં. ૭૬૮), દશમૂલા-રિષ્ટ (નં. ૭૭૭); તથા નં. ૯૬૫, ૧૦૬૬, વગેરે યુનાની નુરખાઓ.

**અંગ્રેજી ઉપાયો—**ફોડલીનહર આઇલ, આયર્ન, પોટાશઆયોડાઇડ, સીરપફેરીઆયો-ડાઇડ, હાઇપોફોસ્ફેટ ઓફ લાઇમ એન્ડ સોડા, ક્વીનાઇન વગેરે દવાઓ આ દરદમાં ફાય-દાકારક ગણાય છે, માટે તે દવાઓ અથવા તેના મિશ્રણવાળી રક્તશોધક દવાઓ ઘણા વખત સુધી ચાલુ રાખવી.

**બહારના ઉપચાર—**(૧) સરસવદાણા, સરગવાનાં બી, શણુનાં બી, અળશી, જવ અને મુળાનાં બી, એ સર્વને ખાટી છાસમાં વાટી તેનો નડો લેપ કરવો. (૨) દોષધનલેપ (નં. ૮૭૫). (૩) સેવાળની ભસ્મ કરી તેને સરસીઆ તેલમાં મેળવી ચોપડવી. (૪) લીંબ-કાના રસમાં વછનાગ વાટીને લેપ કરવો. (૫) ચિત્રકમુળ, બીલામાં, હીરાકસી, થોરનાં મૂળ, તેને કપાસના રસમાં અથવા ચોખાના ઘોણુમાં વાટી લેપ કરવો. (૬) ધંતુરાનાં પાન વાટી તેમાં કળીચુનો મેળવી લેપ કરવો. (૭) ટીંકચર આયોડીન. (૮) પારાના મલમ(નં. ૧૩૩૦-૩૧). (૯) ગાંઠો કુટયા પછી નત્યાદિધૂત (નં. ૮૯૮) અથવા વ્રણના ઉપાયો કરવા.(૧૦) રેડ આયોડાઇડ ઓફ મરક્યુરી ઓઇન્ટમેન્ટ (નં. ૧૩૨૩).

**વિશેષ સુચના—**આ રોગમાં લોહી સુધરે, પાચનશક્તિ વધે અને શરીરની આરો-ગ્યતા સચવાય એવા ખોરાક તથા દવાઓની જરૂર છે. સ્વચ્છતા, શુદ્ધ અને સુકી હવા, પૌષ્ટિક પણુ શુદ્ધ, સારો અને સાદો ખોરાક એ આ રોગતું મુખ્ય પથ્ય છે. તમામ પ્રકારના ગરમ ઉત્તેજક પદાર્થો, દારૂ, ગરમ મસાલા વગેરેનો છેક ત્યાગ કરવો.

## પાંડુ.

( Anaemia એનીમિયા. )

**કારણ—**(૧) લોહીમાંથી રાતાં રજકણો ઓછાં થવાં અથવા ખીજ શબ્દોમાં બોલીએ તે શરીરમાંથી લોહી ઓછું થવું, એ પાંડુ રોગતું મુખ્ય કારણ છે. લોહી ઓછું થવાનાં અથવા ફીકું પડવાનાં કારણો આ પ્રમાણે છે:—જખમથી અથવા સ્ત્રીઓના રક્તપ્રદરમાં અતિ આર્તવમાં અને પ્રસવ વખતમાં બહુ લોહી જાય છે, હરસ તથા સંગ્રહણીમાં પણુ લોહી જાય છે. આ પ્રમાણે પ્રત્યક્ષ લોહી જવાથી શરીરમાંથી લોહી ઓછું થતાં શરીર ફીકું પડે છે. એ સિવાય લાંબા વખત સુધી તાવ આવવાથી, બરોઝ વધવાથી, ચક્રતમાં વિકાર થઈ પિત્ત બગડવાથી, સારો અને પરિપૂર્ણ ખોરાક નહિ મળવાથી, મૂત્રાશયનાં દરદો થવાથી, અતિ સ્ત્રીસેવન કરવાથી અને આગકોને એ ઉપરાંત માટી ખાવાના કારણથી પાંડુ રોગ થાય છે.



**લક્ષણુ**—શરીર ક્ષીકું પડવું એ પાંડુ રોગનું સ્પષ્ટ ચિન્હ છે. આંખ, જીભ, મોં તથા હોઠ, લોહી વગરના ક્ષીકા કે ઘોળા લાગે છે, ચહેરાપર થેથર (જરા સોજો) માલમ પડે છે. શરીરમાં નખળાઇ, શ્વાસ, મૂર્છા, ફેર, કાનમાં અવાજ, માથામાં દરદ, ઉદાસીનતા, બૂખનો અભાવ, અરુચિ, ઉલટી, ઝાડાનો કમળો, વગેરે બીજા ઉપદ્રવો પણ હોય છે.

**ઉપાય**—(૧) લોહ, મંદુર અથવા લોહાના કાટોડાનું ચૂર્ણ કરીને તેને ગાયનાં મૂત્રમાં એક એ દિવસ પલાળી રાખી પછી મધ કે ગોળની સાથે ચાટવું. (૨) ત્રિકુળાદિકવાથ (નં. ૫૭૮) તથા વર્ધમાનપીપળી (જુઓ પાનું ૩૦૦). (૩) શિલાજીત, મધ, વાવડીંગ, હરડે, સાકર, સમભાગ મેળવી ખાવાં. (૪) મોટી હરડે ૨૧ દિવસ ગોમૂત્રમાં પલાળી રાખીને પછી ખાવી અથવા તેનું ચૂર્ણ મધ તથા ધીમાં ખાવું.

**બીજા ઉપાય**—મંદુરભસ્મ (નં. ૪૬૨), લોહભસ્મ (નં. ૪૬૪), ચંદ્રપ્રભા (નં. ૭૪૭), અભ્યારિષ્ટ (નં. ૭૭૨), દશમુગારિષ્ટ, (નં. ૭૭૭), કુમારીકાસવ (નં. ૭૮૩), દ્રાક્ષાસવ (નં. ૭૮૪), ત્રિકુળાચૂર્ણ ધી સાકરમાં ખાવું; ગણોસવ મધ તથા ધીમાં ખાવું; ધાત્ર્યાસવ (નં. ૭૮૫), પિપ્પલ્યાસવ (નં. ૭૮૭), ઉશીરાસવ (નં. ૭૮૦), લોહાસવ (નં. ૭૮૮).

**અંગ્રેજી ઉપાયો**—નંબર ૧૨૬૧, ૧૨૭૨ તથા ૧૨૭૪, વાળાં મિક્શરો કલેબ્લું તથા ખરલનાં દરદને લીધે પાંડુરોગ થાય છે ત્યારે અપાય છે. જો ઝાડાનો કમળો રહેતો હોય તો સાઇટ્રેટ ઓફ મેગ્નેશિયા અથવા એળીયાની મેળવણીવાળી હલકો જીલામ લાગે એવી દવા લેવી. જો યકૃત (લીવર) ખરાખરા કામ ન કરતું હોય તો નં. ૧૨૩૭ ની ગોળીઓ ઉપયોગમાં લેવી. તેમજ નં. ૧૪૫૪ તથા ૧૪૫૫ વાળા નુસ્ખા અજમાવવા. સલ્ફેટ ઓફ આયર્ન (હીરાકસી) પાંડુરોગને માટે સહેલો અને સાદો ઉપાય છે. આ સિવાય લોહની બીજી નીચેની દવાઓ પાંડુરોગમાં ગુણકારી છે. ટીંકચર ઓફ સ્ટીલ, સાઇટ્રેટ ઓફ આયર્ન એન્ડ આમોનિયા, આયર્ન એન્ડ ક્વીનાઇન, રિડ્યુસ્ડ આયર્ન, પીલ ફેરી કમ્પાઉન્ડ, ટાર્ટ્રેટ ઓફ આયર્ન લોહની સાથે કવાશ્યા અથવા કલંબાની આ વગેરે અપાય છે.

**વિશેષ સુચના**—લોહી જવાના કારણથી પાંડુરોગ થયો હોય તો તે અટકાવવા માટે રક્તપિત્તના વ્યાધિમાં ખતાવેલા ઉપાયો કરીને તેનો અટકાવ કરવો અને લોહી વધે એવા ઉપાયો કરવા. **પથ્ય**—જીના જવ, ઘઉં, ચોખા, મગ, તુવેર, મસુર, પરવલ, જીનાં કેળાં, જીનાં કેળાં, ગજો, કાળી શેરડી, તાંદળજની ભાજી, કાંદા, લસણ, પાકી કેરી, આમળાં, ધી, માખણ, દુધ, દાશ, તેલ, અને તુરા પદાર્થો. **અપથ્ય**—ખીડી પી વી, ઉલટી કરવી, ઝાડા પેશાબના અટકાવ, પરસેવો કાઢવો, સ્ત્રીસંગ, શીંગવાળાં શાક, હિંગ, અડદ, નાગરવેલનાં પાન, સરસીઝો, મધ (દાર), ખાટા પદાર્થો, વિરુદ્ધ અને વિદાહી એટલે દાહ કરે એવાં અનપાન એ સર્વ અપથ્ય છે.

## સોથ—સોજ.

**પ્રકાર**—સોજના નવ પ્રકાર છે. ત્રણ દોષના ત્રણ પ્રકાર, બે બેગ દોષના ત્રણ પ્રકાર, ત્રિદોષજન્યસોથ, અભિધાત જન્ય એટલે વાગવાથી થયેલ સોથ અને વિપજન્ય એટલે એરી ચીજના સ્પર્શથી કે પ્રાણીના ડંખથી થયેલ સોજો.

**કારણ**—શોધન એટલે ઉલટી તથા રેચ લેનાર, તાવ તથા અતિસારનો દરદી, ઉપવાસી

તથા શરીરે દુર્બળ, એટલા માણસ બહુ ખારા, ખાટા, જલદ, તથા જડ પદાર્થો ખાય, દહીં, કાચું અન્ન, માટી, વગેરે ખાય, વિષારી અન્નપાનનું સેવન, મર્મસ્થાનનો આધાત (વાગવુ) ઇત્યાદિ કારણથી વાયુ બગડીને બગડેલા રક્તપિત્ત તથા કફને બહારની શિરાઓમાં લઇ જઇ તેમની ગતિને અટકાવે છે, તેથી તે ઠેકાણાની ચામડીમાં તથા માંસમાં સોજા આવે છે. નિદાનકાર કહે છે કે આ કારણથી સર્વ સોજા સન્નિપાતવાળા છે, એટલે તેના કારણમાં ત્રણે દોષ મળેલા હોય છે.

**લક્ષણો**—અંગોમાં જડપણું, ખેચેની, સોજા, દાહ, શિરાઓ ખારીક થવી, રૂવાટાં ઉમાં થવાં, તથા શરીરનો વર્ણ બદલાઈ જવો, વગેરે સોજાનાં લક્ષણો છે. વળી દોષના જ્વર પ્રમાણે જુદાં જુદાં લક્ષણો હોય છે. વાયુના સોજાની ચામડી પાતળી, સોજા પાતળા, ખરસટ, લાલ તથા કાળા, સ્પર્શજ્ઞાન વિનાનો, જુદી જુદી વેદનાઓવાળો; કારણુ વિના શાંત પડી જાય, દાખવાથી ઉંચો આવે, તથા દિવસે જ્વર કરે. પિત્તનો સોજા મૃદુ (નરમ), ગંધવાળો તથા પીળાશવાળો, તેની સાથે ભ્રમ, તાવ, પરસેવો તથા તૃષ્ણા હોય છે. બળતરા, સ્પર્શ કરવાથી દરદ, તથા આંખો લાલ થવી; તેમજ અતિ દાહ અને પાક થાય છે. કફનો સોજા કઠણુ, સ્થિર (દઢ), તથા ઘોળો હોય છે, તેનાથી અરૂચિ, મોંમાં પાણી, ઉંઘ, ઓકારી, તથા મંદાગ્નિ થાય છે. તેની ઉત્પત્તિ તથા તેનો નાશ ઘણા વખતે થાય છે તથા રાત્રે જ્વર કરે છે. બધે દોષવાળા સોજામાં બધે દોષનાં લક્ષણો હોય છે, ત્રિદોષ શોથમાં ત્રણે દોષનાં મિશ્ર લક્ષણો હોય છે, વાગવાથી થયેલ સોજામાં વિશેષ કરીને પિત્ત શોથનાં લક્ષણો હોય છે અને વિષનો સોજા નરમ, અસ્થિર એટલે પ્રસરનારો તથા જલદ હોય છે.

**ઉપાયો**—સોજાના ઉપાયો લખતા પહેલાં યોડી સૂચના આપવાની જરૂર છે. એક તો એ કે, સોજા અનેક કારણોથી થાય છે અને તેથી તેના ઉપાયો એક સરખા નહિ હોવા જોઈએ. આગંતુક કારણોથી એટલે જખમથી અથવા ઝેર ચડવાથી સોજા ચડે છે, પાંડુ રોગમાં, સંઘ્રહણીમાં તથા જીર્ણજ્વરમાં, લોહીનાં રક્ત રજકણો ઓછાં થવાને લીધે મોં ઉપર તેમજ શરીરના ખીજા ભાગો ઉપર થેથર અથવા સોજા દેખાવ આપે છે. શરીરની ઉપર તેમજ અંદરના મર્મસ્થાનો સુજા આવે છે, પાકે છે, તથા કુટે છે, તેની પણ પ્રથમ સ્થિતિ સોજા જેવીજ છે. આ બધા પ્રકારના સોજાનો તે તે રોગમાં આપેલા ઉપાયોમાં સમાવેશ થાય છે. તો પણ અત્રે સોથ રોગના સામાન્ય ઉપાયો આપવામાં આવ્યા છે. લોહીનું પાણી થાય છે અથવા શરીરમાં પાણી ભરાય છે તેને અંગ્રેજીમાં ડ્રોપ્સી કહે છે. નીચેના ઉપાયો વિશેષ કરીને આ પ્રકારના સોજાને લાગુ પડે છે. દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં 'જ્વોદર' નામે ઉદર રોગનો એક પ્રકાર છે તેના ઉપાયોનો આ સોજાના ઉપાયોમાં સમાવેશ થઈ શકે. અંગ્રેજીમાં હિપેટીક ડ્રોપ્સી, (યકૃતનું જ્વંદર), કાર્ડિયાક ડ્રોપ્સી (રક્તાશયનું જ્વંદર), રીનલ ડ્રોપ્સી (મૂત્રાશયનું જ્વંદર) અને એનિમિક ડ્રોપ્સી ( પાંડુરોગથી થનારું જ્વંદર) એવા પ્રકારો જ્વંદર રોગમાં આપેલા છે. જે કારણથી પાણી ભરાય છે તે પ્રમાણે ડ્રોપ્સી રોગના વર્ગ તથા ઉપાયો આપવામાં આવેલ છે. દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્ર સામાન્ય રીતે પેટમાં પાણી ભરાય તેનેજ જ્વોદર કહે છે અને આખા શરીરે રસ ભરાય તેને સોજા કહે છે. ઉપાયોની મતલબ લગભગ એક સરખી હોવાથી આ બધા પ્રકારના સોજામાં કેટલાક સામાન્ય ઉપાયોની યોજના કરી શકાય.

(૧) સ્વેદ—દરેક પ્રકારના સોજામાં સ્વેદ એટલે પરસેવો કાઢવાનો ઉપાય ફાયદાકારક

દટાઈ જાય છે; હાથ, પગ, તથા વૃષણ એટલાં બધાં તંગ થઈ કુલે છે કે વખતે કુટીને તેમાંથી પાણી ઝરે છે.

૫. સ્ત્રીઓના રૂત્તોષને લીધે પણ જલંદર થાય છે. એટલે પેટમાં નહીં પણ પગ ઉપર તેમજ હાથ અને ચહેરા ઉપર રસ વધીને કુલી જાય છે.

**ઉપાય**—ધણુંકરીને ઉદર રોગોના તથા સોજના ઉપાયો જળોદરને લાગુ પડી શકે છે. વળી જે દરદમાંથી જળંદર થયું હોય તે દરદના ઉપાયો કરવા. ઉદરરોગના પેટામાં જળોદરના ઉપાયો આપવામાં આવશે તે ઉપરાંત થોડા ઉપાયો નીચે આપ્યા છે. (૧) દુધ—બધો ખોરાક તથા પાણી બંધ કરીને દરદીને એકલા દુધ ઉપર રાખવો, તથા દુધની સાથે યોગ્ય દવા આપવી. સાંઢણીનું દુધ વધારે ગુણકારી કહેલું છે, પણ સામાન્ય રીતે ગાયનું દુધ વાપરવું. (૨)

**લીલામાં**—અથવા તેનું બનતું નારસિંહચૂર્ણ (નં. ૬૮૬) દુધના પથ્થથી અપાય તો ઘણો ફાયદો થાય છે. (૩) ગોમુત્ર એકલું અથવા ખીજ દવાઓની સાથે ખીવાથી ફાયદો થાય છે. (૪) ત્રિકટુ (નં. ૪૨૨), પંચવલણ (નં. ૪૨૨), ચિત્રકમૂળ, જવખાર, ટંકણખાર, તેનું ચૂર્ણ ત્રિકલાના ક્વાથમાં લેવું. (૪) દુધ્ધવટી—શુદ્ધ વહનાગ, હીંગળો તથા ધંતુરાનાં ખી, ત્રણે સમભાગ તેને ધતુરાના પાનના રસમાં ૩ કલાક ધુટીને મગ જેવડી ગોળી કરવી. પથ્થ દુધ. (૬) સુંક, મરી, ટંકણ, સાજખાર, ગંધક સમભાગ અને નેપાળાનાં શુદ્ધ કરેલાં મીંજ સર્વથી બમણાં તેની બમ્બે રતીની ગોળીઓ કરવી. માત્રા ૧ ગોળી (દરદીની શક્તિ જોઈને બહુ સંભાળ રાખીને આપવી). આવી નેપાળાની ગોળી જરૂર પડે તોજ આપવી. પાંકુ તથા નબળાઈનું જલંદર:—(૭) લોહભસ્મ તથા મંડુરભસ્મ, ત્રિકલાચૂર્ણ સાથે આપવું. (૮) કવીનાઇન, અને એવીજ ખીજ પૌષ્ટિક દવાઓ તથા દુધ વગેરે સારો ખોરાક આપવો.

**ખીજ ઉપાયો**—(૯) પવિત્ર ચૂર્ણ (નં. ૬૯૩), પુનર્નવાદિ ક્વાથ (નં. ૬૧૪), કપિત્થાઇકચૂર્ણ (નં. ૬૭૦), વગેરે. (૧૦) નંબર ૧૪૫૬થી ૧૪૫૯ વાળી અત્રેજ મેળવણીઓ ઉપયોગમાં લેવી. **રક્તાશયનું જળંદર** મુકેલીથી મટી શકે છે, તેમાં પેસાબ તથા ઝાડો છુટથી લાવવાની દવાઓ આપવી. નીચેનું મિશ્રણ એ કામને માટે સાફ છે. (૧૧) કીમ એક ટાઈર ૧ ગ્રામ, ટિકચર એક સ્ક્રીલ ૩૦ ટીપાં, સ્પિરિટ નાઇટ્રિક ધથર ૧૧૧ ગ્રામ, કેમ્ફર વૉટર ૪ ઐસ, મિશ્ર કરીને તેના ત્રણ ભાગ રોજ ત્રણ વખત આપવા, તે સિવાય પેસાબ સાફ લાવવા માટે (૧૨) સુરોખાર, અલથીની ચા, તથા મુળાનો રસ પાવો અને મીઠીયાવળ તથા વિલાયતી મીઠું આપી ઝાડો સાફ લાવવો. ૧૦૫૮ વાળો યુનાની નુરખો. (૧૩) **કલેજના જળંદરમાં** પેસાબ માટે ઉપલી (નં. ૧૨) વાળી મેળવણી આપવી; તે સિવાય નં. ૧૦૫૬ તથા ૧૦૫૭ના હકીમી નુરખાઓનો ઉપયોગ કરવો. (૧૪) **મૂત્રાશયના જળંદરમાં** તેના તીક્ષ્ણ રૂપમાં પેસાબ વધારવાની દવા આપવી નહીં. તીક્ષ્ણ સોજો હોય તો ગરમ પાણીનો શેક કરવો; રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવું, પોટીસ મુકવી. (૧૫) (નં. ૧૪૫૯) ની મેળવણી આપવી. તથા તાવ ન હોય ને દરદ જીલું થયું હોય તો જવની ચા સુરોખાર તથા એપીકાકચુઆના વાઇન મેળવી વારંવાર આપવું અથવા એકલું લીકર ઓમોનીયા એસે-ટેટીસ ૨ ઐસ પાણી મેળવી ચાર છ વખત આપવું.

**પથ્યાપથ્ય**—ઉદરરોગ પ્રમાણે, પણ જલોદરમાં માત્ર દુધજ પથ્ય છે અને ખીજ સર્વ ખાનપાન તથા પાણી પણ અપથ્ય છે.

## ઉદરરોગ.

કારણ—જઠરાગ્નિ મંદ પડવાથી જેમ ખીજ રોગો થાય છે તેમ ઉદર રોગ પણ થાય છે. અજીર્ણથી, અતિ દોષ કરનારાં અનપાનથી, અને દોષો તથા મળની અત્યંત વૃદ્ધિથી ઉદરરોગ થાય છે, સંચય પામેલા દોષો પરસેવાનું તથા જળનું વહન કરનારા માર્ગોને રોકી જઠરાગ્નિને, પ્રાણુવાયુને તથા અપાનવાયુને દૂષિત કરી ઉદરના રોગને પેદા કરે છે.

પ્રકાર—ઉદરના રોગના આઠ પ્રકાર છે. વાયુથી ૧. વાતોદર, પિત્તથી ૨. પિત્તોદર, કફથી ૩. કફોદર, ત્રણે દોષથી ૪. સન્નિપાતોદર, પ્લીહ એટલે બરલ વધતી તે ૫. પ્લીહોદર, ગુદાનો એટલે ગુદાના માર્ગમાં અટકાવ થાય તે ૬. ભદ્રગુહોદર, આંતરડાંમાં જખમ પડે તે ૭. ક્ષતોદર, અને પેટમાં પાણીનો જમાવ થાય તે ૮. દકોદર અથવા જળોદર; એ પ્રમાણે આઠ રોગ થાય છે.

લક્ષણ—પેટ ઠમઠોલ, ચાલવાની અશક્તિ, શરીર દુર્બળ, જઠરાગ્નિ મંદ. સોજા, ગ્ત્રાની, અપાનવાયુ તથા મળનો અટકાવ, બળત્રા, આળસ, ઉંધ વગેરે લક્ષણો બધા પ્રકારના ઉદર રોગમાં હોય છે. આઠ ઉદર રોગોનાં લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે.

૧. વાતોદર—હાથ, પગ, નાભિ તથા પેટમાં સોજા, પેટનાં એ પડખામાં, મધ્યમાં, કેડમાં તથા પીઠમાં દરદ, સાંધાઓમાં ફાટ, સુકી ખાંસી, અંગોમાં ભારેપણું, મળનો સંચય ચામડીપર કાળાશ, દરદમાં વધધટ, પેટમાં સુયો ભોંકાયા જેવી પીડા, પેટ ઉપર હાથવતી ઠોકવાથી ધમણ જેવો અવાજ થવો, એ વગેરે ચિન્હો વાતોદરનાં છે.

૨. પિત્તોદર—તાવ, મૂર્છા, તરસ, ફેર, ઝાડા, ચામડી, નેત્ર તથા નખમાં પીલાશ, પેટની અંદર ઉષ્ણતા, બહાર ઢાહ, પસીનો, પેટ લીલું અને તેના પર રાતા પીળા રંગની રોગો ઉપસી આવે, આહારનું પાચન જલદી થાય અને તેમાં ઘણો દુખાવો થાય.

૩. કફોદર—સોજા, ભારેપણું, ગ્ત્રાની, ઉંધનો વધારો, સ્પર્શનું અચાન, અચ્ચી, ચામડીનો વર્ણ શીકો સફેદ; પેટ સજ્જડ, ઘોળી નસોવાળું, મોડું, લાંબે કાળે વધનારું, કઠણ, સ્પર્શમાં ઠંડુ, બોળવાળું અને અવાજ વગરનું થાય છે.

૪. સન્નિપાતોદર—નહારા, દુષ્ટ પદાર્થો ખાધાથી, ઝેર ખાવાથી, કોહેલાં પાણી પી-ધાથી, વગેરે કારણથી રક્ત તથા વાતાદિક દોષો ધણાજ દુષ્ટ થઈ આ દુષ્ટ રોગોને ઉત્પન્ન કરે છે. આ ઉપરથી કોઈ અંશમાં તેને દુષ્ટોદર પણ કહેવામાં આવેલ છે, વારંવાર મૂર્છા, શરીરનો વર્ણ ઘોળો પુણી જેવો, અતિ દુર્બળપણું અને શીપ થાય છે.

૫. પ્લીહોદર—પ્લીહ એટલે બરલના વધવાથી જે ચિન્હો થાય છે તેજ પ્લીહોદરનાં સમજવાં, ઝીણા તાવ, મંદાગ્નિ, ઝાડાનો કબજો તથા થેથર; એવીજ રીતે જમણે પડામે યકૃત વધે છે તેને યકૃતોદર કહે છે.

૬. ભદ્રગુહોદર—અન્ન, શાક વગેરે ચોટી રહેનારા પદાર્થો, રેતી, તથા એવા કચ-રાથી આંતરડાનાં નળમાં મળ જમા થઈ જાય, ગુદામાં મળ રોકાઈ જાય અને કષ્ટથી થોડો થોડો ઝાડો થાય, અને હૃદય તથા નાભિની વચમાં પેટ વધે.

૭. ક્ષતોદર—અન્ન સાથે અથવા ખીજ હરેક રીતે પેટમાં ખવાઈ ગયેલ કાંટાથી, કાંકરી વગેરેથી આંતરડામાં છિદ્રો પડી તેમાંથી નીકળતો પાણી સરખો સાવ ગુદાવાટે નીકળી અને નાભીથી નીચેના ભાગમાં પેટ વધે તથા સોપોથી ભોંકાયા તથા ચીરાયા જેવી વેદના થાય.

૮. જલોદર—ધી તેલ જેવા ચીકણા પદાર્થો પીધા પછી, ચીકણું ઔષધ ખાધા પછી, ઉલટી થયા પછી, રેચ લીધા પછી જે તરત ડંડું પાણી પીવામાં આવે તો તે રસવાહીની નળીઓ તરત ખગડી જઈ તે નળીઓ તેલ જેવા ચીકણા પદાર્થથી લીંપાઈ જાય છે અને જલોદર પેદા થાય છે. પેટ વધત્રા માંડે છે ત્યારે નાભી આગળથી ઉપસેલું લાગે છે. સ્ત્રીની પ્રસવવેદના જેવી વેદના થાય છે, અને પાણીની પખાલની પેડે પેટ લચક લચક અને ડબક ડબક હાલે છે તથા વાગે છે.

ઉપાય—દરદના સધળા રોગ કષ્ટસાધ્ય એટલે મુશ્કેલીથી મટે એવા છે. જ્યારે ઉદર રોગ મટતો નથી ત્યારે છેવટ પાણી ભરાયાથી જલોદરનું રૂપ પકડે છે અને જલોદરના દરદીઓમાં દશ હજારે માત્ર એક દરદી સારો થઈ શકે છે, એવો આર્ય પૈદ્યશાસ્ત્રનો લેખ છે, તથાપિ વૈદ્યોએ શાસ્ત્રમાંથી એવા પણ ઉત્તમ પ્રયોગો શોધી કાઢ્યા છે કે જેનો યુક્તથી આશ્રય લીધાથી ઘણા વધારે કેસો સારા થઈ શકે છે. ઉદર અને સોજના ઉપાય લગભગ સરખા હોય છે અને એ ઉપાયો રવેદલ, મુત્રજ અને રેચક હોવા જોઈએ. પણ તે વિરેચન એવું હોવું જોઈએ કે દરદીની શક્તિને કાયમ રાખી દોષને ઝાડા પેશાગ વાટે કાઢી નાંખે. ઉદરરોગની સાધારણ સ્થિતિમાં નીચેના સાધારણ ઉપાયો કરવા, પણ વધી ગયા પછી આ ઉપાયો કરી અસર કરશે નહિ. રોગ વધી ગયા પછી કુશળ વૈદ્યો અને ડાક્ટરોનો આશ્રય લેવો.

(૧) એરંડીઉં તેલ, દશમુળ અને ગોમુત્ર આ ત્રણે વસ્તુ પીવાથી ગુણુ થાય છે. (૨) ઉપલેટ, નેપાળો, જવખાર, ખમણી સુંક, મરી, પીપર, સીંધાલુણુ, સાબરમીઠ, સંચળ, વજ, જીરું, અજમેા, હીંગ શેકેલી, સાજખાર, ચિત્રક તથા ચવક તેનું ચૂર્ણુ ગરમ પાણીથી પીવું. (૩) લસણુ ૧૦૦ તોલા ભાર, પાણી ૨૫૬ તોલાભાર તેનો કવાથ કરવો. પછી તે કવાથમાં સુંક, મરી, પીપર, હરડે, ખેડાં, આંબળાં, નેપાળો, હીંગ, સીંધાલુણુ, ચિત્રક, દેવદાર, ધજ, ઉપલેટ, જેઠીમધ, સરગવો, સાટોડી, સંચળ, વાવડીંગ, અજમેા તથા ગજપીપર એ દરેક ૪ તોલા અને નસોતર ૨૪ તોલા ભાર તે સર્વ વાટી તેનો કલક કરવો અને કવાથના પ્રમાણમાં તેમાં તેલ નાંખી પકાવવું. આ તેલ ઉદરના સર્વ રોગ, તથા વાના સર્વ રોગ ઉપર હિતકારક છે. (૪) લીંડીપીપર તથા સીંધાલુણુ નાંખેલી ખાટી છાસ પીવી. (૫) ત્રિક્ષ્ણા ચૂર્ણુ ગોમુત્રમાં પીવું.

પિત્તોદર—(૧) નસોતરનો કલક, એરંડમુળનો કવાથ અને દુધ-તે વતી રેચ લેવો. (૨) સાકર તથા મરીનું ચૂર્ણુ મેળવી તાજી મીઠી છાસ પીવી. (૩) નસોતર તથા ત્રિક્ષ્ણાના ઉકાળામાં સિંધ કરેલું ધી પીવું.

કફોદર—(૧) નસોતરનું ચૂર્ણુ મેળવીને છાસ પીવી. (૨) સુવા, સીંધાલુણુ, જીરું, સુંક, મરી, પીપર, તેનું ચૂર્ણુ મેળવીને છાસ પીવી. (૩) ગરમ પાણીથી વારંવાર પેટ ઉપર શેક કરવો. (૪) કળથીનો ઉકાળો કરી તેમાં ત્રિક્ષ્ણુનું ચૂર્ણુ મેળવીને પીવો. (૫) કુધમાં એરંડીઉં તેલ પીવું.

સન્નિપાતોદર—(૧) હીમજ અને નગોડનો રસ ગોમુત્રમાં આપવો. (૨) ત્રિક્ષ્ણુ, જવખાર, અને સીંધાલુણુ નાખી છાસ પીવી. (૩) તાંદળજનાં મુળ પાણીમાં વાટી તેમાં યોગણુ ધી અને ધીથી યોગણુ કુધ નાખી ઉકાળી ધી તૈયાર કરવું. તે ધીથી સર્વ વિપનો નાશ થાય છે.

**સ્ત્રીહોદર** તથા **ચક્રોદર**—(૧) નગોડનો રસ ૨ તોલા અને ગોમુત્ર એ તોલા પીવાં. (૨) રગતરોહીડો અને હરડેનો કદક કરી ગોમુત્રમાં અથવા ભેંસના મુત્રમાં પીવાં. (૩) લસણ, પીપરીમૂળ, હરડે, હીમજ, તે સર્વ વાટી ગોમુત્રમાં પીવાં. (૪) સરગવાના રસમાં સીંધાલુણુ, સીત્રા. પીપર તથા ખાખરાનો અને જવનો ખાર નાંખી પીવો. (૫) કુંવારનો રસ હલદર નાંખી પીવો. (૬) પીપર અને મધ નાંખીને છાસ પીવી. (૭) હીમજ તથા રક્તરોહીડાની છાલનો ઉકાળો, જવખાર, તથા લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ મેળવી પ્રાતઃકાલમાં પીવો. (૮) કુંવારના રસમાં હલદરનું ચૂર્ણ નાખીને પીવાથી ખરલ મટે છે. (૯) બીલામાં ૩ ભાગ, હીમજ ૩ ભાગ, વાવડીંગ ૩ ભાગ, શાકજીરું ૧ ભાગ, તે સર્વને ખાંડી ગોળમાં ગોળી કરી સાત દીવસ ખાવી. (૧૦) સરગવાની છાલના ઉકાળામાં શંખભસ્મ દેવી. (૧૧) પાકેલાં લીંબુના રસમાં શંખભસ્મ ૭ દિવસ પીવી.

**સોથોદર**—પેટ વધવાની સાથે સર્વ અંગપર સોજો આવે છે તેને સોથોદર અથવા સોથોદર કહે છે. (૧) સોથોદરમાં પુનર્નવાદિક્ષવાથ (નં. ૬૧૪) પ્રશસ્ત છે. તેના ઉકાળામાં ગુગળ તથા ગોમુત્ર નાખીને પીવાથી સોજવાળો પેટનો રોગ મટે છે. (૨) પુનર્નવાપ્ટક ક્ષવાથ (નં. ૬૧૩) ગોમુત્ર મેળવી પીવો. (૩) પીપર તથા સુંઠનું ચૂર્ણ ગોળમાં મેળવી ખાવું. (૪) ત્રિક્ષણા ચૂર્ણ ગોમુત્રમાં પીવું. અથવા (૫) એકલું ગોમુત્ર પીવાથી અને દુધ ભાત જમવાથી સોજા ઉતરે છે.

**જળોદર**—(૧) લીલામાં દુધ ભાતના પથ્થથી આપવાં. (૨) ત્રિકટુ તથા મીઠું તેનું ચૂર્ણ છાસમાં પીવું. (૩) સરગવાની છાલનો ક્ષવાથ પીવો. (૪) સાંઢણીનું દુધ પીવું. (૫) અર્કાદિક્ષવાથ—ગજપીપર, મરી સુંઠ તથા સીંધાલુણુ સમભાગ અને આકડાની છાલ સર્વના વજનથી વીશમો ભાગ—તેનો ક્ષવાથ પીવો. (૬) નેપાળો—નેપાળાનાં ખીને શોધી તેમાં અમણો કાચો મેળવી તેની રતી રતીની ગોળીઓ સખ્ત વિરેચન માટે આપાય. નેપાળાવાળી ગોળી લીધા પછી તેના ઉપર તરતજ દુધ ભાત ખાવાં. (૭) દંતીહરીતકી (નં. ૮૦૧). (૮) મુત્રલ, સ્વેદલ અને રેચક દવાઓની યોજના કરવી.

**સર્વ ઉદરરોગ. સામાન્ય ઉપાયો**—(૧) રેચન, પાચન, વમન. (ઉલટી) (૨) દુધ અથવા ગોમુત્રમાં એરંડીકું તેલ વારંવાર પીવું. (૩) લીંડીપીપર ચડતા ક્રમથી ખાવી. (૪) ચવક, ચિત્રક, સુંઠ, દેવદાર, તેનો ક્ષવાથ નસોતરનું ચૂર્ણ તથા ગોમુત્ર, મેળવી પીવો. (૫) ઇચ્છાભેદી રસ (નં. ૪૭૯).

**ઉદરરોગનું પથ્યાપથ્ય**—પથ્ય—રેચ, લાંધણુ, મગ, રાતી ડાંગર, જીનુતી કળથી, જંગલના પશુ પક્ષીનાં માંસ, કાંજ, મધ, સીંધાલુણુ, અડદ, છાચ, લસણુ, એરંડીકું, આદુ, પરવળ, સરગવાની શીંગો, એલચી, નાગરવેલનાં પાન, બકરી, ભેંસ. તથા ગાયનું દુધ, તથા મુત્ર, હલકું, તીપું, અને અગ્નિદીપક અન્ન, એ સર્વ હિતકારક છે. અપથ્ય—ધી વગેરે ચીકણા પદાર્થોનું સ્નેહપાન, ધુમ્રપાન, ઉલટી, ખડું પંથ, દિવસની ઊંઘ, આટામાંથી બનાવેલાં પદાર્થો. જડ એટલે કઠણુ અનાજ, જળના પ્રાણીનું માંસ, ભાજપાકો, તલ, દાહ કરનારાં અન્ન, લવણુ, શિંગધાન્ય, ખરાબ પાણી અને ઝાડો કચાજ કરે એવાં અન્નપાન, એ સર્વ ઉદરના રોગીને હાનિકારક છે.

## પ્રકરણ ૨ જી.

### મગજ સંબંધી દરદો.

Diseases of the Nervous System,

મગજના તંતુઓની સાથે સંબંધ રાખનારાં દરદોનો આ પ્રકરણમાં સમાવેશ કરેલો છે. લકવો, પક્ષધાત, ઉર્સ્તંભ, ધનુર, આક્ષેપવાયુ વગેરે દેખીતાં વાનાં દરદો છે અને આર્ય-વૈદ્યક ગ્રંથોમાં તેનો વાતવ્યાધિમાં સમાવેશ કરેલો છે, તથાપિ તે મગજની સાથે સંબંધ રાખતાં હોવાથી વાત પ્રકરણમાંથી કાઢીને અત્રે દાખલ કરવામાં આવેલાં છે.

### સન્યાસ-મગજ ઉપર લોહી ચડવું.

( Apoplexy-એપોપ્લેક્સી.)

કારણો—ધણો દારૂ પીવો, અતિ ઉડાઉ ખાનપાન, ઘણો તાપ, ઘણી યાદ, લાંબા સમયની કબજીયત, લોહીનું કમતીપણું, તથા ક્લેબ્બું હૃદય તથા મુત્રાશય એ મર્મસ્થાનોનાં દરદો, ઇત્યાદિ કારણોથી મગજ ઉપર લોહી ચડી જાય છે. આ દરદ વારસામાં પણ ઉતરે છે, સ્ત્રીઓ કરતાં પુરૂષોને વિશેષ થાય છે, અને વિશેષ કરીને વૃદ્ધને એટલે પચાસ વર-સથી મોટી ઉમરના આદમીને થાય છે; ઘણું કરીને ટુંકી ધીંગી ગર્દન, મોટી છાતી, ભરાવ-દાર ચેહેરો અને જખરા શરીરવાળા આદમીને આવો રોગ થાય છે.

લક્ષણો—આ રોગનાં લક્ષણ જણાવતાં પહેલાં, એના જેવાંજ લક્ષણોવાળાં ખીન્ન દરદો વચ્ચે શું તફાવત છે તે જણવાની જરૂર છે. મુર્છા, મઘપાન, અફીણનો નિશો તથા વાઘ આ ચાર દરદોનાં લક્ષણો લગભગ મળતાં હોવાથી તેમાંથી આ રોગનાં લક્ષણોને ઓળખી કાઢવાં જોઈએ.

મુર્છા—મુખ્યત્વે જીવાન અને વાતવિકારવાળી તથા હિરટીઆવાળી જીવાન છોડીઓને મુર્છા આવે છે અને મગજે લોહી ચડવાનું દરદ પુખ્ત ઉમરના માણસને થાય છે. મુર્છા થોડીજ મીનીટમાં પાછી વળે છે, નાડી સ્પષ્ટ દેખાવા માંડે છે અને દરદી ધીમે ધીમે શુદ્ધિમાં આવે છે, અને આ મગજે લોહી ચડવાનું દરદ લંબાય છે.

દારૂની અસર—હકીકત પૂછવાથી તથા દરદીના શ્વાસની વાસથી દારૂનું વ્યસન છે એમ માલમ પડે છે; દારૂથી આવેલી ફીટમાં દરદીની બન્ને કીકીઓ સરખી હોય છે, અને મગજે લોહી ચડવાથી આવેલી ફીટમાં વારંવાર એક કીકી સંકેચાયેલી અને બીજી મોટી થયેલી હોય છે. દારૂની અસરવાળો દરદી યુવો મારી બોલાવવાથી કાંઈક જાગૃતિમાં આવી બપડે છે, પણ મગજે લોહી ચડેલો દરદી જાગૃતિમાં આવતો નથી. બારીક તપાસથી જોઈ શકાયેલાં માલમ પંડરો કે દારૂની અસરવાળા દરદીના શરીરની બન્ને પાસાંની હીલચાલ એક સરખી હોય છે, અને મગજે લોહી ચડેલા દરદીની હીલચાલ ઘણું કરીને એક પા-સાની હોય છે.

અફીણનો નિશો—અફીણનો નિશો મગજે લોહી ચડેલાની બેશુદ્ધિ જેવો હોય છે. પણ તેમાં તફાવત એ છે કે, અફીણનો નિશામાં કાંઈ પ્રાથમિક ચિન્હ માલમ પડતાં નથી, યારે આ દરદમાં બેશુદ્ધિ પહેલાં કેટલાંક પ્રાથમિક ચિન્હો માલમ પડે છે. આ દરદીનો ફીટ

જન્મતાં જન્મતાં કે ખાધા પછી તરતજ આવે છે અને અદ્રીણુ ખોરાક સાથે ખવાયું હોય તો તેનો નિશો પા કે અડધા કલાક પછી ચડે છે; વળી અદ્રીણુ ખાધેલું હોય તો તેના શ્વાસમાં તથા ઉલટીમાં અદ્રીણુનો વાસ આવે છે; અદ્રીણુથી બન્ને આંખોની ડીકીઓ સંકુચિત થાય છે; અદ્રીણુના દરદીને ખોલાવ્યાથી કે ધણુધણુવ્યાથી જરા જગૃતિમાં આવી પાછો ઘેનમાં પડી જાય છે, અને આ દરદવાળો દરદી એવી રીતે જગતો નથી. મગજે લોહી ચડવાનો રોગ બહુધા ધણા બનડા કે ઘણા દુર્બળને થાય છે અને અદ્રીણુના કેસો માટે એવો કાંઈ નિયમ ન હોય; વળી અદ્રીણુનું ઝેર ધીમું ધીમું ચડે છે, અને આ દરદનો ફીટ એકદમ આવે છે.

જ્યારે વાઇમાં દરદીના હાથપગ ખેંચાય છે, ત્યારે આ દરદમાં હાથપગ તણુતા નથી. વાઈના ફીટમાં તેનો ડોળો પોપચાં નીચે ખેંચાય છે તેથી માત્ર ઘોળો ડોળો દેખાય છે અને ફીટ આવે છે ત્યારે તે ચીસ મારીને પડે છે; મગજે લોહી ચડવાના ફીટમાં એવું કાંઈ થતું નથી. આ રોગનાં સરખાંજ લક્ષણો નથી. કેટલીકવાર તેનો શીટ આવતા પહેલાં ધણુ દિવસો કે ધણુ માસ પહેલાંથી જ તેનાં પ્રાથમિક લક્ષણો દેખાવા માંડે છે. માથામાં ઘેરી, નીચું નમતાં તમર આવવી, ઉખક, ઉલટી, મૂર્છાના જેવી અસર, માથું દુખવું, માથામાં ગરમી, કબજીયત, યાદશક્તિ કમી પડવી, પેસાચ કમી આવવો, નાકમાંથી લોહી પડવું, આંખોમાંથી જવાળા કુટવી, ખોલવામાં અચકાવું, વિચારો ગુંચવાઈ જવા, કાનમાં અવાજ, અને હાથ પગનાં આંગળાં ખેરા થવાં; ઘણુંકરીને દરદી લોહી વગરનો શીકો હોય છે અને જ્યારે દરદ હુમલો કરે છે ત્યારે મૂર્છાના જેવાં લક્ષણો વરતાય છે. નાડી નખળી, નિશ્વાસ સાથે શ્વાસેશ્વાસ, ચેહેરો નિસ્તેજ, ચામડી ઠંડી પડવી અને ઉલટી થવા જેવું થયા કરે. આ રોગમાં શીટ આવવાનો ખીન્ને પ્રકાર એ છે કે ફીટ એકાએક આવે છે અને દરદી શુદ્ધશાન વિનાનો જમીન ઉપર ઢળી પડે છે અને ભરજીંધમાં હોય એમ પડી રહે છે, તેનો ચેહેરો લાલચોળ, શ્વાસ ધણુ જોરવાળો અને નાડી ભરેલી પણ ધીમી, આંખની બન્ને કે એક આંખુની ડીકી પહોળી, મોં એક તરફ વળેલું અને વખતે એક આંખુના અંગમાં તાણુ પણ હોય. આ પ્રકાર સન્યાસને મળતો છે ત્રીજી રીતે જે શીટ આવે છે તેમાં એકાએક શરીરની એક આંખુ કે એક પગ ઝલાઈ જાય છે અને તેથી દરદી તે તરફનો પગ હલાવી શકતો નથી; જીભ સીધી બહાર આવી શકતી નથી; ખોલી શકાતું નથી અને તેથી દરદી નિશાની કરીને સમજાવે છે.

આ રોગમાં સન્યાસ, મૂર્છા, તથા અપરમારનાં સેળમેળ લક્ષણો બતાવેલાં જોવામાં આવે છે, તોપણ આ સન્યાસ રોગને 'એપોપ્સેકસી' કહેવો ઠીક લાગે છે; દેશી વૈદ્યક પ્રમાણે હૃદયમાં તમોગુણુવાળા દોષનો સંચય થઈને માણુસને મૂર્છિત કરે છે, અને વાણી, દેહ તથા મનની ચેષ્ટાનો નાશ કરે છે, તેથી આ રોગ થાય છે.

**ઉપાય:**—દરદીને ફીટ આવે કે ગળેબંધ તથા પેરણુ મોકળાં મુકવાં, માથું જરા ઉંચું રાખવું, છાતીનો ભાગ ખુલ્લો કરીને પવન નાખવો, કપાળ ઉપર ઠંડું પાણી છાંટવું અથવા ઠંડા પોતાં મુકવાં કે બરફની પોટલી મુકવી અને ગરમ પાણીમાં પગ ઘોળવા. પીંડીઓ ઉપર રાઇની પોટલીસ મારવી અને એક કલાક સુધી રહેવા દેવી અથવા તે ન બને તો પગ ખુબ ચાંપીને તેમાં ગરમી લાવવી, દરદી ઉપર બહુ અજવાળું કે આદમીઓની બીડ કે ઘોંઘાટ આવવા દેવો નહિ. આટલા ઉપચાર પછી જો દરદીનું મોં ઉઘડી શકે તો ૧ ઐંસ સલ્ફેટ ઐંક સોડા ૩ ઐંસ પાણીમાં નાખી પાવો તેથી જીલાબ થશે. પરાણુ કાંઈ પણ પાવું નહિ;



ગરમ ઉત્તેજક દવા બીલકુલ આપવી નહિ; ઘણું જમ્યા પછી તરત આ દરદ થઇ આવે તો ઉલટી થાય તો થવા દેવી અથવા મોંમાં પીણું નાંખી વધારે ઉલટી કરાવવી, પણ ઉલટી ઉછાળાનું કાંઇ લક્ષણ ન હોય તો ઉલટીનો પ્રયાસ કરવો નહિ. હિંગ, સાયુ, એરંડીયું તથા ગરમ પાણીની પીચકારી ઘણો ફાયદો કરે છે, માટે જલદી તેનો ઉપયોગ કરવો. રેચની દવા દરદી ગળે ન ઉતારી શકે તો જીમ ઉપર “કૉટન ઓઇલ” (નેપાળાનું તેલ) નાં બે ત્રણ ટીપાં લગાડીને પણ જલદી જીલ્લાય આવે એમ કરવું. ગરદનના પાછલા ભાગ ઉપર ખિલસ્ટર મારવું. જે પાંચ છ કલાકમાં શુદ્ધિ ન આવે અને પેસાય ન કરે તો પેસાય ઉતારવા સળીનો ઉપયોગ કરવો. આ દરદ ઘણું ભયંકર છે. ડાક્ટરને બોલાવી તેની સલાહ લેવી. આ દરદના હુમલામાંથી કદિ દરદી બચે છે, તોપણ હુંશિયારીમાં આવ્યા પછી તેનો એક હાથ, પગ, અથવા એક પડખું જીડું થયેલું, વાચા બંધ પડેલી અને ચેહેરાના સ્નાયુઓ વિકાર પામેલા માલમ પડે છે.

સન્યાસ રોગના દેશી વૈદકશાસ્ત્રમાં એવા ઉપાયો આપ્યા છે કે દરદી લાકડા જેવો જડ થઇને પડે કે તેને ચોંટીયા ભરીને, વીંછી કરડાવીને, સોયો ભોંકીને કે ડામ દઇને જાગૃત કરવો. આ રોગમાં આવા ઉપાયોથી શું ફાયદો થાય છે તે સમજી શકાતું નથી. ક્ષયિત મૂર્છા-વાળાને કદાચ આ ઉપાયો જાગૃતિમાં લાવે, પણ તે ઉપાયો અજમાવવા જેવા લાગતા નથી.

## અપસ્માર-વાઇ-ફેફરું.

(Epilepsy—એપીલેપ્સી.)

કારણ—(૧) આ રોગ વારસામાં ઉતરે છે; (૨) અતિ દારૂ, કેફી વસ્તુઓ; (૩) અતિ વિષયાસક્તપણું અને તેથી થયેલ ધાતુનો ક્ષય; (૪) હાથરસ [માસ્ટરએશન] થી વીર્ય, પાડી નાંખવાથી; (૫) મગજનો વ્યાધિ, કૃમિરોગ, ગર્ભાશયનું દરદ, પેસાખની પથરીનો રોગ, બાલકોને દાંત ફુટવાથી થતો રોગ, ધમકી, ધાસ્તી, ગુસ્સો વગેરે કેટલાક ખીજાં કારણો પણ આ રોગને ઉત્તેજન આપનાર થાય છે.

લક્ષણ—સાધારણ વાઇમાં જરાવાર એશુદ્ધિ આવી દરદી જે સ્થિતિમાં બેઠો હોય તેજ સ્થિતિમાં સ્થિર થઇ જાય છે, તે થોડીજવારમાં પાછો શુદ્ધિમાં આવે છે. કોઇવાર એશુદ્ધિની સાથે મોં તથા હાથ પગના સ્નાયુ જરા ખેંચાય છે. શુદ્ધિમાં આવ્યા પછી દરદી જરા મુંઝાઇને પાછો સ્વસ્થ થાય છે અને તેને જે થયું હોય તેનું તેને જ્ઞાન રહેતું નથી. સખત વાઇમાં દરદી જ્ઞેરથી ચીસ પાડી બેભાન થઇ જમીન ઉપર પડી જાય છે. હાથ પગ ખેંચાય છે, તાણને લીધે હાથ પગ તથા આખું શરીર જ્ઞેરથી તરફડે, હાથના આંગળાં વળી જાય, શ્વાસ ઘેરાઇ ગયેલો ચાલે, ચેહેરો લાલ થાય, ઘણીવાર મોહું એક બાજુમાં ફરી જાય, મોંમાંથી ફીણ આવે, આંખના ડોળા ફરી જાય, આંખ રતાશ પકડે, દાંત જ્ઞેરથી ભીડાઇ જાય અને વખતે વચ્ચે જીમ આવે તો કરડાઇને લોહી નીકળે; વખતે ઝાડો પેસાય પણ થઇ જાય અને આવી સ્થિતિમાં થોડી મિનિટ સુધી અથવા વખતે કેટલાક કલાક સુધી પડી રહ્યા પછી હાથ પગનું તાણુ નરમ પડે અને દરદી ભર ઊંઘની પેઠે શાંત અને સુસ્ત થઇ પડી રહે અને ઉઠે ત્યારે જાણે સાધારણ ઊંઘમાંથી ઉઠ્યો હોય એવો તનદુસ્ત દેખાય. કોઇને સંપૂર્ણ અને કોઇને અર્ધપરધી એશુદ્ધિ આવે છે. કોઇ પડી જવાને બદલે થોડીવાર

ચક્રર આવી સ્થિર બેસી રહે છે, ટગર ટગર બેચા કરે છે, કોઈને અરધી શુદ્ધિ અરધી બેશુદ્ધિ અને તાણુ વગેરે ખીજી નિશાનીઓ દેખાતી નથી.

**પ્રાથમિક ચિન્હો.**—અપસ્મારનો હુમલો બહુધા ઓચિંતો આવે છે, પણ કેટલીક વાર તેમાં આગમયથી કેટલાંક ચિન્હો માલમ પડે છે. તે ચિન્હો નીચે પ્રમાણે છે:—એકેરો ફરી ગયેલો, ભુખ ઓછી, ખાડી વાસ, ખોટા ખોટા અવાજો સંભળાય, તરેહવાર કલ્પનાઓ અને કલ્પિત ચિત્રો દૃષ્ટિએ પડે, માથું દુખે, આંખે આંખ, ઉલટી, હાથ ઉપર કીડીઓ કે કરોળીઓ ચાલતો હોય એવો સળવળાટ, વગેરે કેટલીક કલ્પિત નિશાનીઓ પણ જણાય છે.

**ઉપાય.**—(૧) વાઘ આગ્યા પછી દરદીને કોઈ ઇન્ન થવામાંથી બચાવવા માટે તેના હાથ પગ વગેરે અવયવો પકડી રાખવા, ડોક તથા છાતી ઉપરનું કપડું દુર કરવું, અને શરીર ઉપરનું કોઈ પણ તંગ કપડું દીલું કરવું; જીભ કરડાય નહિ તેને માટે મોમાં નરમ લાકડું અથવા શણના કપડાનો ડુચો ખોસવો; કપાળ ઉપર પાણીની ધીમે ધીમે ધાર કરવી, અને આંખો ઉપર પાણી છાંટવું; દરદી ઉંઘમાં ન પડે અને બહુ લેવાઈ ગયેલો લાગે તો થોડો દ્રાક્ષાસવ અથવા ઘાંડી આપી તેને સતેજ કરવો.—(૨) વાઘના હુમલાની દરમિયાન નીચે પ્રમાણે સંભાળ રાખવી.—મિતાહાર, યોગ્ય કસરત, ઉદોગ, માદક પદાર્થોનો ત્યાગ, કમજીવત; કૃમિ, તેમ જ, રસ લોહી કે કફનો શરીરમાં બહુ ભરાવો, તેનો યોગ્ય ઉપાય કરવો. સ્ત્રી દરદી હોય, તો દસ્તાન નિયમિત આવે એવો ઉપચાર કરવો. જે દરદી નખળો અને ચીડીઆ સ્વભાવનો હોય તો પૌષ્ટિક દવાઓ આપવી. ઝાંડો સાફ રાખવો, માથું ઠંડુ રાખવું, પગ ગરમ રાખવા, મન ચિંતાથી મુક્ત રાખવું, કપડાં દીલાં પહેરવાં, દારૂ અને નહિ પચે એવા પદાર્થોનો કેવલ ત્યાગ કરવો, ઇત્યાદિ આ રોગને શમાવવાની યોગ્ય સલાહો ધ્યાનમાં રાખવી.

(૩) **પોટાશ આમાઇડ**—૧૦ ગ્રેનના પ્રમાણથી શરૂ કરવું. જે ઓસ સ્વચ્છ પાણી નાંખીને પીવું. એ પ્રમાણે દિવસમાં ત્રણવાર પીવું. આ પ્રમાણ ૧૦ થી ૩૦ ગ્રેન સુધી વધારી શકાય, અને દર ત્રણ ત્રણ દીવસે બંને ગ્રેન વધારવું. આ દવા ધણા દરદીઓને ફાયદો કરે છે. જેને આ દવાથી ફાયદો ન થાય તેણે નીચેની દવા લેવી. (૪) **સ્ટીકન્યા**—અથવા નાઇટ્રેટ ઓફ સિલ્વર. આ દવાઓ જેખમવાળા હોવાથી હુંશિયાર ડાંકટરોની દેખરેખ અને સલાહથી જ લેવી. (૫) નં. ૧૪૭૧, ૧૪૭૨, ૧૪૭૩, ૯૬૬, ૧૦૦૯, ૧૦૧૦, ૧૦૧૧, ૧૦૧૨, તથા ૮૪૪, ૭૨૭, ૭૩૫, ૭૪૪ વાળા ઉપાયોમાંથી યોગ્ય લાગે તેનો ઉપયોગ કરવો. મગજને પુષ્ટી આપનાર દવાઓ ( નં. ૪૪૮ ). (૬) બ્રાહ્મી, વજ, મરચકકોળ, શંખાવલી, માલકાંકણાં વગેરે દેશી વનસ્પતીઓ અપસ્મારના દરદ ઉપર ધણીજ પ્રસિદ્ધ છે, અને જે તે દવાઓનું સારા ઉપચારકની સલાહ પ્રમાણે યોગ્ય પથ સાથે સેવન કરવામાં આવે તો અપસ્મારનો અસાધ્ય રોગ પણ પરાજય પામે છે. (૭) **જીવન**—દેહશુદ્ધિ કરીને દુધ તથા ચોખાના પથ્થથી જે જીવન ખાવામાં આવે તો અપસ્મારમાં સારો ફાયદો માલમ પડે છે.

### મૂર્છા.

( Fainting—ફેઇન્ટીંગ ).

**કારણ.**—મૂર્છા ધણાં કારણોથી આવે છે. શરીરમાંથી લોહી વહી જવું, ધાસ્તી, ધાસ્કો પડવો, અતિપીડા, સ્ત્રીઓનો અનિયમિત રૂઠોપ, હોજરીનાં દરદો, હૃદયનાં દરદો, ખગડેલી હવા, અતિતાપ, ખરાબ વાસ, અણુમતો દેખાવ, ઇત્યાદિ મૂર્છાનાં કારણો ધણાં છે.

પ્રકારો—ત્રણ દોષવાળી ત્રણ મૂર્છા, રૂધિરથી થનારી મૂર્છા, ઝેરથી થનારી મૂર્છા તથા મધપાનથી થનારી મૂર્છા, એમ છ પ્રકારની છે.

લક્ષણો—સન્યાસ રોગ પ્રમાણે; તક્ષવત એટલે કે મૂર્છા ધણું કરીને જીવાન અને નખળા હૃદયના માણસોને આવે છે અને સન્યાસ વૃદ્ધને થાય છે. મૂર્છા થોડી મુદતમાં પાછી વળે છે, સન્યાસની બેશુદ્ધિ જલદી મટતી નથી.

ઉપાયો—(૧) મૂર્છા આવે કે તરત દરદીનું માથું ઘડ કરતાં પણ નીચું નમાવીને બેસાડવો; મોં ઉપર ઠંડું પાણી છાંટવું, પંખાથી પવન નાખવો, તેના ઝોરડામાં ખુસ્તી ચોખી હવા આવવા દેવી; હાથ પગ સારી રીતે ચાંપવા અને એક બળેલું પીંછું નાકે ધરીને નાકને ધુમાડી દેવી; અથવા બંને મીનીટે આમોનિયા સુંઘાડવું. જો મૂર્છા લાંબી ટકે તો હૃદય ઉપર ( છાતી ઉપર ) રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવું, ઝાડો ખુલાસેથી આવે એમ કરવું. બધા ઠંડા ઉપચાર કરવા. આવા બહારના ઉપાયોથીજ મૂર્છા પાછી વળીને દરદી શુદ્ધિમાં આવે છે પણ કદિ શુદ્ધિમાં ન આવે તો ખીજા ઉપાયો કરવા. ( ૨ ) આંખમાં અંજન કરવાં, કે જરા મરી કે પીપરની બારીક લુકી આંખમાં આંજવી, સરસડાનાં ખી, પોંપર, મરી, સીધાલુણુ, લસણુ મનશીલ તથા વજ્ર એટલી ચીજોને ગોમૂત્રમાં વાડી અંજન કરવું. (૩) કાનમાં મરી કે પીપરની લુકી કાગળની લુંગળી વાટે કુંક મારીને ઉતારવી. (૪) એવીજ ચીજોનાં નાકેથી નસ્ય દેવા. (૫) નાકના તથા મોઢાના શ્વાસને રોકવો, જેથી મૂર્છા વળશે. (૬) ઠંડા કવાથ તથા પિત્તજ્વરમાં બતાવેલા ઉકાળા પીવા (૭) મીઠાં મીઠાં આપવોથી પકાવેલાં દુધ પાવાં; જવ, રાતા ચોખા, વટાણા તથા મગ પથ્ય છે.

## ધનુર્વા-અપતાનક.

( Tetanus-ટીટેનસ. )

કારણ—આ એક આક્ષેપવાયુ છે. તે ઘણો ભયંકર રોગ છે. તેમાં આખું શરીર કમાનની પેઠે વાંકું વળે છે. આરંભમાં જડખાંના સ્નાયુ ખેંચાઈ તે સખ્તે થાય છે, બંધ પડે છે ને ઉઘડતું નથી. દરદ બહુ જોર કરે છે ત્યારે દરદી કામઠાની પેઠે વાંકો વળી જાય છે, અને તે શાંત થાય છે ત્યારે સ્નાયુ ઢીલા પડે છે. આ કામઠું કેટલીક વાર પાછળથી (બાહ્યાયામ) કેટલીકવાર આગળથી (અંતરોયામ) અને કેટલીકવાર આડખાંસ પડખાભર વળે છે. જ્યારે કમાન વળે છે ત્યારે આખા શરીરને બેહદ જોર મળે છે, અને આક્ષેપ એટલે તણાવું થોડી થોડી મીનીટે આવ્યા કરે છે. દરમીયાન સ્નાયુ ઘણાજ સખ્ત રહે છે અને જો દરદી કોઇ ઉપાયથી ઉંઘમાં નથી પડતો તો શ્વાસનું રૂંધન થઇ દરદી મરણુ પામે છે. આ વાતવ્યાધિનો પ્રકાર હોવાથી ખીજાં વાનાં જે કારણો છે તે આ રોગનાં કારણુ છે. પણ નવા શોધ પ્રમાણે આ રોગના જંતુ (બેસીલસ) થાય છે અને જખમ વગેરે દ્વારા તે જંતુઓ શરીરમાં પ્રવેશ કરીને આ રોગ પેદા કરે છે. આ જંતુ જખમમાં પ્રવેશ કર્યા પછી દશ બાર દહાડે આ રોગને પેદા કરે છે. કાંઈ જખમ થયા પછી ખાંડ ખટાઇ ખાવાથી આંચકી થાય એવો લોકોમાં ભય ચાલે છે તેનું મૂળ આવાં કારણો સાથે સંબંધ રાખતું હશે.

લક્ષણુ—તીરકામઠાની પેઠે શરીર આગળ કે પાછળ કે પડખાથી વળીને કમાન થવી એ તેનું મુખ્ય લક્ષણુ છે. હડકવા તથા ધનુર્વાનાં લક્ષણો લગભગ મળતાં આવે છે. તક્ષવત

એ છે કે હકકવાનો દરદી પાણીને દેખે છે કે દરદ જોર કરે છે, તથા દરદી કુતરાની પેઠે યુમો મારે છે. ધનુર્વામાં એમાંનું કાંઈ થતું નથી.

**ઉપાયો**—(૧) સ્નાયુ શૈથિલ્યકૃત દવાઓ ( નં. ૪૪૫ ) (૨) અદ્વીલુ સૌથી સારો ઉપાય છે. આ દરદવાળાને અદ્વીલુ ઝેરનું કામ નહીં કરતાં દરદને દબાવે છે અને મોટા પ્રમાણમાં તે અદ્વીલુને જીરવી શકે છે. (૩) કક્ષોરોક્ષેર્મ તથા કક્ષોરોડોષ્ઠન અથવા એકલું કક્ષોરલ સારો ગુણુ કરે છે; તે બધી દવાઓ મોટા પ્રમાણમાં આપવી. (૪) વધારે સખ્ત ધનુર્વાના હુમલામાં કક્ષોરોક્ષેર્મનાં ટીપાં ૫ અને ટિંકચર ઓપીયમનાં ટીપાં ૨૦ એક ઐસ પાણીમાં આપવાં. (૫) નં. ૧૩૦૮ વાળું મોક્ષ્યાનું મિશ્રચર આપવું અને દર ચાર ચાર કલાકે આપવું જરી રાખવું. તથા નં. ૧૪૭૯ તથા ૧૪૮૦, વાળા નુસ્ખાઓ અજમાવવા.

## આંચકી-ખેંચતાણુ.

( Convulsions—કનવલ્શન્સ. )

**કારણ**—આંચકી એ કોઈ સ્વતંત્ર વ્યાધી નથી. વાઇ, હિસ્ટીરીઆ, ધનુર, હકકવા, વગેરે વ્યાધીમાં શરીરના સ્નાયુઓની ખેંચતાણુ થઇ આવે છે. બાળકોને વારંવાર આંચકી થાય છે અને તેનું મુખ્ય કારણ કૃમિ હોય છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીઓને જલ્પયા પહેલાં અને વિશેષ કરીને પ્રસવ થયા પછી આંચકી થઇ આવે છે. જખમથી અથવા બીજી રીતે ઘણું લોહી જવાથી મગજને પુરતું પોષણુ નહિ મળી શકવાને લીધે આંચકી થાય છે. મગજમાંની કોઈ રક્તનળી બંધ થવાથી, મગજને ધક્કો લાગવાથી, ખોપરી કુટવાથી, મગજમાં રક્તસ્રાવ થવાથી, લોહી બગડવાથી, તાવથી તથા ઝેર ખાધાથી પણ આંચકી ઉપડી આવે છે. નખળાઇ તથા તાવમાં કાંઈ કુપથ્ય થવાથી પણ આંચકી ઉપડે છે. આ કારણો તંતુઓમાં વિકૃતિ કરે છે, જે તંતુઓને સંબંધ મગજ અથવા બરડાની કરોડરજ્જુ સાથે હોય છે.

**લક્ષણુ**—આખું શરીર અથવા હાથ પગ ખેંચાય છે, ચેહેરો વિકૃત પામે છે, મોં લાલ થાય છે, દાંત જડાઇ જાય છે અને જીભ બહાર નીકળે છે. આંખોની કીકીઓ મોટી થાય છે, શ્વાસ ધુટાય છે, અને દરદી બે બાન બને છે, આંચકીનું તાણુ બંધ પડેથી દરદી ઊંઘમાં પડે છે. કેટલીક વાર આંચકી આવીને બંધ પડી જાય છે અને કેટલીક વાર વારંવાર થાય છે, અને બંધ પડે છે.

**ઉપાય**—(૧) અપસ્મારમાં આપેલા પ્રાથમિક સર્વ ઉપાયો કરવા. મોં ઉંપર ઠંડું પાણી છાંટવું, આમોનિયા સુંઘાડવો, જીલાબ આપવો અથવા દાંતખીલી બેડી હોય તો પૂડેથી જીલાબની પીચકારી આપવી. માથુ ગરમ હોય તો ઠંડા પાણીનું પોતું કે બરફ મુકવું. બોચી, પેટ તથા પીંડી ઉપર રાઇની પટીઓ મારવી અથવા લમણાપર ખિલ્લર મારવું. (૨) પોટાશ ઓમાઇડ, હાયોસ્ક્યામસ, અદ્વીલુ, કક્ષોરલ વગેરે આ દરદમાં અસર કરે છે. (૩) કૃમિધન દવાઓ. ( નં. ૪૪૨ ) તથા મગજને પુષ્ટી આપનાર દવાઓ ( નં. ૪૪૮ ). ( ૪ ) ત્રિકલાદિકવાથ ( નં. ૫૭૭ ) વાવડીંગ તથા પીપરતું ચૂર્ણુ નાખીને આપવો. ( ૫ ) અદ્વીલુ, એળાઓ, કપુર, કરતુરી, વગેરે દવાઓ દરદી અને દરદનું બળાબળ જોઇને આપવાથી આંચકીનું જોર નરમ પડે છે.

## પક્ષઘાત-લકવો.

( Hemiplegia )

**વિવેચન**—મગજ તથા ખરડાની ક્ષેત્ર સાથે સંબંધ રાખનારી મજ્જતંતુઓ ઉપર લોહીનો દાબ પડવાથી તે તંતુઓનો વ્યાપાર બંધ પડે છે અને તેથી આ દરદ થાય છે. આ દરદને અર્ધીગવા, એકાંગવા, પક્ષઘાત, અને લકવો એવાં અનેક નામોથી ઓળખવામાં આવે છે. અંગ્રેજીમાં જેને પેરેલીસીસ (Paralysis) કહે છે, તેમાં દરેક પ્રકારના લકવાનો સમાવેશ થાય છે, જેમકે મોનો લકવો, બીજો લકવો, હાથનો લકવો, અર્થાત્ તે તે અંગ જુદું પડવું. કેડની ઉપરનાં અંગોમાં વા આવે છે તેનો સંબંધ મગજ સાથે છે. અને કેડની નીચેનાં અંગો એટલે પગોમાં વા આવે છે તેનો સંબંધ ખરડાની ક્ષેત્રજીવુ સાથે છે, જેમકે 'ઇસ્તંબ' એટલે સાથળ ઝલાવાનો રોગ ( Paraplegia ).

**કારણ**—પક્ષઘાત એટલે કોઈપણ અવયવોનો ઘાત થવો અથવા તે અવયવ ક્રિયા રહિત થવો. પક્ષઘાત મગજની સાથે સંબંધ રાખે છે. તે મગજમાં એવી શું ક્રિયા થાય છે અને તે સાથી થાય છે કે શરીરનાં ઉપયોગી અંગો જુદાં પડી જાય છે, તે અવશ્ય જાણવા જેવી વાત છે, કોઈ દરદીને પક્ષઘાત થયો એટલે વાના-લકવાના ઉપાયો ગ્રંથમાં ખતાવ્યા પ્રમાણે કરવા મંડી જવું, એટલે બસ નથી. પણ પક્ષઘાત થયો એટલે શું થયું તથા ક્યા અંગમાં કેવો ફેરફાર થયો તે જાણવું જ જોઈએ. શરીરની હીલચાલનો આખો વ્યાપાર મગજ તથા ખરડાની અંદરના મજ્જતંતુઓ દ્વારા થાય છે. આપણે હાથ પગ વગેરે આપણી ઇચ્છાથી ચલાવીએ છીએ, તે ઇચ્છા શક્તિ મગજમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે અને તે શક્તિ મજ્જતંતુ દ્વારા શરીરમાં માંસરજીવુઓને તથા સ્નાયુઓને પહોંચે છે ત્યારે તેઓ હાલીચાલી શકે છે. પણ જ્યારે મગજમાં કોઈ વિકાર-ફેરફાર થાય છે ત્યારે મગજની ઇચ્છાનો હુકમ બંધવવાને મજ્જતંતુઓ અશક્ત થાય છે. અને તેથી શરીરની હાલચાલ કરનાર માંસરજીવુ અથવા સ્નાયુઓ સુધી તે મજ્જતંતુઓના હુકમ પહોંચતા નથી. જે જાણુનો આ વ્યાપાર બંધ પડે છે. તે જાણુનું અંગ જુદું-ક્રિયારહિત થાય છે અને જે અવયવનો એ વ્યાપાર બંધ પડે છે તે અવયવ જુદો પડે છે; જેમ કે, જીભ, આંખ, હાથ, ચહેરો, વગેરે.

મગજમાં આ ફેરફાર ઘણાં કારણોથી થાય છે. મગજમાં બહુ લોહી ચડી જવાથી, મગજમાં રક્તસ્ત્રાવ થવાથી અથવા કોઈ ખીજ દોષનો સંચય થવાથી આવો ફેરફાર થાય છે. લોહી ચડી જવાથી કે રક્તનો સ્ત્રાવ થવાથી મજ્જતંતુઓ ઉપર દબાણ થાય છે. અને તેથી તેઓ પોતાનું કામ કરતાં અટકે છે અને તેથી પક્ષઘાત એટલે લકવો થઈ જાય છે. પક્ષઘાત બે પ્રકારે થાય છે. મગજમાં રક્તસ્ત્રાવ થવાથી એકાએક થાય છે, અને મગજના ખીજ દોષસંચયને લીધે ધીમે ધીમે પણ લકવો થાય છે. મગજના આવા વિકારનાં કારણો આ પ્રમાણે છે. ( ૧ ) પડી જવાથી મગજને ધક્કો લાગવો. ( ૨ ) માર પડવાથી કે કચરાવાથી મગજને ધક્કો લાગવો અને તેથી તેમાં કોઈ નસ ટુટીને રક્તસ્ત્રાવ થવો. ( ૩ ) એજ પ્રમાણે ખરડાની ક્ષેત્રજીવુનો આઘાત કે રોગ થવાથી પણ નીચેના અર્ધ અંગમાં લકવો થાય છે; ( ૪ ) દારૂ પીવાથી પણ આ દરદ થાય છે; ( ૫ ) શીશાનું ઝેર લોહીમાં મળવાથી પણ લકવો થાય છે. ( ૬ ) ઉપદંશ એટલે ગરમીનો રોગ થઈ ગયો હોય એવા દરદીઓમાંથી પણ કોઈને વહેલો મોટો લકવો થાય છે. ( ૭ ) વૃદ્ધાવસ્થામાં મગજને ખરાખર

યોષણુ નહીં મળવાથી પણ લકવો થાય છે. (૮) આ સિવાય વાઇ, હીસ્ટીરીયા, આંચકી અને આંતરડાંના તથા મૂત્રપિંડના વ્યાધિથી પણ લકવો થાય છે.

**ઉપાય**—વાતવ્યાધિના ઉપાયો પૃષ્ઠ ૫૪૪થી ૫૪૮ ઉપર જોવા તથા તેમાંના ઉપાયો-માંથી યોગ્ય લાગે તે અજમાવવા, વૃદ્ધાવસ્થામાં થયેલો આ રોગ ઘણો દૃષ્ટસાધ્ય તથા અસાધ્ય છે. (૧) એરંડતૈલ—ફક્ત એરંડતૈલ આ રોગનો ઉત્તમ ઉપાય છે. તેનું દુધ સાથે અથવા યોગ્ય ઉકાળા સાથે લાંબા વખત સુધી સેવન કરવું. કાંઈ ખીજ મોટી મોટી દવાથી કાંઈ ફાયદો નથી થતો ત્યારે એરંડતૈલથી ફાયદો થાય છે. (૨) લસણુ એકલું અથવા સાથે, દુધ સાથે, તેલ સાથે કે ઘી સાથે ખાવું; લસણુની ચટણી કરીને તેમાં તેલ તથા સીંધા-લુણુ મેળવી ખાવું; લસણુનો પાક કરી ખાવો; (૩) મહાયોગરાજયુગળ ( નં. ૭૭૦ )નું ઘણું વખત સુધી સેવન કરવું; (૪) મહારાસ્નાદિકવાથ ( નં. ૬૨૨ ) એકલો અથવા મહા-યોગરાજ સાથે લેવો. (૫) વાતારિરસ ( નં. ૫૧૦ ). (૬) પક્ષાઘાતના ઉપાયો નં. ૧૦૦૩ થી ૧૦૦૮ વાગી દરદીનું બળાબળ તથા દરદનું બળાબળ જોઈને અજમાવવા. (૭) ગરમીથી થયેલ પક્ષાઘાતમાં કેશરદિ ( નં. ૪૮૩ )નું પથ્થ સાથે સેવન કરાવવું.

**પથ્થાપથ્થ**—વાતવ્યાધિ પ્રમાણે.

## ઉરસ્તંભ.

( Paraplegia—પારાપ્લીયા. )

**વિવેચન**—જેણે પક્ષાઘાતમાં શરીરનું કાણું કે જમણું અરધું અંગ જુદું પડે છે, તેમ ઉરસ્તંભમાં કેડથી નીચેનું અરધું અંગ જુદું પડે છે.

**કારણો**—કરોડરજ્જુના નીચલા ભાગમાં કાંઈ વ્યાધિ થવાથી એટલે કરોડરજ્જુનો વરમ થવાથી અથવા તે રજ્જુ વધારે ઢીલો કે વધારે સખત થવાથી અથવા કરોડરજ્જુ ઉપર કાંઈ દબાણ થવાથી આ રોગ થાય છે. પીઠ ઉપર માર પડવાથી, પડી જતાં પીઠ ઉપર વાગવાથી અને તેથી ખરડાનાં હાડકાંને તથા તેની અંદરના કરોડરજ્જુને ઇજા પહોંચવાથી તેની અંદરના મજ્જાતંતુઓ કામ કરતા અંધ પડે છે, અને તેથી તેનો પગો સાથેનો વ્યાપાર અંધ પડે છે, જેથી આ ઉરસ્તંભ એટલે સાથળ ઝડાવાનો રોગ થાય છે. તેમજ વૈદ્યશાસ્ત્ર કહે છે કે, કાંઈક પચેલા અને કાંઈક નહીં પચેલા ખોરાક ઉપર અતિ રીત, અતિ ઉષ્ણ, ભારે અને ચીકણાં ભોજનો કરાવ્યાથી, પરિશ્રમથી, દિવસે સુવાથી અને રાત્રે જાગવાથી, કફ તથા મેદ સહિત વાયુ આમવાળા તથા અતિ વધીને એકઠા થયેલા કફને તથા પિત્તને બગાડી સાથળમાં આવે છે અને અંદર વીંટાયેલા કફથી સાથળના અસ્થિઓને પુરી નાખી જડ બનાવે છે, જેથી સાથળો જડ, શૂન્ય, ભારે તથા ક્રિયા વગરની થાય છે.

**લક્ષણો**—અંગો ભાંગવાં, તંદ્રા, ઉલ્ટી, અરચિ, જરર, ઝાનિ, પગ માંડ માંડ ઉપડવા, તથા છેવટ જડ બનવા, એ તેનાં પૂર્વનાં લક્ષણો છે. પગ જમીન ઉપર મૂકતાં તેમાં દરદ થાય છે, ઠંડા સ્પર્શનું જ્ઞાન થતું નથી, તથા બેસવા ઊડવા કે ચાલવામાં અશક્તપણું આવે છે. ઉરસ્તંભનો દરદી પોતાના પગ ભાંગી ગયેલા માને છે. અને ખીજાં માણસો ઉપાડે તોજ પગ ઉપડે છે. ઉરસ્તંભમાં ઘણીવાર દરદીનો ઝાડો પેસાબ અંધ પડે છે અથવા બેકાથદે ઝાડો પેસાબ થઈ જાય છે, એટલે ઝાડા તથા પેસાબનો વેગ કબજામાં રહી શકતો નથી.

**ઉપાય**—(૧) માર પડવાથી કે પડી જવાથી આ દરદ થયું હોય તો દરદને સંપૂર્ણ આરામ આપવો. (૨) અરડાના હાડકા ઉપર દાખવાથી કાંઈ દરદ માલમ પડે તો તે ભાગ ઉપર જળો મુકાવવી. જે તેમાં સોજો હશે તો કોઈ ઠંડી દવા લાગવાથી પણ ત્યાં ગરમી લાગશે. (૩) બિલસ્ટરો મારવાથી પણ સોજો નરમ પડી, આ દરદ નરમ પડે છે. (૪) દરદ વાળા ભાગ ઉપર દોષધ્રુવેપ ( નં. ૮૭૫ ) મારવો; અથવા બેલાડોના અને અફીણનો લેપ મારવો. (૫) પેસાળ બંધ થયો હોય તો તે છોડવા માટે સળીનો ઉપયોગ કરવો. જે પેસાળ વધારે વખત અટકી રહે તો મુત્રાચયનો વરમ થાય. (૬) આ રોગમાં સ્વેદન (પરસેવો કાઢવો) લંઘન તથા રૂક્ષ (લુખા) પદાર્થો ખવરાવવા, અથવા કફની શાંતિ કરનાર અને વાયુને નહિ કોપાવનાર એવી ક્રિયાઓ કરવી. (૭) ક્ષાર તથા ગોમુત્રવાળા પ્રવાહી પદાર્થોથી બાક દેવો, અને રૂક્ષ એટલે ચીકાશ વગરના પદાર્થોથી સાથળો યોગવા. (૮) પીપર, પીપરીમુળ અને ભીલામાં તેને વાટી ચટણી કરી તેમાં મધ મેળવી પીવાં અથવા તે ત્રણેનો કવાથ કરી મધ નાખી પણ પીવાય. (૯) ત્રિકળાનું તથા કુકુતું ચૂર્ણ મધ નાખીને આટવું. (૧૦) લીડી-પીપર ચડતા ન'અરથી મધની સાથે કે જુના ગોળ સાથે ખાવી. (૧૧) ગોમુત્રમાં શીલાજીત ગુગળ તથા પીપર નાખીને પીવું. (૧૨) ભીલામાં, ગળો, સુંક, દેવદાર, હરડે, સાટોડી તથા દશમુળ, તેતું સેવન કરવું એટલે ચૂર્ણ કરીને ખાવું કે ઉકાળો પીવો. (૧૩) ભીલામાંનો કવાથ સાકર, ધી, મધ તથા મરી નાખીને પીવો. (૧૪) રાસ્નાસપ્તકકવાથ સુંકતું ચૂર્ણ નાખીને પીવો. (૧૫) દરીયાના પાણીનું સ્નાન સર્વોત્તમ ઉપાય છે. (૧૬) કપીનાઇન, લાઈકર સ્ટ્રી-કન્યા અને ટિક્ચર ઓફ સ્ટીલતું સેવન કરવું.

**પથ્યાપથ્ય**—લુણ વગરનાં હિતકારક શાક, જંગલ પ્રદેશનાં પ્રાણીઓના માંસ, જુનો સામો, જુના કોદરા, જુના ચોખા, મીઠા લીંબડાનાં પાન, ગરમાળાનાં પાન, બયવાની ભાજ તથા મુગાનું શાક, એ સર્વ પથ્ય એટલે હિતકારક છે.

## અર્દિત-અડદીઓવા.

( Facial Paralysis )

**કારણ**—પક્ષઘાત રોગનાં કારણો એજ આ રોગનાં પણ કારણો છે. ઘણીવાર પક્ષઘાત સાથે અર્દિત પણ હોય છે. ઠંડી, ઠડો પવન, ખુદ્દી જગામાં સુષ્ણને પવન ખાવો, કાન તથા દાંતના દરદ, કાનની નીચેની ગાંઠ, વગેરે દરદોથી પણ આ દરદ થાય છે. ઉપદંશનો રોગ પણ આ દરદને તેડું કરે છે. રાત્રે વારંવાર ખુદ્દી પવનવાળી જગામાં સુવાથી એકાએક સવારમાં આ રોગનાં લક્ષણો જણાઈ આવે છે અને મોં દરડાએકું લાગે છે.

**લક્ષણો**—એક બાજુનો ચહેરો ઝડાવો, મોંનો એક ખુણો નીચે નમવો, ગાલ ઢીલો પડીને તેમાંથી થુંક ઝરવું, પાણી પીતાં એક બાજુથી નીકળી પડવું, કુંક સીધી નહી આવતાં વાંકી જવી, એ તેનાં મુખ્ય લક્ષણો છે.

**ઉપાય**—કારણ પ્રમાણે ઉપાય કરવો. પ્રથમ એક જુલાખ આપવો. તેને માટે એરડીયું સાઈ છે. ગરમ પાણીનો શેક, ખસખસના ડોડા ઉકાળેલા ગરમ પાણીનો શેક, અથવા પ્લીસ્ટર મારીને દોષ ખેંચી કાઢવો. માથા ઉપર પવન લાગવા દેવો નહી, ખોરાક સાદો, તથા અડદના લોટનાં વડાં, અડદની દાળ અને અડદના લોટનો શીરો ખાવો. આવા સાદા ઉપાયોથી અને દસ્તનો ખુલાસો રાખવાથી આ દરદ ધીરે ધીરે મટી જાય છે, અથવા તેનાં કેટલાંક લક્ષણો ઓછાં થઈ માત્ર મોંનો વાંક રહી જાય છે.

## ઉન્માદ-દિવાનાપણું.

( Insanity-Mania ઇન્સેનિટિ-મેનિયા. )

મનની અવ્યવસ્થિત સ્થિતિ અથવા યુદ્ધિ, અક્રમ કે જ્ઞાનનો થોડો કે ઘણો નાશ થયો, તેને ઉન્માદ કહે છે. લોકો તેને “ ભ્રમવા ” પણ કહે છે, કેમકે તેમાં મન ભ્રમિત થઈ જાય છે.

**પ્રકાર—**ઉન્માદ રોગના મુખ્ય ત્રણ પ્રકાર છે. (૧) **ચિત્તભ્રમ-(Mania)**. આ પ્રકારના ઉન્માદમાં માણસ પોતાની અક્રમ છેક ગુમાવે છે. તેના મનમાં તરંગો ઉઠે છે, બકે છે, તોફાન કરે છે, જુદા જુદા સન્નિપાતમાં દરદીની જેવી સ્થિતિ થાય છે એવી સ્થિતિ ચિત્તભ્રમમાં થાય છે અથવા સન્નિપાત એજ ચિત્તભ્રમ છે. કોઈ હસે છે, કોઈ રૂએ છે, કોઈ ગાય છે, કોઈ નાચે છે, અને કોઈખીજને મારવા દોડે છે, ઉત્ક્રાંતો નથી અને ખાવા પીવા કે ઝાડા પીસાખનું પણ ભાન હોતું નથી. (૨) **ઉદાસીનતા-(Melancholia)** આ જાતના ઉન્માદમાં માણસ છેક ઘેલો બની જતો નથી પણ તેનું ચિત્ત કોઈ કારણથી ભ્રમિત થાય છે. સંસાર ઉપરની પ્રીતિ ઉડી જાય છે અને વૈરાગ્ય આવે છે, જીંદગી ખોળવાળી લાગે છે; કોઈવાર તે એવું ધારે છે કે તેણે ઘેર પાપ કરેલું છે અને તેથી તે આપઘાત કરવાનો પ્રયાસ કરે છે. કોઈ ધર્મધેલો થાય છે, કોઈ પોતાને રાજા જેવો ધારે છે, કોઈ અતિ દાર્ડીઓ અને ભંગી થઈ ભટકે છે, કોઈ બેફીકરો થઈ ફરે છે, કોઈ દિલગીરીમાં ગરકાવ થઈ જાય છે અને કોઈ મુંગાની પેડે બેસી રહે છે. એવાં અનેક લક્ષણો છે.

(૩) **યુદ્ધિનો નાશ-(Dementia)** આ જાતના ઉન્માદમાં માણસની યુદ્ધિ નબળી થઈ જાય છે. તે કદિ નિરાંત કરીને બેસતો નથી. અર્થ વગરનું ભરડે છે, ગાય છે, ધણું ચાલે છે અને સભ્યતાની મર્યાદા મુકીને દરેક કાર્ય કરે છે. યાદશક્તિનો નાશ થાય છે. સુખ દુઃખ, હર્ષ શોક, અથવા પ્રીતિ કે અપ્રીતિનું તેને જ્ઞાન કે ભાન રહેતું નથી. ઘડપણમાં યુદ્ધિનો નાશ થાય છે. આ પ્રકારનો ઉન્માદ મટતો નથી.

**કારણ—**ઉન્માદનાં ઘણાં કારણો છે. (૧) વારસો, (૨) સગોત્ર લગ્ન અથવા સગાં સંબંધીમાં લગ્ન; (૩) ઘણો દારૂ પીવાનું વ્યસન; (૪) અધીણ, તંગાક, ભાંગ, ગાંજો, ધંતુરો વગેરેનું સેવન. (૫) અતિ સ્ત્રીસેવન અને હાથરસ; (૬) ભારે નુકસાન જેમકે, વહાલા માણસનું મરણ; પૈસાની હાનિ અને તે સંબંધી શોક, ચિંતા, ભય. (૭) ભારે લાભ. (૮) મગજને ઘણો શ્રમ તથા મગજની વ્યથા. આ બધાં ઉન્માદ અથવા ચિત્તભ્રમનાં કારણો છે.

**ઉપાય—**ઉન્માદના રોગથી માણસ એક પણ કરતાં પણ વધારે નહારી હાલતમાં આવી પડે છે. તેની હાલત ઘણીજ દયાજનક થઈ પડે છે. ગાંડા માણસો ખીજ માણસોને નુકસાન કરે એવા હેતુથી સરકારે તેમને રાખવા માટે હિંદુસ્તાનમાં ખાસ હોસ્પિટલો બાંધી છે, જ્યાં બિચારા આ ગરીબ ગાંડાઓને ગોંધી રાખવામાં આવે છે. તોફાન અને નુકસાનનો અટકાવ કરવા સિવાય ગાંડાઓને હોસ્પિટલોમાં રાખવાનો સરકારનો ખીજો વધારે સારો હેતુ તેમને ત્યાં રાખીને સુધારવાનો હોવો જોઈએ. પણ અફસોસ કરવા લાયક એ છે કે, ત્યાં તેઓ કેદીઓ કરતાં વધારે સારી સ્થિતિમાં રહેતા હોય અથવા તેમને સારા કરવાના યોગ્ય ઉપાયો લેવામાં આવતા હોય એવું જણાતું નથી, તેઓ બિચારા એ “બેંડહાઉસ”માં પોતાની કંગાલિયત ભરેલી જીંદગી પુરી કરે છે. સરકાર કદી કહેશે કે તેમને સારાં કરવાની કોઈ



દવા નથી. ખરૂં છે કે અંગ્રેજીમાં એવી દવા નહિ હશે, પણ આયુર્વેદમાં તેને માટે ઘણા સારા અસરકારક ઉપચારો મળી આવે છે. કેવળ અંગ્રેજી વૈદ્યક ઉપર આધાર રાખી સરકારે આયુર્વેદ જેવા ઉપચારોના ઉત્તમ સંગ્રહને વિસારી નહિ દેવો જોઈએ. ઘણાક ડાક્ટરો દેશી ઉપચારો તરફ અભાવની નબરથી જોતા જણાય છે, પણ તેમ કરવામાં તેઓ પોતાના જ્ઞાનની વૃદ્ધિ ઉપર એક પ્રકારનો પડદો નાખવા સરખું કરે છે.

(૧)—ઉન્માદના સાધારણ ઉપચાર તરીકે સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત દવાઓ (નં. ૪૪૫) ઠીક છે. તેનાથી દરદીનો જીરસો નરમ પડે છે. અને દરદી ઉંઘમાં પડે છે. એ જાતની દવાઓમાં અફીણ, ભાંગ, કલોરલહાઇ ટ, પોટાસ ટ્રોમાઇડ, કોનાયમ, કલોરોફોર્મ, ડિજીટલિસ અને સલફોનલ મુખ્ય છે. (૨) અપસ્માર તથા આંચકીના રોગમાં લખેલી દવાઓ ઉન્માદ અસર કરે છે. (૩) મગજને પુષ્ટી આપનાર સર્વ દવાઓ આ રોગને માટે પ્રશસ્ત છે, અને એવી દવાઓ દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં અનેક અને ઘણી ઉત્તમ છે. પણ આગ્રહ અને યુક્તિ સાથે ઉપયોગ કરવાની ખામી છે. (૪) સુવર્ણ-ઉન્માદને માટે ઘણું પ્રશસ્ત છે. સોનાની ભસ્મ, સોનાના વરખ, અથવા સોનું ઉકાળીને તેનું પાણી, દવા તરીકે વપરાય છે. મગજ ઉપર તેની ઘણી સારી અસર મનાયેલી છે. સુવર્ણવસંતમાલતી જેમાં સોનું આવે છે તે ચિત્તભ્રમમાં મગજનું સારી રીતે શોધન તથા પોષણ કરે છે. (૫) બ્રાહ્મી, ભુરૂં કહોળું, શંખાવળી, ગુગળ, જેઠીમધ, શતાવરી, વજ, આંબળાં, એ સર્વ ઔષધો મગજનાં દરદોમાં સારૂં કામ કરી શકે છે અને તેથી જીદી જીદી બનાવટો દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ છે. વજ જેવી સાધારણ મનાતી વસ્તુ મગજના ઉપર અસાધારણ કામ કરે છે. એ વાતથી ઘણા લોકો અચ્ચાત છે. (૬) જીવન-યુદ્ધિને તથા મગજને સુધારે છે અને ખસી ગયેલા મગજને ઠેકાણે લાવી શકે છે. (૭) યુદ્ધિને નિર્ભજ કરનાર હિત આહાર વિહાર અને મગજને શુદ્ધ કરનાર આરોગ્યદાયક ઉત્તમ ઔષધો વડે ભ્રમિત થઇ બગડેલું ચિત્ત ઠેકાણે લાવી શકે છે. યુદ્ધિને ભ્રષ્ટ કરનાર ગાંજો, ભાંગ, દારૂ હયાતી ભોગવે છે, તો યુદ્ધિને વિશુદ્ધ કરનાર દવાઓ કુદરતે પેદા ન કરી હોય એ વાત સંભવિત નથી. (૮) કુખાંડ સ્વરસ (નં. ૫૨૧), બ્રાહ્મીસ્વરસ (નં. ૫૨૭), વચાસ્વરસ (નં. ૫૨૯), સારસ્વત ચૂર્ણ (નં. ૭૨૭). અમરસુંદરવટી (નં. ૭૩૫) અશ્વગંધારિષ્ટ (નં. ૭૭૪), કુખાંડાવલેહ (નં. ૭૯૬), અનુશદાઈ (નં. ૯૫૮), ખરશાશા (નં. ૯૬૬), ખમીરેગાવજમાન (નં. ૯૭૩), શરખતે નીલોદ્ધર (નં. ૯૭૭) વગેરે ઉપાયો સારી અસર કરે છે.

## મદાત્યય-પાનાત્યય-મધપાનથી થતાં દરદો.

(Alcoholism-Delirium Tremens)

વિવેચન—દારૂના અતિશય વ્યસનથી એક પ્રકારનો ભ્રમ અને યુદ્ધિનો નાશ થાય છે, તેને “મદાત્યય” અથવા “પાનાત્યય” એવાં દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં નામ આપેલાં છે. દારૂ ઘણા પ્રકારના છે. પ્રાચીન નામોનો હાલમાં પ્રચાર નહિ હોવાથી હાલમાં જોલતાં નામોમાં વાઈન, લીકર, સ્પિરિટ, બ્રાંડી, રમ, જીન, પોર્ટ, બ્લિસ્કી, શેન્પેન, ખીયર, શેરી અને દેશી દારૂ, તાડી વગેરે છે. આ સર્વ દારૂમાં એક પ્રકારનું ઝેરી તત્વ હોય છે જેને અંગ્રેજીમાં “એલ્કોહોલ” કહે છે. જે દારૂમાં આ તત્વ વિશેષ પ્રમાણમાં હોય છે તે વધારે ઝેરી અને નુકશાનકારક છે.

લક્ષણ—એચેની, નિદ્રાનો નાશ, ઉદરો, સરપો અને ભૂતોની કલ્પનાઓ થવી અને તેથી ફડકી ઉઠવું; જીભ ખહાર આવે અને ઘ્રે, દાંત કકડે, નાડી ધીમી, અને અત્યંત પર-સેવો. દરદી કોઈ વખત શાંત પડી રહે છે, કોઈ વખત જીભણાની પેઠે ખખડયા કરે છે અને કોઈવાર કલ્પિત દેખાવો જોઈ બડકી ઉઠે છે; સાઈ થવાનું હોય તો તે ઉંઘમાં પડી ત્રીજે કે ચોથે દહાડે સાંજે સારો ઉઠે છે; અને નહિ તો ઉંઘનો છેક નાશ, ખખડાટ, બેશુદ્ધિ અને છેવટ મૃત્યુ એ તેનું પરિણામ આવે છે.

દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં આ રોગના મુખ્ય ચાર પ્રકારો ગતાવેલા છે:-(૧) મદાત્ય, (૨) પરમદ, (૩) પાનાજીર્ણ અને (૪) પાનવિજ્રમ.

(૧) મદાત્ય—પ્રમેહ, હૃદયમાં પીડા, અરૂચિ, તૃષા, જ્વર, માયું, પડખાં તથા સાંધાઓમાં ધવાયા જેવી વેદના, અતિ ખગાસાં, અંગોનું ફરકવું, કંપ, શ્રમ, છાતીનું જડખ-ણું, ખાંસી, હેડકી, શ્વાસ, અનિદ્રા, ઉલટી, ઝાડો, ઉઝાળા, જીભ, પ્રલાપ, ભયંકર દેખાવો અને ખરામ સ્વપ્નાઓ.

(૨) પરમદ—કફનો ક્ષય, અંગોમાં ભાર, મોઢામાં બેસ્વાદ, ઝાડા પેસાળનો કખજો, તંદ્રા, તૃષા, અરૂચિ, માથામાં દરદ તથા સાંધાઓમાં તુટ.

(૩) પાનાજીર્ણ—મઘનું અજીર્ણ થાય ત્યારે આફરો, ઉલટી, ઝોડકાર, દાહ તથા પિત્તના પ્રકોપનાં સર્વ લક્ષણો થાય.

(૪) પાનવિજ્રમ—હૃદય તથા ખીજ અવયવોમાં પીડા, કફ, કંઠમાં ધુમાડો, મૂર્છા, ઉલટી, માથામાં દરદ, મોંમાં કફ, તથા અત્તનો અભાવ.

અસાધ્યપણાનું લક્ષણ—આ રોગ વધીને અસાધ્ય થયો હોય ત્યારે નીચેનાં ચિન્હો થાય છે:—ઉપરનો હોઠ ડુંકો પડેલો, અતિ શીત, અતિ દાહ, અને મોઢું તેલ જેવું તગ-તગતું, જીભ, હોઠ અને દાંત કાળા, આંખો પીળી અથવા રક્ત વર્ણની થાય તથા હેડકી, જ્વર, ઉલટી, કંપ, પડખાંઓમાં રક્ત, ખાંસી અને જીભ.

ઉપાય—કેટલીકવાર પ્રથમ જીલામ જરૂરનો છે. ચહેરો રક્તવર્ણો થયેલો હોય, જીભ મેલી હોય, ખરામ વાસવાળો શ્વાસ આવતો હોય અને ઘણું ખાધું પીધું હોય તેને જીલામ અવશ્ય આપવો. જો આ ચિન્હો ન હોય તો પોષણકારક અને સારા પ્રવાહી ખાનપાનથી દરદીને ટકાવી રાખવાની જરૂર છે. દારૂથી થયેલા દરદોમાં ખાનપાનની જેવી સારી અસર થાય છે એવી દવાની થતી નથી. તેને થોડે થોડે વારંવાર ખોરાક આપવો. જો દરદી ખહુ લેવાઈ ગયો હોય અને જો નાડી છેક નળળી જેવામાં આવે તો તેને થોડો દ્રાક્ષાસવ અથવા ખાંડી દુધમાં આપવો. દારૂ એજ દરદનું કારણ હોવા છતાં છેક લેવાઈ ગયેલી સ્થિતિમાં દારૂ કાંઈક ચૈતન્ય આપે છે, પણ ખરી શક્તિ આપતો નથી. તેથી શક્તિનો ખરો આધાર સારા પોષણ ઉપર રાખવો.

પથ્યાપથ્ય—તૃપ્તિકારક રસો-જેવા કે ખજુર, ફાલસાં, દાડમ વગેરે મધુર પદાર્થોનો રસ સાકર તથા મધ નાંખી તે પાવો. ખપે તો દાડમ તથા આંખળાંના રસમાં માંસરસ આપવો. મીઠા ચોખા, દુધ નાંખી ખવરાવવા; સાકર, મધ વગેરે મધુર રસો, માખણ, મલક, દુધપાક, શ્રીખંડ, શરમતો, તથા સર્વ શીતળ અને તૃપ્તિકારક ઉપચારો કરવા.



## શિરોરોગ—માથાનું દરદ.

( Head-Ache-હેડએક. )

કારણ-તથા-લક્ષણ—માથાનાં દરદ થવાનાં અનેક કારણો હોય છે, અને તે દરેક કારણ સમજ્યા કે ઝોળખ્યા વિના માથાના દરદનો અસરકારક ઉપાય કરી શકાતો નથી. માથાના દરદને મુખ્ય કરીને નીચેનાં સ્થળો સાથે સંબંધ હોય છે. અન્નાશય (હોજરી), યકૃત (લીવર), પકવાશય (આંતરડાં), મજ્જાતંતુઓ (Nerves), બ્રમર-અથવા આધાશીશી, મગજ (બ્રેન) અને સંધિવા.

હોજરી સંબંધી માથાનું દરદ—ધણું કરીને કપાળમાં અથવા એક આંખ ઉપર કે આંખની આસપાસ દરદ થાય છે. તેની સાથે તૃષ્ણા, તપારો, અને ઉછાળો હોય છે આ દરદ થોડી મીનીટ કે થોડા કલાક રહે છે અને બહુધા જમ્યા પછી અથવા પ્રાતઃકાળમાં ચડે છે. આ દરદમાં અજીર્ણના ઉપાયો કરવાની જરૂર છતાં મેલેરિયાના ઉપાયો કરવા સરખી ભુલ થાય છે. આવું માથાનું દરદ બેઠાડું જુવાન માણસોને બહુ થાય છે. ખાનપાનના અતિયોગથી અને ખરાબ દારૂ, તથા ન પચે એવો ખોરાક ખાવાથી આ દરદ થાય છે. ઉપાય—જમ્યા પછી માથું ચડતું હોય તો રાઇ અને ગરમ પાણી પીને ઉલટી કરી નાખવી. સાલ્વાક્ષેટાઇલ ૨૦ ટીપાં, સાઇટ્રેટ ઓફ મેગ્નેશિયા અને જલદ આ અથવા કાફી પીવાં. આરામ અને ઉંધ પણુ જરૂરનાં છે. બહુજ હલકા થોડો ખોરાક ખાઈ હોજરીને સુધારવી.

યકૃત સંબંધી માથાનું દરદ—કપાળની આરપાર ખેંચાયા જેવું દરદ લાગે અને ગભરાવે એવું દરદ થાય. એક બાજુમાં દરદ વધારે ને બીજામાં ઝોણું, અને પેટની પીપડી ઉપર ટકોરો મારવાથી એકદમ માથું ઉતરી જાય છે. ઉપાય—સોડાવૉટર પુષ્કળ પીવું. ૩ ટીપાં ક્લોરોફોર્મ અને સાઇટ્રેટ ઓફ મેગ્નેશિયા મેળવીને પીવું. વધારે મુદત જરૂર રહે તો નં. ૧૨૨૬ તથા ૧૨૨૭ ની રેચક દવાઓનો ઉપયોગ કરવો. ત્રિક્ષલા ચૂર્ણનું સેવન કરવું.

આંતરડાં સંબંધી માથાનું દરદ—પેટમાં અજીર્ણ વધવાથી અથવા કમજીવતથી આ દરદ થાય છે. ઘણું કરીને આ કારણનું દરદ આખા માથામાં થાય છે, અને કારણ દુર થવાથી મટે છે.

મજ્જાતંતુ સંબંધી માથાનું દરદ—માનસિક વિકાર કે ગુસ્સાથી નખળાં માણુ-સોને આ દરદ થાય છે. હિસ્ટીરીયાવાળી છોડીઓ અને સ્ત્રીઓ આવી લાગણીને વારંવાર આધીન થાય છે. આ દરદમાં પણ ઘણું કરીને હોજરી તથા લીવરનાં કાંઇ વિકાર કે અવ્યવસ્થા હોય છે, પણ દરદી તે અવ્યવસ્થાથી વાકેફ હોતો નથી અને તેથી ખાનપાન સંબંધી તે કરી કાળજી રાખતો નથી. જે લોકો દારૂ, માદક કે ગરમ પદાર્થો વર્જ્ય કરે છે તેઓ પણ જે આ કાફી અતિશય પીએ તો તેમને માથાનું દરદ થાય છે; નિયમસર અને વખતસર નહિ જમવું અને બહારની ખુલ્લી હવાની જરૂર છતાં બંધેય આરડામાં પડી રહેવું, તેમજ તંબાકુનો અતિ ઉયોગ કરવો, એ પણ “નરવસ હેડએક” નાં કારણો છે. ઉપાય—આરામ તથા ઉંધ-કપુરના પાણીમાં સાલ્વાક્ષેટાઇલ મેળવી પીવું. ઉપર લખી આદતોમાં સુધારો કરવો. આ કાફી પીનારાઓએ દુધ તથા પાણી પીવું. એશઆરામ અથવા અતિ ઉદ્યોગનો ત્યાગ કરવો. બેઠાડુંઓએ નિત્ય થોડા કલાક ખુલ્લી હવામાં ફરવું; તંબાકુના વ્યસનીઓએ તંબાકુનો ત્યાગ કરવો અથવા ઓછી કરવી; અને બમદાર ભોજનનો ત્યાગ કરીને સાદું તથા ગુણુકારી ભોજન લેવું.

આધાશીશી એટલે ભ્રમરનું દરદ-મેથેરિયાની જેરી હવાથી માથામાં ટાઢીઆ તાવની પેડે નિયમિત વખતે દરદ શરૂ થાય છે, અને આખો દિવસ અથવા થોડા કલાક રહીને ઉતરી જાય છે; ધણીવાર આ દરદ ધણુંજ સખ્ત હોય છે. અજીર્ણથી પણ અર્ધશીશી રોગ થાય છે. વારંવાર ગર્ભ રહેવાથી, લાંબા વખત સુધી બાળકને ધવરાવવાથી અને ધણું દસ્તાન જવાથી નખળી પડેલી સ્ત્રીઓને પણ આ રોગ થાય છે. આ રોગમાં ખીજી પણ ધણી દુઃખદાયક ફરિયાદો થાય છે; દરદી સવારમાં માથાની ફરીયાદ કરતો ઉડે છે, કાંઈ ખાવું ભાવતું નથી, માથું ધરકે છે અને ખોલવું ચાલવું પણ ગમતું નથી; ચેહેરો ફીકો, અને આંખની કીકીઓ સંકુચિત થાય છે; માથું ગરમ થાય છે અને ઠંડા ઉપચારથી શાંતિ વળે છે. દરદીને ખીજા માણસોનો ગડબડાટ ગમતો નથી. ઉપાય-આ દરદમાં મુખ્ય કારણુ જેરી હવા (મેથેરિયા) નું હોય છે. તેને માટે કિવનાઇન સાઈ છે. ત્રણ ત્રણ કલાકે ૫ ગ્રેન કિવનાઇન લેવું; અને જરૂર લાગે તો ગુલાબ લઇનેજ લેવું. હો-જરી, લીવર તથા આંતરડાનો વિકાર હોય તો દસ્તાનો પુત્રાસો કરી પોષ્ટિક દવા લેવી. સ્ત્રીઓના દરદમાં મુખ્ય કરીને દસ્તાનની ફરિયાદો હોય છે તે દુર કરવી; સિન્ટના કટકા ઉપર કલ્કા-રોક્ષર્મ છાંટીને દરદવાળા ભાગપર મુકવું અને તેનાપર ધડીયાલનો ઠાચ મુકવો અથવા લમણા ઉપર નહાની સરખી રાઇની પટી મારવી. ગરમ શેકથી ફાયદો થાય છે. ધણું કરીને ઠંડા ઉપચાર બહુ અનુકુળ પડે છે. બરફ મુકવું; દશાંગલેપનો (નં. ૮૭૪) માથાપર ખરડ કરવો; લવડર અથવા કોલન વોટરમાં બે ભાગ પાણીના ઉમેરીને તેમાં રૂમાલ બીંજવી માથાપર મુકવો. ગુલાબજળ, કે ગુલાબજળ સાથે સુખડ અથવા સાખરસીગુ ધરીને ચોપડવું; નવસાર તથા આમોનીયા સું-ધવો, પગને ગરમ પાણીમાં બોળવા. માથું ચંપાવવું. ધીની સાથે ૧ ગ્રેન મોફર્યા મેળવીને સુંધવું. ભ્રમર ઉપર બે જળો મુકાવવી. નાકછીંકણી સુંધવી. સૂર્યોદય પહેલાં તુલસી તથા ધંતુરાનાં પાનનો રસ સુંધવો તથા તાજી જલેખી કે તાજી માવો ખાવો. લોખંડા ઉપરની ગળોનું હીપ મધ નાંખીને પીવું અથવા પાતઃક્રાળમાં ઉડીને જીવન દુધની સાથે ખાવું. આ સર્વ ઉપચારો કરવા છતાં પણ જો કાડાનો કખજે રહે અથવા પાચનક્રિયામાં કાંઈ વિકાર હશે તો માથું ઉત-રવાનું નહિ, માટે ખીજા ઉપચાર સાથે પેટ સાફ રાખવાની વાત જૂલી જવી નહિ.

મગજ સંબંધી માથાનું દરદ-આગળ જણાવેલા માથાનાં દરદના પ્રકારોથી આ પ્રકાર તદન જુદો છે. વધારે મોટી ઉમરનાં માણસોને માથામાં ક્ષોહીતો જ્વેસ ચઢવાથી થાય છે. સખ્ત દુખાવામાં માથામાં સટકા આવે છે, આંખો લાલ થાય છે, ચહેરો પ્રકાશ મારે છે, માથાની આરપાર ખેંચાતું હોય એવું લાગે છે અને વારંવાર તૃષા તથા તાવલી આવી જાય છે. ઉપાય-જુલાબ, ગરમ ખાનપાનની પરેજી, હિતમિત ખાનપાન, સૂર્યના તાપથી દુર રહેવું, માફ-કસર કસરત, અને મગજના શ્રમમાંથી વિશ્રાંતિ, એ સર્વ જરૂરના ઉપાયો છે. સખ્ત દરદ હોય તો માથાપર ઠંડા ઉપચાર કરવા. નં. ૧૪૧૦ વાળું ક્ષોશન. કાનના પાછા ભાગમાં આડ દશ જળો મુકાવવી.

દેશી વૈદકશાસ્ત્રમાં માથાના દરદના ધણા બેદ કરેલા છે-વાયુ, પિત્ત, કફ, સન્નિપાત, રૂધિરજન્ય, રક્તજન્ય, કૃમિજન્ય, સૂર્યાવર્ત (સૂર્ય ચડવાનો સાથે માથું ચડે તે,) અનંત-વાત (ત્રિદોષજન્ય શિરોરોગ), શંખક (લમણાનો બચકર શિરોરોગ), અર્ધાવભેદક, (અરધું માથું પકડે તે રોગ).

માથાના દરદના બહારના ઉપાયો-ઉપર ઉપાયો આપેલા છે તે ઉપરાંત નીચે લખ્યા ઉપાયો અસરકારક થઇ પડે છે.

ખાવાની દવાઓ—પથ્યાદિકવાથ (નં. ૬૦૬); ત્રિક્ષલાચૂર્ણ (નં. ૪૨૨); ત્રિક્ષલાધૂત (નં. ૮૪૧) આ ઔષધોના યથાયોગ્ય સેવનથી તથા યોગ્ય ખાનપાન રાખવાથી માથાનાં તથા મગજનાં દરદો મટે છે. (૧) સોવાર ધોયેલું ધી માથાપર ભરવાથી અથવા કેસર, સાકર તથા બકરીના દુધ સાથે સુખડ ઘસીને નશ્ય દેવાથી પિત્તનું માથું ઉતરે છે. (૨) સુંઠ, મરી, પીપર, કરંજ અને સરગાવાનાં પી, તેને બકરીના મુત્રમાં વાટીને નાકથી સુંઘવું અથવા લીંબોળીનું તેલ સુંઘવું તેથી કૃમિ પડવાથી થયેલ માથાનું દરદ હલકું પડે છે. (૩) ભાંગરાનો રસ અને બકરીનું દુધ સમભાગ એકત્ર કરી તડકે ગરમ કરી નાકમાં સુંઘવાથી સૂર્યાવર્ત રોગ મટે છે. (૪) અર્ધાવભેદક એટલે આધારીશીના રોગમાં દરદીએ પ્રથમ ધી પીવું, આફ લેઈ અથવા નાસ લેઈ પરસેવો લાવવો, પછી રેચ લેવો, મુગંધી ધુપ લેવો, અને ધીવાળા ગરમાગરમ પદાર્થો ખાવા. તેમજ વાવડીંગ અને કાળા તલ સમભાગ દુધમાં વાટી લેપ કરવો તથા તેનુંજ નશ્ય દેવું. (૫) દારૂહળદર, હળદર, મજીઠ, લીંબડાની છાલ, વાળો અને પદ્મકાષ્ઠનો લેપ કરવાથી, ટાઢા પાણીથી કે દંડા દુધથી સીંચન કરવાથી અને વડ વગેરે છીરવાળાં ઝાડની છાલ વગેરેનો લેપ કરવાથી સંખંધ એટલે લમણામાં થયેલો શીરોરોગ શાંત પડે છે. (૬) ૪ વાલ જેઠીમધ અને ૧ વાલ વજનાગ તે બેનું બારીક ચૂર્ણ કરી રાઈના દાણા જેટલું ચૂર્ણ નાકમાં ધવાથી સર્વ પ્રકારની માથાની વ્યથા શાંત પડે છે. (૭) આકડાનાં પાન કપાળ ઉપર બાંધવાં, આકડાનાં કુસનો લેપ, વાળાનો લેપ, સુખડનો લેપ, લવિંગનો લેપ, સુંઠનો લેપ, નવસારનું પોતું, દશાંગલેપ, જ્યક્ષ્ણનો લેપ, ગુલાબજળનું પોતું, અથવા અગરનો લેપ કરવો; તેમજ નાકછીંકણી, તંબાકુ, કાયકળ, આદુનો રસ, અગથી-આનો રસ, વગેરે કોઈ પણ ચીજનું નશ્ય લેવું. (૮) નં. ૧૪૮૨, ૧૪૮૩, ૧૪૮૪, તથા ૧૪૮૫ ના ઉપાયો અજમાવવા. (૯) દાંત તથા કાનના દરદને લીધે માથું દુખતું હોય તો તે ઉપાયો કરવા. (૧૦) ધાતુસ્રાવ તથા પ્રદરથી માથું દુખતું હોય તો તેના ઉપાયો કરવા.

## પ્રકરણ ૩ જી.

શ્વાસોચ્ચાસની ક્રિયા સંખંધી દરદો.

(DISEASES OF THE RESPIRATORY SYSTEM.)

છાતીની અંદર તથા ગળામાં શ્વાસનળી, ફેફસાં, રક્તાશય, વગેરે ઘણાં અગલનાં મર્મ-સ્થાનો આવેલાં છે અને તેનો પરસ્પર સંખંધ પણ છે, તથા શ્વાસોચ્ચાસની ક્રિયા અને લોહી ફરવાની ક્રિયાનાં સ્થાનો જુદાં છે અને તે પ્રમાણે તે મર્મસ્થાનોનાં દરદને પણ જુદાં બતાવવામાં આવ્યાં છે. તેથી આ પ્રકરણમાં શ્વાસક્રિયાને લગતાં દરદો, જેવાં કે સળેખમ, કંઠ નળીનો સોજો, સસણી, વરાધ, દમ, ખાંસી, ક્ષય, ઉરઃક્ષત વગેરે દરદોનો સમાવેશ કરેલો છે.

શ્લેષ્મ-સળેખમ-શરદી-જીકામ.

(Coryza-કોરાઇઝા.)

કારણ—વિશેષ કરીને હવાના ફેરફારથી સળેખમ થાય છે. એકજ સ્થળમાં હવાના એટલે ઋતુના બદલાવાથી જેમ સળેખમ થાય છે, તેમ માણસ એક સ્થળમાંથી બીજા સ્થળમાં જાય છે તેથી પણ હવાફેરને લીધે સળેખમ થઈ આવે છે. સળેખમ શરદીથી થાય

છે અને શરદી પાલ્લર પાણીથી, નવું અનાજ ખાવાથી, બહુ શરદ હવામાં રહેવાથી, બેજ વાળી અને છોખંધ જમીનપર સુવા ખેસવાથી વગેરે ઘણાં કારણોથી થઈ આવે છે. કેટલાકને આ રોગ વારંવાર થાય છે ને દબાય છે. આ દરદમાં ઉપર લખ્યાં કારણોથી નાકની અંદરના પડનો સોજો થાય છે. ભારે, મીઠાં, ખાટા, ચીકણા તથા બહુ પ્રવાહી પ્રદાયો ખાવાથી, દહીં ખાવાથી, દિવસે સુવાથી, શરીર શ્રમ નહી કરવાથી, ઈત્યાદિ કારણોથી શ્લેષ્મ એટલે કફ વધે છે.

**લક્ષણ**—એવાં ઘોડાં જ માણસો હશે કે જેને સળેખમનો અનુભવ નહિ હશે. શરૂઆતનાં લક્ષણોમાં ખેચેની, હાથ પગમાં કળતર, માથામાં ભાર, કમરમાં દરદ, નાકમાં શુષ્કપણું એટલે પુસ્કી, છીંકો, દમ લેવામાં અડચણ, અને વધારે સ્પષ્ટ ચિન્હોમાં ગળામાં દાહ, દરદ, નાકમાં બળતરા, નાક તથા આંખમાંથી પાણી ઝરે, કંઠ ખેસી જાય, જીભ ઉપર સફેદ છારી, થોડો ઘણો તાવ, ભુખ મંદ પડે અને પેટ કમળ થાય.

**ઉપાય**—સળેખમના ઉપાય માટે વૈદ કે ડાક્ટર પાસે ભાગ્યેજ જવાની જરૂર પડે છે; પણ તેની સાથે એટલું પણ યાદ રાખવું જોઈએ કે, કેટલીકવાર આ નજીવાં દરદની ઉપેક્ષા કરવાથી તેમાંથી મોટાં અસાધ્ય દરદો થવાનો સંભવ છે. જેમકે નાકનો પીનસ રોગ, કફનો રોગ, ખાંસી અને ક્ષય જેવો ભયંકર રોગ વખતે સળેખમમાંથી થઈ આવે છે, માટે નજીવું દરદ જાણીને તેની ઉપેક્ષા કરવી નહિ.

(૧) દરદીએ ઘરમાં રહેવું, કાંજી, દાળભાત, ચાહા વગેરે હલકો અને ગરમાગરમ ખોરાક લેવો, પગને ગરમ પાણીથી ઝારવા અને પછી કોરા કરી મોજાં પહેરવાં; દુધ અને પાણી ગરમ કરીને અથવા તેની ચા કરીને તે ગરમાગરમ પીવી, અને એક હલકો જીલ્લાય લઈ લેવો. હરડેની ફાકી અથવા સાઇટ્રેટ ઓફ મેગ્નેશ્યાથી બે ત્રણ પેટ આવી જશે.

(૨) સળેખમનું જોર વધારે હોય અને ઉપર લખ્યા ઉપચારથી શાંત ન પડે તો ખીજ ઉપાયો કરવા. અરદુશીનો સ્વરસ મધ નાખીને પીવો, **સીતોપસાદિચુર્ણ** (નં. ૭૨૮) મધમાં ચાટવું અથવા કોફે ફાકવું, સુંડની સાથે ઉકાળેલી ચા પીવી, દુધ પાણીનો અથવા ચાનો બાફ લેવો, પોશના ડોડાનો વરાળીઓ શેક કરવો, તજ, લવંગ, સુંડ વગેરે ઉષ્ણ દવાઓનો કપાળ ઉપર લેપ કરવો; ( નં. ૧૫૧૦ ) વાળી ભુકી અથવા ત્રિકટુની ભુકી સુંઘીને કફને છુટો પાડવો; રાત્રે **એન્ટિમોનિયલ પાઉડર** ૩-૪ ગ્રેન ફાટીને ઉપર ચાહા પીવી. **“ડોવર્સપાઉડર”** ના દશ ગ્રેન સુતી વખત લઈને સવારમાં પેટ સાફ લાવવા એક હલકો જીલ્લાય લેવો. હરડેની ફાકી, સીડલિઝ પાઉડર અથવા એપ્સમ સોલ્ટનો જીલ્લાય લેવો. નં. ૧૦૧૯, ૧૦૨૦ ના હકીમી નુસ્ખા વાપરવા. નં. ૫૫૮, ૫૯૮, ૬૩૫, ૧૨૮૪, ૧૨૮૫, તથા ૧૨૮૬ વાળા ઉપાયો કરવા.

(૩) સળેખમ અથવા શરદી જીર્ણ રૂપે જારી રહ્યા પછી તેના નીચે પ્રમાણે ઉપાયો કરવા:—દુધ તથા પાણી સમભાગ મેળવી તેમાં સુંડની કટકીઓ ૩. ૦૧ ભાર, સાકર ૩. ૦૧ ભાર, કેસર ૧ રતી, બદામનાં મીંજ ૫ નાખીને પાણી બળતાં સુધી દુધને ઉકાળી દુધ ગાળી લેવું અને બદામ ચાવી જઈ દુધ પી જવું, અને પાણી પીધા વિના સુઈ જવું. આ પ્રયોગ સુતી વખત કરવો. અક્ષકરો, પીપરીમૂળ, પીપર, ઘોળાં તીખાં એ ચારે સમભાગ મેળવી તેની ફાકી પાનની સાથે ચાવી જવી.

(૪) નીચેના ઉપાયો શરદી અથવા સળેખમમાં અપાય છે:—આર્દ્રકસ્વરસ (નં. ૫૧૮), શુઠ્ઠિકવાથ (નં. ૬૪૫), મહાસુકર્શનચુર્ણ (નં. ૭૦૩), લવંગાદિચુર્ણ (નં. ૭૧૪), સીતોપલાદિ ચુર્ણ (નં. ૭૨૮), આકલ્લકાદિવટી (નં. ૭૩૯), પ્રાણદાગુટિકા (નં. ૭૫૦). વ્યોષાદિચુટિ (નં. ૭૬૦), આર્દ્રકાવલેહ (નં. ૭૯૧), કાસકંઠનાવલેહ (નં. ૭૯૪), બનશાશા (નં. ૯૬૬).

## સ્વરભેદ—કંઠનળીનો સોજો.

(Laryngitis-હારિન્જાઈટીસ.)

**વિવેચન**—દેશી વૈદકશાસ્ત્રમાં 'સ્વરભેદ' નામે રોગ છે, એજ હારિન્જાઈટીસ થશે. શ્વાસનળીનો જે ભાગ સ્વરનળી કહેવાય છે, તેમાં ઝોછા વધતા વરમથી આ દરદ થઈ આવે છે. એ વરમના તીક્ષ્ણ અને દીર્ઘ એવા બે પ્રકાર છે. તીક્ષ્ણ વરમ ભયંકર છે, અને દીર્ઘ વરમ ભયંકર નથી. તીક્ષ્ણ વરમનો દરદી અને વિશેષ કરીને ગાળક યોગજ કલાકમાં ગુંગળાઈને મરી જાય છે અને દીર્ઘવરમ કેટલાંક અઠવાડીયાં કે મહીના સુધી ચાલે છે. દેશી વૈદક પ્રમાણે વાતથી, પિત્તથી, કફથી, ત્રિદોષથી, ક્ષયથી તથા મેદથી એ છ પ્રકારથી આ રોગ થાય છે.

**કારણ**—શરદીથી, બહુ ગાવાથી, ક્ષયરોગમાં તથા ઉપદંશ એટલે ગરમીના રોગમાં આ સ્વરભંગનો રોગ વારંવાર થઈ આવે છે. શરદીથી એટલે કફનો, ઉપદંશથી એટલે પિત્તનો, બહુ ગાવાથી તે વાયુનો, અને અસાધ્ય તે ત્રિદોષનો સ્વરભેદ હશે.

**લક્ષણ**—સોજો હલકો હોય તો માત્ર અવાજ ખોખરો થાય છે. પણ જો કંઠનળીમાં વરમ બહુ સખ્ત જ્વરથી થઈ આવે છે તો તાવ, વેદના, વગેરે સખ્ત ઉપદ્રવો થઈને દરદી વખતે ગુંગળાઈ મરે છે, ગળું જટલાઈ જાય છે, અવાજ ખોખરો અને ખાંસીનો અવાજ ધાતુના રણુકારા જેવો થાય છે; કફ પ્રથમ ઘાટો અને ચીકણો હોય છે, પણ પછી પુષ્કળ છુટે છે, પીડા ઝોછી થાય છે, શ્વાસ લેતાં મુશ્કેલી પડે છે, શ્વાસ લાંબો અને તીક્ષ્ણ અવાજવાળો, અનિદ્રા, તાણવાળી ખાંસી તથા ગળું લાલ અને સુજેલું, એ તીક્ષ્ણ વરમમાં લક્ષણો છે.

**ઉપાય**—(૧) સાદા વરમમાં શરદીમાંથી બચવું, ગળે ગરમ ગલપટો રાખવો, બહુ ખોલવું નહિ, ગરમ પાણીમાં વાટેલી રાઈ નાખીને તેમાં પગ ઝોળવા; ખાસ કરીને રાત્રે આ ઉપાયો જરૂર કરવા, અને એકાદ કફનાશક દવા ખાવામાં લેવી તથા કોગળા કરવા એટલે દરદનું નિવારણ થઈ જશે. (૨) પણ દરદ બહુ જ્વરમાં હુમલો કરે તો બહુ સાવચેતીથી ચાંપતા ઉપાયો લેવા જોઈએ. દરદીને પવન વગરના ધરમાં પથારીમાંજ રાખવો. ગળે ગરમ પાણીનો શેક કરવો, ગરમ પાણીની વરાળ મોંવાટે ખેંચવી, દરદીને ખોલવા દેવો નહિ, ખાવાને પ્રવાહી કાંઈ કે રાગડી આપવી અને કોઈ પણ ગરમ કે ઉત્તેજક ખાનપાન આપવું નહિ. (૩) જરૂર પડે તો પ્લીસ્ટર, જ્વો, તથા ઉલ્ટી લાવવાની દવાનો ઉપયોગ કરવો. (૪) ઉલ્ટી માટે મીઠાળ (ગુલો નં. ૩૦૬) અથવા ધપીકાકયુઆના પાઉડર (નં. ૧૦૯૦) પાછને હલકી દરદની જેવી ગભરાટ અને ગુંગળાઈનો ભય ઝોછો થશે. દેશી વૈદક પ્રમાણે, (૫) વાતજન્ય સાદો સ્વરભેદ હોય એટલે વાયુથી સાદા ખેંસી ગયો હોય તો તેલમાં લવણ

નાખી કોગળો કરવો, (૬) પિત્તના સ્વરભેદમાં મધ તથા ધીનો કોગળો કરવો, (૭) ક્ષ્ણના સ્વરભેદમાં સીંધાલુણુ, મરી તથા મધનો કોગળો કરવો. કોગળો કરવો એટલે એ વસ્તુઓ મોંમાં મૂકી થોડીવાર મોં બંધ રાખવું, જેથી તેની અસર સ્વરનળી સુધી પહોંચીને તેની અંદરના દોષ ઉપર અસર કરે. (૯) કરતુરી, એલચી, લવંગ તથા વાંસકપુર તેનું ખારીક ચૂર્ણ મધમાં તથા ધીમાં કાલવીને ખાવાથી સ્વરભંગ તથા જીમનું અટકવું મટે. દોષ પ્રમાણે ખીજા ઉપાયો આ પ્રમાણે કરવા. ગાયના દુધમાં આંખગાનું ચૂર્ણ સંધ્યાકાળે ખાવું; (૧૦) જમ્યા પછી ધીમાં મરીની પડીકી મેળવીને ચાટવી; (૧૧) પીપર, પીપરીમૂળ, મરી, સુંક, તેનું ચૂર્ણ ગે મૂત્રમાં પીવું; (૧૨) ત્રિકટુ તથા ત્રિક્ષણાનું ચૂર્ણ અને જવખાર મધમાં ચાટવું. (૧૩) જેઠીમધનો ઉકાળો સીંધાલુણુ તથા મધ નાખીને પીવો. (૧૪) રાત્રે કઢેલું દુધ પીવું. (૧૫) બ્રાહ્મી, વજ, હરડે, અરકુશીનાં પાન તથા પીપરનું ખારીક ચૂર્ણ મધમાં મેળવીને સાત દિવસ ચાટવાથી સ્વર ધણેજ સારો થાય; પથ્થ ખેરાક સાદો હલકો ખાવો.

### સસણી-વરાધ-કફકાસશ્વાસ.

( Bronchitis-આન્કાઇટિઝ. )

કારણ—આ એક વાયુનળીના અંતરપડના વરમનો રોગ છે. કાસશ્વાસ અથવા સસણીનું દરદ થવાનાં ધણાં કારણો છે. શરદી તેનું મુખ્ય કારણ છે. શરદી કરનાર આહાર વિહારથી સસણીનો રોગ થઈ આવે છે વાયુનળીનાં દરદોમાં કાસશ્વાસનું દરદ થાય છે; જેમકે અર્ધદ વગેરે ગાંડોને લીધે તેમજ વાયુનળીમાં ધુળ ધાતુ તેમજ હવામાં ઉડતાં ખરાય રજકણો જવાથી વાયુનળીનો વરમ થઈ સસણીનું દરદ થાય છે. ફેફસાંનાં દરદો, રક્તાશયનાં દરદો, તાવ, નખળાઇ, સધિવા, વગેરે દરદોમાંથી સસણીનો રોગ ઉપડી આવે છે. વાયુ નળી-ઓમાં વરમ થવાને લીધે અંદરનું શ્લેષ્મ પડ સુજીને લાગ થાય છે. પ્રથમ તે પડ કોરું હોય છે ને પછી તેમાંથી કફ પડે છે. પ્રથમ ફીણુ જેવો કફ પડે છે ને પાછળથી પાકેલો પીળો અથવા પર જેવો કફ પડે છે. નળીઓમાં બંને બાજુનો વરમ એકત્ર થાય છે. આ સોજને લીધે તથા અંદર કફ ભરાઇ જવાને લીધે હવાને જવા આવવાનો જેઠાએ એટલો રસ્તો નહિ મળી શકવાથી ખાંસીની સાથે શ્વાસ ચડે છે. આ દરદ વિશેષ કરીને બાળકોને થાય છે. ધરડા માણસોમાં આ દરદ જીર્ણરૂપે ધણાં વરસ રહે છે અને મુખ્ય કરીને ઠંડી રતુમાં જોર કરે છે.

લક્ષણ—સસણીમાં ધણું કરીને હમેશાં ઠંડ તથા તાવ હોય છે અને તાવ હોય ત્યારે નાડી ઉતાવળી ચાલે છે, પેસાચ લાલ ઉતરે છે, છાતીમાં દરદ થાય છે, શ્વાસ રૂંધાય છે, તથા કફ પડે છે. કેટલાક કેસોમાં પ્રથમ સળેખમ થઇને પછી આ રોગ થાય છે, તેમાં ગળું આવી જાય છે, કંઠ ઘોઘરો બોલે છે, ઠાઠ સહીત તાવ ચઢી આવે છે, ભ્રમ થાય છે, તથા ક્ષુધા મંદ પડે છે, ઝાડો કપ્પજ થાય છે અને જીમ ઉપર છારી વળે છે; પીડ અથવા છાતીના હાડકામાં દરદ થાય છે. ખાંસી આવે છે, શ્વાસ ઉતાવળો ચાલે છે, છાતી ભીંસાય છે, સસણી બોલે છે, તથા સુવાથી ઉધરસ વધે છે. જે વરમ ખારીક શ્વાસનળીકાઓમાં થયો હોય છે તો છાતીમાં દરદ હોતું નથી, પણ ખાંસીને લીધે ખાંસળાં દુખે છે, શ્વાસ ઉતાવળો ચાલે છે, કફ બોલે છે, દમ ધણો ચાલે છે અને સુવાતું નથી. ખાંસી ધણુ જોરથી વારંવાર આવે છે, ચીકણો કફ ધણુ મુસ્કેલીથી નીકળે છે, તાવ વધારે ચડે છે. અને જે



સુખારો ન થાય તો નખળાઇ વધી કદ્દ નીકળી શકતો નથી અને શરીર ઠંડું પડવા માંડે છે. વરાધવાળા દરદીની છાતી ઉપસેલી તથા મોટી થયેલી માલમ પડે છે, પાંસળાં તથા પેટ ઉછળે છે, અને છાતી ઠોકી જેવાથી અવાજ પોકલ થાય છે અને શ્વાસનો અવાજ બીડા અને ઉંચો સંભળાય છે; કદ્દનું વિશેષ જ્વર હોય છે તો છાતી ઠોકવાનો અવાજ ઘોરો થાય છે અને શ્વાસનો અવાજ બીના પરપોટા જેવો સંભળાય છે.

ઉપાયો—(૧) સસણીના દરદમાં શ્વાસનળીમાં સોજો થઇ આવે છે. તે સોજો નરમ પાડવાના ઉપાયો કરવાની મુખ્ય જરૂરીયાત છે. દરદીને ધરતી અંદર પથારીમાં રાખવો તથા ગરમ કપડાં પહેરાવવાં તથા ઝોઢાડવાં શરદીની સાથે વરાધ થઈ હોય તો ખુબ પરસેવો આવે એવો ઉપાય કરવો, તે એ કે, પાણીમાં રાઇ નાંખી પગ ઝારવા, છાતીપર રાઇ મુકવી, ગરમ કપડાં ઝોઢાડવાં. શ્વાસવાટે ગરમ પાણીની વરાળ લેવી, છાતીપર ગરમ પાણીનો શેક કરવો અથવા અળશીની પોટીસ વારંવાર ગરમાગરમ મુકવી અને છેવટે જરૂર પડે તો ડાકટર પાસે બિલરટર પણ મુકાવવું. (૨) શરૂઆતમાંજ નં. (૭૨૫)નું શૂંગ્યાદિચૂર્ણ મધમાં આપવું અથવા ડોવર્સ પાઉડર (નં. ૧૦૯૦) આપવો. (૩) ક્ષુદ્રાદિક્વાથ (નં. ૬૫૩) અથવા એકલી ભોરીંગણીનું ચૂર્ણ કે ઉકાળો મધ સાથે આપવાથી પણ શ્વાસ તથા ખાંસી નરમ પડે છે. (૪) લઘુસુદર્શનચૂર્ણ (નં. ૭૧૩) અથવા મહાસુદર્શનચૂર્ણ (નં. ૭૦૩) જે પ્રતિષ્ઠિત વૈદ્યોને ત્યાંજ ખરૂં મળી શકે છે તથા અરકુશીના સ્વરસમાં થોડું મધ મેળવીને પીવું. (૫) બાળકોને માટે ઉપર લખેલું શૂંગ્યાદિચૂર્ણ મધમાં આપવાથી તે બાળકોની સસણી તથા તાવને મટાડે છે. વળી બાળકોની સસણી માટે સીતાબ્જનાં પાંદડાં બહુ વખણાય છે. થોડાં પાંદડાં મરીના એકાદ દાણા સાથે વાટીને પાવાં. તેમજ છાતીપર ખદખદાવીને ભરવાં. (૬) કદ્દનું જ્વર હોય તો ઉલટીની દવા આપી કદ્દ કાઢી નાંખવો. મીઠાળનો ગરબ (જુવો નં. ૩૦૬) વાટીને પાવો અથવા ઇપીકાકચુઆન્હાની ભુકી ઉપર પ્રમાણે ૨ થી ૧૦ ગ્રેન સુધી પાણી સાથે પાઈ ઉલટી કરાવવી. (૭) શ્વાસ-કાસ અથવા સસણીનું દરદ જીર્ણ થયા પછી નીચે લખેલાં દેશી ઔષધો અજમાવવા જેવાં છે, અને તે દવાઓનું યુક્તિસર લાંબા વખત સુધી સેવન કરવાથી દરદીમાં શક્તિ ભરાવાની સાથે દરદની શાંતિ થાય છે. ૧. સીતોપલાદિચૂર્ણ (નં. ૭૨૮) દુધમાં અથવા ધી મધમાં ચટાડવું-તાવ સાથે સસણીમાં. ૨. અગ્નિરસ (નં. ૪૭૧) અનુપાન ધી તથા મધ. તાવ ન હોય તો અપાય. ૩. આનંદમૈરવરસ. (નં. ૪૭૬) અનુપાન નાગર-વેલનું પાન અથવા પાણીમાં. ૪. સુચર્ણમાલિનીવસંત (નં. ૫૧૬) અનુપાન-મધ, પીંપર અને ધી, અથવા સીતોપલાદિચૂર્ણ ધી તથા મધ, મેળવીને અપાય. ૫. લઘુમૃગાંદરસ (નં. ૫૦૬) અનુપાન મધ. ૬ કંટકારીઅવલેહ (નં. ૭૯૩) આ અવલેહ શ્વાસ તથા હેડકી સાથેની સસણીને દબાવે છે. ૭. હરિતકીઅવલેહ (નં. ૮૦૬) શ્વાસ-કાસ, સસણી, જીર્ણતાવ, તથા કદ્દનો સારો ઉપાય છે.

ઉપરનાં ઔષધો જીર્ણ શ્વાસકાસના ઉપર સારું કામ કરે છે; તેમાં પણ ૧, ૨, ૪, ૬, અને ૭ ના આંકડાવાળી દવાઓથી ઘણા વરસનાં જીવનાં શ્વાસકાસ એટલે સસણીનાં દરદો સારાં થયેલાં અનુભવમાં આવેલાં છે, માટે શાસ્ત્રીય ઔષધોની કાર્મસીમાંથી એવા ઔષધો મંગાવી વાપરવા ભલામણ છે. બાળકો માટે સીતોપલાદિની ખાસ ભલામણ કરવામાં આવે છે. (૮) જીર્ણશ્વાસકાસ એટલે સસણી તથા કદ્દ સાથેના દમમાં અમારી કાર્મસીનું જીવન એક અક-સીર ધલાજ છે. દુધ તથા જીવનના સેવનથી વૃદ્ધાની જીવની કદ્દ સાથેની ખાંસીના અનેક કેસો સારા થયા છે.

અંગ્રેજી ઉપાયો—૧, ૧૨૮૪, ૧૨૮૫, ૧૨૮૬, ૧૨૮૮, ૧૪૯૮, ૧૪૯૯, ૧૫૦૦, ૧૫૦૧, ૧૫૦૨ નાં મિક્ચરો ઉમર તથા સસણીની જાતનો વિચાર કરી ઉપયોગમાં લેવાં.

વિશેષ સૂચના—આ દરદની શરૂઆતમાં બતાવેલા ઉપચારો ઉપરાંત દરદીને સારો હલકો ખોરાક આપવો. દુધ અથવા દુધની કાંજીનો મુખ્ય ખોરાક તરીકે ઉપયોગ કરવો. તેલ, મરચુ, ખટાઈ, વગેરે સર્વ ઉત્તેજક દાહક અને ગરમ વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવો. તાવ હોય તો ઉપરના ઉપચારો સાથે જ્વરહર દવાઓ તથા કીનાઇનનો ઉપયોગ કરવો. નયગાઇ વધી જાય તો ખાંડી તથા દ્રાક્ષાસવનો ઉપયોગ કરી દરદીના શરીરમાં કૌવત તથા ગરમી ટકાવી રાખવી.

## કાસ-ખાંસી-ઉધરસ.

( Cough-કાંફાં. )

પ્રકારો—દેશી વેદક શાસ્ત્રમાં ખાંસીના પાંચ પ્રકારો છે. ૧. વાયુથી, ૨. પિત્તથી, ૩. કફથી, ૪. છાતીના ક્ષત-જખમથી, તથા ૫. ક્ષયથી. આ પાંચ પ્રકારોમાંથી છેલ્લા બે પ્રકારોનો જુદો ઉપચાર ક્ષય તથા ઉરઃક્ષત એ નામના બે સ્વતંત્ર રોગ તરીકે હવે પછી આવશે.

કારણ—સસણીનાં જે કારણો ઉપર આપ્યાં છે તે ઉપરાંત ખીજાં પણ અનેક કારણોથી ખાંસી થાય છે. ગળામાંથી ખોંખોં કે ખુસખુસ જેવો અવાજ કાઢવો તેનું નામ ખાંસી. પણ તેમ થવાનાં કારણો ઘણાં છે અને કારણો પ્રમાણે લક્ષણો પણ જુદાં જુદાં હોય છે. છાતી, ફેફસાં, શ્વાસનળીઓ, ગળું, કાન, નાક, ઇત્યાદિ સ્થાનોનાં દરદો કે વિકારો સાથે પણ ખાંસીનો ઉપદ્રવ થાય છે. તોપણ લોકોમાં ખાંસીને નામે જે રોગને માનવામાં આવે છે તે ઘણેભાગે મોં તથા નાકમાં ધુળ જવાથી, વાયુથી અપકવ રસની ઉર્ધ્વગતિ થવાથી, ખાધેશો ખોરાક શ્વાસનળીમાં જવાથી, મળમૂત્રાદિક વેગને વારંવાર રોકવાની કુટેવથી, ઇત્યાદિ કારણોથી વાયુ કોપ પામીને તે કફને કોપાવે છે, અને તેથી આ દરદ થાય છે. ખરૂં જોતાં આ કોઇ સ્વતંત્ર રોગ નથી.

સામાન્ય લક્ષણો—કાંસાના વાસણના અવાજ જેવો અવાજ ગળામાંથી નીકળવો, એ ખાંસીનું ખાસ લક્ષણ છે. બાકી તો ખાંસીનાં સ્થાન તથા કારણ પ્રમાણે ખીજાં ઘણાં જુદાં જુદાં લક્ષણો હોય છે. ઉરઃક્ષત કાસમાં ચોખું લોહી પડે છે, ફેફસાના પડના વરમમાં ખાંસી સાથે છાતીની બાજુમાં દરદ હોય છે, ઝોરીમાં ખાંસી સાથે નાકમાંથી પાણી ગળે છે; તેમજ હીસ્ટીરીઆમાં, ક્લેબ્લું તથા હોજરી વધે છે તેમાં, અને અગાઉ કહ્યા પ્રમાણે કંઠનળીના રોગમાં, પણ ખાંસી થાય છે. ચાંદું પડે છે તેથી પણ વારંવાર ખાંસી આવે છે.

દોષ પ્રમાણે લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે:—

વાતજન્યકાસ—લક્ષણો-હૃદય, લમણાં, બે પડખાં, પેટ તથા માથામાં શળના જેવી વેદના થાય, મોં સુકાય, બળ ઓછું થાય, સ્વર બેસી જાય અને કફ વિનાની સુદી ખાંસી ચાલુ આવ્યા કરે.

પિત્તજન્યકાસ—છાતીમાં દાહ, જ્વર, મોં સુકાય, મોં કડકું થાય, તરસ લાગે, પીળા રંગની અને કડકી ઉલટી, શરીરમાં ફીકાસ, તથા, ખાંસી ખાતાં, કંઠમાં દાહ થાય.

કફજન્યકાસ—મોં કફથી લીંપાઇ જાય, શરીર ભીંતું, માથામાં વેદના, સર્વ શરીરમાં

કફની ભરતી, આહાર ઉપર અપ્રીતિ, શરીરમાં ભારેપણું, નિરંતર ઉધરસનો વેગ અને તે સાથે ઘાટો કફ પડે.

ઉપાયો—(૧) જીદાં જીદાં કારણે તથા દરદે પ્રમાણે ઉપાયો કરવા. (૨) વાતજન્ય કાસમાં—દશમૂળનો ક્વાથ પીવો; (૩) ભારંગમૂળ, દ્રાક્ષ, કચોરો, કાકડાશીંગી, પીપર તથા સુંકનું ચૂર્ણ જીતા ગોળ તથા તેલમાં ચાટવું. (૪) પિત્તજન્યકાસમાં—અલા, બે ભોરીંગણી, દ્રાક્ષ, તથા અરકુશીનાં પાન તેનો ઉકાળો મધ તથા સાકર નાંખીને પીવો, (૫) કચોરો, વાળો, ભોરીંગણી, સાકર તથા સુંક, તેનો ક્વાથ ધી નાંખીને પીવો. (૬) ખજૂર, પીપર, દ્રાક્ષ, સાકર, ડાંગરની શેકેલી ધાણી, તેનું બારીક ચૂર્ણ કરીને તેમાં મધ તથા ધી મેળવી ચાટણુ બનાવી ચાટવું. (૭) દ્રાક્ષ, આંબાં, ખજૂર, પીપર, તથા મરી તેને મધ તથા ધીમાં મેળવી ચાટણુ કરીને ચાટવું. (૮) કફજન્યકાસમાં—અરકુશી, ગળો, ભોરીંગણીનો ક્વાથ મધ નાંખીને પીવો. (૯) અરકુશીનો રસ, મધ નાંખીને પીવો, તેથી પિત્ત તથા કફની ખાંસી મટે. **બીજા પરચુરણુ ઉપાયો**—(૧૦) આદુનો રસ મધ નાંખીને પીવો. (કફકાસ) (૧૧) મરીનું ચૂર્ણ મધ તથા સાકરમાં પીવું, (પિત્તકાસ), (૧૨) પીપર તથા ભોરીંગણીની બારીક ફાકી મધમાં ચાટવી, અથવા ભોરીંગણીનો ક્વાથ પીપર નાંખીને પીવો; તેથી સર્વ પ્રકારની ખાંસી મટે. (૧૩) જેડીમધનો ઉકાળો મધ નાંખીને પીવો. (૧૪) ૧. પારો, ૨. ગંધક, (કળલી) ૩. જવખાર, ૪. સંચળ, ૫. મરી, એ પાંચ વસ્તુઓને એજ ક્રમે ચડતા વજનથી મેળવી આદુના રસમાં, ઘુટીને ગોળીઓ કરી ખાવી. (૧૫) બેહેડાનું તથા સુંકનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવું. (૧૬) બકરીનું મૂત્ર તથા બેહેડાની છાલ, બન્ને બાફી તેના ચાટણુમાં મધ મેળવીને ચાટવું. (૧૭) પારો ૧, ગંધક ૨, પીપર ૩, હરડે છાલ ૪, બહેડાંની છાલ ૫. કાકડાશીંગી ૬, એ ચડતા પ્રમાણમાં બારીક વાટીને તેને કેટલાક દિવસ બાવળની છાલના ઉકાળામાં ઘુટીને મગ જેવડી ગોળીઓ વાળી નિત્ય ખાવી. (૧૮) કાળાં મરી ૧, પીપર ૨, દાડમની છાલ ૪, જવખાર ૧૦, એ પ્રમાણમાં લઘુ તેમાં મળે એટલે જીનો ગોળ મેળવી, ઘુટી ગોળીઓ કરવી અને ખાવી. (૧૯) કપુર ૧ ભાગ, કસ્તુરી ૧ ભાગ, લવંગ ૧ ભાગ, મરી ૨ ભાગ, પીપર ૨ ભાગ, બહેડાંની છાલ ૨ ભાગ, કઠ ૧ ભાગ, દાડમની છાલ ૧ ભાગ, સર્વના બરાબર ખેરસાર; અથવા કાથો—પાણીથી ઘુટીને ગોળીઓ કરવી. (૨૦) આકડાનાં કુણ તેની બરાબર મરી અથવા લવંગ વાટીને ગોળીઓ કરી ખાવી, (૨૧) લોખાન ૪ ભાગ, કપુર ૧ ભાગ, અશીણુ ૧૦ ભાગ અને નવસાર ૨ ભાગ, મધમાં વાલ વાલની ગોળીઓ કરી ખાવી, (૨૨) લોખાનના કુણ ૧ રતી, અશીણુ ૦૧ રતી, કપુર ૦૧ રતી એ પ્રમાણથી મધમાં એક ગોળી કરવી. એવી ગોળીઓ રોજ બે ત્રણ ખાવી.

આ ગ્રંથમાં ખાંસીના અસંખ્ય ઉપાયો છે તે પૈકી નીચેના ઉપાયો ખાંસીમાં અજમાવવા:—ખાંસી સાથે જ્વર હોય તો—સીતોપલાદિચૂર્ણ (નં. ૭૨૮), લવંગાદિચૂર્ણ (નં. ૭૧૪), હરીતકીઅવલેહ ( નં. ૮૦૬), દ્રાક્ષાસવ ( નં. ૭૮૪), સુવર્ણમાલિનીવસંત ( નં. ૫૧૬ ), આનંદભૈરવરસ (નં. ૪૭૬); ખાંસી સાથે કફ હોય તો—અમિરસ (નં. ૪૭૧), કંટકારિસ્વરસ (નં. ૫૧૯), વાસાપુટપાક (નં. ૫૩૯), કંટકારીપુટપાક (નં. ૫૩૪), દશમૂળાદિક્વાથ (નં. ૫૮૧), વાસાદિક્વાથ (નં. ૬૩૬, ૩૭, ૩૮), કસ્તુર્યાદિયુટિકા (નં. ૭૪૩); ખાંસી સાથે શ્વાસ હોય તો—અબ્રકબ્રમ (નં. ૪૫૫), રામબાલુરસ (નં. ૫૦૫), શ્વાસકુડારરસ ( નં. ૫૧૩), કંટકારિક્વાથ (નં. ૫૬૬), ક્ષુદ્રાદિક્વાથ (નં. ૬૫૩), કટ્ફલાદિચૂર્ણ ( નં. ૬૬૪, ૬૬૫ )

પિપ્પલીચૂર્ણ (નં. ૬૯૭) કંટકારીઅવશેષ (નં. ૭૯૩) કાસકંડનાવશેષ (નં. ૭૯૪). આ સિવાય પણ નં. ૬૮૦, ૬૮૧, ૬૮૩, ૬૮૮, ૭૦૨, ૭૩૫, ૭૫૩, ૭૫૬, ૭૬૦, ૮૬૬, ૮૬૯, ૮૭૯, ૮૮૧, ૮૮૪, ૮૮૯, વાળા ઉપાયો સારા છે.

પથ્યાપથ્ય—અપથ્ય—ઠંડી, શરદ તથા ભેજવાળી જગાથી દુર રહેવું. મોં તળીએ સુવું નહિ, ઠંડા કદ કરનારા પદાર્થો ખાવા નહિ, દિવસે સુવું નહિ, તેલ, મરચાં, ખટાઈનો પ્રકૃતિ પ્રમાણે ઉપયોગ કરવો કે ત્યાગ કરવો; પથ્ય—નં. ૯૫ તથા નં. ૧૦૨ માં અતાવેલ પથ્ય પાળવું. જુના ચોખા, ધી, સીંધાલુણ, સમુદ્રનું મીઠું, કળથી, તુવેરની દાળ, મગની દાળ, સુવા, તાંદલળની ભાજી, દુધ (અકરીનું કે ગાયનું) વગેરે પદાર્થો પથ્ય એટલે હિતકારક છે.

## શ્વાસ-દમ-હાંફણ.

(Asthma-એસ્થમા.)

પ્રકાર—દેશી વૈદ્યશાસ્ત્રમાં શ્વાસરોગના નીચે પ્રમાણે પ્રકારો છે:—

૧. મહાશ્વાસ—ઉંચા મોટા અવાજવાળો શ્વાસ, આફરી ગયેલા મસ્ત બળદના જેવો હંકારો, આંખોનું ભ્રમણ, આંખો તથા મોં ખુણાં રહેવાં, ઝાડા પેસાળનો અટકાવ, જીભ તોતડાવી અને અવાજ ધણે દુર સંભળાય. આ મહાશ્વાસવાળો દરદી બચતો નથી.

૨. ઉર્ધ્વશ્વાસ—શ્વાસ ઉંચો ને ઉંચો ચાલવો, મોં તથા તેના રસ્તા કદથી ઘેરાઈ જવાને લીધે વાયુથી ગભરામણ, દષ્ટિ ઉંચી, ચારેકાર ચક્રવચક્ર ફરતી આંખો, મોહ, પીડા, મોં સુકાવું અને કોઈ વસ્તુ ઉપર રૂચિ નહિ થવી, એ તેનાં લક્ષણો છે. આ શ્વાસ પણ અસાધ્ય છે.

૩. છિન્નશ્વાસ—રહી રહીને જોરથી શ્વાસ લેવો, મર્મરથળો છેદાયા જેવી વેદના, હૃદય તથા માથામાં એવીજ પીડા, પેડુમાં આફરો ચડી આવવો, અતિ પરસેવો, મૂર્છા તથા મૂત્રાશયની બળતરા, આંખોમાં આંસુ, અતિ ક્ષીણતા, હાંફ, ચિત્તમાં ઉદ્વેગ, બકબકાટ, એક આંખ રાતી, મોં સુકાવું, વગેરે લક્ષણો છે. આવા શ્વાસવાળો પણ બચતો નથી.

૪. તમકશ્વાસ—વાયુ ઉર્ધ્વસ્ત્રોતો (રસ્તાઓ) માં જઈને કદને વધારે છે અને તે કદથી શ્વાસ રોકાઈ જાય છે. આ શ્વાસમાં પ્રથમ ડોકમાં તથા માથામાં પીડા થાય છે. પછી કંઠમાં ધરધર અવાજ નીકળવો, સર્વત્ર અંધકાર દેખાવો, તૃષ્ણા, આલસ્ય, મૂર્છા, કદ નીકળવાથી થોડો આરામ, ગળામાં સડસડાટ, કદથી બોલવું, અનિદ્રા, સુવાથી વધારે શ્વાસ ચઢવો, બેસવાથી થોડો આરામ મળવો, બન્ને તરફની પાંસળીઓમાં દરદ, ગરમ વસ્તુઓ અને ગરમ સ્પર્શની ઇચ્છા, બન્ને આંખોમાં સોજો, કપાળમાં પરસેવો, અતિકષ્ણ, મોં લુપ્ત, વારંવાર તીવ્ર વેદના સાથે દમ ફુલવો અને શરીર હલવું, ઇત્યાદી લક્ષણો હોય છે. આ શ્વાસમાં તાવ તથા મૂર્છા હોય તો તેને પ્રતમકશ્વાસ કહેવો.

૫. ક્ષુદ્રશ્વાસ—રક્ત એટલે લુપ્તો અત્રથી અને પરિત્રમથી કોહાનો વાયુ કોપ પામીને ઉંચી ગતિ કરે છે. તેથી આ શ્વાસ થાય છે. આ શ્વાસ બીજા શ્વાસ જેવો કષ્ટદાયક કે પ્રાણનાશક નથી.

સંક્ષેપમાં કહીએ તો દમની બે જાત છે—લુપ્તો દમ અને કદ સાથેનો દમ.

કારણ—મુખ્ય પ્રકાર બે છે. ૧—સ્વતંત્ર દમ, અને ૨—શ્વાસનળીના સોજાને લીધે

થનારો દમ. ખીજાં દરદોની એક નિશાની તરીકે આ રોગ ઘણાં દરદોને અંગે દેખાય છે. જેમકે ખાંસી, ફેફસાંનો સોજો, ક્ષય, રક્તાશયનું દરદ. વગેરે દરદોમાં શ્વાસની હયાતી જોવામાં આવે છે. પણ તે ઉપરાંત દમ અથવા શ્વાસના મરજનાં ખીજાં સ્વતંત્ર કારણો પણ હોય છે. ફેફસાંમાં હવા જવાનાં ન્હાનાં કાણુઓમાં પ્રણુ થવાથી થાય છે. પ્રણુને લીધે એ કાણુઓ સંકોચાય છે તેથી નેટલી નેઈએ એટલી હવા ફેફસાંમાં દાખલ થઈ શકતી નથી અને તે ખોટ પુરી પાડવા સાર શ્વાસ ઘણો જલદી ચાલે છે. દમનો રોગ થવાનાં મુખ્ય કારણો આ પ્રમાણે છે:—૧. ફેફસાંમાં હવા જવાનો પ્રતિબંધ-સ્વરનળી અથવા વાયુનળીનું સંકોચન અથવા કાંઈ દરદ. ૨. ફેફસાંમાં દરદ, જેમકે ફેફસાંનો સોજો, ફેફસાંનું ખવાવું, તેના પડનો વરમ, વગેરે. ૩. રક્તાશયનાં દરદો કે જેને લીધે ફેફસાંમાં નેઈએ તેથી વધારે કે ઓછું લોહી જાય, તેમજ લોહીનો ત્રાવ થવાથી ફેફસાંનું પોષણ ઓછું થાય, જેમકે પાંડુ-રોગ, રક્તપિત વગેરે. ૪. મગજની નબળાઈ, મનોવિકાર, હિસ્ટીરીયા, સાંકડી અને નબળા છાતી, એવાં દરદોવાળાંઓને જરા ઠંડી કે હવાનો ફેરફાર દમ અથવા શ્વાસ ઉપજાવે છે. ૫. ઝેરી તથા નહારી વસ્તુઓનાં રજકણો શ્વાસમાં જવાં, બદપરહેણ, અજીણ, તથા હવામાં એકાએક ફેરફાર શ્વાસને ઉત્પન્ન કરે છે. ૬. શરીરનું જાડાપણું, હૃદયમાં ચરબી વધવી, તથા ગાંડીઓ વા એવા દરદીઓને તેમજ ધાતુક્ષીણતાવાળાને શ્વાસ ચડે છે. ૭. વારસામાં પણ ઉતરે છે.

**લક્ષણ**—શ્વાસ વધારે ઝડપથી ચાલવો એ દમના રોગનું પ્રત્યક્ષ ચિન્હ છે. પ્રથમ પેટમાં બાદી અને ઝાડાનો કબજો થાય છે, પેશાબ ઘણોજ તથા ધીમે ધીમે ઉતરે છે. ઘણા કેસમાં દમ ચડવાનાં ખીજાં ક્રશાં ચિન્હો અગાઉથી દેખાતાં નથી. દમનું જોર પાછલી રાતે ચડે છે. દરદીને ઘણી ગભરામણ થાય છે. દમ બહુ જોરથી ચાલે છે ત્યારે છેટે સુધી અવાજ સંભળાય છે, અને દરદીનો દેખાવ બહુ બચકર બને છે. દમના બચકર દરદને કદી નહિ જોશલા માણસને દમનો દરદી દેખીને એમજ લાગશે કે દરદીનો હમણાં પ્રાણુ જશે. શરીર પર પરસેવાના જેમ વળે છે, અંગ ઠંડુ થઈ જાય છે, નાડી જલદ ચાલે છે, મોં ઉઘાડું રહે છે, સુષ્ક શકાતું નથી, દમવાળી સ્થિતિમાં દરદીને કોઈ રીતે ચેન પડતું નથી. આવું દમનું જોર બે ચાર કલાકથી તે એક બે દિવસ સુધી જારી રહીને પાછું નરમ પડે છે, ખાંસી સાથે યોડા કદ પડે છે, અને દમ બેડા પછી શ્રમિત થયેલો દરદી ઉંઘમાં પડે છે. વાયુનળીના સંકોચાવાથી દમ ચડે છે અને હવા અંદર જતી વખત તાંત ઓલે છે તે કાન વતી અથવા કર્ણનળીવતી સંભળાય છે. દમના દરદમાં અંતરશ્વાસ ટુંકો હોય છે અને બાહ્ય શ્વાસ લાંબો ચાલે છે. એકવાર દમ મટી ગયા પછી અનિયમિત કાળે ફરી પાછો ચડી આવે છે. કોઈને નિત્ય ચડે છે, કોઈને મહિનામાં એકવાર, કોઈને વરસમાં એકવાર અને કોઈને કેટલાંક વરસો પછી દેખાવ દે છે.

**ઉપાય**—(૧) પ્રાથમિક ઉપચાર—આ દરદ એકાએક અને મોટે ભાગે રાતમાં ઉપડી આવે છે. દમનો હુમલો ચડી આવે ત્યારે દરદીને બેડો રાખવો અને પુરશી ઉપર કે એવી જ ખીજ સગવડ પડતી જગાપર બેસાડીને મોં પાસે એક નાનું ટેમલ મૂકી તેના ઉપર નરમ ગાદી મુકીને દરદીની કાણીઓ તથા હાથ તે ગાદી ઉપર રખાવવા. જો અવિચારીપણે ખાવાથી દમ ચઢી આવ્યો હોય તો પાણીમાં રાઈ નાખીને તે પીને ઉલટી કરવી; જો પેટનો કબજો હોય તો જીલ્લાબ લેવો. (૨) દ્રાક્ષાસવમાં અથવા બ્રાંડીમાં ગરમ પાણી મેળવીને પાંદ દેવું અથવા મોળી જલદ કાંચી પાવી; (૩) વાટેલી ફટકડી આશરે ૨ વાલ જીભ ઉપર મૂકી

દેવી. (૪) સુરાખારના પ્રવાહીમાં બોળીને સુકવેલા અમદાવાદી કે પ્લોટિંગ પેપરની બીડી પીવી. (૫) ધંતુરાના પાનની બીડી દમનો વેગ આત્રા પહેલાં પીવી. (૬) કક્ષોરલ ૨૮ ગ્રેન પ્રમાણથી આપવું. (૭) કપુરનો અર્ક દશ દશ ટીપાં દર દશ મીનીટે આપવો. (૮) બળતા ધાસની ધુમાડી શ્વાસમાં ચડાવવી. ઇત્યાદિ ઉપાયોમાંથી જે હાજર હોય તેમાંના થોડાક ઉપાયો એક પછી એક અજમાવવા તેથી દમ બેસી જશે. પણ દમનું જેર વધારે હોય અને બીજા ઉપાયોની જરૂર પડે તો નીચેના ઉપાયો અજમાવવા:—(૯) વાયુ તથા કફ હોય તો સુંક અને સાકર સમભાગે અને પિત્ત અંબીક હોય તો સાકર ૩ ભાગ અને સુંક ૧ ભાગ તેની કાકી લેવી; (૧૦) ભોરીગણીનો ક્વાથ સાકર તથા પીપર નાખીને પીવો; (૧૧) અરકુશીના રસમાં કે વાસાપુટપાકમાં સીંધાલુણુ તથા મધ નાંખીને પીવું. (૧૨) નાગરમોથ, સુંક, હરડે તેના બારીક ચૂર્ણમાં બમણો જીનો ગોળ મેળવીને ગોળીઓ કરી ત્રણજ દિવસ ખાવાથી ખાંસી તથા શ્વાસ જાય છે. (૧૩) બકરીનું મૂત્ર તથા બહેડાંની છાલ સમભાગે વાટીને ગોળી કરવી અને તે ગોળી મધમાં મેળવીને ખાવી. (૧૪) આદુનો રસ નાખીને પીવો. (૧૫) પીપર, પીંપરીમૂળ, બહેડાં તથા સુંકનો ક્વાથ મધ તથા સાકર નાંખીને પીવો. (૧૬) સુંક, પીંપરીમૂળ તથા બહેડાં તેનું ચૂર્ણ મધ મેળવી ચાટવું. (૧૭) ત્રિષ્ટકુંડું ચૂર્ણ મધ તથા ધીમાં ચાટવું, (૧૮) સરસીયા તેલમાં જીનો ગોળ સમભાગ મેળવીને ૨૧ દિવસ ચાટવો. (૧૯) ટંકણુ તથા વાંસકપુર સમભાગ મધમાં ચાટવું. (૨૦) સુંક તથા ભારંગમૂળનો ક્વાથ પીવો. (૨૧) ભારંગમૂળ તથા જેઠીમધનું ચૂર્ણ ધી મધમાં ચાટવું. (૨૨) આદુના રસમાં ભારંગમૂળ તથા મોથનું ચૂર્ણ ચાટવું. (૨૩) ત્રિક્ષ્ણા ત્રણ ભાગ અને ટંકણુ ૧ ભાગ તેને નાગરવેલના પાનમાં વાટી ચણાઈ જેવડી ગોળીઓ કરી ખાવી. (૨૪) ધંતુરાની રાખ મધમાં ચાટવી. (૨૫) અથેડાનો ખાર મધમાં ચાટવો.

શ્વાસ સાથે બીજા ઉપદ્રવો હોય તેના ઉપાયો—(૨૬) આકડાના કુલની કળીઓ તથા ભરી સમભાગ તેની ચાર ચાર વાલની ગોળી કરીને અકેક ગોળી ખાવી તેથી દમ તથા કફ મટે. (૨૭) લીલી ભોરીગણીનો રસ મધ નાંખીને પીવાથી દમ તથા કફ મટે. (૨૮) પીપર, પદમક, લાખ, ભોરીગણીનાં ફળ, તેનું ચૂર્ણ મધ તથા ધીમાં ચાટવાથી ખાંસી, ક્ષય, તથા દમ મટે. (૨૯) હળદર તથા દાહળદર, તથા મનશીલ, તેને વાટીને ચક્રમમાં ભરી પીવાથી કફ પડી જઈને દમ બેસે છે. (૩૦) પીંપર, મીઠાળ તથા સીંધાલુણુ તેનું ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે પીવાથી કફ પડીને શ્વાસ મટે છે. (૩૧) મોરપીંછની ભસ્મ તથા પીપરનું ચૂર્ણ મધમાં વારંવાર ચાટવું. (૩૨) આકડાના પાનનો રસ ૧ થી ૨ તોલા પીવાથી ઉલટી થઈ કફ તથા પિત્ત પડીને દમ બેસે છે. તેના ઉપર ધી તથા ચોખા ખાવા અથવા ધી પીવું. (૩૩) ૫ રૂ. ભાર પાણીમાં મીઠું મેળવી પીવાથી ઉલટી થઈ છાતી ખુલ્લી થાય છે. તેના ઉપર ધી તથા ચોખા ખાવા. (૩૪) કફ સુકાઈ ગયો હોય તો જેઠીમધની ચા સાકર નાંખીને પીવી; અથવા બે પૈસા ભાર ગરમ પાણીમાં ધી, મધ તથા સાકર અને જરા સીંધાલુણુ નાખીને બે ત્રણ વાર પીવાથી કફ પીગળીને નીકળશે. (૩૫) કફ અતિ હોય તો ગરમ ચામાં અરકુશીનો રસ, સાકર, મધ તથા બે ચણેાઈ ભાર સંયગ નાંખીને પીવું અથવા એલચી દાણા, ધી તથા સીંધાલુણુ મેળવીને ચાટવું.

અંગ્રેજી ઉપાયોમાં—શ્વાસરોગને માટે સરલ ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે:—(૩૬) ઇપીફાકયુઆના, ટાર્ટરઇમેટિક, બેલાડોના, સ્ટ્રેમોનિયમ, ઓપીયમ, ઇથર, કક્ષોરલ હાઇડ્રેટ,

પોટાશ આયોડાઇડ વગેરેમાંથી ગમે તે દવા એકથી અથવા ખીજી યોગ્ય દવાઓના યોગમાં વાપરવી. (૩૭) ઝાડો કપાજ હોય તો ગુલામ લેવો અથવા સફરાવાટે એરંડીયાં તેલની ખીચકારી લેવી. (૩૮) પગ ગરમ પાણીમાં ઓળવા, છાતી ઉપર ટરપેન્ટાઇન મસળવું, તેના ઉપર ગરમ પાણીનો શેક કરવો તથા જરૂર પડે તો છાતી ઉપર રાઈ મારવી. (૩૯) દમનો હુમલો બહુ સખત હોય તો અનુભવી ડાક્ટરને હાથે કલોરોફોર્મ ધથર અગર અને સાથે સુંઘાડીને દરદીને બેભાન કરી સુવાડવો. (૪૦) દરદીના ઓરડામાં ધતુરો, બેલાડોના, સુરોખાર, નવસાર, ગાંબે વગેરે દવાઓ સળગાવવી, જેથી તેની ધુણી દરદીના શ્વાસમાં જઈને દમને કાયદો કરે છે, નંબર ૪૭૧, ૫૧૩, ૭૯૧, ૭૯૩, ૭૯૮, ૭૯૯, ૮૦૦, ૧૦૩૨, ૧૦૩૩, ૧૦૩૪, ૧૦૩૫, ૧૦૩૬, ૧૨૮૧, ૧૨૮૩, ૧૫૦૫, ૧૫૦૬, અને ૧૫૦૭ વાળા ઉપાયો દમરોગમાં દરદીની સ્થિતિ તથા દરદીની પ્રકૃતિ જોઈ અપાય.

આ સિવાય ઠાસ એટલે ખાંસીના રોગમાં આપેલા ધણાખરા ઉપાયો દમ તથા હાંફામાં ચાલી શકે છે. આ અનેક ઉપાયોમાંથી કોઈને કોઈ પણ ઉપાય લાગુ પડી શકે છે. એક ઉપાય નિષ્ફળ જાય તો ખીજો અજમાવવો અને ખીજો નિષ્ફળ જાય તો ત્રીજો અજમાવવો. એકવાર જે ઉપાય લાગુ નથી પડતો તેજ ઉપાય વખતે ખીજો વખતે લાગુ પડી જાય છે, માટે દમનો ઉપચાર કરવામાં નિરાશ નહિ થવું.

**પથ્યપથ્ય—પથ્ય—**જ્વર તથા ખાંસીનું પથ્ય પાળવું (ગુલો નં. ૯૫ તથા ૯૭)  
**અપથ્ય—**કઠોળ ઠંડા પદાર્થો, દાહ કરે એવા ગરમ પદાર્થો, ઠરી ગયેલું વાસી અનાજ, લુખું અન્ન, દહીં, ખાંડ, ખટાઈ, વગેરે ન ખાવાં. કેટલાક લોકો દમરોગમાં બહુ જલદ અને ગરમ ઉપચારો કરે છે, પણ તે ઉલટો ગેરફાયદો કરે છે.

## પુપ્પુસદાહ—ફેફસાનો વરમ.

( Pneumonia—ન્યુમોનિયા. )

**વિવેચન—**છાતીનાં ફેફસાંમાં વરમ થવાથી બચકર તથા કફનો ત્રિદોષ અથવા સન્નિપાત જ્વર થાય છે. દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રે આ રોગનો જ્વરમાં સમાવેશ કર્યો છે, પણ મર્મસ્થાનના વરમને લીધે અત્રે રોગોના જે રીતે વિભાગ પાડેલા છે તે રીતે તેને છાતીના દરદીની ગણનામાં સુક્રેલો છે.

**કારણ—**આ રોગ ફેફસાંમાં રક્તમંચય થવાથી થાય છે અને સજેખમનું કારણ એજ આ ન્યુમોનિયાનું કારણ છે.

**લક્ષણ—**ફેફસાંનો થોડો અથવા ઘણો ભાગ સુજી આવી અંદર વરમ થાય છે. શરૂવાતમાં સજેખમ થાય છે અથવા થોડો તાવ આવી એચેની થાય છે. એકદ દિવસ રહીને ટાઢ સાથે જેશ્થી તાવ ચડી આવે છે. તેની સાથે થોડી ઘણી ખાંસી અને કફ હોય છે, છાતીમાં દરદ થાય છે, શ્વાસ ઉતાવળો, નાડી જલદ, અરુચિ, માથામાં પીડા, પેશાબ થોડો, તથા લાલ, દસ્તનો કબજો, ઘણી નાકાવતી, ભ્રમ, બકવા, અને કેટલીકવાર છાતીમાં શ્વાસ સાથે કફ બોલે છે. એક જતના માષકોખ (જંતુ) થી પણ આ દરદ થાય છે અને તે ઘણું ગંભીર પ્રકારનું તથા ચેપી પણ કહેવાય છે. પ્રથમ ૫-૭ દિવસ સુધી તાવ ૧૦૪-૧૦૫ ડિગ્રી સુધી વધી જાય છે, પરમેવો આવતો નથી; દરદનું જ્વર કમી થયા પછી અથવા દરદ

લ'ખાણુ પડ્યા પછી પરસેવો વળવા માંડે છે તોપણ તાવ ઉતરતો નથી. જીમ ઉપર સફેદ છારી વળે છે અને દરદના જ્વેર પ્રમાણે સુકી પડી તે ફાટે છે તથા કાંટા કાંટા પડે છે, લુપ્ત ખીલકુલ લાગતી નથી અને તેથી ખોરાક પરાણે આપવાની જરૂર પડે છે. ખાંસી કોષ્ઠને થોડી ને કોષ્ઠને ઘણી હોય છે. કફ પ્રથમ થોડો પણુ પાછળથી વધે છે. ફેફસાંના પડમાં વરમ હોય તો દરદ થાય છે, શ્વેત નીકળે છે અને સુષ્ક શકાતું નથી. શ્વાસોશ્વાસ ૩૦થી ૪૦સુધી આવે છે; નાડી ૧૨૦ થી ૧૪૦ સુધી વધે છે, ને પાછળથી કમજોર પડી જાય છે. તાવ પ્રથમ એક અઠવાડીયું સપ્ત આની જઘ નરમ પડે છે, પણ દરદી અશક્ત બની જતાં મદદ વિના બિજાનામાં ખેરી શકતો નથી. તાવમાં બંધે છે, તેની ઈંદ્રિયો મંદ પડી જાય છે. દરદી બચવાનો હોય તો તેને શુદ્ધિ આવતી જાય છે, તાવ ઉતરી જાય છે, પરસેવો આવે છે, જીભાખ અગર પેસાખ છુટથી થાય છે. જ્વે દરદ વધે છે તો ત્રિદોષનાં સંપૂર્ણ ચિન્હો માલમ પડે છે. દરદી છેક ખેભાન તથા ગાફલ થાય છે, નાડી ક્ષીણ પડે છે, ગળામાં અવાજ ચાત્રે છે અને મૃત્યુ થાય છે. છુટથી પરસેવો આવે અને તાવ ઉતરે એ સુધારાતું લક્ષણ છે. તાવ ૧૦૪ ડીગ્રીથી વધે નહીં, નાડીના ધબકારા એક મીનીટમાં ૧૨૦ કરતાં વધે નહીં અને શ્વાસ ૩૫ કરતાં વધે નહીં અને ખીજાં લક્ષણુ સારાં હોય તો દશ બાર દીવસમાં દરદી સારો થાય છે. ફેફસાંનો સોજો જીર્ણ રૂપે પણ થાય છે અને તેમાં ન્યુમોનિયાનાં બધાં લક્ષણો જ્વેવામાં આવતાં નથી. આપણા દેશમાં બચ્ચાંઓને, યુદ્ધાઓને અને દારૂડીઆને ધણું કરીને આ જાતનો ન્યુમોનિઆ થાય છે. મુદત—આ રોગની અવધિ ૧૨ થી ૩૦ દિવસની છે. જ્વે દરદ સાધારણ હોય તો બે અઠવાડીયામાં દરદી સારો થઈ ઉડે છે, મધ્યમ હોય તો ત્રણ અઠવાડીયાં અને વિશેષ હોય તો એક માસ પછી દરદી સારો થાય છે કે મરણુ પામે છે.

**ઉપાય—(૧) પ્રાથમિક ઉપચાર—**વરમના તીક્ષ્ણ રૂપમાં દરદીને ખીજાનાથી બહાર કાઢવો નહીં; તેના ઓરડાની ગરમી એક સરખી રાખવી. ઠંડી તથા પવનને આવવા દેવાં નહીં. દરદીને બહુ બોલવા દેવો નહીં તેમજ પથારીમાં બહુ ફરવા દેવો નહીં, કેમકે તેથી શ્વાસની પીડા વધે છે. અલસીની પોલ્ટીસ અથવા ખસખસના ડોડા ઉકાળેલા ગરમ પાણીને છાતી ઉપર શેક કરવો; શેક કરીને છાતી ખુદ્દી નહિ રહેવા દેતાં તેના ઉપર ફલાલીનની નરમ ગાદી મુકવી, ખોરાક છેક હલકો આપવો. મગતું ઓસામણુ અથવા કાંજી; જ્વે દરદી નખજો હોય અને દરદથી છેક લેવાઈ જાય તો દ્રાક્ષાસ્ત્રવ અથવા ઘાંડી આપીને તેને ટટાર રાખવો. શરીર ઉપર વારંવાર ગરમ પાણીમાં બોજેલ વાદળી કે ફલાલીન ઘસીને શરીરને લુછવું, પણ શરીર ઉપર શરદી લાગે નહીં તેની સંભાળ રાખીનેજ આ ક્રિયા કરવી. ફેફસાંનાં દરદોમાં એન્ટીપાઇરીન જેની નખજાઇ લાવનારી તાવની દવાનો કદી પણ ઉપયોગ કરવો નહિ. (૨) કફજ્વરના અથવા કફની અધિકતાવાળા સન્નિપાત જ્વરના ઉપાયો કરવા; (૩) કટકલાદિ થૂણું ( નં. ૬૬૪ તથા ૬૬૫) મધ નાંખીને આપવું; (૪) ઠાંત્રિ'શાંકવાથ (નં. ૫૮૬) શ્વેત, અતિસાર, શ્વાસ તથા ખીજા ઉપદ્રવો સાથેના કફજ્વરમાં તથા ન્યુમોનિયામાં ઘણોજ ફાયદો કરે છે; (૫) દરદની જીર્ણ સ્થિતિમાં શ્લેષ્મ રોગના તથા કફવાળી ખાંસીના ઉપાયો કરવા. હરીતકી અવલેહ (નં. ૮૦૬), કંટકારી અવલેહ (નં. ૭૯૩). શ્વાસકુહારરસ (નં. ૫૧૩), ક્ષુદ્રાદિકવાથ (નં. ૬૫૩), અમિરસ (નં. ૪૭૨) વગેરે ઉપાયો સારા છે.



## ક્ષય-ધાતુક્ષય-રાજ્યક્ષમા-ખેન.

( Consumption-કન્ઝ'પશન. )

કારણ—મળમૂલાદિક વેગોનો વારંવાર અટકાવ, અતિ સ્ત્રીસેવન, અતિ ઉપવાસ એટલે લાંબણુ, અતિ ધૂર્ણા તથા ચિન્તા, અતિ શ્રમ, અતિ ઘણું અથવા થોડું અને અનિયમિત ખાનપાન, અતિ અભ્યાસ, વ્યભિચાર, નાની વયથી ધાતુનો વ્યય તથા ક્ષય, ઉપદંશ વગેરે વ્યાધિ, છાતી નખળી છતાં બહુ ખોણવું, શરદી વાળી જગામાં નિવાસ, ઘણીવાર પ્રસવ થવાથી આવેલી નખળાઇ, મોટા તાવ, સસણી, ફેફસાંનો વરમ, એ સર્વ ક્ષય રોગનું આમં-ત્રણ કરે છે. આ રોગ વારસામાં પણ ઉતરે છે; અને વિશેષ કરીને ૧૮ થી ૩૦ વર્ષની વયમાં જે ક્ષય થાય છે તે ખરો ભયંકર ક્ષય હોય છે, જેનો આરંભમાંજ ઉપાય ન થાય તો કોઇકંજ દરદી બચી શકે છે.

લક્ષણ—પડખાં તથા ખભાઓમાં પીડા, હાથ પગમાં સંતાપ અને સમ્રળાં અંગોમાં જ્વર એ ત્રણ ક્ષય રોગનાં મુખ્ય કારણો છે—ચરક. અન્ન ઉપર દ્રેપ, જ્વર, શ્વાસ, ખાંસી, ખાંસીમાં લોહી પડવું અને સ્વર બગડવો.—સુશ્રુત. ખભા તથા પાંસળીઓમાં દરદ અને સ્વરભગ વાતાધિક ક્ષયમાં થાય છે, જ્વર, સંતાપ, અતિસાર તથા લોહી પડવું, પિત્તની અધિકતાવાળા ક્ષયમાં થાય છે અને માથાની પીડા, અરૂચિ, કાસ, સળેખમ તથા અંગો ભાંગે, તે ક્ષયની અધિકતાવાળા ક્ષયનાં લક્ષણો છે.

ક્ષય રોગની ત્રણ સ્થિતિ નીચે પ્રમાણે છે:—

પહેલી સ્થિતિ—આ વિનાશકારક, રોગની શરૂવાત ઘણી વખત એવી ખેમાલુમ રીતે થાય છે કે તેનું મુળ મજબુત રોપાયા અગાઉ સાધારણુ જેનારને આ દરદ વિષે કશો ખ્યાલ પણ આવતો નથી. શરૂવાતમાં ખાંસી થયા કરે, તે વિશેષ કરીને સવારમાં થાય અને વચમાં ખાંસી મટીને પાછો વધારે થાય તેની સાથે સફેદ, શીણુવાળો અને ચીકણો કર પડવા માંડે. વખતે ગળામાં અટકાવ લાગે તથા અવાજ ખોખરો થાય. ઘણા દિવસ ખાંસી કાયમ રહ્યા પછી દરદીને દમ ભરાઇ આવે, અને થોડી મહેનત કરતાં શ્વાસ ચડી આવે. આગળ જતાં ખાંસીના વધારા સાથે નખળાઇ વધતી જાય, દરદી લેવાતો જાય, નાડી આખો દિવસ ઉતાવળી ચાલે, ખાસ કરીને સાંજે અથવા જમ્યા પછી વધારે જલદ ચાલે. સાંજે હાથ-પગમાં દાહ થવાની સાથે થોડો તાવ ભરાઇ આવે, ફેફસાંની સપાટી ઉપર એક પ્રકારનો થર બંધાય છે, તેથી ફેફસાંની મૂળ પોકળ (પોલી) સ્થિતિ બદલાઇને નક્કર થાય છે. આ પદાર્થ પ્રથમ ફેફસાંના ઉપરના પાછલા ભાગમાં ધર કરે છે અને ગળાની હાંસડીના ઉપરના તથા નીચેના ભાગપર ઠોકી જેતાં પોલા અવાજને બદલે ખોટો અવાજ થાય છે. કર્ણનલ્લી અથવા સ્ટેથેસ્કોપ વડે તપાસ કરતાં દમ મુકવાનો સ્વાભાવિક કાળ લાંબો થયેલો માલમ પડે છે. શ્વાસધ્વની સ્વાભાવિક મૃદુ હોવાને બદલે કડોર જણાય છે અથવા નળીમાંથી હવા જતી હોય એમ લાગે છે. વાણીનો અવાજ ઉંચો સંભળાય છે.

બીજી સ્થિતિ—નક્કર થયેલી ફેફસાંની સપાટીની આસપાસનો ભાગ સુજી આવે છે. કઠણ થયેલો ભાગ નરમ પૂડી તેમાં પડ થાય છે, જે ખાંસીમાં કફ રૂપે બહાર પડે છે. આ વરમની સ્થિતિમાં દરદીનો તાવ સ્પષ્ટ થાય છે. છાતી તપાસતાં અવાજ ખોટો થશે, કંઠ

મૂકી જોતાં અંદર પરપોટા જેવો અવાજ સંભળાશે, કોઠવાર તાંત બોલશે અને હાંસડીની આસપાસનો ભાગ જરા બેડેલો માલમ પડશે. ક્ષયમાં એક તરફનું અથવા બન્ને તરફનાં ફેફસાં સડે છે.

**ત્રીજી સ્થિતિ**—કેટલીક મુદ્દે કદ બહાર નીકળી છાતી પોલી થાય છે અને તે ભાગ વધારે સ્પષ્ટ બેડેલો માલમ પડે છે, પાંસળી વચ્ચેની જગામાં ખાડા માલમ પડે છે અને દરદવાળી છાતીની આગુ વધારે બેડેલી તથા ચપટી માલમ પડે છે. આ પ્રમાણે ફેફસાં ખવાતાં જાય છે, તેની સાથે શરીરનો પણ ક્ષય થતો જાય છે. ફેફસાં સડવાથી તેમાં લોહી સાફ થતું નથી, ખોરાક ખવાતો નથી, કદ, ઝાડો તથા તાવ અને રાત્રે થતો બેહક પરસેવો શરીરના સર્વ ધાતુઓનું શોષણ કરે છે અને અંતે હાડકાં તથા ચામડી બારી રહે છે. ક્ષયની ત્રીજી સ્થિતિમાં અતિસાર એટલે ઝાડા થાય છે અને પછી દરદી લાંબા વખત સુધી બચી શકતો નથી. ક્ષયમાં એક તરફનું કે બન્ને તરફનાં ફેફસાં સડે છે. કોઈ કોઈ દરદીના કદ સાથે લોહી દેખાય છે અને કોઈવાર મોટી રક્તનળી ફેફસાંમાં છુટી પડવાથી ચોખ્ખું લોહી મોં વાટે નીકળે છે, અને તે ઘણીવાર જથાબંધ નીકળ્યા છતાં દરદી મૃત્યુ પામતો નથી અને કોઈવાર મૃત્યુ થઈ જાય છે.

**ઉપાય**—ક્ષયરોગ થતો અટકાવવાના ઉપાયો:—જે માઆપને ક્ષયરોગ થયો હોય, તેનાથી થયેલ બાળકની ઘણીજ માવજત કરવી. સગા સંબંધીમાં લગ્ન કરવાં નહિ (આર્ય શાસ્ત્ર પણ મના કરે છે.) ગર્ભ ધારણ કરતી વખતે માને આવો કાંઈ રોગ થયો હોય તો તેણે બહુ સંભાળથી રહેવું. સારો ખોરાક તથા શક્તિની દવા લેવી. પ્રસવ થયા પછી બાળકની ઘણી કાળજીથી માવજત કરવી. તેને ગરમ કપડાં પહેરાવી રાખવાં અને શરદ હવાથી બચાવી લેવું. બાળકને ચોખ્ખી ખુશ્કી હવામાં ફેરવવું. રોગી સ્ત્રીનું, રોગી ગાયનું કે રોગી બકરીનું દુધ પાવું નહિ. મોટી ઉંમરે કસરત કરાવવી. બાળખમ્ન કરવાં નહિ, અતિ મૈથુન, અતિ મહેનત, ચિંતા અને અતિ અભ્યાસ એ સર્વનો ત્યાગ કરવો.

વિશેષ કરીને ગરમી ( ઉષ્ણ ) અને કંઠમાળ જેવા દુષ્ટ રોગોથી પીડાતાં સ્ત્રી પુરુષોથી જે પ્રજા થાય છે, તેને ક્ષય જેવા રોગ લાગુ પડાનો વધારે સંભવ છે. (કંઠમાળ-સ્કોફ્યુલાનું વર્ણન જુઓ). આવાં રોગી બાળકોના શરીરમાંથી એવા દુષ્ટ રોગનો નિકાલ કરવા માટે ઘણી સંભાળ લેવાની જરૂર છે. એવાં બાળકોને લોહી સુધરે એવી દવા કોડલીવર, કાંચનારગુગળ, જીવન, વગેરેનું લાંબા વખત સુધી સેવન કરાવવું અને એથી વિશેષ અગત્યની વાત એ છે કે તેમને નિત્ય ખુશ્કી હવામાં ફેરવવાં અને એથી પણ વધારે અગત્યની વાત એ ધ્યાનમાં રાખવાની છે કે, બાળકોને જેમ અને તેમ સાદો અને સારો ખોરાક આપવો, ખોરાક આરોગ્યતાના નિયમોને ખીલકુલ અનુસરતો ન હોય તો ખોરાકમાંથીજ ઘણીવાર ખરાબી થાય છે.

**ક્ષય થયા પછીના ઉપચારો**—(૧) ખાંસી, તાવ, વગેરે કાંઈ પણ દરદ લાગુ પડે, ત્યારે પ્રથમથીજ ક્ષય રોગની શંકા કરીને ચાંપતા ઉપાયો લેવા. ખુશ્કી અને સુકી હવા એ ક્ષયનો સારામાં સારો ઉપાય છે. ઘણીવાર દવાથી જે ક્ષયના દરદીઓ સારા નથી થતા તેઓ સુકી અને ખુશ્કી હવાથી સારા થાય છે. મારવાડ તરફની હવા ક્ષય રોગી માટે સારી ગણાય છે. છેટે જવાનું ન અને તો પોતાના ગામની બહાર ઉંચાણવાળી જગા ઉપર જવું

સવાર સાંજ ખુસ્કી હવા ખાવી અને અને દીર્ઘશ્વાસ લઇને ફેફસાંમાં નિર્મળ પ્રાણવાયુને ખૂબ ભરવો; નકારો ખોરાક છોડી દેવો; દુધ વગેરે પોષણકારક ખોરાક વિશેષ લેવો. (૬) પાચન શક્તિ સારી હોય તો ધી, માખણ, મધ, મલાઇનું પણુ સેવન કરવું અને સીતોપલાદિચૂર્ણ ધી મધમાં ચાટીને તેના ઉપર બકરીનું દુધ પીવું. શરૂઆતમાં ચેતીને ચાંપતા ઉપાયો લેવાય તો આ ઉપાયો ક્ષયને આગળ વધતો અટકાવવાને માટે પુરતા છે. ધરમાં પણુ ક્ષયના દરદીએ અંધેય ચોરડામાં પડી નહિ રહેવું; ત્યાં પણુ નિરંતર તાજી હવા આવે એવી તબીબી રાખવી. (૩) અરકુશીના પાનનો રસ અથવા પુટપાક ( વાસાસ્વરસ નં ૫૩૦ તથા વાસાપુટપાક નં. ૫૩૯ ) મધ નાખીને પીવો શરૂ રાખવો. (૪) સોનાનો વરખ ૧, માખણ, મધ તથા સાકર સાથે ચાટવો અથવા સીતોપલાદિમાં મેળવીને તે વસ્તુઓ સાથે ચાટવો. (૫) માલિનીવસંત ( નં. ૫૦૧ ) એકલી અથવા સીતોપલાદિ અને જેઠીમધનું ચૂર્ણ મેળવીને દુધમાં કે ધી મધમાં ચાટવી. (૬) સુવર્ણમાલિનીવસંત ( નં. ૫૧૬ ) ક્ષયરોગનો સારો ઉપાય છે, અને તે દરદીના દોષ પ્રમાણે લીંડીપીપરના ચૂર્ણમાં, સીતોપલાદિમાં અથવા લવંગાદિચૂર્ણમાં મેળવી ધી મધમાં કે ધી મધ અને માખણમાં ચાટવી. (૭) બદામનું તેલ, કાન્થુનું તેલ, ટોપરાનું તેલ, ઝોલાઇવ તેલ વગેરે તેજો ખાવા માટે તેમજ છાતીએ ચોપડવા માટે વપરાય છે, કેમકે તે છાતીને પોષણ આપે છે. (૮) લાક્ષાદિ તેલ ( નં ૮૫૯ ) શરીરે ચોળવાથી જીર્ણીકર જઇને શરીરમાં કૈવત આવે છે માટે તે ક્ષયના દરદીએ નિત્ય શરીરે ચોળવું. (૯) કોડલિલ્હર આઇલ ક્ષય માટે શ્રેષ્ઠ ગણાય છે, પણ તે માછલીનું તેલ હોવાથી ધર્મના આધથી ઘણા હિંદુ લોકો વાપરી શકતા નથી. તથાપિ જો તેનાથી પ્રાણુ બચતા હોય તો વાપરવું. કોડલિલ્હર પચે નહિ અને ઝાડો થાય તો તરત અંધ કરવું. તેનું પ્રમાણ ૩. ૦૧ થી ૧ ભાર બન્ને વખત જમ્યા પછી લેવું. છાતી ઉપર પણ તે તેલ ચોપડવામાં આવે છે. (૧૦) અમારી કાર્મસીમાં બનતું જીવન ક્ષયના બળનું તેમજ મળનું બહુ સાફ, રક્ષણ કરે છે. (૧૧) દ્રાક્ષાસવ ( નં. ૭૮૪ ) ક્ષયમાં ઘણુંજ ફાયદો કરે છે; આંતરડાં છાતી તથા હૃદયને બળ આપે છે. ક્ષયમાં એવી દવા ખાવી કે જે જલદી અસર કરી લોહીને વધારે. (૧૨) ફેલોઝસીરપ ( કમ્પાઝિન્ડ સીરપ ઓફ હાઇપોસ્ફાઇટસ ) ઘણું ઉત્તમ ગણાય છે, તે બે વખત અકેક મોટો ચમચો દુધ સાથે પીવું. (૧૩) કેપ્લરનું માલ્ટએક્ટ્રાક્ટ પણ ક્ષયમાં સારો ફાયદો કરે છે. (૧૪) બીજા ઉપાયો-પંચામૃત પર્પટીરસ ( નં. ૪૯૬ ), અભક-ભસ્મ ( નં. ૪૫૫ ), સુવણ્ણ માર્ક્ષિકભસ્મ ( નં. ૪૬૯ ), લોહભસ્મ તથા અબ્રકભસ્મ સાથે, આ બંધી દવાઓ ક્ષયમાં શક્તિ તથા ફાયદો આપે છે. ક્ષયમાં ક્ષયના બેસીલસ જંતુને મારવા માટે તથા તેનાં ટ્યુબરકલસમાં રૂઝ લાવવા માટે નવા શોધમાં ક્રિયોસોટ, આયોડોફોર્મ તથા કાર્બોલિકની પણ બલામણુ થવા લાગી છે.

**ઉપયોગી સૂચનાઓ**—(૧) ક્ષયરોગીના બળનું તથા તેના મળનું રક્ષણ કરવું, એજ ઉપચારની મુખ્ય મતલબ છે. ક્ષયરોગીને કદી પણ સખ્ત જીલાબ દેવો નહિ. જો પેટ ઘણું સખ્ત તથા કબજા હોય તો હલકી જીલાબની કારી દઈ મળશુદ્ધિ થાય તેમ કરવું, પણ ઘણા રેચ લાગે એવી સખ્ત દવા કદી પણ લેવી કે દેવી નહિ. (૨) ક્ષયરોગ થયા પછી જીવાન દરદીએ કદિ પણ સ્ત્રીસંબંધ રાખવો નહિ. આશ્ચર્ય એ છે કે ક્ષયરોગીને સ્ત્રી સેવનની ઊલટી વિશેષ ઇચ્છા થાય છે, પણ સ્ત્રીસેવન ક્ષયરોગીને પ્રાણુધાતક છે એમ સમજીને સંપૂર્ણ આરામ થાય ત્યાં સુધી બ્રહ્મચર્ય પાળવું. (૩) બની શકે તો અને ખપે તો

ક્ષયરોગીને બકરીનું દુધ, બકરીના માંસરસ તથા બકરીનું ધી ખાવા આપવું; બકરીઓ તથા હરણીયાં પથારીની આસપાસ બાંધવાં, તેની લીંડી તથા મૂત્રની વાસ લેવી, તેની લીંડીને તાપ લેવો. ટુંકામાં બકરીના સહવાસમાંજ રહેવું, તેથી ક્ષયરોગ આગળ વધતો અટકે છે.

**અસાધ્ય લક્ષણુ**—સાધારણ રીતે ક્ષયરોગ એ એક દુઃસાધ્ય દરદ છે. ક્ષયરોગીના શરીરમાંથી બળ તથા માંસનો ક્ષય થયા પછી તે બચતો નથી. ખાંસી, અતિસાર, પડખાંતી વેદના, સ્વરભંગ, અરૂચિ તથા જ્વર, આ છ લક્ષણુ સાથે હોય, અથવા ઉધરસ, શ્વાસ અને મોંમાંથી લોહી આપવું, એ ત્રણ લક્ષણો સાથે હોય, તો પણ રોગ અસાધ્ય સમજવો. આટલું છતાં પણ ઉપચારનાં સમય સાધનો સારાં મળી શકે છે તો બચાવ થઈ શકે છે, માટે નિરાશ નહિ થતાં ઉપાયો કરવા.

**પૃથ્થાપૃથ્થ-પૃથ્થ**—નં. ૯૫ નું સામાન્ય પૃથ પાળવું. દરદીની પાચન ક્રિયા બગડી ન હોય તો ઘઉંની રોટલી, પુરી, મગની તથા તુવેરની દાળ, પરવળ, કારેલાં, વંત્યાદ તથા ગુના કોળાનું ધીમાં વધારેલું અને સોંવાણુ નાખેલું શાક દેવું. બકરીનું દુધ અથવા ગાયનું દુધ આપવું. કફનું જેર હોય તો ભાત ઓછો દેવો. અગ્નિબળ ઓછું થયું હોય તો દિવસે રોટલી અથવા ભાત દાળ અને દુધ અને રાત્રે ફક્ત સાપુચોખાતી કાંજી, આરારટ અથવા જવની કાંજી સાથે થોડું દુધ આપવું. શરીર સર્વદા કપડાથી ઢાંકેલું રાખવું. પાણી ઉકાળી ઠંડું પાડીને પીવું. અપૃથ્થ-અગાસીએ સુતું કે બેસવું. તાપ લેવો, રાતનું જાગરણ, ગાવું, બહુ જેરથી બોલવું, ઘોડા વગેરેની સ્વારી કરવી, મૈથુન (સ્ત્રીસેવન), મગમૂત્રનો અટકાવ કરી રાખવો, કસરત, પગે બહુ ચાલવું, શ્રમનાળું કામ, ધુમ્રપાન (બીડી હુકા પીવા), સ્નાન, દહીં, લાલ મરચાં, વધારે પ્રમાણમાં મીઠું ખાવું, મુગા, આલુ, અડદ, કાંદા (કુંગળી), લસણ, વગેરે ખાનપાનોનો એ સર્વનો ત્યાગ કરવો, કેમકે તે સર્વ ચીજો ક્ષયરોગીને નુકશાનકારક છે.

## ઉરઃક્ષત ક્ષય-તંબોળીઓ ખેન-છાતીનો જખમ.

**કારણુ**—બહુ શ્રમ કરવો, બહુ ભાર ઉચકવો, બહુ પથ કરવો, બહુ દોડવું, ઉંચી જગાએથી પડવું, બહુ સ્વરે બોલવું કે ગાવું, હદ ઉપરાંત સ્ત્રીસેવન, તથા બહુ થોડું અને લુપ્ત અન્ન ખાવું એ આ દરદનાં કારણો છે. ન્યુમોનિયામાં ફેફસામાંથી લોહી પડે છે તેમજ ક્ષયમાં પણ ફેફસાંમાંથી લોહી પડે છે, તેથી કેટલાક ડાક્ટરોના મત પ્રમાણે ઉરઃક્ષત એ કોઈ જુદો રોગ નથી, દેશી વૈદકમાં ક્ષય તથા ઉરઃક્ષતકાસ એવા ક્ષયના તથા કાસના બે ભેદ છે, પણ તે બે પ્રકારો જુદા નથી.

**લક્ષણુ**—આ દરદમાં ક્ષયનાં બધાં લક્ષણો હોય છે. અને પરિણામે તેમાંથી ક્ષય રોગ થાય છે. છાતીમાં બ્યથા થાય છે તથા ચીરાય છે, પડખાં સુકાય છે, ઘ્રુજ થાય છે. વીર્ય, બળ, વર્ણ, કાંતિનો અનુક્રમે ક્ષય થાય છે; તાવ, બ્યથા, મનની દીનતા તથા ચિંતા; ઝાડો, અગ્નિમાંઘ, ખાંસી તથા તેમાં બગડેલ, કાળો, દુર્ગંધવાળો, ગુંથાયેલો અને લોહી મિશ્રિત કફ વારંવાર પડે છે.

**ઉપાય**—ખાંસી તથા ક્ષયના કેટલાક સૌમ્ય ઉપચારો આ દરદમાં લાગુ પડે છે. જખમમાં રૂઝ લાવે, લોહીને અટકાવે, અને શરીરમાં શક્તિ ધરવા ન દે એવી પુષ્ટિકારક દવાઓ તથા ખોરાકની જરૂર છે.

૧. અરકુશીની બનાવટો આ દરદમાં પ્રસિદ્ધ છે. વાસાસ્વરસ, વાસાપુટપાટ, વાસાચૂર્ણ, વાસાવલ્લેહ; વગેરે. (૨) લાખ લોહીને અટકાવે છે. દાણાદાણાવાળી લાખતું ચૂર્ણ મધ તથા ધીમાં ચાટવું. (૩) રાખજીરાની લુકી ધી સાકરમાં ખાવી. (૪) ધાણા વાટીને તેના પાણીમાં ગુલકંદ ચોળી દધ તેમાં દ્રાક્ષ, તથા મુગલદ્ધ બેદાણા રાત્રે બોળવી રાખીને તે પાણી સવારમાં ધી તથા મધ નાખીને પીવું. (૫) ખી કાઠી નાખેલ મનુકાદ્રાક્ષ, ધી તથા મધ સમાન ભાગ એક બરણીમાં નાખી મેં બંધ કરીને તે બરણી ડાંગરના ઢગલામાં ૩૦ દિવસ પુરી રાખીને પછી તેમાંની દવા એકેક તોલો સવાર સાંજ ખાવી. (૬) બેરડીની અથવા પીપળાની લાખ જીના ભુરા કોળાના રસમાં વાટી તેમાંથી ૨ તોલા કદકમાં ચારગણું કોળાતું પાણી (સ્વરસ) મેળવીને તે પીવું. (૭) મોતીની ભસ્મ અથવા પ્રવાલ ભસ્મ અથવા બન્ને મધ તથા ધીમાં ચાટવી, અથવા તે ભસ્મ અને ગજોસત્વ ગુલકંદમાં મેળવીને ચાટવાં. (૮) કુખમાંડાવલ્લેહ ભુરાં કોળાંનો મુરખ્ખો; દ્રાક્ષાસવ; વગેરે દવાઓ ફાયદો કરે છે. (૯) સીતોપલાદિચૂર્ણ ધી, મધ તથા માખણમાં ચાટવું. (૧૦) સુવર્ણમાલિનીવસંત પણ ધી, મધ અને માખણમાં ચાટવી. (૧૧) અબ્રક તથા લોહભસ્મ મેળવીને ધી મધમાં ચાટવી. (૧૨) ચ્યવનપ્રાશાવલ્લેહ (જીવો નં. ૭૯૯). તેમજ (૧૩) જીવન-અમારા જીવનથી આવા ધણા દરદીઓને આરામ થયાનો અમને અનુભવ મળ્યો છે. (૧૪) રક્તસ્તંભક પૌષ્ટિક દવાઓ ( નં. ૪૩૫) તથા વાસાસવ (નં. ૭૮૯), કનકાસવ (નં. ૭૮૧), અર્કઅહિરેનાદિ ગુટિકા (નં. ૭૩૬ ), યષ્ટિ મધુકાદિચૂર્ણ (નં. ૭૧૦), લવંગાદિચૂર્ણ (નં. ૭૨૪) તથા નં. ૧૨૯૮થી ૧૩૦૨ ના અંગ્રેજી નુસ્ખાઓ રક્તસ્રાવને અટકાવે છે, માટે દરદની સ્થિતિ તથા દરદીનો પ્રકૃતિનો વિચાર કરીને તેની યોજના કરવી. આ સિવાય રક્તપિત્ત રોગના ઉપાયો આ દરદમાં લાગુ પડી શકે.

**પથ્યાપથ્ય-પથ્ય**—નં. ૯૫ તથા ૯૭ પ્રમાણે. કોષ પણ જલદ, દાહક, કે ઉત્તેજક ખાનપાન આ દરદમાં નુકશાન કરે છે. ઘર્ષ, ચોખા, ધી, માખણ, મધ, સાકર અને એકાદ સાદું શાક, એટલે મીઠું અગર સીંધાલુણ અને સાદો મશાલો નાખી ધીમાં વધારેલું શાક, ઉત્તમ પદ્ય છે.

## પ્રકરણ ૪ થું.

### રક્તાશય સંબંધી દરદો.

#### DISEASES OF THE CIRCULATORY SYSTEM.

### હૃદરોગ-રક્તાશયનો રોગ.

#### Heart Disease--હાર્ટ ડિઝીઝ.

**પ્રકાર**—દેશી વૈદક પ્રમાણે હૃદરોગના છ પ્રકાર છે, તે લક્ષણ સહીત નીચે પ્રમાણે:—

(૧) ઉરોમ્મહ—લોહી, માંસ, પ્લીહ તથા યકૃત વધે છે અને હૃદય વિસ્તાર પામે છે.

(૨) વાત સંબંધી—રક્તાશય જાણે વ્યથાથી વિસ્તાર પામતું હોય, સોષોથી ભોંકાતું

હોય, સ્વાયાથી મથાતું હોય, કરવતથી ચીરાતું હોય, શસ્ત્રથી કપાતું હોય, અને કૂહાડાથી

કપાતું હોય એવી પીડા થાય છે.

(૩) પિત્ત સંબંધી—તૃષ્ણા, સંતાપ, કાંઠ ચૂસી લેતું હોય એવી પીડા, ગભરામણ, કંઠમાંથી ધુમાડો નીકળવો, મૂર્છા, દુર્ગંધવાળો પરસેવો અને મોં સુકાવું.

(૪) કફ સંબંધી—રક્તાશયમાં ભાર, કફનો સ્ત્રાવ, અરુચિ, મોંમાં બીનાશ, અને જઠરાગ્નિ જાણે જળથી ભીંજાયો હોય એવું લાગે છે.

(૫) ત્રિદોષ સંબંધી—ત્રણે દોષનાં લક્ષણો સાથે મળેલાં હોય તે.

(૬) કૃમિજન્ય—હૃદયમાં કૃમિ ઉત્પન્ન થાય છે અને તેથી મોળ, તથા ઉલટી થવા જેવું છે; વારંવાર થુંકવું પડે છે, સોયો ભોંકાયા જેવી પીડા, શૂળ, આંખે અંધારાં, અરુચિ, આંખો કાળાશ પડતી અને તેમાંથી ક્ષય રોગ પણ થાય છે.

અંગ્રેજી મત પ્રમાણે—હૃદયોગનાં ખીજાં શારીરિક દરદોઃ-કારણ તથા લક્ષણો સાથે-

(૧) રક્તાશયનો સોજો—શરદીથી, મૂત્રાશયના દરદથી, કે જખમથી થાય છે. તાવ, છાતીનો થડકો, શ્વાસ જલદ, ચહેરો ચિંતાતુર, ગભરામણ એ તેનાં લક્ષણો છે.

(૨) રક્તાશયનો વિસ્તાર—રક્તાશય વધીને તેના પડદા જડા થાય છે, અથવા રક્તાશયની ચેલી વિસ્તાર પામે છે. લોહીના ફરવામાં અડચણ થવાથી, લોહી વધી જવાથી, ઘણી મહેનત કરવાથી, સખ્ત તાવથી, અને ફેફસાં, મૂત્રપિંડ વગેરે ખીજાં દરદોમાં રક્તાશયને વધારે જોર પડે છે, ત્યારે તેનું કદ વધે છે. રક્તાશયમાં લોહી વધારે ધસાવાથી તે વધારે ઘડકે છે, દમ ચડે છે. અનિદ્રા, નાડી અનિયમિત અને છાતીમાં દરદ.

(૩) મૂર્છા—કોઈ ખીજા કારણથી હૃદયમાં લોહી જતું અટકે, કમી થાય અથવા ખરાબ લોહી જાય ત્યારે મૂર્છા આવે છે. ભય, ત્રાસ, તમાકુનું ઝેર, વછનાગનું ઝેર અને અતિ નખળાઈથી મૂર્છા આવે છે. આંખે અંધારાં, ચક્રર, મોળ, ઉલટી, ચહેરો શીકો પડવો, કંપારી, ટાઢ, શીતાંગ, નાડી ધીમી અને અનિયમિત, શ્વાસ જલદ, ગભરામણ તથા બેચેની એ તેનાં લક્ષણો છે. પૂર્ણ મૂર્છામાં દરદી સંપૂર્ણ બેભાન થાય છે અને તેની આંખની કીકી-ઓ પહોળી થાય છે. નાડી અતિ ધીમી, નસોની ખેંચ ઇત્યાદિ પણ થાય છે.

(૪) થડકો—તેને છાતીની ફડક (Palpitation) પણ કહે છે. રક્તાશયના ભાગે તરફ છાતીપર હાથ મુકવાથી છાતી વધારે જોરથી થડકે છે, લોહીની ફરવાની ગતિમાં અડચણ થવાથી લોહીને ધક્કો લાગવાથી છાતી ઘડકે છે, પેટમાં વાયુ અથવા પાણીનો ભરાવો અતિ ખોરાક, રક્તાશયપર કાંઈ દબાણ, મનની ઉરફેરણી, અતિ સ્ત્રીસેવન, મગજની નખળાઈ, તમાકુ કે દારૂનું વ્યસન તથા કેટલાક રોગ છાતીનો થડકો પેદા કરે છે. લક્ષણ—થડકો એ મુખ્ય લક્ષણ છે. તે ઉપડે છે ત્યારે ઘણી ધારતી ખતાવે છે. વારંવાર ઉપડે છે અને બેસે છે; છાતીમાં કાંઈ ઉછળે છે, ગળામાં ગોળો ચડતો હોય એવું દરદીને લાગે છે, ગભરાટ, મૂર્છા, શ્વાસ, કાનમાં અવાજ, માથામાં દરદ, ચક્રર, આંખે અંધારાં, અતિ પરસેવો, વગેરે.

(૫) હૃદયશૂળ—શ્રમ, શરદી, ઠંડી, અજીર્ણ, ભારે ખોરાક, અતિ ઠાંસેલો ખોરાક, એ તેનાં કારણો છે. લક્ષણ—છાતીની ડાળી બાજુમાં અકરમાત શૂળ થાય છે, વાતજન્ય હૃદયોગનાં લક્ષણો થાય છે. છાતી બાંધી લીધી હોય અને શ્વાસ બંધ થયો હોય એવું બહારથી જણાય છે, પણ ખરું જોતાં અંદર શ્વાસ ચાલતો હોય છે. દરદીનો દેખાવ ભયંકર, ચહેરો શીકો, નાડી નખળી, તથા પરસેવો, વાચા બંધ થાય છે તોપણ અંદરથી શુદ્ધિ હોય છે; લાંબો વખત શૂળ ચાલે તો વખતે આંગ્રકો અને તાણુ આવે છે.

**હૃદરોગનાં કારણ**—અતિ ઉષ્ણ, ભારે, ખાટા, તુરા, અને કડવા પદાર્થોનું નિરંતર સેવન, પરિશ્રમ, છાતીમાં ચોટ લાગવી, ભોજન ઉપર ભોજન, મળમુત્રના વગેરેનો અટકાવ, નિરંતર ચિંતા, ધત્યાદિ કારણથી ઉપર જણાવેલાં પાંચ પ્રકારના હૃદરોગ થાય છે.

**ઉપાય**—(૧) આ રોગનો ઉપાય કોઇ પણ અતુભવી વૈદ્ય કે વિદ્વાન ડાક્ટરની સલાહ વિના કે રોગનો નિર્ણય કર્યા વિના કરવો નહિ. આસોંદરાની અથવા અર્જુનવૃક્ષની છાલનું ચૂર્ણ, (અથવા આનીભાર) દુધ સાથે અથવા ધી સાથે અથવા ગુના ગોળના પાણી સાથે પીવું. (૨) હરડે, વજ, રાસના, પીપર, સુંક, કચોરો તથા પુષ્કરમુળ (કક) તેનું ખારીક ચૂર્ણ અથવા આનીધી ચાર ચાર આનીભાર પ્રમાણથી પાણી સાથે પીવું. (૩) આસોંદરાના મુળની છાલ તથા ઘઉંનું ચૂર્ણ કરીને તે ચૂર્ણને ગાયના તથા બકરીના દુધમાં પકાવીને ધી તથા મધ નાંખીને સેવન કરવું. (૪) આસોંદરાની છાલના કલકથી તથા સ્વરસથી પકાવેલ ધી ખાવું. (૫) પુષ્કરમુળ અથવા કકનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવું. (૬) વાવડીંગ તથા કકનું ચૂર્ણ અથવા આનીભાર પ્રમાણથી ગોમુત્રમાં ખાવાથી કૃમિજન્ય હૃદરોગ મટે છે. (૭) ગાયનું દુધ ૯૬ તોલા મંદ અગ્નિથી ઉકાળી અરધું બળે એટલે તે દારીને તેમાં સાકર, ધી તથા મધ બળે તોલા મેળવીને તથા પિપરનું ચૂર્ણ ૩ માસા મેળવીને શક્તિ અનુસાર સેવન કરવું. (૮) કકુ તથા જેઠીમધનું ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે પીવું. (૯) ગંધક અને પારાની કજલી તથા અમ્લક ભસ્મ તે ત્રણે સમભાગ લઈ તેને આસોંદરાની છાલના રસની કે ઉકાળાની અને ડુંગળીના રસની દરેક ૨૧ ભાવના દ્ય રાખવી. તે ચૂર્ણ ૧ માસા પ્રમાણથી મધમાં ચાટવું. (૧૦) **મૃગશૃંગપુટપાક**—(નં. ૫૩૮) ગાયના ધીમાં ચાટવું. (૧૧) **દશમૂળકવાથ**—(નં. ૫૮૨) અથવા **દશમૂળારિષ્ટ** (નં. ૭૭૭); (૧૨) **દ્રાક્ષાસવ**—(નં. ૭૮૪) **સીતોપલાદિ ચૂર્ણ** (નં. ૭૨૮) હૃદયના થડકામાં સારો ફાયદો આપે છે. (૧૩) છાતીમાં માર કે ચોટ લાગવાથી હૃદયની પીડા થઇ હોય તો છાતી ઉપર ટરપેન્ટાઇન ચોળીને પોરાની ડોડા ઉકાળેલા ગરમ પાણીવતી શેક કરવો, કકની ભુકી મધમાં ચાટવી; દશમૂળનો કવાથ જવખાર તથા સીંધાલુણ મેળવીને પીવો.

**ખાસ નોંધ**—આ દરદ ઝોળખવામાં પુરી સતુરાઇ તથા અતુભવની જરૂર છે. હૃદયમાં શું ફેરફાર થયો છે અથવા તેની અંદરના અવાજમાં શું ફેરફાર થયો છે તેમાં કેળવાયેલા કે બહુ ટેવાયેલા કાનની જરૂર છે. છાતીની આ કર્ણુ પરીક્ષા ઉપરાંત નાડી અટકી અટકીને ચાલવી, થડક, મૂર્છા, ભારેપણું અથવા છાતી ઉપર દગાણુ, શ્વાસ ટુંકો, ચહેરો પ્રકાશીત, હાથપગનાં આંગળાં ઠંડાં, ડાબા હાથમાં દરદ, અને પગ ઉપર સોજા, આ બધાં લક્ષણો હૃદરોગમાં હોય છે. પણ આમાંનાં કેટલાક લક્ષણો અર્જુનમાં પણ થઇ આવે છે. છાતીનો થડકો પણ ઘણીવાર અર્જુને લીધે હોય છે, માટે અર્જુને લીધે છાતીના દરદમાંથી ખરા હૃદરોગને ઝોળખી કાઢવાની જરૂર છે.

**પથ્યાપથ્ય**—નંબર ૯૫ વાળું પથ્ય. હૃદરોગીને સિન્ધ, હલકો અને પુષ્ટીકારક ખોરાક આપવો. **અપથ્ય**—બહુ ચાલવું, ભાર ઉચકવો, માનસિક ક્રોધ કે ઉદ્વેગ, ઉત્તેજક, ખાનપાન, અતિખોરાક, બહુ ઠંડાં પીણાં પીવાં, અર્જુન તથા ઝાડાની કબજીયત, એટલી વાતો નુકશાન કરે છે.

## પ્રકરણ ૫ મું.

### પકવાશય સંબંધી દરદો.

#### DISEASES OF THE DIGESTIVE SYSTEM.

આ દરદોમાં હોજરીનાં તથા આંતરકામાં તમામ દરદો તથા તે અવયવોની વિકૃતિની સાથે સંબંધ રાખનારાં ખીજાં પણ કેટલાંક દરદોનો સમાવેશ કરવામાં આવેલો છે. પાચન ક્રિયાના વિકારથી જે જે દરદો થાય છે તે તમામ દરદોને આ પ્રકરણમાં લેવામાં આવેલાં છે, દાખલા તરીકે હરસ એટલે મસાનું દરદ દેખીતું યુદાની સાથે સંબંધ રાખે છે, પરંતુ તે ઘણીવાર પાચન ક્રિયાની વિકૃતિમાંથી જન્મ પામે છે, એવીજ રીતે અમ્લપિત્ત તથા મોં-ઢાનાં દરદોને માટે સમજી લેવાનું છે.

### મોંનાં દરદો.

(Diseases of the Mouth.)

મોંનાં ઘણાંક દરદોનાં ખીજાં પણ અને કારણો હોય છે, તેાપણ ઘણીવાર અજીર્ણ અને બગડેલ હોજરીથી પણ તે દરદો થાય છે. એ દરદોનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન તથા ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે:--

**જીભનો વરમ--**(Glossitis) જીભ સુજીને લાલ થઈ આવે છે તથા બળતરા થાય છે, યુક વડે છે અને બોલવા તથા ખાવા પીવામાં અડચણ આવે છે, સોજો બહુ થાય છે તો દરદીની જીભ બહાર નીકળી આવે છે અને દરદી મરણ પામે છે. પારાની દવાઓ વડે મોં આણવાથી ઘણીવાર આવી ખરાખીઓ થાય છે. અજીર્ણ સિવાય શરદી, રૂતુના ફેરફાર, જખમ અને પારાવાળી દવાઓ ખાધામાં આવ્યાથી પણ જીભનો દાહ થઈ આવે છે.

**ઉપાય--**(૧) જીભાખની દવા આપી હોજરીને સાફ કરવી. (૨) કાથો, એલચી, ચણકામ, હીરાદખણ વગેરે ઠંડી દવાઓ મોંમાં રાખવી અથવા જીભ ઉપર ઘસવી. (૩) ત્રિફળાની રાખ કરીને મધમાં મેળવીને જીભ ઉપર ઘસવી. અથવા મધનો કોગળો કેટલીવાર સુધી મોંમાં રાખી કાઢી નાંખવો. બરફ મોંમાં રાખવો. પંચતવક (નં. ૪૨૨) અથવા તેમાંથી મજે એટલી છાલને ઉકાળી પાણી ઠંડું પાડી તેના નિત્ય કોગળા કરવા. જીભ ઉપર ઉપરછલા છેદ પડાવી લોહી કઢાવી નાંખવું.

**મોંનું ચાદું--**(Ulcer of the Mouth)પેટની અંદરના અજીર્ણ તથા બીગાડને લીધે અથવા મરચાં, પાન સોપારી, વગેરે ગરમ વસ્તુઓ ખાધાથી મોંમાં ચાંદાં પડે છે. તેમજ દાહક પ્રવાહી પીવાથી અને ગરમીના દરદથી પણ આ દરદ થાય છે. સાધારણ ચાંદાં દવા વગર પણ સારાં થઈ જાય છે. **ઉપાય--**(૧) અજીર્ણ અથવા ઝાડાની કમજીવત હોય તો તેના ઉપાયો કરવા. ગરમ ખાનપાનનો ત્યાગ કરવો. (૨) ચાંદા ઉપર કાથાની લુકી ચોપડવી. જીંઘનાં પાન અથવા મેદીનાં પાનની લુગદી કરી મોંમાં રાખવી. (૩) જીંઘનાં પાન, દારૂહળદર તથા ત્રિફળાના પાણીના કોગળા કરવા. (૪) આવળની પાલી ચાવવી તથા આવળની છાલના ઉકાળાના કે પંચતવકના ઉકાળાના કોગળા કરવા. (૫) ચાંદાં મોટાં હોય તે રૂઝાતાં ન હોય તો મોરચ્યુ લગાવવું. (૬) ટંકણખાર તથા મધ ચોપડવાં. (૭) બોરાસીક



એસીડ અગર ટંકણુખાર અને ગ્લિસેરાઇનને એકત્ર કરી મોંમાં લેપ કરવો. શરીરમાં ગરમી એટલે ઉપદંશના વિકારને લીધે મોંમાં ચાંદાં પડતાં હોય તો લોહી સુધારવાની દવાઓ ખાઇને શરીરમાંથી ગરમીનો નિકાલ કર્યા વિના મોંનાં ચાંદાં મટવાનાં નહિ.

**ગળાનોસોજો } -Sorethroat કારણુ-અજીર્ણ, કબજિયત, અને શરદીથી ગળામાં**  
**ચોરીઆ-— } -Tonsillitis સોજો આવી ચોરીઆ થાય છે. ગળાની આરી**

લાલ થાય છે અને ચોરીઆ સુજી આવી તાવ ભરાય છે. જડખાના પાછલા ખુણા નીચે ગાંઠો ધાલે છે. જીભ ઉપર છારી વળે છે, ગળામાં થુંક ચીકણું થાય છે તે નીકળતું નથી, તેથી ગળામાં કાંધ ભરાઇ રહ્યું હોય એમ લાગે લાગે છે; ખોરાક તથા પાણી ગળે ઉતરતાં દરદ થાય છે. ચોરીઆ કોઇવાર પાકીને ઢૂટે છે. ઉપાય--(૧) ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૨) અળશીની પોટીસ મારવી; (૩) ફટકડીના વારંવાર કોગળા કરવા. એક સારો જીવંત લાલ લેવો. (૪) બહાર ગાંઠો ઉપર દશાંગ લેપ અથવા બેન્ઝોડોના ચોપડવું; (૫) ફટકડી અથવા સફ્ટેટ ઓફ ઝિંકના કોગળા કરવા. (૬) બરફના પાણીના કોગળા કરવાથી પણ ફાયદો થાય છે અથવા નં. ૧૬૯૯ વાળું અગ્રેજી મિક્ચર આપવું.

**ગાલપચોળાં-(Mumps)** થુંક પેદા કરનારી પિંડ (Parotid Gland) સુજી આવે છે તેથી ખાવામાં અડચણ પડે છે. ગાલપચોળાંમાં આરંભમાં થોડો તાવ આવે છે. આ રોગ ચેપી ગણાય છે અને ઘણે ભાગે બાળકોનેજ થાય છે. કાનની હેડેનો અને ગાલનો ભાગ લાલ સુજી આવે છે, અને કઠણ થાય છે. આ દરદતું ભર ત્રણચાર દહાડા રહે છે અને એક અઠવાડીઆમાં મટી જાય છે. ઉપાય--(૧) હલકો જીવંત લાલ લેવો. (૨) ખસ-ખસના ડોડા ઉકાળેલા ગરમ પાણીનો શેક કરવો (૩) દુધમાં મીઠું ખદખદાવી ખાંધવું. તાવને માટે પસીનો આવે એવી દવા આપવી. સપ્ત હુમલામાં જળો મુકાવવી. ખીજનં છોકરાને દરદીથી અલગ રાખવાં.

**મોંના સજો (Cancrum Oris)**—આ દરદ ધણું ભયંકર છે. ઓરી વગેરે મરજ થઇ ગયા પછી કોઇ કોઇ નબળાં બાળકોને આ દરદ થાય છે. દાંતના પારાની ધાર ઉપર ધારાં પડે છે તેમજ હોઠ અને ગાલના અંદરના પડ ઉપર ચાંદાં પડે છે, ગાલની અંદરનો ભાગ સડી જાય છે, મરેલું માંસ દેખાય છે, મોઢું બહુજ વાસ મારે છે અને અંદરથી લાળ તથા પર વહે છે, તાવ ભરાય છે. ચાંદું ઉડું જાય છે તો ગાલની આસપાસ છિદ્ર પડે છે. અને સડેલો ભાગ છુટો પડે છે. કોઇવાર હોઠ સડી જઈ જડખાનું હાડકું અને દાંત નાશ પામે છે. આ દરદમાંથી ધણીવાર મૃત્યુ નીપજે છે. આ દરદ ખેસીલસ—જંતુથી થાય છે. ઉપાય--(૧) પૌષ્ટિ અને ગરમ ખોરાક આપી બાળકમાં શક્તિ લાવવાની જરૂર છે. ચાંદાના ઉપાયો કરવા. ખોરાક પ્રવાહી આપવો. (૨) મોંની વાસ દુર કરવા સારૂ પરમાંગનેટ ઓફ પોટાશ અથવા ક્લોરીનેટેડ સોડા વગેરેના કોગળા કરવા. (૩) તલની ચટણી કરીને તેતું પાણી કરવું; તે પાણી, દુધ, ઘી, એ દરેક અથવા ત્રણે સાથે મેળવી કોગળા કરવા. (૪) તલ, કાળાં કમલ, ઘી, સાકર, દુધ તે સર્વને વાડી એકત્ર કરી તેમાં મધ નાખી કોગળા કરવા. (૫) એકલા મધના અથવા ત્રિફળાની રાખમાં મધ મેળવી તેના કોગળા કરવા. (૬) દારૂળદર, ગળો, ત્રિફળા, દ્રાક્ષ, જાંબનાં પાન, ધમાસો તેનો ઉકાળો કરી ઠંડો પાકીને તેમાં છકા ભાગતું મધ મેળવી કોગળા કરવા. (૭) ત્રિફળાના કાઠામાં મધ મેળવીને કોગળા કરવા, અથવા પાણીમાં મધ નાંખીને તે પાણીથી કોગળા

કરવા (૮) સળી ઉપર ૩ વીટામીને તે છેડો કારબોલિક એસીડમાં ખોળી સડેલાં ચાંદાં ઉપર ફેરવવો. સારી ચામડી ઉપર કારબોલીક લાગે નહી તેની બહુજ સંભાળ રાખવી, અને બાકીની સારી સપાટી ઉપર વેસેલીન ચોપડવું; અથવા (૯) કાર્બોલિક એસીડને બદલે જલદ નાઇટ્રીક એસીડનો ઉપયોગ કરવો. મોંની અંદર ઘુટ થઇને રસી નીકળે તો વારંવાર નરમ લીન્ટ દાખીને મોં કોઈ કરવું. છોડીએને આવેજ રોગ પેશાબદ્વારમાં થાય છે તેનો પણ એજ રીતે ઉપચાર કરવો અને ખોરાક ઉંચો સારો આપવો.

## હોજરીનાં દરદો.

(Gastric Diseases.)

**હોજરીનો વરમ-દાહ** (Gastritis) કારણ—દાહ, તાડી, મરચાં, ગરમ મશાકો, વગેરે ગરમી અને દાહ કરનારી ચીજો હદ ઉપરાંત ખાવાથી, વાસી અથવા બગડેલો ખોરાક અને સડેલી માછલી ખાવાથી, ન પીવું જોઇએ તેવા સમયપર ઠંડું પાણી કે બરફ પીવાથી અને શરદ હવાથી આ રોગ થાય છે. સોમલ ખાધાથી, વગર કલાઇના વાસણમાં રાંધેલું અનાજ ખાવાથી અને મોરચુથુ અથવા જલદ તેજમવાળી વસ્તુ ખાધામાં આવ્યાથી આ રોગ થાય છે. **લક્ષણ**—પીપડી આગળ દાહ તથા દરદ થાય છે, ઉછાળો, ઉલટી, તાવ, આખી જીમ અથવા જીમની કોર લાલ થાય, નાડી ન્હાની, ઉતાવળી તથા, પેટ કમજ અને ચહેરો ચિંતાતુર. **ઉપાય**—(૧) સાજીખાર, ખાટાં લીંબુનો રસ અને પાણી એકત્ર કરી દીવસમાં બે ત્રણ વાર પાવાથી ઉલટી બંધ પડશે અને તાવ પણ નરમ પડશે. (૨) સોડા, ટાર્ટરિક એસીડ અને પાણી એ ત્રણ સાથે મેળવીને પીવાથી પણ એવોજ ગુણુ કરે છે, અથવા બરફના કટકા મોંમાં રાખી ચૂસવા. (૩) બનફદાનું અથવા નીકોફરનું શરમત તોલો ૧ તેમાં પ્યાલો પાણી ઉમેરી પીવું. (૪) કાસનીનું નીતર પાણી પીવું. (૫) ઇસમગોળ અથવા મુગલાઇ બેદાણુનો લુઆખ દર બંને કલાકે ચમચો ચમચો પાવો. (૬) તરસ ઘણી લાગે તો દાડમનો રસ ચમચો બરી પીવો; આંખળાંનું શરમત પણ ફાયદો કરે છે. (૭) ઝાંડો કમજ હોય તો એરંડીયાની પીચકારી ઝાડા વાટે મારવી, અથવા હરડેનો કે સીડલીક પાઉડરનો જીલાખ આપવો. **ખોરાક**—કાંજ, અથવા ફક્ત દુધ સીવાય કાંઈ આપવું નહિ. ઉલટીમાં ધણા થોડા વજનમાં ખોરાક આપ્યાથી વખતે ટકે છે, માટે ઉલટીનું બહુ જોર હોય તો દરદીને સુવાડી કાંજ કે દુધ ચમચે ચમચે પાવું.

**હોજરીનો જીર્ણવરમ**—હોજરીનો તીક્ષ્ણ વરમ નરમ પડ્યા પછી ધણીવાર થોડું દરદ રહી જાય છે અને ધણીવાર તીક્ષ્ણ દરદ થયા વિના પણ આ દરદ ધીમું ધીમું પેદા થાય છે. આ દરદમાં ખાધા પછી બેચેની, વખતે ઉલટી, ઠુધા મંદ, માથામાં દરદ, હાથપગમાં કળતર, અને પછી છાતી નીચે પીપડી ઉપર દુખાવો લાગે છે. એ દરદ હાથે દાખી જોવાથી કે જમ્યા પછી વધે છે. ખોટા ઝોડકાર, પેટનો કુલાવો, છાતીમાં દાક વગેરે જીર્ણ અજીર્ણનાં ચિન્હો માલમ પડે છે. **ઉપાય**—(૧) પીપડી ઉપર રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવું, અને ફાઇવો ઉડે તેનું નં. ૧૪૨૦ માં લખ્યા પ્રમાણે ડ્રેસીંગ કરવું, અથવા રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવું. (૨) પેટ કમજ હોય તો હરડે, સાકર તથા સુંકની ફાફી મારવી. અથવા સીડલીક પાઉડર કે કમ્પાઉન્ડ ર્શર્બનાં જીલાખ આપવો; એરંડીયાની પીચકારી મારવી. નં. ૬૬૩ તથા ૬૭૪ વાળાં ચૂર્ણ તથા પંચતક (નં. ૪૨૨) ને ઉકાળી ઉકાળો ઠંડો કરી અંદર મધ કે સાકર

નાખીને પીવો. નં. ૯૬૨ નું જ્વારીસ ઉદતુશં. ખોરાક—આ દરદમાં ખોરાક સાદો લેવો. ગરમ મશાલાદાર ખોરાક કે ઉત્તેજક તથા માદક ખાનપાનનો કેવલ ત્યાગ કરવો, એટલુંજ નહિ, પણ દાળ, ભાત, શાક તરકારી તથા માંસના ખોરાકની પણ પરેજી રાખવી. ફક્ત દુધ અને દુધ મેળવેલ સાચુચોખાની કે ચોખાની કાંજી આપવી. ઉલટી થઇ જાય તો લાઇમ વોટર મેળવીને દુધ આપવું.

**હોજરીનું ક્ષત**—(Ulcer of the Stomach) જેમ બહાર ચામડી ઉપર ચાંદાં પડે છે તેમ હોજરીમાં પણ સોજાં થયા પછી ચાંદુ પડે છે. આ ચાંદુ વટાણાથી અડધા રૂપી-આના કદ જેવડું હોય છે જે કારણથી હોજરીનો વરમ થાય છે તેજ કારણથી ચાંદુ પડે છે. **લક્ષણ**—હોજરીના વરમમાં કેટલાંક ચિન્હો સાથે આ દરદનું વિશેષ લક્ષણ એ છે કે, પીપડીવાળા દુખતા ભાગની સામેના બરડાના ભાગમાં દરદ થાય, ખાધા પછી તરત ઉલટી થઇ ખાધેલું તરત નીકળી જાય, વખતે ઉલટીમાં લોહી પડે, અને દરદી દિવસે દિવસે ગળતો જાય. આ સઘળી નીશાનીઓ જણાય ત્યારે સમજવું કે હોજરીની અંદરના પડ ઉપર ચાંદુ પડેલું છે. **ઉપાય**—(૧) દરદીના શરીરને તેમજ હોજરીને પણ આરામ આપવો એટલે તેણે પથારીમાં પડયું રહેવું અને કઠણ કે જડ ખોરાક ખાવો નહિ. પાણીની તરસ લાગ્યા કરે તો બહુ પાણી નહિ આપતાં બરડાની કટકીઓ અથવા લીલો મેવો આપ્યા કરવો. હલકા અને પ્રવાહી પદાર્થ પણ થોડે થોડે આપવો. ઉલટીમાં ખોરાક ટકે નહિ તો જે ભાગ દુધમાં એક ભાગ ચુનાનું નીતારેલું પાણી ઉમેરી પાવું. (૨) પીપડી ઉપર અગશીની પોટીસ બાંધ્યા કરવી અથવા રાઇ મારવી. (૩) દરદ બહુ થતું હોય તો હોજરીપર ટરપેન્ટાઇન લગાડીને ફ્લેનલનો શેક કરવો. દરદ મટયા પછી પચુ કેટલીક મુદત સુધી દારૂ, ગરમ મશાલો વગેરે કોઇપણ ગરમ ચીજ લેવી નહિ. હોજરીના જીર્ણ વરમના સઘળા ધલાજે કરવા. (૪) ફક્ત જીવન અને દુધનું સેવન કરવામાં આવે તો હોજરીની સર્વ વિકૃતિ અને ફરિયાદ થોડાજ વખતમાં દુર થઇ શકે છે. (૫) લોહીની ઉલટી થતી હોય તો દરદીને સુવાડી રાખવો, પેટ ઉપર બરફ મુકવો, બરડાના કટકા ચૂસાડવા અને દર કલાકે ગ્યાલીક ઍસીડ ૧૫ ગ્રેન પાણીમાં નાખીને આપવો અથવા ટિક્કર ઍક્ર સ્ટીલ દેવું. (૬) પચત્વકનો ઉકાળો સાકર કે મધ નાખી પીવો. હોજરીનાં આ બધાં દરદોમાં હોજરીને સંપૂર્ણ આરામ આપવો, એટલે કાંઇ પણ ખોરાકનો ભાર ભરવા દેવો નહિ. એ ઉપચારનું મુખ્ય લક્ષ રાખવું.

**પાચનક્રિયાને લગતાં બીજાં મુખ્ય દરદો.**

**મંદાશ્નિ.**

(Loss of Appetite.)

**વિવેચન**—દેશી વૈદ્યક ગ્રંથોમાં જઠરાશ્નિના વર્ગો પાડ્યા છે. કફની અધિકતાથી ૧. મંદ અશ્નિ, પિત્તની અધિકતાથી ૨. તીક્ષ્ણ અશ્નિ, વાયુની અધિકતાથી ૩. વિષમ (એક સરખો નહિ) અશ્નિ, અને ત્રણે દોષોની સમાનતાથી. ૪. સમઅશ્નિ—આમાં મંદ અશ્નિ કફ સંબંધી વિકારો પેદા કરે છે, તીક્ષ્ણ અશ્નિ પિત્ત સંબંધી વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે, વિષમ અશ્નિ વાયુના વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે પણ સમઅશ્નિ હોય તો ખાવાનું ચહેલું મોડું થાય તો પણ તે એકદમ વિકારોને ઉત્પન્ન કરતો નથી.

ઉપાયો—ખરૂં જ્વેતાં જુદા જુદા પ્રકારના અજીર્ણના ઉપાયો એજ મંદ અગ્નિના ઉપાયો છે. (૧) હિત અન્નપાનથી સમઅગ્નિનું રક્ષણ કરવું; (૨) કડવા, તીખા અને તુરા પદાર્થો વડે મંદ અગ્નિને વધારવો; (૩) દહીં, દુધ તથા દુધપાકથી તીક્ષ્ણ અગ્નિને દબાવવો, અને (૪) સ્નિગ્ધ, ખાટા તથા ખારા પદાર્થોવડે વિપમ અગ્નિનો ઉપચાર કરવો. (૫) આ સિવાય નીચે લખેલ નંબરોનો ઉપયોગ કરવાથી પણ મંદાગ્નિ દુર થાય છે. નં. ૪૭૨, ૪૭૬, ૫૦૭, ૫૮૬, ૬૫૬, ૬૮૫, ૭૨૬, ૭૩૭, ૭૨૬, ૭૩૦, ૭૬૧, ૭૭૪, ૭૭૭, ૭૮૧, ૮૫૭, ૮૫૮, ૮૬૧.

**ભસ્મક રોગ**—મંદાગ્નિ રોગમાં અગ્નિના જે પ્રકારો આપ્યા છે તેમાંના અતિ તીક્ષ્ણ અગ્નિ એ પ્રકારને ભસ્મક રોગ કહે છે. આ રોગમાં તૃષ્ણા, દાહ, મુર્છા, દુર્બળપણું, અને સ્નિગ્ધ એટલે ચીકણા પૌષ્ટિક પદાર્થોથી ક્ષુધાની શાંતિ પણ પાછો લુપ્તનો કોષ, ઇત્યાદિ લક્ષણો થાય છે. **ઉપાય**—(૧) વારંવાર ખીર-દુધપાક ખાવાં, (૨) ભેંશના દુધમાં કેળાં ખાવાં, અથવા ઘી અને કેળાં ખાવાં, (૩) ભોંકાળાં (વિદારીકંદ) નો રસ દુધ તથા ઘી નાખીને વારંવાર પીવો; (૪) દુધમાં એરંડીયું પીવું અથવા ઘીમાં એરંડીયું મેળવીને પીવું. (૫) ભેંસનું દુધ, દહીં, તથા ઘી ખાવાં, (૬) ચોખા, ઘોળાં કમળ અથવા કમળકાકડી બકરીના કે ભેંશના દુધમાં પકાવીને ખાવાં. (૭) ઉખરાના મુળીયામાંથી તાડી કાઢે છે તે પ્રમાણે પાણી કાઢીને તે પીધા કરવું અને ખીજું પાણી પીવું નહિ, તેથી સાત દિવસમાંજ ભસ્મક રોગ મટે છે.

## અજીર્ણ—પદહનમી.

(Indigestion-ઇન્ડાઇજેશન.)

**વિવેચન**—અજીર્ણનો વ્યાધિ જેમ ઘણો સાધારણ છે, તેમ તે વ્યાધિમાંથી શરીરમાં ખીજાં ઘણાંક દરદોનું મુગ રોપાય છે, માટે શરીરમાં જરા પણ અજીર્ણનો વિકાર થયો કે તેનો તરત ઉપાય કરી તે દુરં કરવાની આવશ્યકતા ઉભી થાય છે. શરીરનું ખંધારણ ખોરાક ઉપર છે, પણ તે ખોરાક યથાયોગ્ય પાચન નથી થતો તો તેજ ખોરાક શરીરનો પાયો મજબુત કરવાને બદલે ઉલટો હીલો કરે છે.

**કારણ**—અજીર્ણ થવાનાં કારણથી ભાગ્યેજ કોઇ માણસ અજાણ્યું હશે. સૌ કોઇ જાણે છે કે પાચન શક્તિ ઉપરાંત અને અયોગ્ય ખોરાક ખાવાથી અજીર્ણ થાય છે. એકી વખતે ઘણું ખાઇ લેવું, કાચું ખાવું, અનિયમિત ખાવું, પચ્યા પહેલું ખાવું, ખરાબર ચાળ્યા વિના ખાવું, અને ખાનપાનના પદાર્થોનો મિથ્યા યોગ કરવો, એ સર્વ અજીર્ણના રોગને જન્મ આપે છે. આ સિવાય કેટલાંક વ્યસનો, જેવાં કે—દારૂ, ભાંગ, ગાંજે, તંબાકુ, આળસ, વીર્યનો અતિ વ્યય, અને ક્ષય, જેમ તનને તેમ મનને ઘણો શ્રમ, ચિંતા, વગેરે ઘણાં કારણોથી અજીર્ણનું ખી રોપાય છે.

**લક્ષણ**—આગળ કહ્યા પ્રમાણે અજીર્ણ એ એક હલકામાં હલકું અને મોટામાં મોટું દરદ છે. જેમ અજીર્ણનાં કારણોથી આપણે ઘણા ખરા વાકેફ છીએ તેમ તેની નિશાની-ઓથી પણ આપણે અજાણ્યા નથી. અજીર્ણ પેટમાં મુખ્ય બે ક્રિયા કરે છે. કાંતો ઝાંડાને પેદા કરે છે કે કાંતો ઝાડો અંધ કરે છે. અજીર્ણથી ઝાડા થઇને પેટ છુટી જાય છે અને

નહિ પચેલો ભાગ જાડા વાટે બહાર નીકળી જાય છે. જે તેમ નથી થતું તો વિશેષ ખરાબી કરે છે. જાડો કબજ થાય છે, પેટ ચડે છે, ખાટા ઝોડકાર આવે છે, મોળ, ઉછળો, ઉલટી, જીભ ઉપર સફેદ છારી, ગળામાં, છાતીમાં અને હોઝરીમાં દાહ, માથામાં દરદ, વખતે પેટમાં ચૂક, ઊંધમાં સ્વપ્નાં, વગેરે અજીર્ણના રોગનાં અનેક ચિન્હો માલમ પડે છે.

**પ્રકાર**—દેશી વૈદકશાસ્ત્રમાં અજીર્ણના એટલે જઠરાગ્નિના વિકારોના ધણુક પારીક વિભાગો કરી બતાવેલા છે. એ સર્વતું વિસ્તારથી વર્ણન કરવાની આ ગ્રંથમાં પૂરતી જગા નથી, તોપણ આપણે તેની કેટલીક વાતો ટુંકામાં જણાવવા જેવી છે. જઠરાગ્નિના વધતા ઝોછા અને સમ વિષમ પ્રભાવ પ્રમાણે તેના ચાર પ્રકાર કહેલા છે. (૧) મંદાગ્નિ, (૨) તીક્ષ્ણ અગ્નિ, (૩) વિષમ અગ્નિ, (૪) સમ અગ્નિ અને (૫) અતિ તીક્ષ્ણ અગ્નિ જેને ભસ્મક રોગ એવું નામ આપવામાં આવેલું છે. મંદાગ્નિવાળાં માણસો યોડું પચાવી શકે છે, અને જરા વિશેષ ખાય છે તો અપચો થાય છે. તીક્ષ્ણ અગ્નિવાળા માણસો જરા વિશેષ ખાય છે તોપણ પાચન થઈ જાય છે. વિષમ અગ્નિવાળાં માણસોને કોઈ વખતે વધારે પચે છે ને કોઈ વખતે ઝોછું પચે છે અને અગ્નિનું બળ નિયમિત નહિ હોવાથી ધણુ રોગને ઉપજાવે છે; સમ અગ્નિવાળાં માણસોને બરાબર પચે છે અને તેનું શરીર હમેશાં નિરોગી રહે છે; અતિ તીક્ષ્ણ અગ્નિવાળાને જે ખાય છે તે ભસ્મ થઈ જાય છે. છતાં દુબળા રહે છે; જે તેની ભૂખને રોકવામાં આવે તો અગ્નિ શરીરના ધાતુઓને આળવા માંડે છે:—

**અજીર્ણ રોગના પ્રકાર**—દેશી વૈદકમાં તેના પાંચ પ્રકારો કહેલા છે:—

(૧) **આમાજીર્ણ**—કફથી થાય છે. તેથી અંગમાં ભારેપણું, ઝોડકારી, આંખનાં પોપચાં ઉપર થેથર અને નહિ પચ્યાના ઝોડકાર આવે છે.

(૨) **વિદગ્ધાજીર્ણ**—પિત્તથી થાય છે, તેથી ભ્રમ થાય છે, તૃષ્ણા, મુર્છા, સંતાપ, દાહ, ખાટા ઝોડકાર, પરસેવો વગેરે થાય છે.

(૩) **વિષ્ટખ્ધાજીર્ણ**—વાયુથી થાય છે. શળ, આફરો, ચૂક, મળ તથા અધોવાયુનું રોકાણ, અંગોનું જકડાવું અને પીડા થાય છે.

(૪) **રસશેષાજીર્ણ**—ખાધા પછી પેટમાં પાકી ગયેલ અનાજનો સારરૂપ જે દ્રવ (પાતળો) ભાગ થાય છે તે દ્રવ ભાગ પણ પાકતાં પાકતાં કાચો રહી જાય છે તેનું નામ રસશેષાજીર્ણ, છાતી સાફ નહિ હોવાને લીધે તથા શરીરમાં રસની વૃદ્ધિને લીધે અન્નપર અરૂચિ થાય છે.

**અજીર્ણના બીજા ઉપદ્રવો**—અજીર્ણમાંથી વિષૂચિકા (કોલેરા) અલસક તથા વિલંબિકા નામના રોગ થાય છે. ૧. કોલેરા વિષે આગળ વિવેચન આવી ગયું છે. ૨. અલસક—આહાર નીચે જાય નહિ, જાચે જાય નહિ, પાકે નહિ, પણ પેટમાં સ્થિર થઈ પડી રહે અને આફરો તથા તીવ્ર વેદનાવાળા અજીર્ણના આ ભેદને અલસક કહે છે. ૩. વિલંબિકા—દુષ્ટ થયેલું પેટનું અન્ન કફ તથા વાયુને લીધે ઉપરના કે નીચેના દ્વારથી નીકળે નહિ, તેને વિલંબિકા કહે છે.

**અજીર્ણના સામાન્ય ઉપાયો**—(૧) આમાજીર્ણ હોય તો ઉનું પાણી પીવું, વિદગ્ધાજીર્ણ હોય તો ઠંડું પાણી પીવું તથા રેચ લેવો, વિષ્ટખ્ધાજીર્ણમાં પેટપર શેક કરવો અને રસશેષાજીર્ણમાં સુઈ જવું. (૨) લંઘન અજીર્ણનો સારો અને સસ્તો ઉપાય છે (૩)

સીંધાલુણ, સુંક તથા મરીની ફાકી છાસમાં કે પાણીમાં લેવી. (૪) ચીત્રકમૂળનું ચૂર્ણ ગોળમાં ખાવું. (૫) હીમજ, સુંક, તથા સીંધાલુણની ફાકી પાણીમાં કે ગોળમાં લેવી. (૬) સુંક, લીંડીપીપર તથા હરડેતું ચૂર્ણ ગોળ સાથે લેવાથી આમાજીર્ણ મટે અને હરસ તથા કમજ યાત પણ મટે. (૭) ચિત્રા, ખોડીઅન્નમોદ, સિંધવ, સુંક, મરીતું ચૂર્ણ, ખાટી છાસમાં પીવું. હરસ તથા પાંડુમાં પણ ફાયદો કરે. (૮) ધાણા તથા સુંકનો ઉકાળો પીવાથી આમાજીર્ણ તથા શ્લેષ્મ મટે છે. (૯) અન્નમા તથા સંચળની ફાકી અજીર્ણ તથા આક્રમને મટાડે છે. (૧૦) કાળીજીરી ૨ થી ૪ વાલ મીઠા સાથે ચાવી જવી અથવા કીડામારી પાવલીમાર શાકની. (૧૧) ધીમાં તળેલ ઝેરકચોલાની ફાકી ૧ રતીથી ૧ વાલ. (૧૨) પીપરીમૂળના ગંદોડા ૨ થી ૪ વાલ ખાવા. (૧૩) લસણ, જીરું, સંચળ, સિંધવ, હિંગ, લીંબુ, ઝેરકોચલાં, કાંકચીઆ વગેરે દવાઓ અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરનારી છે, માટે તેમાંની જે મળી આવે તેનો ઉપયોગ કરવો. (૧૪) નંબર ૪૭૨, ૫૦૭, ૬૫૬, ૬૯૫, ૭૧૫, ૭૧૬, ૭૩૦, ૭૪૪, ૭૬૧, વગેરે ઉપાયો અસરકારક છે. તથા (૧૫) નંબર ૧૨૩૮, ૧૨૬૪, અને નં. ૧૫૨૭ થી ૧૫૩૨ સુધીના અંગ્રેજી મિક્શરો અન્નમાવવાં.

**પથ્યાપથ્ય**—અજીર્ણના દરદીએ ખોરાકની ખાખતમાં બહુ સંભાળ રાખવી. એકવાર થયેલું અજીર્ણ લાંબણ કરી નાખવાથી અથવા ઉપર લખેલા સાધારણ ઉપચારોથી તરત મટી શકે છે, પણ જો ગફલત થાય છે અને અજીર્ણની અસર ધણો વખત જારી રહે છે, તો અજીર્ણ જીર્ણ રૂપે શરીરમાં ધર કરે છે. અને જીર્ણ થયા પછી તે મટવું બહુ મુશ્કેલ થઈ પડે છે. ધણાંએક માણસોને જાન્યુ અજીર્ણ રહે છે, પણ તે વાત તેમના સમજવામાં હોતી નથી અને ખરૂં કારણ નહિ જાણવાને લીધે પોતાના શરીરની નાના પ્રકારની ફરીયાદોને માટે ફોફટ ફાંફાં માર્યા કરે છે પણ ખરો ઉપાય થઈ શકતો નથી. મંદાગ્નિવાળા અને અજીર્ણની શંકાવાળા માણસે બહુજ હલકો અને સાદો ખોરાક લેવો જોઈએ. અજીર્ણ જણાય કે તરત ખોરાકમાં ફેરફાર કરી નાખવો ને છેક હલકો તથા થોડો ખોરાક ખાવો શરૂ કરવો.

**પથ્ય**—અજીર્ણવાળાને તેલ, મરચાં, ખટાઈની પરેજી રાખવાની ખાસ જરૂર નથી. જુના ચોખા, મગનું ઓસામણ (યુષ), કુણા મૂળા, લસણ, જુનું કહોળું, કાચાં કેળાં, સરગવાની શીંગો, પરવળ, વંત્યાક, ગલકાં, કારેલાં, જાંબુ, આંબળાં, સુંક, મેથી, ધાણા, જીરું, દહી, છાસ, ગરમ પાણી, કકવા ને તીખા રસ, અને જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે એવા ખીજ પદાર્થો ફાયદો કરે છે. **અપથ્ય**—રેચ, મળમૂતનો અટકાવ, બગડેલ કે ભારે અન્ન, કઠોળ, બહુ પાણી, દુધપાક, વાસી દુધ, વિરૂદ્ધ અન્નપાન, અને જગરણ, એ સર્વ નુકસાનકારક છે.

## જીર્ણ અજીર્ણ.

### Dyspepsia-કિરપેપ્થ્યા.

**વિવેચન**—અજીર્ણનો રોગ મોટાં શહેરોના સુધરેલા સમાજમાં દરેક ધરનો ખાસ મરજ થઈ પડેલો છે. ભાત ભાતના ભાવતાં ભોજનો કરવાના મોજશોખમાં પડેલા અને ગાદી તકીએ પડી રહેવાવાળા ગખ્ખર લોકોના ઉપર તે રોગ વારંવાર હુમલો કરે છે. જે લોકો

ખાનખાનના સ્વાદથી મોજશોખથી મુક્ત રહીને અને રાતના નાચ તમાસા અને નાટકો જોવાની લાલચમાંથી બચીને સાદી જીંદગી ભોગવવાવાળા છે તેઓ આ રોગથી ઘણું કરી બચેલા છે. મુંઝવે, અમદાવાદ અને સુરત જેવાં શોખિન શહેરોમાં તેનો વિશેષ પ્રસાર છે. જ્યાં ઘણા પૈસાપાત્ર લોકો પાસે સુખનાં સર્વ સાધનો છતાં કુટુંબમાં નિરંતર ખાદી અને બદલજમીની કડવી ફરિયાદોમાં તેઓને જીંદગીની મીઠાશથી બેનશીય બનેલા જોઈએ છીએ. ઘણાં માણસોની શારીરિક અને માનસિક અશક્તિ (General Debility)ની ફરિયાદનું મૂળ કારણ આ કંટાળા ભરેલું જીવન અજીવું છે.

**લક્ષણ**—હૃદયા તથા રચિતો નાશ, છાતીમાં દાહ, ખાટા ઝોડકાર, ઉઠાળા, ઉલટી, હોજરીમાં દરદ, વાયુ, કળજીઆત, મરડો, થડક, શ્વાસનો અવરોધ, માથામાં દરદ, મંદજ્વર, અનિદ્રા, સ્વપ્નાં, ઉદાસીનતા, અને ખોટા ખ્યાલો, એ બદલજમીનાં લક્ષણો છે. અન્ન દીર્ઘ ગમતું નથી, અને ખાધેલું પચતું નથી; કવચિત્ અતિશય ભૂખ લાગેલી જણાય, અને ખોરાક લીધા છતાં પણ ભુખ હોય એમ લાગે; અંગ તવાતું જાય, અને દરદીને પોતાની હયાતી એવી તો દુઃખદાયક અને કંટાળા ભરેલી લાગે કે ઘણી વખત તે આપઘાત કરવા સરખા નહારા ખ્યાલો કરવા મંડી જાય.

**કારણ**—ઉપર લખેલાં તીક્ષ્ણ અજીવુંનાં કારણો ઉપરાંત નીચે લખેલાં વર્તનો અજીવુંના રોગને જન્મ આપવામાં મદદગાર થાય છે:—મશાલાદાર અને ધી તેલથી તરખોળ પકવાનો તથા શાક તરકારીઓ, અતિ મેવો, અથાણાં અને એવીજ ખીજ ઉત્તેજક અને ખાટી વસ્તુઓ, લાંબા અપવાસ પછી અકરાંતીયાપણે ખાવાનો અભ્યાસ, ઘણી આ તથા ઘણું પાણી પી પેટને પોટા જેવું કરી દેવાની મૂર્ખતા, જમ્યા પછી તરત બહુ પાણી પીવાની ખેવકુટ્ટી ભરેલી ટેવ, તથા ગરમાગરમ ચાય (!) અને કાશીના ઘુંટકા, ગટગટાવવાની ખરાબ આદત, એ સર્વ ખાદી અને બદલજમીને ખોલાવી લાવનારા જગતા જસુસો છે; દારૂ, તાડી, તંબાકુ, તપખીર, ભાંગ, અશીણુ વગેરે ઝેરી અને કેશી વસ્તુઓના વ્યસનોએ માણસજાતની હોજરીને ભ્રષ્ટ કરેલી છે, વીર્યનો હદ ઉપરાંત ક્ષય, વ્યભિચાર અને તેને અંગે ચાંદી પરમા જેવી ચોંટતી બલાઓ જેવા શરમ ભરેલા વર્તનોથી માણસજાતનાં આંતરડાં નબળાં પડી ગયાં છે; નિરૂદ્ધોગ અને નિર્ઘન સ્થિતિ છતાં દેશી ધરસંસારમાં ખોટાં ખર્ચ કરવાની રૂઢીથી માણસોના ચિત્તમાં પેદા કરેલા પરિતાપે પણ જરૂરાશિ ઉપર જય મેળવ્યો છે. પાચનશક્તિ મંદ પાડવાવાળાં અને મદાશિના પરિણામે અપચો અને અજીવું પેદા કરવાવાળાં આટલાં બધાં કારણો એકઠાં મળેલાં છે અને તે બધાં ખરાં કારણો છે, એવું ખાત્રીથી માનવું.

**ઉપાય**—આ રોગને માટે લાંબા પહોળા ઇલાજને લખી બતાવવા નિરર્થક છે. અનુભવથી એવું સિદ્ધ થયું છે કે, નિયમિત સાદો ખોરાક, ખુશી હવામાં યોગ્ય કસરત અને શરીરની સામાન્ય આરોગ્યતાને વધારનારી સાદી દવાઓ સિવાય ખીજ કોઈ પણ કારીગરી આ કંટાળા ભરેલા વ્યાધીને વશ કરી શકે એમ નથી. માટે અત્રે દવાઓનો કોડો આપવાને બદલે બદલજમીના રોગીએ પાળવાના નિયમોનો કોડો આપવામાં આવે છે.

(૧) પાચન ન થઈ શકે એવી વસ્તુઓ, જેવી કે તકરારી, કઠોર, મેવો, ઘણું ધી, માખણ, મીઠાઈ, ખટાશ વગેરેનો ત્યાગ કરવો, અથવા બહુ ઓછાં ખાવાં.

(૨) દુધ, કાંજી, ખમીરવાળી અથવા પુષ્કળ મોણુ દષ્ઠ ગરમ પાણીએ યાંધેત્ર લોટની પાતળી અને થોડી રોટલી, ઘણી નરમ અને થોડી ચા, કાફી, વગેરે સાદો ખોરાક ઘણા વખત સુધી જરી રાખવો.

(૩) જમવાના વખતનો ચોક્કસ નિયમ રાખવો અને વારંવાર વખત બદલવો નહિ; રાત્રે બહુ મોઢું જમવું નહિ.

(૪) દારૂ પીવો નહિ. જીવાન માણુસોએ તો મુદ્દલ દારૂ પીવો નહિ.

(૫) જમતાં જમતાં અથવા જમી લીધા પછી તરત ઘણું પાણી પીવું નહિ; બહુ સખ્ત (Strong) ચા કે કાફી પીવી નહિ. જે કોઇ પ્રવાહી પદાર્થ પીધામાં આવે તે ઘણુંજ ઠંડો અથવા ઘણુંજ ગરમ નહિ હોવો જોઈએ.

(૬) તપખીર સુંઘવી નહિ અને સુંઘવાની ટેવ હોય તે છોડી દેવી; જમવા પહેલાં તો નહિજ સુંઘવી, કેમકે તેથી ભુખ બંધ પડે છે અને ખાધેલું પચતું નથી. તપખીર છોડી દીધા પછી વધારે સારી ભુખ લાગવાના અને ફરી તપખીર સુંઘવા માંડવાથી મંદગ્નિ થયાના દાખલાઓ અને છે.

(૭) તંબાકુ પણુ એવોજ અવગુણુ કરે છે. તંબાકુ ખાનારાઓ સમજે છે કે તંબાકુ ખાવાથી ખોરાક હજમ થાય છે, પણ તેમનો આ ખ્યાલ કેવળ ખોટો છે. તંબાકુથી કાંઈ પણ ફાયદો થવાને બદલે ઉલટું અજીર્ણુ રહે છે.

(૮) અજીર્ણુના રોગીએ બહુ મહેનત ન કરવી, પણ ખુશી હવામાં સારી રીતે ફરવું. બહુ ઊંઘવાની આદત હોય તો તે કાઢી નાખવી, અને સવારમાં વહેલું ઉઠી ફરવા નીકળવું.

(૯) ખાધા પછી તરત વાંચવા, લખવા કે વિચાર કરવા બેસવું નહિ. ઘણો અભ્યાસ પણ નુકશાન કરે છે, માટે આ દરદવાળાએ શરીર સચવાતાં થાય એટલો અભ્યાસ કરી સંતોષ રાખવો.

(૧૦) અન્ન પચાવવા માટે ગરમ દવાઓ કે ગરમ ખોરાક ખાવાને તથા ઝાડો સાફ લાવવા માટે જીલાખની દવાઓ લેવાને જીર્ણુ અજીર્ણુના રોગીએ કદિ પણ લલચાવું નહિ.

અજીર્ણુના દુઃખ અને કંટાળા બરેલા હુમલાઓ અને તેની પીડાઓથી બચવું હોય તેણે ઉપલા નિયમો પ્રમાણે વર્તવાનો પ્રયત્ન કરવો, અને જે લગભગ લાંબી જીંદગી પ્રાપ્ત કરવી હોય તો એક બાળકની દશાનો આરંભ કરી હોજરી સુંઘરીને બીજા ખોરાક પચાવવાને લાયક થતાં સુધી હલકા ખોરાક ઉપર નિર્વાહ કરવો, જીવન જેવી આરોગ્યવર્ધક દવાઓનો આશ્રય લેવો અને સવાર સાંજ ઘોડેસ્વાર થઈને અથવા પગે ચાલીને સ્વચ્છ હવામાં ફરવાનો અભ્યાસ રાખવો.

## મળાવરોધ-કબજીયત-બંધકુષ્ટ.

(Constipation—કોન્સ્ટીપેશન.)

**વિવેચન**—ઝાડો ન ઉતરે ત્યારે તેને ઝાડાની કબજીયત કહેવામાં આવે છે. સાધારણ રીતે દરેક માણુસને ૨૪ કલાકમાં એક બે વખત દસ્ત આવે છે. કોઈને દહાડામાં બે વાર અને કોઈને બે ત્રણ દહાડે એક વાર દસ્તે જવાની ટેવ પડેલી હોય છે. કોઈ વખત અપચાને લીધે અથવા એવા કોઈ તાત્કાલીક કારણને લીધે ઝાડો બંધ રહે છે તે વગર દવાએ અથવા જીલાખની દવા લીધાથી તેનો ખુલાસો થઈ ગયા પછી પાછો નિયમિત દસ્ત આવ્યા



કરે છે. આ સ્થિતિને આપણે કમજબત અથવા બંધકુટ કહેતા નથી. પણ ઝાડો નિરંતર કમજ રહે છે એટલે જોઈએ એટલા ખુલાસાથી ઉતરતો નથી, ઝાડો ઉતરવામાં અધિક મુદત લાગે છે, પેટ કમજ રહેવાથી ભુખ બરાબર લાગે નહિ, પેટમાં ભાર જણાય, પેટ ચડેલું રહે અને અજીર્ણનાં ચિન્હો જણાય છે, તેને કમજબત કહેવામાં આવે છે.

કારણ—કમજબતનો રોગ થવાનાં ઘણાં કારણો હોય છે વારંવાર જીલામ લેવાની ટેવથી કમજબતનો રોગ થાય છે, કારણ કે કુદરતી કાયદો એવો છે કે વધારે મહેનત કર્યા પછી વધારે મુદત સુધી વિશ્રાન્તિ લેવી પડે છે તે પ્રમાણે ઘડીએ ઘડીએ જીલામ લેવાથી આંતરડાંને પોતાની શક્તિ ઉપરાંત કામ કરવું પડે છે અને તેથી જીલામ લીધા પછી વધારે વખત સુધી તે પોતાનું કામ કરવામાં સુસ્ત બને છે. જીલામથી એક વાર તો પેટ સાફ થઈ શરીર હલકું પડે છે, પણ થોડાજ વખતમાં પાછો કમજબત અને ભરાવો થઈ જાય છે અને દારૂના વ્યસન જેવો બનાવ બને છે, તે એ કે જેમ દારૂ પીનારને દારૂ વિના ચાલે નહિ તેમ વારંવાર જીલામ લેનારને જીલામની ટેવ પડી જાય છે અને ઉલટી ખરાબી થાય છે.

(૨) ઝાડો પેસામ તથા અપાન વાયુને રોકી રાખવાથી પણ કમજબતનો રોગ થાય છે. ઘણાં માણસોને ટેવ પડી જાય છે; કામને લીધે તેઓ ઝાડાને રોકી રાખે છે, વખત વીત્યા પછી ઝાડો આવતો નથી.

(૩) આંતરડાંનો કોઈ ભાગ સંકોચાઈ જવાથી અથવા કોઈ ગાંઠનું તેના પર દબાવું થવાથી દસ્ત સાફ ઉતરતો નથી; જેમકે બરડાના દરદથી તથા સ્ત્રીઓને ગર્ભના ભારથી, દસ્ત સાફ આવતો નથી.

(૪) વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે અથવા બીજા કારણોથી આવેલી નયગ્રાહને લીધે પેટના સ્નાયુઓ કમઠોવત બને છે તેથી મળને નીચે ઉતરવામાં જે જોર મળવું જોઈએ તે નથી મળતું તેથી મળ અંદર ભરાઈ રહે છે. આથી મળના ગાંઠા આંતરડાંમાં ભરાઈ રહે છે અને આક્રોચ પડી આવે છે, જેને આનાહ એટલે આક્રોચ Tympanitis કહેવામાં આવે છે.

(૫) કોલન અથવા સફરો મંદ પડી જવાથી તેમાં ઝાડો ભરાઈ જમા થાય છે.

(૬) કલેનું, પાંકિયાઝ તથા બરોળ જે પાચન ક્રિયાને મદદ કરવાવાળાં છે તેમાં કાંઈ વિકાર થાય તો તે અવયવો જોઈએ એટલા પ્રમાણમાં આંતરડાંની ક્રિયાને મદદગાર થઈ શકતા નથી અને તેથી પણ ઝાડાની કમજબત થાય છે.

(૭) જે સુખી કોકો ખાઈ પીને એક ઠંડાણે બેસી રહે છે, તેમતામાં વિશેષ કરીને કમજબતની ફરિયાદ જોવામાં આવે છે.

(૮) તાવ, હરસ, યકૃતનાં (લીવરનાં), મગજના અને બીજા પણ કેટલાંક દરદો ઝાડાની કમજબતનાં કારણ થાય છે.

(૯) નાચે એવો જડ ખોરાક ખાવાની જાન્યુની ખરાબી ભરેલી ટેવથી પણ કમજબત થાય છે.

(૧૦) દારૂ તથા તંબાકુ બહુ પીવાની ટેવના આદતવાળો ઘણું કરીને કમજબતથી પીડાય છે.

લક્ષણ—ઝાડાને અરોધ, પેટમાં ભાર, પવન, આક્રોચ, જેચેની, આળસ, મંદામ્બિ, ચુક, અપચો, આમણુ નીકળવી, હરસ, માથામાં દરદ, ફેર, ચક્રી, હિસ્ટીરીયા, જરા તાવ, શ્વાસ લેવાની મુશ્કેલી, અનિદ્રા, મનની ખિન્નતા, ઇત્યાદિ અનેક લક્ષણો છે.

**ઉપાય**—ઝાડો કમળ રહેવાનું કારણ મળી આવે તે દૂર કરવાનો ઉપાય કરવો. ઉપર જે કારણો આપેલાં છે તેમાંનાં કોઈપણ કારણથી ઝાડો કમળ રહેતો હોય તો તે સુધારવા પ્રયત્ન કરવો. ઝાડાને કમળને તોડવાને માટે સખ્ત ગુલાખ કદી લેવો નહિ.

(૧) એકાદ દિવસની કમળચતમાં હરડે, હીમજ, મીઠીયાવળ, ત્રિલાયતી મીઠું, એરંડીઉં, ગરમાળો, નસોતર, જલપ, રૂઆર્ણ, વગેરેનો ગુલાખ લઈ લેવો. (૨) લાંબા વખતની કમળચત માટે હરડે ૧ ભાગ અને કાળી ધ્રાખ ૨ ભાગ એ પ્રમાણમાં મેળવી ૦ા થી ૧ તોલાની ગોળીઓ કરી રાખવી અને સવારમાં ઉઠતાંજ એક ગોળી ખાધ ઉપર પાશેર પાણી પીવું. (૩) આથમીજીં એકેક રૂપીઆભાર દિવસમાં ત્રણવાર ખાવું. (૪) નીચે લખ્યા રોગોમાં ઝાડાને કમળે હોય તો રેચ દેવો:—જર્ણજ્વર, વિષદોષ, વાતરક્ત, ભગંદર હરસ, પાંડુ, ઉદરરોગ, અંથી, હૃદરોગ, અરોચક, યોનિરોગ, પ્રમેહ, ગુદમ, પ્લીહ, વ્રણ, વિદ્રધી, ઝોકારી, વિસ્ફોટક, કોલેરા, કુષ્ઠ, કર્ણરોગ, નાકનો સ્રેગ, માથાનો રોગ, મોનો રોગ, ગુદાનો રોગ, શિરો રોગ, યકૃતનો રોગ, સોજા, નેત્રરોગ, કૃમિરોગ, ક્ષાર વિકાર, વાયુના રોગ, શ્વળ, મૂત્રાઘાત વગેરે. (૫) નીચે લખેલ સ્થિતિમાં રેચ અપાય નહિ:—આળક, વૃદ્ધ, સ્નેહપાન કરીને અતિ સ્નિગ્ધ થયેલ, ઉરઃક્ષતથી ક્ષીણ થયેલ, ભયભીત, શ્રમથી થાકેલ, તૃષ્ણાતુર, શરીરે સ્થૂલ, ગર્ભિણી સ્ત્રી, નવીન તાવ, તરતમાં પ્રસવ કરેલ, મંદાંશિ, દારૂ પીવાના રોગથી પીડાયેલ, અને શરીર રક્ષ એટલે નિસ્તેજ માણસને રેચ દેવો નહિ. (૬) ઝાડાની કમળચત મટાડવા માટે ગુલાખની દવાઓ વાપરવામાં કેટલોક વિવેક વાપરવાની જરૂર છે. પિત્ત કોઠાવાળાને હલકો ગુલાખ, ક્ષુકોઠાવાળાને મધ્યમ ગુલાખ અને વાયુના કોઠાવાળાને સખ્ત ગુલાખ આપવો. જેમ કે:—**નરમ કોઠાવાળાનો રેચ**—કાળી ધ્રાખ, દુધ, એરંડીઉં, સીલડીઝ પાઉડર, એપ્સમ સોલ્ટ (વીલાયતી મીઠું), સોનામખી, ગુલાખનાં ફુલ, હરડે, હીમજ, ગરમાળો. **મધ્યમ કોઠાવાળાનો રેચ**—નસોતર, કડુ, ગરમાળો. **સખ્ત કોઠાવાળાનો રેચ**—નેપાળો. (૭) **પિત્તનો કોપ હોય તો**—કાળી ધ્રાખ તથા વરીયાળીનો ઉકાળો તેમાં નસોતરનું ચૂર્ણ મેળવીને દેવો. **કફના પ્રકોપમાં**—ત્રિફળાનો કવાથ, ગોમૂત્ર તથા ત્રિકટુ મેળવીને દેવો; **વાયુના પ્રકોપમાં**—નસોતર, સુંડ, તથા સીંધાલુણ, તેનું ચૂર્ણ લીંબુનો રસ મેળવીને આપવું. (૮) હમેશના કમળચતવાળાએ નિત્ય સખ્ત ગુલાખ લેવો નહિ, પણ ન્યારે જરૂર પડે ત્યારે એપ્સમસોલ્ટ, શિરખેસ્ત, અને સોનામખીની ચા, એ ત્રણે મેળવીને, અથવા ૧ તોલો ગરમાળામાં ૧ તોલો શિરખેસ્ત મેળવીને પીવું. એકાદ ગુલાખ આવી જ્ય તો ફરી ખીન્ને દિવસે લેવો નહિ. ધીમાં શેકેલી હીમજની ભુકી તોલો ૦ા અને સંચળ ૦ તોલો તેની ફાકી આપવાથી સૂક્ષ્મ ગુલાખ આવે છે. (૯) નખળાં આંતરડાને લીધે દસ્તનો કમળે રહેતો હોય તો આંતરડાને મજબૂતી મળે અને દસ્ત સાફ આવે એવો ઉપાય કરવો. એરકોચલાંનું સત્વ ૪ ગ્રેન, એળાચો ૨૯ ગ્રેન, કવીનાઇન ૧૦ ગ્રેન, કમ્પાઉન્ડ રૂઆર્ણપીલ ૨૪ ગ્રેન, તેની ૧૨ ગોળીઓ કરી સવાર સાંજ એકેક લેવી. (૧૦) આ સિવાય નં. ૬૬૫, ૬૭૫, ૬૮૨, ૬૯૪, ૭૦૪, ૭૩૨, ૭૩૫, ૭૪૮, અને નં. ૧૨૨૬ થી નં. ૧૨૩૮ સુધીના રેચક તથા સારક, અગ્રેજી નુરખાઓમાંથી યોગ્ય લાગે તેનો ઉપયોગ દરદીના પેટની સ્થિતિ તથા પ્રકૃતિ પ્રમાણે કરવો. (૧૧) રાત્રે પેટપર ટાઢા પાણીમાં ભીંજવેલું કપડું મુકી તેના ઉપર ગરમ ફલાલીન વીંટી સૂવું, રાત્રે સુતી વખત એકેક ખાલો ઠંડું પાણી પીવું. પેટને યથાશક્તિ દબાવવું, મ-સળાવવું, તથા ચોળાવવું, આ ત્રણે ક્રિયાઓથી પણ દસ્ત સાફ આવશે. (૧૨) કમળચત

તોડવાનેા સૌથી સારો અને નિર્ભય ઉપાય સફરાવાતે પીચકારી મારવાનો છે. આ ઉપાયમાં દવા ખાવી પડતી નથી, પરંતુ પાળવી પડતી નથી અને પેટમાં કાંઈ દરદ થતું નથી. દસ્ત કઠણ ગંઠાધને આવતો હોય ત્યારે તો આ પીચકારીનો ઉપાય ધણેજ કીમતી છે. જરા ગરમ કરેલ પાણીથી અથવા પાણી સાથે એક બે ઝાંસ એરંડીઉં તેલ મેળવીને તેને પીચકારી ભરી ગુદામાં પીચકારીનો છેડો મુકી પીચકારી મારવી અને આશરે અરધો કલાક રાખવી, તરતજ સાફ ઝાડો થશે. પીચકારી લેવાનાં યત્રો છે તે વડે પીચકારી લેવી. આવી રીતે પીચકારી દરેક માણસ પોતાની મેળે લઇ શકે છે.

**પથ્યાપથ્ય**—કબજિયતના દરદીએ ખાનપાનની ખાતમાજ બહુજ માફકસર તથા નિયમસર રહેવું. કઠોળ જેવો કબજિયત કરનારો પદાર્થ ખાવો નહી, ઝંઝા ચોખા ખાવા નહિ, રોટલી મેંદાની અથવા ખારીક લોટની નહિ, પણ યુલાંવાળા આટાની ખાવી, પણ તેથી પણ પવનનું બેર રહે તો તે પણ ન ખાવી. દુધ પચતું ખાવું, આ કાશી, બહુ સખત બહુ ગરમ કે બહુ જથામાં પીવી નહિ. ખોરાક હલકાને સાદો લેવો, સવારમાં પાણી પીવું, નિયમસર ઝાડે જવું, ખુલ્લી હવામાં ફરવા જવું, ઝાડો લાવવા માટે મનમાં ઘણી આરતુતા કે ચિંતા કરવી નહિ, પણ જાજરમાં નિયમસર હાજરી આપવી અને ઝાડો આવવાનાજ સંકલ્પો કરતાં ખેસવાથી ધીમે ધીમે નિયમિત અને ખુલાસેથી ઝાડો આવવા માંડશે.

### આધ્માન-આક્રો-નળખંધ વાયુ.

**કારણ**—અધોવાયુ, ઝાડો, પેસાખ, બગાસાં, આંસુ, છીંક, ઝોડકાર, ઉલટી, વીર્ય, ભુખ, તરસ, શ્વાસ, એ સર્વ સ્વાભાવિક વેગો ( Natural Calls ) છે, તેને રોકવાથી વાયુ ઉચે ચડે છે અને તેથી પેટ કુલીને ઉપસી આવે છે. ઉપરના દરેક વેગને રોકવાથી જુદા જુદા ઉપદ્રવો થાય છે, ને અધાનું વર્ણન કરવા જેટલી આંહી જગા નથી. પેટ કુલીને ઢાલ જેવું થાય, અંદરથી જાણે જકડી લીધું હોય એવું લાગે, ગડગડાટ થાય, શ્વાસ ઈંધાય, ઝોડકાર આવે અને તેમાં ઘણીવાર ખરાખ સ્વાદ તથા ગંધ આવે, પેટમાં દરદ થાય અને જરા વાહુટ થાય તો એન પડે. આ સર્વ આધ્માનનાં લક્ષણો છે.

**ઉપાય**—અજીર્ણ તથા ચંકમાં કહેલા ઉપાયો કરવા. પેટ ઉપર રાઈ મારવી, ગરમ પાણીનો શેક કરવો, પેટ ઉપર હીંગ અથવા ટરપેન્ટાઈન ચોપડવું. હીંગનું પાણી, ટરપેન્ટાઈન તથા ગરમ પાણીની ખસ્તિ લેવી. એરંડીયા તેલમાં બોળેલી વાટ ગુદામાં રાખવી. મીઠાળ પીપર, કઠ, વજ, અને ઘોળા સરસવ, તે સર્વને ગોળમાં તથા દુધમાં વાટી તેની વાટ કરી ગુદામાં રાખવી, ચાર તોલા ખાંડ, ૧ તોલો નસોતર અને ૧ તોલો પીપર એકત્ર કરી તેમાંથી ૧ તોલો ચૂર્ણ મધની સાથે મેળવી જમતાં પહેલાં ચાટવું. સુંક મરી, પીપર, પીપરીમૂળ, ચિત્રકમૂળ, નેપાળો તથા નસોતર તે સર્વનું સમભાગ ચૂર્ણ ગોળમાં મેળવી શક્તિ મુજબ લેવાથી આક્રો મટે છે. ૨ ભાગ નસોતર, ૪ ભાગ પીપર અને ૫ ભાગ હરડે, સર્વની ખરાખર ગોળ, તેની ગોળીઓ કરી ખાવાથી ઉચ આક્રોનો રોગ પણ મટે છે. પીપરમીટનાં દશેક ટીપાં પાણીમાં નાખી પોવાં, થોડો ખાંડી પીવો. પેટ કબજ હોય તો એરંડીયાનો જુલાખ દેવો અથવા તેની પીચકારી દેવી. ખોરાક સાદો ખાવો. વાયુ કરે એવો જડ, રક્ષ, કે વાયુ કરનાર ખોરાક-શીંગાન્ય વગેરેનો ત્યાગ કરવો.

## ચૂંક તથા શૂળ.

( Colic કૌલિક અને Neuralgia-ન્યુરેલ્જિયા. )

ચૂંક, શૂળ, ચરકા આંકડી વગેરે ખોલો લગભગ એકજ અર્થને ઓળખાવે છે. તેના મુખ્ય બે પ્રકાર છે, પેટમાં ચૂંક આવે, શૂળ મારે, અને આંકડી અથવા વીંટ આવી દરદ થાય તે ચૂંક અને શરીરના કોઈ પણ ભાગમાં વાતજન્ય ( Nervous ) દરદ થાય તે શૂળ.

કારણ—(૧) ઘણો, વાયડો, અથવા કાચો ખોરાક નહિ પચવાને લીધે પેટમાં વાયુ જેર કરી ઉઠે છે. (૨) ઝાડો ઘણા દિવસ કમજ રહેવાથી કચરો પેટમાં ભરાઈ પેટપીડ ઉપજવે છે. (૩) ઠંડી હવા લાગવાથી, ઠંડી ચીજ ખાવાથી, કે ઠંડા પાણીમાં ઘણો વખત ભીંજવાથી ચૂંક આવે છે. (૪) નરમ મિજબાણાં માણસો અને વિશેષ કરીને હિસ્તીરીયા વાળી ઝોરતોને આ રોગ થાય છે. (૫) સીસાનાં રજકણો, સરેંદો, અને ખીંજ જેરી રંગનાં રજકણો પેટમાં જવાથી પીડ ઉપડે છે.

લક્ષણ—(૧) કુંટી આગળ અથવા આખા પેટમાં પીડ, ચૂંક, આંકડી, શૂળ, દરતનો કમજો, ઘણી વેળા ઉસ્ટી થાય, દરદી પીડથી પજાડા મારે, ઘણીવાર દરદી ગભરાઈ ઉઠે, પેટપર દબાણ કરવાથી કે ચાંપવાથી દરદીને સારું લાગે. આંતરડામાં સોજો થવાથી તથા પેટનાં ખીંજ દરદીને લીધે પણ પેટમાં દરદ થાય છે, પણ તે અ પેટપીડથી જુદું હોય છે; તેની ઓળખાણ એ છે કે તેના પર દાખવાથી અથવા ચોળવાથી ઉલટું દરદ વધે છે, સાથે તાવ હોય છે અને નાડી ઉતાવળી ચાલે છે. મૂત્રપિંડ, મૂત્રાશય તથા પિત્તાશયમાં જે ચૂંક આવે છે તે ચૂંકને પેટની સાધારણ ચૂંકમાંથી ઓળખીને તેના ઉપાયો તે તે દરદમાં આપ્યા પ્રમાણે કરવા.

ઉપાય—(૧) શેક—સાધારણ ચૂંક અથવા શૂળ શેક કરવાથી ખેસી જાય છે. ગરમ ખાટલીનો ટરપેન્ટાઇન ચોળીને શેક કરવો. (૨) રેચ-ઝાડો ખંચ હોય તો વાતહર રેચક દવાઓ આપવી. તેને માટે એરંડીઉં તેલ તથા તેમાં લાડેનમનાં ૧૦ ટીપાં આપવાથી તરત ખુલાસો થાય છે. સુંકનો કવાથ, એરંડીઉં, શેકેલી હીંગ, તથા સંચળ નાખીને પાવો; એલચી, હિંગ, જવખાર, તથા સીંધાલુચુ તેના ઉકાળામાં એરંડીઉં આપવાથી પેટ, નાભી, પીઠ, માથું, કાન, આંખ, એ સર્વ જગાના શૂળને મટાડે છે. (૩) હિંગ ૧, બહેડાં ૨, સુંક ૩, કાંકચીઆ ૪ ભાગ તેનું ચૂંચું પાણીમાં પાવું. (૪) હીમજ, ત્રિકટુ, એરકોચલું, ગંધક, હિંગ તથા સીંધાલુચુ તેને લીંબુના રસમાં આપવું. (૫) ધીની સાથે શેકેલી હિંગ, ગળવી અથવા લસણની કળી ગળી જવી જેથી પવનનો ખુલાસો થઈ પેટપીડ મટશે. (૬) પેટ ઠંસોઠસ ભર્યું હોય તો ઉલટી કરવાના ઉપાયોથી ઉલટી કરવી. (૭) હિંગ, કાંકચીઆ, અજમો, તથા મીઠાનો ફાકડો લેવો. (૮) ટરપેન્ટાઇન, હિંગ તથા પાણીની યુઃ દારથી પીચકારી મારવી તેથી વાયુનો કુલાવો મટશે. (૯) પંચવલણ આદુના રસમાં લેવું. (૧૦) ત્રિકળા, કટુ તથા ગરમાળાનો ઉકાળો પીવો. (૧૧) સુંક, સંચળ, હિંમજ, પીપર તથા નસોતર-સમભાગ-ફાકી તેલો ૦૧ પાણીમાં પીવી. આ સિવાય નં. ૧૫૫૨ તથા ૧૫૫૩ નાં અગ્રેજી મીક્ષરો તથા નં. ૧૦૪૨ તથા ૧૦૪૩ ના હકીમી નુસ્ખા આ દરદના પ્રસિદ્ધ ઉપાયો છે.

વૈ. શા. શૂળ પ્રકરણમાં જે વિવેચન કરે છે તે શૂળમાં ઉદરના શૂળ ઉપરાંત હૃદય, બસ્તિ, પીઠ, પડખાં, વગેરે ભાગોના શૂળનો સમાવેશ થઈ શકે છે. દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્ર પ્રમાણે શૂળના પ્રકારો ઘણા છે.

૧. વાતશૂળ, ૨. પિત્તશૂળ, ૩. કફશૂળ, ૪. સન્નિપાતશૂળ, ૫. આમશૂળ અને દ્વંદ્વજશૂળ એટલે બન્ને દોષના ત્રણ પ્રકારો, મળીને ૮ પ્રકાર છે. આ સિવાય હૃદયશૂળ, પાશ્વશૂળ, અસ્તિશૂળ, અન્નદ્રવશૂળ, તથા પરિણામશૂળ વગેરે ખીજ પણ પ્રકારો છે.

૧. વાતશૂળ—મુખ્ય દોષ વાયુ, સ્થળ—હૃદય, પડખાં, પીડ, પેદું; વારંવાર શૂળ થાય અને શમી જાય, મળમૂત્રનો અટકાવ, સોયો ભોંકાયા જેવું અને ભેદાયા જેવું શૂળ, શેક, ચંપી તથા સિન્ધ અને ઉણુ અન્નપાનથી શાંતિ. ઉપાય—(૧) સુંક તથા એરંડમૂળનો કાઠો હિંગ તથા સંચળ નાખી પીવો. (૨) હીમજ, અતિવિષ, હિંગ, સંચળ, વજ તથા ઈંદ્રજવ તેતું ચૂર્ણ પાણીમાં પીવું.

૨. પિત્તશૂળ—અંગ્રેજીમાં Hepatic colic કહે છે તેજ આ શૂળ હશે. મુખ્ય દોષ પિત્ત સ્થળ—કેલેબું, નાભિ; તૃષા, મોહ, દાહ, પીડ, પરસેવો, મૂર્છા, ભ્રમ થાય છે. મધ્યરાત્રે, અન્નના, વિદાહ કાળે અને શરદ ઋતુમાં વધે અને શીત કાળમાં શમે. ઉપાય—(૧) પ્રથમ ઉલટી કરાવવી, પછી રેચ દેવો. (૨) આંગળાનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવું. (૩) હીમજનું ચૂર્ણ ગોળ તથા ધીમાં ખાવું. (૪) ત્રિફળા તથા ગરમાળાને ક્વાથ સાકર તથા મધ નાખી પીવો. (૫) કડુ તો. ના થી ૧ ઉકાળી સાકર નાખીને પાવું.

૩. કફ શૂળ—મુખ્ય દોષ કફ; સ્થળ—હોઝરી; ખાંસી, ગ્લાનિ, અરૂચિ, મોંમાં લાળ, ગળામાં ભાર, કોદામાં સ્તબ્ધપણું. ઉપાય—(૧) લંઘન જરૂર કરવું. (૨) હીમજ, ચિત્રકમૂળ, કડુ, વજ, તેતું ચૂર્ણ ગોમૂત્રમાં. (૩) સિંધવ, બિડલુણ, બંગડીખાર. હીંગ, પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક તથા સુંકનું ચૂર્ણ જરા ઉના પાણીમાં પીવું.

૪. સન્નિપાતશૂળ—ત્રણે દોષનાં લક્ષણોવાળું અસાધ્ય હોવાથી ઉપાયો નથી આપ્યા.

૫. આમશૂળ—ગુડગુડ શબ્દ, ઉલટી, શરીરમાં જડપણું, મંદપણું, પેટમાં કુલાવો, તથા કફનાં સર્વ લક્ષણો. ઉપાય—(૧) ક્ષયશૂળના ઉપાયો. (૨) અજમે, સીંધવ, હીમજ તથા સુંકનું ચૂર્ણ. (૩) હિંગ, સીંધાલુણ તથા ખીડલુણ ખાવું. (૪) એરંડીયું ૬ ભાગ, લસણ ૮ ભાગ, હીંગ ૧ ભાગ અને સીંધાલુણ ૩ ભાગ મેળવીને બે ત્રણ તોલા ખાવું. (૫) મરડાની ચૂક હોય તો મરડાનાં ઉપાય કરવા.

૬-૭-૮-દ્વંદ્વજશૂળ—બન્ને દોષ ભેગા. સ્થળ—કફવાતમાં પેડું, હૃદય કંઠ અને પડખામાં શૂળ; કફપિત્તમાં, કુખ, હૃદય, નાભિ તથા પડખામાં શૂળ; વાતપિત્તમાં દાહ, તથા સખ્ત શૂળ આવે છે. ઉપાય—(૧) લસણનો કદક પ્રાતઃકાળે ખાવાથી વાતકફશૂળ મટે. (૨) દ્રાખ તથા અરડુશીનો ઉકાળો પીવાથી કફપિત્તશૂળ મટે.

૯. પરિણામશૂળ—ખાવેલ અન્ન પચ્યા પછી થનારું શૂળ. (Gastric Pain)—પવન અથવા શ્વાસથી થાય છે—શૂળનું સ્થળ આંતરડાં. ઉપાય—(૧) પ્રથમ લંઘન પછી ઉલટી અને રેચ. (૨) સુંક, તલ તથા ગોળને વાટી ગાયના દુધમાં ૭ દિવસ પીવું. (૩) શંખભરમ પાણીમાં પીવી. (૪) મીઠોળ તથા કડુને પાણીમાં વાટી કુંટી ઉપર લેપ કરવો. (૫) શેકેલા કાંકચીયા સર્વ પ્રકારના શૂળને મટાડે છે. (૬) નાની છીપનીઓની ભરમ ઉના પાણીમાં પીવાથી પરિણામશૂળ મટે છે. (૭) પીપરના ક્વાથમાં સિદ્ધ કરેલું ધી મધ નાખી ચાટવું તે ઉપર દુધ પીવું.

૧૦ અન્નદ્રવશૂળ—ખાવેલ અન્ન પચવાના સમયમાં તથા પચી ગયા પછી શૂળ થાય તે. તીખું ગરમ અને ખાટું અન્ન ઓકાય નહિ ત્યાં સુધી દરદીને ચેન પડે નહિ. માટે પિત્ત પડતાં સુધી વમન દેવું અને કફ પડતાં સુધી વિરેચન દેવું. ઉપાય—(૧) પરિણામશૂળ પ્રમાણે. (૨)

આંખાના ચૂર્ણમાં લોહભસ્મ અથવા જેડીમધનું ચૂર્ણ મેળવી મધમાં ચાટવું. (૩) આ સિવાય નં. ૫૫૨, ૫૫૪, ૬૦૬, ૬૫૭, ૭૩૦, તથા ૭૬૧ વાળા ઉપાયો તે તે ઉપાયમાં ખતાવેલા શ્લેષમાં ઉપયોગમાં લેવા.

**બહારના ઉપચારો**—અર્ધીજીનો લેપ, રાઇનો લેપ, લસણનું તેલ, કપુરનું તેલ, વજનાગનું તેલ, હિંગનો લેપ, ખેલાડોનાનો લેપ, ટિંકચર આયોડાઈન, પ્લીસ્ટર, ડામ, શેક, ચપ્પી, જળો, વગેરે ઉપાયોમાંથી જ્યાં જેની જરૂર પડે તે અનુમાવવા.

**પથ્યાપથ્ય**—**પથ્ય**—ઉલટી, પરસેવો, શેક, લાંબણ, નિદ્રા, રેચ, પાચન, જીની ડાંગર, ગરમ કરેલ દુધ, પરવળ, ક્ષાર, સરગવો, કારેલાં, મીઠું, હિંગ, લસણ, એરંડીઈ, ગોમૂત, લીચુ વગેરે. **અપથ્ય**—વિરૂદ્ધ અન્નપાન, ઉગ્ગરો, લુપ્તું, તુરં, ઠંડું, જડ અન્ન, મહેનત, મૈથુન મધ, સર્વ પ્રકારની દાળ, વાલ, વટાણા, તીખા પદાર્થ, વેગોનો અટકાવ, શેક, ક્રોધ વગેરે વાતોનો ત્યાગ કરવો. અન્નદ્રવશ્લેષમાં અને પરિણામશ્લેષમાં જરૂર મંદ થાય છે, માટે બહુ ઓછા પ્રમાણમાં ખાવું.

## ગુદમ-ગોળો.

( Flatulence—ફ્લેટ્યુલન્સ. )

**વિવેચન**—અર્જુનો વિકારમાં ચૂંક, આંકડી, શળ, અને ગુદમનો પણ સમાવેશ થઈ શકે છે. પહેલા ત્રણ વિકારો વિષે ઉપર લખવામાં આવેલું છે. હવે ગુદમ વિષે લખવામાં આવે છે. ગુદમ એ કોઈ જીવો રોગ નથી. પણ અર્જુનું એક ચિન્હ છે. દેશી વૈદકમાં ગુદમનો ખાસ જીવો રોગ ગવણામાં આવેલો છે. ગુદમના પાંચ પ્રકારો કહેલા છે, જેમકે વાતગુદમ, પિત્તગુદમ, કફગુદમ, ત્રિદોષગુદમ અને રક્તગુદમ, આવા પાંચ પ્રકાર છતાં ખરું જોતાં એ પાંચેમાં વાયુ પ્રધાન છે. આ રોગ વધે છે ત્યારે અંતર્વિદ્રધિના જેવું રૂપ ધારણ કરે છે, તેથી તેના તથા અંતર્વિદ્રધિના ઉપાયો મળતા છે.

**લક્ષણ**—ઘણા ઓડકાર, અન્નનો ઉછાળો, ઝાડાનો કમળો, આંતરડામાં કુરકુર અવાજ થવો, આંતરડામાં દરદ થવું, પેટ ફુલવું, મંદાગ્નિ, વગેરે તેનાં લક્ષણો છે. ઘણા દિવસનો જીવો ગુદમ ઉદર તથા શિરાઓમાં વ્યાપીને રહે છે તે મટતો નથી. જે ગુદમમાં અરૂચિ, અશક્તિ, હૃદયમાં પીડા, ખાંસી, તાવ, શ્વાસ, ઉલટી, તૃષ્ણા, અતિસાર, શરદી, નાભિ, હાથ તથા પગ ઉપર સોજો, વગેરે લક્ષણો જણાય તે ગુદમ અસાધ્ય સમજવો.

**વાતગુદમ**—કારણ—ગુપ્ત અને વિષમ અન્નપાન, ઝાડા વગેરે વેગોનો અટકાવ, શોકથી હૃદયનો અભિઘાત, રેચ લઈને કરેલ મળનો અતિશય ક્ષય, અને ઉપવાસ એ સર્વ વાતગુદમનાં કારણો છે. **લક્ષણ**—જીવો જીવો ઠંડાણે દરદ, ઝાડા તથા વાયુનો અટકાવ, ગળામાં શોષ, શરીરપર કાળાશ તથા રતાશ, ટાલીઓ તાવ, અન્ન પચ્યા પછી દરદતું શમન, એ સર્વ તેનાં ચિન્હો છે. **ઉપાય**—(૧) એરંડીઈ તેલ દુધ સાથે અથવા દુધ અને હરડે સાથે પીવું. (૨) ગોમુતની સાથે ગુગળ પીવો. (૩) સાંજખાર, કક તથા કેવડાનાં મૂળની ભસ્મ તેલમાં પીવી. (૪) સુંક તોલા ૪. ઘોળા તલ ૧૬ તથા જીવો ગોળ તો. ૮, તેને વાટી તેમાંથી દર ટકે તો. ૦૧ ગરમ દુધમાં ખાવું. (૫) લશુનાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૧૫).

**પિત્તગુદમ**—કારણ—તીખા, ખાટા, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, અને દાહક પદાર્થો, ક્રોધ, મધપાન, તાવ, વિદગ્ધાજીર્ણ, તથા લોહી ખીંગાડ. **લક્ષણ**—તાવ, તરસ, ગ્લાની, શરીરપર રતાશ,

પાયનક્રિયાના સમયમાં ભારે શ્વેત, પરસેવો તથા દાહ થાય છે. ઉપાય—(૧) હીમજ ગોળમાં તથા ધ્રાખમાં ખાવી; (૨) ત્રિકુળા ચૂર્ણમાં સાકર અથવા ત્રિકુળાના ક્વાથમાં નસોતરતું ચૂર્ણ. (૩) આંખળાના ઉકાળામાં ધી નાખીને સિદ્ધ કરેલું ધી ચાટવું. (૪) કપીલાનું ચૂર્ણ મધમાં ખાવું. જુના ગોળમાં હરડે ખાવી. આ ગુદમમાં રેચની જરૂર છે.

**કક્કુદમ**—કારણ—ઠંડાં, ભારે, તથા ચીકણાં અન્નપાન, આળસ, દિવસની ઊંઘ. **લક્ષણ**—શરીર ભીંજાયા સરખું, ઠાઠ સાથે તાવ, ગ્લાની, મોળ, ઉધરસ, અરૂચિ, શરીરમાં ભાર, અગ્નિ મંદ તથા દરદ ઝોથું. ઉપાય—(૧) ઉલટી, ઉપવાસ તથા શેક સ્વેદ. (૨) અજમો તથા સંચળ છાસમાં પીવાં. (૩) તલ, ઝેરડી, તથા અળશી તેનાં ખી તથા સર-સવ-વાટીને પેટ ઉપર લેપ કરવો અને તેના પર આકડાના પાનનો શેક કરવો. (૪) વાત ગુદમના ઉપાયો કક્કુદમમાં પણ ગુણુ કરે.

**રક્તગુદમ**—આંખોનો ખાસ રોગ હોવાથી તે વિષે સ્ત્રી ચિકિત્સાના પ્રકરણમાં લખવામાં આવે છે.

**ગુદમના સામાન્ય ઉપાયો**—(૧) ન તોલો સાજીખાર તેમાં ન તોલો ગોળ મેળવી ખાવો. (૨) ખાખરો, ચેર, અધેડો, આંખલી, આકડો, તલસરાં, જવ એ આક વસ્તુના ખાર ગુદમને મટાડે છે, (૩) ન તોલો સુરોખાર અને ન તોલો આદુ મેળવીને ખાવાં. (૪) કું-વારનો ગરભ તોલો ના, તેમાં ગાયતું ધી તથા સુંક, મરી, પીપર, હરડે અને સીંધાલુણ મેળવી ખાવો. (૫) છીપતું ચૂર્ણ ન તોલો અને ગોળ ન તોલો તેની ગોળી એક કરી ખાવી. (૬) શેકેલી હિંગ ધીમાં ખાવી. (૭) શંખની ભસ્મ લીંચુના રસમાં ખાવી. (૮) શંખવટી (નં. ૭૬૧). (૯) આ સીવાય નં. ૪૭૮, ૭૧૬, ૭૩૨, ૭૭૨, ૭૮૩, ૭૮૭, ૭૮૮ વાળા ઉપાયો ગુદમમાં અજમાવવા.

**પથ્યાપથ્ય**—અપથ્ય—કુણા મૂળા, સુકાયેલાં શાક, કળથી તથા અડદ સિવાયનાં શિંગધાન્ય એટલે કડોળ, પટેટાં તથા મીઠાં ફળ, તેનો ત્યાગ; સુકાયેલું માંસ તથા માછલાં પણ અવગુણુ કરે છે. તમામ વાતહર પદાર્થો પથ્ય છે.

## અતિસાર-ઝાડો.

( Diarrhoea-ડાયરીયા. )

**કારણ**—ઝાડો થવાનાં કારણ ધણાં છે. અર્જુણ અને અતિસારનાં કારણો ધણાં ખરાં સરખાં છે. અતિશય અને અયોગ્ય ખોરાક, કાચાં ફળ તેમજ કાચું વાસી તથા ભારે અનાજ ખાવાથી પણ ઝાડો થાય છે. ખરાખ પાણી અને ખરાખ હવા, ઋતુનો ફેરફાર, શરદી, ચિંતા, ભય, ઝોચિંતી આદત, એ સર્વ અતિસારને પેદા કરે છે.

**લક્ષણ**—વારંવાર પાતળા દસ્ત થવા, એ તેની મુખ્ય નિશાની છે. મોળ, અરૂચિ, જીભ ઉપર સંકેદ અથવા પીળી છારી, પેટમાં વાયુ, પવનનો ગળગડાટ, ચૂંક, વાયુ અથવા ખાટા ઝોડકાર, વગેરે અતિસારનાં ચિન્હો છે. અતિસારના ઝાડામાં તથા મરડામાં ધણો તક્ષવત હોય છે, તે વાત લક્ષમાં રાખવી. અતિસારમાં પાતળો ઝાડો છુટથી ચાલ્યો જાય છે અને મરડામાં આંતરડાં પુરાયેલાં હોવાથી છુટથી ઝાડો નહિ થતાં આંકડી આવીને થોડે થોડે ઝાડો આવવા ઉપરાંત આંતરડામાંથી જગસ, પડ તથા લોહી પડે છે.

**અતિસારના ભેદ**—દેશી વૈદકશાસ્ત્રમાં અતિસારના ઘણા પ્રકાર કહેવા છે. જે અતિસારમાં જે દોષની અધિકતા હોય છે તે પ્રમાણે તેનાં નામ આપવામાં આવેલાં છે; જેમકે વાતાતિસાર, પિતાતિસાર, ક્ષતિસાર, સન્નિપાતાતિસાર, શોકાતિસાર, આમાતિસાર, રક્તાતિસાર, પ્રવાહિકા, વગેરે આ ભેદ પ્રમાણે જાડાના રંગમાં તેમજ ખીજાં ચિન્હોમાં તદ્વાવત હોય છે. વાયુનો જાડો અંખો હોય છે, પિત્તનો જાડો પીળો તથા રતાશવાળો હોય છે, કફનો તથા આમનો જાડો ઘોળો તથા ચીકણો હોય છે અને રક્તાતિસારમાં લોહી પડે છે. જાડાના આવા સૂક્ષ્મભેદ સમજીને જે ઉપાય કરવામાં આવે તો દવાની તરત અસર થાય છે. પછી ફેટલાક સામાન્ય ઉપાયો પણ છે કે જે બધા પ્રકારના જાડા ઉપર અસર કરે છે. તથાપિ પિત્તના જાડામાં વાયુના જાડાની એટલે ગરમ દવાઓ આપવામાં આવે તો જાડો રોકવાને બદલે ઉલટો વધે છે અને તેમાંથી રક્તાતિસાર થઈ જાય છે. અજીર્ણનો જાડો અંખો ઘોળો હોય છે અને જે તે બહુ સખ્ત હોય છે તો કોલેરાનાં જેવાં ચિન્હો માલમ પડે છે.

**ઉપાય**—જાડાનો ઉપાય કરતા પહેલાં જાડાની પરીક્ષા કરવી જોઈએ. જાડાના મુખ્ય બે વિભાગ પાડી શકાય. **આમાતિસાર** અથવા કાચો જાડો અને **પકવાતિસાર** અથવા પાકેલો જાડો. પાણીમાં નાંખતાં જાડો હુમે તો આમનો અપકવ જાડો સમજવો અને પાણી ઉપર તરે તો પાકો જાડો સમજવો. જાડો કાચો અને આમથી મિશ્રિત હોય તો તેને એકદમ રોકી દેવાની દવા આપવી નહિ જોઈએ, કેમકે કાચા જાડાને રોકવામાં આવે છે તો તેમાંથી ઉલટા ખીજા વીકારો અને વ્યાધિઓની ઉત્પત્તિ થાય છે, જેવા કે, આક્રમ, સંઘ્રહણી, હરસ, ભગંદર, સોજા, પાંડુ, બરલ, ગોળો, પરમો, પેટના રોગો તથા જ્વર. પણ તેની સાથે એટલું પણ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે જે દરદી બાળક, વૃદ્ધ, અશક્ત હોઈને વધારે જાડાને સહન કરી શકે એવી સ્થિતિમાં ન હોય તો આમના જાડાને પણ એકવાર બંધ કરી દેવો.

જાડાનો ઉત્તમ ઉપાય લંધન છે. પિતાતિસાર તથા રક્તાતિસાર સિવાય ખીજા જાડામાં લાંબણુ કરવી. પણ લાંબણુ કરતાં દરદીને તરસ બહુ લાગે છે તે શમાવવા માટે ધાણા તથા વાળો ઉકાળી તે પાણી ઠંડુ કરીને પાવું અથવા ધાણા અને સુંકનું, કે મોથ અને ખડસલીયાનું, કે મોથ અને વાળાનું પાણી પાવું.

અજીર્ણ તથા આમનો જાડો હોય તો લંધન કરાવીને પછી તેને પ્રવાહી હલકું ભોજન આપવું. અને આમને પકાવે એવા દીપનપાયન અને સ્તંભન ઉપાયો કરવા.

**વાયુનો જાડો**—(૧) કરંજ, પીપર, સુંક, વરીયાળી, ધાણા તથા હરડેનો ક્વાથ પીવો. (૨) વજ, અતિવિષ, મોથ, ઇંદ્રજવ, તેનો ક્વાથ પીવો. (૩) હરડે, દેવદાર, વજ, સુંક, અતિવિષ તથા ગળોનો ઉકાળો પીવો. (૪) વૃદ્ધગંગાધરચૂર્ણ (નં. ૭૨૦) છાસમાં પીવું. (૫) આનંદભૈરવ રસ (નં. ૪૭૭). (૬) શેકેલી ભાંગનું ચૂર્ણ રાત્રે મધમાં લેવું. (૭) અક્ષીણુ તથા કેસર એકેક ચોખ્ખાભાર મધમાં આપવું. પથ્ય દહીં તથા ચોખા.

**પિત્તનો જાડો**—(૧) ખીલીનો ગરમ, ઇંદ્રજવ, મોથ, વાળો, અને અતિવિષ તેનો ઉકાળો પિત્ત તથા આમના જાડાને મટાડે છે. (૨) અતિવિષ, કડાબલ તથા ઇંદ્રજવનું ચૂર્ણ ચોખ્ખાના ઘોણુમાં મધ નાખી આપવું. (૩) ત્રિદવાદિચૂર્ણ (નં. ૭૦૦). (૪) કરીયાતુ, મોથ તથા ઇંદ્રજવનો ક્વાથ રસવંતી તથા મધ મેગવી પીવો. (૫) લઘુગંગાધરચૂર્ણ (નં. ૭૧૨).

**કફનો જાડો**—(૧) લંધન તથા પાયનક્રિયા. (૨) હરડે, દારહળદર, વજ, મોથ,



સુંઠ, તથા અતિવિપ, તેના ઉકાળો. (૩) હરડે, ચિત્રકમૂળ, કડુ, વજ, મોથ, ઈંદ્રજવ તથા સુંઠનો ક્વાથ. (૪) વાવડીંગ, વજ, ખીલીનાં મુળ, ધાણા તથા કાયફળનો ઉકાળો.

**આમાતિસાર**—(૧) લંઘન મરડાના ઉપાયો કરવા. (૨) એરંડીઉં પીને પ્રથમ, અપકવ આમનો નિકાલ કરવો. (૩) ગરમ પાણીમાં ધી નાખી પીવું. (૪) સુંઠ, વરીઆળી ખસખસ તથા સાકરવું ચૂર્ણ. (૫) શુંદીપુટપાક (નં. ૫૪૦), કુટળષ્ટક ક્વાથ (નં. ૫૬૦), સુંઠયાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૨૪).

**રક્તાતિસાર**—(૧) પિત્તા અતિસારના ઉપચાર કરવા. (૨) ચોખાના ઘોણુમાં ઘોળી સુખડવું અંદન ઉતારી તેમાં મધ તથા સાકર નાખી પીવું. (૩) આંખાની ગોટલી છાસમાં અથવા ચોખાના ઘોણુમાં વાટીને આપવી. (૪) કુણું ખીલાંતો ગર ગોળમાં આપવો. (૫) જાંબુ, આંખો તથા આંખલીનાં કુણું પાન વાટી રસ કાઢી તેમાં મધ ધી તથા દુધ મેળવી પીવો. (૬) જંબવાદિસ્વરસ (નં. ૫૨૨), દાડિમાદિક્વાથ (નં. ૫૮૭), વત્સકાદિક્વાથ (નં. ૬૩૩), જ્વલિત્કલાદિચૂર્ણ (નં. ૬૭૯).

**અતિસારના સામાન્ય ઉપાયો**—(૧) આંખાની ગોટલીનો મગજ, ખીલાંતો ગરમ, તેના ચૂર્ણ અથવા ક્વાથમાં મધ તથા સાકર નાખી આપવું, (૨) અફીણુ તથા કેસરની અર્ધી ચણોદી નેવડી ગોળી મધમાં લેવી. (૩) જયફળ, અફીણુ તથા ખારેકને નાગરવેલના પાનના રસમાં ઘુટી વાલ પ્રમાણની ગોળી છાસમાં આપવી. (૪) જીરું, ભાંગ, ખીલાંતો ગરમ, તથા અફીણુ દહીમાં ઘુટી વાલ એકની ગોળી આપવી. આ સિવાય આ ગ્રંથમાં આપેલા નં. ૫૩૩, ૫૩૫, ૫૩૬, ૫૫૩, ૬૭૦, ૭૦૦, ૭૪૨, ૭૭૬, વાળા ઉપાયો કરવા.

**અગ્રેણ ઉપાયો**—(૧) હલકો ઝાડો થયો હોય તો મરીની ચા, પીપરમીટ, તજ, એલચી, મરી, જવંત્રી, એમાંની કોઈ દવાનો અર્ક અથવા ચૂર્ણ પાણી સાથે લેવાથી ઝાડો બંધ થઈ પાચન ક્રિયા સુધરી જશે. (૨) પણુ જે બાદી થઈ હોય તે ઝાડો થોડો થોડો ઉતરતો હોય તો એરંડીઉં પીવું અને પેટમાં દરદ થવું હોય તો એરંડીયામાં આઠ દશ ટીપાં લાડેનમનાં નાખવાં. (૩) અથવા કમ્પાઉન્ડ રૂબાઈ પાઉડર ગ્રેન ૨૦ પાણીમાં આપવું. (૪) પદ્ધતિ ક્રીટા એરોમેટિક—તજ ૪ ઐંસ, જયફળ ૩ ઐંસ, કેસર ૩ ઐંસ, લવિંગ ૧૧ ઐંસ, એલચી ૧ ઐંસ, સાકર ૨૫ ઐંસ, અને ચાક ૧૧ ઐંસ તેવું ચૂર્ણ માત્ર ગ્રેન ૧૦ થી ૬૦. અને નં. ૧૨૯૭થી ૧૩૦૫ અને નં. ૧૫૪૩થી ૧૫૪૭ વાળા અગ્રેણ નુસ્ખાઓ અજમાવવા.

**પેચોટી-આંખોઈ-ઝાડો** થાય છે ત્યારે કેટલાક એવું માને છે કે, નાભિ આગળની કોઈ ગાંઠ ખસી જવાથી ઝાડો થાય છે અને તેથી પેટ ચોળાવે છે. પણ પેચોટી અથવા આંખોઈ એવું નામ વૈદકના કોઈ પણ પુસ્તકમાં મળતું નથી. પેચોટી કે આંખોઈ જેવી કોઈ પણ વસ્તુ પેટમાં નથી, પણ આંતરડામાં વળ પડી જાય છે. પોચે હાથે નળ ભાંગવાથી એટલે ચોળાવવાથી આંતરડાનો વળ હોય તો તે મટીને કાયદો થાય છે, એ વાત ખરી છે, પણ નળ જેરથી ભંગાવવાથી વખતે આંતરડાં વધારે બગડે છે.

**પથ્યાપથ્ય**—ઝાડાનાં દરદમાં ખાનપાનની ધણીજ સંભાળ રાખવી. એકાદ દિવસ છેક લાંબણ તાણવી. દરદ લાંબુ ચાલે તો પછી દાહ નહિ કરે એવો ખોરાક થોડો થોડો લેવો જેવો કે, ચોખા, સાંખુચોખા, અને તેની કાંચ, દહીંનું ઘોળવું અથવા છાશ અને ચોખા. પથ્ય—કેલડી, લાંબણ, ઊંચ, જુના રાતા ચોખા, મસુર, તુવેર, મધ, તલ, બકરી તથા ગાયનું દુધ, દહીં, છાશ, ગાયનું ધી, તાનખીત્રી દૂગ, જાંબુ, કોઈ, ખેર, દાડમ, સર્વ તુરા

પદાર્થો, હલકું મોજન. અપથ્ય—સ્નાન, અભ્યંગ, કઠણુ તથા ચીકણું અન્ન કસરત, શેક, નવું અનાજ, ગરમ વસ્તુ, સ્ત્રીસંગ, ચિંતા, ઉન્નગરો, ખીડી પીની, ઘઉં, અડદ, કેરી, પુરણીપોળી, કેાળુ, શેરડી, દાંડ, ગોળ, ખરાય પાણી, કરતુરી, સર્વ ભાજપાકો, કાકડી, ખાટા પદાર્થ એ સર્વ પદાર્થો તુકશાનકારક છે.

## આમાતિસાર-મરડો.

( Dysentery—ડિસેન્ટરી. )

કારણ—અતિસાર રોગમાં આંતરડાંની અંદરની ત્વચાનો ક્ષોભ થવાથી પાણી જેવા ઝાડા થાય છે, પણ જો તે ઝાડા તુરત બંધ નથી થતા તો આંતરડાંની અંતર્વચામાં પાતળા આવને ઠેકાણે પડે જેવો આવ થવા લાગે છે, તેમાં અમળાટ થવા લાગે છે અને અમળાટ આવીને વારંવાર ઝાડા થાય છે, પણ તેમાં વિશેષ કરીને મળને બદલે લોહીમિશ્રિત પડે પાય પડે છે. ઘણીવાર અતિસાર એટલે પાતળા ઝાડા થયા વિના પણ મરડો શરૂ થાય છે. આંતરડાંની અંદર મળ ભરાઈ રહેવાને લીધે તેમાં ઉણુતા વધે છે, જેને લીધે આંતરડાંની અંતર્વચામાં ક્ષોભ થાય છે અને પાતળા ઝાડા થયા વિનાજ મરડાઇને ઝાડા આવે છે. મરડો એ આંતરડાંની અંતર્વચાનો ક્ષોભ તથા દાહ છે, અને તે ખાનપાનના દોષથી; હવાના એકદમ ફેરફારથી, ખરાય પાણીથી, અશુદ્ધ શાક-તરકારીથી અને ભેજવાળી જગામાં રહેવાથી મરડો થાય છે.

લક્ષણ—મરડાની શરૂઆત એ રીતે થાય છે. એકદમ મરડો થાય છે અથવા પ્રથમ અતિસારના જેવા ઝાડા થઇ પછી તે મરડાનું રૂપ ધારણ કરે છે. અથવા પેટ કમ્બળ થઇ સખ્ત ઝાડા કટકે કટકે આવે છે. શરૂઆતમાં લક્ષણોના આ તફાવત સિવાય બાકી સર્વ લક્ષણો બન્ને રીતમાં એક સરખાં છે. ઝાડાની હાજત વારંવાર થાય છે અને પેટમાં આંકડી આવીને ઘડીએ ઘડીએ થોડો થોડો ઝાડા આવે છે. ઝાડે જતાં કરાંઝવું પડે છે અને ખેસી રહેવાનું મન થાય છે. ઝાડામાં લોહી તથા પડે પડવા માટે છે. કવચિત મરડામાં થોડો કે ઘણો તાવ થાય છે, નાડી જલદ ચાલે છે, જીભ ઉપર સફેદ થર બાઝે છે. જેમ દરદ લાંબું ચાલે છે તેમ લોહી તથા આમ વધારે વધારે પડવા લાગે છે અને આંકડી તથા દરદ પણ વધતું જાય છે. મરડામાં મોટાં આંતરડાંના પડનો સોજો થાય છે તેથી તે પડ લાલ થાય છે અને પછી તેમાં લાંબાં તથા ગોળ ચાંદાં પડે છે જેમાંથી પ્રથમ લોહી અને મરડો જીનો થયા પછી પડે પડે છે. આ તીક્ષ્ણ મરડો ત્રણ ચાર અઠવાડીયાં કરતાં વધારે વખત લાંબાય એટલે તે જીનો થયો ગણાય છે. જીનો મરડો કેટલાક મહિના કે વરસ ચાલે છે અને યોગ્ય ઉપાય કર્યાથી સુધારો થાય છે, પણ ઘણે ભાગે જીનો મરડો સહેલથી મટતો નથી અને દરદીનું શરીર ધસાઇને અંતે પડી જાય છે.

ઉપાય—(૧) પ્રથમ તો પેટ તપાસવું કે આંતરડાંમાં સોજો છે કે નહિ. દાખવાથી જ્યાં જ્યાં આગળ દુખાવો માલમ પડે ત્યાં શેક કરવો. જરૂર પડે તો રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવું અને પીડા ઘણી હોય તથા દરદી સહન કરી શકે એમ હોય તો તે ઉપર ૧-૨ ડાઝન જળો મુકાવવી અને પછી પરમ પાણીવતી શેક કરવો તથા અગશીની પોટીશ મારવી. દરદીએ નહાવું નહિ તેમ શરદીવાળી હવામાં જવું નહિ, પણ પથારીમાં પડી રહેવું. (૨) આંતરડાંમાંથી મળનો

ભરાઈ રહેલો કચરો કાઢી નાખવા સારૂ અડધા રૂ. ભાર હીમજ અથવા સુંઠના ઉકાળામાં એરંડીઆનો જીલાબ આપવો. ઘણીવાર તો શરૂઆતનો મરડો આવા જીલાબથીજ ખેસી જાય છે, કચરો નીકળી જાય છે, દસ્ત સાફ આવે છે અને આંકડી તથા ઝાડાની હાજત બંધ પડી જાય છે. મરડાવાળાએ એરંડીયા સિવાય ખીજે ભારે જીલાબ લેવો નહિ (૩) એરંડીયા તેલમાં તળેલી હીમજ ૨ ભાગ, સુંઠ ૦૧, વળીયારી ૧, તથા સાકર ૧ ભાગ, આ પ્રમાણમાં ફાકી પણ લગભગ એરંડીયાનું કામ કરે છે. (૪) મરડાવાળાને દુધ, ચોખા, પાતળી કાંજી, અથવા દાળના સાદા પાણી સિવાય ખીજે કશો ખોરાક આપવો નહિ. શરૂઆતમાં આ પ્રમાણે ઉપાયો કર્યા પછી જરૂર પડે તો નીચેના ઉપાયો કરવા. (૫) અશીણુ મરડાનો રામખાણુ ઉપાય છે, પણ યુક્તિથી લેવું જોઈએ. હિંગાટકચૂર્ણ સાથે ઘઉંભાર અશીણુ મેળવી રાત્રે સુતી વખત લેવું, અથવા અશીણુની સાથે ૦૧ રૂ. ભાર સુવાને જરા શેકી પાણી સાથે વાટી પીવા. મરડો તથા ઝાડો રોકવા માટે અશીણુ સાફ છે, પણ એરંડીઈ લઘ પેટમાંથી કચરો કાઢ્યા પહેલાં અશીણુ લેવું સલાહકારક નથી, કેમકે ઉલટું ઝાડાને બંધ કરે છે. (૬) **એથમીજીરું**—ઇસબગોલ અથવા ઉંડીઉંજીરું મરડામાં સાફ કામ કરે દહીં સાથે અરધા અરધા રૂપિયાભાર જીરું દિવસમાં ત્રણ વાર લેવું. આ જીરું ઝાડાનો કબજો કર્યા વિના મરડાને મટાડે છે. (૭) **એરંડીઈ**—એકવાર એરંડીઈ આખા છતાં મરડો જારી રહે તો એકાદ દિવસ પછી ફરીને પણ એરંડીઈ આપવું અને તે સુંઠના ઉકાળામાં, પીપરમીટના પાણીમાં, આદુના રસમાં અથવા લાડેનમ એટલે અશીણુના અર્કમાં આપવું, જેથી પેટમાં વાયુને દુર કરી ઝાડાનો રસ્તો કરે. (૮) **ખીલી**—મરડાના મરજમાં ખીલી અકસીર ઉપાય છે. ખીલાંનો ગરબ ગોળ તથા દહીંમાં મેળવી આપવાથી મરડો શાંત પડે છે. (૯) **ઇપીકાકચુઆન્હા**—આ અંગ્રેજી ભુકી પણ મરડામાં ઘણી ઉપયોગી માલમ પડી છે. તેનામાં એક અવગુણ છે તે એ કે તે ઉલટી કરે છે તે પેટમાં ટકતી નથી, પેટમાં રહે તો તરત અસર કરે છે. તે પેટમાં ટકે એમ કરવા માટે પ્રથમ પેટ ઉપર હોજરીની ડાખી બાજુએ રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવું અને ૧૬-૨૦ ટીપાં અશીણુના અર્કમાં પીવાં. એટલે ઉપચાર કરીને પછી ઇપીકાકચુ-આન્હાની ૩૦ ગ્રેન ભુકી મધમાં ચાટી જવી. તેના ઉપર પાણી પીવું નહિ અને થોડીવાર પડી રહેવું. આમ કરવાથી ઉલટી થશે નહી. બે ત્રણ દિવસ આમ કરવાથી સારો ફાયદો થશે અને કદિ થોડી ઉલટી થશે તોપણ તેની અસર થયા વિના રહેશે નહિ. આ ભુકીને જીરવવાની ખીજી યુક્તિ એ બતાવવામાં આવે છે કે, ૬ રતી એ ભુકી અને ૩ રતી અશીણુ તેની મધમાં ૧૨ ગોળાઓ કરવી અને ત્રણ ત્રણ કલાકે ચાર ચાર ગોળા લેવી. (૧૦) આટલા ઉપચારોથી પણ ફેર ન પડે ને ઝાડો પાતળો પાણી જેવો આવ્યા કરે, તાવ આવે, નાડી ઉતાવળી આવે અને દુખાવો જારી રહે તો સમજવું કે આંતરડામાં હજી સોજો છે ને અંદર જખમ પડે છે. આવી સ્થિતિમાં નં. ૬૫૨ નો કવાથ, નં. ૧૨૯૭થી ૧૩૦૫ વાળા સ્તંભન નરખાઓ તથા ૧૦૪૦, ૧૦૪૧, ૫૪૫, ૫૬૦, અને ૧૫૪૮ થી ૧૫૫૧ નંબરના નુસ્ખાઓ અજમાવવા.

## સંગ્રહણી.

Sprue-૨૫૦.

**વિવેચન**—ચરકમાં કહેલું છે કે, કોડામાં અગ્નિને રહેવાનું ઠેકાણું છે તે અગ્નિનું ગ્રહણ કરે છે, એટલા માટે તે સ્થળ ગ્રહણી કહેવાય છે. આ ગ્રહણી નહિ પાકેલા અગ્નિને ગ્રહણ

કરી રાખે છે અને પાકેલા અન્નને નીચે છોડી દે છે. આ ગ્રહણીમાં જે અગ્નિ રહેલો છે તે પણ “ગ્રહણી” કહેવાય છે. અગ્નિ દૂષિત થઇને મંદ પડે છે, તેથી તેનું સ્થળ “ગ્રહણી” પણ દૂષિત થાય છે. વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં “ગ્રહણી” અને “સંગ્રહણી” એ બેમાં કાંઇક ભેદ અતાવેલો છે. આમવાયુનો “સંગ્રહ” થવાથી “સંગ્રહણી” નામ આપેલું છે અને તે ગ્રહણી કરતાં વધારે ભયંકર રોગ છે. અહિં આપણે ગ્રહણી અને સંગ્રહણીમાં કાંઇ ભેદ કર્યા વિના સામાન્ય ઉપાયો આપીશું.

**કારણ**—અતિસાર થવા પછી પણ મંદ અગ્નિવાળા અને અહિત પદાર્થ ખાનાર માણસનો ફરી બગડેલો અગ્નિ ગ્રહણીને બગાડી અનિયમિત ઝાડા કરે છે.

**લક્ષણ**—સંગ્રહણી અપકવ અન્નનું ગ્રહણ કર્યા કરે છે અને પછી પેટ છુટી કાચા ઝાડા થઇ જાય છે. ઝાડાનો કશો નિયમ રહેતો નથી. થોડા દિવસ ઝાડા બંધ રહે છે અને પાછા થાય છે. કોઇ વખતે એકાદ ઝાડો થાય છે તે વખતે વધારે ઝાડા થાય છે. મરડાની પેટે પેટમાં અમળાટ, આમ, વાયુ, પેટમાં વાદ, વારંવાર ઝાડા થાય અને પાછા બંધ થાય, ખાધેલું અન્ન પચેલું હોય કે પચનું હોય તે વખતે આક્રોશ થાય, અને જમ્યા પછી શાંતિ થાય છે. વાયુના ગોટાની, છાતીના દરદની, અને બરલના દરદની શંકા થવા કરે છે. ધણીવારે વારંવાર પાતળો કે સુકાએલો, કાચો અને શબ્દ તથા શીલુવાળો ઝાડો થાય છે; શરીર ગળતું જાય છે, લોહી ઉડી જાય છે, છેવટ સોજા થાય છે અને ઘાસણી થઇને દરદી છેવટની ધડી સુધી ખોલતો ચાલતો મરણ પામે છે. સંગ્રહણીના ઝાડામાં લોહી પર અને પાચ પણ ધણીવાર પડે છે.

**ઉપાય**—જીલું થયેલો મરડો એટલે સંગ્રહણી રોગ ઘણોજ કષ્ટસાધ્ય છે અને સામાન્ય ઉપાયોથી મટતો નથી. સંગ્રહણી રોગમાં દરદીનું જરૂર એટલું બહું દૂષિત થઇ જાય છે કે તેની હોજરી કોઇ પણ જાતના ખોરાકને ધારણ કે પાચન કરી શકતી નથી. સંગ્રહણી રોગવાળાની સ્થિતિ તથા તેની હોજરી એક ન્હાના બાળકની હોજરીથી પણ વધારે નબળી થાય છે, તેથી સંગ્રહણી રોગ મટાડવાનો ખરો ઉપાય કરવો હોય તો તે દરદીને એક બાળક ગણીને હલકામાં હલકા પોષણથી શરૂઆત કરવી જોઇએ.

(૧) **છાસ**—સંગ્રહણી રોગને માટે સર્વોત્તમ ઉપાય છે. દવા તરીકે તેમજ ખોરાક તરીકે તેને છાસજ આપવી. શેકેલ હિંગ તથા જીરૂ, અને સીંધાલુણ નાખેલી છાસ (દહીની તર કાઢી નાખ્યા પછી તેમાં ચોથા ભાગનું પાણી નાખી વલોવેત્ર ઘાટી છાસ) સંગ્રહણી રોગમાં ધણીજ ફાયદાકારક છે. સંગ્રહણીવાળાને એકલી છાસ પોષણ આપે છે અને જરૂરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થવા પછીજ તે સાથે ભાત વગેરે હલકા ખોરાક આપવા માંડવો. મરણની પધારીને વશ થએલા અને અસ્થિગત થયેલા સંગ્રહણીના દરદીઓને છાસ જીવાડે છે, પણ ધીરજ રાખીને લાંબા કાળ સુધી એટલે મહીનાના મહીના સુધી એકલી છાસ પીને દરદીએ રહેવું જોઇએ. એ સિવાય ભયંકર સંગ્રહણીનો રોગ મટવાનો બીજો એવો સારો ઉપાય નથી. છાસ પીવા માંડે છે કે દરદીમાં જીવન આવવા માંડે છે અને છાસથીજ રોગ મટીને શરીરમાં લોહી બરાય છે. (૨) **જીવન**—ગાયનું દુધ યોગ્ય દવાની સાથે સંગ્રહણીને મટાડે છે. અમારી ક્ષમસીમાં બનતા જીવન નામના જીવનીય ઔષધથી અને એકલા દુધના પથથી મુશ્કેલીથી મટી શકે એવા કષ્ટસાધ્ય અને અસાધ્ય ગ્રહણી અને આમસંગ્રહણીનાં દરદો સુધરેલાં છે. માટે સંગ્રહણીના દરદીઓએ દવાઓ પછવાડે ઝાઝાં ફાંફાં મારી પૈસા તથા શરીરની પાચમાલી નહિ કરતાં

આવા સાદા પણ જીવિતને આપનારા પ્રયોગોનો આશ્રય લેવો. (૩) ષડુષ્ણુ—( નં. ૪૨૨ ) મગનું ઝોસામણ. માંસરસ ( ન ખપે તેણે તે છોડી દેવો ), ધાણા, જીરું તથા સીંધાલુણ નાખીને ઉપર કહેલી ઊંચ પાવી. (૪) લાહીચૂર્ણ—ગંધક ટાંક ૨, પારો ટાંક ૨, સુંક માસા ૧૦, મરી ટાં. ૧, પીપર માસા ૧૦, પંચવલણ માસા ૧૦, શેકેલ અજમોદ ટાંક ૫, શેકેલ જીરું ટાં. ૫, શેકેલી હિંગ ટાંક ૫. શેકેલ ટંકણ ટાં. ૫, શેકેલ ભાંગ તો. ૮. તે સર્વનું ચૂર્ણ. માત્રા માસા ૨-૪. અનુપાન ઊંચ. (૫) દુગ્ધવટી—વછનાગ તથા અપ્પીણુ ચાર ચાર વાલ, લોહભરમ ૫ રતી, અશ્વક ૬ રતી. દુધમાં વાટી ખમે રતીની ગોળી કરવી. સંગ્રહણી તથા સોળનો ધણો મારો ઉપાય છે. આ દવામાં એકલા દુધનું પથ્ય રાખવું એટલે દુગ્ધવટી ખાવી ત્યાં સુધી દુધ સિવાય ખીજે કશો ખોરાક ખાવો નહિ. (૫) હિષ્ટેરાદિ ક્વાથ—(નં. ૬૫૨ ) અતિસાર તેમજ સંગ્રહણીને પણ તે સુધારે છે. આ ક્વાથ સાથે પણ દુધ અથવા દુધ અને ચોખા સિવાય ખીજું કશું ખાવું નહિ, નહિ તો દવાનો જોષ્ઠ્ય એવો ફાયદો મળશે નહિ. (૭) પંચામૃતપર્પટી—નં. (૪૯૬) આ દવા શાસ્ત્ર પ્રમાણે બનતી દવાઓની રસશાળાઓમાંથી મંગાવી વાપરવી. અનુપાન ઊંચ, જીરું, હિંગ, સીંધવ. પથ્ય પણ ઊંચ. તથા નં. ૪૭૩, ૪૭૮, ૪૮૦, ૪૮૨, ૪૮૮, ૪૮૯, ૫૦૩, ૫૦૫, ૫૭૦, ૬૭૦, ૭૦૮, વગેરે ઉપાયો અજમાવવા.

પથ્યાપથ્ય—અતિસારના રોગમાં બતાવ્યા પ્રમાણે, અથવા માત્ર દહીંનું ઘોળવું અને ઊંચ પાવી. સંગ્રહણીના રોગીએ બહુ નહાવું નહિ, ઝાઝું પાણી પીવું નહિ, ચિકાસ વાળું કાંઈ પણ ખાનપાન લેવું નહિ, ઉજ્જરો કરવો નહિ, શ્રમ કરવો નહિ, અને હવાનો ફેરફાર કરવો, દરીયાની હવા તથા દરીયાની મુસાફરી વધારે અનુકુળ આવે છે.

## અરોચક-અરૂચિ-અન્નરૂપ.

( Anorexia-એનોરેક્ષ્યા. )

વિવેચન—ખાવાની ઇચ્છા થાય નહિ અથવા અન્ન દેખીને તેના પર રૂપ એટલે અભાવ આવે તેને અરોચક રોગ કહેવામાં આવે છે.

કારણ—આ કોઈ ખાસ જુદો રોગ હોય એમ જણાવું નથી. કેટલાક દરદોમાં ખાવાની અરૂચિ થઈ આવે છે. વિશેષ કરીને અજીર્ણમાં તાવમાં તથા ક્ષેત્રનાં અને મગજનાં દરદોમાં અરૂચિ થાય છે. શોકથી, ભયથી, પાંડાથી, ક્રોધથી, અને મનને, આંખને તથા નાકને નહિ ગમનારા ખાવાના પદાર્થો દેખવાથી અરૂચિ ઉપજ થાય છે.

ઉપાય—(૧) જે કારણથી અરૂચિ થાય અથવા ભુખ મંદ પડે તે કારણને દૂર કરવાનો પ્રથમ ઉપાય કરવો. ઇચ્છા અને પ્રકૃતિને અનુકુળ ખાનપાન મળવાથી ખાવા ઉપર રૂચિ થાય છે. તીખા, તમતમતા, મધુર, અને ખાટા ખારા પદાર્થો ખાવામાં રૂચિ ઉપજાવે છે માટે તેવા પદાર્થોનો ઉપયોગ કરવો. અરોચક વાયુથી થયો હોય તો વાયડા પદાર્થો ખાવા નહિ, પિત્તથી થયેલ હોય તો પિત્ત કરનારા પદાર્થો ખાવા નહિ, અને કફથી થયેલ હોય તો કફ પદાર્થો ખાવા નહિ, કેમકે તે પદાર્થો ઉપર સ્વાભાવિકપણે રૂચિ થતી નથી. ( ૨ ) ખીજેરૂં—ખીજેરાની કળાઓ ધીમાં શેકી તેમાં જરા સીંધાલુણ નાખી ખાવાથી અરોચક નાશ પામી ખાવા ઉપર રૂચિ થાય છે. (૩) શરબતો—પાકેલ આંબલીને ઠંડા પાણીમાં

ધોળા તેમાં જ્વેષ્ઠએ એટલી સાકર, તથા એલચી, લવિંગ, મરી તથા કપુરનું ચૂર્ણ યોડું બભરાવી જમતી વખત પીવું. પિત્તની અશ્ચિ તેથી અવશ્ય મટે છે. લીંચુ તેમજ દાડમનું શરબત પણ ઉપયોગી છે. (૪) દ્રાક્ષવટી—ધ્રાખ, દાડમસાર, સીંધાલુણ, પીંપર, જરા શેકેલી હિંગ, તજ, વગેરેની લીંચુના રસમાં વાજેલી ગોળીઓ મેંમાં રાખવી, (૫) છાસ-છાસ શ્ચિ કરનાર છે, રાઇ, જીરું, હિંગ તથા સુંઠ એ ચાર શેકેલાં અને પાંચમું સીંધાલુણ તે સર્વના ચૂર્ણને ગાયના દહીંમાં સારી રીતે મેળવી દહીંને વસ્ત્રગાળ કરવું અને તેમાં ઘાટી છાસ નાખવી. આ છાસ પીવાથી તરતજ શ્ચિ થાય છે. (૬) શિખંડ-એલચી, લવિંગ, મરી તથા જરા બરાસ નાખી તૈયાર કરેલો શિખંડ શ્ચિકારક છે. (૭) આદુ—જમતી વખત સીંધાલુણ કે લવણ મેળવેલ આદુની કટકીઓ ખાવાથી અન્ન ઉપર શ્ચિ થાય છે. આદુના રસમાં મધ મેળવવીને પણ યટાય. (૮) આ સિવાય નં. ૫૦૭, ૫૧૮, ૬૮૩, ૭૦૮, ૭૧૪, ૭૨૬, ૭૨૮, ૭૯૧ ને ૯૬૦ વાળા નુસ્ખાઓની યોજના કરવી.



## છર્દિ-ઉલટી-ઓકારી-વાંતી.

( Vomitting-વાંતીંગ. )

ઉલટી, ખીજાં કેટલાંક દરદોનું ચિન્હ છે. તથા ૫ તેને બંધ કરવાના જુદા જુદા ઉપાયો છે, તેથી તેને એક જુદા દરર તરીકે ગણી તેના ઉપાયો આપવામાં આવેલા છે.

કારણ—અતિ પ્રવાહી પીવાથી, અતિ ચીકણા પદાર્થો ખાવાથી, અપ્રિય અન્નપાનથી, અતિ ખાવાથી, અહિત ખાવાપીવાથી, આમથી, અજીર્ણથી, કૃમિથી, ગર્ભથી, અગડેલ વાતપિત્તકફથી, સુગ ચડે એવા પદાર્થો જ્વેવાથી સુધવાથી કે ખાવાથી, ઇત્યાદિ ઘણાં કારણોથી ઉલટી થાય છે. વિશેષ કરીને અજીર્ણ અને પિત્તના પ્રકોપથી વારંવાર ઉલટી થાય છે. એ સિવાય, સારણુ, આંતરડાંનો વરમ, હોજરીનું ક્ષત, યકૃતનો વ્યાધિ, કોલેરા, પથરી, વગેરે દરદો પણ ઉલટીનાં કારણો છે. કેટલાંક ઝેર પેટમાં જવાથી પણ ઉલટી થાય છે.

ઉપાય—કારણને અનુસરીને ઉલટીનો ઉપાય કરવો. કેટલીક વખતે ઉલટી ક્ષાયદાને માટે થાય છે તેથી તેને થવા દેવી અને રોકવી નહિ. બહુ ખાવાથી ઉલટી થઇ વધારાનું ઠાસેલું અન્ન નીકળી જાય છે, તેથી ક્ષાયદો છે: જ્વે તેમ ન થાય તો પેટનો ખીજો રોગ થવાનો સંભવ છે.

ઉપાયો-સામાન્ય—(૧) લીંચુનું શરબત એકલું અથવા સોડાવૉટર સાથે પીવું. (૨) લોખાનનાં ફુલ અથવા લોખાનનું પાણી. (૩) લીંચુનો રસ, મધ, ખીરમધ, સોડા વિગેરે નાખી આપવો. (૪) સફેદ સુખડ ધસીને તેના પાણીનાં આંબળાનું ચૂર્ણ તથા મધ નાખી પીવું. (૫) ખડસલીયાના હીમમાં કે ક્વાથમાં સાકર કે મધ નાખી પીવું. (૬) જેઠીમધ તથા સફેદ સુખડને દુધમાં વાટી પીવાથી લોહીની ઉલટી પણ બંધ થાય છે. (૭) તલશીનો રસ એલચીનું ચૂર્ણ નાખી પીવો. (૮) જાંબુનાં પાંદડાંનો રસ પીજર, મરી, સાકર, તથા મધ નાખી પીવાથી ઘણા દીવસની ઉલટી બંધ થાય છે. (૯) હરડેનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવું એટલે દોષ ઝાડા વાટે પડી ઉલટી બંધ થાય છે, (૧૦) ગળોના રસમાં હીમમાં કે ક્વાથમાં મધ નાખી પીવાથી ત્રણે દોષવાળી ઉલટી બંધ થાય છે. (૧૧) જાંબુડી, આંબો તથા વડનાં કુ-મળાં પાનનો ઉઠાળો પીવો. (૧૨) રેશમ અથવા મોરપોંછની રાખ કરી મધમાં ચાટવી. (૧૩)

દ્રાખ તથા આંબળાં પાણીમાં થોડીવાર પલાળી રાખી ચોળીને તેનું પાણી લઇ તેમાં મધ તથા સાકર નાખી પીવાથી તાવ તથા પિત્તની ઉલટી ખેસે છે. (૧૪) સોડા ૧૫ ગ્રેન અને સાઇટ્રિક એસીડ ૧૦ ગ્રેન મેગ્નેશીયમ પીવાં. (૧૫) મોરફીઆ, મિસ્મથ, હાઇડ્રોસ્થાનિક એસીડનું મિશ્રણ આપવું. (૧૬) દુધ તથા ચુનાનું નીતરેલું પાણી પીવાથી ઉલટી અંધ પડી પેટમાં ટકી શકે છે. (૧૭) નંબર ૫૨૩, ૬૬૩, ૭૦૮, ૯૬૨, ૯૮૬ની દવાઓ. (૧૮) ગાભિણીની ઉલટી-ધાણા તથા દ્રાખનું પાણી તથા નં. ૧૨૪૮, ૧૨૫૭નાં મિશ્રણો.

**બહારના ઉપચારો**—(૧૯) પેટ ઉપર રાઇનું પલાયટર મારવું. (૨૦) લાડેનમ તથા ક્લોરોફોર્મ સરખે વજને એક રૂમાલ પર છાંટી તે રૂમાલ હોજરી ઉપર મુકી તેના પર શીશુ કપડું ઢાંકવું.

## અમ્લપિત્ત-પિત્તનો ઉછાળો.

( Acidity-એસીડીટી. )

**કારણ**—તથા **લક્ષણ**—હોજરીમાં ખટાણુ થવાથી આ રોગ થાય છે. આ એક પ્રકારનું અજીર્ણ છે. જે ખોરાક ખાધો હોય અથવા ખાસ કરીને મિષ્ટ પદાર્થો-ખાંડ સાકરવાળા ગળ્યા પદાર્થો-ખાધા હોય, તેનું પાચન ક્રિયાની ભૂલ કે ખામીને લીધે હોજરીમાં પિત્ત અથવા ખટાણુ થાય છે. આ ખટાણુ થોડું હોય છે તો છાતીમાં જરા જરા બળે છે અથવા વાયુ ગોળો ઉપડે છે, અથવા પિત્ત ઉંચું ચડીને ખાટા ઝોડકાર આવે છે. આ ખટાણુ બહુ વધે છે તો લુપ્ત વિચિત્ર પ્રકારની અને અનિયમિત લાગે છે, માથું દુખે છે, હાથ પગમાં દરદ થાય છે, અનિદ્રા, જુસ્સો નરમ, ઉછાળો, પેટની પીપડી આગળ દરદ તથા ચામડીના કેટલાક વિકારો પણ થાય છે.

**દર્શી વૈદ્યક** ગ્રથોના અભિપ્રાય પ્રમાણે, વિરૂઢ, બગડેલ, ખાટાં, બળતરા કરનારાં તથા પિત્તને વધારનારાં અન્નપાનો બહુ ખાવાથી આ રોગ થાય છે; અને અન્ન નહિ પચવું ગ્લાનિ, ઉલટીના ઉછાળા, કડવા તથા ખાટા ઝોડકાર, શરીરમાં ભારેપણું, હૃદયમાં દાહ (Heartburn), ગળામાં દાહ, તથા અરૂચિ, એ તેનાં લક્ષણો છે. વળી અમ્લપિત્તના એ ભેદ છે, એમ કહેલું છે. ૧. ઊર્ધ્વગ એટલે જીવે ગતિ કરનારું અને ૨. અધોગ એટલે નીચે ગતિ કરનારું, લીલા પીળા રંગવાળી, જરા લાલ, આંત નિર્મળ, માછલાંના ધોણુ જેવી ચીકાસવાળી, કઠ્ઠના સંસર્ગવાળી, અને ખારા તીખા તથા કડવા રસવાળી ઉલટીઓ થાય તે ઊર્ધ્વગ અમ્લપિત્ત જાણવું; અને તૃષા, બળતર, મર્છા તથા ભ્રમ કરવાવાળું વિધવિધ પ્રકારનું, અને કોઇ વખતે મોળ, ધ્રામઠાં, અગ્નિમાંધ, રોમાંચ (રૂવાડાં ઊભાં થવાં,) પરસેવો, અગોમાં, પીળાશ, એ સર્વને ઉત્પન્ન કરનારું પિત્ત ગુદાવાટે આંતસારની પેઠે વહે, તે અધોગ અમ્લપિત્ત છે. અમ્લપિત્તનાં ઉપર જણાવેલાં લક્ષણો ઉપરાંત ખીજાં પણ અનેક લક્ષણો કવચિત્ કવચિત્ જોવામાં આવે છે, જેમકે હાથપગમાં દાહ, શરીરમાં તપારો, અન્ન ઉપર અભાવ, તાવ, ચેળ, કફ તથા પિત્તનો પ્રકોપ, અપચો અને શરીર ઉપર અસંખ્ય ફોડલીઓ રૂપે પણ અજીર્ણવિકાર બહાર નીકળે છે. હોજરીનું ખટાણુ એ જીર્ણુ અજીર્ણનું પણ એક લક્ષણ છે.

**ઉપાયો**—(૧) જે ખોરાક ખટાણુને ઉત્પન્ન કરે તે બંધ કરવો; જેમકે ડાયાંફળ, ખાટા સરકા, ખાટા દારૂ, સાકર, માખણુ, આટાના સત્વ (સ્ટાર્ચ) વાળા પદાર્થો તે ન ખાવા, જેમકે

પટાટાં, આરાઈટ, વગેરે (૨) અમ્લ વિરૂદ્ધ એટલે ક્ષારવાળી દવાઓનો હદમાં ઉપયોગ કરવો. જેમકે, સંચળ, સાજીખાર, મેગ્નિશ્યા, સોડા, પોટાશબાષ્પકાર્ય વગેરે. (૩) ડાક્ટરો સાષ્ટ્રેટ ઓફ મેગ્નીશ્યાની ભલામણ કરે છે, જે દવા અકેક નાની ચમચી ભાર પ્રમાણમાં સુંઠના ઉકાળામાં કે ટિંકચર જીંજરનાં થોડાં ટીપાં તથા પીપરમીટ આંધલનાં એ ટીપાં નાખીને પાપી. (૪) પેટ સાફ કરવા માટે મોટી હરડે, સાજીખાર તથા સુંઠની ફાકી લેવી. અથવા (૫)બાષ્પકાર્યોનેટ ઓફ મેગ્નીશ્યા લેવું. (૬) દેશી વૈદ્યક ગ્રંથોમાં પિત્તની શાંતિને માટે ક્ષાર કરતાં પિત્તશામક અને શાંતિદાયક ઉપાયોની વિશેષ ભલામણ કરવામાં આવી છે. કડવાં પરવળ અથવા કારેલી, લીંબડો, અરડુશી, મીંઢોળ, મધ તથા સિંધાલુણ્થી ઉલટી કરાવવી. નસોતરનું ચૂર્ણ, આંબળાંનો રસ અને મધ પાઇને રેચ દેવો; એટલે બન્ને રસ્તેથી પિત્તનો નિકાલ કરી નાખવો. જવની તથા ઘઉંની મોળી કે મીઠું નાખેલી રાખડી પીવી; અથવા ચોખાની ધાણીનો સાકર તથા મધ મેળવીને સાથવો અનાવી ખાવો, (૭) ગળો, લીંબડાનાં પાન તથા કડવાં પરવળ કે કારેલીના પાનનો રસ મધ નાખીને પીવો; તેથી બહુ દારૂણ અમ્લપિત્ત મટે છે. (૮) ત્રિફલા, અરડુશીનાં પાન, ગળો, ખડસલીયો, લીંબડાની અંતરછાલ, કરીયાતુ, પરવળ તથા ભાંગરો, તેનો ક્વાથ મધ નાખીને પીવો. (૯) નિત્ય આંબળાંનો રસ ભોજનમાં લેવો, એટલે તેનું શરબત પીવું, અથવા દાળ શાકમાં મેળવીને ખાવો; તેનાથી અમ્લપિત્ત, દાહ, ઉલટી, અરૂચિ, વગેરે મટે છે. (૧૦) મોટી અંગુર દ્રાક્ષ તથા હીમજ સમભાગ અને તે બેની બરાબર સાકર, તેની બધે તોલાની ગોળીઓ કરીને ખાવી; તેથી અમ્લપિત્ત, હૃદય તથા ગળા સુધીની બળતરા, તૃષા, મુર્છા, ભ્રમ, મંદગ્નિ તથા આમવાત મટે છે. (૧૧) આંબળાંનું ચૂર્ણ કેળના કંદના રસમાં પીવું; (૧૨) પટોળ, અરડુશીનાં પાન, ગળો, ખડસલીયો તથા ભાંગરો, તેનો ઉકાળો મધ નાખીને પીવો. (૧૩) ચુનાતું નીતરેલું પાણી દુધ મેળવીને પીવું. (૧૪) આ સિવાય નં. ૫૦૩, ૭૪૮, ૭૭૮, ૭૮૩, ૭૯૬, ૮૦૦, ૮૧૦ ના ઉપાયો યોજવા.

પથ્યાપથ્ય-અર્જુણ પ્રમાણે. આ રોગમાં ઔષધો કરતાં ખાનપાન ઉપર વધારે આધાર રાખવો. ઔષધોથી જેટલો ફાયદો થાય તેના કરતાં ખાનપાનની સંભાળથી વધારે ફાયદો થાય; અને ખાનપાનની દરકાર ન રહે તો દવાઓ કંઈ પણ ફાયદો કરે નહિ.

## ચક્રત એટલે કલેજના વ્યાધિ.

( Diseases of the Liver-ડિસીઝીસ ઓફ ધી લીવર. )

પ્રકારો—કલેજમાં નીચેનાં દરદો થઇ આવે છે.

- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| ૧. કલેજમાં ક્ષોહીતો જમાવ | ૫. કલેજનો સંકોચ   |
| ૨. કલેજનો વરમ            | ૬. પિત્તની કાંકરી |
| ૩. કલેજનો પાક            | ૭. કમળો           |
| ૪. કલેજમાં પિત્તનો જમાવ  |                   |

લિવેચન—ચક્રત એટલે કલેજનું એ શરીરમાં મોટું ઉપયોગી મર્મસ્થાન છે. તેનું મુખ્ય કામ પિત્ત (Bile)ને પેદા કરવાનું છે. પિત્તને પેદા કરવાની તે એક લેબોરેટરી છે. આપણા ખોરાકના પચનમાં તથા ક્ષોહીમાં ચઢવામાં પિત્તની જરૂર પડે છે. શરીરમાં જેટલી



મધુરતા (Sugar) ની જરૂર છે એટલી મધુરતાને જળવાઈ રાખનાર પણ કલેજી છે. સાકર શરીરની કુદરતી ગરમીને કાયમ રાખે છે. સાકર ખનવાની આ ક્રિયામાં કાંઈ બિગાડ થાય છે તેથી મધુપ્રમેહ (Diabetes) રોગ થાય છે. ખાનપાનની હોજરી ઉપર જેટલી અસર થાય છે તેટલી અથવા બીજા નંબરે કલેજી ઉપર થાય છે, અને દારૂ તથા માદક પદાર્થોની તે તેના ઉપર ખાસ અસર થાય છે. માટે યકૃતનું કામ નિયમિત ચાલતું રહે એવી તંજવીજ રાખવી.

**કારણો—**કલેજીનાં જીદાં જીદાં દરદનાં જીદાં જીદાં કારણો હોય છે, તે પણ સામાન્ય કારણો નીચે પ્રમાણે છે:—ઉંચો મશાલાદાર ખોરાક, દારૂ, ગરમી અને એશઆરામ ભરેલી જીંદગી; તેમજ પારો, નવસાર, તાંબુ વગેરે ધાતુના ઝેરની અસર.

**કલેજીમાં લોહીનો જમાવ—**(Congestion of the Liver) કલેજીની અંદરથી લોહી ફરીને જે નસો વાટે બહાર આવે છે તે નસોમાં કાંઈ અટકાવ થવાથી લોહી કલેજીમાં ભરાઈ રહે છે અને કેટલેક વખતે ત્યાં સંગ્રહ થઈ લોહીનો જમાવ થતાં કલેજીનું કદ વધે છે. રક્તાશય તથા ફેફસામાં પણ એમજ બને છે. ધણી દિવસ તાવ આવવાથી જેમ બરલની ગાંઠ વધે છે તેમ યકૃત પણ વધે છે. જમ્યા પછી દોડવાથી કે ઘણી કસરત કરવાથી કલેજીમાં શ્લેષ્મ મારે છે, તે પણ લોહી ભરાવાને લીધે થાય છે. ગરમીમાં રહેવાથી તથા ઉંચો મશાલાદાર ખોરાક ખાવાથી કલેજી વધી આવે છે. ચિન્હ—કલેજી મોટું થાય છે. આંગળી મુકીને ઠોકી જેતાં તેનો સ્વાભાવિક પોતો અવાજ દબાઈને બે અથવા બેદો અવાજ થયેલો માલમ પડશે. મોંમાં ખવાય વાસ, અજીર્ણની નિશાનીઓ, જમણા ખભા ઉપર દરદ, પેટ ભરેલું તથા ચરેલું, અનિયમિત અને કાળારંગનો ઝાડો તથા ઉબકો અને ઉલટી. **ઉપાય—**પાતળો જીલાય લાવવા માટે નસોતર અથવા ઍપ્સમ સૉલ્ટ આપવું. જીલાય લાગવાથી કલેજીમાં જામેલા લોહીમાં ઘટાડો થાય છે. પછી નં. ૧૨૨૬ તથા ૧૨૨૭ ની રચક દવાઓ આપવી અને જરૂર પડે તો થોડા દિવસ જરી રાખવી. કલેજી ઉપર રાઇ મારવી, શેક કરવો, અળશીની પોલ્ટીશ મારવી, કળીચુનો તથા મધનો લેપ કરી ૩ દાખવું. ટિક્કર આથોડાઈને રોજ લગાવવું, જરૂર પડે તો જળો મુકાવવી. પારાની મેળવણીવાળી દવાઓ આપવી.

**કલેજીનો વરમ—**(Inflammation of the Liver) તાવ સાથેના કલેજીના દરદને કલેજીનો તીક્ષ્ણ વરમ અથવા લોકો તેને મુંઝારાની ગાંઠ કહે છે. કારણ—ગરમ દેશમાં વિશેષ થાય છે. દારૂ પીનારાઓને આ દરદ થવા વિશેષ સંભવ છે. ધણી ગરમી, ધણી ઠંડી, સત્તિ-પાત જવર, અને વાગવાથી પણ થાય છે. **લક્ષણ—**લોહીનો જમાવતું આગળ વધેલું ૩૫ તે વરમ છે. કલેજી વધે છે. તાવ સખ્ત આવે છે, જમણી બાજુએ દરદ, ખભામાં દરદ, કલેજીની ઉપરની બાજુમાં દરદ, અને શ્વાસ, ખાંસી તથા છીંક લેતાં તે દરદ વધે છે; ડાબી બાજુ પર સુવાતું નથી. તાવ સાથે માથું ને કપાળ દુખે, પેસાળ થોડો અને લાલ, આંખ થોડી ધણી પીળી, સૂકી ખાંસી, હેડકી તથા ઉલટી, જમણા ખભામાં દુખાવો વગેરે. **ઉપાય—**દરદી મજબુત હોય તો કલેજીપર જળો મુકાવવી. ઝાડો કમળ અને જીમ ઉપર છારી વળી હોય તો ખલુપીલ ૬ ગ્રેન અને ઇપીકાકયુઆન્હા ૨ ગ્રેન તેની ગોળી ખાવી અને ત્રણ ચાર કલાક પછી સોનામુખીના કવાચમાં ઍપ્સમ સૉલ્ટનો જીલાય લેવો; અથવા નં. ૧૨૨૬ વાળા ગોળી લીધા પછી ચાર કલાકે નં. ૧૨૨૭ વાળું મિક્ચર લેવું. જે ઝાડો કમળ હોય તો એની એ દવાઓ રોજ અથવા એકાંતરે લેવી જરી રાખવી. જે મરડાનાં કાંઈ ચિન્હો જણાય

તો નં. ૧૨૪૦ વાળી દવા લેવી. નિત્ય રાઈ મારવી, ગરમ પાણીનો શેક કરવો, પેટ ઉપર ગરમ કપડું વીંટી રાખવું, વારંવાર ગરમાગરમ પોલ્ટીસો મારવી-ઘોટની અથવા અળ-શીની; છેવટ જરૂર પડે તો નં. ૧૨૪૦ માં કહેલ ઝિલ્સ્ટર મારવું.

**યકૃતનો પાક**—(Abscess of the Liver) યકૃતના વરમમાંથી યકૃતનો પાક થાય છે. વરમ હલકો પડતો નથી તો પછી સોજો વધીને પાક પર આવે છે. ગડ થઈને ઉપાયથી ખેસી જાય છે અથવા ફૂટે છે. આ યકૃતનો પાક જેમ તીક્ષ્ણ વરમમાંથી થાય છે તેમ ધીમે ધીમે થયેલા સોજામાંથી પણ થાય છે. આ દરદ પણ દારૂ પીનારાઓને વિશેષ થાય છે. તાવ તથા મરડાના મરજથી પણ આ દરદ ઉપડી આવે છે. **ચિન્હો**—વરમનો તાવ હોય તો તાવ ઉતરી ગયો હોય એવામાં આ પાકને લીધે એકાએક ટાઠ ચઢીને તાવ આવે છે, વધે છે અને પરસેવો થાય છે, અને એ પ્રમાણે વારંવાર થયા કરે ત્યારે સમજવું કે ક્ષેજના સોજામાં પણ થવા માંડેલું છે; અજીર્ણનાં ચિન્હો જણાય, લુપ્ત લાગે નહિ, નાડી જલદ ચાલે અને ચહેરો લેવાતો જાય. ખીજાં બધાં ચિન્હો વરમનાં હોય છે. પાંસળાં નીચે તેમજ છાતી તરફના દરદમાં વધારો થાય છે અને પડને લીધે અંદર લગકારા મારે છે. ૫૩ વધતું જાય તેમ ક્ષેજનું મોડું થતું જાય અને કેટલાક દિવસ, માસ કે વરસ પછી ક્ષેજના ગડમાં મોડું થઈ પડ નીકળે છે. આ ગડ બહાર કુટે છે ત્યારે છાતી ઉપર જમણે પડખે અથવા પીઠ ઉપર, પાંસળાંની નીચે, પેટ ઉપર કે વાંસામાં મોડું કરી કુટે છે. જે અંદર કુટે છે તો છાતીમાં ફેફસાની અંદર અથવા પેટમાં કુટે છે. પેટમાં મોં કરવાનાં ત્રણ સ્થળ છે. આંતરડામાં, હોજરીમાં પિતાશયમાં અથવા પેટમાં (પેટની બખોલમાં) છુટું કુટે છે. આંતરડામાં કે પિતાશયમાં મોં કરે છે તો પડ ઝાડામાં નીકળે છે, હોજરીમાં કુટે છે તો ઉલટીમાં પડ નીકળે છે, અને જે પેટમાં છુટું કુટીને પડ પ્રસરે તો તેને નીકળવાનો રસ્તો નહિ મળવાથી જલદી મૃત્યુ થાય છે. **ઉપાય**—જેમ બહારનાં ગડ કે અંધીને પકાવી પણ કાઢી રૂઝવાની જરૂર પડે છે તેમજ આ અંદરના ગડને માટે સમજવું. સખ્ત જીલામ કે સખ્ત દવા આપવી નહિ. શક્તિ આવે એવો સારો ખોરાક આપવો. જે જગાઉપર ગડનું જોર અને મોં જણાય ત્યાં પોલ્ટીસ મારી જલદી કુટે એવો ઉપાય કરવો. દરદીની શક્તિ જાળવી રાખવી એજ મુખ્ય ધલાજ છે. પારાની કોઈ પણ દવાનો અંદર લેવાની કે બહાર લગાડવાની દવા તરીકે ઉપયોગ કરવો નહિ. તાવના જોર પ્રમાણે તાવના ઉપાય કરવા ઉપરાંત ઝાડો કખજ હોય તો સુતી વખત કમ્પાઉન્ડ ર્થાર્ણપીલ ૫ થી ૬ ગ્રેનની ગોળી આપવી અથવા સવારમાં સીડલીઝ પાઉડરનો જીલામ આપવો. **લોશન**—નાઇટ્રીક એસીડ ૧ ડ્રામ, મ્યુરિયાટિક એસીડ એટલે મીઠાનો તેજપ ૧૧૧ ડ્રામ અને પાણી ૧૦ થી ૧૨ ઝાંસ મેળવીને તેમાં લુમડું અથવા વાદળી બોળી ક્ષેજના દરદવાળા ભાગ પર ચોપડવું અથવા બારીક કપડું મુકી ઉપર કેળવું પાતરું તથા કપડાનો પાટો બાંધવો. દોષધનક્ષેપ (નં. ૮૭૫) તથા લીંબડાના પાનની પોલ્ટીસ બાંધવી. **પિત્તનો ઉકાળો**—(Biliousness) કોઈ દાહકારક વસ્તુ હોજરીમાં જવાથી અથવા અવિચારપણે કેટલોક વખત સુધી ખાધેલા અયોગ્ય ખાનપાનથી હોજરી તથા યકૃત અવ્યવ-રિથત થઈને પિત્તનો ઉકાળો આવે છે. ઉકાળો અને મૂર્છા એ તેનાં ચિન્હો છે. ઉલટી થાય છે ત્યારે પ્રથમ હોજરીમાંનો પદાર્થ નીકળે છે. પછી ખાડું પિત્ત નીકળે છે અને આંતરડામાં દરદ થાય છે. **ઉપાય**—ઉલટીના રોગમાં આપેલા ઉપાયો કરવા; રાઈ તથા પાણી પાષને

ઉલટી કરાવવી. ઉલટીને ઉત્પન્ન કરનાર વસ્તુને બહાર કાઢવી; પછી જીલામ લેવો; સોડા-વોટર પીવું. દરદ બહુ થાય તો કાળજની પીપડી ઉપર રાઇની પોલ્ટીસ મારવી; ઝાડો કબજ હોય તો તેનો ઉપાય કરવો. ઠંડા શરબતો તથા તાળું ફળોનો ઉપયોગ કરવો.

**યકૃતનો સંચોક—(Cirrhosis)**—ધણી વખત યકૃત વૃદ્ધિ પામ્યા પછી પાણું સંકોચાઇને, હોય તેથી પશુ ન્હાનું થાય છે તેને યકૃતનો સંકોચ કહે છે. આ દરદની સાથે પેટનું જળોદર જરૂર થાય છે. પગ ઉપર સોજો, કમળો, અજીર્ણ અથવા ઝાડો અને છેવટ મૃત્યુ. જળોદર થયા પહેલાં કલેબ ઉપર આયોડાઇનનું ટિકચર લગાવવું અથવા ઉપર યકૃતના પાકમાં લોશન આપ્યું છે તેનો ઉપયોગ કરવો. લોકો કલેબ ઉપર ડામ દે છે તે પશુ ફાયદો કરે છે. જળોદર થયા પછી તેના ઉપાયો કરવા.

**પિત્તની પથરી—( Biliary Calculus )**—પિત્તને રહેવાના સ્થાનને પિત્તાશય ( Gall-Bladder )—કહે છે. આ પિત્તાશયમાં પિત્ત એકઠું થઇ આંતરડાંમાં જાય છે. પશુ જ્યારે પિત્ત કાંઇ વિકારને પામે છે ત્યારે તેમાંના ક્ષાર વગેરે પદાર્થ ઘટ થઇ કઠણ પથરી જેવો બંધાઇ જાય છે. આ ઠાંકરી એક કે વધારે, ગોળ, ચપટી, ખુલ્લા કે ખાડાવાળી હોય છે, કદમાં ચણાઈથી ઇંડા જેવડી મોટી થાય છે. આ ઠાંકરી પિત્તાશયમાં પડી રહે છે, અથવા આંતરડાં રસ્તે ઝાડામાં નીકળી જાય છે. પિત્તની નળીમાંથી જતાં તે ધણું દરદ કરે છે. કાળજમાં શૂળ જેવી વેદના થાય છે, દરદી તરફડીયાં તથા ખુમો મારે છે, અને દરદ રહી રહીને ઉપડે છે. ઉલટી થાય છે, ઝાડો કબજ રહે છે; પથરી પછી પિત્તાશયમાં જાય અથવા આંતરડાંમાં જાય તો દરદ નરમ પડે છે, અને જો નળીમાં અટકી રહે છે તો અંતે પિત્તાશયમાં પિત્તનો બરાવો થઇ કમળો થાય છે અને દરદી મરણ પામે છે. **ઉપાય**—ગરમ પાણીનો શેક, અજીર્ણની પોલ્ટીસ, અધીણ તથા ખેલાડોના મેળવીને લગાવવાં. દરદ ધણું હોય તો ધથર અથવા ક્લોરોફોર્મ સુંઘાડવાં. ગરમ પાણી પાઇ ઉલટી કરાવવી, આંતરડાંમાં ગયા પછી જીલામ આપી ઝાડાવાટે કાઢી નાંખવી.

**કમળો—( Jaundice ) કારણ**—પિત્તાશયનું પિત્ત આંતરડાંમાં નહી જતાં પાણું લોહીમાં દાખલ થાય તેથી અથવા પિત્ત પેદા કરવાની ક્રિયાનો અટકાવ થવાથી લોહીમાં પિત્ત વધે છે તેથી કમળો થાય છે. પિત્ત વિશેષ પેદા થવાથી અને મળનો અવરોધ થવાથી પશુ કમળો થાય છે. આ સિવાય ચિંતા, ખીક, દિલગીરી, ફેફસાં, મગજ તથા રક્તાશયનાં દરદો, અજીર્ણ, તાવ, સર્પદંશ તથા બીજાં ઝેર એ સર્વ કમળાનાં કારણરૂપ થાય છે. લોહીમાં પિત્તનો વધારો થવો તેનું નામ કમળો છે. **લક્ષણ**—શરીરમાં પીળાશ એ કમળાનું સ્પષ્ટ ચિન્હ છે. આ પિળાશ પ્રથમ આંખમાં, પેસાળમાં, નખમાં અને પછી ચામડીમાં દેખાવ દે છે. સુરતી, આળસ, બેચેની, કળતર, માથાનો દુખાવો, ઝાડાનો કબજો, અને ચળ એ તેનાં બીજાં ચિન્હો છે. કમળો બહુ વધી જાય છે તો આખું શરીર પીળું હળદર જેવું થઇ જાય છે, અને દરદીનું દુધ (શીત) પરસેવો તથા આંસુ પશુ પીળાં હોય છે, અને કપડાંને પીળા ડાઘ પડે છે. પેસાળ પીળો કેસરીઆ કે રાતો પીળો અને કાળા વર્ણનો હોય છે. ઝાડો સફેદ, કબજ, વાયુ, ઝોડકાર, અપચો, અરચિ અને વખતે ઝાડા ઉલટીમાં કે નાકમાંથી લોહીનો સ્રાવ થાય છે. **ઉપાય**—(૧) ઝાડો ખુલાસે થાય એવા ઉપાયો કરવા. પ્રથમ દુધ કે બી પાઇને પછી રેચ દેવો. (૨) ત્રિકાળના ઉકાળામાં મધ નાખી પીવું. (૩) ગોમૂત્રમાં

શીલાજીત અથવા સુરોખાર લેવો. (૫) કડવા લીંબડાની છાલનો ઉકાળો મધ નાખી પીવો. (૫) ત્રિકુળા, દારૂહળદર, કડવો લીંબડો, તથા ગળો એમાંની કોઈ પણ દવાનો અંગરસ મધ નાખી પીવો. (૬) કડુ સર્વોત્તમ ઉપાય છે. તેનો ઉકાળો નવસાર તથા વિલાયતી મીઠું નાખી પીવો. (૭) નવસાર પણ કમળાનો ઉત્તમ ઉપાય છે. નં. ૧૫૨૦ થી ૧૫૨૨નાં મિક્ષરો ઉપયોગી છે. (૮) તેમજ નં. ૧૦૫૩ તથા ૧૦૫૪ ના હકીમી તુરખાઓ અસરકારક છે. (૯) ત્રિકુળાદિ કવાથ (નં. ૫૭૮) સારો ક્ષયદો કરે છે.

**યકૃતના તમામ વ્યાધિના સામાન્ય ઉપાયો—**(૧)—યકૃતના તમામ વિકારોમાં બહુધા ઝાડો કમજ હોય છે. માટે ઝાડાનો ખુલાસો રહે એવો ઉપાય ચાલુ કરવો. એટલુંજ નહિ, પણ ઝાડો કમજ ન હોય તો પણ ઝાડાની વિશેષ પ્રવૃત્તિ કરવી. (૨)—નસોતરને પાણીમાં વાટી તેમાં એરંડીઉં તેલ તથા દુધ મેળવી ઉકાળી પીવું. અથવા એટલું નસોતર દુધમાં વાટી દુધમાં પાવું, અથવા એકલું એરંડીઉં દુધમાં પાવું. (૩)—ગરમાળાના ગોળમાં દુધ નાખી ઉકાળીને પાવું. (૪)—કુંવારનો રસ હળદરનું ચૂર્ણ મેળવીને પીવો. (૪)—હીમજ, તથા રક્તરોહીડાનો કવાથ જવખાર તથા પીપરનું ચૂર્ણ નાખીને તે સવારમાં પીવો.

**પથ્યાપથ્ય—**ભારે, ખાટો, અને ચીકણો ખોરાક, ધી, તેલ વગેરે ચરખીવાળા પદાર્થો, અને દારૂની પરેજી રાખવી. પાંડુરોગ પ્રમાણે પથ્યાપથ્યનો નિયમ પાળવો. કમળામાં લોકો દુધ ખાવાની મના કરે છે, પણ તે નિષ્કારણ મના છે. માદકસર દુધ ખાવામાં કશો બાધ આવતો નથી. તર તથા ચીકાસ ઠાઠીને દુધ વાપરવું.

## પ્લીહ-ખરલ-તલ્લી.

( Spleen—સ્પ્લીન. )

**વિવેચન—**ઉદર રોગમાં પ્લીહોદર નામના પ્રકારમાં પ્રથમ થોડું વિવેચન કરેલું છે.

**કારણ—**ધણા દિવસ સુધી તાવ શરીરમાં રહેવાથી, મેલંરિયા એટલે ખરામ પાણીના તાવથી, અથવા મેલેરીયાવાળા પ્રદેશમાં વસવાથી, અથવા મીઠા અને ચીકણા પદાર્થો ખાવાને લીધે લોહીનો સંચય થઇને ખરલ વધે છે. જલદ ઘોડા ઉપર સ્વારી કરવાથી કે અતિ મહેનતનું કામ કરવાથી પણ ખરલ પોતાના સ્થાનથી ચલિત થઇ નીચે ઉતરે છે.

**લક્ષણ—**પેટની ડાબી આગળ ઉપલી તરફ પાંસળાઓ નીચે ખરલનું સ્થાન છે. ખરલ તેની અંસલ સારી સ્થિતિમાં હાથ લગાવવાથી માલમ પડતી નથી, પણ વધે છે ત્યારે તે સ્થાનમાં આંગળાં વડે દાબી જોવાથી ખરલ બહાર વધેલી માલમ પડે છે, અને દરદ થાય છે. ખરલવાળા દરદીને ઝીણો તાવ રજાં કરે છે ને વખતે વખતે વધારે જોરવાળો તાવ આવી જાય છે. ખરલના સ્થળમાં દબાવવાથી દરદ, ઝાડાનો કમજો, પેમાખ થોડો અથવા લાલ, શ્વાસ, ખાંસી, મંદામિ, વિવર્ણતા, શીકાશ, દુર્બળપણું, ક્વચિત્ પાણીની તરસ અને ઉલટી, મોંમાં એસ્વાદ, આંખો તથા હાથની આંગળાઓમાં પીળાશ, આંખે અધારી, મુઝાં વગેરે જણાય છે.

**ઉપાય—**ખરલવાળા રોગીનું પેટ સાફ રહે એવો ઉપાય પ્રથમ કરવો. એકદમ સખ્ત

રેચ આપવો નહિ. સામાન્ય ખીજ ઉપાયો—(૧) મોટી હરડેની ફાકી તો. ૦૧ થી ૦૧૧ એટલાજ જુના ગોળ સાથે કે સાજીખાર સાથે ગરમ પાણીથી કેટલાક દિવસ સુધી લેવાથી દરતનો ખુલાસો થઇ બરલ સારી થાય છે. (૨) ૨-૩ પીપર પાણીમાં વાટીને પીવાથી કે જુના ગોળમાં મેળવી ચાટવાથી બહુજ સારો ફાયદો થાય છે. (૩) લસણ, પીપરીમુળ તથા હરડે ખાઇ ઉપરથી ગોમૂત્ર પીવું. (૪) શંખભસ્મ તો. ૦૧ મોટા લીંબુના રસમાં પીવી. છીપની ભસ્મ પણ એવોજ ફાયદો કરે છે. (૫) શેમળાના કુણ્લને સારી પેડે બારી રાતવાસી રાખી તેના પાણીમાં રાઇતું ચૂર્ણ નાખી પીવાથી ફાયદો થાય છે. જુની બરલમાં રેચની દવા નહિ દેવી. કેમકે તેથી વખતે ઉદરનો રોગ થઇ જાય છે અને કામ કઠણ થાય છે. બરલની સાથે ખીજ રોગ હોય તો સાથે તેના ઉપાયો પણ કરવા. બરલવાળાને જોરાવર તાવ આવે તો તાવને વિરૂદ્ધ પડે એવા બરલના ઉપાય છોડી દઇને માત્ર તાવનો ઉપાય ચાલુ રાખવો. બરલ સાથે ગ્રહણીનો રોગ હોય તો આરામ થવો મુશ્કેલ છે. ખીજ ઉપાયોમાં અભ્યારિષ્ઠ (નં. ૭૭૨), કનકાસવ (નં. ૭૮૧), વર્ધમાનપિપ્પલી (જુવો પાતું ૩૦૦), ચિત્રકહરીતકી (નં. ૭૯૮), લોહાસવ (નં. ૭૮૮), કુમારિકાસવ (નં. ૭૮૩), મંડુરભસ્મ (નં. ૪૬૨), મંડુરવટી (નં. ૭૫૨), લોહભસ્મ (નં. ૪૬૪), પિપ્પલીચૂર્ણ (નં. ૬૯૭), દશમુળારિષ્ઠ (નં. ૭૭૭), કવીનાઇન (નં. ૧૧૦૨), તથા નં. ૧૦૪૯ થી ૧૦૫૨ ના પ્રયોગો અજમાવવા.

પથ્યાપથ્ય—ઉદર રોગ પ્રમાણે.

## કૃમિ-જીવડા.

( Worms.—વર્મ્સ. )

વિવેચન—કૃમિ અથવા જીવડાને લીધે શરીરમાં જે વિકારો થાય છે, તે તરફ ઉપચારકોનું લક્ષ ધણું ઓછું હોવાથી તેને બહુ વજન આપાતું જણાતું નથી; પણ ખરૂં જોતાં કૃમિ અથવા જંતુઓ શરીરની જેટલી ખરાબી કરે છે તથા જેટલા વિકારો ઉત્પન્ન કરે છે, એટલી ખરાબી તથા એટલા રોગ ખીજ યોડાંજ કારણોથી થતાં હશે. કૃમિરોગ ઉપર દેશી તેમજ અંગ્રેજી ગ્રંથોમાં ઘણા વિસ્તારથી વિવેચન કરેલું છે અને ઘણી ઘણી સૂક્ષ્મ વાતો સમજવા જેવી છે, પણ સ્થળ સંકોચને લીધે અહીં સંક્ષેપમાં તેનો ઉપચાર લખવામાં આવે છે.

પ્રકાર—કૃમિની મુખ્ય બે જાત છે. બાહ્યકૃમિ—એટલે બહારના જીવ, લીંબ, વગેરે; આંતર કૃમિ—એટલે શરીરની અંદરના તાંતણા જેવા ગોળ, ચપટા કૃમિ. કોઇ કૃમિ ૨૦ થી ૩૦ શીટ લાંબો હોય છે. આમાંના કેટલાક કદમાં, કેટલાક લોહીમાં અને કેટલાક ઝાડામાં પેદા થાય છે. મુંબઇના મેડિકલ પ્રદર્શન (૧૯૦૯) માં એક લાંબી દોરી જેવડો કૃમિ મૂકવામાં આવ્યો હતો, તેના ગુંચળાંથી કાચની આખી બરણી બરાઇ ગઇ હતી.

કારણ—બહારના કૃમિ શરીર તથા કપડાંના મેલ અને અસ્વચ્છતાથી થાય છે, અને અંદરના કૃમિઓ અજીર્ણમાં જન્મનારને, મીઠા તથા ખાટા પદાર્થો ખાનારને, પાતળા પદાર્થો ઉપર પ્રીતિ રાખનારને, લોટ ગોળની મેળવણીવાળા પદાર્થ ખાનારને, દિવસે ઊંઘનારને અને વિરૂદ્ધ અન્નપાન ખાનારને ઉત્પન્ન થાય છે; ઘણા વનસ્પતિનો ખોરાક, ઘણા મેવો, તથા ઘણી મીઠાશ ખાવાથી કૃમિની ઉત્પત્તિ થાય છે. ઘણી વખત કૃમિનાં ઇંડાં ખોરાકની સાથે પેટમાં તાપ્ત થાય છે અને આંતરડાંમાં તેમનું પોષણ થતાં તેમાંથી વૃદ્ધિ થાય છે.

**લક્ષણ**—અહારની જુઓ તથા લીખો પ્રત્યક્ષ દેખાય છે અને ચામડી ઉપર ધામઠાં ફાડફાડીઓ, ચળ તથા ગડગુમડ એ અંદરના કૃમિજન્ય રોગના પ્રત્યક્ષ વિકારો છે.

**કૃત્રી** ઉત્પન્ન થયેલા કૃમિમાં કેટલાક ચામડાની મોટી દોરી જેવા, કેટલાક અચુ-શીયાં જેવા, કેટલાક અનાજના અંકુરો જેવા થાય છે, કેટલાક જીણા ને લાંબા, અને કેટલાક આરીક થાય છે. કેટલાક ઘોળા ને રાતી અંધાળા થાય છે. તેની ૭ જાત છે. તેનાથી મોળ, મોંમાં લાળ, અપચો, અરૂચિ, મૂર્છા, ઉલટી, તાવ, પેટ ચડવું, ઉધરસ, છીંક, સળેખમ એ તેનાં લક્ષણો છે. **લોહીથી** થનારા ૬ પ્રકારના કૃમિઓ લોહીમાં હોય છે અને સૂક્ષ્મ-દર્શક યંત્રવડે જોઈ શકાય છે. તેનાથી કુષ્ટ એટલે ચામડાનાં દરદો થાય છે. **વિષ્ણાથી** એટલે ઝાડામાં થનારા કૃમિ ગોળ, જીણા તથા જાડા, રંગે ઘોળા, પીળા, કાળા તથા અતિ કાળા પણ થાય છે. તેની પાંચ જાત છે. તે કૃમિ જ્યારે હોજરી સન્ન્યુખ ગતિ કરે છે ત્યારે ઝાડો, ગોટા, મળનો અટકાવ, શરીરમાં દુર્ગંધપણું, ખરસટપણું, વર્ણ ફીકા, રવાડાં ઉભાં થવાં, મંદાગ્નિ તથા ગુદામાં ચળ થાય છે.

કૃમિ વિશેષ કરીને આળકોને થાય છે. તેમને કૃમિથી ભુખ જતી રહે છે અથવા આખો દિવસ ખાખા કર્યા કરે છે, પાણીની તરસ, નાક ચોળવું, પેટમાં પીડા, મોંમાં ખરાબ વાસ, ઉલટી, ખેચેતી, અનિદ્રા, સદરામાં તથા ગુદાદારમાં કરડે તથા ચળ આવે, ઝાડો પાતળો આવે તથા તેમાં કરમીયાં પડે, કોમ્બ વખત મોંમાંથી પડે તે સાથે થોડો ઘસો તાવ, તાવ સાથે લવારો, બકારી થાય, આળક ઉંચમાં દાંત કરડે, જમણી ઉડે અને આંચકી તથા ખેચ-તાણુ પણ થઈ આવે છે. કૃમિનાં કેટલાંક એવાં ચિન્હો થાય છે કે મોટા મોટા વૈવો અને ડોકટરો પણ ગુંચવણમાં પડે છે. કોલેરા, અપરમાર અને દીવાનાપણાનાં ચિન્હો પણ વ્રણી વાર કૃમિથી થાય છે.

**ઉપાય**—**ગોળકૃમિ** (૧) સેન્ટોનાઈન સાદો અને સારો ઉપાય છે. ૧ થી ૫ ગ્રેન દવા સાદરની સાથે રાત્રે આપવી, અને સવારમાં થોડું એરંડીઉં પાવું એટલે ઝાડામાં કરમીયાં નીકળી પડશે. પેટમાં વચારે કરમીયાંની શંકા રહે તો એકાદ દિવસ પછી ફરી પણ એ પ્રમાણે કરવાથી અધાં કરમીયાં નીકળી પડશે. કવચિત આળકોને એ પ્રમાણે એ ત્રણ દિવસમાં ૫૦ થી ૧૦૦ કરમીયાં સુધી નીકળી પડે છે. કેટલાક લોકો એવું માને છે કે કરમીયાંની કોથળી છુટી પડે છે તો આળક મરી જાય છે, પણ તે વડેમતી વાત છે. સેન્ટોનાઈનને બદલે બલ્લરમાં “લોએન્જીસ” એટલે ગોળ ચપટી ટીકડીઓ વેચાય છે જેમાં સેન્ટોનાઈન સાથે સાકર તેમજ કેલ્સોમેલ પણ મેળવેલ હોય છે, જે ન્હાનાં આળકો ખાવાની વસ્તુ તરીકે ખાઈ શકે છે, માટે તેનો ઉપયોગ કરવો. (૨) **કયાલોમેલ**—એકલું અથવા તેની સાથે સેન્ટોનાઈન તથા સોડા મેળવીને આપવું. (૩) **સ્કેમોની, જલપ, રૂબાર્બ, એરંડીઉં, નસોતર**—એ સર્વ જુલાખ આણુવાની સાથે કૃમિને પણ ઝાડામાં કાઢે છે. સ્કેમોની, જલપ તથા કેલ્સોમેલ ત્રણ સાથે પણ આપી શકાય. (૪) **ટરપેન્ટાઈન**—કૃમિને પાડે છે. માત્ર ૪ ગ્રામ, તેની સાથે એરંડીઉં ૪ ગ્રામ, ગુંદરનું પાણી ૪ ગ્રામ અને સુવાનું પાણી ૨ ગ્રામ મેળવવું. (૫) **હાડમનાં મૂળની** છાલ ૧ તોલો તેની ભુકીના એ ભાગ કરી સવાર સાંજ અંકેક ભાગ સાકર સાથે ખાવો અને ખીજે દિવસ વિલામતી મીઠાનો જુલાખ લેવો. (૬) **વાવડીંગ**—કૃમિનો સારો ઉપાય છે. વાવડીંગ ૨ વાલ, છોલેક

નસોતરની લુકી ૧ વાલ તથા કપીક્ષો ૧ વાલ તેને ૧ ઐંસ ગરમ ખગખગતા પાણીમાં ૦૧ કલાક ભીંજવી રાખી તેનું નીતરું પાણી બપોે ચમચી ત્રણ ત્રણ કલાકે બે ત્રણ વાર આપવું તેથી કૃમિ હશે તો પડશે. તાવમાં આ દવા ન આપવી. ચપટાકૃમિ—(૭) પ્રથમ જીલાબ આપવો પછી કયાલોમેલ આપવું. ફરી જીલાબ આપવો. (૮) મેલકરનું તેલ આવે છે તેનાં ૩૦ થી ૪૦ ટીપાં સુંકના પાણીમાં આપવાં અને ચાર કલાક પછી એરડીકે અથવા બલ્લપનો જીલાબ આપવો. તાતણા જેવા કૃમિ—(૯) કયાલોમેલ તથા સેન્ટોનાઇન આપવાથી નીકળી જાય છે પણ ફરી ફરી થાય છે, માટે મીઠાના પાણીની, કવાશ્યાના પાણીની અથવા લોહાનો અર્ક અને પાણી મેળવીને તેની ગુદામાં પીચકારી મારવાથી કૃમિ ધોવાઇને નીકળી જશે. (૧૩) મીઠું—૦૧૧ થી ૧ ડ્રામ મીઠું, ૩-૪ ઐંસ પાણીમાં મેળવી ગુદા વાટે સફરામાં પીચકારી મારવી તેથી ચરમનાં ગુંચળાં નીકળી પડશે. (૨૧) પીચકારી માટે એ સિવાય ચુનાનું પાણી તેમજ ટિંકર ઓફ સ્ટીલ અથવા તેને બદલે સીતાબનાં પાંદડાં વાટી કરેલું પાણી, તેની પીચકારી પણ ફાયદો કરે છે. રોજ પીચકારી મારવી અને ૩-૪ દહાડે જીલાબ આપવો. ખીજ ઉપાયો—(૧૨) પિત્તપાપડાની લુકી ૦૧ તોલો, વાવડીંગ ૦૧ તોલો, છાસમાં પાઇને ખીજે દહાડે જીલાબ આપવો. (૧૩) લેરવસીંગ એટલે કૌચની કાંટાવાક્ષી શીંગ દુધમાં નાંખી કાંટા ધોઈ લઇ તે દુધ પાવું, અને ખીજે દિવસ જીલાબ આપવો. (૧૪) પિત્તપાપડો તથા કાળીજીરી આપવાં. (૧૫) કીડામારી પાણીમાં વાટીને પાવી. (૧૬) વાવડીંગના કવાથમાં વાવડીંગની લુકી નાખી પાવી, અથવા ચૂર્ણ મધમાં ચ- યડવું. (૧૭) ખાખરાની શીંગો ( પિત્તપાપડો ) ના રસમાં અથવા વાટીને કરેલા પાણીમાં મધ નાખી પાવું. (૧૮) કપીક્ષો ૩. ૦૧ ભાર તથા ગોળ. (૧૯) વાવડીંગ, ઇંદ્રજવ તેને શેકીને કરેલું ચૂર્ણ. (૨૦) લીંબડાના પાનનો રસ મધ નાખીને પીવો. (૨૧) ત્રિકુળાદિ કવાથ (નં. ૫૭૭) કૃમિ તથા કૃમિથી થનારા સર્વ વિકારોને મટાડે છે. કૃમિથી લોહી બગડી શરીરપર ગડ તથા કુટ થઇ આવે છે અને દરદી બચકર સ્થિતિમાં આવી પડે છે. આ કવાથનું લાંબો વખત સેવન કરવાથી દરદ નિર્મુળ થાય છે. (૨૨) કૃમિ નીકળી ગયા પછી બાળકની તંદુરસ્તી સુધારવા માટે ટિંકર ઓફ સ્ટીલ ટીપાં ૧૦, એક ઐંસ પાણીમાં કેટલાક દિવસ સુધી પાવું (૨૩) અથવા નં. ૪૮૪, ૫૦૫, ૭૪૧, તથા ૧૫૯૭ ના નુસ્ખાઓ ફાયદો કરે છે.

પથ્યાપથ્ય—તલનું તેલ, તીખા અને કડવા પદાર્થ, મીઠું, ગોમૂત્ર, મધ, હિંગ, અજમો, લીંબુ, લસણ, કફનાશક તથા રક્તશોષક પદાર્થો, હિતકારક છે. અપથ્ય— દુધ, માંસ, ઘી, દહીં, પાંદડાંવાળાં શાક, ખાટો તથા મીઠો રસ, અને આટાના પદાર્થો એ કૃમિને ઉત્તેજન આપનાર છે. કૃમિવાળાં બાળકોને રોટલો કે રોટલી આપવી તો તેમાં મીઠું નાખીને તથા તવા ઉપર તેલથી તળીને આપવી વધારે સારી છે, તેજ કૃમિ ઉપર બહુજ ફાયદો કરે છે.



## અર્શ-હરસ-મસા-બવાસીર.

( Piles—પાઇલિસ. )

વિવેચન—ગુદાની આસપાસ કોર ઉપર અથવા સફરાની અંદર બારીક શિરાઓનાં બળાં કુલીન વધવાથી જે મસા થાય છે તેને “ હરસ ” કહે છે. દેશી વૈદ્યક ગ્રંથો પ્રમાણે દોષના બળ પ્રમાણે અર્શ છ પ્રકારના છે. ૩ પ્રથક્ ત્રણ દોષના, ૪ ત્રિદોષના, ૫ લોહીના, અને

૬ સહજ એટલે વારસામાં ઉતરેલા હરસની મુખ્ય જાત બે છે. “આભારી” એટલે બહારના હરસ, જેમાં મસો નજરે દેખાય છે અને હાથવતી સ્પર્શ કરતાં માલમ પડે છે અને “અંતરાશી” એટલે સફરાની અંદરના હરસ; અંદરના હરસમાંથી વારંવાર લોહી પડે છે. બહારના હરસ પણ ધણીવાર દુઝે છે. ક્ષુદ્રન્ય હરસમાંથી લોહીને અદ્ભુત ચીકણું પાણી પડે છે.

**કારણ**—આખો દહાડો ખેરી રહેવું, થોડી મહેનત છતાં ધણો ખોરાક ખાવો, ધણો મશાલો વાપરવો, જલદ દારૂ પીવો, ધણા ઉના કે ધણા ઠંડા પદાર્થો ખાવા, હમેશની કમજીરત, વારંવાર સખ્ત રેચ, સ્ત્રીઓને ગર્ભનું દબાવું, કહેળું, ખરલ, ગાંઠ, સંગ્રહણી વગેરે રોગ, એ સર્વ હરસને જન્મ આપે છે. ટુંકામાં જઠરાંત્રિ મંદ પડવાથી અથવા પાચનક્રિયા બગડવાથી જે જે રોગો થાય છે તે રોગો હરસના રોગનું તેડું કરે છે.

**લક્ષણ**—બહારના હરસ—મળદારની કોર ઉપર થાય છે. તેમાં પ્રથમ ચામડીની કચલી પડવા માંડે છે તથા વધીને મસા જેવા થાય તથા આકાર બિલાડીના આંચળ જેવો હોય છે. કદમાં નાના તેમજ મોટા પણ થાય છે. નાના હોય છે ત્યારે બહુ દરદ કરતા નથી. જરા ખરજ તથા ગરમી જણાય છે; મોટા થાય છે ત્યારે તેમાં પીડા થાય છે, ખેસણીના સર્વ ભાગમાં દુખાવો થાય છે. આ હરસના મસા પાકીને કુટે છે અથવા લોહી જમી જઈ હરસ ગંઠાઈ ગયા પછી શાંત પડે છે. અંદરના હરસ—અંદરના હરસમાં સફરામાં ચળ તથા ચટપટી લાગે, આગ બળે, દરદ થાય, ઝાડામાં કરાંજવું પડે, ઝાડો કમજ અને ગંઠાઈને આવે તે વખતે દરદીને ખુમો પાડવા જેટલું દરદ થાય, સફરો ધસાઈને મસામાંથી લોહી પડે, ઝાડો કરાંજવાથી સફરાનું રસપડ ખેંચાઈને બહાર આવે છે અને વખતે આખું રસપડ એટલે આમણ બહાર આવે છે અથવા શિરાનાં ધ્રુયાં છુટાં યુચળાં બહાર આવે છે. સફરાનાં દરદ સાથે કમરમાં, પેડુમાં અને નંગમાં દરદ તથા કળતર થાય છે. લોહી પડ્યા પછી મસા નરમ પડે છે અને દરદીને આરામ મળે છે. પણ જો લોહી વારંવાર અને મોટા જથ્થામાં પડે છે તો દરદી એકદમ નબળો પડી લેવાઈ જાય છે. ચહેરો શીકા પડે છે અને ચક્રર આવે છે. હરસનું લોહી લાલ કીરમજી રંગનું હોય છે અને ટીપે ટીપે અથવા શેડ કુટીને લોહી દુઝે છે.

**ઉપાય**—(૧) જે કારણથી હરસની ઉત્પત્તિ થઈ હોય તે કારણ રોકવાનો ઉપાય કરવો, અને બીજી તરફથી થયેલ હરસને મટાડવાનો ઔષધોપાય કરવો. ખોરાક પચે અને ઝાડો નરમ તથા સાફ આવે એવો ઉપાય કરવો એ હરસનો સર્વથી અગત્યનો ઉપાય છે. (૨) છાશ—હરસનો ધણો પ્રશસ્ત ઉપાય છે. ઘાટી છાશમાં મીઠું કે સીંધાલુણુ નાખીને તે ખોરાકની સાથે લેવી તેથી વાયુ, તથા મળને રસ્તે ચઢાવે છે, તથા બળ, વર્ણ અને અગ્નિ વધારે છે. (૩) સુરણુ—હરસનો એવોજ બીજો સારો ઉપાય સુરણુ છે. સુરણુનું યુક્તિથી સેવન કરવામાં આવે તો તે હરસનું મુળ કાઢે છે. સુરણુનું શાક, સુરણુની પુરી, સુરણુના લાડુ, શીરો વગેરે થઈ શકે છે. “લઘુસુરણુમોદક” તથા “બ્રહ્મસુરણુમોદક” માં મુખ્ય ભાગ સુરણુનો આવે છે. (૪) નાગકેસર—સ્કતારી એટલે લોહી પડતું હોય તો તેને અટકાવવામાં સાઈ કામ કરે છે. નાગકેસરનું ચૂર્ણ, કાળા તલ તથા સાકર માખણમાં આપવાથી લોહી અટકી જાય છે. (૫) લીલામાં—લીલામાં પણ હરસમાં સારો ફાયદો આપે છે, પણ પ્રકૃતિ, ઋતુ તથા પથ્યાપથ્યનો વિચાર કરીને ઉપયોગ કરવો. તલ, બીલામાં, હરડે અને જોળ—સમભાગ લઈ તેના મોદક (લાડુ) કરવા અને શક્તિ પ્રમાણે ખાવા. (૬) હરડે—હરસમાં હીંમજ તથા હર-



ડેનું સેવન પણ ઘણા સારા શાયદો આપે છે. દરતને સાફ લાવે છે. હરડેનું ચૂર્ણુ જુના ગોળમાં ખાવું અથવા છાશમાં પીવું. (૭) હરસના ખીજ કરવા લાયક શાંત ઉપાયો. (૮) રતાંજલી, કરીયાર્તુ, રાતો ધમાસો, મોથ, દારૂહળદર, તજ, વાળો અને લીમડાની છાલ, તેનો કવાથ. ક્ષોહીને બંધ કરે છે. (૯) માખણ અને તેલ ખાવાનો અભ્યાસ રાખવો અથવા દહીં ઉપરની તર વિનાનું દહીં ખાવું તેથી પણ ક્ષોહી બંધ પડે છે. (૧) ઝીણી એલચીના દાણા ૧, તજ ૨, તમાલપત્ર ૩, નાગકેસર ૪, મરી ૫, પીપર ૬, સુકં ૭, એ પ્રમાણમાં લઈ તેમાં તે સર્વના વજન જેટલી સાકર મેળવીને તે ચૂર્ણુ ખાવાથી હરસ, મંદાગ્નિ, ગોળો, અરૂચિ, શ્વાસ, ગળાના તથા છાતીના રોગ મટે છે. (૧૧) ગંધકનાં ફુલ બે ઐંસ, કિમ ઓફ ટર્ટર ૪ દ્રામ, મધ અથવા નારંગીનું શરબત ૨ ઐંસ મેળવીને તેમાંથી દર ટકે ૧ દ્રામ ચાટવું. (૧૨) ચણકઆમ ૨ તોલા, મરી ૦૧ તોલો, મધ ૨ તોલા, સુવા ૧ તોલો તેનું ચૂર્ણુ—માત્રા ૦૧ તોલો, (૧૩) સાકર તોલા ૧૫, સુરણુ તોલા ૫, સફેદ ચણેઠી ૧ તોલો અને સુવા ૧ તોલો તેનું ચૂર્ણુ મધ અથવા માખણમાં ચાટવું, માત્રા ૧ દ્રામ, બહારના ઉપચારો—(૧૪) ઠંડું પાણી અથવા ઠંડા પાણીનું પોતું રાખવું. (૧૫) ત્રિફલાના ઉકાળામાં લુગકું બોળી પોતું મુકવું. (૧૬) માયાં ૧, અરીણુ ૦૧, માખણ અથવા સાદો મલમ ૨૦૦ તોલા. તેનો મલમ અંદર તેમજ બહાર લગાડવો—ક્ષોહી બંધ કરવા માટે. (૧૭) હીરાકથી ૧૨ રતી અને ૩ તોલા પાણી તેની રાત્રે પીયકારી મારવી અગર, (૧૮) ફટકડી અથવા માયાં ૨ રતી અને પાણી ૧ ઐંસ તેની પીયકારી લેવી. (૧૯) ટિંકર ઓફ સ્ટીલ ૨૦ ટીપાં, પાણી ૨ તોલા તેની પીયકારી. આ ઉપાયોથી મસામાંથી પડતું ક્ષોહી બંધ થાય છે અને સફરાની અંદર ઝાડો બરાબ ગયો હોય તો તે પણ બહાર નીકળી સફરો સાફ થાય છે. (૨૦) નં. ૮૫૦ નું તેલ તેમાં રૂનું પોતું બોળીને સફરામાં મુકવું. (૨૧) નં. ૫૪૧, ૬૯૨, ૭૦૧, ૭૨૬, ૭૩૭, ૭૪૦, ૭૫૦, ૭૫૧, ૭૭૪, ૭૭૭, ૭૯૫, ૯૬૪, ૯૭૦ ના ઉપાયો અજમાવવા.

**પથ્યાપથ્ય**—ગરમ તથા દાહકારક ખોરાક ખાવો નહિ. ઝાડાનો કચળો કરે એવો વાયુકર્તા ખોરાક પણ ખાવો નહિ. દસ્ત સાફ આવે એવો ખોરાક તથા દવાનું સેવન કરવું. નિત્ય અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરનારૂં ખાનપાન લેવું. ચાલતાં સુધી મસા કઢાવવા નહિ. મસા કાઢવાની અલુધડ ઉપાયો કરનારા લેભાણુ ભમનારાઓથી ભમાઈ ખરાય થવું નહિ. એવા લેભાણુ-ઓથી ભમાઈને મસા કઢાવી ઘણા માણુસોને પરતાવા જોયા છે.

## પ્રકરણ ૬ ઠું.

મૂત્રાશય સંબંધી દરદો.

( DISEASES OF THE URINARY SYSTEM. )

મૂત્રાશયમાં બે ગુરદા, બે મૂત્રનલિકા અને બંધિત આવેલ છે. આ પ્રકરણમાં મૂત્રાશયનાં તમામ દરદોનો સમાવેશ કરેલો છે. ઘણું કરીને મૂત્રાશયનાં દરદો શારીરિક છે અને મૂત્રમાર્ગનાં દરદો આગંતુક એટલે કે કોઈ બહારના કુદ સ્પર્શ કે ચેપથી પ્રાપ્ત થયેલાં હોય છે. વળી મૂત્રાશયનાં

શારીરિક દરદો ધણે બાજે પાચનક્રિયા તથા કલ્પેનની ક્રિયા સાથે સંબંધ રાખે છે અને બહારનાં દરદો સ્ત્રી પુરુષોના ખાનગી વ્યવહારોમાં દુષ્ટ ચેપ સાથે સંબંધ રાખે છે. જે દરદો મૂત્રસ્થાનના યુગ અવયવો સાથે નિકટ સંબંધ રાખે છે તે દરદો પણ આ પ્રકરણમાં લીધાં છે.

## ધાતુસ્રાવ.

( Spermatorhoea-સ્પર્મટોરોઆ.)

આ મૂત્રાશયનું દરદ નથી. પણ મૂત્રમાર્ગનું હોવાથી આંહીં મુક્યું છે. મૂત્રમાર્ગથી ધાતુ જાય છે, તેને ધાતુસ્રાવ અથવા વીર્યસ્રાવ કહેવામાં આવે છે. ધાતુ જવી એ વાત આજકાલ બહુ સાધારણ થઈ પડેલ છે. તેનાં બે કારણો છે. એક તો ધાતુ સંબંધી અનેક દરદોનો વધારો જોવામાં આવે છે, અને બીજું એ કે ધાતુ અથવા વીર્ય સિવાય બીજી જે વસ્તુઓ પેસાબમાં જાય છે, તેને પણ ભૂલથી ધાતુ ગણવામાં આવે છે. નીચે લખ્યાં દરદોમાં પેસાબ રસ્તે જુદા જુદા પદાર્થો જાય છે:—

(૧) પ્રમેહના દરદમાં જે ઘોળો પદાર્થ જાય છે તે ધાતુ નથી પણ પર છે. અને અંદર પ્રણુ પદાર્થો તે કુટ્ટીને પર બહાર આવે છે, તે માટે તેને ધાતુસ્રાવથી જુદો રોગ ગણવો.

(૨) પથરીના દરદમાં મૂત્રાશય માંહેનો શ્લેષ્મ પદાર્થ મૂત્ર સાથે બહાર જાય છે તે પણ ધાતુસ્રાવ નથી.

(૩) ચરખી જાય છે તેને ભૂલથી ધાતુસ્રાવ ગણવામાં આવે છે. તેને પરમાનો એક પ્રકાર ગણીએ તો ગણી શકાય. દેશી વૈદ્યકમાં તેને વસામેહ કહે છે.

(૪) ડાક્ટરોએ રસાયણી પ્રયોગથી નક્કી કરેલું છે કે આ સિવાય એક ઘોળો પદાર્થ પેસાબની સાથે જાય છે, તે ફોસ્ફેટ નામનો એક ક્ષાર પદાર્થ છે.

(૫) ધાતુ અથવા વીર્ય પડે છે, અને તે પેસાબની સાથે, આગળ પાછળ, સ્વપ્નાવસ્થામાં તે બીજી ધણી રીતે ધાતુ ઝરે છે.

પ્રથમના ચાર પ્રકારે પેસાબમાં જે વસ્તુઓ જાય છે તે વીર્ય નથી, પણ તેમાં બતાવ્યા પ્રમાણે તે સર્વ જુદા જુદા પદાર્થ છે, તેમ છતાં આ પાંચે પ્રકારના મૂત્રમાર્ગના સ્રાવના બધા ઉપાયો ભૂલથી બહુધા એક સરખાજ ચાલે છે. જે એ દરેક જાતના સ્રાવની પરીક્ષા કરી ઉપાય કરવામાં આવે તો તેવા સ્રાવનો જલદી અટકાવ થઈ શકે. પણ આમાં કેટલીક સૂક્ષ્મ પરીક્ષા કરવી પડે છે.

**ધાતુસ્રાવ**—એટલે ધાતુનું જવું ધણી રીતે થાય છે. પેસાબની સાથે અથવા પેસાબની આગળ પાછળ વીર્ય જાય છે. સ્વપ્નાવસ્થામાં ધણીવાર વીર્ય સ્પષ્ટિત થઈ જાય છે. ઝાડો પેસાબ કરતાં કરોડવાથી વીર્ય પડે છે. હાથરસ વગેરેની કુટેવથી વીર્યની નસો ઢીલી થયેલી હોવાને લીધે કેટલાકને ધાતુ અખાજ કરે છે. સ્પર્શથી અને ચિંતવનથી પણ ધાતુ ઝરે છે.

**કારણ**—વિષમાસક્રમણથી, વિષયની વાતો કરવાથી—વાંચવાથી—કે સંભળવાથી, અતિ ગરમ ખાનપાનથી, હસ્તદોષની કુટેવથી, અને જોષએ તેથી મોટી ઉંમર સુધી વીર્યના સ્વાભાવિક વેગને રસ્તો નહિ મળવાથી પણ આ બાધિ થવાનો સંભવ છે.

**લક્ષણ**—પેસાબની સાથે, પ્રત્યક્ષ અથવા સ્વપ્નમાં ધાતુ જાય છે. નખળાઈ આવે છે, મન ચિંતાતુર રહે છે, હાથ પગમાં કંગતર થાય છે, યાદશક્તિ કમી પડે છે, છાતીમાં ધમન

કારો થાય છે, ક્ષુધા મંદ પડે છે, માથું દુખે છે, ચક્રી આવે છે અને શરીર ગળતું જાય છે; ક્ષય, વાઇ, આંચકી, અથવા દીવાનાપણું વગેરે ભયંકર વ્યાધિઓ ધણી વખત ધાતનાં દરદમાંથી જન્મ પામે છે.

**ઉપાય—**(૧) ધાતુસ્ત્રાવને પેદા કરનારાં તથા ઉત્તેજન આપનારાં કારણ હોય તે દૂર કરવાં. (૨) દસ્તનો ખુલાસો ધાતુસ્ત્રાવને બંધ કરે છે, માટે હરડેનું ચૂર્ણ પોતાની પ્રકૃતિ તથા દોષને અનુકૂળ અનુપાનથી નિત્ય લેવું. તેમજ દસ્તના ખુલાસા માટે સોનામુખી, ત્રિફળા, કોલોસિંથ, રૂપાળ, વગેરે દવાઓ લઇ શકાય. (૩) ઠંડા પાણીથી નહાવું અથવા કમરપુર ઠંડા પાણીમાં થોડી મીનીટ બેસવું. માથા ઉપર ઠંડુ પાણી અવશ્ય નાખવું અને છ કે સાત કલાક કરતાં વધારે ઊંધ લેવી નહિ. (૪) પરણેલા પુરૂષોએ પોતાની સ્ત્રી સાથે રહેવું. જેથી વીર્યસ્ત્રાવનું દરદ અટકી જશે, (૫) શંસકરસ, લોહ અને ઝેરકોચલાંની ખનાવટોમાંની કોઇ પણ પૌષ્ટિક દવાનું સેવન કરવું. (૬) આંબળાં, આસંધ, શતાવરી, મુશળી, કૌચાં, એખરે, જેઠીમધ, ગોખરૂં. એ બધી અથવા એકાદ પૌષ્ટિક દવાનું ચૂર્ણ દુધ તથા સાકરમાં પીવું અથવા પાકરૂપે તેનું સેવન કરવું. (૭) આંબળાં, ગજો, ગોખરૂં, એ ત્રણ વસ્તુનું ચૂર્ણ ધી તથા સાકરમાં ચાટવું. (૮) શીલાજીત દુધમાં નાખીને પીવો. (૯) ગાયનું દુધ ઉકાળી તેમાં ગાયનું ધી તથા સાકર મેળવીને પીવું. (૧૦) અશીણુ, કેસર, જ્યષ્ઠા, વગેરે સ્તંભન દવાઓ ધાતુના સ્ત્રાવને અટકાવવામાં તાત્કાલિક મદદ કરે છે, પણ કેફી અને મળસ્તંભક હોવાથી તેનો નિયમિત ઉપયોગ કરવો સલાહકારક નથી. (૧૧) બહુકૃમી અથવા ગોખરૂંનો લુઆમ સાકર નાખીને પીવો. (૧૨) એસીડ નાઇટ્રોહાઇડ્રોક્લોરિક ડિસ્યુટ ટીપાં ૧૫, ફોસ્ફોરિક એસીડ ડિસ્યુટ ટીપાં ૧૫, બાયકર સ્ટ્રીકન્યા ટીપાં ૬, એકસ્કાકટ ડેમીઓના લીકવીડ ટીપાં ૧૫, તથા પાણી ઐંસ ૩. આ મેળવણી રોજ ત્રણવાર પીવી. (૧૩) ૧૨ મા ઉપાયની પહેલી એ દવામાં ટીકચર કેન્થારીડીસ અને ટી. નક્સવોમિકાનાં પાંચ ટીપાં ઉમેરી ૩ ઐંસ પાણીમાં રોજ ત્રણવાર ૩ દિવસ પીવાથી હસ્તદોષથી આવેલી નખળાઇ તથા નપુંસકપણું દૂર થાય છે; (૧૪) એસીડ ફોસ્ફોરિક ડિસ્યુટ ટીપાં ૩૦, ટી. નક્સવોમિકા ટીપાં ૧૫, ટિં. કલંબા ટીપાં ૩૦ તથા પાણી ઐંસ ૩, રોજ ત્રણવાર પીવું.

આ સિવાય નં. ૬૬૧, ૬૬૨, ૭૦૬, ૭૫૭, ૮૧૧, ૮૧૩, ૮૨૧, ૯૨૯, ૯૪૧, ૯૪૪, ૯૪૭, ૯૪૯, ૯૫૫, ૯૫૭, ૯૯૧, ૧૦૭૧, ૧૦૭૨, તથા ૧૫૯૫ વાળા ઉપાયોમાંથી યોગ્ય ક્ષણે તેની યોજના કરવી.

**વિશેષ સૂચના—**ધાતુસ્ત્રાવનાં દરદોમાં કેટલાક લોકો અશીણુ, ભાંગ, માજમ, ધંતુરો, સોમલ, હરતાલ વગેરે કેટલીક તુકશાન કરનારી દવાઓનો ઉપયોગ કરે છે. વિશેષ કરીને ક્ષીરો, બાવાઓ અને બગવાં લુગડાંવાળાઓ આવી દવાઓ વાપરે છે અને બિચારા અજાન બોળા લોકો એવા બગવાં લુગડાંવાળાઓના કંદમાં સપડાઇ ખરાબ થાય છે. ધણા લોકોની ખરાબી આવી દવાઓથી થયેલી જાણવામાં આવેલી છે. ધણાક જીવાનીઆઓ આવી દવાઓથી ઉઘટા ભયંકર રોગોમાં ફસાઇ પડે છે, ધણી વખત અકસ્માત મૃત્યુ થાય છે, અને બેપરવા બાવાજી રાત લઇને પોખારા ગણી જાય છે. માટે એવા બટકાતા લોકોનો કદિ પણ વિશ્વાસ કરવો નહિ. બીજી સૂચના એ છે કે, ધાતુસ્ત્રાવ અને વીર્ય સંબંધી ફરીયાદોમાં દવાઓને માટે બહુ કાંઈ મારવાં નહિ અને અચુક વેધ ડાક્ટરની કે અવિદાન માણસની દવા કે સલાહનો તરત સ્વીકાર કરવો નહિ; જો કે તેમની સલાહનો હેતુ સારો હોય છે, તો પણ તેઓને દરદ

સંબંધી પૂર્ણ જ્ઞાન હોતું નથી, અને માત્ર અમુક માણસને સારું થયું હતું એટલાજ પુરાવા ઉપરથી તેઓ ખૂબ ડાહ્યા થઈ ઉપાય બતાવવાનો ડોળ કરે છે. પણ એવી રીતે સલાહ આપવી એ જેમ સલામત રસ્તો નથી તેમ એવી સલાહને માનવી એ પણ ભૂખતા છે. ત્રીજી સૂચના એ છે કે, આવાં દરદીમાં જેમ બને તેમ સાદી અને નિર્દોષ દવાઓનો ઉપયોગ કરવો અને દવા કરતાં પણ પોતાના વર્તન અને ખાનપાન ઉપર વિશેષ આધાર રાખવો. સદાચાર, સદ્વિચાર, અને સાદો સાત્વિક ખોરાક એ સર્વોત્તમ ઉપાય છે.

## ગુરદાનો વરમ.

(Inflammation of the Kidney or Bright's Disease.)

**વિવેચન**—ગુરદા એટલે કીડનીમાં સોજા થઈ આવે છે, તેને ગુરદાનો વરમ એવું નામ આપવામાં આવેલું છે. આ વરમ બે પ્રકારનો થાય છે. તીક્ષ્ણ વરમ તથા શુભ્ર વરમ. શરદી, ઠંડી, દારૂં વ્યસન, મુંઠમાર, તાવ, કોલેરા વગેરે તેનાં કારણો છે. જલંદર તથા આલ્પયુમનનો સંબંધ ગુરદાના વરમ સાથે છે. આ દરદ પ્રથમ ડૉ. બ્રાઇટ શોધી કાઢ્યું જેથી તે એ કાક્ટરને નામે ઓળખાય છે.

**ગુરદાનો તીક્ષ્ણ વરમ**—લક્ષણ—કમરમાં દરદ, તેથી દરદી વાંકો વળી શકે નહિ. ટાઢ ચડીને તાવ આવે, મોળ, ઉલટી, બેચેની, પડખાં તથા ગુરદાની પછવાડે પીઠ પર દરદ, વૃષ-ભાગમાં પીડા, તૃષા, ઝાડાનો કબજો, પેસાળની હાજત ધણી પણ બહુ થોડો ને લાલ રંગનો થાય; તાવને લીધે શરીર ગરમ, નાડી ઉતાવળી, માથામાં દરદ, જીભ ઉપર બહુ સફેદ થર, તથા ચહેરા ચિંતાતુર જણાય. રસાયણીક પ્રયોગથી તપાસતાં પેસાળમાં આલ્પયુમન માલમ પડશે. સોજા તથા જલોદર એ પણ ગુરદાના વરમનું એક ચિન્હ છે. આ દરદ સારું થાય છે, પણ જો બને બને ગુરદા વરમથી ઘેરાઈ ગયા હોય તો પેસાળ ધણોજ થોડો ઉતરે છે અને તેથી પેસાળની સાથે જે નુકશાનકારક પદાર્થ બહાર પડી જવો જોઈએ તે શરીરમાં રહેવાથી ઝેરના જેવી અસર કરે છે. આ ઝેરી પદાર્થમાં મુખ્ય “યુરિયા” છે. યુરિયા લોહીમાં મળવાથી ધણી ખરાબી થાય છે. સોજા, જલોદર, આંચકી અને બેશુદ્ધિ એ તેનું છેવટનું પરિણામ છે. **ઉપાય**—(૧) આ દરદમાં પેસાળ કરનારી બહુ દવા આપવી નહિ, પણ પેસાળનો ખીન્ને રસ્તે નિકાલ થાય એવી રેચક તથા પરસેવો લાવનારી દવા આપવી. (૨) ગુરદા ઉપર થોડી જગો મુકાવવી. (૩) અશક્ત દરદીને જગોને બદલે અળશીની પોટીસ બાંધવી અથવા રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવું. (૪) પોશના ડોઝાનો કે ગરમ બાટલીનો શેક કરવો. (૫) દરદ ધણું થતું હોય તો દરદીને કમરપુક પાણીમાં ના થી ના કલાક બેસાડી રાખવો. (૬) ઝાડા લાવવા સારું એરંડીલ ગરમ પાણીમાં કે ચામાં આપવું. અથવા કમ્બાઉડ જલપ ગ્રેન ૪૦ પાણીમાં આપવો. (૭) સોનામખીની ચા ૨ ઐસમાં ગરમાળાનો ગોળ તોલો ૧ આપવો. (૮) હવાવાળી કે બેજવાળી જગામાં દરદીને રાખવો નહિ. ખોરાકમાં ફક્ત દુધ તથા સાયુઓખાની કાંજ આપવી. પાણીને બદલે અળશીની ચા ઠારીને આપવી. ઠંડી ચા, જવનું કે ધમાસાનું પાણી (હીમ) પીવા આપવું. (૯) તાવ હોય ત્યાં સુધી પરસેવો લાવનારી દવાઓ (ડાયાફોરેટિક્સ) આપવી—(નં: ૧૪૩૧-૧૪૩૨). લાઇકર એમોની એસેડીસ, સાઇટ્રેટ

આદિ ધપીકાક્યુઆન્હા, એન્ટીમની વગેરે દવાઓ પરસેવો લાવે છે. નં. ૧૦૫૯ તથા ૧૦૬૦ ના હકીમી નુસ્ખાઓ.

**ગુરદાનો જીર્ણ વરમ**—ગુરદામાં આરંભથીજ ધીમે ધીમે વરમ થાય છે અથવા તીક્ષ્ણ વરમ નરમ પડ્યા પછી તેનાં બાકી રહેલાં ચિન્હો જરૂરી રહે છે તેને ગુરદાનો જીર્ણ વરમ કહે છે. કારણ ઉપર આપવામાં આવેલ છે. તીક્ષ્ણ વરમમાં તીક્ષ્ણ લક્ષણો હોય છે અને દીર્ઘ વરમમાં શાંત લક્ષણો હોય છે; દીર્ઘ વરમ જરૂરી રહ્યા પછી દરદીને આરામ થવાની આશા થોડી રહે છે. અંદરથી દરદનો વધારો થતો જાય છે તેમ લોહીનો બગાડ થતો જાય છે. પેસાબમાં આલ્બ્યુમન તથા સોજ એ તેની મુખ્ય નિશાની છે. વખતે એકાએક મૃત્યુ થાય છે. **ઉપાય**—(૧) સારા પૌષ્ટિક ખોરાક, લોહ, ક્વીનાઇન, ચંદ્રપ્રભા, વગેરે દવાઓ, રૈચક તથા સ્વેદલ દવાઓ; પારા સિવાય રૈચની કોઈ પણ દવા આપવી.

(૨) મુત્ર વિરચન એટલે પેસાબનો રૈચ કરે એવા ઉકાળા આપવા.

## મધુપ્રમેહ-મીઠો પેસાબ.

(Diabetes Mellitus-ડાયાબીટીસ.)

**વિવેચન**—પેસાબ ઘણો થાય છે અને તેમાં સાકર જાય છે, તેને મધુપ્રમેહ કહેવામાં આવે છે. ૨૦ પ્રકારના પ્રમેહનોજ આ પ્રકાર છે. લોહીમાં સાકરનો ભાગ હોય છે, તે યોગ્ય પ્રમાણમાં હોય છે ત્યાં સુધી પેસાબમાં નીકળી જતો નથી; પણ ઘણી સાકર અથવા સાકરના ધર્મવાળા પદાર્થો બહુ ખાવાથી લીવરની ક્રિયા બગડવાથી તથા મગજનાં કેટલાંક દરદો થવાથી પેસાબમાં સાકર જાય છે. મધુપ્રમેહની એક ખીજ જાત-ડાયાબીટીસ ઇન્સીપીડસ છે. તેમાં પેસાબ ઘણો થાય છે પણ સાકર જતી નથી. તે રોગ મુત્રાતિસાર કે ઉદકમેહ હશે.

**કારણ**—હાડી, શરદી, દારૂ, સાકરના પદાર્થોનું અતિસેવન, તથા મગજ અને કરોડરજ્જુનાં દરદોથી મધુપ્રમેહનો ભયંકર વ્યાધિ થાય છે. દેશી બૈદક ગ્રંથો પ્રમાણે પ્રમેહનાં કારણો એજ મધુપ્રમેહનાં કારણો છે. કલ્પેન્ડુ બરાબર કામ નહિ કરવાને લીધે આ રોગ થાય છે. અથવા ખોરાકની અંદરના સાકર જેવા પદાર્થોનો નાશ થવો બેધએ તે ઓછો થવાથી આ રોગ થાય છે, એમ આધુનિક શોધકો માને છે. આ કારણથી સાકર લોહીમાં જઈને મુત્રમાર્ગ રસ્તે બહાર પડે છે. જે લોકો સ્વચ્છંદી જીંદગી ભોગવે છે, બહુ ધી, ખાંડ, મીઠાઈ તથા ચોખા ખાય છે અને આજસુ પડી રહે છે તેવા લોકોમાં આ રોગ થાય છે.

**લક્ષણ**—આ દરદ શરૂઆતમાં પારખી શકાતું નથી. કેટલાક દરદીઓને મધુપ્રમેહનાં સખ્ત ચિન્હો જલદી થાય છે અને શરીર એકદમ લેવાઈ જાય છે અને કેટલાકને ઘણાં વરસ સુધી દરદ ચાલે છે તોપણ શરીર ધસાતું નથી. પેસાબ ઘણી વખત અને જથામાં થાય. ૨૪ કલાકમાં ૧૦ થી ૩૦ શેર સુધી પેસાબ ઉતરે છે અને તેમાં સાકર ૧ ઐંસથી ૨ રતલ જેટલી જાય છે. પેસાબમાં ક્વચિત બળતરા અને રસી પણ પડે છે. તરસ ઘણી લાગવાથી પાણી ઘણું પીવાને લીધે પેસાબ પણ ઘણો થાય છે, પેસાબનો રંગ શીકા પાણી જેવો અને સ્વાદ તથા વાસ ગળ્યો હોય છે. પેસાબને થોડો વખત રાખવાથી તેમાં શીથળ થવા માંડે છે અને પેસાબ ઉપર જીવડાં ચડે છે, એ આ દરદની સાધારણ પરીક્ષા છે; મોં જીભ અને ગળું સુકાય છે; જેમ તરસ બહુ લાગે છે તેમ જીભ પણ બહુ લાગે છે, કાંઈવાર અરૂચિ થાય છે.

જીમ રાતી થાય છે, દાંતનાં પેઠાં પોચાં પડી તેમાંથી કોષ્ટવાર લોહી નીકળે છે તે દાંત પડી જાય છે; ઝાડો બહુ કચળ રહે છે, થુંકમાં સાકર, મોમાં મીઠાથ, અજીર્ણ, વાયુ, ચામડી સુકી તથા ભુખરી, ચહેરા ચિંતાતુર, નખળાઈ વધતી જાય, સ્વભાવ બદલાઈ જાય, પુરુષત્વ ધરી જાય, આગળ જતાં અનિદ્રા, ઝીણો તાવ, નાડી ન્હાની, અને શરીર ધોવાતાં ધોવાતાં હાડ-પિંજર થઈ જાય છે. આ દરદમાંથી ઘણીવાર ક્ષય, ચામડીના દુષ્ટરોગ, પાકું અને આંખમાં મોતીઆ, સોજા, આંચકી, બેશુદ્ધિ અને છેવટ મરણુ નીપજે છે.

**સાકરની પરીક્ષા**—પેસાખમાં સાકર જાય છે કે નહિ અને જાય છે તો કેટલી જાય છે તે જાણવા માટે ઘણીક રીતે પરીક્ષા થાય છે. એક કાચની નળીમાં થોડો પેસાખ ભેવો તેમાં મૂત્રથી અડધું લાયકર પોટાશ નાખવું તથા હલાવીને સ્પીરીટ લેમ્પ ઉપર અથવા જલદ દીવા ઉપર રાખી ગરમ કરવું. જે સાકર હોય તો પેસાખનો રંગ ઘેરો ભુરો અથવા પોર્ટ-વાદનના રંગ જેવો થાય છે. એક ઝાંસ પેસાખમાં ૧૦ થી ૨૦ ગ્રેન સાકર જાય તો દરદ અસાધ્ય ગણાય છે.

**ઉપાય**—(૧) ઝાપઝો કરતાં ખાનપાનની તજવીજ વધારે કાયદો કરે છે. મધુપ્રમેહમાં સાકર પેસાખ વાટે જાય છે, માટે સાકર પેદા કરવાવાળાં ખાનપાન છોડી દેવાં અને પથ્યાપથ્યમાં બતાવ્યા પ્રમાણે ખાનપાન રાખવાં. (૨) દેશી વૈદકઅથો પ્રમાણે પ્રમેહના ઉપાયો એજ મધુપ્રમેહના ઉપાયો સમજવા. (૩) શીલાજીત, લોહભસ્મ, બંગભસ્મ, અશીચુ, સોમલ, ભાંગ, કવીનાઇન, બેલાડોના, અર્ગટ, પોટાસ આયોડાઇડ, પોટાસ બ્રોમાઇડ વગેરે દવાઓનો દરદની સ્થિતિ જોઇને ઉપયોગ કરવો. (૪) વડ, ઉંબરો, પીંપળો, જાંબુ, આંબો ટેંદુ, ગર-માળો, ખીઓ, કોઠ, ધાવડો, મહુડો, લોદર, કરંજ વગેરે વૃક્ષોમાંથી મળી શકે તેટલાના મૂળની છાલ, ત્રિકૂળા, ઈંદ્રજવ, તથા ભીલામાં સર્વ સમભાગે મેળવીને ચૂર્ણ કરી મધમાં ચાટવું. (૫) કાળીપાટ, વાવડીંગ, તથા અરણીનાં મૂળનો ક્વાથ પીવો. (૬) તરસ છીપાવવા દુધમાં કળાચુનાનું પાણી આપવું. અથવા સેકેરાઇન ટેપ્સોઇટ જરા જરા આપવી. (૭) પાણી થોડું પીવું અને બરફ તથા સોડાવૉટર પીવું. (૮) ગરમ કપડાં પહેરવાં. (૯) દરીયાની હવા તથા દરીયાના પાણીથી સ્નાન.

**પથ્યાપથ્ય**—દેશી વૈદકઅથોના મત પ્રમાણે પથ્યાપથ્ય પ્રમેહ પ્રમાણે. આધુનિક ડાક્ટરો નીચે પ્રમાણે ખાવા લાયક તથા ન ખાવા લાયક વસ્તુઓ બતાવે છે. અપથ્ય—(નહી ખાવા લાયક)—સાકર, ખાંડ, ગોળ, ઘઉં, મકાઇ, ચોખા, સાયુચોખા વગેરે ધાન્યો, જેમાં આટાનું સત્વ (સ્ટાર્ચ) વધારે છે તે તથા તેવાં ધાન્યોમાંથી બનતી ચીજો તથા ખીરકીટો, તેમજ સ્ટાર્ચના ગુણુ-ધર્મવાળી શાક તરકારી; જેમકે પટેલો, માજર, ડુંગળી, સર્વ પ્રકારનાં પાકેલાં ફળો, કોલીફલાવર, વટાણા, ખુંદલાણા, સુકો મેવો, સર્વ પ્રકારના જવના દાઝ, મીઠાં પીણાં—જેમકે લેમોનેડ, જીંજર, શરબતો, બહુ દુધ, વગેરે નહી ખાવાં. **પથ્ય**—આટાનું સત્વ કાઢી લીધેલ એવાં યુક્તાં, જવની અથવા જડા ભોટની રોટલી કે પુરી, બદામની પુરી, ચા, કોકો, શાક—તરકારીમાં લીલાં પાનનું શાક, ભાજી, કારેલાં, કમળકાકડી, કેટલાંવાળાં ફળ, કાકડી વગેરે પથ્ય છે. તર કાઢી નાંખેલું દુધ, માખણુ, ધી, તુવેરદાળ, ચણા, મઠ વગેરે ઝોઠાં પ્રમાણમાં આપવાં.

## મૂત્રકૃચ્છ-મૂત્રગાંડ.

( Stricture of the Urethra-રિટ્ટકચ્છર ઓફ ધી યુરેથ્રા. )

આ દરદમાં મૂત્રઅસ્તી અને મૂત્રનળીના ક્રેટલાક વિકારોનો સમાવેશ થઇ શકે છે. પેસા-  
બની અટકાયત થાય અને ઘણાં કદથી પેસાબ આવે તેને “મૂત્રકૃચ્છ” કહેવામાં આવે છે.

**કારણ**—પેસાબને બહાર આવવાનો રસ્તો છે તેનો કોઇ પણ ભાગ સંકોચાઇ જાય છે. મૂત્રમાર્ગ સંકોચાવાનાં ઘણાં કારણો છે:—મૂત્રમાર્ગના સ્નાયુ સંકોચાવાથી, રસપડ સુજી જવાથી અને વરમ તથા જખમને લીધે, રસ્તો સાંકડો થઇ જાય છે અને પેસાબને બંધ કરે છે; પરમો, ગરમ ખાનપાન, શરદી, ઠંડી, ઘણા ગભ્યા પદાર્થો, ગરમીમાં ફરવું એ વગેરે તેનાં મૂળ કારણો છે. પથરી આડી આવવાથી પણ પેસાબ અટકે છે.

**લક્ષણ**—વારંવાર પેસાબ કરવાની ઇચ્છા, પેસાબ કરી ઉઠવા પછી પેસાબનાં ટીપાં ટપકવાં ને તેથી લુગડું બગડવું, પેસાબ કરવામાં મુશ્કેલી, પાતળી ને વાંકી ધાર, વારંવાર પેસાબના દાર આગળ એળ થવી, ઇત્યાદિ.

**ઉપાય**—(૧) એલચી, પાપણુમેદ, શિલાજીત, ગોખર, કાકડીનાં પ્પી, સીંધાલુચુ તથા કેસર-તેતું ચૂર્ણ ચોખાના ઘોણુમાં દેવું. (૨) કાકડીનાં પ્પી, જેડીમધ, દારહ/ગદગ તેતું ચૂર્ણ ઉપર પ્રમાણે. (૩) ગોખર, મધ, કેળાનો રસ. એમાંના કોઈ એક સાથે એલચીનું ચૂર્ણ દેવું. (૪) જવખાર ૫ માસા, સાકર સાથે, (૫) ગોળ મેળવેલું જરા ઉતું દુધ પીવું. (૬) ગોખરના ઉકાળામાં જવખાર. (૭) આંબળાના ઉકાળામાં ગોળ નાખી પીવો. (૮) કળથીનો ઉકાળો સીંધાલુચુ નાખી પીવો. (૯) શીલાજીત તથા મધ-અથવા શિલાજીત, દુધ તથા સાકર (૧૦) દુધ સાકર, તથા ધી. (૧૧) હરડે, ગોખર, પાપણુમેદ, ગરમાળો તથા ધમાસાનો ક્વાથ મધ નાખી પીવો. (૧૨) દરબ, કાંસડો, ડાંગર, તલસરા, તથા શેરડીનાં મૂળનો ઉકાળો અથવા ક્ષાર. (૧૩) બોરીગણીનો રસ તે. ૧૬ મધ નાખીને પીવે. (૧૪) ખપાટના મૂળનો ક્વાથ પીવો. (૧૫) દ્રાક્ષ તથા સાકરનો દહક દહીં સાથે પીવો. (૧૬) સોડા અથવા પોટાસ બાઇકાર્બ પાણીમાં પીવાં; દસ્તનો ખુલાસો રાખવો (૧૭) મૂત્રશક્તિકા-સળી લુશિયાર ડાકટર પાસે નંખાવી અટકેલા પેસાબને દઢાવવો (૧૮) પેડુ ઉપર સેક કરવો અથવા ગરમ પાણીમાં બેસવું.

પેસાબના રસ્તામાં ક્ષત પડેલું હોય અથવા મૂત્રકૃચ્છ હોય તેને અતિ પીડા સાથે મૂત્રનો અટકાવ થાય છે. તેનાં બધાં લક્ષણો મૂત્રાવરોધના જેવાં હોય છે. આ દરદમાં પેસાબ નહી થવાને લીધે પેડુ ફાટફાટ થવાથી પેડુ અથવા પેસાબનો નીચેનો રસ્તો (Urethra) ફુટે છે અને તેમાંથી પેસાબ ટપકવા લાગે છે અને તેમાંથી ગડ બગંદર વગેરે ખીખ ઉપદ્રવો થાય છે.

**પથ્યાપથ્ય**—પ્રવાહી અને ખસ્તિશોધક પદાર્થો વિશેષ ખાવા; ગરમ અને જલદ ખોરાક ન ખાવો. ચોખા, જવ, દુધ, છાશ, ચા, દોંધી, સોડાવોટર, લીથીવાવોટર, વગેરેનો ઉપયોગ કરવો. શાક તરકારી સાદાં ખાવાં.

## મૂત્રાઘાત-મૂત્રાવરોધ.

( Retention of Urine-રિટેન્શન ઓફ યુરીન. )

**કારણ**—મૂત્રની ગાંડ પડી જવાથી અથવા પથરી આડી આવવાથી પેસાબ બંધ થાય છે. મૂત્રનો અવરોધ બે રીતે થાય છે. એક તો પેસાબની ઉત્પત્તિ થતી અટકે છે, જેમકે કોલેરામાં; અને બીજી રીત એ છે કે, મૂત્રાશય ચૈતન્ય રહીત થવાથી, પેડુ ભરાઇ આવે છે,

પણ પેસાબનો અટકાવ થાય છે, જેમકે, ઉર્સ્ટાંભ રોગમાં પેસાબ અંધ થઈ જાય છે. મૂત્ર-કૃત્ચ અને મૂત્રાઘાતમાં ભેદ એટલોજ છે કે પહેલા મરગમાં મૂત્રમાર્ગ સંકોચ પામે છે અને ખીજમાં મૂત્રાશય ગુદું પડી જાય છે અથવા પેસાબની ઉત્પત્તિજ અંધ થાય છે.

ઉપાય—(૧) ઉર્સ્ટાંભ અને કોલેરા વગેરેને લીધે પેસાબ અંધ થયો હોય તો તેના ઉપાયો કરવા (૨) ગરમ પાણીમાં ખસખસના ડોડવા ડોકાળી તેનો પેડુ ઉપર શેક કરવો તથા ડોવર્સે પાઉડર એન ૧૦ પાણીમાં પાવો. (૪) લાડેનમનાં ૬૦ ટીપાં ચોખાના લોટમાં મેળવી ગોળી કરી સફરામાં મુકવી. (૫) સોડા, કારબોનેટ ઓફ પોટાસ, સુરોખાર, જવનું પાણી, એમાંનો કોઈ પણ મૂત્રજ પદાર્થ પાણી સાથે પીવો. (૬) સહન થાય એવા ગરમ પાણીમાં દરદીને કમરચુડ અરધો કલાક બેસાડવો અથવા પેડુ ઉપર ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૭) ત્રફગા, સીંધાલુણ તથા કાકડીનો મગજ વાટીને ગરમ પાણીમાં પીવો. (૮) તલસરાંનો ખાર દહીં તથા મધ સાથે આપવો. મુત્રકૃત્ચના સર્વ ઉપાયો મૂત્રાઘાતમાં પણ લાગુ પડે છે.

પૃથ્થાપૃથ્થ—અપૃથ્થ—દાર, શ્રમ, મૈથુન, ઘોડાની સ્વારી, વિરૂદ્ધ અન્નપાન, નાગર-વેલનાં પાન, અડદ, મીઠું, હિંગ, તલ, મૂત્રના વેગનો અટકાવ, ખટાણુ, ઉષ્ણ, તીખા, દાહકારક તથા લુખા પદાર્થો; પૃથ્થ—સાળના ચોખા, ગાયની મોળી છાસ, ગાયનું દુધ, મગનું ચોસા-મણ, સાકર, ગુનું કોળું, પરવળ, ગોખર, કાકડી, ખજુર, નાળીયેર, તાંદળાળની ભાજી, એલચી તથા ઠંડા પદાર્થો.

## મૂત્રાશય-પેસાબની પથરી-કાંકરી.

( Urinary Stone-Gravel. )

કારણ—પેસાબમાં સ્વાભાવિક ક્ષાર હોય છે તેમાં વધારો થવાથી અથવા ખીજ ક્ષાર પેદા થઈ તેની ધીમે ધીમે પથરી અંધાય છે અને પછી મોટી થતી જાય છે. લીવરની અવ્ય-વસ્થિત કિયાને લીધે કાંઈ પદાર્થ ગુરદામાં પડે છે અને ત્યાં પથરી અંધાય છે. કાંકરા અથવા ધુળ ખાનારને પથરીનો રોગ થાય છે, એવું લોકોમાં મનાય છે, પણ તેમ ખનતું નથી.

લક્ષણ—પથરી અંધાવાની હોય ત્યારે મુત્રાશય કુલી જાય છે, તથા અંદર અત્યંત વેદના થાય છે. મુત્ર બકરાના જેવું આવે છે, પેસાબ અંધ થાય છે અને તાવ આવે છે. પેસાબ કરતાં ઘણું કષ્ટ પડે છે, પેસાબ વારંવાર અને ટીપે ટીપે આવે છે; દરદી ધુળે છે, દાંત કરડે છે, નાભિને દમાવ્યા કરે છે, પેસાબની નળીને મસખ્યા કરે છે, તથા નિરંતર કણ્ણ્યા કરે છે. આ પથરી ગુરદા (કાકડી)માંથી પેડુમાં (મુત્રાશય)માં જતાં અને પેડુમાંથી પેસાબની નળી વાટે બહાર આવતાં પીડા કરે છે. આ પથરીનું કદ રેતીના કણથી વટાણા જેવડું હોય છે અને પછી વધીને ઘણી મોટી થાય છે. રેતી ઘણું કરીને પેસાબ વાટે બહાર નીકળી પડે છે, પણ મોટી કાંકરી કે પથરી મુત્રાશયમાં અટકી રહે છે અને ત્યાં કદમાં વધી જાય છે અને કાપીને કાઢ્યા સિવાય ખીજે રસ્તો થતો નથી.

ઉપાય—મુત્રકૃત્ચ તથા મુત્રાઘાતના સર્વ મુત્રજ ઉપાયો પથરીમાં પણ કામ કરે છે. મુત્રજ દવાથી રેતીને પેસાબમાં કાઢવી અથવા મોટી પથરીને તોડી ફાડીને અથવા ઘોંઘાળને પેસાબવાટે બહાર પાડવી એ દવાનો મુખ્ય હેતુ છે. (૧) સુંક, વરણો, ગોખર, પાપાણુમેદ અને બ્રાહ્મી તેના ક્વાથમાં ગોળ તથા જવખાર નાંખી પીવો. (૨) ગોખરનું ચૂર્ણ મધમાં



મેળવી સાત દિવસ બકરીના દુધમાં પીવું. (૩) સરગવાનાં મુળનો ક્વાથ જરા ગરમ ગરમ પીવો. (૪) આદુ, જવખાર, હરડે, તથા દારૂળદરતું ચૂર્ણ દહીંના મઠામાં પીવું. (૫) વરણાની છાલની રાખ ૩૨ તોલા, જવખાર ૧૬ તોલા અને ગોળ આઠ તોલા, મેળવીને એક તોલાભાર ખાઈ ઉપર તેતું પાણી પીવું. (૬) વરણાની છાલના ઉકાળામાં કળથી, સીંધાલુણ, વાવડીંગ, સાકર, જવખાર, કોળાનાં ખી, ગોખરૂ, પદ્મકાષ્ટ વગેરે જે મળી શકે તેના કઠ્ક વાટી તેમાં ધી પકાવવું. આ ધી પથરીને તોડે છે. (૭) શક એટલે વીર્યની પથરી બધાય છે તેને “શકામ્બરી” કહે છે. તેના ઉપાયો પણ ખીજી પથરીના જેવાજ કરવા. (૮) પીડાને ઝોછી કરવી એ પ્રથમ ઉપાય છે. દરદીને ગરમ પાણીમાં બેસાડવો અને તેને રૂપ ઝેન “કલારલ” આપવું અને દરદ જરી રહે તો આઠ કલાક પછી ફરી આપવું. (૯) “ડ્રાઇ-કપિમ” (નં. ૧૪૨૨) કમર ઉપર મુકવું અને ઝાડો કબજ હોય તો જીલ્લાબ આપવો. દરદીને જવતું પાણી, અળશીતું પાણી અથવા હલકી ચા, પુષ્કળ પાવો. (૧૦) બાઇકારમોનેટ ઓફ પોટાસ તથા પાણી પાવું. (૧૧) અથવા એજ દવાની સાથે સુરોખાર અને સાઇટ્રીક એસીડ ઉમેરી શેર પાણીમાં મેળવી દિવસમાં પાંચ દેવી નં-૧૫૭૫, ૧૫૭૬ તથા ૧૫૭૭ ના અગ્રેજી ઉપાયો કરવા.

પથ્યાપથ્ય--આગલા બે વ્યાધિમાં લખેલ પથ્યાપથ્યના નિયમો પાળવા. બહારની હવા તથા હલકો પોપણુકારક ખોરાક, આ દરદમાંથી મુક્ત કરવામાં મદદ કરે છે. ખાનપાનના પદાર્થોમાં કાંકરી ન આવે તેની સંભાલ રાખવી.

## પરમો-મુળક.

(Gonorrhœa-ગોનારીયા.)

વિવેચન--જ્યારે મુત્રાશય એટલે ગુરદાનાં અને બસ્તિનાં દરદો યકૃત વગેરે અવયવોની વિકૃતિ સાથે સંબંધ રાખે છે, ત્યારે મુત્રમાર્ગનાં દરદો બહુધા બહારનાં આચરણોની સાથે સંબંધ ધરાવે છે. એ દરદોમાં પુરુષો તેમજ સ્ત્રીઓના જનનેન્દ્રિયના વ્યાધિઓના સમાવેશ કરી શકાય છે, જેમાં પરમો અને ચાંદી મુખ્ય છે. અત્રે મુત્રમાર્ગનાં સંસર્ગજન્ય-એપી દરદોનું વર્ણન પ્રથમ કરવામાં આવે છે અને પછી ૨૦ પ્રકારના પ્રમેહનું વર્ણન કરવામાં આવશે.

કારણ--દુષ્ટ સ્ત્રીઓના તેમજ જનનેન્દ્રિયનાં દરદોવાળી અને રજસ્વલા સ્ત્રીઓના સંબંધથી પરમો થાય છે.

લક્ષણ--પેસાબ રસ્તેથી પણ નીકળવું એ પરમાનું પ્રત્યક્ષ લક્ષણ છે, પણ કેટલીકવાર હાથરસથી, ગરમ ખાનપાનથી અને બાળકોને કૃમિ રોગથી પેસાબ વાટે પણ પડે છે; પણ નવિન મત તેને પરમો એટલે “ગોનારીયા” કહેવાને ના પાડે છે. કેમકે પરમાની રસીનું ઝેર એપી હોય છે અને તે દુષ્ટ સંબંધથીજ થાય છે. પરમાની રસી શરૂ થતા પહેલાં પરમાની કેટલીક નિશાનીઓ વરતાય છે. સ્ત્રી સંબંધ થયા પછી ખીજેજ દિવસ અથવા કેટલીક વખત બે ચાર દહાડા પછી આ નિશાનીઓ પ્રગટ થાય છે. અને પરમાની ૪ સ્થિતિ દર્શાવે તો-૧ લી સ્થિતિમાં-પેસાબનો પદાર્થ ઘોળો દુધ કે છાસ જેવો આવે છે. ૨ જી સ્થિતિમાં--રસી ધણી જથ્થાબંધ જાય છે, તેનો રંગ પીળાશ પડતો લીલો અને કોઇવાર તેની સાથે લોહી પડે છે. મુત્રમાર્ગમાં દરદ થાય છે, અને તેમાં સોજાં આવી જાય છે. ૩

જી સ્થિતિમાં—સોજો તથા દાહ નરમ પડે છે, રસી ઝોછી થાય છે, દરદ પશુ ઝોઠું થાય છે, પશુ ત્રીજી સ્થિતિમાં પરમો મટતો નથી તો પેસામ કરતાં જરા જરા દાહ અને સળવળાટ થાય છે. ૪ થી સ્થિતિમાં—રસી પાણી જેવી આવે છે અને ટીપે ટીપે આવે છે. આ સ્થિતિને અંગ્રેજીમાં “ ગ્લીટ ” કહે છે.

પરમો થાય છે, એટલે પેસામના લાંબા માર્ગમાં કોઇ પણ ઠેકાણે સોજો થાય છે. આ સોજો પેસામ માર્ગના આગલા ભાગ તરફ હોય તો પર થોડું આવે છે અને જેમ જેમ માંહેલા છેટેના ભાગોમાં હોય તેમ પર ઘણું આવે છે. આરંભમાં અથ્ર ભાગપર ખરજ આવે છે, પેસામની નળીનું મોં સુજીને લાલ થાય છે અને જરા વિશેષ ખુદ્કું થાય છે, તેને દાખતાં અંદરથી પર નીકળતું દેખાય છે. પેસામ વારંવાર થયા કરે છે અને તેની ધાર ઝીણી થાય છે. પેસામ કરતાં ઘણી અગતરા થાય છે તથા તલુખ મારે છે. પરમાની પીડા બહુ હોય તો તાવ પણ ભરાય છે. પેસામની નળી ભરેલી તથા કઠણ દોરડા જેવી થઇ જાય છે અને જેરમાં આવે છે ત્યારે વાંટી વળવાની સાથે તેમાં અતિશય પીડા થાય છે. એકાદ અડવાડીયા પછી પરમો શાંત પડે છે, ત્યારે બળતરા કમી પડે છે. રસી સફેદ રંગની આવે છે, અથવા અંધ પડે છે અને પછી પરમો જીનો થયો ગણાય છે. પરમો જીનો થયા પછી તે વારંવાર ઉવજો છે ને મટે છે અને જે દરદી સ્વચ્છંદી અને બેપરવા રહે છે તો તેમાંથી મૂત્રકૃચ્છ થાય છે. કેટલીકવાર પરમામાં બદ થાય છે, ગુભસ્થાન ઉધર મસા થાય છે અને સાંધા ઝડાય છે.

ઉપાય—(૧) આરંભના ઉપચાર તરીકે, સોજો, તથા પીડા બહુ હોય તો ગરમ પાણીનો શેક કરવો, અથવા કમરખુડ ગરમ પાણીમાં બેસવું. જીવનના વધારે ખુદાસાથી લાવવા સાડ રચની દવા લેવી. પેસામમાં દાહ હોય તો પેસામની અમ્લતા એટલે ખટાસને તોડે એવા ક્ષાર, પોટાશ, તથા સોડા વગેરે પીવા; અળશીની ચા પીવી; જવને ઉકાળી તેનું પાણી પીવું; દુધ તથા પાણી મેળવીને પીવું. સોડાવોટર, ગોખર, ઇસબગોલ, તકમરીયાં, બહુકળી, મુગલાઈ બેદાણા, વગેરે મૂત્રલ દવાઓનો લુઆમ કરીને પીવો અર્થાત્ પેસામ છુટથી ઉતરે એ ૧૧ દવા પીવી, (૨) ક્ષત્રિકાદિ કવાથ (નં. ૬૧૭) હળદરનું ચૂર્ણ નાખીને આપવો. (૩) પાણાચુબેદ, ધાણા, ધમાસો, ગોખર, ગરમાળો, દરેક ૦૧ તોલો શેર પાણીમાં રાત્રે પલાળી રાખી બીજે દિવસ તે બધું પાણી બે ત્રણ વખતમાં પી જવું. (૪) ચંદ્રપ્રમા (નં. ૭૪૭) સર્વોત્તમ ઉપાય છે—અનુપાન ઠંડું પાણી. (૫) બહુકળીનો લુઆમ સોડા નાખીને પીવો, અથવા ગોખરનો લુઆમ સાકર નાખીને પીવો. (૬) ત્રિકળાનો કવાથ મધ નાખીને પીવો, અથવા ત્રિકળા, કેસુડાં અને કાળી દ્રાક્ષને ચોખાના ઘોણુમાં બે ત્રણ કલાક પલાળી રાખી તે પાણી પીવું. (૭) આંખળાં તથા ગળોનું પાણી મધ તથા હળદર નાખીને પીવું. (૮) ગોખર, શેષગુંદર તથા સોડા દરેક ૦૧ તોલો ૧ શેર પાણીમાં પલાળી રાખી તે પાણી ત્રણ વાર પીવું. નં. ૧૫૫૯, ૧૦૬૧, ૧૦૬૨ તથા ૧૦૬૩ વાળી દવાઓ. આવી દવાઓથી પરમાનાં સખત ચિન્હો દયાયા પછી નીચે લખેલી દવાઓ તેમજ પીચકારીનો ઉપયોગ કરવો. (૯) નં. ૧૫૬૦ થી ૧૫૬૪ ના મિક્ચરોમાંથી કોઇ પણ લેવું અને એકથી દાયદો ન થાય તો બીજું અજમાવવું. (૧૦) નીચે લખેલી કોઇ પણ દવાની પીચકારી લેવી:—દરેક મેળવણીમાં પાણીનું પ્રમાણ ૧ ઐંસ. (૧) ત્રિકળા અથવા પંચતલકનો ઉકાળો (નં. ૪૨૨) કરી તેની પીચકારી લેવી. (૨) ઝિંકસલ્ફાસ ઝેન ૧ થી ૨ પાણીમાં મેળવી પીચકારી લેવી. (૩) મુગરબેડ ૧ થી ૪ ઝેન, તથા પાણી ૧ ઐંસ (૪) જસતનાં ફુલ ૧ થી ૪ ઝેન, તથા પાણી ૧

ઝૌસ (૫) ફટકડી ૧ થી ૪ ગ્રેન તથા પાણી ૧ ઝૌસ. (૬) મોરચુથુ ૧ થી ૩ ગ્રેન તથા પાણી ૧ ઝૌસ. (૭) નાઇટ્રેટ ઓફ સીલ્વર ૦.૧ થી ૧ ગ્રેન તથા પાણી ૧ ઝૌસ. આ દવાઓ અનુક્રમે એક બીજાથી સખત છે. માટે પ્રથમની અજભાવતાં ફાયદો ન થાય તો પછી વધારે સખત દવાની પીચકારી લેવી. જુના વરમમાં આવી પીચકારી કામની છે અને રોજ બે ત્રણ વાર ચારેક દહાડા સુધી લેવાથી મૂત્રમાર્ગનો જખમ રૂઝાય છે. (૮) પરમેગ્નેટ ઓફ પોટાશ ૧ ભાગ ને પાણી ૪૦૦૦ ભાગ. (૯) ઝિંકસલ્ફાઇડ ગ્રેન ૩, ટી. કેટેચ્યુ ટીપાં ૧૦, ટિં. ઓપીયમ ટીપાં ૧૦, ગ્લીસરાઇન ટીપાં ૧૦. (૧૦) ધણી બળતરા સાથે પેસાળની નળીમાં પીકા થાય છે ત્યારે કપુર તથા અશીણની ગોળી ખાવાથી ફાયદો થાય છે. કપુર ૬ ગ્રેન અશીણ ૧ ગ્રેન અને મળી શકે તો તેમાં બેલાડોના ૦.૧ ગ્રેન મેળવી બે ગોળી કરી સવાર સાંજ લેવી. (૧૧) સોબે હોય તો શુગરલેડનાં કે નવસારનાં પોતાં મુકાં, (૧૨) સ્ત્રીઓને પરમો થાય છે, પણ મૂત્રમાર્ગ વિશેષ ખુલ્લો હોવાને લીધે પુરૂષના જેટલી પીકા થતી નથી. ફક્ત પીચકારીની દવાથી ફાયદો થાય છે. (૧૩) જીર્ણ થયેલા પરમામાં નં. ૧૫૬૫, ૧૬૬૬ની મેળવણીઓ ઉપયોગી છે. (૧૪) મૂત્રારમરી થાય તો ૧૫૭૫, ૧૫૭૬, તથા ૧૬૭૭ નંબરના ઉપાયો કરવા.

**પથ્યાપથ્ય**—પરમાના દરદીએ આહારમાં જેટલી સંભાળ રાખવાની છે તેથી વિશેષ વિહારમાં સંભાળ રાખવાની જરૂર છે. પરમો એ એક વખતની નાદાનીની જેમજે એવી શિક્ષા છે, પણ જે મૂર્ખ નાદાન માણસ એ વાત વેળાસર સમજી શકતો નથી અને પોતાની હવસ એટલે સ્ત્રીસમાગમની વધી પડેલી આદતને અંકુશમાં રાખી શકતો નથી તો પરમાના રોગીની જેની દુર્દશા થાય છે એવી દુર્દશા બીજા કોઇકજ રોગીની થતી હશે. પરમાના પાપી રોગીઓ પોતાના પાપાયરણથી પોતાની અને પોતાની સ્ત્રીઓની જીંદગી ખરાબ કરે છે, એટલુંજ નહિ પણ જે કદિ તેમને કમનશીએ આ રોગવાળી અવસ્થામાં પ્રજ્ન થાય છે તો તે પ્રજ્ન પણ પરમાનો ચેપ લઇને સડેલી અવતરે છે. પરમાનું જેર ઘણુંજ ચેપી અને ખરાબ છે અને તે ચેપ એક વખત ચોટ્યા પછી ઘણીજ સંભાળ, સ્વચ્છતા અને સદાચારથી રહેવાવાળા માત્ર થોડાજ લોકો તેમાંથી સર્વાશે મુક્ત થઈ શકે છે.

**પરમાના બીજા ઉપદ્રવો**—પરમાવાળા રોગીને નીચે લખ્યાં દરદો થવાનો સંભવ છે:—

૧. મૂત્રકૃમ્હ—નળીના સોળને લીધે પેસાળ અટકી જાય છે અથવા ટીપે ટીપે આવે છે.
૨. રક્તસ્રાવ—કોઇવાર પેસાળ રસ્તે લોહી પડે છે.
૩. બદ—જેમ ગરમીમાં બદ થાય છે તેમ પરમામાં પણ બદ થાય છે.
૪. વૃષણવૃદ્ધિ—ગોળી સુજી આવે છે.
૫. આંખ ઉઠવી—દ. સંધિવા.

## પ્રમેહ.

**વિવેચન**—અગ્રીજમાં જેને “ગ્લેટરીયા” એટલે પરમો કહે છે, તે દરદને ડાકટરી અભિપ્રાય પ્રમાણે ખાનપાનની સાથે કસોડે સંબંધ નથી; અર્થાત એ દરદ દુષ્ટ સંબંધના સ્વરૂપથી થાય છે, અને પ્રમેહ પાચનક્રિયાની વિકૃતિમાંથી થાય છે.

**કારણ**—પ્રમેહ એટલે પ્રકરણ મેહનું એટલે પુષ્કળ પેસાળ થવો એવો અર્થ છે. સુશુભમાં પણ પ્રભૂતરડાવિલમૂત્રતા એ પદ્ધતે પુષ્કળ અને ઘાટો પેસાળ થવો, એવું વર્ણન

કરેલું છે. દેશી વૈદકશાસ્ત્ર એવું કહે છે કે, મેસી રહેવાથી, બહુ નિદ્રાથી, દહીં, ઘેટાં વગેરે પ્રાણીઓનાં માંસ, જળચર પ્રાણીઓનાં માંસ, દુધ, નવું અન્ન, નવું પાણી, ગોળ, તથા સઘળા કચ્ચરક મીઠાં પદાર્થોના અતિ સેવનથી પ્રમેહ ઉત્પન્ન થાય છે. અત્રે પ્રમેહનાં જે કારણો આપવામાં આવ્યાં છે તેમાં કશ્ચેપને પ્રધાનતા આપી જણાવ છે, એટલે કદનો કોપ થવાથી તે શરીરમાંના રસ, રક્ત, મજ્જા, મેદ, વસા (ચરખી), જળ વગેરે પ્રવાહી પદાર્થોને બગાડી બહાર કાઢે છે. એવીજ રીતે કદનો ક્ષય થવાથી પિત્ત અને વાયુ પણ એ સર્વ ધાતુઓને બગાડી પ્રમેહને પેદા કરે છે. આ અભિપ્રાય જ્ઞેતાં, શરીરમાંથી રસ, રક્ત, જળ, ચરખી, મેદ વગેરે ધાતુઓ બગાડી પેસાળ વાટે ઝરે છે. અને “ઝરવું” એવો “મેહ”નો અર્થ છે. એપથી જે પરમો થાય છે તેમાંથી શરીરની અંદરનું આવું કાંઈ કારણ હોતું નથી.

પ્રકાર—પ્રમેહના ૨૦ પ્રકારો છે અને તે નીચે પ્રમાણે:—

૧. ઉદકમેહ—આણું, ઘણું, કાંકું, પાણી સરખું પણ જરા મેલું, ચીકણું મૂત્ર ઉતરે. આ મેહ એજ અંગ્રેજીનો ‘ડાયબીટીસ ઇન્સીપીડસ’ હશે. ૨. ઈક્ષુમેહ—સેરડીના રસ જેવું મીઠું અને ઘણું મૂત્ર આવ્યા કરે. ૩. સાંદ્રમેહ—મૂત્ર રાતવાસી રાખી મુકવાથી સવારે ઘાટું થાય તે. ૪. સુરામેહ—મદિરા જેવું, અને રાતવાસી રાખતાં ઉપર ઝોણું ને નીચે ઘાટું મૂત્ર થાય તે. ૫. પિષ્ટમેહ—કોટ જેવું ઘણું તથા ઘોળું મૂત્ર આવે અને પેસાળ કરતાં રૂવાટાં ઉભાં થાય તે. અંગ્રેજીનો ‘કાઇલ્યુરીઆ’ તેજ આ મેહ હશે. ૬. શુક્રમેહ—વીર્ય જેવું અથવા વીર્ય સાથે મળેલું મૂત્ર ઉતરે તે ‘સ્પર્મટોરિકા’ તેજ આ મેહ હશે. ૭. સિકતામેહ—રેતી જેવી ઝીણી અને છુટી છુટી કણીઓ પેસાળમાં પડે. ૮. શીતમેહ—વારંવાર, ઠાહું અને મીઠું મૂત્ર ઉતરે તે. ૯. શનૈમેહ—ધીરે ધીરે મંદમંદ વેગથી મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૦. લાલામેહ—લાળના તાંતણા સરખું અને ચીકણું મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૧. ક્ષારમેહ—ખારા પાણી જેવો ગંધ, વર્ણ, રસ અને સ્પર્શ વાળું મૂત્ર આવે તે. ૧૨. ની-લમેહ—નીલના જેવું મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૩. કાલમેહ—આંજણ સરખું કાળું મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૪. હારિદ્રમેહ—હળદરના રંગ જેવું, બળતરાવાળું અને તીખું મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૫. માંજીરમેહ—કાચા પદાર્થના ગંધવાળું, અને મજ્જાના પાણી જેવા રંગનું મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૬. રક્તમેહ—કાચા પદાર્થના જેવા ગંધવાળું ગરમ, ખાઈ, લોહી જેવું રાતું મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૭. વસામેહ—ચરખી જેવા રંગવાળું અને ચરખીથી નિશ્ચિત મૂત્ર ઉતરે તે; અંગ્રેજીમાં ‘આલ્બ્યુમિન્યુરિયા’ નામે દરદ છે તેજ આ વસામેહ હશે. ૧૮. મજ્જામેહ—મજ્જાથી નિશ્ચિત અને મજ્જા જેવા રંગવાળું મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૯. હરિતમેહ—હાથીના શરીરમાંથી જે મદ ઝરે છે એવા રસવાળું વેગ વગરનું મૂત્ર ઉતરે તે, અંગ્રેજીમાં ‘એન્યુરેસિસ’ નામનું દરદ છે તેજ આ હશે. ૨૦. ક્ષૌદ્રમેહ—તુરું, મીઠું અને રક્ત મૂત્ર નીકળે તે. અ. ‘ડાયબીટીસ.’ આ વીસ પ્રકારમાંથી પહેલા દસ પ્રકારના પ્રમેહ ક્ષુબ્ધ છે, બીજા છ પ્રકારના પિત્તજન્ય અને છેલ્લા ચાર પ્રકારના મેહ વાતજન્ય છે, કદજન્ય પ્રમેહ સહેલથી મટી શકે છે, પિત્તપ્રમેહ મુશ્કેલીથી મટી શકે છે અને વાતપ્રમેહ અસાધ્ય છે.

ઉપાય—આ દરેક પ્રકારના પ્રમેહના પૃથક પૃથક ઉપાયો બતાવવામાં આવેલા છે.

અત્રે તેના થોડાક સામાન્ય ઉપાયો લખવામાં આવે છે. કદમેહ—(૧) હરડે, કચ્ચણ, મેદ, લોદર, તેનો કવાચ મધ નાખીને. (૨) હળદર, દારૂળદર, તંગેર, ધાવડીંગ, તેનો કવાચ મધ

નાખીને પીવો. (૩) દેવદાર, કદ, અગર, સુખડ તેનો ક્વાથ મધ નાખીને પીવો. ૪-દારહળદર, અરણી, હરડે, બેડાં આંબળાં, વજ તેનો ક્વાથ મધ નાખીને પીવો, (૪) વજ, બે જાતનો વાળો, હરડે, ગજો. તેનો ક્વાથ મધ નાખીને પીવો. **પિત્તમેહ**-(૫) વાળો, લોદર, આસોંદરો, તથા સુખડનો ક્વાથ મધ નાખીને પીવો. (૬) વાળો, મોથ, આંબળાં, હરડે, તેનો ક્વાથ મધ નાખીને પીવો. (૭) પટોલ, લીંબડો, ગજો અને આંબળાનો ક્વાથ મધ નાખીને પીવો. (૮) લોદર, આંબાની છાલ, દારહળદર અને ધાવડીનો ક્વાથ મધ નાખીને પીવો (૯), પીંપળો, કાળીપાટ, ખીબ્લો અને નેતરનો ક્વાથ મધ નાખીને પીવો. (૧૦) સરસડો, ધાણા તથા આસોંદરો તેનો ક્વાથ મધ નાખીને પીવો. **સર્વાપ્તમેહ**-(૧૧) આંબળાં તથા ગજોનો રસ પીવો અથવા તેના ઉકાળામાં મધ અને હળદરનું ચૂર્ણ નાખી પીવો, (૧૨) ત્રિફળાના ક્વાથમાં શીલાજીત અથવા તેની ગેરહાજરીમાં સુરોખાર નાખી પીવો. (૧૩) કૃત્ત ગજોનો રસ, મધ નાખીને પીવો. (૧૪) આંબળાનો રસ હળદર તથા મધ નાખીને પીવો. (૧૫) રાત્રે પલાળેલા ધઉ સવારે વાટી તેના પાણીમાં થોડી સાકર નાખી પીવું. (૧૬) કેસુડાનો ક્વાથ સાકર નાખી પીવો. (૧૭) વાવડીંગ, હળદર, જેડીમધ, સુંદ, ગોખર તેનો ક્વાથ મધ નાખીને પીવો. (૧૮) શુદ્ધ ગંધક, ગોળ મેળવીને ખાવો, તે ઉપર દુધ પીવું. (૨૯) લીંબડાની લીંબોળી ચોખાના ધોણુમાં વાટી ધી નાખી પીવી. (૨૦) નિર્મળીનાં ખી છાસમાં વાટી મધ નાંખી પીવાં (૨૧) ઉદકમેહવાળાને પારિજાતકનો ક્વાથ પાવો. (૨૨) ઈક્ષુમેહવાળાને અરણીના મૂળનો ક્વાથ પાવો. (૨૩) સુરામેહવાળાને લીંબડાની અંતરછાલનો કે તેનાં પર્યાંગનો ક્વાથ પાવો. (૨૪) સિકતામેહવાળાને ચિત્રકમૂળનો ક્વાથ પાવો. (૨૫) શનૈમેહવાળાને ખેરનો ક્વાથ પાવો. (૨૬) ક્ષારમેહવાળાને કાળીપાટ તથા અગરનો ક્વાથ પાવો. (૨૭) પિષ્ટમેહવાળાને હળદર તથા દારહળદરનો ક્વાથ પાવો. (૨૮) સાંદ્રમેહવાળાને સપ્તપર્ણનો ક્વાથ પાવો. (૨૯) શુક્રમેહવાળાને દુર્વા (ધો), શેવાળ, વાળો, કરંજ, તથા કસેરકનો ક્વાથ પાવો; અથવા આસોંદરો અને રતાંજલીનો ક્વાથ પાવો. (૩૦) લાલામેહવાળાને ત્રિફલા, ગરમાળો તથા દ્રાક્ષનો ક્વાથ પાવો; આ દશે મેહના ક્વાથ મધ નાખીને પીવો. (૩૧) નીલમેહવાળાને પીપળાનો ક્વાથ પાવો; (૩૨) હારિદ્રામેહવાળાને ગરમાળાનો ક્વાથ પાવો. (૩૩) માંજીરમેહવાળાને મજીર તથા રતાંજલીનો ક્વાથ પાવો. (૩૪) ક્ષારમેહવાળાને ત્રિફળાનો ક્વાથ આપવો. (૩૫) રક્તમેહવાળાને ગજો, ટીંબરના ઠળીઆ, શીવણુમૂળનાં ફળ અને ખજુરનો ક્વાથ આપવો. (૩૬) વસામેહવાળાને અરણીનો ક્વાથ અથવા શીશમનો ક્વાથ આપવો. (૩૭) ક્ષેદ્રમેહવાળાને ખેર તથા સોપારીનો ક્વાથ આપવો. (૩૮) હસ્તિમેહવાળાને ટીંબર, કોઠ, સરસડો, ખાખરો, કાળીપાટ, મોરવેલ તથા ધમાસો તેનો ક્વાથ આપવો. (સુશ્રુત).

**પથ્યાપથ્ય—પથ્ય—**પ્રથમ લંધન, વમન, રેચન, ડાંગર, જવ, સાડી ચોખા, મઠ, ધઉ જુની કળથી, મગ, તુવેર, ચણા એ સર્વંનું ઓસામણુ, જુનું મધ, પરવળ, કાકડી, લસણુ, પાકાં કેળાં, નંબુ, ખજુર, તરબુચ, કડવા તથા તુરા પદાર્થો, વગેરે હિતકારક છે, **અપથ્ય—**પેસાઅને રોકવો, ખીડી પીવી, પરસેવો કાઢવો, દિવસમાં નિદ્રા, નવું અન્ન, દહીં, વરસાદનું પાલર પાણી, મિષ્ટાન્ન, મૈથુન, નવો દારૂ, તેલ, દુધ, ધી, ગોળ, શેરડી, પૌષ્ટિક પદાર્થ, અને ગળ્યા-ખારા-તથા ખાટા પદાર્થો એ સર્વ અહિત છે.

ગરમી-ચાંદી-ટાંકી-ઉપદંશ.

( Chancre-Syphilis-શેન્કર-સીફીલીસ. )

**વિવેચન**—આ રોગને મૂત્રાશય સાથે કશો સંબંધ નથી, છતાં તે મૂત્રમાર્ગના અવયવો સાથે નિકટ સંબંધ રાખનાર હોવાથી તેને આ પ્રકરણમાં મૂકવામાં આવેલ છે. ખરૂં જોતાં તે જેમ ત્વચાનો સ્થાનાંક વ્યાપિ છે તેમ શરીરના આખા બંધારણ ઉપર તેની અસર થતી હોવાથી શરીરના સામાન્ય દરદો સાથે વિશેષ સંબંધ રાખે છે. આ રોગ ચેપી છે અને તેનું ઝેર એવું નહાઈ છે કે એક ન્હાની સરખી ચાંદીમાંથી તેનો પ્રસાર આખા શરીરમાં થાય છે અને એકતાર લોહીમાં પ્રવેશ કર્યા પછી તે છેક નિરમુળ થઈ શકતો નથી. આ એક ઘણોજ દુષ્ટ અને દુઃખકારક રોગ છે.

**કારણ**—દુષ્ટ સ્ત્રીપુરૂષોના સંબંધમાંથી પરસ્પરને લાગેલો ચેપ એ ગરમીના રોગનું મુખ્ય કારણ છે. પુરૂષની ગરમી સ્ત્રીને લાગુ પડે છે અને સ્ત્રીની ગરમી પુરૂષને લાગુ પડે છે. શાસ્ત્રે સ્ત્રીપુરૂષોની પવિત્રતા અને સદાચારનાં ભારે વખાણ કરી તેનાં ઉત્તમ ફળ ખતાવેલાં છે. અને વ્યભિચારના ઉપર ભારે મોટો દોષ અને અપવાદ મુકેલો છે, તે આવા રોગોમાંથી બચવા માટે છે. અને જે સ્વચ્છંદી લોકો શાસ્ત્રની આજ્ઞા અને નીતિની મર્યાદામાં નથી રહેતા તેમને પહેલી તો અહીંજ શિક્ષા મળે છે. શિક્ષા તે કેટલી બધી? જે માખાપને ગરમી હોય છે તેનાં બાળકો પણ ગરમીના રોગની અસર લઇને જન્મે છે અને સંખ્યાબંધ બાળકો અવતરે છે તે મરી જાય છે, તેમાંની મોટી સંખ્યા માખાપોનાં દુષ્ટાચરણને લોગ થઈ પડે છે. ગરમીના રોગવાળી સ્ત્રીને ધાવનાર બાળકને પણ ગરમીનો રોગ લાગુ પડે છે. ટુંકામાં ગરમીનો રોગ ઘણોજ ચેપી અને ઝેરી છે. ગુણ અવયવોની અતિ મલિનતા પણ ચાંદી જેવા વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે.

**લક્ષણ**—પુરૂષ તથા સ્ત્રીઓના ઉત્પત્તિ અવયવો છોલાવાથી અને ચેપ લાગવાથી તે ઉપર ફેલ્લીઓ થાય છે અને તે કુટ્ટીને ચાંદાં પડે છે. આ ફેલ્લીઓ સંયોગ થયા પછી તરતજ અથવા કેટલાક દિવસ પછી દેખાવ દે છે. ચાંદીનું ઝેર શરીરમાં પ્રસરે છે તો ઉપદંશનું રૂપ ધારણ કરે છે. ચાંદીના આગળ વધેલા રોગને ઉપદંશ અથવા ગરમી કહેવામાં આવે છે. ઉપદંશની અનેક વિકૃતિઓ થાય છે, વિસ્ફોટક, બદ, ચાંદાં, ધારાં, ગાંઠો, સંધિવા, ફિરંગવા, હિસ્ટીરીયા, ઉન્માદ વગેરે અસંખ્ય છે.

**પ્રકાર**—ચાંદીની ઘણી જાત છે. અને તેનાં નામ તથા ઝોળખાણ નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. **નરમ ચાંદી**—છોલાવાથી તથા ચેપ લાગવાથી થાય છે. આ ચાંદી વિશેષ કરીને મૂત્રનળીના આંકામાં અથવા તેના ઉપરના ભાગમાં કે ઉપલા ધુમટાની ચામડીમાં પડે છે. ચાંદુ દાળના દાણા જેવું ગોળ હોય છે અને દાખી જોતાં તેની કોર નરમ લાગે છે. એક માંથી ચેપને લીધે બીજાં ચાંદાં પડે છે, કોઈવિાર મૂત્રમાર્ગમાં ચાંદી પડે છે. જે પુરૂષને ઉપલો ધુમટો ફુલના ઉપર ચડેલો રહે છે, તેને જે ચાંદી થાય છે અને સોજો આવે છે તો ધુમટો ઉપર ચડી શકતો નથી અને અંદર રોજ સાફ નહિ થઈ શકવાથી ચાંદી વધતી જાય છે. બદ પણ થાય છે.

૨. **કઠણ ચાંદી**—આ ચાંદી ખરાબ ચેપ લાગ્યા પછી લગભગ ત્રણ અઠવાડીમાં પછી શરૂ થાય છે. પ્રથમ ફેલ્લી અથવા ચામડી પર નાનો ચીરો પડે છે, તે વધીને ગોળ ચાંદુ થાય છે. તેમાંથી પાતળી રક્તી ઝરે છે. પછી થોડાં વંખંતમાં ટાંકીની નીચે સખત

રસસિંદુર, પર્પટી, વગેરે તેની જ બનાવટથી થયેલાં ઉત્તમ ઔષધો છે. અંગ્રેજી દવાઓમાં પણ કેલોમેલ વગેરે પારાની દવાઓ વપરાય છે, પણ તેને માટે પણ કેટલીક તરત્થી વાંધો લેવાય છે કે એ દવાઓ પરિણામે નિર્ભય નથી. (૨૪) અંગ્રેજીમાં બીજા નંબરની દવા પોટાસ આયોડાઇડ છે. તે ગરમીને શાંત પાડી શકે છે. ગરમીને માટે અંગ્રેજી ઉપચારમાં આ એકજ દવા સારી છે. (૨૫) કેશરદિ (નં. ૪૮૩) લુણુ વિનાતુ' મીકામોણુ' ખાનખાન ખાઇને આ રસકપુરની ગોળીઓતુ' સેવન કરવામાં આવે તો ઉપદંશનો શરીર ઉપરનો સડો સારી રીતે સુકાઇને મટે છે. (૨૬) બહુ મંજીષ્ટાદિકવાથ ( નં. ૬૧૮ ) તેમાં ગુગળ અથવા ગુગળની બનાવટની કોઇ પણ દવા ઉપદંશની સર્વ વિક્રિયામાં સુધારો કરે છે, તથા બગડેલ લોહીને સુધારે છે. (૨૭) ચોપચીની—ઉપદંશની જીર્ણુ વિકૃતિ તથા ફિરંગમાં પ્રસિદ્ધ છે. તેનું ચૂર્ણ (નં. ૬૭૭ તથા ૬૭૮) તથા પાક (નં ૮૧૩) રૂપે વપરાય છે. (૨૮) ગળો—શોષક દવા હોવાથી તે પણ ઉપદંશમાં સારો ફાયદો આપે છે. ગળોનો ઉકાળો એરંડીયા તેલ સાથે લેવાથી દોષનું શોધન થઇ જાય છે અને ઉપદંશના કેટલાક વિકારોની શાંતિ થાય છે. (૨૯) ગુગળ—શોષક દવા છે. તેની સર્વ બનાવટો લોહીનું શોધન કરે છે. ત્રિકાળ ગુગળ, યોગરાજ ગુગળ તથા કિશોરગુગળ મંજીષ્ટાદિકવાથ સાથે અથવા ગળોના ઉકાળા સાથે લેવાથી લોહીને સુધારે છે.

**બદનો ઉપાય**—(૧) લીંબડાંનાં પાન થોડા પાણીમાં વાટી તેમાં હળદર તથા ધી મેળવીને, અથવા (૨) બીલામું તથા સરગવાની છાલ પાણીમાં વાટા ચેપલી મુકવી. (૩) પારાનો મલમ તેની પટી મારવી. (૪) જળો લગાડવી. (૫) ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૬) ટિંકચર આયોડાઇડ રોજ બેવાર ચોપડવું. (૭) પાક ઉપર આવે તો ગરમાગરમ પોટીસ મારીને પકાવી ફાડવી તે પછી ત્રણના જેવા ઉપાયો કરવા.

**પથ્યાપથ્ય**—ઉપદંશની ગરમીમાં આહારવિહારની સંભાળ ઉપર તે રોગ મટવાનો ધણો આધાર છે. ઉપદંશનો રોગ વારંવાર ઉથલા મારે છે અને આહારવિહારની જરા ભુલ થાય છે કે મટી ગયેલો રોગ પાછો દેખાવ આપે છે. આ રોગ એવો હડીસો અને દુષ્ટ છે કે તેનું વિષ શરીરમાંથી નિરમુજ થતું નથી. આહારવિહારની પુરેપુરી સંભાળ રાખવાવાળા દરદીઓ કેટલેક અંશે અને થોડાક કેસમાં સર્વોંશે તેને નિરમુજ જેવો કરી શકે છે. ઉપર જે દવાઓ આપી છે તે દવાઓ ગરમીના ઉપર ધીમે ધીમે અસર કરી શકે છે. એટલે લાંબા કાળે ખરો ફાયદો આપે છે અને તેથી જેઓ ધીરજ રાખીને મહિના ને મહિના સુધી દવા તથા પરેજીને વળગી રહે છે, તેઓજ આ દુષ્ટ એપી રોગમાંથી મુક્ત થઇ શકે છે.

**અંગ્રેજી ઉપાયો**—ઉપદંશની જીર્ણુ વિકૃતિ, લોહીબીગાડ તથા ઉપદંશના સાંધા વગેરે વિકારોમાં નીચેની મેળવણીઓ સારી છે:—

(૩૧) લાઇકર હાઇડ્રાજીરી પરકલોરાઇડ...ટીપાં ૧૫ (૩૨) ફરીયાતાની ચા ઐસ ૩  
 એકવા મેન્ટા પ્રીપરેટા ... ... ઐસ ૩ પોટાસ આયોડાઇડ ... ટ્રેન ૬  
 મેળવીને રોજ ત્રણવાર પીવું.

આ દરેક મેળવણી રોજ ત્રણ વાર પીવી અને એ પ્રમાણે ધણા દિવસ જરી રાખવું. જ્યુ પોટાસ આયોડાઇડથી શરદી થાય કે મોં આવી જાય તો બંધ રાખવું.

- (૩૩) લાયકર આસેનિક ટીપાં ૬ એન્ટીમોનિક્સ વાઇન ટીપાં ૧૦  
 પોટાશ આયોડાઇડ ઝેન ૬ લાયકર સ્ટ્રીકન્યા ટીપાં ૩  
 એકવા કેમ્ફર ... .. એકવા એકવા ... આંસ ૩  
 તેને મેળવીને ત્રણવાર પીવું. આ મેળવણી કેટલાક દિવસ જરી રાખવાથી વિસ્ફોટક મટે છે.
- (૩૪) લાયકર હાઇડ્રોજીનપર કલોરાઇડ ટીપાં ૧૦ પોટાશ આયોડાઇડ ઝેન ૬  
 ટી. સીકોના કમ્પાઉન્ડ ટીપાં ૧૦ ટિં. જ્વેનશ્યન કો ટીપાં ૧૦  
 ટિ. જ્વેનર ટીપાં ૬ એકવા મેન્થા પ્રીપરેટા આંસ ૩  
 આ મેળવણી ત્રણવાર પીવી, અને એ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ જરી રાખવાથી બગ-  
 ડેલ લોહી સુધરે છે.
- (૩૫) નં. ૧૫૬૭ થી ૧૫૭૪ સુધીના ઉપદંશના અંગ્રેજી ઉપાયો કરવા.

## પ્રકરણ ૭ મું.

### આંખ-કાન-નાક તથા દાંતનાં દરદો.

#### DISEASES OF THE EYES, EARS, NOSE & TEETH.

આંખ, કાન તથા નાકના અવયવો ધણીજ બારીક અને ગુચળવાળી રચનાવાળા હોવાથી તેમાં ધણાં પ્રકારનાં દરદો થવાનો સંભવ છે, અને તેથી તેને માટે ખાસ અભ્યાસની જરૂર છે. આ ઠેકાણે આ ધરવેદાનાં ગ્રંથને બંધ ખેસતાં દરદોનું સંક્ષેપમાં વર્ણન કર્યું છે.

#### આંખનાં દરદો.

આંખનાં દરદોના ઉપચારો વિષે બોલતાં પહેલાં આંખના રક્ષણના સંબંધમાં થોડી ઉપ-  
 યોગી સૂચનાની જરૂર જણાય છે:—

**અજવાળું**—આંખ ઉપર સીધી લીટીમાં આવનારો પ્રકાશ આંખને નુકસાન કરે છે. અતિ પ્રકાશ તરફ તાકીને જોવાથી અથવા આંખોને ખેંચીને વાંચવાથી કે કામ કરવાથી પણ આંખો નબળી પડે છે. સૂર્યના તડકામાં ખેસીને પણ કદી વાંચવું નહિ. મોંની સામે દીવો ચૂકીને પણ વાંચવું કે લખવું નહિ.

**ચક્ષુમા**—શોખથી ચક્ષુમા પહેરવાનો ચાલ વધતો ગયો છે. તેનાથી દ્રષ્ટિ નબળી પડે છે અને આંખનાં દરદો થાય છે, આંખનું કોઈ દરદ કે ડુંકી દ્રષ્ટિ ચક્ષુમા પહેરવાની જરૂર પાડે તોજ પહેરવાં અને તે પણ આંખના ડાકટરની સલાહ લઈને આંખની શક્તિને બંધ ખેસતાંજ ચક્ષુમા પહેરવાં.

**અંજન**—જેમ ક્રાન્સ દેશમાં શોભાને માટે આંખોની કીકીઓ મોટી કરવા સારૂ ખેલા-  
 ડોના વાપરવાનો સ્ત્રીઓમાં કુચાલ પડેલો છે તેમ આ દેશમાં શોભાને માટે સુરમા તથા કાજળ આંજવાનો હાનિકારક ચાલ પડેલો છે. પુરૂષો તેમજ સ્ત્રીઓ શોખની ખાતર સુરમા આંજે છે અને કાજળ અથવા આંજણુનો વપરાશ સ્ત્રી વર્ગમાં તેમજ બાળકોમાં ધણીજ થાય છે. આંજણુથી સ્ત્રીઓ તથા બાળકોની આંખ સારી દેખાય છે એ વાત ખરી છે, પણ એ સિવાય કાંઈ વિશેષ ફાયદો થતો હોય એમ માની શકાતું નથી. જેને રચની જરૂર



નથી તેને રેચ આપવાથી શરીરને જેટલી ખરાબી થાય છે એટલીજ આંખોની ખરાબી સાથે સારી આંખે રોજ આંજણ અને સુરમો આંજવાથી થાય છે. વૈદ્યક નિયમને અનુસરી ખનાવેલા કેટલાક સુરમા તથા અંજનો આંખના દરદમાં ફાયદો કરી શકે, પણ સાથે આંખે શોભા અને શોખની ખાતર આંજણ અને સુરમો આંખોમાં નાખવો એ ખીલકુલ સલાહકારક નથી. આ દેશનાં માણસોની આંખો ચાળીસ વર્ષ પછી તરતજ નખળી પડવા માંડે છે, તેનાં આવાંજ કારણો હોય છે અને કુટુંબોના વડિલોએ આવા હાનિકારક રીવાજોને અટકાવ કરી દેવો જોઈએ.

**મગજનું રક્ષણ**—આંખોની આરોગ્યતાનો ધણો આધાર મગજના ઉપર રહેલો છે. મગજને હમેશાં ઠંડું રાખવું જોઈએ, અને જો મગજમાં જરા પણ ઉષ્ણતા માલમ પડે તો તેને ઠંડું કરવાનો તરત ઉપાય કરવો. માથા ઉપર ગરમ પાણી કદિ પણ નાખવું નહિ. નહાતી વખતે તેમજ સવાર સાંજ માથાપર ઠંડું પાણી રેડવું.

**ધાતુનું રક્ષણ**—હાથરસ અને અતિ વિષયાસક્તપણું એ દુર્ગુણો આંખોને અત્યંત નખળી પાડવાવાળા છે. છોકરાઓની દષ્ટિ જીવાનીમાંજ નખળી પડે છે તેનો દોષ અભ્યાસ ઉપર મુકવા કરતા અવિચારપણે ધાતુનો ગેરઉપયોગ થાય છે તેના ઉપર મુકવો જોઈએ.

**આંખના દરદોના ઉપાય**—આંખનાં સાધારણ દરદોના સાધારણ ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે.

**આંખ ઉઠવી**—અભિષ્યંદ (Conjunctivitis) આંખની અંતઃત્વચા ક્ષોભ પામીને આંખો લાલ થાય છે તથા દાહ, વેદના, તથા આવ થાય છે અને તે વધારે જોરમાં થાય છે તો અંદરથી પર પાચ નીકળે. તેનો તરત ઉપાય ન થાય તો તેમાંથી કુલાં પડે છે અને ડોળા નાશ પામે છે. માટે આંખ ઉઠે કે તેનો તરત ઉપાય કરવો. આંખમાં ખટકો થાય છે અને તેથી કાંઈ પડ્યા જેવું લાગે છે પણ તેમાં કાંઈ હોતું નથી. વળી પાંપણ ઉચકાવતાં અંદરના ભાગમાં કરચલી પડીને ઉંચવટો લાગે છે તેને ખીલ માનવાની ભૂલ કરવામાં આવે છે. ખીલના દાણા સફેદ રંગના હોય છે. આંખ ઉઠવી તે દાહ સાથેનો વરમ છે માટે તેની શાંતિના ઉપાયો કરવા.

**૧. પોતાં**—સાધારણ આંખ ઉઠે તો આંખો ઉપર પોતાં મુકવાથી આરામ થઈ જાય છે. (૧) ગુલાબજળનાં પોતાં. (૨) શ્યુલગર લેડ ૮ ગ્રેન, પાણી બે ઐંસ મેળવીને પોતાં મુકવાં. (૩) દુધ અથવા દુધ અને પાણી. (૪) જસતનાં કુલ ૬ ગ્રેન, પાણી બે ઐંસ.

**૨. ટીપાં**—નીચે લખેલી દવાઓનાં ટીપાં આંખના સોજને ઉતારે છે તથા રતાશને તોડે છે.—(૫) ત્રિકાળાના ઉકાળાનાં ટીપાં નાખવાં. (૬) સ્ત્રીના ધાવણનાં ટીપાં નાખવાં. (૭) ઝિંક સલ્ફાસ ૪ ગ્રેન, પાણી ૧ ઐંસ. (૮) મોરચ્યુથુ ૨ ગ્રેન પાણી ૧ ઐંસ. (૯) ટૅનિક ઐસિડ ૨૦ ગ્રેન, તથા ગ્લુસેરાઇન ૨ ગ્રામ, પાણી ૬ ગ્રામ, તેનાં ટીપાં નાખવાં. (૧૦) ફક્ટરી ૩ ગ્રેન, પાણી ૧ ઐંસ. (૧૧) શ્યુગર ઓફ લેડ ૩ ગ્રેન; પાણી ૧ ઐંસ. (૧૨) ટૅનિક ઐસિડ ૩ ગ્રેન, પાણી ૧ ઐંસ. (૧૩) કારટીક ૧ ગ્રેન, પાણી ૧ ઐંસ. રોજ બે ચાર વખત ટીપાં નાખવાં. દવાઓની મેળવણી માટે પાણીને બદલે ગુલાબજળ અથવા વરસાદના ઝીલેલા સ્વચ્છ પાણીનો ઉપયોગ વધારે અસર કરે છે. દરદના જોર પ્રમાણે ઉપરના પ્રમાણમાં વધવટ કરી શકાય. પાણીમાં દવાનું પ્રમાણ વધારે લેવાથી તે વધારે અસરકારક થાય છે, પણ સાધારણ આંખ ઉઠી હોય તેમાં સખ્ત દવા નાખવાથી ઉલ્લટું નુકશાન છે.

૩. શેક—(૧૪) શેક ધણું કરીને દિવસે કરવો, દરદ ધણું હોય તો રાત્રે પણ કરવો. બળવાનને ગુલાબજળ વગેરે ઠંડા પાણીનો શેક કરવો અને નબળાને પોશના ડોઝ ઉકાળેલા પાણીનો શેક કરવો, અથવા દરદીથી સહન થઇ શકે એ જાતનો શેક કરવો. (૧૫) આંખ બહુ આવી હોય, પરંતુ નીકળતું હોય અને પોપચાં સુગ્ર ગયાં હોય તો પોશના ડોઝનો શેક કરીને પછી સીકવર નાઇટ્રેટનાં ટીપાં નાખવાં સીકવર નાઇટ્રેટ ૧ થી ૩ ગ્રેન અને પાણી ૧ ઐંસ.

૪. પિચકારી—(૧૬) બહુ પરને લીધે આંખનાં પોપચાં ખીણાઇ ચોટી જાય તો ગરમ પાણીની, ફટકડીના પાણીની અથવા જસતના પાણીની પિચકારીનો ઉપયોગ કરવો અથવાં નીચે પ્રમાણે પાણી કરીને આંખ ધોવી. રસકપુર ૧ ગ્રેન, નવસાર ૬ ગ્રેન, પાણી ૬ ઐંસ.

૫. મલમ—(૧૭) આંખનાં પોપચાં ચોટી જાય માટે રાત્રે પાંપણની કોર ઉપર ધી અથવા સાદો મલમ, અથવા સાલીડનું તેલ, વેસેલીન અથવા એરંડીઉ લગાડવું.

ખીલ-તાપોડીઆં—( Granulation ) પાંપણની અંદર સાયુચોખા જેવા ન્હાના ન્હાના ઘોળા દાણા થાય છે તેને ખીલ કહે છે. પાંપણ ઉથલાવી જોતાં ધણીવાર ખીલ જેવા લાલ દાણા થાય છે તેને કેટલાક ભુલથી તાપોડીઆં માને છે. આંખ ઉઠે છે ત્યારે એવા લાલ દાણા જણાય છે. આ ખીલ આંખના ડોળામાં પણ થાય છે. ખીલ અથવા તાપોડીઆં હમેશાં ઘોળાં હોય છે એ વાત લક્ષમાં રાખવી. લક્ષણ—ખીલમાં પણ આંખ ઉઠવાનાં કેટલાંક ચિન્હો થાય છે. આંખ લાલ થઈ સુગ્ર આવે છે, પાણી ઝરે છે, અજવાળું સહન થતું નથી, આંખમાં કાંકરી જેવું ખુચે છે તે ખટકો થાય છે. ખીલ જુના થાય છે તે પછી વારંવાર આંખ દુખવા આવે છે. ખીલ ડોળા સાથે વારે વારે ધસવાથી ડોળો ઝાંખો પડે છે, દષ્ટિ મંદ પડે છે, પાંપણ અંદર વળી જાય છે, ઝાંખ વધતી જાય છે, તાપ સામું જોઈ શકાતું નથી, અને આંખ સુચી થાય છે. ઉપાય—આંખ ઉઠવાના બધા ઉપાય ખીલને પણ લાગુ પડે છે. ખીલનાં સખ ચિન્હોમાં (૧) આટોપીન સાંડું છે. તે ૧થી ૪ ગ્રેન અને પાણી ૧ ઐંસ તેનાં ટીપાં યોડા દિવસ નાખવાં. (૨) બેલાડોના ૧૫ ગ્રેન, પાણી ૧ ઐંસ. (૩) બ્લાઈટ પ્રેસીપીટેટ ૫ ગ્રેન, સાદો મલમ ૧ દ્રામ, તેનો મલમ લગાવવો. (૪) કોર્ટીકનાં ટીપાં. (૫) મોરથુથુ ખીલનો સારો ઉપાય છે. મોરથુથુની લીસી કટકી ખીલ-પર ધસવી. અથવા ટીપાં પાડવાં. (૬) ટેનિક એસીડની ભુકી ખીલપર દાખવી. જુના ખીલમાં—(૭) ધુમાડા તથા પ્રકાશમાંથી આંખનું રક્ષણ કરવું, અને આસમાની રંગનાં ચક્ષમાં પહેરવાં. (૮) કોર્ટીકનાં ટીપાં યોડા દિવસ નાખી બંધ કરવાં, પછી મોરથુથુ લગાડી તેનાપર એરંડીઉ ચોપડવું. તાપોડીઆં મોટાં ને ધણાં હોય તો સ્યુગરસેડ અથવા ટેનિક એસીડની ખારીક ભુકી ઉપલી પાંપણ ઉથલાવી આંખની. સ્યુગરસેડ બે ત્રણ વાર કરતાં વધારે વખત આંખનું નહિ. આંખ લાલ હોય તો ટેનિક એસીડ જ આંખનું અને તે ધણા દીવસ સુધી આંખ સહાય. (૯) કાંસાજલ ખીલમાં સારો ફાયદો કરે છે.

કૃષ્ણ મંડળનું ક્ષત—( Ulcer of Cornea ) આંખનું ચાંદું. આંખનાં કાળા ડોળામાં સોજો થવાથી ઘેઝો કે પીળો ડાખ પડી જાય છે; કાળા ડોળામાં ચાંદું મટયા પછી તેમજ તે ચાંદું પડ્યા પછી ઘેઝો ડાખ રહી જાય છે, આ ત્રણને કુલું કહેવામાં આવે છે. ચાંદું મટયા પછી જે ઘેઝો ડાખ રહી જાય છે તેને ખરું કુલું કહેવું જોઈએ. આંખ ઉઠવા

પછી અથવા શીળાના રોગમાંથી કુલું પડે છે. ઉપાય—(૧) ચાંદુ હોય તો ગરમ પાણીનો શેક કરવો તથા આંખને પાટો બાંધી રાખવો. (૨) પીકા ઘણી હોય તો આંખની આસપાસ બેલાડોના લગાડવું. (૩) આટ્રોપીન ૧ થી ૪ ગ્રેન, પાણી ૧ ઐસ, તેનાં ટીપાં નાખવાં; સોજાનાં ચિન્હો મટયા પછી બેલાડોનાનાં ટીપાં નાખવાં. (૪) ક્લોમેલ, આયડોફોર્મ, બોરા-સિક એસિડ એ દરેકની લુકી આંખમાં નાખવી અથવા ૧ ઐસ વેસેલીન સાથે એ દરેકની ૩૦ ગ્રેન લુકી મેળવી એ દરેકનો મલમ કરી આંખવો.

**કુલું—શુક—(Opacity)**—ઉપાય—તાણું હોય તો મટે છે. તેના ઉપાયો નીચે પ્રમાણે કરવા:—

(૧) કયાલોમેલ ૩૦ ગ્રેન, વેસેલીન ૧ ઐસ—તેનો મલમ કરી આંખમાં આંખવો. (૨) યક્ષો ઓક્સાઇડ આફ મર્ક્યુરી ૫ ગ્રેન, વેસેલીન ૧ ઐસ—તેનો મલમ કરી આંખવો, (૩) પોટાશ આયોડાઇડ ૬ ગ્રેન, પોટાશ બાઇકાર્બોનાસ ૩ ગ્રેન, વેસેલીન ૧ ગ્રામ. અંજન. (૪) મોરથુથુ ૨ ગ્રેન, પાણી ૧ ઐસ—તેનાં ટીપાં આંખમાં કેટલાક દિવસ નાખવાં. (૫) આયો-ડાઇડ આફ પોટાશ્યમ ૧૦ થી ૩૦ ગ્રેન—પાણી ૧ ઐસ, તેનાં ટીપાં નાખવાં. (૬) વડના દુધમાં કપુર મેળવીને તેનું અંજન કેટલાક દિવસો સુધી કર્યાં કરવું. (૭) પીપર, સમુદ્રશીશુ તથા સીંધવ સમભાગ, મધ સાથે કાંસાનાં બે પાત્રોમાં ધુટી મલમ કરવો. (૮) સુવર્ણમાક્ષિક, અથવા બેહોડાં, અથવા સીંધવ, એ દરેકને પાણીમાં અથવા સ્ત્રીના દુધમાં કે મધમાં વાટીને તેમાંથી કોષ્ટ પશુ અંજન કેટલાક દિવસ સુધી જરી રાખવું.

**વાવલું—**કાળા ડોળાની કોર ઉપર નાની રાઇ જેવડી એક કે વધારે ફેણી ધોળા પીળા રંગની થાય છે, તે વાવલું કહેવાય છે. પ્રથમ આંખ ઉઠવા જેવી લાલ થાય છે, તથા આંસુ વહે છે; આ ફેણી ધોળા પીળા રંગની હોય છે અને કેટલીકવાર કાળા ડોળામાં પશુ થાય છે. વાવલું થોડા દિવસમાં કુટીને મટી જાય છે ને વખતે વારંવાર થાય છે. દુમળાં અને મડગુમડનાં રોગવાળાં રોગી બાળકોને થાય છે. ઉપાય—(૧) આંખને ગરમ પાણીથી ધોવી તથા શેક કરવો. પાંપણુ ઉપર ધી ચોપડવું. દરદ વિશેષ હોય તો (૨) આટ્રોપીન અથવા એકરટ્રાકટ બેલાડોનાનો અગાડ લખ્યા પ્રમાણે ઉપયોગ કરવો. (૩) યક્ષો ઓક્સા-ઇડ આફ મર્ક્યુરી ગ્રેન ૫ થી ૧૦, વેસેલીન ૧ ઐસ, મલમ કરી આંખવો. (૪) કયાલો-મેલની લુકી આંખમાં આંખવી. (૫) તનદુરસ્તી સુધારવા માટે યોગ્ય પૌષ્ટિક દવાઓનું સેવન કરાવવું.

**તિમિર નજલો—**( આંખ, આંખે, અંધારાં, પડદા )—ડોળામાં પડદા છે, તેની અંદર દોષ જવાથી આ રોગ થાય છે અને તેથી દરદી બહારની આકૃતિઓનાં વિપરીત સ્વરૂપ દેખે છે, એટલે પદાર્થને જે રંગ હોય છે તેથી વ્યુદ્ગોજ રંગ જેવામાં આવે છે. છેટે હોય તે પાસે અને પાસે હોય તે છેટે જેવામાં આવે, દષ્ટિ સામે કુંડાળાં દેખાય છે. ઉચ્ચેનો પદાર્થ દેખાય પશુ નીચેનો પદાર્થ દેખી શકાય નહિ; સોય મહા મુશ્કેલીથી પરોવી શકાય. ઉપાય—(૧) આંખનાં રસવંતી તથા મધ ધુટીને અંજન કરવું. (૨) સરગવાનાં પાનનો રસ મધ મેળવી ટીપાં નાખવાં. (૩) ચણેડીનાં મૂળ બોક્કડાના મૂત્રમાં વાટીને અથવા મોથને પાણીમાં વાટીને અંજન કરવું. (૪) દારૂહળદર, ત્રિકળા તથા જેડીમધ, દરેક, બે તોલા, તેને અધશીર નાળા-યેરના પાણીમાં ઉકાળી આઠમો ભાગ પાણી રહે તેને ફરી ગરમ કરી ઘાટું કરવું. તેમાં કપુર, સીંધવ, તથા મધ જરા જરા મેળવી અંજન કરવું. (૫) ખાપરીઉ, શંખ, હીરાબોળ તથા

મોરચ્યુ-સમભાગ આરીક ચૂર્ણ કરવું અને લીપિનાં રસમાં ઘુંટી વાટા કરવી અને તે વાટ આંજવી. આ આંજનો આંખ મટાડે છે એટલુંજ નહિ, પણ આંખની ચોળ, માંસવદ્ધિ, મોતીયા, પડળ, કુલ્લુ, વગેરે દરદોમાં પણ ફાયદો આપે છે.

**આંખનું નાસુર**—આંખના ખુણાઓમાંથી પાણી ગળ્યા કરે તેને નાસુર કહે છે. સ્વાભાવિક સ્થિતિમાં આ પાણી નાક વાટે ઝમે છે અને વરાળ થઇને ઉડી જાય છે. રોવાથી આંસુનો પ્રવાહ વધે છે અને તે નાક વાટે પણ નીકળે છે. નાસુરમાં આંખના પાણીને નાકમાં વહેવાનો રસ્તો (નળી) બંધ પડે છે. આ નળીને ખુલ્લી કરવાની સળીઓ આવે છે તે વડે સાંકડો રસ્તો પહોળો કરવાથી આંખનું નાસુર બંધ થાય છે. સળી ન ચડી શકે તો ચીરીને રસ્તો મોટો કરવો પડે છે.

**આંખનું કણું**—આંખમાં કણું પડે છે અને તે બહાર ન નીકળે ત્યાં સુધી ધણી વેદના થાય છે. કણું પડે ત્યારે આંખને ચોળવી નહિ, પણ સ્થિર રાખવી. ધણું કરીને આંખ સ્થિર રાખવાથી આંસુની સાથે કણું નીકળી જાય છે. પણ કણું અંદર ચોટી બેઠું હોય તો તેને કાઢવાની જરૂર છે. ડાકટરો પાસે આંખના ડોળાને સ્થિર રાખવાના ચીમટા હોય છે. ડોળાને સ્થિર રાખીને પછી ડોળા ઉપરનું કણું સ્પેન્જીલા વડે ઉપાડી લે છે. સાધારણ ઉપાયોથી પણ ધણું નીકળી આવે છે. ઉપલા પોપચામાં કણું હોય તો તે પોપચાને પાંપણ ઝાલોને ઉપાડવું અને નીચલાં પોપચાને અંદર નાખવાથી નીચલા પોપચાના વાળમાં તે કણું પકડાય છે; આરીક કપડાની વાટ કરી પોચે હાથે આંખમાં ફેરવવી; પાસેના માણસે આંખમાં જીમ ફેરવવી. આ ઉપયોગી ચોટલું કણું નીકળી આવે છે.

**મોતીઆ—કાચ**—(Cataract)—આ એક કીકીનો રોગ છે અને વિશેષ કરીને વૃદ્ધાવસ્થામાં થાય છે અને નખળાઇ પણ તેવું કારણ છે. જ્યારે મોતીઓ પડે છે ત્યારે કીકીની અંદર ઘોળું પડ વળતું જાય છે. મોતીયા થતાં કેટલાક માસ કે કેટલાંક વર્ષ લાગે છે. આંખો ઉઠવાથી કીકીનાં ભાગ ઉપર કુલું પડે છે તે મોતીઓ નથી. મોતીઓ મેલા, પીળા, સફેદ રંગનો હોય છે. શરૂવાતમાં તે બરાબર ઓળખાતો નથી, પણ જેમ જેમ તે વધતો જાય છે તેમ તેમ સ્પષ્ટ દેખાય છે અને તેથી આંખનું તેજ પણ ઓછું થતું જાય છે. કીકીની અંદરનો વર્ણ ગમે એવો હોય, પણ જે દષ્ટિ સંપૂર્ણ સારી હોય તો તેને મોતીઓ ગણવો નહિ. મોતીઓ પાકે એટલે તેને શસ્ત્રક્રિયાથી કાઢવો એજ તેનો ઉપાય છે.

**ઝામરવા**—(Glaucoma)—આ એક ધણું દુઃખદાયક દરદ છે. આ દરદમાં મસ્તકમાં પીડા થાય છે, તેથી ધણીવાર તેને માથાનું દરદ ગણવામાં આવે છે. માથાનું શળ એ ઝામરવાનું મુખ્ય લક્ષણ છે. આ રોગ વિશેષ કરીને મોટી ઉંમરે પહોંચેલાંને થાય છે અને ધણું કરીને આંખ જાય છે. આ દરદ બે રીતે આવે છે. સખ્ત રૂપે આવે છે ત્યારે આંખમાં સખ્ત વરમ થાય છે અને ધીમે ધીમે થાય છે તેમાં એવાં કોઇ સ્પષ્ટ લક્ષણો માલમ પડતાં નથી. આ પ્રકારમાં આંખની દષ્ટિ ધીમે ધીમે ઓછી થતી જાય છે. **ઉપાય**—(૧) શરૂઆતમાં જ ચેતીને દષ્ટિને નુકસાન પહોંચ્યા પહેલાં કનીનિકામાં છેદ કરવાથી આંખ છેક નાશ પામતી નથી. (૨) ઇઝરાઇનનાં ટીપાં નાખવાથી કીકી સંકોચાય છે. (૩) તીક્ષ્ણ સોજો હોય ને પીડા ધણી હોય તે મટાડવા માટે શેક કરવો, જીલામ આપવો, જળો મુકાવવી, પ્લિસ્ટર મારવું, તથા ઉંધની દવા આપવી. દષ્ટિ સારી થવાની આશા બંધ પડ્યા પછી પણ અસહ્ય પીડા મટાડવા માટે કનીનિકા છેદાવવાથી પીડા બંધ પડે છે.

**પરવાળા**—(Trichiasis)—પાંપણુ અંદર વળી જવાથી તેના વાળ ખુચે છે અથવા પોપચાંની કોર ઉપર નવા વાળ ઉગીને આંખની અંદરના ભાગ તરફ જઇને આંખને ઇજા કરે છે, અને કેટલીકવાર કાળા ડોળા ઉપર ધસવાથી કુલા જેવી છારી બાજે છે. પરવાળાં થયાં હોય તેને આંખમાં ખુચે છે તથા આંસુ વહે છે. ઉપાય—વાળ અંદર વળી ગયા હોય તેને છુંટાવી કાઢવા ને તેનાં મુળ કોર્સ્ટીકથી સોય વડે બાળવાં, પણ ફરી ઉગવાને સંભવ છે: (૧) ધરી પણ એવીજ રીતે છુંટાવી કોર્સ્ટીક સોડામાં સોયની અણી બોળીને તે વતી તેનાં મૂળ બાળવાં. (૨) અંદના પાણીથી વાળને બહારથી ચોંટાડી રાખવાથી કેટલીક મુદતે વાળ અંદર જતા અટકે. (૩) પાંપણુની આમડી થોડી ઠાપી નાખી ઉપરથી સીવી લેવી, જેથી વાળ બહાર નીકળશે. (૪) પાંપણુની આખી હાર કાપી નખાવવી. પણ તેથી આંખ ખેડોળ થઇ જાય છે.

**આંજણી**—અંજનનામિકા—(Stye)—પાંપણુના મુળમાં નાની ફોડકી થાય છે તેને આંજણી કહે છે. તે પાકે છે ત્યારે તેમાંથી પીળાશ પડતું પડ નીકળી પડે છે અને આંજણી મટી જાય છે. આ દરદ વિશેષ કરીને બાળકોને થાય છે અને જે બાળકોના શરીરમાં લોહી બીગાડની અસર હોય છે તેમને ઉપરા ઉપર થાય છે. જે ગદ્દલત કરવામાં આવે છે તે પાંપણુને ઇજા પહોંચે છે. ઉપાય—(૧) ગરમ પાણીથી વારંવાર શેક કરવો. (૨) ફટકડી નાંખેલા ગરમ પાણીથી ઘોવી. (૩) સોંદરનો મલમ ચોપડવો. (૪) લોહી સુધારવાની દવા આપવી. (૫) રસવંતી, સુંક, મરી તથા પીપરને વાટી તેની ગોળી કરી રાખીને આંખે આંજળી.

**આંખનાં દરદોના સામાન્ય ઉપાયો**—આ ઉપાયો આંખનાં કેટલાક દરદોમાં હિતકરક કહેલ છે. (૧) લોહાના વાસણમાં લીંચુનો રસ નાખી લોહાના બતાથી ઘુટી તેનો આંખ ઉપર લેપ કરવો. (૨) જેઠીમધ, ગેર, સીંધવ, દારૂહળદર અને રસવંતી સમમાગે લઇ પાણીમાં વાટી આંખની આસપાસ બહાર લેપ કરવો. (૩) મધ તથા ધીમાં સીંધવ તથા લોદરને ગરમ કરી વાટી તેનો લેપ તેમજ અંજન કરવું. (૪) કડવો લીંબડો, ઉંચરાની છાલ, એરંડમૂળ, જેઠીમધ, રતાંજલી, તે સર્વને પાણીમાં વાટી તેની ચેપલી આંખોપર ધાંધવી. (૫) તુળશી તથા બીલીનાં પાન, તેનો રસ—એની બરાબર સ્ત્રીતુ ધાવણુ કાસાના વાસણમાં નાખી ગજપીપરતું ચૂર્ણુ મેળવી તાંબાની વાટકીથી ઘુટવું અને ડાંબીમાં રાખી મુકી તેતું અંજન કરવું. (૬) નિર્મળીનાં બી મધમાં વાટી તેમાં થોડો કપુર નાખી તેતું અંજન કરવું. (૭) તાજી લીલી ગજોનો રસ ૧ તોલો, અને મધ, સીંધવ દરેક ૧ માસો. તેતું અંજન કરવું. (૮) મોરચુથુ, સુવર્ણમાક્ષિક, સીંધવ, સાકર, શંખ, મનશીલ, ગેર, સમુદ્રફીણુ તથા મરી તેતું બારીક ચૂર્ણુ કરી મધમાં ઘુટી અંજન કરવું.

**ખાવાનાં ઉપાયો**—આંખના રોગોને માટે વૈદ્યકશાસ્ત્ર કેટલાક ખાવાનાં ઔપધો બતાવે છે અને તે ધણીવાર સારો ફાયદો આપે છે. તેના થોડા ઉપાયો અત્રે આપેલ છે.

(૯) વાજો ૪ તોલા, પાણી ૨૦ તોલા—કવાથ કરી તેમાં પીપર ૨ માસા, સીંધવ ૨ માસા, મધ ૧૦ માસા, ધી ૧ તોલો મેળવી વર્ષા તથા ઠંડી ઋતુમાં ખાવું; તેથી આંખનો રોગ મટે છે. (૧૦) ત્રિકળા ૪ તોલા, પાણી ૪૦ તોલા તેનો કવાથ કરી અષ્ટમાંશ પાણી રાખવું. તેમાં એટલુંજ દુધ, તથા ધી નાખી મંદાસિથી ધી બાકી રહેતાં સુધી ઉકાળવું. શરૂ

૪ તોલા સુધી તે ખાવું. તેથી તિમીર રોગનો નાશ થાય. (૧૧) ભાંગરાનો રસ ૬૪ તોલા, તેલ ૧૬ તોલા, જેઠીમધ ૧૬ તોલા, દુધ ૬૪ તોલા-તેલ આઠી રહેતાં સુધી ઉકાળવું તે તેલ ટકે તોલો ૦૧ ખાવું તેથી ડોળાની ઝાંખ મટે છે. (૧૨) લોઢાના વાસણમાં ત્રિફળાનો ઉકાળો ૫ તોલા અને ધી ૧ તોલો રાખી મુકી સાંજે જમ્યા પછી પીવું. (૧૩) ત્રિફળાનો ઉકાળો, ભાંગરાનો રસ, અરડુશીના પાનનો રસ, સતાવરીનો રસ કે ઉકાળો, બકરીનું દુધ, ગળોનો ઉકાળો, અને ધી એ દરેક ૬૪ તોલા. પીપર, સાકર, દ્રાક્ષ, ત્રિફળા, નીલ કમળ, જેઠીમધ, ઘોળી ધંદ્રવરણી, ભોરીંગણી, દરેક દશ તોલા લઈ તેની ચટણી કરવી. સર્વ ઉકાળવું અને ધી આઠી રહેથી તે ગાળી રાખી મુકવું તથા નિત્ય ખાવું. માત્રા—૨ તોલા. આંખના સર્વ રોગ મટે છે. (૧૪) જેઠીમધ, ત્રિફળા, તેનું ચૂર્ણ ૩ માસા અને લોહભરમ ૧ રતી મધ તથા ધીમાં ચાટી ઉપર કુધ પીવું. (૧૫) ત્રિફળા, તેજ, લોહભરમ, જેઠીમધ, તથા મહુડાનાં કુલ તેનું ચૂર્ણ-માત્રા ૩ માસા; અનુપાન ધી તથા મધ.

**માથાના મગજની શક્તિ વધારવાના ઉપાયો**—જેથી આંખને પોષણ મળે છે:—(૧૬) બદામનાં મીંજ ૧ તોલો રાત્રે પલાળી મુકી સવારે ફેતરાં કાઢી નાંખવાં. તેમાં એલચીદાણા ૩ માસા અને સાકર ૧ તોલો, ગાયનું તાળું ધી ૨ તોલા, તે સર્વ કલામના વાસણમાં રાત્રે અગાસે રાખી સવારે તથા સાંજે ચાટવું. ૧-૨ અઠવાડીયાં તાળું તાળું ખાવાથી મગજની ઉજ્જ્વલતા દૂર થઈ આંખની ગરમી દૂર થશે. (૧૭) બદામનાં મીંજ તો. ૧૦, એલચીદાણા તો. ૫, પીસ્તાં તો. ૫, ખસખસ તો. ૫, દ્રાક્ષ તો. ૫, સર્વને વાટીને અથવા ગાયના દુધમાં ઉકાળી તેનો ગોળો કરવો. તેમાં ગાયના દુધનો માવો ૧ શેર, તથા ઉંચી સાકર ૧ શેર મેગવી તે આથામાંથી સાંજ સવાર તો. ૫ ખાવું. મગજ ભરાઈ તર થઈ આંખમાં તેજ આવે છે. (૧૮) ગાયનું માખણ ૨ તોલા, સાકર ૧ તોલો, એલચીદાણા ૧ માસો, એ પ્રમાણમાં નિત્ય સાંજ સવાર ૧૪ દિવસ ચાટવું. આંખના સર્વ રોગમાં પ્રશસ્ત છે. (૧૯) ગાયનું તાળું ધી ૨ તોલા, માવો ૧ તોલો, સાકર તથા બદામ બન્ને ૦૧ તોલો, કકોળ, મધ તથા એલચીદાણા દરેક ૦૧ તોલો. સર્વ એકત્ર કરી સાંજ સવાર ખાવું. ૩ અઠવાડીયાં ખાવાથી હાથપગની આગ, તથા આંખના વિકારો મટે છે. (૨૦) ગાયનું તાળું માખણ ૨ તોલા, સાકર ૧ તોલો, એલચીદાણા ૬ માસા, નાગકેસર ૪ માસા; એ પ્રમાણે નિત્ય પ્રાતઃ કાળમાં ખાવું. ૩ અઠવાડીયાં ખાવાથી આંખની ગરમી, રતાશ, વગેરે સર્વ વિકારો મટે છે. બાદરવા માસમાં પ્રાતઃકાળમાં ધી પીવાથી આંખનું તેજ વધે છે.

### કાનનાં દરદો.

**વિવેચન**—કાનમાં ઘણી જાતનાં દરદો થાય છે. અત્રે તેના મુખ્ય ત્રણ વિભાગ કરીએ. ૧. કાનનો સોજો. ૨. કાનનો પાક. ૩. બેહેરાપણું. એ દરેકના ઉપચારો નીચે પ્રમાણે છે:—

**કાનનો સોજો**—કાનનો બહારનો ભાગ અને ઘણીવાર અંદરનો પડદો અથવા પડખમ સૂજી આવે છે અને પીડા, તાવ, વગેરે વરમનાં સર્વ લક્ષણો થાય છે. આ સોજાથી માથામાં દરદ, કાનમાં ચરકા, તાવ, ઝાડો કબજ, નાડી હતાવળી, વગેરે ઉપદ્રવો થાય છે. સોજો પાકેથી કાનમાંથી પડ આવે છે. કારણ—ઠંડી હવા જવાથી, ગરમ હવા નાખવાથી, કાનને ખોતરવાથી, સખત મેલ એકઠો થવાથી, અથવા કાનને વાગવાથી સોજો થાય છે. અમરેલ

લોહીવાળાં બાળકોને આ દરદ વારંવાર થતું હોય એમ જ્વેવામાં આવે છે. ઉપાય-(૧) કાનમાં જરા પશુ દરદ થવા માંડે કે ગરમ પાણી અથવા પોશના ડોડા ઉઠાળેલા ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૨) કાનની અંદર ઠંડી હવા ન જાય માટે ૩ આડું દંધ રાખવું. (૩) મેલ ભરાણો હોય તો મેલ કાઢવાનો ઉપાય કરવો. (૪) એક જીલાબ લેવો, હલકો ખોરાક લેવો અને ઠંડી હવામાં ફરવું નહિ. તાવ હોય તો પરસેવો લાવવાની દવા લેવી. (૫) દરદ ઘણું હોય તો શેક વારંવાર કરવો. (૬) જળો મુકાવવી અથવા કાન પાછળ પ્લિસ્ટર મારવું. દરદીને એકાંતમાં શાંતપણે ગુપચુપ સુવાડી રાખવો અને અશક્તિ હોય તો શક્તિની દવા દેવી.

**કાનનો મેલ**—ઘણીવાર કાનમાં મેલ વધી પડે છે ત્યારે કાનમાં ઘણું દરદ થાય છે. કાનનો રસ્તો પૂરાં જવાથી બરાબર સંભળાતું નથી. કંસારીઓ ખોલવા જેવો કાનમાં અવાજ થયા કરે છે. મોઢું ઉઘાડ ઢાંક કરવાથી કાનમાં કટાક સરખો અવાજ થાય છે કાનને ઉંચો કરી જ્વેવાથી મેલનો ડુચો માલમ પડે છે. કેટલાકને કાનમાં નિરંતર મેલ જ્વેવાજ કરે છે. ઉપાય-(૧) મેલ કાઢવાનો સૌથી સારો અને નિર્ભય ઉપાય એ છે કે રાત્રે સૂતી વખત કાનમાં મીઠું તેલ, બદામનું તેલ, ગ્લીસેરાઇન, અથવા સાલીડના તેલના ટીપાં નાખવાં, અને સવારમાં જરા ગરમ પાણીની પીચકારી મારવી. ગરમ પાણીમાં સાચું શીશુ નાખી અથવા થોડો સોડા મેળવી તે પાણીની પીચકારી ૮-૧૦ વખત મારવાથી મેલનો ડુચો નીકળી ૫-૫ડશે. કાન ખોતરવાથી ઘણુંજ નુકશાન છે, માટે મેલ કાઢવાને માટે કાન કદી પશુ ખોતરવો કે ખોતરાવવો નહિ. (૨) કાનમાં કાંઈ ચીજ, વસ્તુ કે જંતુ જવાથી દરદ થાય તો તેને કાઢવા માટે કાનમાં કાંઈ પશુ હથિયાર કે સળી નાંખી કાનને છેડવો નહિ, ઉપર લખ્યા પ્રમાણે પીચકારી મારવી અને તલના તેલનાં ટીપાં નાંખવાં. (૩) જંતુ ગયું હોય તો પશુ તલનું કે કડવી બદામનું તેલ કાનમાં રેડવું અથવા “લાડેનમ” નાં ૪-૫ ટીપાં નાંખવાં, તેથી અંદર જંતુ મરી જશે; પછી પીચકારી મારવાથી પાણીના જ્વેરથી ઘોવાઇને બહાર નીકળી આવશે.

**કાનનો પાક**—કાનનો આગલો ભાગ અથવા છેક અંદરનો ભાગ પાકે ત્યારે તેમાંથી રસી અથવા ધાટું પડ નીકળે છે. વખતે કાનની અંદરના સુંવાળા હાડકામાં સડો લાગે છે તો પડની સાથે લોહી પશુ નીકળે છે. શરૂઆતમાં કાનમાં સોજો થાય છે અને પડ આવતું થયા પછી દરદ નરમ પડે છે. કારણ—આ દરદ પશુ કાનના સોજામાં આપેલાં કારણોથી થાય છે. નખળાં અને ગડગુમડાંવાળાં બાળકોને આ દરદ વારંવાર થાય છે અને તન્દુરસ્તી સારી થવાથી મટે છે. કાનની નાડી પાકે છે તેને કાંનનું “નાડીપ્રણુ” કહે છે. આવું પ્રણુ ભરનિગળની પેઠે વારંવાર થાય છે ને રૂઝાય છે. ઉપાય—(૧) ફલાલીનનો, પોશના ડોડાનો અથવા લીંબડાનાં બાફેલાં પાન બાંધીને તેનો શેક કરવો. (૨) શરૂઆતમાં પડ બંધ કરવા સાફ સખ્ત દવાઓ નાખવી નહિ; નરમ કપડાંની વાટ કરી કાનને સાફ કરવો અને ખોરાક એસીડવાળા ગરમ પાણીની પીચકારી મારી દહાડામાં બે ત્રણવાર કાન ધોવો અને કાનને કોરો કરી નાંખવો કાનમાં ચેળ કે વવળાટ થતો હોય તો અંદર સાલીડ તેલ, ગ્લીસેરાઇન કે તલના તેલનાં ટીપાં નાખવાં. આટલા ઉપચારથી રસી બંધ ન થાય તો પછી ખીજ ઉપાયો કરવા. (૩) લાલ ગુલાબનાં ફુલના ઉઠાળાના પાણીની પીચકારી મારવી. (૪) ફટકડીના પાણીની પીચકારી મારવી. (૫) ત્રિજાના ઉઠાળાની પીચકારી. (૬) પંચતલકના ઉઠાળાની પીચ

કારી ધણો કાયદો કરે છે. (૭) પિયકારી મારીને કાન કોરો કરી અંદર “ જ્વત્યાદિ તેજ ” (નં. ૮૫૩) નાખવું. અથવા (૮) લીંબોળીનું તેલ નાખવું. (૯) કોઠ પલ્લુ પ્રકારનું તેલ ન મળી શકે તો તેલનું તેલ પલ્લુ બહુ કાયદો કરે છે. (૧૦) પાણીમાં છીપો થાય છે તેનું અંદરનું માંસ સરસીયા તેલમાં તળીને તે તેલનાં ટીપાં નાખવાં. (૧) આંબો, જાંબુ, મહુડો તથા વડ તેનાં કુમળાં પાન વાટી તેમાં યોગણું તેલ તથા તેલથી યોગણું પાણી મેળવી ઉકાળી સિદ્ધ કરેલ તેલનાં ટીપાં નાખવાં.

**બેહેરાપણું**—કાનમાં સોજા થવાથી, કાન પાકવાથી, કે મેલ બરાવાથી બેહેરાપણું આવે છે. કાન ખેતરવો, પાણી જવું, ઠંડી હવા લાગવી, બેજવાળી જગ્યામાં સુવું, તે કારણોથી કાનમાં સોજા આવીને પલ્લુ આ રોગ થાય છે. સાંભળવાના તંતુઓ નબળા પડવાથી પલ્લુ આ રોગ થાય છે. **ઉપાય**—(૧) બેહેરાપણુંને માટે લોકો કેટલાક સખ્ત ઉપાયો કરી કાનને ઉત્તરો ખરાબ કરે છે. કાનનો અંદરનો પડદો એવો ખારીક અને પાતળો છે કે તે ઉખ્યુ અને દાહકારક સ્પર્શને સહન કરી શકતો નથી. માત્ર બેહેરાશ છે એમ સમજીને ગરમ દવાઓ નાંખ્યા કરવી એ ઘણું નુકસાનકારક છે. કાનમાં બેહેરાપણું ઉપર લખ્યાં કારણોથી આવે છે માટે તે કારણોનો વિચાર કરી તેનો ઉપાય કરવો. (૨) જો સોજા હોય તો સોજાનો ઉપાય કરવો; મેલ હોય તો મેલ કઠાવવાના ઉપાયો બતાવ્યા તે કરવા; કાન પાક્યો હોય ને પર હોય તો તે દુર કરી કાન રૂઝવવાના ઉપાય કરવા. (૪) ગળાનાં દરદને લીધે પલ્લુ કાનમાં બેહેરાશ આવે છે. લસણુ, ડુંગળી, દારૂ વગેરે પદાર્થો ગરમ ગરમ કાનમાં નાંખવાનો રીવાજ ધણેજ હાનિકારક છે. (૪) બેહેરાપણાનું કાંઈ દેખીતું કારણુ માલમ ન પડે તો મીઠું તેલ, સરસીઈ તેલ, બ્લીસરીન, સીલીડ તેલ, વાઈન ઓફ ઓપિયમ, સક્ષયુરિક ઇથર, વગેરે દવાઓનાં પાંચ સાત ટીપાં નિત્ય રાત્રે સુતી વખત નાંખ્યા કરવાં. (૫) અધેડાની રાખનું નીતરૂં પાણી તોલા ૨૦, તેલ તોલા ૫ અને અધેડાનો ક્ષાર તોલા ૧, તેલ બાકી રહે ત્યાં સુધી સર્વને ઉકાળી તેલ સિદ્ધ કરવું. આ તેલ કાનમાં નાખવું.

### નાકનાં દરદો.

**વિવેચન**—નાકમાં ધણા પ્રકારનાં દરદો થાય છે; જેમકે વાસ પારખવાની શક્તિનો નાશ, ખરાબ વાસ, નાકનું પાકવું અને તેમાંથી લોહી મિશ્રિત પરંતુ વહેવું, મોટા અવાજ સાથે છીંકો, બગતરા તથા બગતા ધુમાડા, નાક સુકું પડતાં શ્વાસનો અવરોધ, પ્રતિસ્થાય એટલે સળેખમ, પીનસ, નાકોડી કુટવી, નાડીવણુ, નાકના મસા, વગેરે. નાકનાં ધણાંક દરદોને મગજ સાથે સંબંધ છે, જેમકે માથાનો કષ્ટ નાકમાં ઉતરે છે, તેમજ મગજનું લોહી નાકોડી રૂપે નાક વાટે બહાર આવે છે. મગજનો ઉપાય કરવાથી નાકનાં આવાં દરદોની શાંતિ થાય છે. નાકમાં મસો બાઝે છે તેને માટે મસાના ઉપાયો અને શાસ્ત્રોપચાર કરવાથી તે મટી શકે છે. સળેખમ એટલે શરદી થવાથી માથાનો કષ્ટ બગડીને નાક તથા ગળાવાટે ઝરે છે અને ધણી વખત આ સાંધારણુ દરદની ઉપેક્ષા કરવાથી તેમાંથી પીનસ વગેરે નાકના બહુ કંટાળા બરેલા દરદની ઉત્પત્તિ થાય છે.

**ઉપાય**—નાકના જુદા જુદા વિકારો માટે જુદા જુદા ઉપાયો નીચે પ્રમાણે કરવા:—

**પીનસ**—(૧) કાયફળ, પુષ્કરમૂળ (કક), કાકડશીંગી, સુંઠ, મરી, પીપર, ધમાસો



અને અજમો તેના ચૂર્ણમાં અથવા ક્વાથમાં આદુનો રસ મેળવી પીવાથી પીનસ, કફ, શ્વાસ વગેરે મટે છે. (૨) ભોરીંગણી, નેપાળો, જવ, સરગવાની છાલ, તુળશીનાં પાન, સુંઠ, મરી, પીપર તથા સીંધાલુણી ચટણી કરી તેમાં પકાવેલું તેલ નાકમાં નાખવું, તેથી નાકનો દુર્ગંધવાળો વાસ સુધરે છે. (૩) મીચુ તથા ગુગળને એકત્ર મેળવી તેનો યુક્તિપૂર્વક ધુમાડો નાકમાં લેવાથી મોટા અવાજવાળી છીંકો તથા બગડેલો કફ આવતો બંધ થાય છે. (૪) મરી, દહીં તથા ગોળ, એ ત્રણ મેળવી ખાવાથી નાકનાં તમામ દરદોમાં સારો ગુણુ આપે છે. માટે શરદી પીનસ વગેરે નાકનાં દરદોમાં આ ત્રણુ વસ્તુનું સેવન કરવું (૫) તુલશીનાં પાન, નાક છીંકણી, વગેરે છીંકો લાવનાર પદાર્થોનું નસ્ય લેવાથી પીનસ તથા શરદીનો કફ ઝરી નીકળી જાય છે.

**નાકોડી ઘટવી**—(Epistaxis—એપીસ્ટેક્સીસ)—(૬) ઠંડું પાણી માથાપર તથા નાક ઉપર ખુબ રેડવું; અથવા માથાપર ઠંડા પાણીમાં કપડું ઓળાને મૂકવું. મારી ઠંડા પાણીમાં ભીંજવીને તાળવે મુકવી. (૭) ઠંડા પાણીની પીચકારી નાકમાં મારવી. (૮) ઘટકડી અથવા માયાની ખારીક લુકી નાકમાં દાખવી. (૯) ઘટકડી અથવા જસતના કુલના પાણીમાં ૩ ઓળી તે ૩ વડે નાક બંધ કરવું. (૧૦) ટિંકચર ઓફ સ્ટીલમાં રતું પુમકું ઓળાને નાકમાં સારી પેઠે દાખવું. (૧૧) જો કોઈ દવા ન હોય તો રૂને ઠંડા પાણીમાં ભીંજવી નાકમાં દાખી નસકોઈ બંધ કરવું. (૧૨) મોરચુના પાણીની પીચકારી પણ લોહીને અટકાવે છે.

**પીનસ**—(Ozaena—ઓઝીના)—(૧૩) સજેખમથી વારંવાર આ રોગ થઇ આવે છે. આ સિવાય નાકમાં કાંઇ પદાર્થ જવાથી સોજો થઇ પડે થાય છે, નાકનો મસો થવાથી પણ નીકળે છે, તેમજ અંદર હાડકામાં સડો થવાથી પણ રસી નીકળે છે. ઉપદંશના રોગથી પણ પીનસ થાય છે અને નાક સડીને ખરી પડે છે. (૧૪) મસો હોય તો તે કપાવી કાઢવો. (૧૫) નાકમાં પીચકારી મારી પડેને નિત્ય ઘોંઘ નાખવું. (૧૬) પીચકારીના એક ઐસ પાણીમાં એકાદ ગ્રેન ઘટકડી અથવા જસતના કુલ અથવા કલોરાઇડ ઓફ ઝિંક નાખવું. (૧૭) જલ્પાદિ તેલનાં ટીપાં નાખવાં. (૧૮) ૧ ગ્રામ બિસ્મથ અને ૧ ઐસ સાકર મેળવીને સુંઘવું, (૧૯) કારબોલિક એસીડ ૧ ભાગ અને તાજું ધી ૮ ભાગ મેળવી તે સુંઘવું. સિવાય તનદુસ્તી સુધારનારી દવાઓ, જેવી કે, મંજીષાદિક્વાથ, કિશોરગુગળ, યોગરાજગુગળ, લોહની બનાવટવાળી ખીજ દવાઓ, સારસાપરેલા, પોટાશ આયોડાઇડ વગેરે દવાઓનું સેવન કરવું.

**નાકના જીવ**—નાકમાં કીડા પડે ત્યારે નીચેની દવાઓનો ઉપયોગ કરવો. (૨૦) લીંબડાની લીંબોળીનું તેલ નાકમાં નાખવું. (૨૧) ૩. ૫ ભાર ગરમ પાણીમાં ટરપેટાઇન ૨ ગ્રામ મેળવી પીચકારી લેવી. (૨૨) સ્ટીલનું પ્રવાહી ૪ ગ્રામ, પાણી ૩ ઐસ, ટરપેટાઇન ૧ ગ્રામ ત્રણે મેળવીને તેની પીચકારી મારવી. (૨૩) ટરપેટાઇન તથા કપુર એકત્ર મેળવી તેમાં ૩ ઓળી પુમકું નાકમાં રાખવું અથવા સુંઘવું.

**નાકનો મસો**—નાસાર્શ—(Polypus—પોલીપસ,)(૨૪) ઈનિક ઍસિડની લુકી સુંઘવી (૨૫) ધુમાડાની ધુંસ (મેશ), પીપર, દેવદાર, દુધ, કરંજ, સીંધાલુણુ અને અધેડાનાં બી, તેમાં પકાવેલું તેલ નાકમાં નાખવું. મસો મોટો હોય તો ચીમટાવતી વળ દઇ ખેંચી કાઢવો અથવા કાતરથી કાપી નાખવો.

## દાંતનાં દરદો.

**વિવેચન**—દાંતના મૂળમાં, પારામાં, કે દાંતના મથાગાના ભાગમાં સોજો, કે સડો લાગવાથી દાંતનું દરદ થાય છે.

**કારણ**—પેટમાં બિગાડ અને ઝાડાનો કમળો થવાથી, ઠંડીને લીધે, જડામાં વા આવવાથી, પારાવાળી ધણી દવાઓ ખાવાથી, દાંતમાં સડો લાગુ પડવાથી, દાંત ઉપર મેલનો થર અંધાવાથી, વગેરે કારણોથી દાંતનાં દરદો થાય છે.

**ઉપાય**—(૧) દાંતમાં સહેજ દરદ હોય તો પેટ સાફ આવે એવી દવા લેવી (૨) દરદ બહુ હોય તો જડ્યુ તથા ગાલ સુજી આવે તો ગરમ કપડાનો અથવા પોશના ડોડા ઉકાળીને તેના ગરમ પાણીનો શેક વારંવાર કરવો. ખોરાક હલકો તથા હજમ થાય એવી દવા આપવી, (૩) દાંતના પારા સુજી આવે ને તાવ આવે તો તાવ નરમ પાડવા દવા આપવી અને દાંતના પારા ઉપર જળો મુકાવવી. (મોંમાં જળો મુકવાની કાચની નળી આવે છે.) (૪) જે દાંતના પારાની બાજુમાં ગાંઠ થઇ આવે તો તેને નસ્તર મુકાવી પર કઠાવવું. અને હલકો ખોરાક આપવો.

**દાંતનો સડો**—દાંત બે રીતે સડે છે. એક તો દાંતની આસપાસ પોપડો બાઝી તે કોહી તેના કોહવાટ દાંતના મૂળથી શરૂ થાય છે અને દાંતનો આસપાસનો ભાગ ખવાઇ જઈ વચમાંના નાકાવાળો ભાગ ખુલ્લો થઇ રહે છે. બીજી રીત એ છે કે દાંત મથાળેથી સડવા લાગે છે અને કાળો ડાઘ પડે છે. પછી તે સડો રાંતના મધ્યમાં મૂળ સુધી પહોંચે છે અને દાંત ખવાઇ ખોખું થઇ રહે છે. આ દરદમાં પીડા ધણીજ થાય છે. દાંત વડે કાંઈ ચવાતું, કે ખવાતું કે ઠંડું પાણી સરખું પીવાતું નથી, આખા જડામાં દરદ થાય છે, ઉંચ જતી રહે છે અને દરદી આ દરદ કરતાં મોતને વધારે પસંદ કરે એવું ત્રાસદાયક દરદ થાય છે.

**કારણ**—દાંતને સાફ નહિ રાખવા એ દાંતના સડાનું મુખ્ય કારણ છે. ખાધા પછી દાંત બરાબર સાફ નહિ કરવાથી ખોરાકની કણીઓ દાંતમાં બરાબ રહે છે, અને પછી તેમાં તે કુલે છે તથા સડે છે અને તેને લીધે દાંતના પારા સુજી આવે છે અને અંદર સડો લાગુ પડે છે. પેટની બાદી અને બિગાડ પણ દાંતના સડાનું કારણ છે. ઘણા ગળ્યા પદાર્થો પેટમાં બાદી, અને યુકમાં ખટાશ પેદા કરે છે અને ખાટું યુક દાંતને બગાડે છે. ઘણી ખટાશ ખાવાથી પણ દાંત બગડે છે. ઘણી ગરમ, ઉષ્ણ, કે ઘણી ઠંડી ચીજો ખાવાથી પણ દાંતનો પાયો કાચો થાય છે. પુરતો તાજો ખોરાક નહિ ખાનારાઓને જે રોગ થાય છે તેની સાથે દાંતનો રોગ પણ લાગુ પડે છે.

**ઉપાય**—દાંતની પીડા મટાડવાના ઉપાયો:—(૧) લવંગ વાટીને તેનું પાણી અથવા લવંગનું તેલ દાંત ઉપર ચોપડવું (૨) અશીલુ તથા કપુરની ગોળી કરીને સડેલા દાંતના કોતરમાં મુકી રાખવી. (૩) અશીલુના અર્કમાં ૩ બોળીને તે દુખતા દાંત ઉપર દબાવવું. (૪) ક્રિયોસોટનાં એક બે ટીપાં દાંતના સડેલા ભાગપર મુકવાં. (૫) કલ્કોરોફોર્મ અથવા સલ્ફ્યુરિક ઇથરમાં ૩ બોળીને દાંતમાં મુકવું. (૬) એથી પણ દરદ નરમ ન પડે તો, 'કાર્બીક' નીનહાની કટકી કાપી લઇ દાંતના કોતરમાં થોડી મીનીટ મુકી રાખી પછી કાઢી લેવી.

આવા ઉપાયોથી દાંતનું દરદ એકવાર તો હલકું પડે છે, પણ તેથી દાંતનું કોતર કાંઈ પુરાતું નથી; જેથી ફરી એ દરદ ઉપડ્યા વિના રહેતું નથી, માટે હમેશને માટે દરદ મટે

એવા ઉપાયની જરૂર છે. એ ઉપાય બે રીતે થાય છે. કાંતો કેાતરને કાઢ પદાર્થથી પુરી દેવું અથવા દાંતને કાઢી નખાવવો.

**દાંતનાં કેાતર પુરવારની રીત**—પ્રથમ દાંતને ઝીણા હથીયારથી કેારીને સાફ કરવો અને પછી અંદર પુરવાની દવા મુકવી. કેટલીક ઝીણે થોડા દિવસ રહીને નીકળી જાય છે અને કેટલીક હમેશ જાય દાંતના કેાતરમાં રહી શકે છે. એ પુરવણીઓ નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) રૂમીમસ્તકી અથવા ચંદુસ, જે મળે તેને સદ્યુરિક ઇથર અથવા આલ્કોહોલમાં પીગળાવી ગોળના જેવી લુગદી કરવી, અને તે લુગદી દાંતના ખાડામાં સમાય એટલા રૂમાં લપેટી ખાડામાં દાખી દેવી. (૨) “ગટાપરચા” દાંત પુરવા સારૂ ખાસ તૈયાર મળે છે તે વધારે ટકાઉ છે. તેનો એક ન્હાનો કટકો લાઇ સ્પીરીટ લેમ્પથી અથવા બીજી ગરમી આપીને પીગળાવી નરમ કરવો. પછી દાંતના ખાડાને લુગદાથી કેારો કરી ગટાપરચાને થોડે થોડે સળીવતી દાંતના કેાતરમાં દાખવો. (૩) આંકસાઇડ આંક ઝિંક” એ કરતાં પણ વધારે વખત દાંતમાં ટકે છે. તેને સોડ્યુશન આંક ઝિંકમાં મેળવી ગોળાના જેવું નરમ કરી દાંતના ખાડામાં દાખી દેવું. આ દવા છ સાત માસ સુધી વળગી રહેશે. (૪) જ્યુના ટકાવ માટે પારો વાપરવો. રૂપાના કટકામાંથી કાનસવતી લુકો કાઢીને તેને પારા સાથે હથેળીમાં મસળવો. પછી તે લુગદી થાય તેને દાખવાથી વધારાનો પારો બહાર નીકળી પડશે અને મળી ગયેલ લુગદીને દાંતના કેાતરમાં પુરી દેવી. એકલા રૂપાના બદલે ૧ ભાગ સોનું, ૩ ભાગ રૂપું અને ૨ ભાગ ક્લાઇ એકત્ર ગાળી તેનો ઝેર પાડી ઉપર પ્રમાણેજ પારામાં મેળવી તૈયાર થાય છે તે વધારે સારો છે. આ પ્રમાણે પારાથી કેાતરને પુરી દેવાથી થોડો વખત દાંતમાં દરદ થાય તો સ્પિરિટ કેમ્ફર અથવા મસ્તકીનું પાણી દાંત ઉપર લગાડવું.

**દાંતનાં મંજનો**—દાંતનાં મંજનોમાં દરદ પ્રમાણે દવાઓનો ઉપયોગ કરવો. (૧) દાંતના કળતરના મંજનમાં કપુર, હીરામોળ, મસ્તકી વગેરે ઝીણે વાપરવી. (૨) પારાની મજબુતી માટે કાથો, માયાં, સિંકોચના. બાકે વગેરે ઝીણે વાપરવી. (૩) ખરાબ વાસ દૂર કરવાના મંજનોમાં કોચલો, મસ્તકી, કપુરનો ઉપયોગ કરવો, (૪) ધોયેલ આક તો. ૫ કપુર તો. ૦; કળતર ઉપર આ મંજન વાપરવું. કપુર વધારે નાખવો નહિ. (૫) હીરામોળ તો. ૧, કપુર તો. ૦ા, આક તો. ૫ તેનું મંજન બનાવવું, તે ધસવાથી કળતર મટે છે અને દાંત પણ સાફ થાય છે. (૬) હીરામોળ, કાથો તથા માયાં અકેક અને બાકે ૨ તોલા, તેથી દાંતનું ખવાવું બંધ થાય છે. (૭) મસ્તકી, મોચરસ, હીરાદખણ, દાડમનાં સુકાં ફુલ, હીમજ, આંબળાં, કાથો સમભાગ બારીક ચૂર્ણ કરવું.

**દાંત સાફ રાખવાના નિયમો**—(૧) દાંતને બાવળના દાંતણથી કે અશવતી રોજ ધીમે ધીમે ધસવા, જેરથી ધસવું નહિ, તેમ અશ પણ ધણા જેરથી વાપરવું નહિ. (૨) કોચલાનો લુકો, મીઠું, આક અને કપુર વગેરે ઝીણે સોધારણ્ય મંજન તરીકે રોજ દાંતે ધસવી. (૩) દાંતના મારગમાં અથવા કેાતરોમાં અનાજની કણીઓ ભરાઇ રહે તેને અશથી અને કોગળાથી કાઢી નાખવી. અંદર રહેવાથી ધણુંજ નુકસાન છે. (૪) રાત્રે દાંત સાફ કરીને સુવું. (૫) દાંત ઉપર લીલ બાજે તે છોલીને કાઢી નાખવી અને ઉપર લખેલ મંજન વાપરવું કે ફરી એવી લીલ બાજે નહિ. (૬) ધણા ગળ્યા કે ધણા ખાટા પદાર્થો ખાવાનો મહાવરો રાખવો નહિ. (૭) સોપારી દાંતને બમાડે છે માટે તે વાપરવી નહિ; સોપારીની રાખ દાંતે ધસવી. (૮) તમાકુ દાંતે ધસવાથી દાંત

સાફ થતા હયે પણ હોજરી ઉપર તેની ધણીજ માઠી અસર થાય છે; માટે ત'બાકુનો બિ-લકુલ ઉપયોગ કરવો નહિ. (૯) ઝાડાનો કમળે થવા દેવો નહિ. (૧૦) ખોરાક પચે એવો દેવો, અને અપચો થાય કે તેનો તરત ઇલાજ કરવો. પાચનશક્તિ અને પેટના ખુલાસા ઉપર દાંતના રક્ષણનો ધણો આધાર છે. વારંવાર પાણીના કોગળા કરવા.

**માંનો ખરાબ વાસ**—જે કારણથી દાંત સડે છે તેજ કારણથી માં પણ વાસ મારે છે, તેને “આગર” કહે છે. **ઉપાયો**—(૧) જમ્યા પછી બન્ને વખત દાંતને સારી રીતે ધોવા. (૩) દાંતમાં ભરાયેલ અન્નની કણ્ઠિઓ કાઢવા માટે કેટલાક દાંત ખોતરણી, સળી કે ટાંકણીનો ઉપયોગ કરે છે પણ તેમ કરવાથી દાંતના માર્ગ વધારે પહોળા થઇ ઉલટું વધારે અન્ન ભરાય છે. દાંત સાફ કરવાનો ઉપાય કોગળા કે “બ્રશ” છે, (૩) ગરમ પાણીના ધણી વાર કોગળા કરવાથી પણ દાંત સાફ થઇ જાય છે. (૪) દાંત ઉપર લીલનાં પોડાં બાજે છે તેને કઠાવી નાખવાં જોઇએ. દાંતના ડાકટરો એ કામ બહુ સારી રીતે કરી શકે છે અને ધણાં વરસોનાં પોડાં તથા કચરો ઠાઠી નાખી દાંત સાફ સફેદ બનાવી દે છે. ધર આગળ નાના ચપુની ધારથી ધસવાથી પણ લીલ નીકળી શકે છે. (૫) ઉપર દાંતનાં મંજનો આપેલાં છે, તેમાંના નં. ૩-૪ વાળાં મંજનમાં કોયલાનો ભુકો ઉમેરીને તેના વતી દાતણ કરવું. નં. ૧૪૨૪ માં આપેલું “કોન્ડિસ સોલ્યુસન” દ્રામ ૧ માં અધશેર પાણી ઉમેરી કોગળા કરવા.

## પ્રકરણ ૮ મું.

### ચામડીનાં દરદો.

#### DISEASES OF THE SKIN.

**વિવેચન**—ચામડી ઉપર અસંખ્ય પ્રકારનાં દરદો થઇ આવે છે. કેટલાંક રસ બગડવાથી થાય છે અને કેટલાંક અંદરના દોષથી થાય છે. અંદરના દોષથી થતાં ચામડીનાં ધણાં ખરાં દરદો ખીજ બ્યાધિઓના વિકારરૂપે કુટ્ટી નીકળતાં જેવામાં આવે છે, અને તેથી તે બ્યાધિઓના ઉપચારમાં તેના વિકારોના ઉપાયોનો પણ સમાવેશ થઇ જાય છે. ચામડીનાં આવાં અસંખ્ય દરદોમાંથી ધરવૈદાના પ્રથમે અંધ ખેસતાં દરદો તથા તેના સામાન્ય ઉપાયો આ પ્રકરણમાં દાખલ કરવામાં આવેલ છે.

**ચળ**—(Pruritus પુરાષ્ટસ)—ચળનાં ખીજ નામ ખજવાળ, ખરજ, વલુર વગેરે છે. ખસ, ખરજવાં, દાદર, ચિત્રી, શીળસ, વગેરે દરદમાં ચળ આવે છે, તે સિવાય પણ ધણીવાર ચામડીના કોઈ દેખીતા બ્યાધિ વિના પણ ચામડી પર ચળ અને વલુર આવે છે. ભોહી ખીગાડ, ગરમી, પ્રમેહ, પ્રદર, મધુપ્રમેહ, કમળો, અર્થશ્યુ વગેરે દરદોમાં ધણીવાર ચળ આવે છે. **ઉપાય**—નીચેની વસ્તુઓમાંથી કોઈ પણ વસ્તુને ઉકાળી પાણી કરીને તે વતી ચોળાને ન્હાવું. (૧) લીબડાનાં પાન. (૨) આંમળાં. (૩) ખેરની છાલ. (૪) પંચત્વક અથવા ખોરડી આવળ વગેરેની છાલ. (૫) વાળાના પાણીથી ન્હાવું. (૬) ગોમૂત્ર ચોળાને ન્હાવું. (૭) દાહશામક દવાઓનો લેપ. (નં. ૪૨૬). (૮) સુખડનો લેપ. (૯) ગંધકનો લેપ, (૧૦) ટંકણું

પાણી ચોપડવું. (૧૧) સુખડતું તેલ ચોળવું. (૧૨) તેલનું તેલ ચોળવું. (૧૩) લોશન-કાર-બોલિક એસીડ ૧ ગ્રામ, ગ્લીસરાઇન ૧ ઐસ, પાણી ૩ ઐસ, રેકિટફાઇડ સ્પીરીટ ૨ ઐસ, (૧૪) લોશન-કપુર ૦.૧ ગ્રામ, કલ્કારલ હાઇડ્રેટ ૦.૧ ગ્રામ, ગ્લિસરીન ૧ ગ્રામ, ગુલાબજળ ૫ ઐસ. (૧૫) ગંધકનો સાચુ (સધ્ધર સોપ) શરીરે ચોળી નહાવું. (૧૬) કારબોલિક સોપ. (૧૭) તાંદળખની ભાજી ઉકાળી પીવી. (૧૮) ગળોતો રસ પીવો. (૧૯) ગળજીલી (ગાવઝ-ખાન)નો રસ પીવો. (૨૦) નં. ૮૬૦, ૮૬૫, ૮૭૦, ૮૭૨, ૧૬૦૧, ૧૬૦૨, ના ઉપાયો.

**અળાઈ**—(Lichen-લાઇકન) ચામડીપર ખારીક કુણ્ણીઓ થઇ આવે છે, તેને અળાઈ કહે છે. ઉનાળામાં આવી અળાઈ ઘણી થાય છે. તે માણસને ઘણા કંટાળો આપે છે  
**ઉપાય**—(૧) સુખડનો લેપ કરવો. (૨) વાળો, શંખજીરું તથા કપુરકાચલીનો લેપ. (૩) ગેરનો લેપ કરવો. (૪) હરડેનો ગુલાબ લેવો. (૫) ધમાસો તથા પોશના ડોડાના પાણીથી નહાવું.

**લુખસ**—(Prurigo-પુરાઇગો)—આખા શરીરપર ઘણીજ ચળ આવે છે તથા ખારીક ફેડલીઓ નીકળી આવે છે. તેમાં એટલી બધી ચળ આવે છે કે દરદી ખણીને લોહી કાઢે છે, તેમ તેમ તેમાં બગતરા તથા ચળ વધે છે. ચામડી લુખી અને બડહટ થાય છે.

**ઉપાય**—ચળના સર્વ ઉપાયો કરવા. (૧) ધમાસાના પાણીથી નહાવું. (૨) સુખડનો લેપ કરવો. (૩) ચારોળોનો લેપ કરવો. (૪) ગંધક ૧ ગ્રામ. ગ્લીસરીન ૧ ગ્રામ તથા ધોચેલ ધી ૧ ઐસ તે શરીરે ધસીને ચોળવું. (૫) રસકપુરનું નરમ પ્રવાહી ચોળવું. (૬) ગંધક બે ગ્રામ અને ગ્લીસરીન તથા વેસેલીન અકેક ઐસ—તે મેળવી શરીરે ધસવું. (૭) તાંદળખનો રસ, લીંબડાના પાનનો રસ, ગળજીલીનો રસ, એમાંની કોઈ પણ દવા થોડા દિવસ પીવી. (૮) આંબળા અથવા ત્રિકાળું પાણી શરીરે ચોળવું. (૯) ગુલાબનાં ફુલનો રેચ અથવા સોનામખીની ફાકી લેવી. (૧૦) આંબળાનો મુરખ્ખો, કોળાપાક, જીવન, મંજીષ્ટિકવાથ વગેરે દવાઓનું સેવન કરવાથી ઘણા દિવસની લુખસ મટે છે.

**ખસ-પામા**—Itch-ઇચ-ખસના દરદથી કોઇકજ અખણ્યું હશે. એ એક પ્રકારનો કોહો એટલે સડો છે અને ગંદાં છોકરાંઓને થાય છે. તેમાં જંતુ થાય છે અને તેનો ચેપ પ્રસારે છે. આ દરદ ચેપી છે.

**ઉપાય**—(૧) ગંધકનો લેપ અથવા મલમ(નં. ૧૩૨૭);(૨) પારનો મલમ (નં. ૮૦૦), (૩) ખસનો લેપ (નં. ૮૭૧); (૪) અર્કતેલ (નં. ૮૪૭); (૫) મોરચુનું જલદ પાણી ચોપડવું. (૬) લીંબડાના પાન ઉકાળી તે વડે નહાવું અથવા ગોમુત્રથી નહાવું.

**ખરજવું-ખજવું**—(Eczema-એકઝીમા)—આ ચામડીનો મોટો રોગ છે. તે વિશેષ કરીને હાથ, પગ, માથામાં કાનની કોર, વગેરે ભાગપર થાય છે. પ્રથમ ચામડી લાલ થઇ સૂજી આવે છે. પછી તેનાપર ફેડલીઓ થાય છે, પછી તે કુટીને ઝમે છે તથા ઘાં પડે છે. તે ઘાં વારંવાર સુકાઇ જાય છે ને ઉવળે છે. કેટલાંક ખરજવાં સુકાં હોય છે ને કેટલાંક ક્યક્યતાં હોય છે. ખરજવું ઘણું કરીને બન્ને હાથે કે બન્ને પગે થાય છે. **ઉપાય**—(૧) નં. ૮૪૭, ૮૦૦, ૧૩૧૨થી ૧૩૩૩માંના મલમો તથા ૧૩૮૯ નંખરના ઉપાયો. (૨) કીલ ચોપડવો. (૩) લસણ વાટીને લેપ કરવો અને પછી ખરજવું ચોખ્ખું થાય ત્યારે સાદા મલમનો લેપ કરવો. (૪) લીંબડાની લીંબોળીનું તેલ. (૫) ખરજવું સુકું અથવા ભીંગડાં વળેલ હોય તો તેનાપર રાત્રે ધી ચોપડી ધરૂંના આટાની કે અગસીની પોટીસ બાંધવી એટલે

ભીંગડાં કુણાં પડશે તેને ગરમ પાણી વતી ઘોઘ કાઢી નાખવાં અને પછી ઉપર લાખી કોષ્ટ પણુ ૩ઝ લાવનારી દવા લગાડવી, જેમકે-(૬) ઓલીવતેલ, સાક્ષીડ તેલ, ગ્લીસરીન, અ-કેતેલ ( નં. ૮૪૭ ) વગાડવું. (૭) ટિંકચર આયોડિન રોજ લગાડવું. (૮) કાસ્ટીક અથવા નાઇટ્રિક એસીડથી ખરજવાને આળી નાખવું. લોહી સુધારનારી દવાઓનું સેવન કરવું.

દાદર-દદુ-(Ringworm-રીંગવર્મ)-તે દાદર, ગજકણું, તથા દરાજના નામથી લોકોમાં ઓળખાય છે. ચામડી લાલ થઇ ઉપડી આવે છે, સફેત ફેતરી ઉખડે છે. તેમાં ઘણી ચળ આવે છે અને ચકરડાં ચકરડાં જેવો તેના આદાર હોય છે. ઘણી વખત તેના આ-કારમાં કાંઈ નિયમ નહિ રહેતાં પ્રસાર પામે છે. જુની થયા પછી દરદની ભોં કાળી પછી જાય છે. બહુ ખાટા, ખારા તથા ગરમ પદાર્થો અને અથાણાં ખાવાથી અને મલિનતાથી આ દરદ થાય છે. ઉપાય—દાદરના ઉપાય અસંખ્ય છે. વિશેષ કરીને કૃમિહર અને કુષ્ઠહર ઉપાયો દાદરને લાગુ પડે છે. (૧) કુવાડીયાનાં બી પાણીમાં વાટી ચોપડવાં.(૨)પિત્તપાપડાનો લુકો વાટીને ચોપડવો. (૩) હરતાલનો લેપ અને લીંબુનો રસ ચોપડવો. (૪) ફટહડી, ટંકણુ તથા મોરચ્યુનું જલદ પાણી ચોપડવું. (૫) સલ્ફ્યુરીક એસીડ લગાડવો. (૬) કાર્બો-લિક એસીડ અથવા રસકપુરનું લોશન-(પ્રમાણુ-દવા ૨ ગ્રેન, પાણી ૧ ઓંસ). (૭) ટરપેન્ટા-ઇન ધસીને ચોપડવું. પછી તેને સાખ્યથી ઘોઘ નાખી ટિંકચર આયોડિન લગાડવું. (૮) કા-રબોલિક એસીડ લગાવવાથી જુની દાદર પણુ મટી જાય છે. (૯) રસકપુર ૪ ગ્રેન, ગંધક તથા પોટાશ કાર્બોનાસ દરેક ૦ા દ્રામ, વેસેલીન ૨ ઓંસ, સર્વ મેળવીને જેરથી ધસીને લગાડવું. (૧૦) રસકપુર, બોદાર, ગંધક, મોરચ્યુ અને ટંકણુ એ સમભાગ માખણુ સાથે મેળવી લગાડવું.(૧૧)ગોઆ પાકડર.(૧૨)પારાનો મલમ તથા સાદો મલમ સમભાગ મેળવી લગાડવો. (૧૩)કેલોમેલ ૩ દ્રામ, ક્રીયોસોટ ૪ દ્રામ, ગંધકનો મલમ ૧ ઓંસ, મેળવીને લગાડવો.

ઉંદરી-ઇન્દ્રલુમ—અથવા માથાનાં ભીંગડાં.(Crusted Ringworm or scald head)—આ દરદની જાત છે, ને તે માથા ઉપરજ થાય છે. વાળના મૂળમાં ક્રીડ પડીને ઝીણી ફણુગીઓ થઇ ફુટે છે ને પછી કચકચે છે. તથા પોડાં બાઝે છે. ઉપાય—(૧) દાદર તથા ખરજવાના સર્વ ઉપાયો ઉંદરીને લાગુ પડે છે. વાળ કતરાવી નાખવા અને બની શકે તો અલ્લા વતી વાળ કઢાવી નાખવા. સાખુ વતી જે વખત માથું ઘોઘ સાફ કરવું. ભીંગડાં ઉખડીને ભોં સાફ થાય એવો ઉપાય કરવો. (૨) મોરચ્યુ ૧૫ ગ્રેન ૪ ઓંસ પાણીમાં મેળવી તેમાં લુગડું બોળી થોડા રોજ માથાપર લપેટવું અને પછી એરં-ડીઆ તેલમાં લુગડું બોળીને તેના પર મુકવું. એ પ્રમાણે બે ચાર રોજ કરવાથી ભીંગડાં પોચાં પડશે અને પોપડા ઉખડી નીકળી પડશે. પછી તે ઉપર એરંડીઉ તેલ ચોપડવું. અથવા ૩ઝ લાવે એવો કોષ્ટ પણુ રોપણુ મલમ ચોપડવો. (૩) નં. ૮૬૬ વાળા લેપ (૪) ચણોહીને પાણીમાં વાટી તેમા ભાંગરાનો રસ તથા તેલ નાખી સિદ્ધ કરેલું તેલ ( અવલણુ-જાલિ તેલ ) ચોપડવું. (૫) હાથીદાંતની બસ્મ, ગાડરનું દુધ તથા રસવંતીનો લેપ કરવો. (૬) નં. ૧૯૮૧ વાળો યુનાની ઉપાય કરવો.

ખોડો-અર્ચુશિકા—(Scurf-સ્કર્ફ)—માથામાં થાય છે. તેમાંથી ઘોળા ફેતરી ઉતરે છે, તથા વાળ ખરી પડે છે. ખોડો એક જાતનો જંતુ વિકાર છે. ઉપાય—(૧) ગુંબહિ તેલ (ચણોહીને પાણીમાં વાટી તેમાં ભાંગરાનો રસ મેળવી સિદ્ધ કરેલું તેલ.) (૨) લીંબોળીનું

તેલ ચોપડવું. (૩) હરતાલનો લેપ. (૪) ટંકણખાર તોલો ૦૧ તેને ૧ શેર પાણીમા મેળવી તે પાણીથી નિત્ય માથું ધોવું અથવા સાલીડનું તેલ ચોળવું.

**ટાલ પડવી**—(Alopecia-એલોપેસ્યા)—માથા ઉપરથી વાળ ખરી પડે છે તેને ટાલ કહે છે; ઘણીવાર મુઝ તથા ભ્રમરના વાળ પણ ખરી પડે છે. ઉંદરી, કીડ અથવા ઉપદંશની ગરમી એ વાળ ખરી પડવાનું મુખ્ય કારણ હોય છે, માટે લોહી સુધારવાના ઉપાયો કરવા ઉપરાંત નીચેની દવાઓ ટાલપર ચોપડવી. **ઉપાય**—(૧) ચણાહીનો ભુકા વાટી લેપ કરવો. (૨) ભાંગરાના રસમાં સિદ્ધ કરેલું તેલ ચોળવું. (૩) કડવા પરવળ (પટોળ) નાં પાંદડાંનો રસ કાઢી તેનો ત્રણ દિવસ લેપ કરવો. (૪) ભોરીંગણીનો રસ કાઢી મધ મેળવી લેપ કરવો. (૫) બીલામાનાં ઝાડની છાલનો રસ કાઢી મધ નાખી લેપ કરવો.

**ખીલ-તારૂણ્યપીટિકા**—(Acne-આકની)—ત્વચાના પિંડમાં એક પ્રકારનો ચીકણો પદાર્થ ભરાઈ રહે છે અને જ્યારે તેનો સ્ત્રાવ થતો નથી ત્યારે ખીલના આકારમાં બહાર કુટે છે. વિશેષ કરીને તરૂણવસ્થામાં ચેકેરા ઉપર ખીલ બહુ કુટે છે. **ઉપાય**—(૧) સાંજ સવાર ગરમ પાણીથી ખીલ ધોવા. અને ગરમ પાણીની આદ દેવી. (૨) કાંસાજી ચોપડવું. (૩) ટંકણખારને ગુલાબજળમાં મેળવી લગાડવો. (૪) ગંધકનો મલમ (ગંધક ૧ ભાગ બેન્ઝોએટેડ લાર્ડ ૭ ભાગ). (૫) નં. ૮૮૦ થી ૮૮૪ માં ખતાલેલ લેપ, ગુગળ, લોહ, કાંડલિવર, વગેરે દવાઓનું સેવન કરવું. (૬) ગોરોચન તથા મરીનો લેપ. (૭) શેમળાના કાંટાઓને દુધમાં વાટી લેપ કરવો.

**કરોળીઆ**—(Psoriasis-સોરાયાસીસ)—ચામડી ઉપર સફેદ ચાહાં થાય છે. ઉપલી ચામડી ઉતરતી જાય છે અને નીચે સફેદ ચાહાં નીકળતાં જાય છે. કરોળીયા વિશેષ કરીને મોં, છાતી, વાંસા અને કવચિત આખા શરીરપર થાય છે. **ઉપાય**—(૧) કુષ્ઠર લેપ ( નં. ૮૬૯, ૮૭૦). (૨) ગંધકાદિ તેલ (નં. ૮૫૧). (૩) ઠંડા પાણીમાં બોળેલી ચાદર શરીરે લપેટીને ઉપર ગરમ ધાખળા ઓઢી બેચાર કલાક સુષ્ઠ જવું. વચમાં ઘણું પાણી પાવું એટલે પરસેવો છુટશે. (૪) ટાર, ઝિંક ઓક્સાઇડ અને બદામનું તેલ સમભાગ મેળવીને કરોળીયા પર ઘસીને લગાડવું. (૫) કુવાડીઆનાં ખી, તથા બાબચીનો લેપ ચોપડવો. એ પ્રમાણે દિવસમાં બે વખત દવા લગાડવી, ગરમ પાણી અને સાબુવતી ધોઈ નાખવી અને કોરા રૂમાલથી ઘસીને શરીર કોઈ કરવું અને ફરી દવા મસળીને લગાડવી.

**કોઠ-કુષ્ટ**—(Leucoaerma-લ્યુકોઆર્મા)—ચામડીનો કુદરતી રંગ બદલાઈને તેનાપર ઘોળાં, કાળાં, રાતાં, વગેરે ઘણા પ્રકારનાં ચાહાં નીકળે છે, તેને કુષ્ટ અથવા કોઠ કહેવામાં આવે છે. લોકો ઘોળાં ચાહાંનેજ કોઠ ગણે છે, પણ ખરું જોતાં તે તે માત્ર કુષ્ટ રોગના ૧૮ ભેદમાંનો એક ભેદ છે. દાદર, ચિત્રી, કરોળીયા, ત્રિચરિકા, ખસ વગેરે કુષ્ટ રોગના હલકા પ્રકારના વિકાર છે અને ખીજ ૭ પ્રકારના મહાકુષ્ટ છે, જેનો દોષ ધાતુમાં જન્મી પ્રવેશ કરી ઉઠેા ઉતરે છે. અને હાલનું અંગ્રેજી વૈદ્યક તેને રક્તપિત્ત કહે છે. વિરૂદ્ધ અન્નપાનનું સેવન એ કુષ્ટ રોગનું કારણ છે. **ઉપાય**—(૧) કુષ્ઠર લેપ (નં. ૮૬૯, ૮૭૦). (૨) વજ્રતેલ (નં. ૮૬૦). (૩) કાળીજીરીનો લેપ (નં. ૮૮૭). (૪) ઘોળાકોઠનો લેપ (નં. ૮૮૮). (૫) અવલ ગુંબદિ કવાથ, આખળાં તથા ખેરસારનો કવાથ તેમાં આખચીનું ચૂર્ણ નાખી પીવો. (૬) ખાયાની દવાઓ—મંજીષ્ઠાદિ કવાથ (નં. ૬૧૮). પંચનંબચૂર્ણ (નં. ૬૫૧). અમૃતામૃત (નં. ૮૪૦). કિશોરગુગળ [ નં. ૭૬૫ ]; યોગરાજ ગુગળ નં. ૭૭૦ તથા નં. ૧૬૧૩ ને. લેપ.

**શીળસ-શીતપિત્ત**—(Urticaria-આર્ટિકેરીઆ)—શરીરપર ક્રામઠાં ઉપડે છે. આ ક્રામઠાં નાનાં અથવા મોટાં અને લાલ તેમજ સફેદ રંગનાં થાય છે. ચામડી સુજેલી તથા ઉપસેલી લાગે છે અને અત્યંત ચળ તથા દાહ થાય છે. શીળસ એકદમ અદ્રશ્ય થાય છે. કેટલાકને આ રોગ વારંવાર થાય છે. અજીર્ણ તથા તેના વિકારો, ખટાશ, વાળાનું દરદ (વાળાક્ષોચ), વગેરે શીળસ અથવા શીળસ જેવાં ક્રામઠાંનું કારણ છે. જંતુ કરડવાથી પણ શીળસ જેવાં ચાઠાં ઉપડે છે. **ઉપાય**—(૧) સરસીયા તેલનો અભ્યંગ. (૨) ગરમ પાણીનું શરીર પર સિચન. (૩) (નં. ૮૯૭)નો લેપ કરવો. (૪) લેડ લોશન, કારબોલિક લોશન, કપુરનું પ્રવાહી વગેરે શીળસ પર લગાડવાં. (૫) ગરમ કપડાં પહેરી રાખવાં. શીળસના જીર્ણવ્યાધિમાં યોગ્ય દવાનું સેવન કરવું. (૬) લીંબડાનાં પાનનો રસ પીવો. (૭) સોનામુખી તથા શીતળ સારક દવાઓ (નં. ૪૨૫) આપવી. (૮) કાળીજીરીની ચા કરી પીવી. (૯) ત્રિકળાગુગળ તથા પીંપર તેનું ચૂર્ણ ખાવું. (૧૦) આદુના રસમાં જીનો ગોળ પીવો. (૧૧) ત્રિકટુનું ચૂર્ણ તથા સાકર. (૧૨) ત્રિકટુ તથા એડીઅન્મોદ. (૧૩) જીલાય લેવો—ગરમાળાપચક—કકુ, દેવદાર મોથ, અતિવિષ તથા ગરમાળાનો ગોળ અથવા સોનામુખી, અથવા વિલાયતી મીઠું એમાંનો કાષ્ટ પણ જીલાય લેવો. (૧૪) કાળાં મરી ધીમાં મેળવી ચાટવાં તેમજ શીળસપર લગાવવાં.

**ચક્રામા**—(Erythema-છરીથીમા)—ચક્રામાં અથવા ચાંબામાં ચામડી લાલ થઈ આવે છે. **ઉપાય**—શીતોપચાર કરવો. (૧) ચુનાનું તેલ (કળીચુનાનું નીતરું પાણી તથા તેલ) લગાવવું. (૨) ગુલાબજળ તથા સ્લીસરીન મેળવી લગાવવું. (૩) જ્વલાદિધૃત (નં. ૮૯૮). (૪) ઝિંક ઓક્સાઇડમેન્ટ, (નં. ૧૩૩૩). (૫) ઓક્સાઇડ ઓફ ઝિંક, તપખીર વગેરે ઘસવાં. (૬) દશાંગલેપ (નં. ૮૭૪). (૭) રેચ-એરંડીઉ, ગુલાબનાં ફુલ અથવા મીઠીઆવળ એમાંનો ગમે તે એક રેચ લેવો. (૮) મંજીષ્ઠિકવાથ અથવા ચૂર્ણ.

**કાળા ડાઘ**—ચામડી ઉપર કાળા ડાઘ પડે છે. કાંઈ રોગથી, ઘડપણથી અથવા ખિસરટર લગાડ્યા પછી ચામડી ઉપર કાળા ડાઘ રહી જાય છે. **ઉપાય**—શારીરિક રોગનું કારણ હોય તો તે રોગ મટવાથી ડાઘ અદ્રશ્ય થશે. જેમકે ઉપદંશને લીધે હયેળીમાં પડેલા ડાઘામાં (૧) રસકપુરનું પાણી ચોપડવું. (૨) વ્હાઇટ પ્રેસીપીટેટનો મલમ (સાદો મલમ ૧ ઓંસ, આયોનાએટેડ મર્ક્યુરી ૧ ડ્રામ મેળવીને મલમ કરવો). (૩) ૧ ઓંસ આલ્કોહોલ, ૫ ઓંસ કપુરનું પાણી તેમાં ૩ બોળીને કાળા ડાઘવાળા ભાગપર મુકવાથી ચામડી લાલ થશે અથવા ખિસરટર ઉઠી નવી ચામડી આવશે. (૪) જલ્યજનો લેપ કરવો.

**ઝામરો-વિચાર્થિકા**—(Pemphigus-પેમ્ફીગસ)—ચામડી ઉપર એક મ્હોટો ફરફોલ્લો થાય છે. પ્રથમ પાણી ભરાય છે, પછી પડ થાય છે, અને સખ્ત ખળતરા તથા વેદના થાય છે, તેને ઝામરો કહે છે. **ઉપાય**—(૧) અશીચુનો લેપ કરવો અથવા પોશના ડોડાનો શેક કરવો. (૨) તકમરીયાં વાટીને બાંધવાં. (૩) સોયવતી ફેડીને સાદા મલમની પટ્ટી મારવી. (૪) ધોખેલ ધી અથવા માખણ અથવા ઝિંક ઓક્સાઇડમેન્ટ લગાડવો. (૫) ચામડી છુટી પડ્યા પછી રૂઝલાવવા સાર આયોડોફોર્મ, કારબોલિક તેલ અથવા બોરાસિક ઍસીડનો મલમ ચોપડવો. (૬) ગળીના દોરામાં ઝીણી સોષ પત્રોની વીંધીને બાસપાસ દોરો કાઢી બાંધી રાખવાથી ઝામરો મટે છે.

**કખવા-કક્ષા** (Herpes-હર્પેઝ)—કાખની નીચે છાતીની આંગુમાં ચામડી રાત્રી થઈ તેનાપર મોતીના દાણા જેવી ફાડલીઓ થાય છે, તેને કખવા કહે છે. કેટલીક વાર



શરીર ખીજ ભાગપર પણ એવા દાણા દેખાઇ આવે છે. તે નખળાઇથી થાય છે. તાવ ઉતરી ગયા પછી એવા દાણા હોઠપર થાય છે. તે “ખરો મુતરી ગયો ” એવા નામથી ઝાળખાય છે. તેમાં દાહ થાય છે તથા તાવ પણ આવી જાય છે ઉપાય—(૧) ગેરનો ભેષ. (૨) દશાંગભેષ (નં. ૮૩૪) (૩) શ્યુગરક્ષેડનો મલમ. (૪) ઝિંક ચોપડવું. (૫) શેડ સોશન. (૬) સ્લીસરીનમાં ટૅનિક ઍસીડ મેળવી ચોપડવું. વિસર્પના ઉપાયો કરવા.

**વિસ્ફેટક**—(Impetigo—ઇમ્પીટાઇગો)—ચામડીપર નાના કે મોટા ખીજા પરવાળા ફેલાયા થાય છે તેને વિસ્ફેટક કહે છે. આ ફેલાયાઓ કુટ્ટીને ધારાં પડે છે. ભીંમડાં વળે છે. અને અંદરથી કચકચે છે. ઉપાય—(૧) પંચત્વકનો ઉકાળો કરી તે વતી નિત્ય ધોવું. (૨) ધમાસો અથવા પોશનાં ડોડા ઉકાળેલા પાણીથી બે ત્રણવાર સ્નાન કરવું (૩) જામનાં પાંદડાના હીમથી સ્નાન કરવું. (૪) ભીંગડા ઉપર પોટીસ બાંધીને અથવા તેલ લગાવીને ઉખેડી નાખી તેનાપર સાદો મલમ અથવા રૂઝ લાવે એવી દવા ચોપડવી. (૫) લીંબોળીનું તેલ ચોપડવું. (૬) પંચત્વક ખાંડી તેનું ખારીક ચૂર્ણ દાખવું અથવા પાણીમાં વાટી ભેષ કરવો. (૭) કારબોલિક અને ખોરાસિકનો મલમ ચોપડવો. (૮) ગળોના ઉકાળામાં એરંડીઉ નાંખી ખેચાર દહાડા પીવું. (૯) મજ્જાદિકવાથ, ગળજીબીનો રસ, સારસાપરેલાની છાલનો ઉકાળો તેમજ કોડલિચર, કવીનાઇન, લોહ, વગેરે દવાઓનું સેવન કરવું.

**મસા-મશક**—(Wart-વોર્ટ)—માથાપર તેમજ શરીરના ખીજ કોઇ પણ ભાગપર નાના મોટા ચામડીના અંકુરો ફુટે છે, તેને મસા કહે છે, ધણીવાર તે જીભ, હોઠ, નાક, કાન, મળદ્વારા વગેરે ગુહસ્થાનોમાં પણ થાય છે. ઉપાય—(૧) નાના મસા કાર્ટીક અથવા ક્ષારથી બળીને ખરી જાય છે અને મોટા મસાને કાતર વતી કાપી નાખીને કાર્ટીકથી ભેં બાળી મલમ લગાડવો. (૨) અધેડાનો ક્ષાર લગાવવો. (૩) અર્કંતેલ (નં. ૮૪૭) (૪) કળાયુનો ચોપડવો. (૫) ઘોડાનો વાળ બાંધી નિત્ય જરા જરા ખેંચવાથી કેટલેક દિવસે મસો ખરી પડે છે.

**કપાસી-કઠર**—(Corn-કોર્ન)—કપાસીને આંટણુ પણ કહે છે. તે હાથ પગ ઉપર થાય છે. ચામડી જાડી થાય છે ને કવચિત દરદ થાય છે ને કવચિત ગંદાઇ જવાથી દરદ નથી થતું. ઉપાય—(કપાવી કાઢ્યા સિવાય ખીજો ઉપાય નથી. પ્રથમ પાણીથી ઘોષ સાફ કરવી ને પછી ચપુ અથવા અસ્ત્રાવતી કપાવી નાખવી અને ગરમ તેલનો કે અગ્નિનો ડામ દેવો.

**વ્યાક્રાટવી-વિપાદિકા**—(Chilblain-ચિલ્બ્લેન)—હાથ પગમાં જરા સોજો, દાહ, અને ચળ સાથે તેમાં ફાટો પડે છે, તેને “વ્યાક્રાટવી” કહે છે. આ એક હલકા પ્રકારનો કુષ્ટ રોગ છે અને તે બેજ તથા શરદ હવાને લીધે થાય છે. ઉપાય—(૧) કુષ્ટમાં આપેલા સર્વ ઉપાયો કરવા. કોકમનું તેલ, મેંદીનાં પાનનો ભેષ, રાજનો ભેષ, વડનાં છીરનો ભેષ. વગેરે શાયદો કરે છે. દરદવાળા ભાગોને બેજ, ઠંડી તથા શરદીવાળી હવામાંથી મુક્ત રાખવા; ડંડા પાણીમાં ધણીવાર પલળવાથી પગની વ્યા જલદી ફાટે છે, માટે પખને ડંડા પાણીમાં રાખવા નહિ. ગરમ મેળ પહેરી રાખવાં.

**ચિત્રી-લેપ્રા**—(White Lepra-વ્હાઇટ લેપ્રા)—આ પણ કરોળીઆની જાતનો ત્વક્ષોષ છે. ચામડી ઉપર ચળ આવે છે ને ખણવાથી ચામડી ઉપરની ફાતરી રજની પેઠે

ખરી પડે છે અને સફેદ ચાટાં પડે છે. ચીત્રી મોં ઉપર તથા વાંસામાં વિશેષ કરીને થાય છે. ઉપાય—(૧) કાળીજીરી ખાતી તથા કાળીજીરીનો લેપ; (૨) ગંધકનો લેપ; (૩) તલના તેલનો અભ્યંગ; (૪) આખચી પાણીમાં વાટી તેનો લેપ કરવો; (૫) હરતાલનો લેપ ગો-મુત્રમાં વાટીને કરવો-હરતાલ ૧ ભાગ, ત્રિકુળા ૧ ભાગ, કાળીજીરી ૪ ભાગ. (૬) મોરચ્યુના પાણીમાં તેલ મેળવી તે તેલ શરીરે ચોપડવાથી ચીત્રી જલદીથી મટી શકે છે.

**અલસ-પાણીમાં પગનાં આંગળાં સડવાં તે**—વારંવાર પાણીમાં તથા કાદવમાં પગ રહેવાથી પગનાં આંગળાંની વચલી ફાટો કચકચે છે, ચળ આવે છે અને બગતરા થાય છે. ઉપાય—(૧) પાણીમાં પગ રાખવા નહિ; પગ કોરા કરીને એરંડીઈ લગાવી ઉપરથી સળખાવેલ છાલુનો કે કોયલાના તાપનો શેક દેવો. (૨) નં. ૩૯ની કાંજીનું પગ ઉપર સીંચન કરીને તેનો લેપ કરવો. (૩) કરંજીયું તેલ ચોપડવું અથવા કરંજનાં ખી, હળદર, હીરાકસી પદમક, મધ, ગોરોચન તથા હરતાલ તેનો લેપ કરવો.

**કોથળીનું ખરજીયું-વૃષણકચ્છુ**—કોથળી ઉપર મેલ જમીને પરસેવો થઇને ચેળ આવે છે અને ખંજોળવાથી તુરત ફેડલીઓ થાય છે અને તે કચકચીને પાણીના ઝામા નીકળે છે તથા ભીંગડાં બાઝે છે. ઉપાય—(૧) રાગ, કઠ, સીંધાલુણ તથા ઘોળા સરસવનો લેપ કરવો અથવા ઉમેરો દાખવો. (૨) ખસ તથા ખરજવાના ઉપાયો કરવા. (૩) ત્રિકુળાના કવાથમાં કથો નાખીને તે પાણીથી ઘોવું તથા તેના ઉપર એરંડીઈ તેલ લગાડવું.

**લિંગાર્શી**—(Condyloma—કોન્ડીલોમા)—પુરુષોને તેમજ સ્ત્રીઓને ગરમીનું દરદ થયા પછી ગુહસ્થાન ઉપર છુટા છુટા અથવા ઝુડાના આકારમાં મસા થાય છે. ઝુડા જેવા મસા થાય છે, તેનો આકાર કોખીના કુદ્ધ જેવો હોય છે. ઉપાય—મસા પ્રમાણે કાપી કાઢવા અથવા કૉસ્ટીકથી બાળી કાઢવા. કૉસ્ટીકની ઘોળા સળીઓ બન્યરમાં વેચાય છે તે લાવીને મસાને બીના કરી તેના ઉપર સળી દાખવી એટલે ઉપલેષો ભાગ બગશે. એની રીતે નિત્ય બગતા જવું અને બળેલો કાળો ભાગ કાઢી નાખતા જવું; એમ મૂળ સુધી બાળી નાખવા.

## પ્રકરણ ૯ મું.

### પરચુરણ દરદો.

#### MISCELLANEOUS DISEASES.

આગલાં આઠ પ્રકરણોનાં મુખ્ય દરદો ઉપરાંત આઠી રહેલાં કેટલાંક ખીન્ન પરચુરણ દરદો, તથા અકસ્માતો થવાથી થતી ઇન્જીઓના ઉપાયો આ પ્રકરણમાં આપ્યા છે.

**આંગળાંનો કંપવા**—આંગળામાં વા આવવાથી લખતાં લખતાં આંગળાં ધ્રુજે છે. ઉપાય—શોધેલાં ઝેરકોચલાતું યોગ્ય પ્રમાણમાં કેટલીક મુદત સુધી સેવન કરવું. માત્રા ૧ રતી.

**પરસેવો**—અતિ—(Perspiration—પરસ્પીરેશન)—ઠારચુ—દરેક માણસના શરીરનાં બારીક છિદ્રોમાંથી પરસેવો નિરંતર આવ્યા કરે છે અને હવા તથા કપડાંથી સુકાઈ જાય છે. પણ કેટલીકવાર શરીરના ચોક્કસ અવયવોમાં અથવા દિવસના ચોક્કસ સમયમાં

વિશેષ પરસેવો વળતો જણાય છે. રાતમાં પરસેવો આવે છે ત્યારે એક પ્રકારના તાવની શંકા થાય છે. નખળાઇ તથા જીર્ણજ્વરમાં રાત્રે પરસેવો આવે છે. ક્ષયરોગમાં તથા ઉરઃ ક્ષતમાં જ્યારે મર્મસ્થાનમાં ક્ષત પડે છે ત્યારે પણ રાતમાં પરસેવો આવે છે. આ પ્રકારનો તાવ “ પ્રલેપકજ્વર ” કહેવાય છે. અંગ્રેજીમાં તેને “ હેક્ટીકરીવર ” કહે છે. ઉપાય— માલિનીવસંત ( નં. ૫૦૧ ). તાવ સિવાય પણ ખીજાં કારણથી માથું, કપાળ, બગલ, વગેરે અવયવોમાં બહુ પરસેવો આવ્યા કરે છે. તેને માટે જીજી દવાઓ ખાવી; કળથીનો લોટ શરીરે ધસવો.

થુક—(બહુ)—(Salivation—સેલીવેશન)—કારણ—દાંતના પારા તથા મોંના વરમથી ઠંડી, નખળાઇ, અજીર્ણ, દાંત આવવા, અને પારો વગેરે દવા ખાવાના પરીણામથી મોંમાં બહુ થુક આવે છે. ઉપાય—(૧)—દૂધકડીના કોગળા કરવા એ સર્વથી ઉત્તમ ઉપાય છે. (૨) રતંબક દવાઓ જેવી કે, કાંચનારની છાલ, ખેરની છાલ, ખાવળની છાલ, પંચતલક તથા ટંકણના કોગળા કરવા. (૩) થુક આવવાનું કારણ માલમ પડેથી તે દુર કરવાના ઉપાયો કરવા.

હેડકી-હિક્કા—(Hiccud—હિક્કપ)—કારણ—કટણ, રૂક્ષ અને ઝાડો બંધ કરનારા પદાર્થો, ઠંડું પાણી, ટાકું અન્ન, ધુળ, ધુમાડો નાકમાં જવો, ગરમી તથા વાયુનું અતિ સેવન, બાદી, પેટમાં ખીગાડ, અપવાસ, એ સર્વ હેડકીને ઉત્પન્ન કરનારાં સામાન્ય કારણો છે. ઉપાય—(૧) મેરપીંછની ભસ્મ તથા લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ મધમાં મેળવી વારંવાર ચાટવું; (૨) જેઠીમધનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવું; (૩) ધમાસાનો ક્વાથ મધ મેળવી પીવો; (૪) આંબળાં, પીપર તથા સુંડનો ક્વાથ સાકર નાખી પીવો; (૫) કહેલું દુધ પીવું; (૬) અદડ તથા હળદરના ચૂર્ણની ખીડી પીવી; (૭) નગોડનાં ખીનો ક્વાથ પીવો; (૮) લસણ ધીમાં ખાવું. (૯) નં. ૧૫૫૮નું મિક્ચર આપવું.

કફનું જળનું—ધણીવાર છાતીમાં કફનું જળનું બાજે છે. તે જળનું તોડવા માટે કફ દવાઓનો ઉપયોગ કરવો. ઉપાય—(૧) અધેડાનો ક્ષાર; (૨) અરકુરીનો રસ મધ મેળવી પીવો; (૩) આકડાના મુળની લુકી અથવા ઇપીકાકયુઆન્હા પાઉડર પીને ઉલટી કરી કફને કાઢી નાખવો; (૪) ઇસસ, ટંકણખાર, નવસાર, એ દરેક ચીજ કફના ચીકણા બળખાને તોડે છે. (૫) તામ્રભસ્મ.

વાળ કાઢવાનો ઉપાય—લોમશાતન—(Hirsutes)—(૧) હરતાલ ૦૧ ગ્રામ, ચુનો ૪ ગ્રામ, ઘઉંનો આટો ૧ ગ્રામ પાણીમાં મેળવી તેનો પોટીસ લગાડવી. થોડીવાર રાખીને પછી કાઢી નાખવી અને તલનું તેલ લગાવવું. તેથી વાળ ખરી પડશે. (૨) હરતાલ ૦૧ તોલો, શંખનું ચૂર્ણ અથવા શંખભસ્મ ૧૧૧ તોલો, પીતપાપડાનો ખાર ૦૧ તોલો, તેને કેળના થાંભલાના રસમાં અથવા આકડાનાં પાંદડાંના રસમાં ઘુંટી લેપ કરવો. (૩) હરતાલ ૧ ભાગ, શંખચૂર્ણ ૨ ભાગ, મનશીલ ૦૧ ભાગ, સાજીખાર ૧ ભાગ, તેનો લેપ કરવો. પ્રથમ વાળને અસ્થા વતી કાઢી નાખવા ને પછી સાત દિવસ સુધી રોજ લેપ કરવાથી ફરી તે જગાપર વાળ ઉગશે નહિ.

વાળ ઘોળા થવા—પલિત—(Canities—કેનાઇટીસ)—કારણ—ઘડપણમાં સ્વાભાવિક રીતે વાળ ઘોળા થાય છે. મગજની નખળાઇ, ચિંતા, અને વારસામાં ધણીને જીવાનીમાજ

વાળ ઘોળા થવા માંડે છે. ઘોળા વાળ ઘડપણુની નિશાની ગણાય છે અને તેથી ઘણા લોકો ઘોળા વાળને રંગી કાળા, રાતા અથવા જાંબુડા રંગના બનાવે છે. આ રંગવાની વસ્તુને કલેક કહે છે. વાળ કાળા કરવાના ઉપાય—(૧) મેંદી તથા ગળીનાં પાનથી ઉત્તમ કાળો રંગ આવે છે. મેંદીનાં પાન વાટી એક કલાક વાળને લગાડી રાખવાં તેથી વાળ રાતા થશે. પછી ગળીનાં પાન વાટી થોડાં કલાક આંધી રાખવાથી વાળ કાળા થશે. (૨) નં. ૮૯૨ થી ૮૯૫ ના લેપોમાંથી કોષ્ટપણુ લેપ લગાવવો. (૩) હાઇપો સલ્ફેટ ઓફ સોડા ૧ ગ્રામ, પાણી ૧ ઓંસ સાથે મેળવી બે ચાર રોજ વાળપર લગાવવું. (૪) નાઇટ્રેટ ઓફ સીલ્વર ૩૦ ગ્રેન, પાણી ૧ ઓંસ, આ પાણી લગાવવાથી વાળા કાળા થશે પણ તેની સાથે આમીડીપર પણ ડાઘ પડશે. આવા ડાઘ મીઠું અથવા સાયનાઇડ ઓફ પોટાશના પાણીથી નીકળી જાય છે.

**હડકવા—જળસંત્રાસ—(Hydrophobia-હાઇડ્રોફોબીઆ)—**હડકવામાં કુતરાં, વર, શિયાળ વગેરે જનવરોના કરડવાથી માણસને મળુ હડકવાનો રોગ થાય છે. શરીર ખેંચાય છે, ગળામાં અવાજ થાય છે. મોંમાંથી ફાળ ઝર્પા કરે છે. પાણી પીવાથી કે જોવાથી વાનું જોર ઉપડે છે. પાણી પીવાથી કે જોવાથી દરદી વધારે ઉસ્કેરાઇ જાય છે. હડકવા હાલ્યા પછી દસ્તી બે ત્રણ દીવસમાંજ મરી જાય છે. ઉપાય—(૧) હડકાયું જનવર કરડે કે તરત દંશ થયેલા ભાગને તરત કાપી કાઢી બાળી નાખવો. હડકવા હાલ્યા પછી તેને મટાડવાનો કોઈ સારો ઇલાજ હજી સુધી હાથ લાગેલો નથી. દરદીને અધારી કોટડીમાં રાખવો, સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત દવાઓ જેવી કે અપીણ, ભાંગ, ખેલાડોના વગેરે આપવી. (૩) કુકડવેલ હડકવામાં અપાય છે, ને તેથી સખ્ત ઉલટી થઇ ઝેરી જંતુઓ નીકળી પડે છે, ને વખતે દરદીનો અચાવ થાય છે. (૪) અપીણ મોટા ડોઝમાં જીરવી શકાય છે ને તેથી હડકવાના જંતુઓ નીકળી પડી દરદી બચે છે. કસોલીના ઈન્સ્ટીટ્યુટમાં હડકવાના દરદીઓની સારવાર થાય છે ને વેળાસર જાય છે તેો અચાવ થાય છે.

**લુ લાગવી—(Sunstroke-સન્સ્ટ્રોક)—**તડકામાં ફરવાથી લુ લાગે છે. બાળકોને તડકાની અસર જલદી જણાય છે. દાહ, તૃષ્ણા, માથામાં ફેર, ચક્કર તથા છેવટ બેશુદ્ધિ એ તેનાં ચિન્હો છે. ઉપાય—(૧) અમ્લ તથા પિત્તશામક દવાઓ આપવી. (૨) બહુજીણી તેમજ તકમરીયાનો લુઆખ પાવો. (૩) ગરમણો પાવો. (૪) ગેર તેમજ સુખડનો લેપ કરવો. (૫) માથાપર તેમજ છાતીપર ઠંડું પાણી રેડવું અથવા બરફ લગાડવો. બોચી ઉપર બ્લિસ્ટર મારવું. અને પગની પીંડીઓ ઉપર રાઇનો લેપ મારવો. (૬) શરીર ધણું ગરમ હોય તો સાધારણ ગરમ પાણીમાં દરદીને બેસાડવો. જુલાખ આપવો અને તાવ નરમ પડવાની દવાઓ આપવી. તડકામાં ફરવાની જરૂર પડે તો માથાપર બીનું કપડું રાખવું; માથે આકડાનાં પાન આંધવાં; દાઝ વગેરે જલદ પ્રવાહી પીવાં નહિ, પણ ચા, સોડાવોટર, અને ઠંડાં શરબતો પીવાં અને પરસેવો થવા દેવો, તેમ છતાં લુ લાગવા જેવું થાય તો છાંયામાં જઇ સૂવું અને માથા ઉપર ઠંડું પાણી રેડવું. (૭) નં. ૧૬૧૪ વાળો ઉપાય કરવો.

**અનિદ્રા—(Loss of Sleep)—કારણ—**અનિદ્રા એ ચિત્તભ્રમ એટલે ઘેલછાનું પૂર્વ ચિન્હ છે. કેટલાક વ્યાધિમાં અતિ પીડાને લીધે, તેમજ મગજ ઉપર ગરમી, ચિંતા, ભય વગેરે કારણથી નિદ્રાનો નાશ થાય છે. ઉપાય—(૧) કારણ હોય તે દુર કરવું. મગજમાં અતિ ગરમી થવાથી અનિદ્રાનો રોગ થયો હોય તો મગજને શાંત કરે એવા ઠંડા ઉપચારો કરવા, જેમકે કોહોળાપાક, દુધીનો પાક અથવા હલવો ખાવો. (૨) રાત્રે ગરમ પાણીએ નહાવું.

અને માથાપર ઠંડું પાણી રેડીને પછી સુવું; સુતા વખતે ગરમ દુધ પીવું; પગચાંપી કરાવવી તથા પગનાં તળીયાં ધી વડે ધસાવવાં; (૩) ગોળમાં પીપરીમૂળનું ચૂર્ણ ખાવું; (૪) પીલુડીનાં મૂળનો ઉકળો ગોળ નાખી પીવો; (૫) દુધ, મધ, માંસરસ, દહિં, તૈલાભ્યંગ, માથામાં, કાનમાં તથા નેત્રોમાં તેલ સારવું; (૬) માંસરસ, શાક, દાળ, ધી તેમજ દુધમાં ડુંગળીનું સેવન કરવું; (૭) અશીણુ તથા ભાંગ કૃત્રિમ ઊંધને લાવે છે અને દરદ તથા દુઃખનું ભાન લુલાવવા માટે તે વસ્તુઓ કામની છે, પણ ઊંધ લાવવા માટે સાદા ઉપાયો મળી શકે ત્યાં સુધી નિશો લાવે એવા ઉપાયોનો આશ્રય લેવો નહિ.

**બેશુદ્ધિ**—(Coma-કામા)—**કારણ**—ખોપરીને ઇન્ન, મગજનો વ્યાધિ, ચૂર્ણ, સર્પદંશ, અશીણુ, તથા દારૂ વગેરેનું ઝેર, અતિઠંડી, અતિગરમી, લુપ્ત, વાઈ; હિસ્ટીરીઆ, આંચકી વગેરે બેશુદ્ધિનાં કારણો છે. **ઉપાય**—(૧) જે કારણથી બેશુદ્ધિ આવી હોય તે દુર કરવાના ઉપાયો કરવા; (૨) શુદ્ધિમાં લાવવા સારૂ આંખ ઉપર તેમજ માથા ઉપર ઠંડું પાણી છાંટવું. (૩) તીક્ષ્ણ નરમ દેવાં, જેમકે અકલગરો, કપુર, ડુંગળીનો રસ, તજ, નાકછીંકણી, પીપર, વગેરેનાં. (૪) આમેનિયા સુંઘાડવો; (૫) છાતીપર રાઈ મારવી; અને બેશુદ્ધિ વધારે વખત રહે તો ઝાડા પેસાળનો કોઈ પણ રસ્તેથી ખુલાસો કરવો.

**તંદ્રા-ધેન**—(Delirium-હિલીરીયમ)—આ કોઈપણ વ્યાધિનું ભય ઊરેલું લક્ષણ છે. તેમાં વાયુ પ્રધાન હોવાથી દરદી આંખો ઢાળીને ધેનમાં પડ્યો રહે છે. **ઉપાય**—(૧) સન્નિપાતજ્વર વગેરે વ્યાધિની તંદ્રા તે વ્યાધિના ઉપાય કરવાથી મટે છે. (૨) જે દરદીનાં મર્મસ્થાનોમાં કાંઈ ચૈતન્ય હોય તો શરીરમાં કાંટો અને જાતિ લાવનારી દવા આપવાથી જાતિ આવે છે. કર્તુરી, અકલકરો, તુળશી, લોડીપીપર, વછનાગ, સુંક, એ દરેક વસ્તુ જાતિ લાવે છે. (૩) તજ, પીપર, ત્રિકટુ, વગેરેની ધારીક ભુટ્ટી આંખમાં આંજવાથી તથા કાનમાં કુંકવાથી પણ દરદી શુદ્ધિમાં આવે છે.

**ચક્કર-ફેર**—**બ્રમ**—(Giddiness-ગીડીનેસ)—દરદી બહારની ચીજોને ફરતી દેખે અથવા પોતાનું શરીર અને માથું ફેરે, તેને ચક્કર અથવા ફેર કહે છે. મગજને કાંઈ ઇન્ન પહોંચવાથી, તમાકુ, દારૂ, વગેરે કેફી ચીજોથી. કિવનાઈન જેવી દવાઓથી, પાંડુ, નખળાઈ, ફિકર, ચિંતા, તથા શ્રમથી, નહારા ગંધથી અને વહાણુ અથવા હીચોળાના આંદોલનથી ફેર આવે છે. પિત્તનો કોપ એ ફેરનું મુખ્ય કારણ છે. માટે કારણ જાણીને ઉપાય કરવો; પિત્તશામક ઠંડા ઉપાયોથી બ્રમ મટે છે.

**દાહ**—દાહ એટલે બળતરા જે પ્રકારનો છે, સ્થાનિક અને શારીરિક. ૧. જખમમાં બીલામાં વગેરે દાહક ચીજના સ્પર્શવાળા ભાગોમાં, અને હાથપગમાં દાહ થાય છે, તે સ્થાનિક દાહ છે. ૨. જ્વર વગેરે કેટલાંક દરદોમાં આખા શરીરમાં દાહ થાય છે. **ઉપાય**—(૧) દાહશામક તથા શીતળ ઉપચારો કરવા. સ્થાનિક દાહમાં લેપ વગેરે બહારના ઉપચારો અને શારીરિક દાહમાં અંદર ખાવાના ઉપાયો કરવા. (૨)—લેપ અને લોશન-દશાંગલેપ, ચંદન તથા વાજો, માંખણુ. ઘોચેલ ધી, અરીડાનું પાણી, નવસારનાં પોતાં, ગુલાબજળ, લવંડર તથા કોલનવૉટર. (૩)—શારીરિક દાહમાં પીવાની દવા—પિત્તશામક દવાઓ (નં. ૪૨૭), ગુલકંદ, મળજીભીનો રસ, ગળોનો રસ, તકમરીયાનો લુઆખ, બહુફળી, ગોખર, ત્રિફળા, દાડમ, દ્રાક્ષ, ધાણુ, પિત્તપાપડો, ખીલાનું શરબત, તાંદળજળની ભાજી, જવનું પાણી, કળીચુનાનું પાણી, ચંદન તથા સુંકના ધસારાનું પાણી, ચોખાનું ઘોણુ, સુખક, સાકર તથા મધ ઇત્યાદિ દવાઓ પીવાથી દાહની શાંતિ થાય.

**પાક**—(Suppuration-સપ્યુરેશન)—(કોષ પણુ અવયવ કે મર્મસ્થાનનું) (પકવું. તીક્ષ્ણ દાહથી જેટલાં દરદો થઇ આવે છે તેમાં શરીરના કોષ પણુ ભાગમાં પાક થાય છે. ફેફસાં, આંતરડાં, યકૃત, મગજ એ તેનાં મુખ્ય સ્થળ છે. લોહીનો જમાવ, સોજો, દાહ તથા તાવ તેનાં મુખ્ય ચિન્હો છે. ઉપાય—(૧) પોશના ડોઝનો શેક; (૨) અળશીની પોટીસ. (૪) નવસારના પોતાં.

**હાડકાંનો સોજો તથા સડો**—(Caries of Bone)—તેનું મુખ્ય કારણ ઉપદંશ હોય છે. ગરમીના દરદનો આગળ વધેલો દોષ હાડકાંમાં દાખલ થઇ તેમાં સોજો તથા સડો ઉત્પન્ન કરે છે. ઉપાય—(૧) યોગરાજ ગુગળ. (૨) રસકપુર, હાંગળો વગેરે દવાઓ પણુ તે દરદમાં સારી અસર કરે છે, માટે તે કુશળ વૈધની સલાહ લઇને ખાવી. દવાઓથી ન સુધરે તો છેવટ શસ્ત્રક્રિયાથી સડોલો ભાગ કાપી કઢાવવો.

**રસોળી**—(Molluskum-મોલ્લસ્કમ)—એક પ્રકારની પ્રવાહી ગ્રંથીને રસોળી કહે છે. તે દાખતાં પોચી ધઉંની કણુક જેવી જણાય છે. ચીરી જેતાં તેમાં એક થેડી માલમ પડે છે, જેમાંથી ચીકણો રસ અથવા ધઉંની કણુક જેવો ડુચો નીકળતો જણાય છે. તેનું પર ખરાબ વાસ મારે છે. ઉપાય—(૧) શરવાતમાં ડામ દેવાથી અથવા ત્રોક્ષવવાથી વધતી અટકે છે, માટે ડામ દેવા. (૨) રેવંચીનું લાકડું પાણીમાં ધસીને બીનાસુકું ધણુ દીવસ સુધી ચોપડવું. (૩) ટિંકચર આથોડીન ચોપડવું. જે રસોળી અડચણુ કરતી ન હોય તેને છેડવી નહિ; અડચણુકારક રસોળી ઉપલા ઉપચારથી ન દખાય તો શસ્ત્રોપચારથી કાપી કઢાવવી.

**ખાંબલાઈ**—(અગલનું ગડ-Abcess-એબ્સેસ)—કાખની અંદરના મડને ખાંબલાઈ કહે છે. ઉપાય—(૧) તેનાપર ગ્રંથીના ઉપાયો કરવા. (૨) અશીણુના ડોડવાના ગરમ પાણીનો શેક, અળશીની પોટીસ અથવા ધઉંના લોટની પોટીસ મારવી, પાક્યા પછી તેને ફેડાવવી અથવા ફેડાવાના ઉપાયો કરવાં. કુટયા પછી ચાંદા અથવા ધારાંના ઉપાયો કરીને રૂઝ લાવવી.

**પાકું**—(Carbuncle-કાર્બકલ)-ચિન્હો—ચામડી લાલ તથા કઠણુ થાય, બળતરા તથા દરદ થાય; થોડા વખત પછી સોજો દેખાય અને કાચખાની પીઠ જેવો ઉપસેલો ગોળ અને કઠણુ ફરફેલો ઉપડે. સોજો વધવાની સાથે બળતરા તથા દરદ વધે અને તાવનાં ચિન્હો થાય; થોડા દિવસમાં પાઠાનો રંગ કાળાશ પકડે અને સોજપર તરત નાના નાના દાણુ જેવડી ફેડલીઓ થાય અને તે કુટયાથી પાઠામાં છિદ્રો પડી રહે છે. છિદ્રોમાંથી પર નીકળ્યા કરે, તેમ છતાં પાકું પત્થર જેવું સખ્ત રહે. થોડાજ વખતમાં આગરી નખળો થઇ લેવાઈ જાય. આગળ વધતાં સઘળાં છિદ્રોની આસપાસની ચામડી સડીને નીકળી જાય અને ત્યાં મોટા ખાડો પડી રહે, તેમાંથી ગંધાતું પર અને માંસનાં છડાં નીકળ્યા કરે. પાકું બહુધા એકજ થાય છે, પણ કેટલીક વાર એક મટયા પછી જેડે બીજું અને બીજું મટીને ત્રીજું થાય છે અથવા સાથે લાણુ પાંચ સાત પાઠાં થાય છે. પાકું બહુધા ખરડાની કરોડ ઉપર, ગરદનની બોચી ઉપર, ખમા ઉપર અને કુલાની વચ્ચેનાં હાડકાંપર થાય છે. ક્વચિત્ લાય, પમ, હોઠ, છાતી, પેટ વગેરે બીજા અવયવોપર પણ થાય છે. ઉપાય—(૧) જુલાખ લાઇ પેટ સાફ કર્યા પછી તાવની દવા લેવી. (૨) બળતરા તથા દુખાવાના ઉપાયો કરવા; દસાંગલેપ (નં. ૮૭૪) ગુલાખજળનાં, કપુરના પાણીનાં કે સુખડના પાણીનાં પોતાં મુકવાં; (૩) ઓપીયમ અને બેલાડોનાનો લેપ અથવા પ્લાસ્ટર મારવું. (૪) સર્વથી સારો ધલાજ

ખઉના લોટની કે અળશીની પોટીસ છે. આ પોટીસથી પાઠું ફાટે તો ચીરીને ફડાવવું નહિ. કેમકે પાઠાની આવેલી નબળાઇથી દરદી શસ્ત્ર સહન કરી શકતો નથી. કુટયા પછી પ્રણુના ઉપચાર કરવા; ગરમ પાણીથી રોજ ધોવું, છડદાં કાઢી નાખવાં. (૫) ટરપેન્ટાઇન, તથા સાલીડનું તેલ અથવા જાત્યાદિ તેલમાં રેશાવાળું કપડું કે લીન્ટ બોળીને પાઠાની પોલમાં દાખલ કરી ઉપર પોટીસ મારવી; (૬) કારબોલિક એસીડ ૧ ગ્રામ તેને ૨ ઓંસ પાણીમાં ભેળવી તેલું લોશન પાઠાપર મુકવું, અને પાઠાની બોં દેખાય એટલે સાદા મલમની પટ્ટી મારવી. (૭) જાત્યાદિધૂત (નં. ૮૯૮) પાઠામાં પુરવાથી અને માથે દોષધનલેષ (નં. ૮૭૫) નો જડો થર મારવાથી પાઠું જલદી સાફ થાય છે. (૮) પાઠામાં ખાવાની દવાની અવશ્ય જરૂર છે. માટે રક્તશોષક અને પૌષ્ટિક દવાઓ લેવી. (૯) નં. ૧૬૦૯ વાળું મિક્શર આપવું.

**ભગંદર**—(Fistula-ફિસ્યુલા)—સફરાની આસપાસ એક મોટું ગંભીર પ્રણુ થાય છે. તેને ભગંદર કહે છે. ગભંદર જીર્ણ થતાં બહુ વધે છે તો સફરાની અંદર બીજું મોં કરે છે અને તેથી ભગંદરમાંથી પડની સાથે વખતે ઝાડો પણુ આવે છે. આવું બે મોઢાવાળું ભગંદર મટવું નથી. **ઉપાય**—(૧) ભગંદરની જગ્યા ઉપર ફેડલી થાય કે લંધન, વિરેચન વગેરે કરવાં; (૨) ત્રિક્ષણાગુગળ (નં. ૭૬૮) નું સેવન કરવું અને પથ્ય પાળવું. (૩) કુટયા પછી તેને વિશેષ ફાડવાની, ક્ષાર મુકવાની તથા ડાંભવાની ક્રિયા કરવી અને પછી પ્રણુના જેવા ઉપચારો કરવા; (૪) નસોતર, તેલ, નેપાળો, મજીહ અને સીંધાલુણને ધી તથા મધમાં વાટી ભગંદરપર ચોળીને લેપ કરવો; (૫) હરડે, ખેડાં તથા આંખળાંના રસથી બિલાડીનાં હાડકાં વાટી લેપ કરવો; (૬) ચોર તથા આકડાના દુધમાં દારહળદરના ચૂર્ણને ધુટી તેની વાટ ભગંદરના છિદ્રમાં ઉતારવી; (૭) ત્રિક્ષણા, ભેંસોગુગળ તથા વાવડીંગનો ક્વાથ પીવો; (૮) વાવડીંગ, ત્રિક્ષણા અને ૨ ભાગ પીપર તેનું ચૂર્ણ મધ તથા તેલમાં ચાટવું. **પથ્યાપથ્ય**—ભગંદર મટયા પછી પણ એક વર્ષ સુધી કસરત. મૈથુન, યુદ્ધ, ધોડાની સ્વારી અને ભારે અન્નપાનનો ત્યાગ કરવો.

**નાસુરનાડીપ્રણુ**—(Sinus-સાઇનસ)—પ્રણુ નાડીમાં પ્રવેશ કરે છે, તેને નાડીપ્રણુ અથવા નાસુર કહેવામાં આવે છે. નાસુરનું મોં ઘણુંજ સ્નાંકડું અને જખમ ઉડો ઉતરેલો હોય છે તથા તેમાંથી પાણી જેવું પ્રવાહી અથવા પડ ઝડાં કરે છે; **ઉપાય**—(૧) ત્રિક્ષણા ગુગળ, આંખળાં, યોગરાજગુગળ, હવાનો ફેરફાર, સારો હિતકારક ખોરાક, તથા પ્રણુના ઉપાયો, આ સિવાય (૨) સફ્ટ એક ઝિંક ૩ થી ૫ ગ્રેન, પાણી ૧ ઓંસ તેની પીચકારી મારવી; (૩) કૉસ્ટીક ૨ થી ૩ ગ્રેન, ડિસ્ટીલ્ડવોટર ૧ ઓંસ, બન્ને ભેળવીને પીચકારી મારવી. (૪) ટ્રિક્ચર આયોડાઇન ૧ ગ્રામ, પાણી ૧ ઓંસ તેની પીચકારી મારવી, (૫) નાસુરનું છિદ્ર મોટું હોય તો કૉસ્ટીકની અણી નાસુરના મોંમાં વગાડવી; (૬) રૂપાની સળી નાષ્ટ્રિક એસીડમાં બોળીને નાસુરના છિદ્રમાં ફેરવવાથી પણ કેટલીકવાર નાસુર રૂપાઇ જાય છે.

**ગુમડાં**—(Boils-બોઇલ્સ)—વિશેષ કરીને ચહેરા ઉપર ન્હાની દરદવાળી ગ્રંથીઓ સંખ્યાબંધ થાય છે, તેને “ગુમડાં” એવા નામથી ઓળખવામાં આવે છે. તે કઠણ વટાણા જેવડી જરાં આસમાની રાતા રંગની હોય છે, તેમાં પડ બહુ ધીમે ધીમે થાય છે, અને કેટલીક જાતનાં ગુમડાંમાં પડ નહિ થતાં ધીમે ધીમે એસી જાય છે. તેમાંથી જે પડ નીકળે છે તે બગડેલ હોય છે. અતિ પિત્તપ્રકૃતિમાં તથા પિત્તકારક અને અવચુલ્કારક

ખોરાક ખાવાથી લોહી તપીને બગડી જાય છે, ત્યારે આવાં ગડયુમ્મડ નીકળે છે; શ્રીખન્નતુમાં આવાં ગડયુમ્મડ વધારે કુટ્ટી નીકળે છે. ઉપાય—(૧) પિત્તશામક દવાઓના સેવનથી તપેલા લોહીની શાંતિ કરવી. જેવી કે, મંજીષ્ઠાદિકવાથ, ચંદ્રપ્રભા, આંબળાંતી બનાવટો, જીવન વગેરે. (૨) ત્રિક્ષણાચુગળ; (૩) કાંચનારચુગળ; (૪) ખેરસાર તથા ત્રિક્ષણાનો ઉકાળો; (૫) લીંબુ-ડાની છાલનો ઉકાળો. બહારના ઉપચારો:—(૬) મોટાં ગડના ઉપાય આ નાની ગ્રંથીઓ પર પણ લાગુ પડે છે, જેમકે શેક, પોટીસ, નસ્તર અને મલમપટ્ટી; (૭) ઇસસ, કાસાંજી, રતાંજી, કપુરકાચથી, ખાપરીઉં વગેરે રોપણ દવાઓનો લેપ કરવો.

**ખીલી**—(Whitlow-ગ્લિટલો)—આંગળીના ટેરવામાં કાંટા જેવી કોઇ ખારીક વસ્તુ રહી જવાથી તે પાકી આવે છે, અને અત્યંત પીડા થાય છે, તેને “ ખીલી ” કહેવામાં આવે છે. ઉપાય—ઇંદ્રવરણાનું કે ગાવસુકડાનું ડૂળ આંગળીમાં બાંધવું. ગ્રંથી તથા વ્રણના ઉપાયો કરવા.

**આંજણી**—અંજનનામિકા—(Stye-સ્ટાઇ)—આ દરદ જણીતું છે. ગરમ પાણીનો શેક કરવો. સિંદુર ચોપડવો અથવા સિંદુરવાળો લેપ ચોપડવો. સોઇની અણીથી આંજણીને ફેડી નાખવી; (નં. ૮૬૫) વાળો લેપ ચોપડવો. આંજણીનું દરદ અર્જુ તથા લોહીના બગડવાથી થાય છે; તે વારંવાર મટે છે, તે ફરી થાય છે, માટે લોહી સુચારવાની દવાઓ લેવી.

**વ્રણ-ચાંદાં-ધારાં**—(Ulcers-અલસર્સ)—જખમથી અથવા ખીજ કારણથી કોઇ ભાગ પાકી કુટે છે, તેમાં વ્રણ તથા ધારાં પડવાથી તે ભાગ આજો થઈ જાય છે, અને તેમાંથી પાણી, ૫૩ વગેરે ઝમ્યા કરે છે. કુષ્ઠરોગ, વાતરક્ત, ઉપદંશ, અને ખંરજવાં વગેરે દરદોમાં પણ ધારાં પડે છે. વ્રણની ધણી જાતો છે. સુખ્ય જાતો નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) નાડી વ્રણ—નાડીની સાથે સંબંધ રાખનારું વ્રણ.

(૨) સાદું વ્રણ—તન્દુરરત માણસને થયેલું જખમનું ચાંદું.

(૩) નબળું ચાંદું—ચાંદાના અંકુરો મોટા, શીકા અને ઉચ્ચા હોય છે, કોર નીચી હોય છે, રસી પાતળી પાણી જેવી રહે છે અને આ ચાંદું ધીમે ધીમે રૂઝાય છે.

(૪) દુષ્ટવ્રણ—બગડેલું ચાંદું, ખરાબ વાસ ભારતી રસી નીકળે છે, સપાટી ઉપર મરેલાં માસનો સડોલો ભાગ ઘોળા કે કાળા રંગનો હોય છે. ચાંદું ફેલાય છે.

(૫) દાહકવ્રણ—ચાંદાની આસપાસ સોજો અને અંદર પીડા થાય છે.

**ઉપચાર**—તેની ચાર અવસ્થા છે. ૧. વ્રણસોથ—વ્રણ પકાવવું, ૨. વ્રણછેદન—

કાપવું; ૩. વ્રણશોધન—૫૩ પાચ કહાડીને સાફ કરવું. ૪. વ્રણરોપણ—રૂઝાવવું. (૧) પ્રથમ વ્રણમાં સોજો આવે છે તેના ઉપાય કરવા. આ ઉપાયોમાં લેપો, પોલ્ટીસ, ગરમ પાણીની બાફ વગેરે ઉપચારો આવે છે. (૨) પિત્તના દાહક વ્રણમાં દશાંગલેપ (નં. ૮૭૪) બીનો સુકો લગાવવો અથવા એવીજ ખીજ ઠંડી ચીજોનો લેપ કરવો. (૩) વાયુ તથા કફના વ્રણના સોજામાં દોષધ્વલેપ (નં. ૮૭૫) છાસમાં વાટીને બાંધવો; (૪) અળશીની, ઘઉંનાં થુલાની કે લોટની અથવા ડુંગળીની ગરમ પોલ્ટીસ બાંધવી (૫) પોશ્નતા ડોડાના ગરમ પાણીનો વારંવાર શેક દેવો. ૨. વ્રણછેદન—(૬) વ્રણ વેરાઇ ન જાય તે ઉપલા ઉપચારોથી પાકે તો તેને ફેડવાના ઉપાયો કરવા. ફેડવાના ઉપાયોમાં શસ્ત્રોપચાર પ્રથમ નંબર ધરાવે છે, કેમકે તેથી જલદી નીકાલ થઇ જાય છે. જો વ્રણ પાક્યાં છતાં તરત કુટવું નથી તો અંદરનું



પર વિકાર પામી વધારે ખરાબી કરે છે. (૧૭) શસ્ત્રવેદની મદદ ન મળી શકે તો પ્રભુ ફેડવાની દવાઓ લગાવવી:—નેપાળાનાં મૂળ, ચિત્રકમૂળ, ચેરનું દુધ, આકડાનું દુધ. ગોળ, ભીલામાં, હીરાકસી તથા સીંધાલુચુ—તે સર્વને પાણીમાં વાટી પાટી ગયેલા પ્રભુ ઉપર લેપ કરવાથી પ્રભુ તરત કુટી જાય છે. (૮) હાથી દાંતના લુકાને વાટી પાકેલા પ્રભુ ઉપર ખીંદુ માત્ર લેપ કરવો. (૯) સાજખાર, જવખાર વગેરે ખાર મૂકવાથી, તેમજ (૧૦) દારૂંડીનો લેપ કરવાથી પ્રભુ પ્રભુ કુટી જાય છે. ૩. પ્રભુશોધન—(૧૧) શોધન કરવા માટે ફરી પ્રભુ ઉપર શેક તથા પોલ્ટીસ મારી પરને ખેંચી લેવું; તલ, જેઠીમધ, કડવા લીંબડાનાં પાન, દારૂહળદર, હળદર, નસોતર તથા સીંધાલુચુ—તેને પાણીમાં વાટી ધી મેળવી કુટેલા પ્રભુ ઉપર લેપ કરવો; અથવા પહેલી ચાર વસ્તુઓનો લેપ આંધવો. (૧૨) દુષ્ટ એટલે અગડેલું પ્રભુ સુધારવા સાડ કડવા લીંબડાનાં પાન, તલ, નેપાળાનાં મૂળ, નસોતર તથા સીંધાલુચુ, તેનું ખારીક ચૂર્ણ મધમાં મેળવી પ્રભુ ઉપર લેપ આંધવો. (૧૩) ઉપનસરીનો લેપ કરવો. (૧૪) ફક્ત લીંબડાનાં પાન વાટીને તેની લુગદી કચકચતાં પ્રભુ ઉપર મુકવાથી દોષનું શોધન થાય છે. (૧૫) મોરચુથુના પાણીથી પ્રભુને ધોવું અથવા મોરચુથુનો ઢરકો અગડેલા પ્રભુ ઉપર ખેચાર દહાડા અડાડવાથી તેની દુષ્ટતા દુર થાય છે. (૧૬) શેશગુદરની આગળી મારવી. (૧૭) પ્રભુમાં જીવ પડ્યા હોય તો કરંજ, કડવો લીંબડો તથા નગોડ તેનાં પાન વાટીને લેપ કરવો, એ લેપમાં જરા કપુર મેળવવો. (૧૮) લસણ વાટીને તેનો લેપ કરવો. (૧૯) કડવા લીંબડાનાં પાન તથા હિંગ વાટીને લેપ કરવો કે કીન્ન ચોપડવો. આ અથા લેપોથી પ્રભુના જીવ મરીને ખરી પડે છે. (૨૦) જીવ અંદરથી બહાર લાવવા માટે પ્રથમ પ્રભુમાં ખાંડ ભભરાવવી. તે ખાવાને જીવડા ઉપર આવે કે ઉપલી જંતુન દવાઓ લગાવવી, અથવા ટરપેન્ટાઇન પ્રભુ ઉપર રેડવાથી જીવ મરી જઇ બહાર નીકળી પડે છે. ૪. પ્રભુરોપણ—પ્રભુને રૂઝવવાના ઉપાયો—(૨૧) કાંસાંજળુ દાખવું. (૨૨) ગેરનો ઉમેરો દાખવો. (૨૩) બોદાર ધીમાં મેળવી ચોપડવો; (૨૪) મોરચુથુ, ગોપીચંદન તથા ગેરનો ઉમેરો; (૨૫) કાથો તથા શંખજીરાનો ઉમેરો; (૨૬) કાથો ૪ ભાગ, હિંગ ૧ ભાગ તેનો ઉમેરો; (૨૭) તલની ચટણી વાટી તેમાં મધ મેળવી ધારાં ઉપર લેપ કરવો; (૨૮) મધ તથા મધ એટલે દારૂનો લેપ કરવો; (૨૯) ઝીણી એલચીનાં પાનનો લેપ કરવો, કે કાળી તુળશીનાં પાનનો લેપ કરવો. પંચત્વકના ખારીક ચૂર્ણને પાણીમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૩૦) જાત્યાદિધૃત તથા જાત્યાદિતેલ (નં. ૮૯૮, ૮૫૩) તેની વાટો કરીને પ્રભુમાં ભરાવવી તથા પિચકારી મારવાથી ઉંડાં ગયેલાં પ્રભુ પ્રભુ ભરાઇ આવે છે. અથવા (૩૧) નાઇટ્રિક એસીડ લગાડીને પછી પોટીસ આંધવી એટલે અગડેલ ભાગ છુટો પડી ચાંદું ચોખ્ખું થતાં તેનાપર રૂઝ લાવવાની દવાઓ લગાડવાથી જલદી રૂઝ આવશે. (૩૨) આયોડોફોર્મ, કારબોલિક તેલ, તથા વેસેલીન તેનો મલમ અથવા નીચેનાં લોશનોથી પ્રભુ રૂઝ આવે છે; (૧)—નાઇટ્રિક એસિડ ૪ ટીપાં, પાણી ૧ ઝાંસ, (૨)—કલોરલ હાઇડ્રેટ ૧૦ ગ્રેન, પાણી ૧ ઝાંસ; (૩)—સલ્ફેટ ઓફ ઝિંક ૨ ગ્રેન, પાણી ૧ ઝાંસ. ૫ પ્રભુ પ્રક્ષાલન—પ્રભુને ધોવાની દવાઓ—(૩૩) દારૂહળદરનો ઉકાળો, ધમાસાનો ઉકાળો, પંચત્વકનો ઉકાળો, લીંબડાનું પાણી, ત્રિફળાનું પાણી. સ્તંબન દવાઓ, રોપણુ દવાઓ, કારબોલિક લોશન; તથા નં. ૧૩૮૬, ૧૩૮૭ તથા ૧૩૮૮નાં લોશનો કૉન્ટ્રીસ ફ્લુઇડ (નં. ૧૪૨૪). રક્તશોધક ખાવાની દવાઓ—દુષ્ટ પ્રભુ જલદી રૂઝતાં નયાં, માટે બહારના ઉપચારો ઉપરાંત રક્તશોધન માટે કેટલીક દવા ખાવાની જરૂર છે. એવી દવાઓમાં ગુમળ

અને તેની સર્વ બનાવટો સર્વોત્તમ ઉપાય છે. ગુગળ વ્રજશોષક છે. ત્રિકૃળા ગુગળ, કિશોરગુગળ, તથા કાંચનારગુગળ એ તેને માટે પ્રશસ્ત છે. જુઓ ગુગળ (નં. ૨૦૮).

**ગંભીરવ્રણ-અસ્થિવ્રણ-હાડગંભીર**—જે વ્રણ ધણું જ ઉંડું હાડકામાં ગયેલું હોય અને રૂઝાતું નથી તેને ગંભીરવ્રણ કહેવામાં આવે છે, ધણું કરીને આ વ્રણમાં હાડકું સડેલું હોય છે. **ઉપાય**—(૧) ગુગળ તેને માટે સર્વોત્તમ ઉપાય છે, માટે તે અથવા યોજ્જરાજ-ગુગળ જેવી તેની બનાવટનું લાંબા કાળ સુધી સેવન કરવું. દુષ્ટ વ્રણના સર્વ ઉપાયો કરવા. (૨) ખેરસારના ઉકાળાથી વ્રણને ધોવું.

**ભાઠાં**—(Bed Sores—બેડ સોર્સ)—લાંબા મંદવાડને લીધે દરદીના વાંસામાં ભાઠાં પડે છે. પ્રથમ લાત્ર ચાંદુ પડે છે તે પછી તે ભાગ સડી ખતો જાય છે. **ઉપાય**—(૧) —કાચલાની ભુકાની પોટીસ મારી ભાઠાને સડો દુર કરવો. એરંડીકું તેલ ચોપડવું અથવા તેના પોતાં મુકવાં. (૨) વાંટર ડેસિંગ (નં. ૧૪૧૩). (૩) કારબોલિક સોશન (૧) ભાગ કારબોલિક એસીડ અને ૪૦ ભાગ પાણી ) વડે ધોવું અને તેનાપર આયોડોફોર્મ ભમરાવી કારબોલિક તેલ મુકવું. એકજ સ્થિતિમાં પથારીમાં લાંબો વખત પડી રહેવાથી શરીરના જે ભાગો દબાણમાં રહે છે તેમાંથી સ્પર્શજ્ઞાન ઓછું થાય છે અને તેથી ભાઠાં પડે છે ત્યાં સુધી દરદીને માલમ પડવું નથી. માટે એવાં દરદીની વારંવાર તપાસ કરવી. વળી એવા દબાણમાં આવેલા ધસાતા ભાગોને નિત્ય જે વાર ફટકડીના પાણીથી ધોવા, જેથી ચામડી કઠણ થાય.

**આમણુ-ગુહ્લશ**—(Prolapsus in Ani—પ્રોલેપ્સસ ઇન એની)—**કારણ**—સફરાની અંદરનો ભાગ બહાર નીકળે છે તેને આમણુ કહેવામાં આવે છે. નખળાં માણુસોને તથા નખળાં આળકોને આમણુ કહેવામાં આવે છે. નખળાં માણુસોને તથા નખળાં આળકોને આમણુ નીકળે છે; જાડાના દરદમાં વારંવાર કરાંજવાથી આમણુ નીકળે છે. હરસના રોગ-વાળાને પણ આમણુ નીકળે છે, **ઉપાય**—(૧) આમણુ ધણું કરીને પોતાની મેળે અંદર જાય છે અથવા દરદી પોતાની મેળે દાખીને અંદર દાખત કરી શકે છે. આમણુના ઉપરતેલ લગાડી તેનાપર એક કપડાનો કકડો મુકી અંગુડાવતી દબાવી અંદર ખેસાડી દેવી. હરસ, પથરી, મૂત્રવ્રથી, વગેરે જે કારણો હોય તેનો ઉપાય કરવો; (૨) ગાયનું છાણુ ગરમ કરી તેનો શેક કરવો; (૩) ખાટી વસ્તુઓથી સિદ્ધ કરેલું ઘી ચોપડવું. (૪) ભાંગની ચેપલી આમણુ ઉપર મુકવી; (૫) હીરાકસી ૧ થી ૨ રતી વ્રણ તોલા પાણીમાં મેળવી તેની પીચ-કારી લેવી અથવા તે વતી આમણુ ધોવી એટલે સંકોચાઈ ખેસી જશે. (૬) ધડેના કોટમાં સારી રીતે ધીનું મોણુ દબ તેની પોટીસનો શેક કરવો; (૭) જાંબુની છાલનો ઉકાળો છાંટવો. (૮) ઉંદરના આફલા માંસનો શેક દેવો અથવા ઉંદરની ચરખી ચોપડવી. (૯) ખાટી લુણી, કોકમ, ચિત્રકમૂળ, ખીલાંનો ગરબ તથા જવખારને છાસમાં વાટીને નિત્ય પીવો. (૧૦) પોષ્યાના જાડનાં તથા તેનાં કાચાં ફળનો ચીક (રસ) ચોપડવો. (૧૧) બહુ વેદના થતી હોય તો હળદર તથા ભાંગરાના મૂળને વાટી લેપ કરવો.

**ગ્રંથી-ગાંઠો**—(Tumours-ટ્યુમર્સ)—ગાંઠો ધણા પ્રકારની થાય છે. તેના મુખ્ય બે વર્ગ પાડી શકાય. ૧. સાદી અને ૨ દુષ્ટ. સાદી ગાંઠો જે ભાગમાં થાય છે તે ભાગની સાથે વિશેષ સંબંધ રાખે છે, ધીમે ધીમે વધે છે, વેદના વિનાની હોય છે અને કાપી કાઢવાથી નાણુદ થાય છે, જેમકે રસોળી, લાખાં, ધુઓ વગેરે, દુષ્ટ ગાંઠોનો દોષ આખા શરીર સાથે

સંબંધ રાખે છે, શરીર દુર્બળ અને શીકું પડે છે, તે સાથે ઓછો વધતો તાવ પણ આવે છે. વળી કાપ્યા છતાં તે ફરીને ત્યાં અથવા બીજા ભાગમાં નીકળે છે. આ બીજા પ્રકારની દુષ્ટ ગાંઠોમાં દુષ્ટ અર્બુદ (Cancer), લગલંડ, અને બીજી ઘોઠી બીગાડની ગાંઠો થાય છે. વળી આ ગાંઠો જેમ શરીરના ઉપર તેમજ અંદર પણ થાય છે, જેમકે અંતર્વિદ્રધિ.

**ઉપાય**—ગાંઠોનો સૌથી સારો ઉપાય શસ્ત્રક્રિયા છે. શસ્ત્રવિદ્યાના વધતા જતા હુન્નરવડે શરીરની અંદરના છુપા ભાગોની ગાંઠોને પણ ધણી સફાઈથી કાપી કાઢવાના શસ્ત્ર પ્રયોગો થાય છે. શરૂ થતી ગાંઠો ખાનપાનના યોગ્ય ફેરફારથી અટકી શકે અને તેથી આ નીચે કેટલાક ઉપાયો આપ્યા છે. (૧) સર્વ પ્રકારની ગાંઠો તથા વિદ્રધિઓમાં જ્યો મુકાવવી. ધીમું વિરેચન આપવું અને લંધન અથવા હલકું ભોજન ફાયદાકારક છે, (૨) ત્રિકાના ક્વાથમાં ૩. ૧ ભાર નસોતરનું કદક મેળવી પીવાથી પિત્તવિદ્રધિ મટે, (૩) કાળીજીરી, ઇંદ્રવરણનાં મૂળ અને કડવી ધીસોડીનાં ફળ વાટીને પીવાથી પણ અંતર્વિદ્રધિ મટે, (૪) ઘોળી સાટોડીનાં મૂળ અથવા વાયવરણના મૂળનો ક્વાથ પીવો, (૫) સરગવાનાં લીલાં મૂળની છાલને વાટીને તેના સ્વરસમાં મધ નાખીને પીવાથી અંતર્વિદ્રધિ મટે, તેમજ સરગવાનાં મૂળની છાલનો ક્વાથ શેકેલી હિંગ નાખીને પીવો. (૬) ખેર, ત્રિકા, લીંચડાની અંતરજાલ, કડુ તથા જેઠીમધ એ દરેક એકેક ભાગ, નસોતર ૪ ભાગ, કડવાં પરવળનાં મૂળ ૪ ભાગ, તથા ફેતરાં વગરની મસુરની દાળ ૪ ભાગ, તેનો ક્વાથ પીવો. (૭) કાંચનારની છાલનો ઉકાળો, અથવા (૮) કાંચનારગુળ (નં. ૭૬૪), તથા (૯) વરુણક્વાથ (નં. ૬૩૪) વગેરે ઉપાયો અજમાવવા.

**બહારના ઉપચારો**—સોનના ઉપાયો કરવા. (૧૦) દ્વેષ્ઠનક્ષેપ (નં. ૮૭૫) ગાંઠોનાં દ્વેષને ખેંચીને ગાંઠોને ખેસાડે છે. (૧૧) દંશાંગક્ષેપ (નં. ૮૭૪) પિત્તની તથા ઘોઠીની ગાંઠોને ખેસાડે છે. (૧૨) પંચત્વક (નં. ૪૨૨) તેની છાલને સરગવાની છાલના કિદાળામાં વાટી ગરમ કરીને ક્ષેપ આંધવો. (૧૩) સરગવાનાં બી, મૂળનાં બી, તુગસીના પાન, તથા ઇંદ્રજવ, તે સર્વને ભેંસની ઊસમાં વાટીને ઘંચી ઉપર ક્ષેપ આંધવો. (૧૪) રાતા એરડાનાં મૂળને કદક કરવો, તેમાં તેલ તથા ધી મેળવીને જાડો ક્ષેપ ગરમાગરમ આંધવો, તેથી વાયુની વિદ્રધિ તથા બીજી ગાંઠો મટે છે. (૧૫) વાળો, રતાંજળી, જેઠીમધ તથા આસંધ તેને દુધમાં વાટીને ક્ષેપ કરવો; તેમજ પંચત્વકના કદકમાં ધી મેળવી ક્ષેપ કરવો; તેથી પિત્તની વિદ્રધિ મટે. (૧૬) ઇંદનો લુકો, રેતી, ઘોઠાના કાટોડા, તથા ગાયતું છાણુ તે સર્વને ગોમૂતમાં વાટી જરા ગરમ કરીને ક્ષેપ કરવાથી કદક વિદ્રધિ મટે. દરેક ક્ષેપ હચેળી જેવો જાડો કરવો ને પાટો આંધવો. આ સિવાય કંઠમાળના ઉપાયો જોવા.

**મેદરોગ**—(Obesity—ઓબેસીટી)—**કારણ**—કદક કરનારાં એટલે ચીકણાં અને મીઠાં ખાનપાનોથી, કસરત કે શરીરને શ્રમ નહિ આપતાં આળસુ થઈને ખેસી રહેવાથી, તથા દિવસે સુવાની ટેવથી, મેદરોગ એટલે ચરબી વધવાનો રોગ થાય છે. **લક્ષણ**—વિશેષ કરીને પેટ વધે છે અને પેડુની ચામડી જાડી જોડી જેવી બને છે. કુલા, પેટ તથા છાતીના માંસના ઘોચા વધીને લચી જાય છે, ખોરાક બહુ ખવાય છે, શ્વાસ ચડે છે, નિદ્રા બહુ આવે છે, પરસેવો બહુ વળે છે અને શરીરે દુર્ગંધ છુટે છે. વળી શક્તિ તેમજ પુરુષત્વ કમી પડે છે. આવા મેદવાળાને કોઠ, વિસર્પ, ભગંદર, તાવ, ઝાડો, પ્રમેહ, હરસ, શ્લીપદ, અપચી વગેરે દરદો થાય છે અને એવા જાડા શરીરવાળાને જે રોગ થાય છે તે સહેલથી મટતો નથી. **ઉપાય**—(૧) શરીર દુર્બળ થવાના ઉપાયો કરવા; ચીકણા પ.

દાર્થો નહિ ખાવા, લુખા પદાર્થો વિશેષ ખાવા, લાંબણો કરવી, કસરત કરવી, દંડ પીલવા, જે કસરતથી કે શરીર શ્રમથી પરસેવો વળે એવું કામ કરવું; ઓછું ઉધવું, મૈથુન, પંચ, રાતનું જાગરણ તથા જવ અને કોદરી જેવાં હલકાં ધાન્યનું સેવન, એ સર્વ મેદને ઓછો કરે છે. (૨) સવારમાં ઉઠીનેજ નિત્ય મધ મેળવી પાણી પીવું. (૩) ગજો તથા ત્રિકુળાનો ઉકાળો મધ નાખીને પીવો. (૪) ચવક, ચિત્રકમૂળ, જીરું, સુંઠ, મરી, પીપર. શેકેલી હિંગ તથા સંચળ તેનું સમભાગે ચૂર્ણ કરીને તેમાંથી ટંકે તો. ૧ થી ૧૦ ચૂર્ણ મધ સાથે ચાટવું. (૫) યોગરાજયુગળનું લાંબા વખત સુધી સેવન કરવું. (૬) ગરમ પાણી ઠારીને તે વતી નિત્ય ન્હાવું અને એવુંજ પાણી પીવું. **પથ્યાપથ્ય**—જુનાં અનાજ, હલકાં અનાજ, જેમકે જવ, કળથી, કોદરી. મગ, ચોખા, ચણા, મધ, ગરમ પાણી, છાશ. **અપથ્ય**—ચીકણા પદાર્થો, દુધ, દહીં, માખણ, માંસ, ધી કે તેલમાં તળેલા પદાર્થો, પાકાં કેળાં, અને સર્વ પુષ્ટિકારક પદાર્થો મેદને વધારનારા છે.

**હાથીપચું-બલીપદ** (Elephantiasis-એલીફંટયાસીસ.)-દેશી વૈદકના અર્થોમાં કહેલું છે કે જે દેશોમાં ઘણું જીવું પાણી ભરાઈ રહેતું હોય અને સખળી ઋતુઓમાં શીતળતા રહેતી હોય તે દેશોમાં આ રોગ વિશેષ થાય છે. પગ સુજીને થાંભલા જેવા અથવા હાથીના પગ જેવા થાય છે, એ તેનું ખાસ લક્ષણ છે. કેટલાક અંતઃકારોના મત પ્રમાણે આ રોગ હાથ, કાન, નેત્ર, લિંગ, હોઠ તથા નાકમાં પણ થાય છે. પણ પગના રોગવાળા ઘણા કેસો જેવામાં આવે છે. **ઉપાય**—(૧) લંધન, સ્વેદન, વિરેચન, રક્તમોક્ષણ (લોહી કાઢવું), અને લેપ, એ ક્રિયાઓ હિતકારક છે. આ એક કદ્દ એટલે મેદ અથવા ચરબી વધવાથી થયેલો રોગ છે. (૨) હરડેને એરંડતેલમાં પકાવીને ગોમૂત્ર સાથે ૭ દિવસ સુધી અથવા દોષ પ્રમાણે વધારે મુદત સુધી ખાવી. (૩) હળદર તથા ગોળ ગોમૂત્રમાં મેળવી પીવાં. (૪) લીંડીપીપર, ત્રિકુળા, દેવદાર, સુંઠ, સાટોડીનાં મૂળ અને વરધારો, તેનું ચૂર્ણ ૧ તોલા પ્રમાણથી નિત્ય છાશમાં પીવું. (૫) નાગરવેલનાં નિત્ય ૭ પાનને વાટીને થોડા સીંધાલુણ સાથે ગરમ પાણીમાં પીવાં. (૬) સરગવાની છાલનો ક્વાથ ગોમૂત્ર મેળવીને પીવો. (૭) સરસવ, સરગવાની છાલ, દેવદાર તથા સુંઠ, તે સર્વને ગોમૂત્રમાં વાટીને લેપ કરવો. (૮) સાટોડી, સુંઠ તથા સરસવ તેને વાટીને કાંજી અથવા છાશમાં વાટી જડો લેપ કરવો. (૯) ધંતુરો, એરંડમૂળ, નગોડ, સરગવો, સાટોડી તથા સરસવ તેને વાટીને લેપ કરવો. આ બધા લેપ હથેલી જેવા જાડા કરીને શ્લીપદ ઉપર મારીને પાટો બાંધવો.

**રાફી-વલ્મીક**—(Mycetoma-માઇસેટોમા)-રાફી વિશેષ કરીને પગ ઉપર થાય છે. પગમાં કાંટો વગેરે કાંઈ વાગવાથી કે ઇજા થવાથી પાકીને છિદ્ર પડે છે અને તેનું મોં થાય છે તેમાંથી પૃ, કાળા માટી જેવો દાણાદાર પદાર્થ નીકળે છે. આ દાણા કાળા, રાતા, ઘોળા ખસખસ જેવા હોય છે. આ દાણા રાફીનું ખાસ ચિન્હ છે. જેવી રીતે જમીનમાં કીડાઓ ઉકેરા કાઢે છે તેવી રીતે રાફીમાં ઉકેરા નીકળે છે, ને તેમાંથી પાણી જેવું પૃ ઝમે છે. આ દરદ અસાધ્ય ગણાય છે. પણ આરંભમાં શસ્ત્રક્રિયાથી કાપી કાઢીને ખાળવામાં આવે તો મટે છે, અથવા પગને કાપી રાફી કાપી કાઢવી પડે છે. આ એક જંતુજન્ય રોગ છે. **ઉપાય**—(૧) લીંબોળીનું તેલ શેર ૪ અને છાશ શેર ૧૬ તેની અંદર હરતાલ, મનસીલ, બીલામાં, એલચી, સુખડ, અગર જીવનું પાન એ દરેક પાંચ પાંચ તોલા મેળવી તેનો કદક અનાવી તેલ સિદ્ધ કરવું. આ તેલને મનશીલાધતેલ કહે આરંભમાં આ તેલ ક્વાથો કરી શકે.

**ફિરંગ**—(Syphilis)—ભાવમિત્રે ભાવપ્રકાશમાં ઉપદંશ રોગ ઉપરાંત 'ફિરંગ' એવા નામના રોગનું વર્ણન કર્યું છે; અને તેણે લખ્યું છે કે એ રોગ ફિરંગી લોકોનો રોગ છે તથા તેમના સંગથી આ દેશમાં દાખલ થયો છે, આ દેશના પ્રાચીન વૈદ્યક ગ્રંથોમાં જે ઉપદંશનું વર્ણન છે તે સ્થાવિક ઉપદંશ અથવા ચાંદીનું છે અને જે ઉપદંશ આખા શરીરના લોહીને બગાડે છે તે ઉપદંશ રોગ સુમારે બસો વર્ષથી આ દેશમાં ફિરંગી લોકો આવ્યા પછી દાખલ થયો છે અને તેથી ભાવપ્રકાશના કર્તાએ ભાવપ્રકાશમાં તેને 'ફિરંગ' એવા નામથી દાખલ કરેલ છે. કઠણ ચાંદી પડીને તે સારી થયા પછી એકાદ માસમાં અથવા ઘણે લાંબે કાળે તાંબડા રંગનાં ઢીમણાં, ફોક્સીઓ ઉપડે છે, સાંધા દુખે છે અને આંખો બગડે છે; આ બધા લક્ષણો બંધ પડીને ફરી ઉથલો મારે છે. અને એ પ્રમાણે ફિરંગની પડેલી, ખીજ, ત્રીજ સ્થિતિ ગણાય છે. આ સંબંધી વિશેષ હકીકત માટે પાછળ 'ઉપદંશ' રોગ જુઓ. ઉપાચ—(૧) કેશરાદિ (નં. ૪૮૩), (૨) ચોપચીની ચૂર્ણ (નં. ૬૭૮) અથવા કેશરાદિ અને ચોપચીની ચૂર્ણ. (૩) નિબંધપત્રાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૯૦).

**જી**—(Louse-લાઉસ)—ગંદાં માણસોને કપડામાં તથા વાળમાં જી પડે છે. કપડાંની જી ઘોળી હોય છે અને વાળની જી કાળી હોય છે. વાળની જીના ઉપાચ (૧)—શરીર પર તેમજ વાળમાં જી વધવાના કારણરૂપ ગંદવાડને દૂર કરવો. (૨) લીંચુના રસમાં કાળીજીરી વાટીને વાળ પર ચોપડવી. (૩) લીંચોળીનું તેલ ચોપડવું. (૪) ધંતુરાના ડોડવાને તેલમાં કકડાવી તે વાળ પર ચોપડવા. (૫) પારો—તેને લીંચડાના રસમાં ઘુટીને માથામાં ભરવો અથવા પારાનો ધલમ માથા પર ચોપડવો. (૬) રસકપુર—એક ઝાંસ પાણીમાં બે ત્રેન રસકપુર મેળવીને તે પાણી વાળમાં લગાવવું. (૭) કાર્બોલિક એસીડ તથા તેલ. (૮) સરકો અને નવસાર ચોપડવા (૯) ગંધક તથા તેલ ચોપડવાં. (૧૦) લીંચુનો રસ અને ખાંડ મેળવીને ચોપડવું.

**વાળો—નારૂ—સ્નાયુક**—(Guineaworm—ગીનીવર્મ)—ચામડીમાંથી સફેદ રંગનો એક લાંબો તાર જેવો જીવડો નીકળે છે તેને વાળો કહે છે. તેનાં આરીક ઈંડાં પાણીમાં રહે છે અને ખરાબ પાણી વાટે ચામડીમાં પ્રવેશ કરી ત્યાં મોટો થાય છે અને પછી બહાર આવે છે. વાળો નીકળવાની શરૂવાત બે ત્રણ રીતે થાય છે. કેટલાકને વાળાનાં ગુચળાં ચામડીમાં સ્પષ્ટ લાગે છે, કેટલાકને સોબો તથા દરદ થઇ ત્યાં પાડી આવેને કુટી વાળાનો છેડો બહાર આવે છે, કેટલાકને એકાએક શીળસ ઉપડે છે અને ઘણી વેદના થાય છે તેને “વાળાશોચ” કહે છે. ઉપાચ (૧) ચામડીમાં લાગતો હોય તો છેદ મુકી કાઢી નાખવો; ચામડી કુટીને તેનો છેડો બહાર આવ્યા પછી તેના છેડાને આંધી રાખવો કે અંદર પાછો જઇ શકે નહિ. તાણુવાથી વાળો તુટે છે અને તુટવાથી તે બહુ પીડા કરે છે. (૨) ચોપડવાની દવાઓમાં મુખ્ય નીચે પ્રમાણે છે:—આકડાનાં પાન, એરંડાનાં પાન, એરંડીયા તેલનું પોતું, અશીણુ, લમણુ, ધતુરાનાં પાન, લીંચડાનાં બાફેલાં પાન, હિંગ, કાર્બોલિક તેલ, અશીણુ વગેરેમાંથી ગમે તે ચીજ આંધવી. (૩) તિલાયતી થેરનાં મૂળ ગોમૂત્રમાં વાટી ભેપ કરવો. (૪) કુલાવેલ કટકડી તો. ૦ તેને ગોળમાં મેળવી ત્રણ દિવસ પાતી. (૫) એરંડીયાનાં તથા સોમલમાં વાટીને ભેપ કરવો. (૬) કુકડાની હગાર, કમુતરની હગાર તથા હિંગનો ભેપ કરવો. (૭) ઘુંટખોરડીનાં પાનનો રસ રૂ. ૧૦ ભાર, તે સાથે શુદ્ધ પારો રૂ. ૨ ભાર પી જવાથી એક અઠવાડીઆની અંદર વાળો મરી જાય છે અને પારો શુદ્ધ વાટે નીકળી જાય છે.

**શુક્રદોષ**—ગુવાન પુરૂષો ગુલ્મ અંગતું કદ વધારવા માટે કેટલાક અવિચારી ઉપાયો કરે છે અને વિષારી દ્રવ્યો લગાવે છે તેમાંથી આ રોગ થાય છે. આ રોગના દેશી વૈદ્ય-ક્રમાં ૧૮ પ્રકાર છે; એટલે નાની ધોળા ફેડલીઓ, મોટી ફેડલીઓ, ગાંઠ, કાળી ફેડલીઓ, સોજો, છિદ્રો, માંસપાક, સડો, વિદ્રધિ, ઇત્યાદિ દરદો ગુલ્મ ઇન્દ્ર ઉપર થાય છે. ઉપાય—(૧) ઝેરને મટાડનાર ઉપાયો કરવા; જળો સુકાવવી, રેચ તથા હલકું ભોજન. (૨) ત્રિકલાનો ક્વાથ ગુગળ નાખીને પીવો. (૩) ઠંડા દુધનો શિશ્ન ઉપર લેપ તથા તેતું સિંચન. (૪) દારૂહળદર, જેઠીમધ, ધરના ધુમાડાની મેશ, હળદર, તુલસીનાં પાન તેના કલ્ક કરીને તેમાં તેલ પકાવી તે તેલ શિશ્ન ઉપર ચોપડવું. (૫) એકલી રસવંતીનો લેપ કરવો, તેથી બધા શુક્રરોગ મટે છે.

**ધુમટાનો સંકોચ-નિરૂદ્ધપ્રકાશ**—(Phymosis-ફાઇમોસીસ)—કેટલાંક બાળકોને જન્મથીજ મૂત્રનળીના કુલ્મ ઉપરના ધુમટાની ચામડી સાંકડી હોવાથી તે ઉપર ચડી શકતી નથી. એટલુંજ નહિ પણ ઘણીવાર તે ધુમટાની ચામડીનો રસ્તો સોયના નાકા જે-ટલોજ સાંકડો હોવાથી તેમાંથી પેસાળ પણ મુશ્કેલીથી આવી શકે છે, ને તેથી બાળક પેસાળ કરતાં રડે છે, કુલ્મ રાતું થાય છે, સુચ્છ આવે છે અને પેસાળમાં બળતરા પણ થાય છે; પડદાની અંદર મેલ જામે છે. પેસાળ કરતાં જોર કરવું પડે છે ને તેથી વખતે આંતરડાને પણ ઇજા પહોંચે છે. જખમ તથા વૃણને લીધે પણ ધુમટાનો સંકોચ થાય છે, અને શેક વગેરેથી મટે છે. ઉપાય—(૧) જન્મથી ધુમટો સાંકડો હોય તો ડાક્ટરને ખતાવી જરૂર પડે તો કપાવી કાઢવો. (૨) લાખની અથવા લાકડાની બારીક લીસી સળી (નળી) ધી વાળી કરીને ધુમટાના માર્ગમાં નાખવી અને તેના ઉપર ચરખી તથા તેલ સીંચવું. થોડા થોડા દહાડાને અંતરે વધારે વધારે જડી સળી લખને તે રોજ રોજ નાખ્યા કરવી. આમ કરવાથી ધુમટાનો રસ્તો પહોળો થશે.

**ધુમટો ઉપર ચડી જવો-પરિવર્તિકા**—(Paraphymosis-પારાફાઇમોસીસ) ઉપર લખ્યા ધુમટાના સંકોચથી ઉલટી સ્થિતિ થવી એટલો ધુમટાની ચામડી ઉપર ચડીને પાછી કુલ ઉપરથી નીચે ઉતરી શકે નહિ, તેને આ નામ આપેલ છે. સોજો આવે છે, લાલ થાય છે. દરદ થાય છે, અને પેસાળ કરવામાં અડચણ આવે છે. હાથવતી ચોળવાથી, કાંઈ વાગવાથી કે ચાંદીનો સોજો થવાથી આ સ્થિતિ થાય છે. ઉપાય—(૧) પ્રથમ ખરૂં જોવા ઠંડા પાણીમાં મૂત્રનળીને બોળવી. પછી કુલને હાથની આંગળી તથા અંગુઠાવતી ચોળીને તેમાંથી લોહી દબાવી કાઢવું, અને તેજ વખતે કુલને પાછળ ધકેલીને પડદાને આગળ ખેંચવો, એટલે પડદો નીચે ઉતરશે. અથવા પડદો જરા કાપવો. (૨) શેક કરવો, લેપ કરવો, તથા ધી ચોપડવું, તથા ચામડી ધીમે ધીમે ચોળવી. પછી અડદના લોટની પોલ્ટીસ બાંધવી.

**ખુંધ**—(Hump-હમ્પ)—કરોડતું હાડકું વાંકું વળે છે તેને ખુંધ કહે છે. આ ખુંધ ત્રણ પ્રકારની છે. આગલી, પાછલી, અને બાજુની ખુંધ. ઉપાય—(૧) યોગરાજ ગુગળ. (૨) કોડલિનહર ઓષ્ઠ. (૩) દોરી પકડાવીને હિંચકા ખવરાવવા.

**સારણુ**—(Herinea-હર્નેયા)—પેટના પડદાનાં છિદ્રો વાટે આંતરડું સાથળના મૂળમાં સરીને ઉતરી આવે તે ખરી “સારણુ” કહેવાય છે. આ શિયાળ આંતરડું વૃષણની કોથળીમાં ઉતરે છે, તેમજ નાભિની છિદ્રવાટે પેટ ઉપર ચઢી આવે છે, તેને પણ કેટલાક સારણુ નામ આપે છે. ખરૂં જોતાં વૃષણનાં આંતરડાને અંતર્ગત અને ડુંટીપર ચડેલાં આંતરડાને ડુંટો

એવી જુદી જુદી સંઘાથી ઓળખવાં જોઈએ. ઉપાય—(૧) સારણુ નીચે ન ઉતરે તેને માટે કમરપટો આવે છે તેનો ઉપયોગ કરવો. (૨) સારણુ ઉતરે તો નવસારનાં પોતાં મુક-  
દાથી સંકુચિત થઈ પાછી ચડે છે.

**અંડવૃદ્ધિ-વધરાવળ-કારણ**—વરમથી, પાણી ભરાવાથી, લોહી ભરાવાથી, ગાંઠ થવાથી, નસ કુસ્રવાથી, કોથળીની આમડી જડી થવાથી, આંતરકુંડ ઉતરવાથી, વગેરે ધણુંએક કારણોથી વૃષણુ વધીને મોટાં થાય છે. દેશી વૈદક શાસ્ત્રમાં આ સર્વ પ્રકારોના વૃષણુના વ્યાધિને વૃદ્ધિ એવું નામ આપવામાં આવેલું છે. અંગ્રેજીમાં એ સર્વનાં જુદાં જુદાં નામ નીચે પ્રમાણે પ્રમાણે છે;—

(૧) વૃષણુનો વરમ—(Orchitis-ઓરકાઇટીસ)—વૃષણુ મોટાં, તેમાં ઘણુંજ દરદ થોડો તાવ, ઉલટી. ઉપાય—(૧) કોથળીને ગાદીના આધારથી અથવા પાટાથી અધર રાખવી; (૨) ગરમ પાણીનો શેક અને બેલાડોનાનો લેપ; (૩) રેચક તથા સ્વેદલ દવા આપવી; (૪) દોષધનલેપ (નં. ૮૭૫) ગરમ પાણીમાં નાંખી શેક કરવો કે લેપ આંધવો; (૫) જીર્ણુ વરમમાં પારાનો મલમ લગાડવો; (૬) શીલારસ તથા તમાકુનું પાન આંધવું; (૭) રાગના લેપની આડી અવળી પટ્ટીઓ મારી તેનાપર મજ્જ્યુત લગોટી મારવી.

(૨) જળવૃદ્ધિ—(Hydrocele-હાયડ્રોસીલ)—વૃષણુની ગોળીની આસપાસના રસ પડમાં પાણી ભરાય છે. આવી રીતે પાણી ભરાવાથી વૃષણુ નારંગીથી તે મોટા નાળીએર જેવડો થાય છે. નાનાં બાળકોને જે વધરાવળ થાય છે તે પણ આ જાતનો વૃષણુ વ્યાધિ છે. ઉપાય—(૧) એરડીયાનો જુલાળ લેવાથી સાધારણુ વધરાવળની શાંતિ થાય છે. (૨) ઘણું પાણી ભરાય તો જળોદરની પેઠે કૌણીને પાણી કાઢી નાંખાવવું અથવા વારંવાર ટેપીંગ કરી પાણી કઢાવવું.

(૩) રક્તજન્યવૃદ્ધિ—(Hematocoele-હિમાટોસીલ)—રસપડમાં લોહી ભરાય છે. વૃષણુને કાંઈ ઇજા થવાથી એકએક વૃષણુ વધીને નારંગી જેવડો થાય છે. અંદર રક્તસ્રાવ થવાથી પણ રક્તવૃદ્ધિ થાય છે. આ વૃદ્ધિ પાણીની વૃદ્ધિ કરતાં વધારે કઠણુ હોય છે. ઉપાય—(૧) ઠંડા પાણીનાં કે નવસારનાં પોતાં મુકવાં. (૨) જુવાખની દવા આપવી. (૩) લોહી જામી જાય તો કોથળી ચીરાવી લોહી કઢાવવું.

(૪) શિરાવૃદ્ધિ—(Varicocele-વેરિકોસીલ)—શિરા કુસ્રવાથી વૃષણુનું કદ મોટું થાય છે. વૃષણુને આકાર શંકુ આકારનો એટલે વૃષણુ તરફ મોટો અને પેટ તરફ સાંકડો હોય છે. થેલીમાં કરમીયાં ભરાયાં હોય એવું લાગે છે. સુવાથી તથા દબાવાથી કદ કમી થાય છે અને ઉભા રહેવાથી ફરી ભરાય છે. પવન ભરાવાથી આ રોગ થાય છે. પાટો અથવા કાછો આંધવો.

(૫) વૃષણુમથી—(Sarcocoele-સારકોસીલ)—ઉપદંશ વગેરે શારીરિક વ્યાધિથી વૃષણુમાં માંસમય ગાંઠ વધીને લીંબુ જેવડી કઠણુ થાય છે. ગરમી થયા પછી લાંબે કાળે આ ગાંઠ થાય છે. ગરમી ઓછી કરવાના ઉપાયો કરવા. રાગનો લેપ આંધવો; દોષધનલેપ (નં. ૮૭૫) આંધવો. ઘણી મુદત થયા પછી ઇલાજ લાગુ પડશે નહિ.

(૬) કોશાવૃદ્ધિ—(કોથળી વધવી Elephantiasis-એલીફન્ટાસીસ)—આ દરદમાં ગોળીને કાંઈ ઇજા થતી નથી, પણ કોથળી જડી થાય છે અને તેનો વરમ થઈ વધતાં

ક્રેટલીકવાર એટલી બધી વધે છે કે કમા રહેલા માણસની કોથળી જમીન સુધી પહોંચે છે અને વજનમાં ૫૦ થી ૧૦૦ રતલ જેવડી થાય છે.

**વૃદ્ધિના સામાન્ય ઉપાયો**—(૧) એરંડતેલ ઉત્તમ ગણાય છે. એરંડીયા તેલમાં દુધ મેળવી એક માસ સુધી પીવું. (૨) એરંડતેલ, ગુગળ તથા ગૌમૂત્રનું સેવન કરવાથી લાંબા વખતની વધરાવળ મટે છે. (૩) ઠંડા લેપો અને જળોથી પિત્તની વધરાવળ અને રક્તવૃદ્ધિ મટે છે અને તીખા તથા ગરમ લેપો, શેક તથા અંધારણુ, રસવૃદ્ધિ અને મેદવૃદ્ધિને મટાડે છે. (૪) રાસ્નાદિકવાથ અને યોગરાજ ગુગળનું સેવન કરવાથી અંત્રવૃદ્ધિ તથા વાયુ સંબંધી વૃદ્ધિ મટે છે. (૫) ઈંદ્રવરણુનાં મૂળના ક્વાથમાં એરંડીયું તથા દુધ નાખીને પીવાથી સર્વ પ્રકારના વધરાવળ શાંત પામે છે. (૬) વજ તથા સરસવ દાણાનો લેપ કરવો અથવા સરગવાની છાલ અને સરસવનો લેપ કરવો. (૭) દોષધનલેપ (નં.૮૭૫) સર્વ પ્રકારની વધરાવળમાં સારો ફાયદો કરે છે.

**દાઝવું અને બળવું**—( Burns & Scalds-બર્ન્સ એન્ડ સ્કોલ્ડસ )—દાઝવાની અને બળવાની શરીરપર ત્રણ રીતે અસર થાય છે. ૧. બાળનારી ગરમ વસ્તુના અદ્ય સ્પર્શથી ચામડી લાલ થાય છે અને બળે છે. ૨. વધારે દાઝવાથી ફરફોલ્લા ઉઠે છે અને ૩. બહુજ સખ્ત બળવાથી કૃપલી ચામડીનો તેમજ અંદરના પડનો પણ નાશ થઈ ચામડી કાળી બક પડી જાય છે. **ઉપાય**—(૧) લૂગડાં બળવા માટે ત્યારે દોડવાને બદલે જમીન પર સુષ્પ જઈ શરીરને જમીન સાથે અગર પાસે પડેલી વસ્તુ સાથે ધસવું એટલે બકડો અંધ થશે. જો પાણી પાસે હોય તો પાણી ઉપર રેડવું. (૨) પછી દરદીને પથારીમાં લેવો અને બહુ ધબકાઈ હોય તો તેને સતેજ કરવા માટે ગરમ કાશી અથવા દારૂ અને પાણી પાવાં. (૩) બળેલા ભાગ ઉપરનાં કપડાં ફાડી કાઢી નાખવાં અને બળેલી ચામડી કાપી કાઢવાને બદલે રહેવા દેવી. (૪) પછી ટરપેન્ટાઇન અથવા સ્પીરીટવાઇન, અથવા કેરોસીન ( ધાસલેટ ) અથવા ઘાંડી અને પાણી સમભાગ, અગ્નશીતું તેલ, ધી અથવા મીઠું તેલ અને ચુનાતું નીતરૂં પાણી એમાંના કોઈ પણ પ્રવાહીમાં ઝીણું કપડું બોળીને દાઝેલા ભાગપર મુકવું અને કપડું ભીનું રાખવા માટે તે પ્રવાહી ઉપર સૌંચ્યા કરવું. (૫) આ ચીજો તરત ન મળી શકે તો બળેલા ભાગપર ચોખ્ખા અથવા ધર્ડેનો બારીક આટો જખમ ઢંકાય ત્યાં સુધી જડો થર કરી દાખવો. આ આટાનો પોપડો બાઝશે તે એની મેળે ઉખડી જશે, પણ કદી જખમ પાકીને રસી થાય તો પોપડાને ધીમેથી કાઢી નાખી ધારાને ધોઈ સાદા મલમની પડી મારવી. ફેલ્લા પડ્યા હોય તે સોઈથી ફેડી રસી કાઢી નાખવી પણ ચામડી ઉખેડવી નહિ. આ સંબંધમાં વિશેષ સૂચના એ કરવાની છે કે, બળવા અથવા દાઝવા ઉપર ઠંડું પાણી કે ઠંડા ઉપચાર નુકશાન કરે છે, એટલુંજ નહિ પણ તે જગાપર બકારતી હવા પ્રવેશ કરવા પામે એટલીવાર તેને ખુલ્લો રાખવો નહિ.

**જખમ-ક્ષત**—(Wound-વુન્ડ)—તરવાર, છરી, વગેરે કોઈ હથિયાર વાગવાથી ચામડીનો કોઈ ભાગ કપાઈ જાય છે, તેને જખમ કહે છે. **ઉપાય**—(૧) જખમમાંથી જતું લોહી બંધ કરવું એ પ્રથમ જરૂરનું છે. (૨) રક્તસ્તંભક દવાઓનું પાણી રેડવું અથવા તેનું ચૂર્ણ દાખવું. (૩) મીઠાના પાણીનો પાટો બાંધવો. (૪) એકલું પાણી રેડવાથી, રક્તનળીને દાખી રાખવાથી અથવા આંધી રાખવાથી જખમનું લોહી બંધ થાય છે. મોટા જખમ શસ્ત્રવેદો ટેભા કે ટાંકા મારીને સાંધે છે. જખમની બે કોર અથવા બાજુ ભેગી થાય તોજ



તેમાં ૩૩ આવે. તાણીને પાટો બાંધવાથી જખમ મળી જાય છે. (૫) રાજના પ્લાસ્ટરની પટી મારીને જખમની કોરો એકત્ર કરવી. એકવાર ધોઇ સાફ કર્યા પછી જખમ ઉપર વારંવાર પાણી રેડવું નહિ. (૬) ૩૩ લાવવા માટે તેલનો પાટો બાંધવો, અને તેલજ સીંચ્યા કરવું. (૭) કારબોલિક ઍસીડમાં દશગણું તેલનું તેલ મેળવીને તેની પટીઓ મારવી અને બંને દિવસે બદલવી. (૮) બોરાસિક ઍસીડ ૧ ડ્રામ અને સાદો મલમ ૧ ઍસ, તેની પટી મારવી. જલદી ૩૩ લાવવા માટે તેમાં આયોડોફોર્મ મેળવવું. પાકેલ જખમ—(૯) પોટીસ મારવી અને રોજ એકાદ વખત જખમને કારબોલિક લોશનથી ધોવો; ધોવાના લોશનમાંથી કારબોલિક ઍસીડમાં ૪૦ ગણું પાણી નાખવું. જખમમાં હવા કે હવાના જંતુઓ જવા દેવા નહિ.

**હાડકાનું ભાંગવું**—( અસ્થિભંગ Fracture-ફ્રેક્ચર )—હાડકું સાંધવાનું કુદરત જેવું કામ કરે છે એવું માણસ કરી શકતું નથી. હાડકાં પોતાના લેપ અને મલમપટાને માટે મગરૂખી રાખતા હોય તો ભલે પણ તેમાં મુખ્ય હાથ કુદરતનો છે. માણસની હાથ ચાલાકી અને ચતુરાઈ માત્ર હાડકાને ઠેકાણે ખેસાડી દેવામાં કામ લાગી શકે છે, અને પછી હાડકું સાંધવાનું કામ કુદરત પોતાની મેળે કરી લે છે. હાડકાના ભાગેલા ખે કટકા સાથે જોડયા પછી દરદીએ મુખ્ય સાવચેતી રાખવાની છે, તે એજ કે ભાગેલો અવયવ સંધાઈ જતાં સુધીમાં જરા પણ હલાવવો નહિ. ભાગેલાં હાડકાં ખેસાડવાના કામમાં શસ્ત્રવેદો અને હાડકાંવેદોની સલાહ લેવી, અને અનુભવીને હાથેજ પાટા પીડી કરાવવી. એ વધારે સલાહકરક છે. ઉપાય—(૧) નંબર ૮૮૪ વાળો લેપ. (૨) સોવાર ધોવેલા ધીમાં ચોખાનો આટો મેળવી તેનો લેપ કરવો. (૩) સાદડ અથવા આસોંદરાના ઝાડની છાંતનું ચૂર્ણ દુધમાં પીવું. (૪) લસણ, મધ અને પીંપગાની લાખ ધી સાકરમાં ચાટવી. (૫) વજનો કોટ, ધી તથા ગોળનો શિરો કરીને નિલ આવો.

**લચક(Sprain-સ્પ્રેઇન)**—શરીરના અમુક ભાગને ઠાંધ ઇજા થાય છે ત્યારે ત્યાં લોહીનો જમાવ થતાં સોજો તથા દરદ થાય છે. ઉપાય—(૧) અરોગીયાનો લેપ; (૨) આંખાહળદર, સાજખાર તથા મેંદાલકડીનો લેપ; (૩) આવળના બાફેલાં પાનનું બંધાણ; (૪) બ્રાંડી, સ્પિરિટ વગેરે દારૂનાં પોતાં; (૫) ઇસસ એટલે શેષગુંદરનો લેપ; (૬) ઇંડાંની સ-ફ્ટીનો લેપ; (૭) ગુગળનો લેપ કરવો; (૮) આપયમ લીનીમેન્ટ; લચકવાળા સાંધાને મજબુત પાટામાં લપેટવો; (૯) લચક જુનો પડયા પછી તેનાપર તેલ લગાવી સારી રીતે શેક કરવો; (૧૦) ટ્રિકચર આયોડીન લગાડવું.

**મુંઢમાર-ચોટ-(Contusion-કન્ટ્યુશન)**—ચામડીપર જખમ થયા વિના શરીરનો કોઇ ભાગ ક્યારાય કે પછડાય અથવા મુંઢમાર પડે ત્યારે, તેનાપર ઠંડું લોશન લગાડવું. (૧) ૮ ગાગ સ્પિરિટ અને ૮ ભાગ પાણી તેવું પોતું મૂકવું. (૨) સોજો તથા દરદ હોય તો શેક કરવો; લચકના સર્વ ઉપાયો મુંઢમારમાં પણ કરવા. (૩) સુજોશો ભાગ પાકે એમ લાગે તો પકાવવાના, ફોડવાના અને રૂઝવવાના ઉપાયો કરવા.

**ધોરીનસનું કપાણું**—જખમ થતાં ધોરી નસ કપાય છે ત્યારે તેમાંથી ચણોડી જેવી લાલ લોહીની ધાર અથવા શેડ કુટે છે. આ ધાર અથવા શેડનો તરત અટકાવ ન થાય તો દરદીનો ચહેરો ફિકો થતો જાય છે, નાડી નમળી પડી જાય છે, ફેર આવે છે અને છેવટ બેશુદ્ધ થઈ બરથ પામે છે. ઉપાય(૧) તુટેલી લોહીની નસ નહાની હોય તો ફક્ત ઠંડું

પાણી રેડવાથી બંધ થઇ જાય છે; આવા ઠંડા પાણીમાં બોળેલું કપડું જખમ ઉપર મુકવું; (૨) જો પાણીથી બંધ ન થાય તો, ફટકડી અથવા માયાનું પાણી કે તેની લુટી જખમ ઉપર દાખવી. (૩) ટિંકર આફ સ્ટીલમાં લુગડું બોળીને કપાયત્રી નસ ઉપર મુકવું અથવા કાસ્ટીકની અણી નસના મોઢા ઉપર લગાડવી એટલે લોહી તરત બંધ થશે. (૪) નસ ઉપર દમાણુ કરવાથી અથવા ઉપલા ભાગમાં દોરી બાંધી લેવાથી પણ લોહી અટકી જાય છે; (૫) ધીરીનસ મોટી હોય ને ઉપરના ઇલાજથી લોહી બંધ ન થતું હોય તો ડાક્ટરની મદદ આવી પહોંચતાં સુધીમાં ઉપલા ઇલાજને કરવાને તથા નસ ઉપર બંધન અને દમાણુ કરવાને ચુકવું નહિ. કપાયલી નસના ઉપર સખત ગાદી મેલીને જોરથી પાટો બાંધી દેવાથી તુરતને માટે લોહી બંધ થશે, (૬) યોગ્ય ઇલાજ થતાં પહેલાં લોહી ઘણું વહી ગયું હોય અને તેથી દરદી છેક લેવાઇ બેહોશ થયો હોય તથા નાડી અદ્રશ્ય થઇ હોય તો થોડો કાંડી પાણીમાં મેળવી આપવો અથવા પોર્ટવાઇન કે દ્રાક્ષાસવ આપવો; “સાલ્વોલેટાલ” ટીપાં ૪૦ થી ૬૦ સુધી થોડા પાણીમાં મેળવી પાવાં, આથી નાડી તેજ ન થાય ને દરદી હુશિયારીમાં ન આવે તો ફરી પાવું. (૭) આજરીને શીરો, દુધ, દુધની કાંજ વગેરે સારો પૌષ્ટિક ખોરાક આપવો અને સુવાડી રાખવો.

**પાણીમાં ડુબવું**—(Drowning-ડ્રાઇનિંગ)—પાણીમાં ડુબવાથી, ગળે ફાંસો ખાવાથી અને પ્રાણવાયુ વગરની ખરામ હવા શ્વાસમાં લેવાથી શ્વાસનો અવરોધ થઇ માણસ ગુંગામી બને મરે છે. આવા અકસ્માતોમાં કૃત્રિમ શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા ચાલતી કરવાને ચિત્રકુલ વિલંબ કરવો નહિ. પાણીમાં ડુબેલા માણસનાં ભીનાં કપડાં કાઢી તેનું શરીર કોરું કરવાનું કામ કોઇ પણ માણસને સોંપી પાસે ઉભેલામાંના ચાલાક માણસે ડુબેલાનો શ્વાસોશ્વાસ ચાલતો કરવાની ક્રિયા શરૂ કરી દેવી; ખીજ તદ્દથી ડાક્ટરને બોલાવવા તથા ધામળા અને કોરાં કપડાં લેવા માણસને દોડાવવાં. ડુબેલા માણસને ઉપચાર કરવામાં બે વાતો લક્ષમાં રાખવાની છે. પ્રથમ-શ્વાસોશ્વાસ ચાલતો કરવો; અને શ્વાસ ચાલતો થયો કે, પછી શરીરમાં ગરમી લાવવાના તથા લોહી ફરતું કરવાના ઉપચાર કરવા.

**શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા ચાલતી કરવાનો વિધિ**—(૧) શ્વાસ નળીમાં હવા આવવા દેવા માટે મોં તથા નસકોરાં સાફ કરવાં, મોં ખુલ્લું કરવું, જીમ બહાર ખેંચવી અને જીમ તથા હડપચી વચ્ચે ચાંપ અથવા ચીકણી પટ્ટી મારી જીમને બહાર રાખવી; છાતી તથા ડોક ઉપરનાં તંગ કપડાં દુર કરવાં. (૨) દરદીને યોગ્ય રીતે સુવાડવા માટે સપાટ જમીન પર દરદીને ચતો સુવાડવો અને છાતી તરફનો ભાગ જરા ઉંચો રખાવવો; માથું તથા ખભાઓ નીચે કપડાં કે ગોદડાંના વીંટલા મુકવા. (૩) શ્વાસની ક્રિયા ચલાવવા માટે ક્રિયા કરનારે માથા આગળ બેસીને દરદીના હાથ કોણી ઉપરથી પકડવા અને ધીમેથી પણ ચાલાકીથી ઉચ્છ્વિતે માથા સરસા લાવવા, માત્ર બે સેકન્ડ સુધી એવી રીતે રાખીને પાછા તે હાથ છાતી તરફ લાવીને દરદીની છાતી સાથે ધીમેથી અને દૃઢતાથી દાખવા. આવી રીતે ડુબેલાના હાથ છાતીથી માથે અને માથેથી છાતી સાથે વારંવાર લેવા, તે એવી ઝડપથી કે એ ક્રિયા ૧ મીનીટમાં ૧૬ વખત થાય, અને દરદી સ્વાભાવિક રીતે શ્વાસ લેતો માલમ પડે કે તેણે આ કૃત્રિમ ક્રિયા છોડી દઇ, તેના શરીરમાં ગરમી લાવવાની ક્રિયા નીચે પ્રમાણે કરવી.

**શરીરમાં ગરમી લાવવા તથા લોહી ફરતું કરવાનો ઉપાયો**—દરદીને ધામળા કે ધામળામાં લપેટવો અને તેના હાથ પગ નીચેથી ઉપર તરફ ચાંપવા યોગ્ય, ગરમ દલા.

લીન, ગરમ પાણીની બાટલીઓ, ગરમ પાણીની પોટલીઓ, ગરમ ઇંટા, એમાંનું જે મળે તે વડે પેટની પીપડી, ખભા, જાંઘ, અને પગનાં તળીયાં ઉપર સેક કરવો. શ્વાસ ચાલતો થયા પછી ગરમ પાણી, દારૂ, ઝાંડી તથા પાણી, અથવા કાશીનો એકાદો ચમ્ચો પાવો. દર-દીને ખીછાના પર સુવાડવો અને તે ઉંચે તો ઉંચવા દેવો. શ્વાસોશ્વાસ ફરી અંધ પડવા જેવું જણાય તો છાતીપર તથા બગલની નીચે રાઈનાં પ્લાસ્ટર મારવાં. મૃત્યુનાં (ચિન્હ-પાણી માંથી કાઢેલો માલ્યસ મરી ગયો હશે તો તેમાં શ્વાસ અથવા રક્તાશયની ક્રિયા અંધ માલમ પડશે, આંખોનાં પેપર્યાં અરધાં ખીડાઇ જાય છે, આંખની કીકીઓ પડેલી થાય છે. જડમાં થરડાઈ વળી જાય છે અને આંગળીઓ અરધી પરધી ટુંકી પડી જાય છે.

**રક્તસ્રાવ.**—(Bleeding-બ્લીડીંગ) શરીરના જુદા જુદા ભાગમાંથી લોહી પડે છે તેને રક્તસ્રાવ કહેવામાં આવે છે, દેશી વૈદકશાસ્ત્ર તે રોગને “રક્તપિત્ત” કહે છે. (જુઓ પાછળ રક્તપિત્તના ઉપાયો.)

(૧) નાકનો રક્તસ્રાવ—(જુઓ નાકોડી કુટવી)

(૨) જોના દંશનો રક્તસ્રાવ—જોના લગાડયા પછી તેના ડંખમાંથી લોહીનો સ્રાવ થયા કરે છે તે અટકાવવો જોઈએ. ઉપાય—હાંડુ પાણી; આંગળીનું દબાવું; ફટકડીનો ભુકો ચપટી ભરીને દાખવો; સ્પિરિટ વાઇનમાં ઓળેલું પોતું દખ ઉપર દાખી સુકવું; કાર્ટિકની લાકડીની બારીક અણીનો ડંખ ઉપર સ્પર્શ કરવો.

(૩) દાંતનો રક્તસ્રાવ—દાંત કઠાવવાથી કે વાગીને પડી જવાથી ધણીવાર બહુ લોહી નીકળે છે. ઉપાય—લીંટનું અથવા નરમ કપડાનું એક પુમકું દાંતમાં સુકીને દાંત બીડી દેવા અને માથા તથા દાઢીને એક બંધનથી જકડી લેવાં જેથી મોં ઉઘડી શકે નહિ. આવી રીતે કેટલાક કલાક સુધી બે દાંતની વચ્ચે તે કપકું દબાવવામાં આવવાથી લોહી વહેતું અટકી જશે.

(૪) અંદરનો રક્તસ્રાવ—અંદરની રક્તનળીઓને ઇજા પહોંચવાથી કે દરદ થવાથી શરીરની અંદરનાં મર્મસ્થાનોમાંથી રક્તસ્રાવ થાય છે; જેમકે કફની સાથે લોહી પડે ત્યારે સમજવું કે ફેફસાંમાં રક્તસ્રાવ થયો છે. એવીજ રીતે ઉલટીમાં લોહી પડે તો હોજરનો રક્તસ્રાવ સમજવો; ઝાડામાં લોહી પડે તો આંતરડાનો રક્તસ્રાવ સમજવો અને પેસાખ સાથે લોહી પડે તો મૂત્રાશયમાંથી રક્તસ્રાવ થયો છે. એમ સમજવું. માથાની ખોપરીમાં અને મગજમાં પણ રક્તસ્રાવ થાય છે. આ સર્વ પ્રકારના રક્તસ્રાવ માટે તે તે રોગોના કે રક્ત-પિત્ત રોગમાં આપેલા ઉપાયો કરવા.

**ફોલ્લા.**—(Blisters-બ્લિસ્ટર્સ)—ચામડીના ઉપલા નીચલા પડની વચ્ચે પાણી ભરાઈને ફોલ્લો ઉપડે છે તેને ફરફોલ્લો અથવા બ્લિસ્ટર કહે છે. જોડાના ડંખથી અથવા દાહકારક ઝેરી વસ્તુનો લેપ મારવાથી બ્લિસ્ટર ઉડે છે. બહુ ન્હાના ફોલ્લા ઉપાય કર્યા વિના પણ સુકાઈ જશે. મોટા ફોલ્લા અણીવાળા હથીઆરથી કે સોમથી મથાજેથી ફોડી પાણી ઘાઠી નાખવું પણ ફોલ્લાની સફેદ ચામડીને ઘાઠી નાખવી નહિ; તેનાપર સાદા મલમની પટ્ટી મારવી અને ફરી તેનાપર કાંઈ ઇજા કે દબાવું થવા દેવું નહિ.

**બહારનો પદાર્થ ભરાઈ જવો.**—(Foreign Bodies-ફોરેન બોડીઝ)—નાક,

આંખ, કાન, વગેરે અયવયોમાં કેટલીક વાર બહારની કંઈ વસ્તુ અકસ્માત ભરાઈ જાય છે, ત્યારે ધણી દોડાદોડ કરવામાં આવે છે. આ વસ્તુ ડાકટર વિના શી રીતે કાઢી લેવી તેને માટે નીચે થોડી સૂચનાઓ આપવામાં આવી છે.

(૧) નાકમાં ગયેલ વસ્તુ—નાના બાળકો રમતાં રમતાં નાકમાં વાલ, ચણો, ચણોડી સ્લેટપેનનો કટકો, પથરનો કટકો, પાઇ, પાવલી, વગેરે વસ્તુ નાકના નસકોરામાં દાખલ કરી દે છે અથવા ઉડતું જીવડું પેશી જાય છે. ઉપાય—(૧) એક નસકોરાને દાખીને બીજા નસકોરાને ધણા જોરથી છીંકવું; (૨) છીંકા લાવવા માટે તમાકું વગેરેનું નસ્ય દેવું; (૩) ગરમ પાણીથી નાકમાં પીચકારી મારવી; (૪) આ ઉપાયથી ન નીકળે તો, રાત્ર તથા પાણી પાઇને ઉલટી કરાવવી, અને ઉલટી થાય તે વખતે મોં હાથવતી બંધ કરવું, એટલે ઉલટીનો આંચકો મોંથી આવવાને બદલે નાકથી આવી નાકને ઘસકો લાગવાથી પેશી ગયેલી વસ્તુ બહાર નીકળી પડશે. (૫) આ ઉપાય પણ નિષ્ફળ જાય તો છેવટ વાળાને છેડા આંકડાની પેઠે વાળાને નાકમાં ગયેલી વસ્તુની ઉપર ચડાવી પછી ખેંચી લેવાથી ભરાઈ રહેલી ચીજ આંકડામાં ભરાઈ નીકળી પડશે; અથવા ચીપીઆથી પકડીને ચુરી કાઢવી. પણ આ બે છેલ્લા ઉપાયમાં અંદરની વસ્તુ ડેલાઇને ઉપર ન ચડે તેની બહુજ સંભાળ રાખવી.

(૨) કાનમાં ગયેલ વસ્તુ-ઉપાય-(૧)પીચકારી. (૨)-ચીપીઓ. (૩)-આંકડો વાળેલો વાળો. (૪)-તેલ અથવા મીઠાને પાણીમાં ઓગાળી તે કાનમાં નાખવાથી કાનમાં ગયેલ વસ્તુ નીકળી જશે, અથવા મરી જશે. (૫)-આરીક નરમવાળાને ખેવડો કરીને કાનમાં ઉતારવો પછી ધીમેથી તેને પાછો બહાર કાઢવો. જેથી અંદરની વસ્તુ વાળાના ખેવડા દોરા વચ્ચે ભરાઈ બહાર આવશે. અંદરની વસ્તુ, એ પ્રમાણે કાઢી લીધા પછી કાનમાં રતું પુખડું દાખવું, નહિ તો સોજા અથવા પાક થવાનો સંભવ છે.

(૩) આંખમાં ગયેલ વસ્તુ-ઉપાય-(૧)-ઉપલું પોપચું 'કંચુ' કરીને નીચલા પોપચા પર ચઢાવવું; પછી બન્ને પોપચાં જુદાં પાડવાં. (૨)-નાક બહુ જોરથી છીંકવું. (૩)-આંખ ઉઘાડીને રૂમાલની કોર અથવા આરીક બ્રશ આંખમાં ફેરવવું. (૪)-ઉપલું પોપચું સળીયાથી કે પેનસીલથી ઉથલાવી અંદર ભરાઈ રહેલી વસ્તુ જીભથી ચાટીને લેવી.

(૪) હોજરીમાં ગયેલ વસ્તુ—પૈસો, પાઇ, કાચ, બટન વગેરે વસ્તુ કોઇવાર મોંમાંથી ગળે ઉતરી હોજરીમાં જાય છે; તે કાઢવા માટે ઉપાય-(૧)-પ્રવાહી ખોરાક લેવો નહિ, એટલે સખ્ત ઝાડાની સાથે વીંટાઇને તે વસ્તુ હોજરીમાંથી આંતરડાંમાં અને ત્યાંથી ગુદા રસ્તે બહાર નીકળી જશે. ગળવામાં આવેલી વસ્તુ પૈસો વગેરે ધાતુ હોય તો ખટાઇ ખાવી નહીં, નહિ તો ધાતુને ઓગાળાને ઝેરને ઉત્પન્ન કરે છે.

(૫) ચામડીમાં પેટલી વસ્તુ—કાંટો, ફાંસ, ટાંકણી, સોઇ વગેરે આરીક વસ્તુ ચામડીમાં પેશી જાય છે. ઉપાય-(૧)-ચીપીઆમાં આવી શકે તો ધીમેથી ખેંચી કાઢવી. જો તે ફાંસ કે કાંટો ચીપીઆમાં ન આવી શકે તો જખમને જરા ખોતરીને ખુશ્કો કરવો. (૨)-એક બે દિવસ નેનાપર પોલ્ટીસ મારવી અને પછી ચામડી નરમ પડેથી નખથી અથવા ચીપીઆથી ખેંચી કાઢવી.

## પ્રકરણ ૧૦ મું.

### સ્ત્રી રોગ ચિકિત્સા.

#### DISEASES OF WOMEN.

**વિવેચન**—આ પ્રકરણમાં સ્ત્રીઓનાં ખાસ દરદોના ઉપાયો આપવામાં આવેલા છે. પણ ઉપાયો શરૂ કરતા પહેલાં સાંસારિક બદલાઓ અને કુચારો જે નાણુક સ્ત્રીજાતીની શારીરિક પામમાલી કરી રહી છે તે તરફ વાંચનારાઓનું લક્ષ્ય ખેંચવાની જરૂર છે. આ સાંસારિક કુચારોમાં **બાળલગ્ન** પ્રથમ પંક્તિ ધરાવે છે. અમારી “આરોગ્યવિદ્યા નિબંધ-માળા” તે પ્રયત્ન રખીને એટલે “બાળલગ્ન” નામના નિબંધમાં આ વિષે વિસ્તારથી વિચારો બતાવેલા છે; અને કુટુંબોમાં આ નિબંધ સ્ત્રીઓ તેમજ પુરુષોએ અવશ્ય વાંચવા તથા મનન કરવા જેવો સુખોદક હોવાથી તે વાંચવાની ખાસ ભલામણ છે. જે બાળલગ્નનો અટકાવ થાય તે સ્ત્રીઓનાં અનેક દુઃખદાયક દરદોનો અટકાવ થાય; જે સ્ત્રીઓ આવાં દુઃખદાયક દરદોમાંથી મુક્ત રહે તે તેઓ સારી પ્રજા ઉત્પન્ન કરી પોતાના ધરસૂત્રને સારી રીતે ચલાવી શકે, અને જે તેમ થાય તે પરિણામે સંસારના શારીરિક અને માનસિક બંધાણોએક વ્યાધિઓ અને ઉપાધિઓ ઓછાં થાય, એવી ખાત્રી છે. માટે દરદોના ઉપાયોનો વારંવાર આશ્રય લેવાની કંટાળા ભરેલી દુરજને તાબે થવા કરતાં બાળલગ્ન જેવી વિનાશકારક રીતોને તાબે કરવાનો ઉદ્દેશ કરવાની પ્રથમ જરૂર છે.

### ગર્ભાધાન-ગર્ભાવસ્થા

(Period of Conception.)

**વિવેચન**—તે સંબંધી કેટલીક જાણવા જોગ સમજાવતી:—પુરુષ સ્ત્રીને ઋતુદાન દેવાની એક પવિત્ર ક્રિયાને ગર્ભાધાન કહે છે. આ ક્રિયાનો વિધિ વૈદ્યકશાસ્ત્ર અને ધર્મશાસ્ત્રના ગ્રંથોમાં બતાવવામાં આવેલો છે. યોગ્ય સ્ત્રીમાં યોગ્ય પતિએ સાફ બાળક ઉત્પન્ન કરવું, એ આ વિધિનો હેતુ છે. આ ધર્મવિધિ હાલમાં છેક અંધ થયેલ છે અને તેના પર ખોટી ભજનનો પડદો પડેલો છે, જેથી સંતતિ ઉત્પન્ન કરવાના પવિત્ર કાર્યમાં આપણે છેક પતિત થયેલા છીએ. અત્રે એ સંબંધમાં કેટલીક જાણવા જેવી વાતોનું વર્ણન નિરૂપણ નહિ ગણાય.

સંસારમાં સ્ત્રીપુરુષોની દુરજ છે કે તેમણે પવિત્ર અને પરસ્પર પ્રસન્ન રહીને સુંદર, સુધક, સદાચારી અને તનદુસ્ત પ્રજાને ઉત્પન્ન કરવી. વૈદ્યકશાસ્ત્રના અને સદાચારના નિયમોને અનુસરી વર્તવાથી માણુસજાત એવી પ્રજાને ઉત્પન્ન કરી શકે છે. માણુસજાતના સદાચારી જોડાંઓ દૈવી સંતાનોને ઉત્પન્ન કરે છે, અને દુરાચારી જોડાંઓ આસુરી પ્રજાને પેદા કરે છે, આ કુચી કુદરને માણુસજાતના હાથમાં આપેલી છે, પણ માણુસજાતનો મ્હોટો અજ્ઞાન વર્ગ એ કુચીના ઉપયોગથી કેવળ અજ્ઞાત હોવાને કીધે સંસારના ખરા સુખના સુખકારક ખજાનાથી બેનશીય રહેલો છે. અત્રે આ વિષે વિસ્તારથી લખવા જેટલી જગ્યા નથી, પણ આટલી સૂચના સાથે અમારી આરોગ્યવિદ્યા નિબંધમાળા” ના બધા નિબંધો અને ખાસ કરીને “સારી સંતતિ” એ નામનું પુસ્તક વાંચવાની ભાલાઓ અને બહેનોને મારી ભલામણ છે.

સ્ત્રીઓનાં દરદોના ઉપાયો લખતા પહેલા ગર્ભાધાનના તથા ગર્ભાવસ્થાના કેટલાક ઉપયોગી નિયમો વૈદ્યક ગ્રંથોના આધારે આ નીચે લખી જણાવવામાં આવે છે:—

**સગર્ભાવસ્થામાં પાળવાના નિયમો:—**

૧. ગર્ભિણીએ દરરોજ ઝાડો ખુલાસેથી આવે એવી તજવીજ રાખવી. જે ભારેવાઇ સ્ત્રીઓનો કોડો હમેશાં કમજીવતવાળો રહે છે, તે પ્રસવ વખતે દુઃખ પામે છે; આળકતું માથું જલદી અહાર આવી શકતું નથી; પ્રસવ થયા પછી પેટપીડ પણુ રહે છે. દુધની સાથે દિવેલ ( એરંડીયું ) પીવાથી ઝાડાનો ખુલાસો થઈ જાય છે; પણુ એવી રીતે દિવેલ રોજ લેવું નહિ; કોઈ કોઈ દિવસ લેવું.

૨. ગર્ભિણીએ સખ્ત રેચની દવા લેવી, તે પણુ તુકશાનકારક છે. હદ ઉપરાંત રેચ લાગી જવાથી ગર્ભપાત અને કસુવાવડ થઈ જવાનો સંભવ છે.

૩. ગર્ભિણીને ઝાડાના ખુલાસાની જેટલી જરૂર છે. એટલીજ જરૂર પેસાખના ખુલાસાની પણુ છે. પેસાખ કમજ રહેવાથી પેસાખની અંદરનું જે ઝેર શરીરમાંથી અહાર નીકળવું જોઈએ તે ઝેર શરીરમાં રહે છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીને આ પેસાખ કમજ રહેતો હોય તો પ્રસવના વખત સુધીમાં કાંઈ દરદ ન હોય તોપણુ પ્રસવવેદના શરૂ થયા પહેલાં કે વેળુ શરૂ થતાંજ ખેંચતાણુ જેવું દરદ થઈ આવે છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીને ઝાડાના તથા પેસાખના અવયવો ઉપર ગર્ભનું દયાણુ થવાથી ઝાડા પેસાખનો કમજો થવાનો સંભવજ છે. માટે પેસાખ વિશેષ કમજ રહેતો હોય તો અરુદ નાખેલું કે કોરી માટલીમાં ઠારેલું ઠંડું પાણી પીવું; અથવા ગરમ કર્યાં વિનાના દુધમાં એટલુંજ પીવું ઠંડું પાણી અકેક પ્યાસો સવાર સાંજ પીવું.

૪. ગર્ભિણીને પરસેવો પણુ છુટ્ટી થવો જોઈએ. શરીર ખરાખર સાફસુર નહિ રહેવાથી પરસેવાનો અટકાવ થાય છે; ટાઢ તથા વરસાદના દિવસોમાં પુરતાં કપડાથી શરીરનું રક્ષણ ન કરવાથી પણુ પરસેવો થતો અટકે છે.

૫. ગર્ભિણીએ ખાવાપીવામાં અહુ સંભાળ રાખવી. તેણે સાદો, સહેલથી પચે એવો, અને શરીરમાં બળ આપે એવો ખોરાક ખાવો જોઈએ; વળી ચાવીને ખોરાક ખાવો જોઈએ, વાયડો ભારે અને ચાવ્યા વિના લપલપ ખાધેલો ખોરાક જ્યારે તેને પચતો નથી ત્યારે કોઈવાર પેટપીડ ઉપડે છે, અને આવી ગર્ભિણી સ્ત્રીને અછૂલ્લીની પેટપીડ ઉપડે છે છતાં પ્રસવવેદના જેવું તેને લાગે છે અને તેથી તે તથા ધરનાં માણસો ધણુ ચિંતામાં પડી જાય છે, અને આવા ભયમાં વખતે ગર્ભ અધુરે જાય છે પણુ ખરો.

૬. જમતાં જમતાં વારંવાર પાણી પીવું નહિ. જમી ઉઠીને તરત ઘણું પાણી વીવું નહિ, કેમકે તેથી અગ્નિ મંદ પડે છે. જમી ઉઠીને તરત કાંઈ મહેનતનું કામ ન કરવું, તેમ ખાઈને ઉંઘવું નહિ.

૭. ગર્ભિણીને મિષ્ટાન મલીદા કદિ પણુ ખવરાવવા નહિ; આવા ખોરાકથી ગર્ભિણી તેમજ ગર્ભની અંદરના આળક અન્નેને તુકશાન પહોંચે છે. ઘણીક સ્ત્રીઓને અધુરે જાય છે તેનાં કારણો આવાંજ હોય છે. ન પચે એવો ભારે ખોરાક વારંવાર ખાવાથી પેટમાં દરદ ઉપડી આવે છે, અને તેમાંથી પ્રસવના જેવી ખરી પ્રસવ પીડા ઉપડી આવીને ગર્ભપાત થઈ જાય છે.

૮. ગર્ભિણીને અહુ ભુખી પણુ રાખવી નહિ, ઘણી ગર્ભિણીને સવારમાં ઉડતાંજ ખરી ભુખ લાગે છે માટે એવું જણાય તો તેને પચે એવો ખોરાક વહેલો ખાવા આપવો, ગર્ભિણીએ

વારંવાર અપવાસ કરવા નહિ, કેમકે તેથી અંદરનું છોકરું લુપ્તે દુઃખ પામે છે અને નખલું આવે છે; પોતે સાજી સારી હોય તોજ અંદરનું બાળક સાબું સાઈ થાય છે.

૯. ગર્ભિણીએ પોતાનાં લૂમડાં સાફસુફ રાખવાં; કપડાં તંગ નહિ પણ ઢીલાં પહેરવાં; વળી સુકાં કપડાં પહેરવાં. ભીનાં કપડાં ઘણીવાર સુધી પહેરી રાખવાં નહિ.

૧૦. ગર્ભિણી સ્ત્રીએ આળસુ થઈને પડી રહેવું નહિ, શરીરને થોડી કસરત મળે એવું ધરવું કામકાજ કર્યા કરવું. બહુ શ્રમ પડે એવું મહેનતનું કામ ન કરવું; પણ સાધારણ ધરનાં કામકાજ તો કર્યાજ કરવાં. પાણી ભરવું, કપડાં ધોવાં, ધરમાં સાફસુફ રાખવું, દળવું, ખાંડવું, એવાં કામ તો કરવાંજ. જે શ્રીમંતના ધરની સ્ત્રીઓ કામ કરતી નથી અને આળસુ થઈ ધરમાં પડી રહે છે, તેમનો પ્રસવ સુખથી કદિ પણ થતો નથી. તાણખેંચ કરીને જણાવ્યા સિવાય છુટાછેડા થતા નથી.

૧૧. ગર્ભિણી સ્ત્રીને કોઈ ઠેકાણે એકલી જવા દેવી નહિ. ભય લાગે એવા સ્થળમાં કે અધારે તો કદિ પણ એકલી મોકલવી નહિ, કેમકે વખતે એવા સ્થળમાં તે ઝખકે છે તો તેના શરીરને એવો ધક્કો લાગે છે કે વખતે તેજ દિવસે કે એકાદ દિવસ પછી ગર્ભસ્ત્રાવ થઈ જાય છે. અને કવચિત્ સ્ત્રીનો જીવ પણ જોખમમાં આવી પડે છે. વળી ગર્ભિણી સ્ત્રી ભય પામવાથી અંદરનું છોકરું યુક્તિનું જડ થાય છે.

૧૨. ગર્ભિણીને એપી રોગવાળી જગામાં જવા દેવી નહિ. બળીયા, ક્ષય, દમ વગેરે રોગીના ઘાટા સંબંધમાં તેણે આવવું નહિ. ગર્ભિણીને કદિ બળીયા નીકળે અને કદિ તે પોતે એ રોગમાંથી બચે તોપણ પેટમાંનું છોકરું બચવા પામવું નથી; ગર્ભપાત થઈ જાય છે.

૧૩. પડોશમાં કોઈ સ્ત્રીને પ્રસવ થતો હોય તે વખતે ગર્ભિણી સ્ત્રીએ અને ખાસ કરીને પહેલીવારની ગર્ભિણીએ તેની પાસે જવું નહિ; તેનું પ્રસવ દુઃખ જોઈને તે ભય પામી જાય છે, અને પ્રસવ વખતે કષ્ટાય છે.

૧૪. કેટલીક સ્ત્રીઓને મહિને અટકાવ આવે છે ત્યારે પીડા ઉપડી આવે છે. આવી સ્ત્રીઓએ ગર્ભ રહ્યા પછી પણ સાવચેત રહેવું જોઈએ, કેમકે વખતે ખીર્ન કારણથી પણ દસ્તાનના જેવી પીડા ઉપડી આવે છે અને ગર્ભસ્ત્રાવ પણ વખતે થઈ જાય છે.

૧૫. ગર્ભિણીએ પહેલા ત્રણ માસ સુધી વધારે સાવચેતીથી વર્તવું, કેમકે ઘણાખરા ગર્ભસ્ત્રાવ ત્રણ મહિને થઈ જાય છે. સાવચેતી એ રાખવી કે પહેલા ત્રણચાર માસ સુધી બહુ સાચવી સંભાળીને હરવું ફરવું. વખતે પગ લપશી પડે, ઉચો નીચો પડીને શરીરને ધક્કો લાગે. કોઈ વજનવાળી ચીજ બહુ જોર કરીને ઉચકે ઇત્યાદિ કારણોથી ગર્ભવાળી સ્ત્રીને ગર્ભસ્ત્રાવ થઈ જાય છે. ત્રણ માસ સુધી ગાડી જેવા વાહનમાં પણ તેણે બેસવું નહિ. કેમકે, શરીરને હડોલો લાગે તો ગર્ભસ્ત્રાવ થવાનો સંભવ બને છે. ગર્ભિણીને સાસરેથી ખીચર કે ખીચરથી સાસરે લાઇ જવી હોય તો ત્રણ માસ પુરા થયા પછી ચોથે કે પાંચમે મહિને લાઇ જવી.

સંક્ષેપમાં:-પરિશ્રમ, પુરૂષ સમાગમ, ખોજો ઉચકવો, દિવસે સુવું, રાતે જાગવું, શોક કરવો, સ્વારી કરવી, ભય, વાંકું વળવું. ઝાડા તથા પેસાબનો અટકાવ-એટલી વાતોનો ગર્ભિણી સ્ત્રીએ ત્યાગ કરવો. સારો અને સાદો ખોરાક લેવો, ચોખ્ખા હવામાં રહેવું, આનંદમાં રહેવું, સદાચાર અને સારા સહવાસનું સેવન કરવું; સુંદર વસ્ત્રાલંકાર ધારણ કરવાં.

સુશોભિત ચિત્રા અને ઉત્તમ પુરુષોની છબીઓનું નિત્ય દર્શન કરવું તથા ઉત્તમ સ્ત્રીપુરુષોના ઇતિહાસો તથા કથાવાર્તાનું શ્રવણ કરવું. અર્થાત્ ગર્ભાવસ્થામાં સ્ત્રી જે જે વસ્તુઓનું નિત્ય દર્શન કરે છે અને જે જે પુરુષોનું ચિંતન અને કથાનું શ્રવણ કરે છે તેવા તેના ગર્ભમાં સંસ્કારો બંધાય છે.

૧. સાડ્ સંતાન ઉત્પન્ન કરવાની યોગ્ય સામગ્રી—પુરુષ તથા સ્ત્રીની પરિપક્વ ઉમર, તેમના શરીરનું નિરોગીપણું, યોગ્ય રૂતુ અને યોગ્ય દિવસ, પરસ્પરની પ્રસન્નતા, મન આનંદિત રહે એવી સર્વ પ્રકારની સામગ્રી અને અનુકૂળતા હોય ત્યારે ગર્ભાધાન કરવો.

૨. ગર્ભધારણને યોગ્ય પુરુષનું વીર્ય—સ્ફાટિક જેવું સ્વચ્છ, પાતળું, સ્ત્રીકાસ વાળું, મીઠું અને મધના ગંધવાળું શુદ્ધ શુદ્ધ ગણાય છે. જે વીર્ય દુર્ગંધવાળું, ગાંડાવાળું અને પશુ જેવું હોય તો તે અશુદ્ધ સમજવું. ગર્ભાધાન કરનાર પુરુષે પોતાના વીર્યને આ રીતે વિચાર તથા તપાસ કરવો.

૩. ગર્ભધારણ યોગ્ય સ્ત્રીનું આર્તવ—સસલાના લોહી જેવું લાલ, લાખના રંગ જેવું, વસ્ત્રપર પડવાથી ઘોતાં ડાઘ ન રહે, તે શુદ્ધ સમજવું. મેલું, શીકું, ગાંડાવાળું અને ગંધાતું દસ્તાન ગર્ભધારણના કામમાં નથી આવતું. ગર્ભાધાન કરનાર સ્ત્રીપુરુષે દસ્તાન સંબંધી આ વાત લક્ષમાં રાખવી.

૪. સ્ત્રીનું રૂતુ એટલે દસ્તાનની સમજ—ગર્ભસ્થાનની બારીક નસમાંથી દરમાસે નીકળતા લોહીને રૂતુ કહે છે. તે દુરસ્ત હાલતમાં આ લોહી પ્રવાહી હોય છે અને રોગી હાલતમાં બંધાઈને તેના કટકા પડે છે. ગર્ભ રહે છે ત્યારે આ દસ્તાન બંધ પડે છે અને તેને અદ્ભે તે દસ્તાન ગર્ભાશયમાં જઈ ગર્ભનું પોષણ કરે છે અને પોષણની જરૂર નથી પડતી ત્યારે તે કુદરતી રીતે દસ્તાન રૂપે બહાર પડે છે, એ વાત પણ ધ્યાનમાં રાખવી.

૫. ગર્ભ કેવી રીતે રહે છે—નર અને માદાના સમાગમમાં સ્ત્રીના ગર્ભસ્થાનમાં પાતળું દસ્તાન ઉત્પન્ન થાય છે, તેમાં પુરુષનું વીર્ય મળે છે અને તે બંને મળવાથી બંધાવા માટે છે.

૬. જોડણું ઉત્પન્ન થવાનું કારણ—ગર્ભાશયમાં પડેલું વીર્ય વાયુથી બે ભાગમાં વહેંચાઈ જાય તો બે જીવ ઉત્પન્ન થાય છે. આ સંબંધી મતભેદ ધણા છે.

૭. નપુંસક થવાનું કારણ—સ્ત્રીનું રજ તથા પુરુષનું વીર્ય એક સરખા માપમાં મળે તો જે બાળક થાય તે નપુંસક થાય છે. આ સંબંધી મતભેદ તો છેજ.

સ્વપ્નમાં ધારણ કરેલો ગર્ભ—રૂતુસ્નાન કર્યા પછી જે સ્ત્રીને પુરુષ પ્રાપ્તિ થયા જેવું સ્વપ્ન આવે છે અને તેમાં જે ગર્ભ રહે છે તો પિતાના ગુણ વિનાનો માંસના લોચા જેવો ગર્ભ બંધાય છે, એવું વૈદ્યકશાસ્ત્ર કહે છે.

૮. અંગની ખોડવાળો ગર્ભ—વાયુના કોપથી, ગર્ભાવસ્થામાં સ્ત્રીની કુચેલાથી અને ગર્ભસ્ત્રીને ભાગભાવ પ્રમાણે ખાનપાન નહિ મળવાથી જે બાળક થાય છે તે લુલો, પાંખો, કાણા, કુબડો થાય છે, એમ વૈદ્યકશાસ્ત્ર કહે છે.

૧૦. જુદા જુદા વર્ણનું કારણ—મા તથા બાપના શુદ્ધ કે અશુદ્ધ બીજ ઉપર-વિશેષ કરીને માના આહાર ઉપર બાળકના શરીરના વર્ણને આધાર છે.



૧૧. પુત્ર કે પુત્રી પેદા થવાની સમજણ—ઋતુસ્નાન કર્યા પછી બેકીવાળા દિવસે (બેકી એટલે ૪-૬-૮-૧૦-૧૨-૧૪ મે દિવસ) સમાગમ થાય તો પુત્ર અને એકીવાળા દિવસે થાય તો પુત્રીનો ગર્ભ રહે છે; કેમકે સમ દિવસોમાં સ્ત્રીમાં દસ્તાન ચોક્કું હોય છે એમ વૈદ્યક આચાર્યોનો મત છે.

૧૨. માતાની ચેષ્ટા એજ ગર્ભની ચેષ્ટા—મા જેવી ચેષ્ટા કરે છે તેવીજ ચેષ્ટાનું ગર્ભમાં અને જન્મેલા બાળકમાં અનુકરણ થાય છે. માતાના શ્વાસ સાથે બાળક શ્વાસ લે છે અને બોલતાં, ચાલતાં, સૂતાં, રેતાં, માતા જે જે ચેષ્ટા કે ક્રિયા કરે છે, તે સર્વ બાળક કરે છે અને તેમાં એવાજ ભાવ અંધાય છે. વાસ્તે ગર્ભાવસ્થામાં માએ નહારી ચેષ્ટાઓ કરવી નહિ,

૧૩. માતાનું પોષણ એજ ગર્ભનું પોષણ—ગર્ભના ડુંટાની નાડી માની રસ-વાહીની નાડીમાં આંધેલી હોય છે અને તેથી માતા જે જે ખાય છે, પીએ છે, તેનો રસ બાળકને પણ મળે છે. માતાના પોષણના ત્રણ વિભાગ પડે છે. એક ભાગ ગર્ભમાંનાં બાળકને મળે છે, એક ભાગ અવતરનાર બાળકના પોષણની તૈયારી માટે માતાના સ્તનમાં દુધ થવા જાય છે અને ત્રીજા ભાગથી માતાના શરીરનું પોષણ થાય છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીનું એટલા માટે સારી રીતે પોષણ તથા પાલન થવાની જરૂર છે.

૧૪. ગર્ભ રહ્યાનાં ચિન્હ—ગર્ભ રહ્યા પછી ત્રણ ચાર મહીને સ્ત્રીમાં ગર્ભ રહ્યાનાં ચિન્હો માલમ પડે છે. સ્તનપરની ડીંટીની આસપાસની ભોંયપર કાળાશ, રવાડાં ઉભાં થવાં, આંખનાં મટકાં વારંવાર બંધ થવાં, કારણ વિના ઉલટી, સુગંધી પદાર્થો ઉપર અભાવ, મોંમાંથી લાળ પડે અને શરીરમાં જ ચડે વગેરે.

૧૫. ગર્ભ રહ્યાનો દિવસ—અને પ્રસવનો દિવસ નક્કી કરી શકાય છે, તે સમ-જવા માટેનું પત્રક છેવટ પરિશિષ્ટમાં આપ્યું છે.

## સગર્ભાવસ્થાનાં દરદો.

( Diseases of Pregnancy )

વિવેચન—સ્ત્રીને ગર્ભ એટલે હમેલ રહ્યા પછી કેટલાંક હમેલનાં ખાસ દરદો થાય છે; તેમજ તાવ, ઝાડો, મરડો વગેરે સામાન્ય દરદો પણ થાય છે, માટે ગર્ભિણી અવ-સ્થાને લીધે તેના ચોખ્ખા ઉપાયો કરવાની જરૂર પડે છે. જે તેવો વિવેક વાપરવામાં ન આવે તો ગર્ભને નુકશાન પહોંચવાનો સંભવ છે:—

અશક્તિ—દુર્બળ અને અશક્ત સ્ત્રીઓને ગર્ભ રહે છે ત્યારે તેમને શક્તિ લાવનાર દવા અને ખોરાક આપવાની જરૂર છે. સ્ત્રીની દુર્બળ અવસ્થામાં રહેલો અને ઉછરેલો ગર્ભ પણ બહુ દુર્બળ અને અદ્યાપુષી હોય છે, એટલુંજ નહિ પણ પ્રસવ વખતે સ્ત્રીની સ્થિતિ પણ ધણીવાર બહુ જોખમ ભરેલી થઈ પડે છે. ઉપાય—સામાન્ય ઉપયોગમાં—(૧) દુધ સર્વોત્તમ ઉપાય છે. ગર્ભિણીના ઉપચાર માટે ગાયનું કે બકરીનું દુધ સાફ છે. જેઠીમધ અથવા સુંકના કટકા એક ઝા. ભાર—તેને અધશેર દુધ તથા અધશેર પાણીમાં ઉકાળવા અને પાણી બળા જતાં બાકી રહેલ દુધમાં થોડી સાકર મેળવી પીવું. આટું દુધ ધણા દિવસ સુધી પીવાથી શરીરમાં શક્તિ ભરાય છે અને શરીરમાં તાવ, ખાંસી વગેરે કાંઈ ઉપદ્રવ હોય છે તો તે પણ

શાંત પામે છે. (૨) માલતી વસંત અથવા સુવર્ણ માલિની વસંતનું સેવન કરવું; અનુપાન દુધ તથા સાકર. (૩) ગર્ભપાળ રસ (ગુઓ નં. ૪૮૬) નામની દવા ઉત્તમ ઉપાય છે. આ દવાથી ગર્ભિણી તેમજ ગર્ભ અન્નેનું પોષણ અને રક્ત ધાય છે; અનુપાન કાળી દ્રાક્ષ.

**તાવ-ઉપાય**—(૧) જ્ઠીમધ, રતાંજળી, વાળો, ઉપલસરી અને કમળનાં પાંદડાં, તેનો ક્વાથ સાકર તથા મધ નાંખી આપવો. (૨) રતાંજળી, ઉપલસરી, લોદર તથા દ્રાક્ષનો ક્વાથ સાકર નાંખીને પાવો. (૩) ઉપર લખેલી રીતે બકરીના દુધમાં સુંક ઉકાળી પાવાથી વિષમ-જ્વર એટલે નિયમિત રીતે આવનારો ટાઢીઓ તાવ શાંત પડે છે.

**ઝાડો-ઉપાય**—(૧) મજ્જ, કડાછાલ તથા લોદર, એ ત્રણ વાટીને તેનું પાણી કરી સાકર નાંખી પાવું. (૨) આંખાની તથા જાંબુની છાલનો ક્વાથ કરી તેમાં ચોખાની ધાણીને સાથવો નાંખી પાવાથી સંગ્રહણી મટે છે. સખ્ત દવાઓ ગર્ભને નુકસાન પહોંચાડે છે.

**ઉલટી-ઉપાય**—(૧) ધાણુને વાટી ચોખાના ધોવણુમાં છણી કાઢી તે પાણીમાં સાકર નાંખી પાવું. (૨) ક્લબ્બો-તેનું ચૂર્ણ અથવા ક્વાથ સાકર તથા મધ નાંખીને આપવું. (૩) સોડા વોટર તથા ખરફ. (૪) કાળજખર રાઇની પટ્ટી મારવી અથવા લાડેનમ ચોપડવું. ખોરાકમાં ફક્ત દુધ અથવા દુધની કાંજ કે રામ આપવી. જોખવાળો કાંઈ પણ ખોરાક આપવો નહિ.

**અરૂચિ-ઉપાય**—અજમોદ, સુંક, પીપર તથા જીરું, તેની ગોળમાં ગોળી કરી આપવી.

**કમજબત-ઉપાય**—ગર્ભિણી સ્ત્રીને કમજબતની ફરીયાદ વિશેષ રહે છે. પણ તેને જુલાખની દવા વારંવાર આપવાથી ગર્ભને નુકસાન પહોંચે છે, માટે યુક્તિથી કામ લેવાનું છે. એળીઓ, નસોતર, કેલ્મેલ, નેપાળો, રેવંચીનો શીરો, જલાપ, આ દવાઓ આપવી નહિ. (૧) દુધનું વિશેષ સેવન ઝાડાને ખુલાસો કરે છે. (૨) એરંડીકે દુધમાં આપવું. (૩) સખ્ત કમજબતમાં એરંડીઆની પીચકારી આપવી. પ્રથમ ત્રણ ચાર માસ સુધી કાંઈ પણ રેચ ન આપાય.

**ઉધરસ-ઉપાય**—(૧) બહુશીનાં મૂળ, બગદાણાનાં મૂળ અને અરકુશીના પાનનો ક્વાથ કરી પાવો. આ ક્વાથ ગર્ભિણીને કમજો, સોજો, શ્વાસ, કાસ, તથા રક્તપિત્તનાં દરદમાં પણ સારો છે. (૨) ખેરસાર તથા કાયાની ગોળી. (૩) સીતોપલાદિ ચૂર્ણ.

**કોલેરા-ઉપાય**—સુંક તથા ખીલીનાં મૂળનો ક્વાથ કરી પાવો તથા તે સાથે જવને શેકી તથા દળીને તેનો ફરેલો સાથવો જરા જમા પાવો. સખ્ત દવાઓ આપવાથી ગર્ભને નુકસાન પહોંચી જાય છે.

**શૂળ-ઉપાય**—દર્ભ, કાંસડો, એરડો તથા ગોખરનાં મૂળને પાણીમાં વાટી તેમાં પકાવેલ દુધમાં સાકર તથા મધ નાંખી પાવું. શૂળને માટે સખ્ત દવાઓ વાપરવી નહિ.

**માટી ખાવાની ટેવ**—હમેલવાળી કેટલીક સ્ત્રીઓને માટી ખાવાની નહારી ટેવ હોય છે. વૈદ્યશાસ્ત્રમાં ગર્ભિણી સ્ત્રીને તેની ઇચ્છા પ્રમાણે જુદા જુદા પદાર્થો ખાવા આપવાની ભલામણ કરી છે, પણ તેથી એમ નહિ સમજવું જોઈએ કે-ટૂંખીતી રીતે નુકસાનકારક વસ્તુ ખાવાની ઇચ્છા થાય તો તે વસ્તુ પણ તેણે ખાવી, માટી નુકસાનકારક વસ્તુ છે, એમાં કંઈ

પણ શક નથી. માટે એવી વસ્તુ ખાવાનો સખ્ત પ્રતિબંધ કરવો જોઈએ. માટી ખાવાળી ઝોરતોનાં છોકરાંને પણ માટી તથા પોડાં બહુ ભાવે છે ને ચોરી ચોરીને ખાતાં શીખે છે.

**છાતીમાં દરદ**—છાતી એટલે સ્તનમાં દરદ થાય તો ફલાલીનનો અથવા પોસના ડોડાને ઉકાળી ગરમ કરેલા પાણીનો શેક કરવો. સોજો થાય તો સોજનો ધલાજ કરવો.

**ઉંધનો નાશ**—હમેલવાળી ઝોરતો વારંવાર ઉંધ નહિ આવવાની ફરીયાદ કરે છે. અધેચવાળી જગામાં ગોંધાધ રહેવાથી અને ગરમ ખાનપાનથી ઉંધનો નાશ થાય છે, માટે તે કારણો દુર કરવાં. પેટ કબજ રહેવું હોય તો હલકો જીલાખ લેવો. ચા, કાફી, તથા દારૂ ઉંધનો નાશ કરવાવાળી વસ્તુઓ છે, માટે તેનો છેક ત્યાગ કરવો. દુધ તથા વનસ્પતિનો સાદો ખોરાક લેવો. છેવટ જરૂર પડે તો ઉંધ લાવવાવાળી દવાઓનો ઉપયોગ કરવો.

**ઋતુસ્રાવ**—હમેલ રહ્યા પછી ઋતુ બંધ થાય છે; તોપણ કોઈવાર કોઈ કોઈ ઝોરતોને તે દેખાય છે. આ વખતે ઋતુસ્રાવ બંધ કરવાના સખ્ત ઉપાયો કરવા કરતાં ગર્ભિણીની યોગ્ય ભાવજત રાખવી એ વધારે સલામત રસ્તો છે. ઠંડી હવા, બીનાશવાળી જગા, ઉધાડે પગે ચાલવું, બીની ભોંયપર સુવું બેસવું, ઠંડા પાણીથી નહાવું, ઘણો વખત ઉભું રહેવું, ઘણો ખોરાક, ઘણો શ્રમ, ધારતી, ગુસ્સો તથા જીલાખ એ સર્વ રક્તસ્રાવને ઉત્તેજન આપે છે, માટે તેનો ત્યાગ કરવો. સ્ત્રીને સુવાડી રાખવી તથા હલકો ખોરાક આપવો.

**ઘાતુસ્રાવ**—હમેલવાળી સ્ત્રીઓને કોઈવાર પ્રદર સરખું પાણી પડે છે. ઉપાય—(૧) સ્વચ્છતા રાખવી અને જરૂર પડે તો પ્રદરના વિષયમાં બતાવેલ પ્રક્ષાલન-પીચકારી તથા પોતાનો ઉપયોગ કરવો. (૨) સારો કૌવતવજો ખોરાક લેવો, (૩) પ્રદરના ઠંડા ઉપચારો કરવા,

**બહુમૂત્રતા**—હમેલવાળી ઝોરતોને વારંવાર પેસાળની હાજત થયા કરે છે. ઉપાય—(૧) જવનું પાણી પાવું. (૨) એરડીઉં દધ દસ્તનો ખુલાસો કરવો. (૩) દરદ હોય તો પેકુ પર ફલાલીનનો શેક કરવો. (૪) ચંદ્રપ્રભા વગેરે મૂત્રલ અને સારક દવાઓ દેવી.

ગર્ભિણી સ્ત્રીઓનાં કેટલાંક દરદોના સાધારણ ઉપાયો ઉપર લખેલા છે, કુદરતની કૃપાથી ગર્ભિણી ઝોરતોને ઘણું કરીને ભારે મંદવાડ આવતો નથી અને ગર્ભ રહ્યા પહેલાં દરદ હોય છે તે પણ ગર્ભ રહ્યા પછી દબાઈ જાય છે. ગર્ભના રક્ષણને અર્થેજ કુદરતે પોતાની મેજે આ ગોઠવણ કરેલી છે; ખાળક અવતર્યા પછી પ્રસૂતાના દબાઈ ગયેલાં દરદો પાછાં જોર કરી આવે છે.

## સુવાવડ.

(Labour-લેબર.)

**વિવેચન**—આહાર એટલે ખાનપાનની યોગ્ય સંભાળ રાખવામાં આવતી નથી તો હોજરી અને આંતરડામાં નાના પ્રકારના વિકારો થાય છે અને તેથી મળમૂત્રના નિત્યના કુદરતી વેગોમાં નાના પ્રકારની વિટંબના થઈ પડે છે. ગર્ભાધાન અને પ્રસવ એ પણ એવો જ કુદરતી ધર્મ છે અને તે ક્રિયામાં જો વિવેક, વિચાર કે સંભાળ ન રહે તો ગર્ભાધારણમાં, પ્રસવકાળમાં અને સુવાવડમાં નાના પ્રકારનાં વિધ્નો પડે, એમાં શું આશ્ચર્ય ? નિરોગી

માણુસનો મળત્યાગ (ઝાડો) જેટલી સહેલાઈથી થાય છે, એટલીજ સુખશાંતિથી પ્રસવ થાય, એનુંજ નામ કુદરતી પ્રસવ, કષ્ટથી જેટલા પ્રસવ થાય છે એ બધા પ્રસવમાં વિકૃતિ હોવાનો સંભવ નિર્વિવાદ છે, એવી વિકૃતિઓ સ્ત્રી તેમજ પુરૂષના વિરૂદ્ધાયરણુમાંથી જન્મ પામે છે. એ વિરૂદ્ધાયરણુમાં વિરૂદ્ધ આહાર, વિરૂદ્ધ વિહાર, વિરૂદ્ધ ચેષ્ટાઓ ( ખેસવું, ઉઠવું, સુવું, ચાલવું, દોડવું, વાંકુ વળવું વગેરે ) અને તે બધામાંથી ઉત્પન્ન થતા વિકારોનો અને વ્યાધિઓનો સમાવેશ થાય છે. આ બધા વિકારો અને વ્યાધિઓ મનુષ્યકૃત છે, કુદરતકૃત નથી. શરીર રચનાની કેટલીક ખોટો અને ખામીઓને આપણે કુદરતી ખામીઓ એવું નામ આપીએ છીએ તે પણ ખોટું છે. વાસ્તવિક રીતે જોતાં એ પણ કુદરતી ખોડ નથી. કુદરતે પદાર્થો અને તેના ધર્મો પેદા કર્યા છે, એ પદાર્થોનો યોગ થવાથી નાના પ્રકારના પિંડો અને પદાર્થો પેદા થવા એ કુદરતનો ધર્મ છે ખરો, પણ પદાર્થોનો યોગ કરી આપવામાં કુદરતનો કાંઈ વિશેષ હાથ કે હેતુ હોય એમ સમજવું નવી. પદાર્થો પોતપોતાના ધર્મ પ્રમાણે ખીજ પદાર્થોનો મેળાપ કે યોગ કરી લે છે અને માણુસજાતને એ ધર્મો સમજવાની કુદરતે સમજ શક્તિ આપેલી છે; તથાપિ તે સમજશક્તિનો આધાર માણુસજાતનાં જ્ઞાન અને યુદ્ધિ પર રહેલો છે. અનેક ભૂલો તેમને મિથ્યાયોગ અને અયોગ્ય આચરણોમાં દોરી જાય છે. માણુસજાતનાં આવા મિથ્યાવર્તનો અને અજ્ઞાનતાને લીધે પ્રજનની ઉત્પત્તિના ધર્મો યથાર્થ પળાતા નથી અને તેથી ગર્ભમાં વિકૃતિ અથવા દોષ રહે છે; અને એવી વિકૃતિવાળી કે એવા દોષવાળી પ્રજને ઉત્પન્ન કરે છે.

જન્મ આપનાર માતૃપિતાના દોષ ઉપરાંત, સ્ત્રીઓ પોતાના મિથ્યા તથા અયોગ્ય આહાર વિહાર અને વર્તનથી ગર્ભમાં વિકાર ઉત્પન્ન કરે છે અને એ વિકાર પ્રસવકાળમાં અને સુવાવડમાં દરદ અને દુઃખનું કારણ થઈ પડે છે. સ્ત્રીઓનાં ગર્ભાશયમાં અને ગર્ભમાં વિકાર તથા વિકૃતિ થવામાં સ્ત્રીઓ કરતાં પુરૂષો કાંઈ એછા જવાબદાર નથી. ગર્ભસ્થાન વગેરે સ્ત્રીઓના ગુણ અવયવો, અથવા પવિત્ર અને પરાક્રમી પ્રજને ઉત્પન્ન કરનારું ક્ષેત્ર પુરૂષોનાં પાપાચરણોથી અપવિત્ર અને દુષિત થાય છે. જે કારણો ગર્ભની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને વૃદ્ધિને પ્રતિબંધરૂપ થઈ પડે છે, તેજ કારણો પ્રસવકાળમાં અને સુવાવડમાં કષ્ટ અને દરદની ઉત્પત્તિના હેતુરૂપ થઈ પડે છે.

કેટલાક પ્રસવ કષ્ટ વગર સુખશાંતિમાં થાય છે તે કેટલાક પ્રસવ બારે કષ્ટ સાથે થાય છે. આ ઉપરથી સામાન્ય રીતે આપણે તેના બે વર્ગ કહીએ. ૧. સ્વાભાવિક પ્રસવ તથા ૨. અસ્વાભાવિક પ્રસવ. આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે મળમૂત્ર વગેરે શરીરના ખીજ ધર્મોની પેઠે આ એક સ્વાભાવિક શરીરનો ધર્મ છે અને તેથી મળત્યાગની ક્રિયામાં જેટલો અદ્ય શ્રમ અને તે શ્રમને આંતે ખાલી પડેલા શરીરને અદ્યકાળ જે અશક્તિ લાભવી જોઈએ, તેટલોજ શ્રમ અને તેટલીજ અશક્તિ અથવા પ્રસવધર્મના પ્રમાણમાં સહજ વિશેષ બેચેની જણાય તે સ્વાભાવિક પ્રસવ છે, અને કાંઈ વિશેષ કષ્ટ, દરદ કે વ્યાધિની સાથે પ્રસવ થાય તો તે અસ્વાભાવિક પ્રસવ છે એમ જણવું.

૧. સ્વાભાવિક પ્રસવ—નિરાગી અને પરિપક્વ ઉમરવાળાં માતૃપિતાએ ગર્ભ ધારણથી ઉત્પન્ન કરેલ, શાંત અને પવિત્ર માતાએ યથાવિધિ પોષેલ અને પૂર્ણ મુદતે કષ્ટ વિના પ્રસવેલ, એવા વિકાર વિનાના આળકનો પ્રસવ સ્વાભાવિક પ્રસવ કહેવાય છે,

૨. અસ્વાભાવિક પ્રસવ—કાચી વયનાં સ્ત્રીપુરુષોથી ગર્ભ રહેશે, રોગી સ્ત્રીપુરુષોથી ગર્ભ રહેશે, ગર્ભ રહ્યા પછી સ્ત્રીપુરુષની કુચ્છેષ્ઠથી કક્ષેશિત થયેશે અને સ્ત્રીનાં અયોગ્ય આહારવિહાર અને વર્તનથી દૂષિત થયેશે, એવો ગર્ભ પૂર્ણ કે અપૂર્ણ મુદતે પણ કષ્ટ સાથે, વ્યાધિ સાથે કે વિકાર સાથે, જન્મ પામે છે તેને આપણે અસ્વાભાવિક પ્રસવ કહીએ, તે કાંઈ ખોટું નથી.

આટલું વિવેચન કર્યા પછી સુવાવડ અને સુવાવડી વિષે થોડો વિચાર કરીએ.

દેશી સુવાવડતું ચિત્ર—આપણા દેશમાં હાલમાં સુવાવડી સ્ત્રીની સારવાર અથવા ઉપચાર ધણીજ અધમ હાલતમાં થાય છે. જે પ્રસંગે સર્વ પ્રકારની સુધડતા અને સગવડતાની જરૂર છે, તેવા આ ભારીક પ્રસંગે સર્વત્ર મલીનતા અને સર્વ પ્રકારની મુશીબતો મૂકેલી જોવામાં આવે છે. યાદ રાખવું કે, આ પ્રસવતું અથવા જલુતરતું જોખમ ભરેલું કાર્ય છે; તે માત્ર જોખમ ભરેલું છે, એટલુંજ નહિ, પણ ધણજ અગત્યનું કાર્ય છે. પૃથ્વીપર એક નવા બાળકનો—એક ઉત્તમ મનુષ્યનો—જન્મ થવાનો છે, જેને માટે મનુષ્યો અતિ આતુરતા ધરાવે છે, જેને માટે માઆપો જપતપ કરે છે અને જોગીજતીના પગ સેવે છે અને જેના વિના માઆપો પોતાના સંસારમાં પોતાની હયાતીને નિષ્ફળ માને છે. એવા એક કીમતી બાળકના જન્મની અને તેના તથા તેને જન્મ આપનાર માતાના ઉપચારની કેવી સ્થિતિ જોવામાં આવે છે! પ્રથમ તો એક અંધારી કોટડીમાં કે એક અંધારા ઓરડાના ઊંડા ખુણામાં તેનો ખાટલો નાખવામાં આવે છે, તેની આસપાસ સર્વ મલીન અને ગંદી વસ્તુઓનુંજ પ્રદર્શન ભરવામાં આવે છે. કાથાના જુના વાણુનો ( રસીનો ) ઝોળી જેવો ખાટલો સુવાવડીને માટે તૈયાર રાખવામાં આવે છે. કોઈ જુની પુરાણી ફાટેલી તુટેલી અને અનેકવાર સુવાવડના કામમાં લીધેલી એક ગોદડી તેના પર પાથરવામાં આવે છે. સુવાવડીને ગંદાં, મેલાં, ફાટેલાં તુટેલાં કપડાં પહેરાવવામાં આવે છે. ખાટલાની આસપાસ એવીજ જુની પુરાણી ગંદી વસ્તુઓ લાવી મૂકવામાં આવે છે. જાણે આ પ્રસંગ સર્વ પ્રકારની મલીનતાનો જ હોય નહિ અને જાણે આ ક્રિયામાં અવશ્ય કરીને મલીનતા અને ગંદવાડની જરૂર માનવામાં આવી હોય નહિ! એવો દેખાવ પ્રસવ પહેલાંથીજ કરી દેવામાં આવે છે! જે બાળકને આ પૃથ્વીનો પ્રકાશ, અજવાળું, નિર્મળ હવા અને સૃષ્ટિસૌંદર્ય વગેરે સુખ ક્ષેવાને માટે જન્મ આપવામાં આવે છે તે બાળક જન્મતાંજ શું દેખે છે! અંધકાર, મલીનતા, ખરાબ હવા, અથવા તરત જન્મેલા બાળકના શુંગળાયેલા શ્વાસોશ્વાસને ઉત્તેજન આપવા પુરતી હવાની જરૂર છતાં હવાનો લગભગ અટકાવ અને સુંદરતા તથા સુવાસિત હવાને અદક્ષે તેના પ્રસવસ્થળમાં સર્વત્ર દુષિત એટલે અગડેલી હવા ને ભયંકર અથવા અપ્રિય દેખાવ દષ્ટિએ પડે છે! જે બાળકને જન્મતાં સુખકારક હવાની અને તેના નાજુક શરીરને સુખચેન આપે એવાં સાધનોની ધણીજ આવશ્યકતા છે, તે બાળકને કેટલાક દિવસો સુધી તેની માની ગંધાતી ગોદડીમાં અને અજવાળા વગરની તથા શુદ્ધ હવા વિનાની ઓરડીમાં ગોંધી રાખવામાં આવે, એ કેવો વિપરીત પ્રકાર! એ કેવો શોકજનક ઉપચાર છે! પવિત્ર, સુધક, હિંદુ લોકો મલીન પદાર્થનો સ્પર્શ કરીને આખા શરીરને રનાનથી શુદ્ધ કરે, બ્રાહ્મણો રનાન કર્યા વિના ભોજન લે નહિ અને ખરા વૈષ્ણવો જંગલ જઈ આવીને નાજા વિના કોઈ પણ ચીજને સ્પર્શ ન કરે! હિંદુ લોકોમાં પવિત્રતા અને શુદ્ધતાનો મહિમા

પ્રાચીનકાળથીજ ચાલતો આવેલો છે, પણ આ સ્નાનશુદ્ધિમાં શું હેતુ રહેલો છે એ વાત જે હાલ ભૂલી જવામાં ન આવી હોત તો સુવાવાડી સ્ત્રીના ઉપચારની આવી અવદશા થવા પામત નહિ ! લોકો ભૂલી ગયા છે કે, સ્નાન શુદ્ધિને જે મહિમા ચાલ્યો છે તે લોકોને ખતાવવા માટે નહિ, અથવા અમે યહુ ધર્મે પાળીએ છીએ એવી ખોટી કુલ મારવા માટે નહિ, પણ કેવળ શરીરને તથા મનને શુદ્ધ, પવિત્ર અને નિરોગી રાખવા માટેજ એ શુદ્ધિ અને આચારનો મહિમા વધારવામાં આવેલો છે. ખરી વાત આમજ છે; તો એક બાળકને જન્મ આપવાના મંગળ પ્રસંગે ધરમાં સર્વ પ્રકારની મંગળ સામગ્રી, શુદ્ધિ, પવિત્રતા, અન્નવાળું અને શુદ્ધ હવાની કેટલી બધી જરૂર છે, તે કહેવાની કાંઈ પણ જરૂર નથી. પ્રસવ ક્રિયામાં મંગળાચરણથીજ માંડીને છેવટ સુધી આપણું ઘેરંઓ વિપરીત વર્તન ચલાવે છે. જુદી જુદી નાતો અને જાતોમાં જુદા જુદા રીત રીવાજ, રૂઠીને અને આચારને આધીન થઈ પડેલા લોકો જન્મેલા બાળકના તથા સુવાવડીના કેવા સંસ્કાર કરે છે, તેનો વિચાર કરતાં ધણેજ ખેદ થાય છે !

**સુવાવડ માટે તૈયારી**—ગર્ભ રહ્યાનો દિવસ યાદ રાખવામાં આવે તો સુવાવડ ક્યારે આવશે તે પણ અગાઉથી નક્કી કરી શકાય. સ્ત્રીઓને મહિને મહિને અટકાવ (દસ્તાન) આવે છે, ગર્ભ રહ્યાથી તે દસ્તાન બંધ પડે છે. દસ્તાન બંધ પડે તો છેલ્લીવાર અટકાવને જે દિવસે સ્ત્રી નહાય તથા ચોખ્ખી થાય તે દિવસે ઉર્ભ રહ્યો છે, એમ સામાન્ય રીતે માની લેવું અને તે દિવસથી ૨૮૦ દહાડે પ્રસવ થવાનો સંભવ છે. ૨૮૦ દહાડા એટલે ૯ માસ અને ૧૦ દહાડા. આ હિસાબમાં કવચિત પાંચ દશ દહાડા ઓછા વધતા થઈ જાય; પણ ઘણે ભાગે આ હિસાબ અને આ મુદત ખરી સમજવી. કેટલીક સ્ત્રીઓને અધુરે દહાડે એટલે આઠમે માસે કે નવ માસ પુરા થયા પહેલાં પ્રસવ થઈ જાય છે, અગર કોઈ કોઈ સ્ત્રીને દશમે અગીયારમે કે બારમે માસે પ્રસવ થાય છે; પણ આવો ખતાવ અપવાદ તરીકે બને છે અને ૯ માસ અને ૧૦ દહાડા, તે તો નિયમ સમજ લેવો. ગર્ભ રહ્યા પછી પ્રસવ ક્યારે થશે તે જાણવા માટે એક પત્રક આ પુસ્તકને અંતે પરિશિષ્ટમાં આપેલું છે.

પ્રસવનો સમય નજીક આવે ત્યારે નીચે પ્રમાણે તૈયારી રાખવી:—

૧. **પ્રસવસ્થાન**—સુવાવડ કરવાનો ઓરડો નિત્ય વપરાશના ઘરથી ઈલાયતે હોય તો વધારે સારું. તે ઓરડો (અંધારી ને ગંધાતી કોટડી નહિ) ૧૦-૧૨ હાથ લાંબો અને ૫-૬ હાથ પહોળો, ઉંચા ભોંતળીઆવાળો અને અન્નવાળું તથા તાજી હવા આવે એવો હોવો જોઈએ. શિયાળામાં તથા ચોમાસામાં ઉગમણા બારનો અને ઉનાળામાં દક્ષિણાદિ બારનો ઓરડો હોય તે વધારે સારો. વળી સુવાવડના ઓરડામાં ઉત્તર-દક્ષિણ દિશામાં સામ સામી બે ખારીઓ હોય તો વધારે સારું. તેની બીજી ગમે તો માટીની કે ઇંટોની હોય કે ગમે તો વાંસડા તથા વંઝીઓ બાંધીને તેના ઉપર ગારાની થાપ કરીને બનાવેલી હોય તો પણ ચાલે, પણ તેનું ભોંતળીયું ઉંચું અને ભેજ વગરનું સૂકું હોવું જોઈએ. વળી આ મહાનમાં કે તેની આસપાસમાં ક્યાંઈ પણ ગંદકી નહિ હોવી જોઈએ.

૨. **કપડાં**—પ્રસવ કરનાર સ્ત્રીને કપડાં સ્વચ્છ અને સારાં પહેરાવવાં, તેમજ તેને સુવા માટે સ્વચ્છ સુંવાળી ગોદડીઓ તૈયાર રાખવી. હાલની સુવાવડીઓને મેલી ગંદી અને ફાટેલી ગોદડીઓ ઉપર સુવાવડમાં આવે છે, તેથી ઘણું નુકસાન છે. તેને ઓઢવા માટે પણ ગરમ

કામળીઓ તૈયાર રાખવી. દાયણુને માટે પણ ધોયેલાં સ્વચ્છ કપડાં તૈયાર રાખવાં અને તે પ્રસવ કરાવવા આવે ત્યારે તેનાં પહેરેલાં કપડાં કાઢી નાખાવી ધોયેલાં કપડાં પહેરાવવાં. ભણેલી દાયણુ પોતાની મેળેજ કપડાં બદલાવે છે.

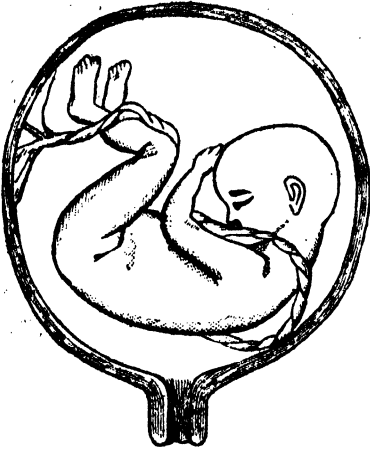
૩. આ સિવાય ગરમ પાણી, ઠંડું પાણી, તેલ, રૂ, કાતર, બરફ, ઘાંડી વગેરે સાહિત્યો તૈયાર રાખવાં.

**સયાણી-દાયણુ-તેનું કર્તવ્ય**—પ્રસવના સમયમાં એટલે વેણુ આવવા લાગે કે અનુભવી તથા હુશિયાર દાયણુને તાકીદે બોલાવી હાજર રાખવી. આ દાયણુ માટે ખીજાં કપડાં તૈયાર રાખવાં, કેમકે તે ખીજે ઠેકાણે પ્રસવ કરાવીને આવી હોય તો તે કપડાં બદલાવાં જોઈએ અને સમજી તથા અનુભવી દાયણુ પોતાની મેળેજ સારાં ધોયેલાં કપડાં માગી લે છે ને બદલે છે. પછી તે દાયણુના નખ વધ્યા હોય તો તે નખ પણ કપાવી નાંખવા. કેમકે પ્રસવનું કામ કરતાં વખતે નખ પ્રસૂતિના કે બાળકના સુવાળા ભાગેને વાગી બેસે. પછી દાયણુ પ્રસૂતિનું પેટ તપાસવું, જેથી છોકરું પેટમાં કેવી સ્થિતિમાં છે, માથું નીચે છે કે આડું પડ્યું છે તે નક્કી કરવું. પ્રસવમાં છોકરાનું પહેલું માથું આવે તો તે વધારે સારું. ઘણીખરી સ્ત્રીઓને પ્રસવમાં માથું પ્રથમ આવે છે. એવી સરાસરી નીકળી છે કે ૧૦૦ પ્રસવે ૯૬ પ્રસવમાં માથું પ્રથમ આવે છે અને સેંકડે માત્ર ૧ પ્રસવમાં પગ પ્રથમ આવે છે, અને છોકરું આડું પડવાથી હાથ પહેલો આવવાનો બનાવ તો ૨૨૪ પ્રસવે માત્ર (૧) એક જ બને છે.

પેટમાં બાળક કઈ સ્થિતિમાં છે તે જાણવા માટે દાયણુ પ્રથમ પ્રસૂતિને ચતી સુવાડવી અને ઝાશીકું મૂકીને માથું ઉંચું રાખવું. પેટ ઉપરનાં કપડાં દૂર કરવાં અને જમણા હાથવડે છાતીની બહોખથી તે નીચે પેડુના નીચલા ભાગે ડાબો હાથ રાખી સારી રીતે થાબડીને તપાસી જ્નેવાથી એક લાંબી પાણીની મશક જેવો ટેકરો ઉપરથી નીચે ગયેલો માલમ પડે તો સમજવું કે, છોકરું પેટમાં આડું નથી પણ સીધું છે. વળી બાળકનું માથું નીચે છે કે પગ નીચે છે, તે પણ આવી રીતે તપાસી જ્નેવાથી માલમ પડી આવે છે, અને છોકરું આડું હોય તો તે પણ જાણી આવે છે. વળી કુખ તરફ છોકરું વિશેષ દરકતું હોય છે. ગમે તો જમણી કુખમાં કે ગમે તો ડાબી કુખમાં છોકરું દરકતું લાગતું હોય અને પેડુ તરફના નીચલા ભાગમાં ભાર લાગતો હોય તો પ્રથમ માથું આવેલું છે એમ જાણવું અને એથી ઉલટું લાગે તો માથું ઉપર છે ને પગ નીચા છે એમ સમજવું. પ્રસૂતિને આ વિષે પૂછવાથી આ વાત સમજી શકાય છે. પ્રથમ બાળકનું માથું આવે કે પ્રથમ પગ આવે તો પ્રસૂતિ પોતાની મેળેજ પ્રસવ કરી શકે છે, પણ જો પ્રથમ હાથ આવે તો પ્રસવ થઈ શકે નહિ. માટે દાયણુની આ પેટ પરીક્ષામાં એમ માલમ પડે કે બાળક આડું પડેલું છે અને હાથ પ્રથમ આવવાનો સંભવ છે તો દાયણુ પ્રસવ પહેલાંજ યુક્તિથી બાળકને ફેરવી દેવું જોઈએ. જે હાથવડે જે બાજુએથી આડા પડેલા બાળકને ચતુર દાયણુ ફેરવી સીધું કરી શકે છે.

જેવી રીતે એક પાણીથી ભરેલી મશકમાંની તરતી થેલીને હાથવતી ફેરવી શકાય એવીજ રીતે ગર્ભની અંદરનાં બાળકને ફેરવી શકાય, પણ એવી રીતે ફેરવી સીધું કરેલું બાળક પાછું ફરી ન જાય તેને માટે એમ કરવું કે, લુગડાંની ઘડી વાળીને તે બાળકના બન્ને છેડા ઉપર ગોઠવી દઈ પ્રસૂતિનાં પેટને કપડાંથી બાંધી દેવું, એટલે છોકરું ફરી સરકી જવા પામશે નહીં, એટલામાં વેણુ આવે કે વગર અડચણે છોકરું માથાથી અવતરે.

આકૃતિ ૨૦ મી.



ગર્ભમાં બાળક ૭ માસ પહેલાં આડું હોય છે. ૭ માસ પછી એ બાળકનું માથું નીચલા ભાગ તરફ આવવા માંડે છે અને પગ ઉપલા ભાગ તરફ જતા જાય છે. પુરા દહાડે બાળકનું માથું છેક નીચે પ્રસવદ્વાર તરફ આવી લાગે છે.

૭ માસ પછી બાળકનું માથું નીચું આવવા લાગે છે ને પગ ઉપર જતા જણાય છે.

### કમળમાં ૭ માસના ગર્ભની સ્થિતિ.

અસ્વાભાવિક પ્રસવ—માથું પ્રથમ આવે એ સ્વાભાવિક પ્રસવ ગણાય છે. તેમ જ થતાં, પગ પ્રથમ આવે તેનાં નીચે પ્રમાણે કારણો છે.

૧. ૭ માસે કે ૭ માસ પહેલાં જે છોકરું આવે તેના પગ પહેલા આવે છે; કેમકે ૭ માસ પહેલાં છોકરું માતાના ગર્ભસ્થાનમાં ધ્રુમતું હોય છે અને તે વખતે તેના પગ નીચે હોય છે. ૭ માસે બાળક અવતરે ખરું, પણ તે જીવતું નથી.

૨. છોકરું પેટમાં મરી ગયું હોય તો તે બાળકનું માથું પ્રથમ નહિ આવતાં ધણું કરીને હાથ કે પગ પ્રથમ આવે છે.

૩. ગર્ભમાંના બાળકને કાંઈ દરદ થવાથી અથવા ગર્ભવાળી સ્ત્રીને કાંઈ રોગ થવાથી અંદરના બાળકનો સ્વાભાવિક આકાર બદલાઈ જાય છે, અને તેથી એવી સ્થિતિમાં જે પ્રસવ થાય છે તેમાં ધણું કરીને પગ કે હાથ પ્રથમ બહાર આવે છે.

૪. વેણુ શરૂ થયા પછી કાંઈ કારણથી પાણી ( ઓરની અંદરનું ) વહી જાય તો તેથી પણ બાળકનું માથું પ્રથમ ન આવતાં પગ કે હાથ આવે છે.

૫. પાંચ ૭ માસનો ગર્ભ થયા પછી ગર્ભવાળી સ્ત્રીને લાંબી મુસાફરી કરવાથી તેને જે બાળક અવતરે, તેના પગ પ્રથમ આવે એવો સંભવ છે.

વધુ મહિના પહેલાં અને પાંચ મહિના પછી ગર્ભવાળી સ્ત્રીને બહારગામ લાંબી મુસાફરીએ મોકલવી નહિ જોઈએ. આ સ્થિતિમાં ગર્ભવતી સ્ત્રીને મુસાફરીના એટલે ગાડી વગેરેના હડોલાથી હરકત પહેંચે છે, અને તેથી જે કે બધી સ્ત્રીઓને તુકસાન પહેંચે એમ ન કહેવાય, તોપણ સંભવ ખરો, માટે આ વખતમાં ગર્ભવાળી સ્ત્રીના શરીરે હઠ્ઠીઓ લાગે એવી મુસાફરી ન કરાવાય તો વધુ સલામતી ખરી.

છોકરું પેટમાં મરે તો તુરત પ્રસવ કરાવવો જોઈએ. ગર્ભવાળી સ્ત્રીનું છોકરું પેટમાં મરી ગયું હોય તો છોકરું ફરકતું બધ પડે છે. અને શાન ( ધાઈએ ) નરમ પડી જાય છે,

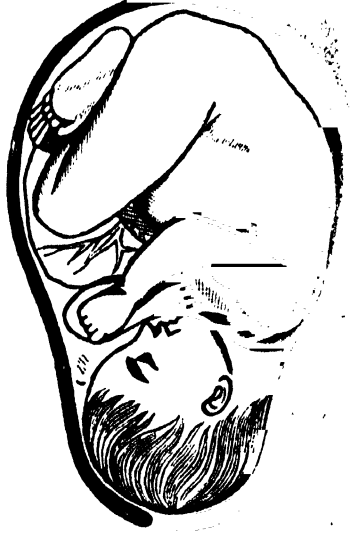
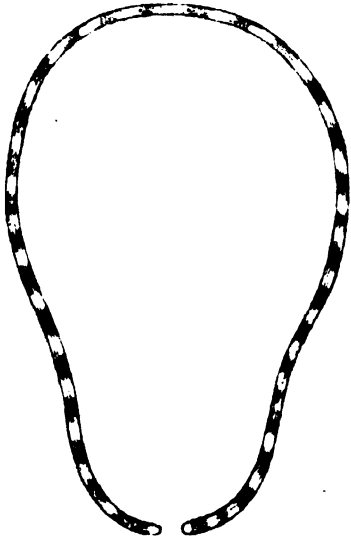


એટલે પ્રથમ દુધથી ભરેલ કઠણુ હોય તેવાં કઠણુ રહેતાં નથી, અને ધાવણુ ટપકવું બંધ પડે છે. આવો ફેરફાર એકાએક થાય ત્યારે સમજવું કે અંદર છોકરું મરી ગયું છે. છોકરું ગર્ભસ્થાનમાં મરી ગયું છે એવો સંક આવી કે તાબડતોબ હુસ્માર દાયણુ તથા ડાક્ટરને ખોલાવી તેનો નીકાલ કરાવવો. જો મરેલું છોકરું વધારે વખત પેટમાં રહે તો છોકરું કાઢી લીધા પછી પણ સ્ત્રી બહુ દહાડા ખીમારી ભોગવે છે, એટલુંજ નહિ પણ મરેલું છોકરું વધારે દિવસો ગર્ભમાં રહે તો સ્ત્રીને ઝેર ચડીને તેનું મૃત્યુ થઈ જાય છે.

આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે ગર્ભના પુરા દહાડા થાય છે ત્યારે બાળકનું માથું પ્રસવ-દ્વારમાં આવે છે. આ અવસ્થામાં ઝોરની તથા ગર્ભસ્થાનમાં ગર્ભની કેવી સ્થિતિ હોય છે તેનો સૂક્ષ્મીએ તપાસ કરવો જોઈએ. આ સ્થિતિ આ નીચેનાં ચિત્રો સમજવી સંકરો.

આકૃતિ ૨૧ મી.

આકૃતિ ૨૨ મી.



પુરા દહાડાવું જણાયું.

ઝોરમાં પુરા દહાડાવું બાળક.

### પ્રસવક્રિયા.

પુરા દહાડાવાળી ગર્ભવતી સ્ત્રીને પ્રસવની વેણુ સર થાય ત્યારથી તે બાળક અવતરીને ઝોર પડે ત્યાં સુધીના સમયને પ્રસવકાળ કહેવાય છે.

આ પ્રસવકાળની ત્રણ અવસ્થા કરીને તે દરેક અવસ્થામાં શું શું કરવું, અને કઈ કઈ વાત ધ્યાનમાં રાખવી, તે જાણવાની જરૂર છે.

૧. પહેલી અવસ્થા—વેણુ સર થાય ત્યારથી તે ઝોરનું મોં પુસ્તું થાય ત્યાં સુધી.
૨. બીજી અવસ્થા—ઝોરનું મોં પુસ્તું થયા પછી છોકરું બહાર આવતાં જોઈએ સમય જાય તે. આ અવસ્થા લંબાય તો પ્રસવિત બચભરેલી સ્થિતિમાં આવી પડે.
૩. ત્રીજી અવસ્થા—છોકરું અવતરે ત્યારથી તે ઝોર પડે ત્યાં સુધીના સમય તે.

**પ્રસવની પહેલી અવસ્થા—**આ અવસ્થા વેણીનીજ છે, તેથી એ અવસ્થામાં પ્રસૂતિને સુવાડી રાખવાની જરૂરજ નથી. તેને હરવા હરવા દેવી અને વેણા આવવા દેવી, જેથી જલદી છુટા છેડા થાય. વળી કેટલીક મૂર્ખ દાયણે કરાંજવાને કહે છે, તેમ ખીલકુલ કરાંજવું નહિ. વેણા આવી આવીને એની મેળે પ્રસવ થાય તેજ વધુ ઠીક. પહેલી અવસ્થામાં કરાંજવાથી પ્રસૂતિ અશક્ત બની જાય છે અને તેથી ખીજી અવસ્થા વખતે જ્યારે જોર કરવાનો ખરો સમય આવે છે ત્યારે તે બિચારી બહુ કમજોર થઇ અભેલી હોય છે.

હુશિયાર દાયણુનું આ અવસ્થામાં એટલુંજ કામ છે કે પ્રસૂતિને વેણા ખાવા દેવી, તેને સુવા દેવી નહિ, અને ઝોરનું મોં ખુલ્લું થયું કે નહિ તે જોતા રહેવું. પાણીનો પ્રવાહ વહી જવાથી પ્રસવની પહેલી અવસ્થા પુરી થઇ ગણાય ખરી, પણ કોઇ વાર એમ પણ બને છે કે પાણીની થેલી કુટયા વિના થેલી સાથે પ્રસવ થઇ જાય છે અને થેલી ફાડીને બાળકને છુટું કરવું પડે છે. કોઇ જરાયુ (ઝોર) નું મોં બરાબર ખુલ્લું થયા વિના પણ પરપોટા કુટીને પાણી વહી જાય છે, પણ એમ થાય તો પ્રસૂતિનું ઘણું કષ્ટ થાય છે અને પ્રસવ થતાં વાર લાગે છે, અને વખતે છોકરું મરી જાય છે. માટે જરાયુનું મોં બરાબર ખુલ્લું ન થાય ત્યાં સુધી પરપોટા કુટે નહિ એવી તજવીજ દાયણે રાખવાની છે, અને એ તજવીજમાં કરાંજવાની ના પાડવી તથા હાથ મુકીને તપાસ કરવામાં નખબખ વાગી ન જાય તેની સંભાળ રાખવી, એ મુખ્ય તજવીજ છે. જરાયુનું મોં ખુલ્લું થતાં બહુ વાર લાગે તો પ્રસૂતિને ખાલી બકારીઓ ખાવાને કહેવું અથવા મોંમાં તેના માથાના વાળ કે પીંછાં કે આંગળાઓ ધાલીને ઝોકારી ખવરાવવી; પણ આ ક્રિયા જરાયુનું મોં ખુલ્લું થવા માટેજ કરવી. પ્રસવની ખીજી કે ત્રીજી અવસ્થામાં પણ આપણી અગાન સૂચાણીઓ બકારીઓ કરાવે છે, તેથી ફાયદો નહિ પણ નુકસાન છે. કેટલીક પ્રસૂતિ તો પહેલી અવસ્થામાં પોતાની મેળેજ બકારીઓ ખાય છે અને તે ખારા દેવી. વળી વચમાં ગરમ દુધ થોડું થોડું પાવું, તેથી પણ જરાયુનું મોં ખુલ્લું થવામાં મદદ મળે છે. જે આ પહેલી અવસ્થા લખાય અને એક, દોઢ કે બે દિવસ સુધી વેણા ચાલ્યા કરે તો પ્રસૂતિને લુખી નહિ રાખતાં તેને હલકો ને ગરમાગરમ ખોરાક થોડો થોડો આપવો. ગરમ દુધ, કાંજ વગેરે અપાય, જેમ પ્રસવની પહેલી અવસ્થામાં પ્રસૂતિને ઠંડો ખોરાક આપવો નહિ, તેમ પ્રસવની ખીજી અવસ્થામાં તેને કાંઈ પણ ઉનો ગરમાગરમ ખોરાક આપવો નહિ; પ્રસવ વખતે પાણી પીવા માગે તો તે વખતે તેને ઠંડું પાણી પાવું. પ્રસવની ખીજી કે ત્રીજી અવસ્થામાં પ્રસૂતિને ઉનો ગરમાગરમ ખોરાક, ઉની રાખડી કે ઉની કાંજ આપવાથી લોહી વહી જવાનો સંભવ છે, માટે પ્રસવની છેલ્લી બે અવસ્થામાં જે ખોરાક આપવો તે તાજે આપવો પણ ઠારીને આપવો, ઉનો ઉનો ગરમ ન આપવો.

**પ્રસવની ખીજી અવસ્થા—**આ અવસ્થામાં એટલે ઝોરનું ખુલ્લું દેખાવું થાય કે તરત પ્રસૂતિને પ્રસવના ઝોરડામાં લઇ જઇને સુવાડવી. પછી તેને હરવાહરવા, ઉભી રહેવા કે બેસવાની મના કરવી. તેને કાંઈ પડખે સુવાડવી. જ્યુવો નીચેનું ચિત્ર.

આકૃતિ ૨૩ મી.



### પ્રસવ માટે સૂવાડેલી પ્રસૂતિ.

બાળકનું માથું બહાર આવવા લાગે છે, ત્યારે સૂચાણી પોતાનો જમણો હાથ પ્રસવ દ્વાર પાસે ધીમેથી મૂકી રાખે છે, જેથી પ્રસવદ્વારને જેર ન પડે.

પ્રસૂતિને ચતી સુવાડીને પ્રસવ કરાવવાથી પ્રસવદ્વારથી તે ઝાડાના દ્વાર સુધી ચીરાવાનો ભય છે, માટે તેને ડાબે પડખે સુવાડવી, અને ઢીંચણો પેટ તરફ લેવરાવવા, અને બે ઢીંચણની વચ્ચે એક ઓશીકું મુકવું. બે સાથજો વચ્ચે ઓશીકું મુકવાથી સાથજો પહોળા રહેવાને લીધે બાળકનું માથું બહાર આવવામાં જરા વધારે સુગમતા થાય છે; છોકરું દબાવું નથી. પ્રસવ વખતે પ્રસૂતિને જે જે ભાગોમાં દરદ કે ફાટ થાય ત્યાં જરા દાખીને હાથ ફેરવવો. પ્રસવની અણી ઉપર સી લવરી કરવા મંડી ભય છે, હાથપગ પગાડે છે, અને માંડી જેવી બની ભય છે. વખતે ઝાડો પણ થઈ ભય છે. પણ આની સ્થિતિ સ્વાભાવિક છે, કેમકે તે વખતે બાળકનું માથું બહાર આવવાની તૈયારી હોય છે. પ્રસવદ્વારમાંથી બાળકનું માથું બહાર આવે કે સૂચાણીએ બાળકને ગળે હાથ ફેરવી જેવો. કેમકે બાળકની નાળનો ગળામાં ફાંસો આવી ગયો હોય તો ધીમેથી તે ફાંસો ઉકેલીને ગળાને નાળથી છુટું કરવું. ઘણી વખતે બાળકના ગળામાં આ નાળના બે ત્રણ વીંટા આવી ગયા હોય છે, માટે પ્રસવ થતાં વારજ એ આંટામાંથી આસ્તેથી માથું છુટું કરવું. નહિ તો બાળક ગુંગળાઇને મરી ભય.

બાળકનું માથું બહાર આવ્યા પછી પણ જે ઘડને બહાર આવતાં વાર લાગે તો માથાને તાણવું નહિ; હળુ વધારે વેણો આવેથી એની મેળેજ ધડ બહાર આવી ભય; પણ જે વેણો પણ બંધ પડે અને સંપૂર્ણ પ્રસવ થવામાં ઢીલ થાય તો પ્રસૂતિના પેટ ઉપર સારી રીતે હાથ ફેરવવાથી વેણ પાછી શર થશે; તેમ કરતાં પણ ધડ બહાર આવતાં ઢીલ આવ

તો એક સ્ત્રીએ જણનારીતું પેટ હાથ સુકીને દાખવું અને સૂચાણીએ એક હાથ બાળકની ગરદન ઉપર દઈને બીજા હાથની એક બે આંગળીઓ બાળકની બગલમાં ધાલીને, અથવા બન્ને બગલોમાં બન્ને હાથની બે આંગળીઓ ધાલીને બાળકને ધીમે ધીમે ખેંચી કાઢવું. યુક્તિ વિના એકલું માથું ખેંચવાથી બાળકને તથા તેની માને બન્નેને નુકસાન થાય છે; પણ બગલ અને ખભામાં આંગળાં ભેરવીને ધીમેથી બાળકને ખેંચી કાઢવાથી બેમાંથી કોઈને નુકસાન થતું નથી.

આ રીતે સંપૂર્ણ પ્રસવ થાય ત્યાં સુધી પ્રસૂતિના પેટ ઉપર મૂકેલો હાથ ઉપાડવો નહિ, પણ પેટ ઉપર હાથનું દબાણ રાખીજ સુકવું. ઐર પડી જાય ત્યાર પછીજ તે હાથ ઉપાડી લેવો. છોકરું અવતરે કે તુરત તેને ડાબે કે જમણે પડખે ખસેડી લેવું, અને મોંમાં આંગળી ધાલીને લાળ વગેરે ચીકાસ બરાચેલ હોય તે કાઢી નાખવી. બાળક અવતરે કે તે રડવા લાગે છે, પણ કદિ રડે નહિ તો સમજવું કે તેની છાતી રૂંધાયેલ હોય ને હાંકવું હોય તથા રૂંધે નહિ તો તેના મોંની લાળ કાઢી મોં ચોખ્ખું કર્યા પછી બે ત્રણ અંજલી ઠંડુ પાણી તેના મોં તથા આંખો ઉપર ધીમેથી છાંટવું. આમ કરવાથી આજસ ખાવાની પેટે બે ત્રણવાર અમળાઇને રડી ઉઠશે અને રડ્યું એટલે પછી ધારતી ગઇ સમજવી. જો આ ઉપાય કરવાથી પણ કદિ બાળક રડે નહિ તો એક તપેલામાં ઠંડુ પાણી ભરીને બાળકને ગળા સુધી તેમાં એકદમ ઝમોળા દેવું, બેસાડી દેવું, અને પાછું તુરતજ ઉચકી લેવું. આથી તે બાળક ચમકી ઉઠીને રડી નાખશે. આમ કર્યાથી પણ રડે નહિ તો, એકવાર ઠંડા પાણીમાં અને એકવાર ગરમ પાણીમાં વારંવાર ગળાં સુધી ઝમોળવું અને બહાર કાઢવું. આમ બે-ચાર વાર કર્યાથી તે બાળક રડી ઉઠશે. ગરમ પાણી બાળકથી સહન થાય એવું લેવું અને પાણીમાં ઝમોળવાની આ ક્રિયા બહુ ત્વરાથી કરવી. પાણીમાં ડુબાવી રાખવું નહિ. આ ક્રિયાથી પણ બાળક રડે નહિ તો તેને ખોળામાં ચતું સુવાડવું અને તેના બે હાથનાં બે આવડાં આપણા બે હાથથી ઉંચાં પકડવાં અને તેના મ્હોડે દાંબલે પોતાનું મોં અડાડીને કુંક મારવી. પછી તેનાં આવડાંને નીચાં લઇ પાંસળાં સાથે દબાવવાં અને પાછાં તેના માથા તરફ લઇ જવાં. આ ક્રિયા વારંવાર કરવી અને દરેક વખતે બાળકના હાથ માથા તરફ લઇ જતાં બાળકના મોંમાં કુંક મારવી. આમ ધણીવાર કરવાથી શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા ચાલતી થશે. બાળક આજસ મરડતું માલમ પડશે અને એ ક્રિયા વધારે વાર ચાલુ રાખવાથી બાળક બરાબર શ્વાસોશ્વાસ લેતું થશે અને ખચી જશે. જો છોકરું રડે નહિ, તો છેવટ શ્વાસ બંધ થઇને મરી જાય. જો છોકરું આવીને રડે નહિ અને તેનું મોં તથા આંખો કાળાં પડી જાય તો એક રસ્તો એવો પણ છે કે બાળકની ડુંટી આંગળથી ત્રણ આંગળ જેટલો નાળ રહેવા દઇને કાપી કાઢવો. તેને તુરત બંધ નહિ બાંધતાં તેમાંથી થોડા ચમચા લોહી નીકળી જવા દેવું અને પછી નાળને બંધ બાંધવો. આટલું કાળું બગડેલું લોહી નીકળી ગયા પછી બાળકના મોં તથા આંખોની કાળાશ જતી રહેશે. બાળક અવતરીને રડે નહિ અને મોં તથા આંખો કાળાં પડેલ દેખાય તોજ નાળનું લોહી વહી જવા દેવું, નહિ તો લોહી જવા દીધા વિના નાળ કાપીને તુરત બંધ દેવો.

નાળ વધેરવો—ડુંટી આંગળથી આશરે ત્રણ આંગળ નાળ રહેવા દઇને પાતળી રીતનો ત્યાં બંધ બાંધવો અને પછી અડધા આંગળ જગા સુકીને બીજા બંધ બાંધવો. બે બંધની વચ્ચેથી કાતરવતી નાળને કાપી કાઢવો. નાળ કાપવાનું હથીયાર એવું જેણે કે નાળ કાપતાં

જેર ન પડે. અણુધડ સૂચાણીઓ યુદ્ધી છરીથી ધસી ધસીને કાપે છે તેથી બાળકને ધણું કષ્ટ થાય છે. બે બંધ મારીને નાળ કાપવાની મતલબ એ છે કે, વખતે પ્રસૂતિના પેટમાં બીજું છોકરું હોય તો તે બંને જોડેલાં છોકરાંનો નાળ એકજ હોવાથી બીજી તરફના છેડાને બંધ ન હોય તો તેમાંથી લોહી વહી જાય અને ગર્ભના અંદરનું બીજું છોકરું મરી જાય. જો કે આવાં જોડેલાં છોકરાં કવચિતજ હોય છે, તોપણ નાળ વધેરવામાં આટલી સાવચેતી રાખવી એ વધારે સલામતી ભરેલું છે. બે બંધ બાંધીને તે વચેથી નાળ વધેરવાથી એકે તરફથી લોહી વહી જવાનો ભય દૂર થાય છે. વળી બે બંધ બાંધવાથી ઝોર જલદી પડે છે, કેમકે ઝોરનું લોહી વહી શકે નહિ અને તેથી ઝોરમાં લોહી એકઠું થઈ ઝોરમાં ભાર થવાને લીધે તે ગર્ભમાંથી જલદી છુટી પડી શકે છે.

જો બાળક નબળું અને દુબળું હોય તો નાળ વધેરતી વખત એક મીજીયુક્તિ વાપરવા જેવી છે, તે એ કે, બાળકની અંદર જે જીવન છે તે માતાની ઝોરમાંથી બાળકને નાળ મારફત જે લોહી મળી શકે તેથીજ છે; માટે નાળ વધેરતાં પહેલાં માતા તરફની નાળમાંથી ઝોરનું લોહી એકઠું કરી લાવીને નાળ મારફતે નાળકના શરીરમાં દાખલ કરી દેવું અને પછી નાળને બંધ બાંધવા.

છોકરું અવતર્યા પછી ઝોર પડે ત્યાં સુધીની મુદતને પ્રસવની ત્રીજી અવસ્થા કહે છે; પણ એ મુદતનું ઝોર સંબંધી વર્ણન કરતાં પહેલાં અસ્વાભાવિક એટલે અડચણકારક જે પ્રસવ થાય છે તેનું પણ થોડું વર્ણન અહીં જણાવવા જોગ થઈ પડશે. જેમકે હાથ પ્રથમ આવવો, નાળ પ્રથમ આવવી, ગુદા પ્રથમ આવવી, મોં પ્રથમ દેખાવું, ઇત્યાદિ.

પ્રથમ પગ આવે તો શું કરવું?—નિતંબ એટલે ઢગરાં જમીનને અડકાડીને બંને પગ ઉંચા કરી બેસવાથી જેમ નિતંબ (કુલા) નીચે રહે છે, તેમ પ્રસવમાં વખતે છોકરું પણ એ સ્થિતિમાં હોય છે. જીવો નીચેની આકૃતિ.

આકૃતિ ૨૪ મી.



બાળકના પ્રસવમાં પ્રથમ નિતંબ, ઢીંચણ કે પગ એ ત્રણમાંથી ગમે તે આવે તો પણ નિતંબ પ્રથમ આવ્યા છે એમ કહેવાય. પ્રસવક્રિયાની રીત ત્રણેમાં સરખી છે. હાથ લગાડી જેવાથી જાણી શકાય કે પ્રથમ નિતંબ આવેલ છે. પરંપોટા કુટ્યા પછી તો કમળના મોંમાં બંને ઢગરાં અને બાળકની ગુદા ચોખી રીતે દેખાય છે.

પગ પ્રથમ આવ્યા હોય તો આકાર ઉપરથી જાણી શકાય. હાથ છે કે પગ છે તે આંગળીઓ ઉપરથી જાણી શકાય. હાથની પાંચે આંગળીઓ નાની મોટી હોય છે; પગની આંગળીઓ અંગુડાથી તે છેલ્લે આંગળી સુધી એક પછી એક નાની હોય છે. હાથનો અંગુડો આંગળીથી છોટા હોય છે, પગનો અંગુડો આંગળીની જોડાજોડ હોય છે, તે ઉપરથી પણ હાથ છે કે પગ છે તે જાણી શકાય.

પ્રસવમાં નિતંબ પ્રથમ આવે છે તે બતાવનારી આકૃતિ.

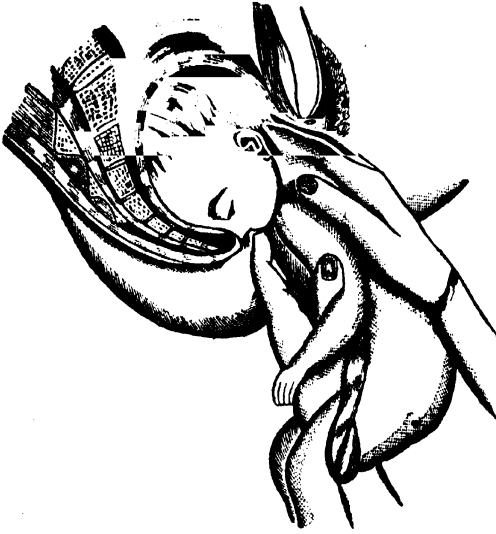
બીજી એક સમજણ એ છે કે, માથું પ્રથમ આવવાનું હોય ત્યારે પરપોટા કુટીને બધું પાણી એકદમ બહાર આવી જતું નથી. પરપોટા કુટતાંની સાથેજ માથું નીચું આવે, તેથી થોડીકવાર પાણી પડે અને પાછું બંધ પડે; પણ નિતંબ, ઠીંચણ કે પગ પહેલાં આવવાના હોય ત્યારે પરપોટા કુટયા પછી પાણી બંધ ન પડતાં બધું પાણી નીકળી રહે ત્યાં લગી પાણી પડ્યાજ કરે અને ધીમે ધીમે પડે. આમ પાણી પડે ત્યારે જાણવું કે નિતંબ, ઠીંચણ કે પગ પહેલાં આવશે.

પ્રસવમાં પ્રથમ નિતંબ, ઠીંચણ કે પગ આવવાના હોય ત્યારે પ્રથમ તે એ સંભાળ રાખવી કે, પાણીની થેલીને સાચવવી અને કમગતું મોં સારી રીતે ઉઘડે નહિ ત્યાં સુધી પાણી વહી જવા દેવું નહિ. પ્રસવ માટે બાળકના સર્વ અવયવોમાં માથું સૌથી મોટા અવયવ છે, તેથી જે માથાનો પ્રથમ પ્રસવ થઈ જાય તે બાકીના શરીરનો પ્રસવ તે સહેલથી થઈ જાય છે. પણ પ્રથમ પગ આવે તે ક્રમે ક્રમે પ્રસવમાં મુશ્કેલી પડે છે, કેમકે સૌથી મોટા અવયવ (માથું) છેલ્લું રહે છે. પગથી ડુંડી સુધીના પ્રસવમાં નિતંબ (કુલા) ના પ્રસવમાં દાયણે મદદ કરવી પડે છે. પગ બહાર આવ્યા, પણ ડુંડી સુધીના ભાગ બહાર આવતાં વાર લાગી તે, સૂચાણીએ બાળકની કુખ (સાથળ તથા પેટું વચ્ચેનો ખાડો) માં આંગળી નાખીને ધીમેથી તાણવું એટલે નિતંબ બહાર આવી જશે. પ્રસવકાર ઉપર હાથ તે રાખવોજ.

ઠીંચણ કે નિતંબ પહેલાં આવે તે પછી પગ બહાર આવવામાં કાંઈ વાર લાગતી નથી. પણ ઠીંચણ કે પગ પહેલાં આવે તે બાળકની ગરદન તથા માથું આવતાં ધણું કરીને વાર લાગે છે અને બાળક કષ્ટાય છે. નિતંબ પહેલાં આવે તે ૩ બાળક ૧ બાળકે મરણ પામે છે અને ઠીંચણ કે પગ પહેલાં આવે તે ૨ બાળકે ૧ મરણ પામે, એવા આંકડા નોંધાયા છે.

બાળકની ડુંડી સુધીના પ્રદેશ બહાર આવ્યા પછી ખૂબ સંભાળ રાખવાની છે. બાળકની બહાર આવેલ ડુંડીથી તે પ્રસૂતિના પેટપરની ઝોર સુધી એક નાડી છે. બાળક આખું કે અડધું પેટમાં હોય ત્યાં સુધી એ નાડીમાંજ તેના પ્રાણ છે; કેમકે માતાની ઝોરમાંથી એ નાડી મારફત મળતા શોહી વડેજ બાળક જીવે છે. માટે પ્રસવ વખતે ડુંડીથી ગળા સુધીનો ભાગ બહાર આવતાં આવતાં નાડી દબાય તે બાળક મરી જાય. કમળ ધણુંજ સાંકડું હોય છે, આમળી નાખવા જેટલી પણ જગા હોતી નથી. આવા સાંકડા રસ્તામાંથી બાળક અવતરે ત્યારે પેટ તથા છતી બહાર આવતાં નાડી દબાયા વિના રહે નહિ. આ વખતે છોકરું ડુંડી સુધી બહાર આવી જાય ત્યારે નાડીને બહુજ ધીમેથી સરકાવી લેવી અને કમળના મોંમાં હાથ ધાલીને નાડીનું ગુંથણું કમળના દૂરના ખુણામાં સેરવી દેવું. આ વખતે બાળકના નાજમાં શોહી આવળ કર્યા કરે છે કે નહિ તે જોયા કરવું. નાજમાં ધબકારા ચાલતા હોય ત્યાં સુધી ચિંતા કરવાનું કરણ નથી. હવે માથું આવવું બાકી હોય છે. માથું બહાર આવી જતાં વિશ્વંબ થાય તેપણ બાળક મરી જાય. તેપણ આ વખતે દોડાદોડી કરવી નહિ. બાળક હાંફતું ન હોય તે બીજી કાંઈ તજવીજ ન કરવી.

આકૃતિ ૨૫ મી.



ઘડ બહાર આબું છે, પણ માથું આવવું બાકી છે. પ્રસવ કરાવે.

પ્રથમ હાથ આવે તો શું કરવું?—પેટમાં બાળક મરી ગયું હોય તો ધણું કરીને હાથ પહેલો આવે. કમળ ફરીને ત્રાંસું થયું હોય તો તે કારણથી પણ હાથ પહેલો આવે. જો એ બાળક પેટમાં હોય તો ધણું કરીને એકવું માથું પહેલું આવે અને બીજાનો હાથ પહેલો આવે; કોઈ વાર બંનેના હાથ પહેલા આવે. પેટમાં બાળક બહુ ફરકવું હોય તો પણ ધણું કરીને તેનો હાથ પહેલો આવે. આ જોડેની આકૃતિમાં બાળકનો હાથ દેખાય છે.

આકૃતિ ૨૬ મી.



હસ્તદર્શન.

પ્રસવમાં બાળકનો હાથ પ્રથમ આવે છે.

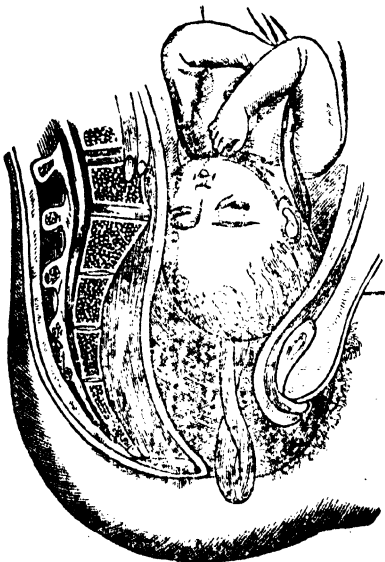
બાળકનું માથું આપોઆપ બહાર આવી જશે. જો બાળક હાંફતું હોય અને ફરકવું અટકી જવું હોય તો પછી હાથ ધાલીને બાળકને જલદી બહાર કાઢી લેવું. કાપા હાથનાં એક કે એ આંગળાં બાળકના મોંમાં નાખી ભાર દબને પ્રસૂતિના પ્રસવનાં દાર નીચે સામસામી તાણુ દેવી અને જમણા હાથનાં એકાદ આંગળાં વડે ડોકને ઉપરથી જરાક ઠેલ દેવી. આમ કરવાથી બેમાંથી કોઈને તુકશાન થવું નથી. વધુ સમજ માટે જીવો આકૃતિ ૨૫ મી.

આ વખતે બાળક હાંફતું માલમ પડે છે તેથી ઘાયલુ પોતાનાં હાથનાં આંગળાં નાખીને બાળકના માથાનો

હાથ પ્રથમ આવે ત્યારે સ્યાણીનું મુખ્ય કર્તવ્ય એ છે કે પરપોટો કુટવા ન દેવો. પ્રસૂતિને છાની માની સુવાડી રાખવી. તપાવાની જરૂર હોય તો બહુજ ધીમેથી હાથ નાંખવો. પરપોટાને આંગળીના નખ ન વાગે તેની સંભાળ રાખવી. પ્રસૂતાને કરાંજવા ન દેવી, ઝાડો પેસાબ થાય તો તે વખતે પણ કરાંજવાની ના પાડવી; આટલી સંભાળ રહે તો પરપોટો કુટે નહિ. હાથ પહેલો આવે તો સ્યાણીએ હાથ ફેરવી દેવો જ નેહએ. તે વિના પ્રસવ થાયજ નહિ અને પ્રસૂતિનો જીવ પણ જોખમમાં આવી પડે. કવચિત બાળક પોતાની મેળે ફરી જઈને હાથ તાણી લે છે, પણ ધણું કરીને તો સ્યાણીએ હાથ ફેરવવો પડે છે. સ્યાણીએ પોતાના કેળવણ્યજ્ઞ હાથને કાંડા સૂંધી કોપરલ તેજ ચોપડીને (પરપોટો કુટ્યો ન હોય

તથા કમળતું મોં સારી રીતે ઉઘડેલું હોય તો ) હાથ પાંચે આંગળાં એકઠાં કરી સંપુટ જેવો આકાર કરીને ધીમે ધીમે કમળમાં ફેરવી દેવો. પછી પાણીની થેલી અને કમળતું સ્થિર એ બેની વચમાં હાથ એવી રીતે સેરવી દેવો કે હાથતું તળીયું બાળકના પેટ તરફ રહે. બાળક પાણીની થેલીમાં હોય છતાં અનુભવી સૂચાણી પાણીની થેલીને હાથ ફેરવીને બાળકતું પેટ કંઈ તરફ છે તે જોઈ શકે છે. આ રીતે ઉપર માણે હાથ નાખીને તે હાથની આંગળીનો નખ મારીને પાણીની થેલી ફેડી નાખવી. અંદર હાથ હોવાથી પાણી બહાર નીકળી શકતું નથી. પછી પાણીવાળી ખાલી કોથળીમાં હાથ નાખીને બાળકનો પગ પકડવો. આ વખતે જો વેણુ આવતી હોય તો પગ જાલી રાખવાથી જ કમળના દબાણથી માથું કે અરદન ઉપર જાય અને પગ નીચે આવી જાય. વેણુ બંધ થયા પછી પગને ધીમે ધીમે નમાવીને નીચેની તરફ લાવવો; વેણુ આવતી હોય ત્યાં સુધી અંદર નાખેલો હાથ સ્થિર રાખવો. જે હાથ બહાર આવ્યો હોય તેની સામેની બાજુનો પગ નીચે તરફ ફેરવી દેવો અને એ રીતે પગ પકડી રાખવાથી કે નીચેની તરફ નમાવી દેવાથી બાળકતું માથું તથા અરદન ઉપર જશે અને બહાર નીકળેલો હાથ અંદર સરકી જશે. પછી પ્રથમ પગ આવીને જે રીતે પ્રસવ થાય એ રીતે પ્રસવ કરાવવો. આવા અટપટા પ્રસવના કાર્યમાં હુશિયાર, અનુભવી અને શીખેલી દાયણી જ મદદ લેવી. વિશેષ માહીતી માટે વાંચો અમારી ધાત્રી-શિક્ષા ભાગ ૨ જો-પ્રકરણ ૧ હું.

પ્રથમ નાળ આવે તો શું કરવું?—પ્રસવમાં નાળ પ્રથમ આવે તો પ્રસવને આકૃતિ ૨૭ મી.



કશું જોખમ નથી. પણ બાળકનો જીવ સુરક્ષિત રીતે આવે પડે ખરો; કેમકે આ નાળમાંજ બાળકના પ્રાણ હોય છે; માટે નાળતું રક્ષણ કરીને પ્રસવ કરાવવો જોઈએ. પ્રસવમાં નાળતું પ્રથમ દર્શન થાય છે તે બતાવવા આ જોડે આકૃતિ આપી છે. બીજા અવયવો સાથે નાળ ક્વચિત ક્વચિત બહાર આવે છે, પણ માત્ર એકલા નાળતું પ્રથમ દર્શન ભાગ્યેજ જોવામાં આવે છે, છતાં ક્વચિત આવે છે. નાળ ક્યારે ક્યારે બહાર આવે વગેરે વિશેષ સમજણ માટે જુવો. ધાત્રી-શિક્ષા ભાગ ૨ જો-પ્રકરણ ૩ જું. પ્રસવમાં નાળ પ્રથમ આવ્યો છે કે હાથ પગતું કોઈ આંગળું આવેલું છે તેની ખાત્રી કરવા માટે બહાર આવેલા નાળ જોવા છેડા

પ્રસવમાં પ્રથમ નાળ દર્શન થાય છે. આગળ હાથ અડકાડવો. જો નાળ હોય તો ત્યાં લોહીનો ધમકારો માંલમ પડવો જ જોઈએ. ક્વચિત કમળમાં કાણું પડેલું હોય છે તો તેમાં આંતરડું ઉતરી આવે છે અને એવે વખતે આંતરડાંને નાળ સમજવાની ભૂલ થાય તો પંચાત થાય. હુશિયાર દાયણે તે નક્કી કરવું જોઈએ.



નાળ દર્શનમાં પણ પરપોટો જલદી ફુટવા ન દેવો એ સૂચાણીનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે. સૂચાણીએ પોતાના ચાલાક હાથનાં બે ત્રણ આંગળાં કમળના મોંમાં મુકવાં ને માથું કે જે અંગ પ્રથમ આવેલ હોય તેની પાસે એ આંગળાંને ભેરવી રાખવાં. પછી નાળના બે ત્રણ આંટા જે નીચે નમી આવ્યા હોય તેને આંગળીનાં ટેરવાંથી સ્થિર કરવા અને વેણ બધ થયેલી જણાય કે તુરત તે આંગળીઓ વડે નાળને કમળમાં છેટે ધકેલી દેવો. પછી વેણો આવતા લાગે ત્યારે બાળકના આગળ આવેલા અંગ સાથે નાળને આંગળાં વડે પકડી રાખીને આંગળાંનાં ટેરવાં લગી કમળ સંકોચાઈ જાય તો આંગળાં બહાર કાઢી લેવાં. આ રીતે નાળ કમળમાં પાછો જાય છે. વખતે બીજી વાર નાળ ઉતરી આવે તો બીજી વાર પણ આ રીતે નાળને પાછો કમળમાં મુકવો. આ ક્રિયામાં જે તરફથી નાળ બહાર આવ્યો હોય તેની ઉલટી બાજુએ પ્રસૂતાને સુવાડવી.

**જોડણું**—જોડણું હોય તો પ્રસવ કઈ રીતે કરાવવો, એ વ્રાત પ્રણ સૂચાણીએ સારી રીતે સમજવી જોઈએ. પેટમાં જોડણું શી આકૃતિ ૨૮ મી.

રીતે રહે છે તે આ જોડેની આકૃતિમાં બતાવેલું છે. કુદરતની અનિર્વચનીય માયાથી કોઈ કોઈ સ્ત્રીને એકી વખતે બન્ને ત્રણ ત્રણ બાળકોનો ગર્ભ રહી જાય છે અને બન્ને ત્રણ ત્રણ બાળકો સાથે અવતરે છે. આવાં જોડલાંનો પ્રસવ કેવી રીતે કરાવવો, એ અત્રે સંક્ષેપમાં જણાવવાનું છે. પ્રસૂતાને પ્રસવ થઈ ગયા પછી તેના પેટ ઉપર તરતજ હાથ ફેરવીને જોવું. પેટ ખાલી ન જણાય અને પેટ મોટું લાગે તો પેટમાં હજી બીજું બાળક છે એવું અનુમાન કરવું. પેટમાં હાથ નાખીને જોવાથી પણ ખાત્રી થાય. આવી શંકા થાય તો આશરે અરધો કલાક ચુપકીથી બેસી રહેવું. ઘણું કરીને અરધા કલાક પછી બીજું બાળક જન્મે છે. અંદર બીજું બાળક હોય અને અરધા કલાકમાં પ્રસવ ન થતાં વાર લાગે તો જલદી પ્રસવ કરાવવાની તંબૂની કરવી. કેમકે, નહિ તો લોહી પડવાનો સંભવ છે. અને બાળક મરણ પામે. બે ત્રણ કલાક કરતાં વધુ વાર લાગે તો બાળક મરી જાય. આ સંબંધી સંપૂર્ણ માહિતી માટે જીવો ધાત્રીશિક્ષા, ભાગ ૨ જે, પ્રકરણ ૬ કું.



**ગર્ભમાં રહેલું જોડણું.**

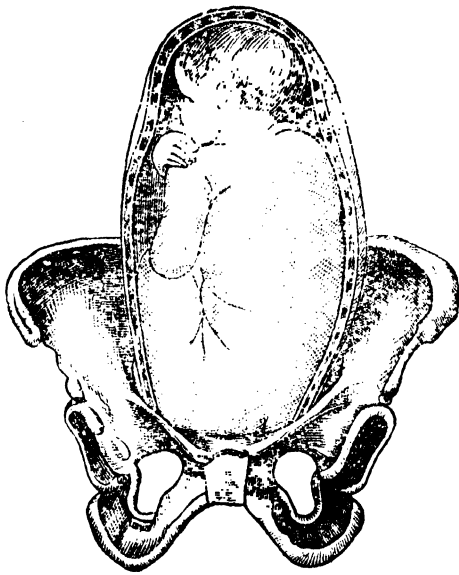
ગર્ભમાં રહેલું જોડણું. ગર્ભમાં રહેલું જોડણું હોય અને અરધા કલાકમાં પ્રસવ ન થતાં વાર લાગે તો જલદી પ્રસવ કરાવવાની તંબૂની કરવી. કેમકે, નહિ તો લોહી પડવાનો સંભવ છે. અને બાળક મરણ પામે. બે ત્રણ કલાક કરતાં વધુ વાર લાગે તો બાળક મરી જાય. આ સંબંધી સંપૂર્ણ માહિતી માટે જીવો ધાત્રીશિક્ષા, ભાગ ૨ જે, પ્રકરણ ૬ કું.

બાળકોનો જીવો જીવો રીતે પ્રસવ થાય છે તેનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન આકૃતિઓ સાથે આ પ્રકરણમાં આવી જાય છે. એ સંબંધી સંપૂર્ણ જણવા જોગ અને શીખવા જોગ યાન મેળવવું હોય તો અમારી “ધાત્રીશિક્ષા” ભાગ બીજો ધ્યાન દઇને વાંચવા અમારી બહેનોને તેમજ સૂચાણીઓને બલામણુ કરવામાં આવે છે.

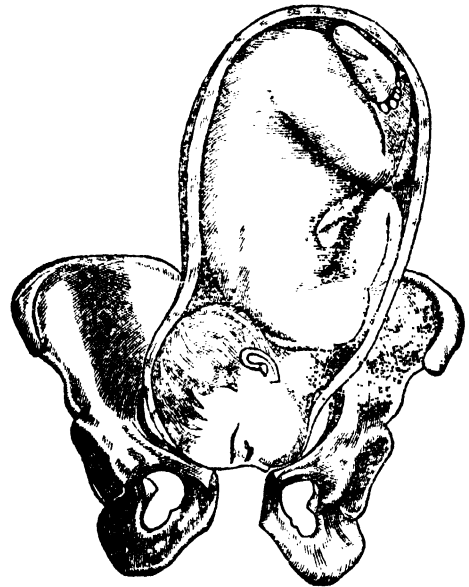
આ સિવાય પ્રસવ વખતે કોઈવાર બાળકનું ગુદ દર્શન થાય છે અને કોઈવાર મુખ દર્શન થાય છે. જીવો નીચેની આકૃતિઓ.

આકૃતિ ૨૯ મી.

આકૃતિ ૩૦ મી.



ગુદ દર્શન.



મુખ દર્શન.

### પ્રસવની ત્રણ અવસ્થા.

**ઝોર પાડવી**—પ્રસવનું કામ સંપૂર્ણ થયા પછી એટલે બાળક બહાર આવ્યા પછી એક વિશેષ અગત્યનું કામ બાકી રહે છે અને તેથી આ અવસ્થાને પ્રસવની ત્રીજી અવસ્થા કહેવામાં આવી છે. અવસ્થા ઝોર પડવા સંબંધી છે. ઝોર પડતાં વાર લાગે છે તો કેટલીક દાયણો હાથ ધારીને ઝોરને તાણી કાઢવાની મૂર્ખાઈ કરે છે. પ્રસવ થયા પછી ઝોર વધુમાં વધુ એક કલાકની અંદર એની મેળેજ પડે છે. પ્રસવ પછી પણ વેણુ આવ્યા કરે છે અને એ વેણુ ઝોરને બહાર ધકેલી કાઢે છે. કદી વેણુ આવતી અટકે અને પ્રસવ થવામાં વધુ વિલંબ થાય તો કોઈ પાસ થયેલી મીડવાઈફ અથવા અનુભવી ડાક્ટરની સલાહ લેવી. એને તે ઉપાય બતાવે તે કરવો, પણ ઝોરને તાણી કાઢવાનું સાહસ કદિ પણ કરવું નહિ. પ્રસવને માટે જો મૂખ વેણુની જરૂર છે તેમ ઝોરને બહાર કાઢવા માટે પણ વેણુની જરૂર છે. પણ તે વેણુ આપોઆપ અથવા કોઈ દવાની અસરથી આવે તો ઠીક. પ્રસૂતાએ કરાંઝીને કૃત્રિમ વેણુ ખાવી નહિ. વેણુ લાવનારી દવાઓમાં ઈપીકાક્યુઆના નામની અંગ્રેજી દવાની ભૂકી વધારે અસર કરનારી માલમ પડેલી છે, એમ એકાદ અનુભવી અંગ્રેજ ડાક્ટરોનો મત છે. તે દવાનું બે કલાકને અંતરે એકાદ પડીકું ઘણુંબાર એટલે ૩ ટ્રેન વજનથી આપવાથી જરાયુનું મોં નરમ પડે છે, ખુલ્લું પડે છે અને વેણુ આવીને ઝોર જલદી પડી જાય છે. પ્રસવના સમયમાં માથું તથા ગરદન બહાર આવે કે સૂક્ષ્મ-એ પોતાના જમણા હાથની હથેળી બાળકના માથા નીચે રાખી બાળકને ઝીલવું અને પ્રસૂતાના પેટ ઉપર બીજો હાથ દબને જરાયુની સારી રીતે ફેલી કરીને જરા દાખીને

પકડી રાખવું; પછી બાળકના બીજા અવયવો જેમ જેમ બહાર આવતા જાય તેમ તેમ જરાયુને સુડીમાં આણવાની તજવીજ કરતાં જવું. આવી રીતે ધીમે ધીમે અને ક્રમે ક્રમે બાળકનો પ્રસવ થાય અને જેમ એક પાકા ગળી ગયેલા કેળાને લીટા તરફથી ભીંસીને દબાવવાથી કેળાનો ગરબ બહાર નીકળી પડે તેમ જરાયુને ધીમે ધીમે દબાવાય તો ઝોર તણાય નહિ અને લોહી પણ ટૂટી પડે નહિ. ધમાધમ કરવાથી કે તાણાતાણ કરવાથી લોહી ટૂટી પડે છે. એક કલાક વાટ જોયા છતાં અને પેટ દબાવ્યા છતાં ઝોર પડે નહિ તો ફરી પેટ ઉપર દબાણ કરવું અને જરૂર પડે તો પ્રસવ દ્વારમાં આંગળી નાખીને તપાસવું કે ઝોર પ્રસવદ્વારમાં આવી છે કે નહિ. જો પ્રસવદ્વારમાં જ ઝોર આવી ગઇ હોય તો આંગળીની મદદથી જ તે બહાર નીકળી પડશે. જો ઝોર પ્રસવદ્વારમાં ન આવી હોય તો જરાયુના મોંની અંદર આંગળી ધાલીને જોવું કે પ્રસવદ્વારની બહાર જે નાળ લટકે છે તે નાળ જરાયુ (કમળ) ની અંદર ભીતર સુધી છે કે નહિ. જો તે નાળ કમળની અંદરના ભાગમાં હોય તો સમજવું કે ઝોર ગર્ભસ્થાનની (જરાયુથી) છુટી પડી નથી. વળી પણ ઉપરથી હાથનું દબાણ કરવું અને ઝોર પડી ગયા પછી પણ દશ પંદર મીનીટ સુધી જરાયુને દાખીને પકડી રાખવું તથા લોહીના ગાંઠા ગળકા વગેરે નીચોવાઇને કાઢી નાખવા સારૂ ધીમે ધીમે જરાયુ ઉપર હથેળીની ધકેલ મારવી. ઝોર પડ્યા પછી પેડુથી તે છાતીની નીચેની કીનારી સુધી પેટ ઉપર ઘડી વાળેલું ગાદી જેવું એક કપડું મૂકીને તેના ઉપર ફલાલીન પેટ તથા વાંસાને ફરતું દબાણ થાય એમ તાણીને વીંટવું, જેથી પ્રસૂતિને સુખ થાય, પેટ ખૂલી જાય નહિ અને લોહી પડે નહિ. દશ દહાડા સુધી આ રીતે પેટ ઉપર ફલાલીન વીંટી રાખવું. વળી દશ દિવસ સુધી પ્રસૂતિને ખાટલામાંથી ઉડીને ફરવા દેવી નહિ; પ્રસવ પછી ૨૪ કલાક સુધી તો ખીલકુલ ઉઠવું નહિ.

**લોહી પડવું**—આ દેશની કેટલીક અનાડી સૂયાણીઓ એમ માને છે તથા બોલે છે કે પ્રસવ પછી લોહી પડવું જોઇએ. આ વાત સમજ વગરની છે. પ્રસવ પછી લોહી નહિ જવું જોઇએ અને જો વધુ લોહી જાય તો પ્રસૂતાને જરૂર તુકસાન થયું સમજવું. આગળ કલા પ્રમાણે પ્રસવ પછી રક્તસ્રાવ જેવું મેલું પાણી, તે સાથે ઝોરનો કેટલોક ભાગ અને કચરો બહાર આવે છે. આવું રક્તમિશ્રિત પાણી કેટલાક દહાડા સુધી ચાલ્યા કરે ને પછી બંધ થાય તેને બંધ ન કરવું.

ઘણું દરીને ૭ માસનો ગર્ભ થયા પછી કેટલીક સ્ત્રીઓને લોહી પડવા માટે છે અને પ્રસવનો વખત પાસે આવે તેમ વધારે પડે અને તેથી પુરા દહાડા પહેલાંજ કસુવાવડ થઇ જાય. આવી રીતે સગર્ભાવસ્થામાં લોહી પડે તેના કાંઇ નિયમ નથી. ખરે દહાડે, અઠવાડીયે, પખવાડીયે કે મહીને મહીને પણ લોહી પડે. વખતે થોડું લોહી પડે અને વખતે અસ્તિ લોહી ટૂટી પડતાં ગર્ભિણી મરણ પામે ! ગર્ભ પાંચમે છઠ્ઠે મહીને લોહી પડવા માટે તો સમજવું કે ઝોર કમળના મોંમાં અથવા તેની પાસે ચોટેલી હશે. અંદર હાથ લગાડી જોવાથી ખાત્રી થાય. ટેવ હોય તે સ્પર્શથી પણ ઝોરને જાણી શકે. લોહી પડવું હોય એટલે કમળનું મોં તો ઉઘડેલું જ હોય અને તેથી હાથ કે આંગળી નાખીને જોઇ શકાય. પાંચમા મહીનાથી લોહી પડવા માટે અને પાછું વચમાં તદ્દન અટકી જાય તો પ્રસવ વખતે એકદમ એટલું બધું લોહી પડે કે પ્રસૂતા જોખમમાં આવી પડે.

લોહી અટકાવવાના ઉપાય—(૧) પાંચમા, છઠ્ઠા કે સાતમા માસથી ગર્ભિણીને લોહી પડવા માંડે અને થોડું થોડું પડ્યા જ કરે તો પ્રસવના દ્વારમાં કમળના મોં સુધી લુગડાના સફેદ ચોખ્ખા કકડાને સારી રીતે ડુબો મારવાથી અટકી શકે. પ્રસવદ્વારમાં એક પછી એક લુગડાના નાના નાના કકડા ખોસવા. ઠાંસી ઠાંસીને નહિ પણ દ્વાર બંધ થતાં સુધી મુકવા. આ કકડા ભીંજ્ય અથવા વાસ મારે કે બદલીને ખીજ મુકવા. (૨) પ્રસૂતાને પથારીમાં જ સુવાડી રાખવી. (૩) તેને ઠંડકવાળા ધરમાં રાખવી. (૪) ખોરાક હલકા, જલદી પચે અને બળ આપે એવો આપવો. દુધ, દુધચોખા કે સાચુચોખાની કાંજ આપવી. (૫) ગર્ભના પાંચ મહીના પછી એકવાર પણ લોહી પડે તો ગર્ભિણીને ચોખ્ખી રીતે મના કરવી કે તેણે બહુ ઉઠમેસ કે હરફર કરવી નહિ. (૬) એકદમ લોહી બહુ વહે તો ઠંડા પાણી સાથે મેળવીને દ્રાક્ષાસવ આપવો, જેથી નબળાઇ ન આવે. ત્રણ ત્રણ કલાકે એકેક બંધે અમચા દ્રાક્ષાસવ થોડા પાણીમાં મેળવીને આપવો. ડાક્ટર ઝાંડીની બક્ષામણુ કરે છે. પાંચમે છઠ્ઠે કે સાતમે મહીને લોહી પડવા લાગે કે આ ઉપાયો કરવાથી સ્ત્રી તથા બાળક બંને પુરા દહાડા સુધી બચી શકે. જો આ ઉપાયો ન કરવામાં આવે તો ગર્ભિણી મરણુ પામે, અને કદિ તે બચે તો પણ કસુવાવડ થઇને બાળક તો જરૂર મરણુ પામે. (૭) પુરા દહાડાના પ્રસવમાં ઝોર પહેલી આવે ત્યારે લોહી પડવાનો પુરો સંભવ; અને એ લોહી બહુ વહી ન જવા દેવું, એજ દાયણુની ચતુરાઇ. હાથ નાખીને બાળકને યુક્તિથી ફેરવી દેવાથી એ લોહીનો અટકાવ થાય છે. બાળકના પગ નમાવી નીચે લાવવાથી તે પગ કમળનું મોં બંધ રાખે છે, તેથી પણ લોહીનો અટકાવ થાય છે; કેમકે રસ્તો બંધ થાય છે. (૮) બાળકને ફેરવી દીધા છતાં પ્રસવ ન થઇ શકે, કમળનું મોં ખુદ્દુ' ન હોય કે લોહી વહેવાથી પ્રસૂતા નબળી પડી ગઇ હોય, કે પુરા દહાડા થયા પહેલાંથીજ વેણો આવવા માંડે, કે બાળક ગર્ભસ્થાનમાં જઇ મરી ગયું હોય, કે ધણુંજ લોહી પડતું હોય અને બંધ ન પડતું હોય, તો સૌથી પહેલાં હાથ નાખીને ઝોર બહાર ખેંચી કાઢવી. ઝોર બહાર કાઢવાથી લોહી પડતું એકદમ બંધ થાય અને પ્રસૂતા બચી જાય. ઝોરજ લોહી પડવાનું કારણ હોય છે. કાંઇ ઉપાય ન રહ્યો હોય અને લોહી વહેવાથી પ્રસૂતા મરણુતોલ થઇ હોય ત્યારે લોહીને અટકાવવું એજ મુખ્ય ઉપાય છે અને તેને માટે કાંઇ પણ વિલંબ ન કરતાં ઝોર બહાર કાઢી ફેંકી દેવી. પછી મરણુ' બાળક બહાર કાઢવું અને આ રીતે પ્રસૂતાને બચાવવી. બાળક તો આ સ્થિતિમાં બચેજ નહિ.

જખમ—પ્રસવ કરતાં કેટલીકવાર ઉતાવળ કરવાને લીધે જમીન ફાટીને ચીરા પડે છે અને તે ચીરા મહા મહેનતે રૂઝાય છે. ધણું કરીને પહેલીવારની જણતરમાં સુંવાળી ચામડીમાં ચીરા પડવાનો ભય છે. સંભાળ રાખતાં છતાં તેમ અને તો તે જખમ ગરમ પાણીથી ધોવા કરવો. જખમની બંને કોર અડોઅડ રાખવી જેથી સંધાઇ જાય અને તેમ થવા માટે પ્રસૂતાએ હાલચાલ નહિ કરતાં પડી રહેવું અને એજ કારણથી દસ્ત પણ નરમ આવે, એવી તબવીજ રાખવી.

### પ્રસૂતિની માવજત.

હવે પ્રસૂતિની ખાનપાન વગેરેની માવજત કેવી રીતે કરવી, તે વિષે થોડું જરૂર જણવું જોઇએ:—

**ખોરાક**—પહેલા બે દિવસ છેક હલકો ખોરાક આપવો. કેટલેક ઠેકાણે લાંબણ કરાવવાનો ચાલ છે અને કેટલેક ઠેકાણે ધી વિનાની ગોળ લોટની રાખડી પાવાનો ચાલ છે. ડાઝરો દુધ અને સાબુચોખાની કાંજ માટે ભલામણ કરે છે, તે પણ ઠીક છે. હલકો ખોરાક રાખવો એ મુખ્ય મતલબ છે અને નખળી સ્ત્રી હોય તો તેને લાંબણ કરાવવી નહિ. ત્રીજો દહાડેથી પ્રસૂતિની છાતીમાં ધાવણ ભરાય છે અને તેથી જરા તાવ આવી જાય છે. તેથી ગભરાવું નહિ, પણ ખોરાકની સંભાળ રખાવવી. કાંજ કે ખીર આપવી. ભાત વાયુ કરે માટે આપવો નહિ. આપણા દેશમાં સુવાવડી સ્ત્રીને દુધ આપવા સંબંધી મોટો બ્લેમ છે, પણ તે બ્લેમ પાયાવાળો નથી. આપણા દેશમાં સુવાવડીને શીરો ખવરાવવાનો ચાલ છે, પણ ધણું કરીને નખળા ખાંધાની અને નખળી પાચનશક્તિવાળી સ્ત્રીઓ શીરો પચાવી શકતી નથી અને તેથી સુવાવડમાં તાવ, અજીર્ણ, ઝાડા વગેરે ઉપદ્રવો થવાનો સંભવ ઉભો થાય છે. જેની પાચન-શક્તિ બહુ સારી હોય તે શીરો બેશક પચાવી શકે માટે સ્ત્રીની શક્તિ જોઈને ચોથા દહાડાથી સારો પોષણકારક ખોરાક આપવો, પણ ખટાઈ વગેરેની નાદે પણ જવું નહિ.

**ખીજ સૂચનાઓ**—એક માસથી દોઢ માસ સુધી સુવાવડની મુદત ગણાય છે. ત્યાં સુધી સુવાવડીએ કેટલાક નિયમો પાળવા જોઈએ. તેને માટે નીચે પ્રમાણે સૂચનાઓ કરવામાં આવે છે:—

(૧) કાટલું—સુંક-બહુ ગરમ પડે તો ન ખવરાવવું. ઘણી વાર હદ ઉપરાંત સુંક, કાટલું વગેરે ગરમ ચીજો ખવરાવવાથી ઉલટા ખીજા ઉપદ્રવો થાય છે. વળી ઘણી સ્ત્રીઓને કાટલાના લાડુ પચતા નથી અને ભાવતા પ્રણુ નથી છતાં તેને પરાણે ખવરાવવાનો ચાલ છે તે ઠીક નથી.

(૨) શેક—વરસાદની કે શીયાળાની ઋતુમાં માફકસર શેક આપવો તે ઠીક છે, પણ માની સાથે બાળકને સુવાડીને નીચે શેક રાખવાથી કુમળું બાળક ઇંધાઈ જાય. ઘણાંક છોકરાંને આવા શેકથી ફેલા ઉઠે છે. સુવાવડીના ખાટલા નીચે છેટેથી શેકની મોટી ભટ્ટી મૂકીને દૂર થઈ જાયાં, પછી ખીયારી સુવાવડી ભણે શેકાયા તે ઇંધાયા કરે ! શેકની દરેક સુવાવડીને અને બંધી ઋતુમાં જરૂર છે, એમ માની લેવું નહિ; કદિ શેક આપવો તો ઘણો થોડો આપવો અને ખાટલામાંથી લટકતી દોરી સળગે નહિ તેની સંભાળ રાખવી. શેક વખતે બાળકને તેની માના પડખાથી દૂર રાખવું.

(૩) સુવાવડનો ખાટલો છોડવો નહિ—દશ દહાડા સુધી સુવાવડીએ ખાટલામાં જ રહેવું. તેણે પોતાનો ઝોરડો છોડીને બહાર નીકળવું નહિ. કેમકે એની છુટ મળવાથી ઘણીક સ્ત્રીઓ દશ વાસાની અંદરજ નદીએ નહાવા દોડે છે, અથવા ધર આગળ કાંડે પાણીએ નહાય કે પવન ખાય, તેથી પણ નુકશાન છે. કાચા વાસામાં ઉઘાડી જગામાં નહાવાથી ઘણીક સ્ત્રીઓ આંચકીના રોગથી ઉપડી ગઈ છે.

(૪) ઉંધ—પ્રસવ થયા પછી પ્રસૂતા જરા હુશિયાર થાય અને નાળ કાપવામાં આવે તે પછી તેને નીરતે ઉંધવા દેવી અને તેને સારી ઉંધ આવે માટે તેના ઝોરડામાં ઘણી સ્ત્રીઓએ ભેગી થઈને વાતો ન કરવી.

(૫) પ્રસવદ્વારનું રક્ષણ—વળી એક સાફ લુગડાનો કકડો બેવડો ત્રેવડો વાળીને તે અગ્નિ ઉપર ધરી જરા હુંકાળો કરીને પ્રસવના દ્વાર ઉપર ચારે તરફ ફરતો મુકવાથી તે

બાગની પીડા દૂર થશે. ઠંડો પડે એટલે વળી ફરીને ગરમ કરવો. પીડા દૂર થાય ત્યાં સુધી અને એટલા દિવસ સુધી મુકવો. ગંદો મેક્ષો થાય તો બદલવો. તે ઉપરાંત ગરમ દુધ અને ગરમ પાણી સરખા ભાગે મેળવીને રોજ એવાર પ્રસવદ્વારને ધોવું. એમ કરવાથી સફાઈ રહેવા ઉપરાંત સુવાવડી જલદી હુશિયાર થાય છે.

(૬) લોહી વહેવું—આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે પ્રસવ થયા પછી પ્રસવદ્વારમાંથી જરા જરા લોહી અથવા રંગવાળું પ્રવાહી ટપક્યા કરે છે. ચાર પાંચ દહાડા પછી લોહીવાળો રંગ બદલીને મેક્ષો દેખાય કે પંદર વીસ દહાડા સુધી આવું પ્રવાહી ટપકે છે. આ પ્રવાહીને પડવા દેવું, બંધ કરવું નહિ. જલદી બંધ થાય તો ઉલટું દુઃખ થાય. પેડુમાં પીડા થાય અને તાવ પણ આવી જાય અને વખતે ગંભીર રૂપ પણ પકડે. પ્રસવદ્વારમાં ઠંડું પાણી અડવાથી કે ઠંડું કપડું લાગવાથી આ પ્રવાહી બંધ પડી જાય, માટે તેની પથારી પણ બીની કે ઠંડી રહેવા દેવી નહિ, વારંવાર બદલવી. જેમ અને તેમ સુવાવડીને હુકાળી રાખવી એ મુખ્ય સંભાળ છે.

(૭) સ્નાન—સુવાવડી સ્ત્રીએ પ્રસવ પછી એક માસ સુધી તો ગરમ પાણીથી જ નહાવું. ઉનાળામાં પણ નહાવા માટેનું પાણી થોડું ધણું ગરમ જ હોવું જોઈએ. ઝાડા પેસાય વખતે જે પાણી લેવાનું તે પણ ગરમ હોવું જોઈએ. પીવાને માટે આપણામાં કેટલાક દિવસ સુધી વાવડીગ વગેરે દવાઓ નાખીને ઉકાળી ઠારેલું પાણી આપવાનો ચાલ છે તે ખોટો નથી. ગરમ કર્યા પછી ઠારીને પાણી પીવા આપવું.

(૮) સઘડી તથા ધુમાડો—સુવાવડીના ઓરડામાં તથા બહાર કેટલાક દિવસ સુધી સઘડી સળગાવવા કરે છે; પણ એ સઘડીના ધુમાડો સુવાવડીને તથા તેના કુમળા બાળકને નુકશાન પહોંચાડે છે. માટે છાણાં સળગાવવાં તે છેટે સળગાવવાં અને અંગારા સઘડીમાં નાખીને સુવાવડીના ઓરડામાં મુકવા અથવા જરૂર પડે તો ખાટલા નીચે રાખવા. સુવાવડીના ઓરડામાં અંગારાની સઘડી રાખી મુકવાથી અંદર પવન ચોખ્ખો રહે છે, માટે દેવતા રાખવો, પણ ધુમાડા વિનાનો રાખવો.

(૯) સ્વચ્છતા—સુવાવડીનાં પહેરવાનાં લૂગડાં, સુવાનાં ગોદડાં અને ઓઢવાનાં વસ્ત્ર સ્વચ્છ હોવાં જોઈએ. તેનું શરીર પણ ચોખ્ખું રાખવું જોઈએ. સુવાવડીને દશ વાસા પહેલાં આપણામાં નવરાવવાનો ચાલ નથી તે ભલે, પણ ગરમ પાણીમાં ડુવાલ ઓળી નીચેવીને તે હુકાળા ડુવાલ વતી આખું શરીર સારી રીતે લુછી નાખવું જોઈએ. આવી રીતે નિત્ય કરવાથી સુવાવડીને ઘણો આરામ મળે છે. આપણાં અજ્ઞાન કુટુંબોમાં બિચારી સુવાવડી દશ દહાડા સુધી ગંધાતાં ગોદડાંમાં અને ગંધાતાં કપડાંમાં સડ્યા કરે છે ! સુવાવડીના માટે નવાં કીમતી કપડાં કે ગોદડાંની જરૂર નથી પણ તે સ્વચ્છ હોવાની ખરેખરી જરૂર છે.

(૧૦) પરિશ્રમ—ક્રોધ, ઠંડો કે વાસી ખોરાક અને પવનવાળી જગા, એટલી વાતોનો ત્યાગ કરવો. એક માસ સુધી શરીરે તેલ ચોળાવવું.

### ગર્ભસ્ત્રાવ અને કસુવાવડ.

કારણો—( ૧ ) ઘણા દિવસ તાવ આવે તેથી, ઘણા દિવસ સુધી પેટમાં દરદ હોય તેથી, કોલેરાથી અને શીળી-બળીયાના દરદથી કસુવાવડ થઈ જવાનો ભય છે. (૨) પેટ ઉપર આઘાત એટલે માર, ઘા, કે ઘસો લાગે તેથી કસુવાવડ કે ગર્ભસ્ત્રાવ થાય છે. (૩)

પગ લપસી જાય અને ગર્ભવાળી સ્ત્રી પડી જવાથી પેટ દબાણમાં આવે તેથી. (૪) અતિ મહેનતથી, દરદ થાય એવું બળાત્કારથી પરિશ્રમનું કામ કરવાથી, ઝાડા પેસાણના વેગને વારંવાર રોકી રાખવાની ટેવથી, ધણી ઉધરસ આવવાથી અને અતિ ધણું હસવાથી પણ વખતે કસુવાવડ થઇ જાય. (૫) ધણો ગુસ્સો, ધણો હર્ષ, ધણું દુઃખ કે અચાનક સારા માઠા સમાચાર સાંભળવાથી પણ કસુવાવડ થઇ જાય. અતિ નબળાઇથી અને ગરમીનો કોડો હોવાથી પણ કસુવાવડ થઇ જાય.

એકવાર જેને ત્રણ ચાર માસે કસુવાવડ થાય તેને ખીજીવાર પણ તેમ થવાનો ભય ખરો, અને વળી મહીના પછી ફરી ગર્ભ રહે છે, અને વળી ત્રણ માસ થયા છે કે ગર્ભસ્ત્રાવ થઇ જાય છે. આમ થાય તેને પુરા દહાડા ચડેજ નહિ. સંપૂર્ણ સુવાવડ આવેજ નહિ.

**લક્ષણો**—શરીરે અસુખ, ખેચેની, અંગમાં પીડા, આળસ, વાંસામાં ફાટ, નબળાઇ, સુવાવડના જેવી વેણો આવે, પ્રસવદ્વારમાં લોહી દેખાય, છેવટ પીડ, કેડ, પેટ તથા સાથળ ફાટવા માટે. આમ થયા પછી થોડીવારે પેટમાંથી ગર્ભ પડી જાય છે, તેનું નામ ગર્ભસ્ત્રાવ કે કસુવાવડ. કોઇ સ્ત્રીને કસુવાવડમાં બકારી તથા ઉલટી થાય, નાડી જલદ ચાલે અને શરીર ગરમ થાય, કોઇને મુદ્દલ દરદ થાય નહિ, ધણું લોહી પણ પડે નહિ અને તુરત છુટકો થઇ જાય. કસુવાવડની ટેવ હોય એવી સ્ત્રીઓને વિશેષ કષ્ટ થયા વિના કસુવાવડ થાય છે. કોઇને એટલું બધું લોહી પડે કે જાણે મરી જશે. કોઇને કસુવાવડનાં બધાં લક્ષણો જણાય તે પછી, પુરે દહાડે જીવતું બાળક અવતરે તેમ એક નહાતું મરેલું બાળક અવતરે. જોડલાં વાળી સ્ત્રીનું એક બાળક પેટમાં મરી જાય તો તે સ્ત્રીને કસુવાવડનાં બધાં લક્ષણો દેખાય, પણ મરેલું બાળક તે વખતે પડી જાય નહિ, પણ ગર્ભમાં રહે અને છેવટ ખીજું જીવતું બાળક અવતરે ત્યારે તે મરેલું બાળક બહાર પડે. કસુવાવડ જેમ વધારે પાકા માસની એટલે પુરા દહાડા તરફ થાય તેમ લોહી ઓછું પડે અને જેમ વધુ કાચો ગર્ભ તેમ લોહી વધારે પડે.

**ઉપાય**—જેને ત્રણ ચાર માસે વારંવાર ગર્ભસ્ત્રાવ થતો હોય કે કસુવાવડ થતી હોય તેના ગર્ભને કોઇ ઉપાયથી સાચવી રાખવાનું કામ મુશ્કેલ છે. એકેવાર કસુવાવડ ન થઇ ગઇ હોય છતાં પહેલીવારની કસુવાવડમાં ધણુંક લોહી પડે અને ઉપરાઉપરી જબરી વેણો આવે તો તે ગર્ભને પડતો અટકાવી રાખવાનું કામ પણ મુશ્કેલ છે. એકેવાર કસુવાવડ ન થઇ હોય, લોહી ઓછું પડતું હોય અને વેણો પણ થોડી થોડી નરમ પડતી હોય, તેવી કસુવાવડમાં તુરત ઉપાય થાય તો ગર્ભનું રક્ષણ કરી શકાય એટલે કસુવાવડ થતી અટકે. સ્ત્રીને પથારીમાંથી ઉઠવાજ ન દેવી, ગોદડાં ગાદલાં વિનાના ખાટલા ઉપર શાંત પડી રહેવા દેવી, ઝાડો પેસાણ પણ ખાટલામાંજ કરાવવો અને તેની પાસે ઘોંઘાટ ન થવા દેવો; ઓરડો ઠંડો રાખવો. કસુવાવડનો ભય દુર થયા પછી પણ પાંચ સાત દિવસ સુધી ઉઠવા કે હરવા ફરવા ન દેવી. ખોરાક હલકો આપવો. દુધ-કાંજી-અને તે ગરમાગરમ નહિ પણ ઠારીને આપવું. કોઇ પણ ચીજ ગરમ-મોઢે બળતી ખાવા આપવી નહિ. પાણી ધણુંજ ઠંડું પાવું. બહુ વેણો આવતી હોય તે બંધ કરવા કસોરોડાઇનનાં ૩૦ ટીપાં ૧ ઓંસ પાણીમાં મેળવી આપવા અથવા લાડેનમ એટલે અરીણુના અર્કના ૨૦ થી ૧૫ ટીપાં પાણીમાં નાખીને પાવાં અથવા જરા ચોખ્ખું અરીણુ જરના દાણા જેટલું આપવું. બહુ લોહી વહેતું હોય તે બંધ કરવા માટે સ્ત્રીને કઠણ પથારીમાં સુવાડવી અને ઠંડા પાણીમાં લુગડાનો કટકો બોળીને પ્રસવદ્વારમાં તથા આસપાસ લપેટવો

અને મુકાય ત્યારે ફરી ભીંજવીને મુકયા કરવો. વળી તેથી પણ ઘોડી બંધ ન થાય તો પ્રસવદ્વારમાં કોરા લુગડાનો ડુચો પણ દેવો; પણ એમ કરવાથી અંદર કમળમાંથી ઘોડી એકદું થતું હોય અને સ્ત્રીમાં અતિ નખળાઇનાં તથા શીકાસનાં ચિન્હો માલમ પડે અને તંદ્રા જેવું જણાય તો પ્રસવદ્વારમાં મુકેલો ડુચો કાઢી લેવો અને આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે ઉપર ઠંડાં પાણીના પોતાં વારંવાર મુકવાં અને પાણીમાં મેળવીને વારંવાર દ્રાક્ષાસવ કે આંડી આપી શક્તિ ટકાવી રાખવી. પુરે મહિને કસુવાવડ આવે તો સુવાવડ પ્રમાણે બધી સારવાર કરી.

હવે જે સ્ત્રીને વારંવાર કસુવાવડ થતી હોય તે બંધ કરવાનો મુખ્ય ઉપાય એ છે કે, એક વરસ સુધી ગર્ભ ન રહે એવી તજવીજ રાખવી. એનો અર્થ એ છે કે એક વરસ સુધી સ્ત્રીએ પોતાના ધણીથી અલગ રહેવું. આ નિયમ ઉપર રાખવાથી અને ખીજા યોગ્ય આયુષ્યપચારથી આવી ધણીક સ્ત્રીઓને કસુવાવડની ટેવ બંધ પડેલી છે અને પુરે દહાડે બાળક અવતરેલ છે. ધણે ભાગે આવી ટેવવાળી સ્ત્રીને ત્રણ મહીનાની અંદરજ કસુવાવડ થાય છે, માટે એવી સ્ત્રીએ ચાર માસ સુધી સ્વામી સંબંધ કરવોજ નહિ. કેમકે તેમ કરે તો કસુવાવડ થઇ જાય. વળી જે સ્ત્રીને એકાદવાર કસુવાવડ થઇ ગઇ છે, તેને ફરી ગર્ભ રહે ને કસુવાવડનો સમય આવે ત્યારે તેણે ખીજા પણ ધણીજ સંભાળ રાખવી. ઉઠવા ખેસવા હરવા કરવાનું ઝાઝું કરવું નહિ; સુષ્ણ રહેવું. કસુવાવડનો સમય વીતી જાય ત્યાં સુધી આ બધી સંભાળ રાખવી, અને પતિ સંબંધ મુદ્દલ ન કરવો, એ વાત કદી પણ ભુલવી નહિ. કોઇ ગરમીનો રોગ હોય કે અતિ નખળાઇ હોય, ને તે કારણથી કસુવાવડ થઇ જતી હોય તો કસુવાવડ થઇ ગયા પછી તુરત શક્તિ આવે તેવો ઉપાય કરવો અને ગરમી હોય તો સારી રીતે ગરમી નીકળી ગઇ છે એવી ખાત્રી થાય તે પછીજ સંબંધ કરવો. કસુવાવડ થવાની ટેવવાળી સ્ત્રીએ બનતાં સુધી હમેશાં કોકરવા ઠંડાં, પાણીથી નહાવું. બહુ ઠંડાં પાણીથી કે ગરમ પાણીથી નહાવું નહિ. વારંવાર ગર્ભસ્ત્રાવ કે કસુવાવડ થતી હોય અને કાયા વાસામાં ઉઠીને કામ કરવા મંડી જાય એવી સ્ત્રીઓને ખીજાં દરદો થાય છે, તેમાં ગર્ભાશયબ્રંશ એટલે શરીર બહાર નીકળી આવવું, તે મુખ્ય છે.

### સુવારોગ.

સુવાવડ તથા કસુવાવડમાં રહી ગયેલા દોષથી જે દર્દ થાય છે તેને સુવારોગ કહે છે. લક્ષણો—તાવ, ખાંસી, ઝાડો, ઉલટી, સોજા, શુળ, અરૂચિ, ધત્યાદિ તેના લક્ષણો છે. કેટલીકને અપચો, મોળ, ઉલટી, પેટ ચડવું, ઝાડો, શળ, અરૂચી, ઝાડાનો કમળો, માથામાં દરદ વગેરે વાયુપ્રધાન ચિન્હો થાય છે. અને કેટલીક સ્ત્રીઓને શરીરમાં તથા હાથ પગમાં દાહ, પેસાબમાં દાહ, તથા ઉનવા, મોં આવી જવું, અત્રાણુ કુલી જવાં, શરીરમાં શીકાશ, પેટમાં દાહ, અતિ પરસેવો અને ગાત્રોની ત્રોડ વગેરે પિત્તપ્રધાન ચિન્હો માલમ પડે છે. આ સિવાય ઋતુ સંબંધી તથા ગર્ભાશય વગેરે સ્થાનિક વિકારો પણ જણાય છે.

ઉપાય—(૧) દેવદાઝીયાદિ ક્વાથ ( નં. ૫૮૯ ) નવા સુવારોગમાં ધણીજ સારો ફાયદો આપે છે, અને સુવાવડના તમામ વિકારોને તથા દોષોને કાઢી નાખે છે; ( ૨ ) ફલમૂળાદિ ક્વાથ ( નં. ૫૮૧ ) સુવાવડી સ્ત્રીના સર્વ વિકારો માટે. (૩) વાયુનાં ચિન્હો હોય તો ( નંબર ૮૨૨ ) નો સૌભાગ્યમુઠીપાક આપવો. લોકો એવા પાકને ઘટકું કહે છે. (૪) પ્રથમ એક જુલાબ આપીને પિત્તનાં ચિન્હો હોય તે ( નં. ૮૧૪ ) નો છશપાક



ખવરાવવો; તથા (૫) પ્રદર હોય તો બત્રીશુ આપવું—તપખીર રતલ ૨, વરીયાળી તો. ૧૦, ધાણા તો. ૧૦, ઘોળો વજ તો. ૨ાા, એલચી તો. ૨ાા, ગુલાબનાં ફુલ તો. ૫, કપુરકાયલી તો. ૫, તમાલપત્ર તો, ૨ાા, તે સર્વને ખાંડી ચૂર્ણ કરવું ને ચૂર્ણ બરાબર સાકર, અને તેનાં પીંડીયાં વળે એટલું તાબું ધી મેળવીને સાથે બદામ પરતા મેળવવાં તેનું નામ બત્રીશુ—માત્રા ૫ થી ૧૦ તોલા. (૬) લોહ અથવા મંડુભરમતું ત્રિકટુની સાથે ધી તથા મધમાં સેવન કરવું. (૭) દેવબાવળ (વિલાયતી બાવળ) જે બધે મળે છે અને જેમાં પીળાં ફુલ, શીંગો, પાનવાળી લાંબી સળીઓ થાય છે તે બાવળનાં પાન તો. ૧ તેમાં મરી દાણા ૩ મેળવી વાટીને પાવું અને ખોરાકમાં બાબરાનો રોટલો તથા ગાયનું દુધ આ પ્રમાણે દિવસમાં બે ટંક કેટલાક દિવસ સુધી પીવાથી ભયંકર સુવારોગ ધણી સ્ત્રીઓને મટયો છે. ( સત્યવૈદક. )

### છાંડ શુષ્કગર્ભ.

( Mole Pregnancy—મોલ પ્રેગનન્સી. )

સમજણ તથા લક્ષણો—ગર્ભ રહ્યા પછી તે અસુક મુદતે વધતો અટકી જતાં આસપાસ માંસનો ભાગ વધે છે અને ગર્ભનાં ચિન્હો બંધ પડે છે. આ પ્રમાણે સુકાઇ ગયેલા ગર્ભને છાંડ કહે છે. આવું છાંડ કવચિતજ થાય છે, પણ ઘણીવાર તો બીજા વાધિનાં ચિન્હોને લુલથી છાંડ ગણવામાં આવે છે. ગર્ભાશયમાં ગાંઠ થાય છે તેને અથવા ગર્ભાશયનાં બીજા દરદોને છાંડ ગણવામાં આવે છે. ખરૂં જોતાં, ગર્ભ ઉત્પન્ન થયા પછી વધે નહિ અને કાચો પડી રહે તેને છાંડ કહેવો જોઇએ. ગર્ભ નાચુદ થઇને તેનાં પડ માંસના કોચા જેવાં થાય છે, અથવા તેના પડની વચમાં રક્તસ્રાવ થવાને લીધે ગર્ભનો કોચો વળી જાય છે. અથવા ગર્ભના એક પડમાં સડો થઇને તે સડો પોષણ પામીને વધે છે. છાંડમાં ગર્ભ હોય તો મૃત્યુ પામે છે અને ગર્ભને મળવાનું પોષણ આ છાંડના કોચાને મળે છે તેથી તે કોચો કેટલીકવાર જલદી વધે છે અને પેટ ચાર પાંચ મહિનાના ગર્ભ જેવું દેખાય છે, તેથી ગર્ભ સજીવન હશે એવી ભ્રાંતિ થાય છે. આ છાંડ કાંતો અંદર ધીમે ધીમે સુકાઇ જાય છે. અથવા એની મેળે પડી જાય છે. અને છાંડ પડે છે ત્યારે ગર્ભપાતનાં જેવાં લક્ષણો જણાય છે. કોઇવાર છાંડની સાથે જીવતો ગર્ભ પણ માલમ પડી આવે છે. આ પ્રમાણે છાંડ નકી કરવાનું કામ ઘણું કઠણ છે, માટે પૂર્ણ અનુભવી દાયણો અને સુતિકાશાસ્ત્રના સંપૂર્ણ અભ્યાસી ડાક્ટરોની સલાહ લઇને નિર્ણય કરી તેના ઉપાયો કરવા. ગર્ભપાતના ઉપાયો કરી છાંડને કાઢવાના ઉપાયો કરવા.

### વંધ્યત્વ—વાંઝીયાપણું.

( Sterility—સ્તરીલીટી. )

વિવેચન—વંધ્યત્વ બે પ્રકારનું છે. પ્રથમથીજ ગર્ભ નહિ રહેવો તે શુદ્ધ વંધ્યત્વ અને એકાદવાર ગર્ભ રહ્યા પછી ગર્ભ બંધ પડવો તે નષ્ટગર્ભાતિવ્યતા, એવાં નામો આપી શકાય. વંધ્યત્વના દોષ અથવા રોગને સ્ત્રીઓનાં દરદોના પ્રકરણમાં દાખલ કરવાનું કારણ એ છે કે ગર્ભ ધારણ કરનાર સ્ત્રી છે, એટલુંજ નહિ પણ વંધ્યત્વનાં કારણોનો વિશેષ સંબંધ સ્ત્રીઓનાં દરદો સાથે હોય છે; પણ તેથી પુરૂષો એ જવામદારીના ઓછા

જ્યેષ્ઠમમાં નથી. સ્ત્રીઓને ગર્ભ નથી રહેતો તેમાં સ્ત્રીઓનોજ દોષ છે, એવું ધણાં મ'ડળોમાં માનવામાં આવેલું છે; અને દેશી સંસારમાં તો એ દોષનો સઘળો જોખો ખીયારી અખળા જાતિ ઉપર નાખવામાં આવેલો છે. વંધ્યત્વના ઉપાય કરવા માટે પુરૂષ પોતાની સ્ત્રી આગળ કરે છે અને જાણે પોતે સર્વ પ્રકારના દોષથી મુક્ત હોય એવું માનીને પોતાની સ્ત્રીને ગર્ભધારણ કરવાને અયોગ્ય માની ખીજી સ્ત્રી કરે છે. ખરૂં છે કે વંધ્યત્વ એ સ્ત્રીના શારીરિક દોષો અને પ્રજોત્પાદક અવયવોની સાથે વિશેષ નિસ્પત રાખે છે. તથાપિ વંધ્યત્વના ઉપાયોમાંથી તથા તેની જવાબદારીમાંથી પુરૂષ છેક છુટી શકે એમ નથી.

વંધ્યત્વનો કશો ધક્કાજ નથી, એવો વિચાર શારીરિક અને વૈદ્યકશાસ્ત્રથી અજ્ઞાન એવા લોકોના મોંઝેથી વારંવાર સાંભળીએ છીએ. તેઓ ખીલકુલ જાણતા નથી કે વંધ્યત્વ એ માત્ર શારીરિક ખોડ અથવા રોગનું પરિણામ છે, અને શાસ્ત્રોપચાર તથા ઔષધોપચાર એ ખોડ તથા રોગને દુર કરી શકે છે; આવા લુલ્લભરેલા વિચારના લોકો માત્ર જમીન અને ખીનો દાખલો લક્ષમાં લેશે તો તેમની ખાત્રી થશે કે સ્ત્રીની અથવા પુરૂષની અથવા અનેની શારીરિક ખામીથીજ ગર્ભ રહી શકતો નથી. જે જમીન અશુદ્ધ, ઝાડી ઝાંખરાવાળી, પથરાવાળી, ક્ષારવાળી, અને પાણી તથા ખાતરના સંસ્કાર વગરની હોય તો તેમાં સાંઈ ખી પણ ઉગી શકતું નથી અને કદી ઉગે છે તો તેમાંથી જે છોડ થાય છે તેમાં ફળ કે દાણા ચડતા નથી. એવીજ રીતે જમીન સર્વ રીતે સારી હોય પણ તેમાં વાવવાનું ખી ખગડેલું કે સડેલું હોય તોપણ એજ પરિણામ આવે છે. વળી આપણે પ્રત્યક્ષ દેખીએ છીએ કે એવીજ ખરાબ જમીનને ખેડી ખાતર પુરી સુધાર્યા પછી તેમાં સાંઈ ખી વાવીએ છીએ તો તે સારો પાક આવે છે. આ વાત સર્વાંશે સ્ત્રીપુરૂષને લાગુ પડે છે. સ્ત્રી જમીન છે અને પુરૂષ ખી છે, જમીનની પેઠે સ્ત્રી સંપૂર્ણ આરોગ્ય હોય, અથવા તેના શરીરમાં કે ઉત્પત્તિ અવયવોમાં જે જે દોષો અને ખીજને બાધ કરનારાં કારણો-મેદ, મલિનતા, સોજા, ક્ષત, ગરમી, પર પાચ, ધાતુસ્રાવ, રક્તસ્રાવ, વગેરે હોય તે દુર કરવામાં આવે તો, જેમ જમીન ફરીને ફળદ્રુપ થાય છે, તેમજ સ્ત્રી રૂપી ક્ષેત્ર ખેશક ફળદ્રુપ થઈ શકે છે.

વંધ્યત્વનાં કારણો—(૧) સ્ત્રીના ઉત્પત્તિ અવયવોની સ્વાભાવિક ખોડ, જેમકે કમળમુખ આડો ચામડીનો પડદો અથવા કમળમુખનો સંકોચ અને સ્ત્રીઅંડની અપૂર્ણ સ્થિતિ; (૨) સ્ત્રીના શારીરિક દોષો, જેવા કે, દસ્તાનની એટલે રજોત્પત્તિની ખામી અથવા વિકાર, શરીર બાહી જવું અથવા ફુલી જવું, અથવા અત્યંત અશક્તિ, સુવારોગ વગેરે. (૩) સ્ત્રીના સ્થાનિક દોષો, જેવા કે ગર્ભાશયનું પ્રદર, ગર્ભાશયનો વરમ, ગર્ભાશયમાં ચરખી, અંથી વચેરેનો જમાવ, ગર્ભાશય ફરી જવું કે વાંકું થવું, કમળમુખનો વરમ તથા ક્ષત, યોનીમાર્ગનો વરમ, દાહ, તથા અસહ્યતા, તેમજ ખીજ યોની રોગો. (૪) ઉપદંશ પ્રમેહ વગેરે એવી રોગો. (૫) પુરૂષ ખીજના દોષ, જેવા કે અદ્યપતીર્ય, દુષીતવીર્ય, ઉપદંશ, પ્રમેહ, તથા તેના અંગે થતા ખીજ રોગો.

વંધ્યત્વના ઉપાયો—કારણ જોઈ તેના ઉપાયો કરવાથી વંધ્યત્વ દૂર થઈ શકે. વંધ્યત્વનાં કારણભૂત ધણાંખરાં દરદો તથા દોષોના ઉપાયો આ પ્રકરણમાં આવી ગયા છે. શારીરિક અને સ્થાનિક દરદો માલમ પડે તે મટાડવાના અને સામાન્ય આરોગ્યતા વધારવાના ઉપાયો કરવા, એટલુંજ નહિ પણ એવાં દરદોને ઉત્તેજન મળે એવા કોઈ પણ ખાનખાન કે વિહાર-વર્તનથી દૂર રહી, પવિત્રતા સદાયરણ અને સાદા ખોરાકનું સેવન રાખવું. વ્યસનો દોષ હોય તો તેના ઉપાયો કરવા.

વધ્યાત્વના ઉપાયો—( ૧ ) ઋતુદોષવાળી સ્ત્રીએ એટલે જેના ગર્ભસ્થાનમાં વાયુ રહેતું હોય, શરીરમાં કુલાવો રહેતો હોય, દસ્તાન ખુલાસેથી નહિ આવતાં પીડા થઇને આવતું હોય અને હિસ્ટીરીઆના જેવાં ચિન્હો રહેતાં હોય તેમણે મહારાસ્નાદિકવાથ ( નં. ૬૨૨ ) તથા યોગરાજ ગુગળ ( નં. ૭૭૦ ) એ બે દવાતું એકાદ માસ સુધી સેવન રાખવું અને ખોરાક સાદો લેવો તેથી ગર્ભસ્થાનનો વાયુ દૂર થશે, દસ્તાન ખુલાસેથી આવવા લાગશે અને આ રીતે ક્ષેત્ર સાદું થવાથી ગર્ભ પણ રહેશે. (૨) જે ગર્ભસ્થાનમાં ગરમી રહેતી હોય, દસ્તાન બેધએ તેથી વધારે પડતું હોય, અને શરીરમાં વાયુને બદલે ગરમીનાં ચિન્હો માલમ પડતાં હોય તો બૃહદ્મંજીષ્ઠાદિકવાથ ( નં. ૬૧૮ ) સાથે યોગરાજ ગુગળ ( નં. ૭૭૦ ) નું લાંબી મુદત સુધી સેવન રાખવું. આથી ગર્ભસ્થાનની ગરમી દૂર થશે. આપ્પા શરીરનું લોહી સાફ થશે, ઋતુ નિયમમાં આવશે અને પછી ગર્ભ પણ રહેશે. જે ગરમી વિશેષ રહેતી હોય, હાથ પગમાં દાહ રહેતો હોય તથા ઝાડા પેસાણે ગરમી રહેતી હોય અથવા ઉપદંશ સરખી ગરમીની અસર લાગુ પડી હોય તો આ ઉકાળાની સાથે યોગરાજ ગુગળને બદલે ચંદ્રપ્રભા ( નં. ૭૪૭ ) નું સેવન રાખવું. ( ૩ ) એકલી ચંદ્રપ્રભા બેચાર માસ સુધી ખાવામાં આવે અને વૈદ્યક સલાહ પ્રમાણે ખાનપાનની સાદાઇ રાખવામાં આવે તો તેથી પણ સ્ત્રીનું ગર્ભાશય ક્ષેત્ર સુધરે છે, અને પછી ગર્ભ રહી શકે. (૪) જીવન-નખળી અને ઓછા લોહીવાળી સ્ત્રીઓનાં ગર્ભસ્થાન ખીજને ઉત્પન્ન કરવા લાયક હોતાં નથી, માટે જીવનનું ચાર છ માસ કે બાર માસ સુધી સેવન કરવામાં આવે તો તેથી ગર્ભાશય ખીજ ધારણ કરવા લાયક બને છે અને જરૂર ગર્ભ રહે છે. જીવન પણ નખળી અને દુર્બળ સ્ત્રીઓને જીવનનો આવો લાભ મળેલો છે, (૫) કૃણધૂત ( નં. ૮૪૨-૮૪૩ ) સ્ત્રીઓનાં ગર્ભસ્થાનનાં કેટલાક વિકારોને દૂર કરીને ગર્ભસ્થાન ખીજ ધારણને લાયક બનાવે છે. (૬) વિડંગતંદુલ અથવા વસંતમત વાળો પ્રયોગ કરવાથી ગર્ભસ્થાનના દોષો સુધર્યા છે, અને ધણીક વધ્યા સ્ત્રીઓને કૃણ પ્રાપ્તિ થયેલી છે.

આ બધા પ્રયોગો એટલે ઔષધોપચારોનો હેતુ ક્ષેત્ર સુધારવાનો છે. ક્ષેત્ર સુધર્યું એટલે ગર્ભ રહેવાની અટકાયત દૂર થશે.

ગર્ભોત્પાદકખીજ ઉપાયો—ગર્ભાશયની શુદ્ધિ કરે અને ગર્ભ ધારણમાં મદદ કરે એવા થોડા સામાન્ય ઉપાયો:—(૧) અડદ, તલ, દહીં, ધાટી છાસ, કુંવાર, ગુગલ, વગેરે વસ્તુઓના સેવનથી ઋતુપ્રાપ્તિ થાય છે; (૨)—માલકાંકણીનાં પાન, સાજીખાર, વજ તથા ખીબલો, તેને વાટીને પીવાથી ઋતુ ઉત્પન્ન થાય છે; (૩)—બળદાણા, જેઠી-મધ, ખપાટ, વડવાઇના કુમળા છેડા, નાગકેસર તથા સાકર, મધ, તથા દુધ તથા ધીમાં પીવાં. (૪)—આસોંદરાના ક્વાથમાં સિદ્ધ કરેલું ધી પ્રાતઃકાળમાં પીવું; (૫) પુષ્પ ન-ક્ષત્રમાં કાઢેલ ધોળી રીંગણીનું મૂળ દુધમાં વાટીને પીવું. (૬)—પીળાં કુલના કાંટાસૌ-ળીયાનાં મૂળ, ધાવડીનાં ફુલ, વડવાઇ, કાળું કમળ, તેને વાટી દુધમાં પીવાં. (૭)—જીરું, ધોળાં કુલવાળો શરપખો અને પારસપીપળાનાં ફળ વાટીને પીવાં. (૮)—આખરાતું પાન દુધમાં વાટી પીવું. આ ઉપાયો ગ્રંથોના છે તે અજ્ઞાતો જેવામાં કાંઈ પણ બાધ નથી. ઋતુરનાન કર્યા પછી ૧ થી ૮ રોજ સુધી આ ઉપાયો કરીને ગર્ભાધાન કરવું. સાધારણ ગર્ભાશય દોષ હશે તો આ ઉપાયોથી દૂર થવા સંભવ છે, તેથી આ ઉપાયો અને અજ્ઞાતોના સાચું મુક્યા છે.

## યોનીરોગ.

### Vaginal Diseases

કારણો તથા લક્ષણો—યોનીરોગના ૨૦ પ્રકાર દેશી વેદક ગ્રંથોમાં કહેલા છે. અત્રે તે બધાંનાં નામની જરૂર નથી. કારણો તથા લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે:—આહાર તેમજ વિહારમાં વિરૂદ્ધ આચરણ કરવાથી યોનિસ્થળ બગડે છે, તેટલુંજ નહિ પણ પુરુષના બગડેલા વીર્ય સંબંધથી પણ સ્ત્રીઓને યોનિરોગો થાય છે. સ્ત્રી સંબંધ માર્ગમાં સોયો ભોંકાયા જેવી વેદના, અકડપણું, શીશુવાળું, ઠાણું તથા ચોકું દસ્તાન તથા સંધિઓમાં પીડા થાય અને પતિ સંબંધમાં બહુ પીડા થાય; કાચી ઉમરની સ્ત્રી સંસારમાં પડવાથી તેને પીઠમાં, જાંઘમાં, પગમાં તથા સાંધાઓમાં વેદના થાય; મળભૂત્રાદિક વેગને બળાત્કારે રોકવાથી વાયુ કોષીને યોનિમાં શીશુવાળું દસ્તાન આવે, બગડેલ દસ્તાનથી ઉત્પન્ન થયેલા ગર્ભને નાશ થાય, અતિ બોજન કરીને પતિ સંબંધ કરતાં, વાંકી સુકી સ્થિતિ રાખવાને લીધે યોનીમાં વાયુ પીડા કરે; અતિ વાયડા પદાર્થો ખાવાવાળાને જે દીકરી થાય તેનો મૂત્રમાર્ગ બહુજ સાંકડો થાય છે. દસ્તાન સમયમાં વેગનો અટકાવ કરવાથી વાયુ બગડીને મળમૂત્રનો રોધ કરે અને તેથી યોનીનું શોષણ થઇ વેદના થાય, ગર્ભાશયમાંથી વાયુ પુરુષના વીર્યને છ સાત દિવસે બહાર કાઢી નાંખે અને પીડા કરે; વીર્ય દોષ વડે યોનીમાં વાયુની પીડા થવાને લીધે સ્ત્રીને પતિ સંબંધની ઇચ્છા ન થાય; તથા તેવી સ્ત્રીને સ્તન પણ પુરાં હોય નહિ. તેને પંઢા સ્ત્રી કહેલ છે. પિત્ત બગડીને તે યોનિમાં જઇ તેમાં દાહ, પાક, બળતરા, દુર્ગંધ તથા ગરમી થાય; અતિપીડા તથા ગુદા ગુદા રંગનું દસ્તાન થાય; લોહી-દસ્તાન ધણું પડે; કફ કરનારા પદાર્થો બહુ ખાવાથી યોનિમાં અતિ શરદી, ચેળ, સ્ત્રીકાશ તથા સ્ત્રાવ થાય; પિત્તવાયુના કોષથી પતિસંબંધ કરતાં યોનિમાં સોજા, સ્પર્શ થઇ શકે નહિ, લીલું પીણું તથા રાતું દસ્તાન પડે, કેડ તથા સાંધા દુખે અને તાવ આવી જાય; સ્વચ્છતા નહિ રાખવાને લીધે યોની બગડીને અંદર ચેળ, જંતુ પડતાં પતિ સંબંધની ખોટી ઇચ્છા બહુ થયા કરે, ઇત્યાદિ અનેક કારણો તથા લક્ષણો છે. આવા યોનિરોગોથી યોનીમધ્યે પતિનું વીર્ય ટકતું નથી, ગર્ભ રહેતો નથી, તેમજ પ્રદર, યોનિકંઠ, શળ, ગુહમ વગેરે દરદો થઈ આવે છે. ધણું કરીને કમળ ફરી જવાથી તેમાં વીર્ય પડતું નથી, અને તેથી ગર્ભ રહી શકતો નથી; એવીજ રીતે કમળમાં વાયુ હોવાથી ગર્ભ ઠરતો નથી. કમળ ઉપર માંસ વધવાથી વીર્યને જવાનો રસ્તો બંધ થાય છે. કમળમાં જંતુ પડવાથી તે જંતુઓ વીર્યના બિંદુને ખાઇ જાય છે. કમળમાં ધણી શીતળતા થવાથી વિર્યબિંદુનું પાણી થઇ જાય છે ઇત્યાદિ યોનિરોગોથી ગર્ભ ધારણ થઇ શકતો નથી.

ઉપાયો—(૧) તગર, ઉભી બોરીગણી, કઠ, સીંધાલુણ, તથા દેવદાર, તેનો કસક તલના તેલમાં પકાવી તે તેલનું પુંમકું યોનિમાં ધરી રાખવાથી વાયુનું શળ વગેરે મટે છે. (૨) તલના તેલનું પુંમકું નિરંતર મૂક્યા કરવાથી કઠણાસ, ખરસટપણું, વાયુ વગેરે મટીને સ્નિગ્ધપણું આવે છે. (૩) જો યોનિ બહાર લગ્ની આવતી હોય તો ધી યોપડીને પછી દુષ્કની ખાદ્ય દધ અંદર બેસાડવી અને પછી સંઠ, મરી, પીપર, ધાણા, જીરું, દાડમ તથા પીપરીમળ તેનું ચૂર્ણ, યોનિકારમાં ભરીને પાટો બાંધવો. (૪) પદ આવતું હોય તો લીંબુ-સાંત પાત, ફાશળદર વગેરે શોષન વસ્તુઓ તથા સીંધાલુણને મોખૂત્રમાં વાટીને તેની યોજાઓ

અંદર રાખવી. (૫) યોનિમાં ચીકાસ તથા દુર્ગંધ હોય તો પીપર, મરી, અડદ, સુવા, કઠ, તથા સીંધાલુષ્ય તેને પાણીમાં વાટી ટ્યલી આંગળી જેવી જડી લાંબી વાટ કરીને પહેરી રાખવી. (૬) હરડે, બેહેડાં, આંબળાં, ગજો તથા દંતીમૂળના ઉકાળાનાં પાણીથી ધોવાથી ચેળ મટે. (૭) કાથો, હરડે, જયફળ, લીંબડાના પાન અને સોપારી તેનું ચૂર્ણ અથવા સોગઠી ધરી રાખવાથી પાણીને સ્ત્રાવ બંધ થઇ યોનીદ્વાર દૃઢ થાય; (૮) કઠ, શાહજીંદ, તથા જયફળ તેનું ચૂર્ણ તલના તેલમાં તળીને તે તેલથી ૩ બોળી યોનિમાં મુકવાથી અતિ શીતળપણું મટે. (૯) કુલ ઉપર જળું બાજ્યું હોય તો ધાવડીનાં કુલને તલના તેલમાં વાટીને તેમાં ૩ બોળીને તે ૩ યોનિમાં રાખવું. (૧૦) કુલ ઉપર માંસ વધ્યું હોય તો જીંદ, હાથીના પગના નખ, તેને વાટી ધીમાં તળીને તેમાં ૩ બોળીને તેનું પુ'મડું રાખવું. (૧૧) કૃમિ હોય તો સાયુના પાણીમાં સાજીખાર, હરડે તથા બેહેડાં વાટીને તેમાં આરીક કપડું બીંજવીને તે યોનિમાં રાખવું. (૧૨) કમળમાં વાયુ હોય તો દ્રાક્ષ તે. ૨ તેને તલના તેલમાં વાટી ૩ બોળીને યોનિમાં રાખવું. આ બધા ઉપાયો દસ્તાવના ત્રણ દિવસ કરવાથી તે તે દોષની શાંતિ થાય છે, ને પત્ની ગર્ભ ધારણુ પણ થઇ શકે છે.

## પ્રદર-ધુપણી.

(LEUCORRŒA—લ્યુકોરીયા)

**વિવેચન**—સ્ત્રીના સંબંધ માર્ગના જુદા જુદા ભાગોમાંથી અને કમળના મોંમાંથી પાણીનો જરા જરા સ્ત્રાવ તો નિરંતર આવ્યા કરે છે, જેથી તે ભાગો બીના તથા લીલા રહે છે. જ્યારે કેટલાંક કારણોથી આ સ્ત્રાવ વધે છે અને પ્રવાહની પેઠે બહાર પડી કપડાંને બગાડે છે ત્યારે તેવા ધાતુસ્ત્રાવને પ્રદર, ધુપણી અથવા શરીરનું ધોવાવું એવાં નામોથી ઓળખવામાં આવે છે.

**કારણ**—સંસાર ભોગવવામાં નિયમ હદ ન રાખવાથી, વારંવાર ડુંકા ડુંકા સમયે ગર્ભ રહેવાથી, દસ્તાવ બંધ કરે એવી વસ્તુઓ વાપરવાથી. આળકોને બહુ વખત સુધી ધવરાવવાથી, ઘણું દસ્તાવ જવાથી, ગર્ભાવસ્થામાં ખીજ રોગને લીધે આવેલી નબળાઇથી, ઘણું સારું પૌષ્ટિક ખોરાક ખાઇ શરીરને યોગ્ય કસરત નહિ આપવાથી અને દારૂ વગેરે ગરમી પેદા કરનારી ચીજો બહુ વાપરવાથી આ રોગ પેદા થાય છે.

**લક્ષણ**—પાણી જેવી અથવા ઘાટી અને ચીકણી, ઘોળી, પીળી કે મળગુગળી રસી વહેવી, એ આ રોગની પ્રત્યક્ષ નિશાની છે. ધાન એ રસ્તેથી વહે છે. સંબંધ માર્ગમાંથી, અને ગર્ભસ્થાનમાંથી. સંબંધ માર્ગની ધાત પહેલાં પાણી જેવી હોય અને બહાર આવતાં તેના રંગ દુધ જેવો અથવા પીળાશ્વર હોય છે, વાસ ખાટો હોય છે અને જલદ. હોવાથી વખતે તેના સ્પર્શથી સુંત્રાણા ભાગોમાં લાલાશ, અગન તથા ચળ ઉપડી આવે છે. આ પ્રકારના ધાતુસ્ત્રાવમાં અંદરના અવયવમાં કાંઇ સોજો કે દરદ હોતું નથી, માત્ર કમર તથા ખેડુમાં જરા દરદ અને લાંબે દહાડે નબળાઈ માલમ પડે. ગર્ભસ્થાનની ધાત કમળના મોંમાંથી નીકળે છે ત્યારે તે ઇંડાંની અંદરના રસ જેવી હોય છે, પણ બહાર આવતાં સાયુના ધીણુ જેવી અને વખતે પીળા રંગની હોય છે. વખતે બહુ ઘાટી હોય છે, ગર્ભસ્થાનના અને કમળમુખના જીર્ણ વરમથી આ રોગ ઉત્પન્ન થાય છે અને તેની સાથે માથામાં પીડા, મંદગતિ,

અરિય, પેટમાં વાયુ, થાક, શ્વાસ, જીભ ઉપર મેલ, ફિકાસ, ઝાડાનો કબ્બો, છાતીમાં ફડક, ફેર, મૂર્છા, માથામાં તથા જમણા પડખામાં દરદ અને વખતે હિરટીરીયાના જેવા ચિન્હો થઈ આવે છે.

**ઉપાયો**—પ્રદરના અસંખ્ય ઉપાયો છે. યોનીમાર્ગના સ્નાનમાં બહારના ઉપાયો તરત અસર કરે છે અને ગર્ભાશયના ધાતુસ્નાનમાં પૌષ્ટિક દવાઓ, તેની અંદરનાં દરદોના ઉપાયો, તથા નિયમિત આહાર વિહારના યોગ્ય સેવનથી સુધારો થઈ શકે છે.

**બહારના ઉપચારો**—(૧) પંચતવકના પાણીથી પ્રક્ષાલન અથવા તેની પીચકારી (જીઓને માંટે ખાસ જીંદી પીચકારીઓ મળે છે તે વાપરવી). (૨) ત્રિકાળના પાણીની કે ઉકાળાની પીચકારી લેવી. (૩) ફુલાવેલ ફટકડી ૧૦ થી ૪૦ ગ્રેન અને પાણી ૧૦ ઓંસ, તેની પીચકારી. (૪) સલ્ફેટ ઓફ ઝિંક અને પાણી ઉપરના પ્રમાણમાં. અંદર પહેરવાની દવા—(૫) મુલતાની માટીની ગોળીઓ કરીને પહેરવી. (૬) ટેનીક એસીડ, કાથો, મીણ, તથા સાલીડતુ તેલ એ સર્વને યોગ્ય પ્રમાણમાં મેળવી તેની ગોળીઓ વાળી પહેરવી.

**અંદરના ઉપચારો**—(૭) ધાતુસ્નાનના જે કારણો ઉપર આપ્યાં છે, તેમાંનાં જે જે કારણોથી ધાતુસ્નાન થતો હોય તે કારણો પ્રથમ દુર કરવાં. આહાર તેમજ વિહારમાં બહુજ નિયમિત રહેવું અથવા સખ્ત બંધી રાખવી; બાળક ધાવતું હોય તો ધાવણ છોડાવા દેવું; યોગ્ય કસરત કે શ્રમ કરવો; ખુલ્લી હવામાં ફરવું. ક્ષય વગેરે રોગ હોય તો તેનો ઉપાય કરવો, તનદુસ્સ્તી બગાડનારાં સધળાં કારણોને અટકાવ કરવો અને તનદુસ્સ્તી સુધારનારા સર્વ ઉપાયોનો આશ્રય લેવો. (૮) પ્રમેહના ઘણાખરા ઉપાયો પ્રદરને પણ લાગુ પડે છે. (૯) સુવર્ણવસંતમાલતી (નં. ૫૧૬), ગળોસત્વ, રસાયનચૂર્ણ (નં. ૭૧૧), જીરાપાક (નં. ૮૧૪), ચંદ્રપ્રભા (નં. ૭૪૭); કોણું, પાકેલાં કેળાં, ખેરી ગુંદર, ખાપરીઉ, શતાવરી, આસંધ, મુસળી, તાલીમખાના, ગોખરૂં, ગળો વગેરે સર્વ દવાઓ પ્રદર તથા ધાતુસ્નાન બંધ કરવાવાળી છે તથા નં. ૪૯૭, ૪૯૮, ૫૦૧, ૫૮૪, ૬૭૩, ૭૬૬, ૭૭૩, ૭૭૭, ૭૮૬ તથા ૧૪૭૦ ના ઉપાયોમાંથી યોગ્ય લાગે તે અજમાવવા.

### રક્તપ્રદર—લોહીવા.

જેમ શ્વેતપ્રદર થાય છે, તેમ જીંદા જીંદા રંગનો કે મિશ્ર રંગનો સ્નાન પણ થાય છે; એવીજ રીતે લોહીનો સ્નાન થાય છે, તેને રક્તપ્રદર કહે છે. લોકોમાં લોહીવા એવા નામથી પણ તે ઓળખાય છે. રક્તપ્રદર, રક્તપિત્ત તથા અતિ આર્તવ એ ત્રણ જીંદા જીંદા દરદો છે, છતાં ત્રણેમાં લોહી પડે છે, તેથી ગોટાળો થવાનો સંભવ છે તો પણ કારણો તથા બીજાં લક્ષણો ઉપરથી નિર્ણય થઈ શકે.

**લક્ષણો**—નબળાઈ, બમ, મૂર્છા, તૃષા, દાહ, ફીકાસ, તંદ્રા, એ અતિ રક્તપ્રદરનાં લક્ષણો છે.

**ઉપાયો**—(૧) અરડુસીનાં પાનનો અથવા ગળોનો રસ તોલા ૪ તે સાથે જેઠીમધનું ચૂર્ણ તો. ૧ થી ૧૧ તથા સાકર તો. ૨ થી ૪ તે સર્વને ઓખાના ધોણુમાં વાટી ગાળીને પીવું. (૨) ઓખાના ધોણુમાં જેઠીમધનું ચૂર્ણ તથા સાકર મેળવી પીવું. (૩) ખપાટનાં મૂળ વાટીને દુધમાં મેળવીને પીવાં. (૪) દરબનાં મૂળ ઓખાના ધોણુમાં પીવાં. (૫) રસાંજન એટલે રસબંતી તથા ડાંગરનાં મૂળ, તેને ઓખાના ધોણુમાં વાટીને મધ મેળવીને પીવાં. (૬) અશોક

અથવા આસોપાલવની છાલ કે પીપળાની છાલનો ક્વાથ કરીને દુધ નાખીને સવારમાં પીવો. રક્તપિત્તના ઉપાયો આ દરદમાં ચાલી શકે. રક્તપ્રદરવાળી સ્ત્રીને સારો ખોરાક આપવો, દુધ સારી રીતે આપવું, ગરમ ખોરાક બંધ કરવો, મોં બળે એવાં ગરમ પીણાં-ચા-ઠંડી વગેરે-બંધ કરવાં, બ્રહ્મચર્ય અવસ્થા પાળવું.

### મૂત્રમાર્ગનો વરમ.

કારણ—મૂત્ર માર્ગમાં તીક્ષ્ણ વરમ એટલે દાહ સાથે સોજો થાય છે. પરમાના ચેપથી અથવા ગરમ પદાર્થો ખાવાથી, દારૂ પીવાથી, મલિનતાથી અને સંસારના ભોગ વિલાસમાં હદ નહિ રાખવાથી આવો રોગ થાય છે. લક્ષણ—ઉનવા, દાહ, ચર્મ, કમર તથા જાંઘમાં દરદ, દસ્ત ઉતરતાં દરદ, અંદર પ્રથમ સોજો અને પછી પડે જેવી રસી આવવા મઠિ. જીર્ણ થયા પછી આ દરદ પ્રદરનું રૂપ પકડે છે. ઉપાય—રક્તપ્રદરના ઉપાયો ઉપરાંત નીચેના ઉપાયો કરવા:—(૧) અધીણના ડોડા તથા સોડા નાખી ઉઠાવેલા ગરમ પાણીમાં ખેસવું. (૨) ગરમ પાણીની પીચકારી લેવી. (૩) અધીણ તથા સ્યુગરલેડ બંને વાલ કોકમના તેલમાં મેળવી તેની ૪ સોગઠી કરી એકેક અંદર પહેરવી. (૪) ઝિંક ઓક્સાઇડ ૪૦ ગ્રેન, એક્સટ્રાક્ટ બેલોડોના ગ્રેન ૧૨, તેને મેળવી ગુંદના પાણીથી અથવા મધથી ૪ સોગઠીઓ કે ગોળીઓ વાળી એકેક પહેરવી. (૫) પ્રદર રોગમાં પ્રક્ષાલનો તથા પોતાનો ઉપયોગ કરવો. (૬) બ્લીસરીન તથા ટનિક ઓસીડના પાણીનું પોતું બોળીને અંદર મુકવું. (૭) એક હલકો જીલાબ લેવો, તથા દરદ સારી રીતે મટતાં સુધી ખોરાક સાદો તથા હલકો લેવો. ગરમ ખાનપાનનો છેક ત્યાગ કરવો. પ્રમેહના ઉપાયો કરવા.



### આર્તવ એટલે દસ્તાનનાં દરદો.

( Menstrual Disorders. )

કારણ—જુવાન છોડીએને પરિપક્વ વયમાં આવ્યા પહેલાં અથવા સ્ત્રીની લનદુસ્તી સારી ન હોય એવા સમયમાં સંસારમાં નાખવાના હાનિકારક શિવાળથી સ્ત્રી વર્ગને મોટો ભાગ દસ્તાનના કંટાળા ભરેલા રોગનો ભોગ થઈ પડે છે. પ્રથમ રજસ્વલા થતી વખતે જુવાન છોડીએની જે આવજત થવી જોઈએ તે થતી નથી; જેમકે ઠંડી હવા, બેજવાળી જગા, ઠંડા પાણીથી સ્નાન, બીનાં કપડાં, ધણે વખત ઉભા રહેવું, બોજવાળો ખોરાક, ધણે શ્રમ, ભય, ગુસ્સો, એ સર્વથી તેમને મુક્ત રાખવી જોઈએ; પણ આપણા સંસારમાં અગાન સ્ત્રીઓ એવો કરો પશુ નિયમ પાળતી કે પળાવતી નથી. દસ્તાન બંધ કરવાના ઉપાયોથી દસ્તાનના રોગ થાય છે. સ્ત્રીઓ ખાનગી દરદોમાં કેટલીક અગાન સ્ત્રીઓના હાથના ઉપાયો કરે છે તેમાંથી પણ દસ્તાનનાં દરદો થાય છે; સંસારની વાતો કાચી વયમાં સાંભળવાથી અપકવ સ્થિતિમાં ગર્ભસ્થાન ઉસ્કેરાઈ દસ્તાન વહેલું આવવાથી દસ્તાનના રોગ થાય છે. ગર્ભ રહ્યા પછી યોગ્ય સંભાળ ન રાખવાથી અથવા અધુરે સ્ત્રાવ થઈ જવાથી પણ દસ્તાનના રોગ થાય છે. ગર્ભસ્થાનની કોઈ પણ વિકૃતિ આર્તવરોગનું કારણ થાય છે.

પ્રકારો—(૧) નિર્ણવ એટલે દસ્તાન બંધ થવું, (૨) પીડિતાર્તવ એટલે દસ્તાન દરદ સાથે આવવું અને (૩) અધ્યાર્તવ એટલે દસ્તાન જોઈએ તેથી વધારે આવવું. એ પણ પ્રકારે દસ્તાનનો રોગ થાય છે. તે ત્રણે દરદોના ઉપાય નીચે પ્રમાણે છે:—

**નષ્ટાર્તવ**—(Amenorrhœa-એમેનોરીયા)-**કારણ**—અવયવની સ્વાભાવિક ખામી,

સ્ત્રીઅંકની અવ્યવસ્થા અથવા અભાવ, યોનિમાર્ગનો સંકોચ અથવા પ્રતિબંધ; કમળમુખવું બંધ હોવું, વગેરે કારણોથી દસ્તાન પેદા થતું નથી અથવા પેદા થાય છે તો પ્રતિબંધને લીધે બહાર દેખાતું નથી. ધણો એશઆરામ, આળસ, ઘણી ઉંઘ, ખરાબ હવા અને ભેજવાળું ઘર એ પણ આર્તવરોગનાં કારણો છે.

**લક્ષણ**—દરમાસ ઋતુ સમયે દસ્તાન બહાર આવવાનો યત્ન કરે પણ બહાર પડી શકે નહિ, તેથી પેકું-કમર તથા સાથજોમાં દરદ, શરીરમાં ધ્રુજ, ગળામાં ગાંઠો, વખતે આંખો ઉઠે, પ્રદર, નાક અને મોંમાંથી લોહીનો સ્ત્રાવ, હિસ્ટીરીયા, છાતીમાં ગભરામણુ, દમ, મંદાશ્મિ, ઝાડાનો કબજો, એ પણ તેનાં લક્ષણો છે. **ઉપાય**—(૧) કાંઈ અવયવની સ્વાભાવિક ખોડ ખામી હોય તો તેનો તપાસ કરાવી ઉપાય કરવો. (૨) દસ્તાનો કબજો રહેતો હોય તો દસ્તા સાફ આવે એવી દવા લેવી. (૩) ગરમ પાણીથી પીચકારી લેવી, ગરમ પાણીમાં એસવું અથવા પેકુંપર ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૪) એળીઓ તથા હીરાએળની સોગડી પહેરવી. (૫) એળીયો, લોહ, કુંવાર, ગુગળ, વગેરે દવાઓ દસ્તાનના દોષોને મટાડે છે, માટે તે એકલી અગર ખીજ દવાઓના યોગમાં લેવી. (૬) એળીયો ૪ તોલા, હીરાએળ ૨ તોલા, ગુલકંદ ૫ તોલા—તે સર્વ મેળવી બંધે વાલની ગોળી કરી દર ટંકે અંકેક ગોળી લેવી. (૭) ટંકણુ ૧ વાલ, એળીયો ૧ રતી, મંડુરભસ્મ ૧ રતી, તેની ગોળી પાણી સાથે પીવી. (૮) કુમારિકાસવ (નં. ૭૮૩); લોહાસવ (નં. ૭૮૮); (૯) ટિંકચર ઑફ સ્ટીલ ૧૦ થી ૧૫ ટીપાં ૧ ઐસ પાણીમાં મેળવી દર ટંકે પીવાં. (૧૦) સફેટ ઑફ આયર્ન ૨૪ ગ્રેન, કાર્બોનેટ ઑફ પોટાશ ૧૨ ગ્રેન, મર્હ ૧૨ ગ્રેન, એળીઓ ૬ ગ્રેન, તેની ૨૪ ગોળીયો બનાવી બંધે ગોળી રોજ ત્રણ વાર લેવી (૧૧) ટંકણુ ૩૦ ગ્રેન, લિક્વિડ એક્ષ્ટ્રાક્ટ ઑફ અરગટ ૧૧૧ ડ્રામ અને કમ્પાઉન્ડ ડિકોક્શન ઑફ એલોઝ ૩ ઐસ તેના ત્રણ ભાગ કરી દિવસમાં ત્રણવાર પીવી. (૧૨) નં. ૧૫૮૪, ૯૬૦, ૭૪૦, ૭૭૦, ૬૨૨, વગેરે ઉપાયો પણ ફાયદો કરે છે.

**પીડિતાર્તવ**—દરદ સાથે દસ્તાન જવું. (Dysmenorrhœa-ડિસમેનોરીયા)-**કારણ**

શારીરિક તથા માનસિક નાણુકાંઈ, ગર્ભાસ્થાનનો વરમ, અને ઋતુસ્ત્રાવનો પ્રતિબંધ થવાનું કાંઈ ખાસ કારણુ, એ આ દરદનાં કારણો છે. ગર્ભાશયમાં લોહીનો જમાવ થવાથી પણ આ રોગ થાય છે. **લક્ષણ**—દસ્તાન શરૂ થયા પહેલાં એકાદ દિવસ અગાઉથી દરદ શરૂ થાય છે; કમરમાં સખ્ત શૂળ, માથામાં દરદ, પેકુંમાં ગાંઠ જેવો જમાવ તથા બોજો, દસ્તાનનો સ્ત્રાવ વધતો કે ઓછો આવે, બંધ પડે તે વળી આવે અને તેની સાથે દરદ પણ તેના પ્રમાણમાં વધે ઘટે, હિસ્ટીરીયા, ઓડકાર તથા ઝાડાનો કબજો, એ સર્વ આ દરદનાં લક્ષણો છે. કમળમુખ બંધ પડવાથી અથવા અંદરનો રસ્તો સાંકડો પડવાથી પણ ઋતુનો અટકાવ થાય છે. **ઉપાય**—પીડા વખતે કરવાના ઉપચાર. (૧) દસ્તાનની પીડા એસાડવા માટે અશ્રીણુ તથા કપુરનો ઉપયોગ કરવો. ૨ ગ્રેન અશ્રીણુ તથા ૪ ગ્રેન કપુરની છ ગોળીઓ કરી અંકેક બંધે ગોળી ત્રણ ત્રણ કલાકે ખાવી. (૨) અશ્રીણુની સાથે ટંકણુ મેળવેલી ગોળી પણ એવોજ ફાયદો કરે છે. (૩) એલાડોનાની સોગડી પહેરવી:—એલાડોના ૧૨ ગ્રેન, જસતનાં કુલ ૪૦ ગ્રેન મધમાં ઘુટી તેની ૪ સોગડી કરી દરરોજ રાત્રે પહેરવી. (૪) મોર્ફીનાની પીચકારી લેવી તથા ગરમ પાણીમાં એસવું. ગર્ભાશયમાં સોજો, ગાંઠ, કે, ગર્ભાશય ફરી ગયું હોય તો તેના



ઉપાયો કરવા. દરદ નિર્મુળ કરવાના ઉપાયો:—(૬)—કુંવાર—કુમારિકાસવ (નં. ૭૮૩) અથવા તેનો પાક. (૬) કોળું—કોળાંપાક, મુરખ્ખો કે અવલેહ; લોહ, કોડલિવર, કિવનાઇન. (૭) યોગરાજ ગુગળ (નં. ૭૭૦) સ્ત્રીઓના ગર્ભાશયના તથા આર્તવ રોગોને માટે ઉત્તમ ઉપાય છે. (૮) નં. ૧૫૭૯, ૧૫૮૦, ૧૦૭૩ તથા ૧૦૭૪ના ઉપાયો સારા છે.

**અત્યાર્તવ**—ઘર્ણુજ દસ્તાન વહેવું. (Menorrhagia—મેનોર્રેજિયા)—દસ્તાન દર માસ આવવાને અદ્વે થોડી થોડી મુદતે આવે, જોછએ તે કરતાં વધારે પ્રવાહથી આવે, અને દરમાસે ત્રણ ચાર દિવસ દેખાવું જોછએ તેને અદ્વે વધારે દહાડા સુધી દેખાયા કરે, તે અત્યાર્તવ કહેવાય. **કારણો**—૧. શરીરના ખીળ વ્યાધિ, જેમકે રક્તાશય, યકૃત, પ્લીહ તથા ફેફસાંના વ્યાધિ તથા પાંડુ વગેરે દરદોમાં આ દરદ થાય છે, ૨. ગરમી તથા ગરમ ખોરાક ૩. ગર્ભાશયની અંદરની ગાંઠ, અથવા મસા; ૪. ગર્ભાશયનું ખસવું તથા ગર્ભઅંડ અને કમળમુખના વરમનું દખાણુ; ૫. ગર્ભધારણુ પછી ગર્ભ સુકાવાથી અથવા સુવાવડ પછી ઓરનો ભાગ રહી જવાથી; ૬. સંસાર સુખનો અતિયોગ અથવા હીનયોગ. **લક્ષણુ**—દસ્તાન થોડે થોડે આવ્યા કરે અથવા એક સરખું પુર ચાલીને પાછું બંધ પડે; શરીર ખાલી પડે, શીકું પડે, શ્વાસ, વખતે ચેથર, ઉલટી, મંદાશ્મિ, મનની વ્યાકુળતા અને ઝાડાનો કબ્જો. **ઉપાય**—રથાનિક ઉપચારો નીચે પ્રમાણે કરવા, (૧) યોનિદ્વારમાં ઠંડા પાણીનું પોતું રાખવું, અથવા બરફ મુકવો. (૨) ટેનિક એસીડની પીચકારી મારવી. (૩) કુલાવેલ ફટકડીનાં પાણીની પીચકારી મારવી. (૪) પંચતવક અથવા ત્રિફળાના પાણીની પીચકારી કે પ્રક્ષાલન કરવું. **ખાવાના ઉપચારો**—(૫) શ્યુગરલેડ ૮ ગ્રેન, અશીણુ ૧ ગ્રેન, ગુલકંદ ૫ ગ્રેન મેળવીને તેની ૩ ગોળીઓ કરી અકેક ગોળી દર ત્રણ કલાકે લેવી. (૬) ટેનિક એસીડ ૧૫ થી ૨૦ ગ્રેન—તેનાં ત્રણ પડીકાં કરી ત્રણ ત્રણ કલાકે ઠંડા પાણીમાં લેવાં; (૭) એક ગ્રેન અશીણુની બે ગોળીઓ કરી અકેક ગોળી દર ત્રણ કલાકે ખાવી; (૮) પાઉડર આફ અર્ગટ ૧૫ ગ્રેન, આલિક્સ અસિડ ૨૦ ગ્રેન, તેનાં ૪ પડીકાં કરી દરેક પડીકું દર ત્રણ કલાકે લેવું. (૯) ફટકડી ૩૦ ગ્રેન, ડિક્સટ સલ્ફ્યુરિક અસિડ ૩૦ ટીપાં, નવસાર ૧૦ ગ્રેન, પાણી ૧૨ ઓંસ; દર ચાર કલાકે ત્રણ વખતમાં પાઇ દેવું; (૧૦) દેશી દવાઓમાં અશીણુ, આંબળાં, ઓથમીહૂંર, ટંકણુ, કહેણું, ગુંદરપાક, હીરાઓળ, ચંદ્રપ્રભા, વગેરે દવાઓ લોહીને અટકાવે છે. નં. ૧૫૮૧, ૧૫૮૨ તથા ૧૫૮૩ ના ઉપાયો.

## સોમરોગ—મૂત્રાતિસાર.

પુરૂષોની પેટે સ્ત્રીઓને પેસાળ વાટે પુષ્કળ પાણી જેવો પ્રવાહ ચાલ્યો જાય છે તેને વૈદ્યકશાસ્ત્ર સોમરોગ કહે છે. આ રોગને સ્ત્રીઓનો મૂત્રાતિસાર કહીએ તો કહેવાય. **ઉપાયો**—(૧) માકેલાં કેળાં, આંબળાંનો રસ, મધ તથા સાકર ખાવાં, (૨) આંબળાંના ઠૂળાયાનો કલ્ક કરીને તેમાં મધ તથા સાકર નાખી પીવો. (૩) નાગકેસર તથા ઘાટી છાસ પીવા તથા છાસ ભાત ખાવાં. (૪) અડદનો કોટ, જેઠીમધ તથા વિદારીકંદુનું ચૂર્ણુ એ ત્રણને મધ તથા સાકરમાં મેળવી ખાવાં. (૫) આંબળાંની અંદરનાં મીંજને વાટી તેમાં મધ તથા સાકર મેળવી ખાવા. ત્રણ દિવસ ખાવાથી સોમરોગ તથા ઘોળો પ્રદર બંધ પડે. (૬) કુવાડીઆનાં મૂળને ચોખાના ઘોળુના પાણીમાં વાટીને પીવાં. (૭) પારો તો. ૧ તથા

શુદ્ધ-ગંધક તો. ૧ તેને લોઢાની કડાઈમાં ઘુટીને નીચે ધીમે તાપ રાખવાથી પીંગળી જાય. તે ઠરે એટલે તેને ઘુટીને તેમાં મરી તો. ૧ મેળવીને તેમાંથી અકેક અખે વાલની પડીકી જુરાં કોળાના પાનના રસમાં અથવા તે ન મળે તો કેળના કંદના રસમાં પીવું. ( ૮ ) પ્રમેહના ઉપાયો કરવા તથા પ્રમેહનું પથ્ય રાખવું. (૯) ન્યગ્રોધાદિગણુનાં ઔષ્ધો એટલે વડ, પીપળો, પીપર, ઉમરો, પારસપીપળો, આંબો, નંયુડી, નેતર, ઇત્યાદિ વૃક્ષોની છાલ વાટીને કે ઉકાળીને મધ નાંખી પીવાથી પેસાબનો અટકાવ થાય. (૧૦) ગરમ ચીજો ખાવી બંધ કરવી.

## ગર્ભાશયનાં દરદો.

### Metritis-મેટ્રીટીસ.

ગર્ભાશય પ્રદર—( પ્રદરનું વર્ણન જુઓ પૃષ્ઠ ૭૧૮ ).

ગર્ભાશય વરમ—કારણ—સુવાવડની વિકૃતિમાંથી ગર્ભાશય સુજી આવી તેમાં બહુ પીડા, તાવ તથા ઝાડાનો કબજો થાય છે, ને ઋતુ તથા પ્રદર બહુ જાય છે. આ દરદવાળી સ્ત્રીઓને ગર્ભ રહી શકતો નથી. વરમ જીર્ણ થયા પછી તેમાં મસા, રસોળી વગેરે અર્થીઓ જામે છે અને દસ્તાન ઘણુંજ પડે છે.

ઉપાય—(૧) વરમના સર્વ ઉપાયો કરવા. જુલાબ, શેક, પોલ્ટીસ, લેપ. (૨) ગરમ પાણીની પીચકારી. (૩) પેડુ ઉપર અળશીની પોટીસ મારવી અથવા છેવટ કમળના મોં ઉપર થોડી જળો મુકાવવી. (૪) સંસાર સુખથી વિરક્ત રહેવું અને ખોરાક સાદો તથા હલકો લેવો. જીર્ણ વરમ મટવો મુશ્કેલ થાય છે. (૫) ગર્ભનું શોધન કરનારી દવાઓ ખાવાથી સુધારો થાય છે. (૬) કૃણધૃત-(નં. ૮૪૨). જે વરમ નીચેના ભાગ તરફ હોય તો (૭) કૌસ્ટિક લગાડવો અથવા ટેનિક એસીડ કે જસતનાં ફુલ કોકમના તેલ સાથે મેળવીને અંદર ચોપાડવું. આ વરમને લીધે કોષવાર કમળનું મોં બંધ થાય છે અને તેથી ગર્ભ રહી શકતો નથી, તેમજ દસ્તાન અંદર ભરાઈ રહી પીડા થાય છે.

કમળનું ક્ષત—Ulcer of the os—કમળ ઉપર કોષવાર ઘાઈ પડે છે. તેથી રક્તસ્રાવ થાય છે. કોષવાર ઉપરછલું છાલું પડે છે ને કોષવાર ઘાઈ ઉંડું પડે છે. આ દરદને લીધે પણ દસ્તાન અનિયમિત તથા ઘણું આવે છે. કમરમાં ત્રાસદાયક દરદ થાય છે, ઘાત જાય છે અને રક્તસ્રાવ થાય છે. ઉપાય—(૧) પ્રણુનાં ઉપાય કરવા. પંચતવકની અથવા ત્રિક્ષણ અને માયાના પાણીની પીચકારી મારવી; (૨) ફટકડી અથવા જસતનાં પાણીની પીચકારી મારવી; (૩) ટેનિક એસીડની સોગઠો પેરવી. (૪) કૌસ્ટિક લગાડવું. (૫) સ્લીસરીન અને ટેનિક એસીડ અથવા ટંકણુ અને ટેનિક એસીડ લગાવવું.

ગર્ભાશય ગ્રંથી—Uterine Tumour—ગર્ભાશયમાં ગાંઠ થાય છે. આ ગાંઠ નાની સોપારીથી વધીને કવચિત ગર્ભમાં વધતા બાળક જેવડી થાય છે અને તેને લીધે ગર્ભસ્થાન પણ વધે છે. ગાંઠ નાની હોય તો બહુ ઇજા કરતી નથી; મોટી હોય છે તો ગર્ભાશયમાંથી પ્રદર જેવો સ્રાવ થાય છે. તેને અટકાવવાનો ઉપાય કરવો. ગર્ભાશયની ગાંઠ મટવી મુશ્કેલ છે, કમકે ત્યાં શસ્ત્રોપચાર કરવામાં ઘણું જોખમ છે. મસો હોય તોપણ ગર્ભાશયમાંથી રક્તસ્રાવ થયા કરે છે. મસો બહાર આવેલો હોય તો કાતરથી કાપી કાઢવો અથવા દોરો બાંધવો એટલે ખરી પડશે. ગર્ભાશયની અંદર હોય તો વાદળી સુકીને કમળનું મોં પહોળું

કરીને પછી વળ અથવા ફાસો દધ અસાને તોડી નાંખવો. આવી ગ્રંથીનો નિશ્ચય અને તેને કાપી કાઢવાનો ઇલાજ ડાક્ટર પાસે કરાવવો.

**ગર્ભાશયબ્રંશ**—Uterine Prolapse—ગુદબ્રંશ એટલે આમણુની પેટે ગર્ભાશય પણુ હેઠું ઉતરી બહાર આવે છે. આ દરદ મોટી ઉમરની સ્ત્રીઓને થાય છે. વારંવાર પ્રસવ થવાને લીધે અસ્તિ વિસ્તૃત થવાથી ગર્ભાશય બહાર આવે છે, ગર્ભાશય સુછ જવાથી, તેમાં ગ્રંથી થવાથી, કરાંજવાથી, અને ગર્ભસ્થાન તથા યોનિઅંધનો ઢીલાં થવાથી ગર્ભાશય હેઠે ઉતરે છે. તખસ કરવાથી જો તેની સાથે કમળમુખ હોય તો ગર્ભાશય ઉતરેલું છે એવી ખાત્રી થાય છે, આમણુની પેટે તેને દાખીને ઉપર ચડાવવું. રાળના લેપતું અંધન કરવું ને તાણીને પાટો બાંધવો. સ્ત્રીઓ પથારીની બહાર જવું નહિ. ઠંડા પાણીમાં બેસવું અથવા સ્તંભક ઔષધોની પીચકારી મારવી અથવા સોગઠીઓ પહેરવી, જેથી અંધનો સખત થવાથી ગર્ભાશય નીચે ઉતરી શકશે નહિ. શક્તિ આવે એવી દવાઓ લેવી.

**સ્ત્રીઅંડનો વરમ**—Inflammation of the ovary—લક્ષણ—પેડુની બાજુમાં ચસકા, પેસાબ લાલ, ઉપરથી દાખવાથી ગાંઠ જેવું લાગે છે અને દરદ થાય છે, ઝાડો ઉતરતાં દરદ થાય છે; તાવ, મોળ, ઉલટી તથા પેટમાં વાયુ થાય છે; આ અંડ પાકે છે તો કુટીને ૫૩ નીકળે છે. વિશેષ કરીને ડાખી બાજુમાં વરમ થાય છે. **ઉપાય**—વરમના સર્વ ઉપાયો કરવા. (૧) ગરમ પાણીમાં બેસવું; (૨) અશીણુ તથા બેલાડોનાની સોગઠી પહેરવી. (૩) શેક તથા પોલ્ટીસો પેડુપર દરદવાળા ભાગમાં મારવી. **જીર્ણવરમ**—વરમ જીર્ણ થયા પછી દરદ નરમ પડે છે; દસ્તાન થોડું તથા ઘણા કષ્ટથી ઉતરે છે. વારંવાર પેસાબ થાય છે; પ્રદર થાય છે. હિસ્ટીરીયાની કેટલીક નિશાનીઓ પણ જણાય છે. **ઉપાય**—(૧) પેટ તથા પેડુપર ગરમ કપડું નિરંતર વિંટી રાખવું; (૨) વખતોવખત ગરમ પાણીમાં બેસવું. (૩) ઠંડા પાણીનું સ્નાન અને સંસાર ભોગનો છેક ત્યાગ કરવો; (૪) શક્તિ લાવનારી દવાઓ ખાવી.

## સ્તનપાક—થાન પાટ્ટી આવવું.

**કારણ**—ઘણીવાર સ્ત્રીઓનું થાન પાટ્ટી આવે છે. બાળકને પુરું નહિ ધવરાવવાથી, ભરેલી ધાઇ સાથે હાથ લંબાવ્યા કરવાથી, ઘણા ગરમ ખોરાક લેવાથી તથા મનના આવેશથી આ વરમ થાય છે. **લક્ષણ**—લોહીનો જોશ ચડી તાવની સાથે થાનમાં સોજો ઉપડી આવે છે. એક અગર બન્ને ધાઇમાં આ દરદ થાય છે, ત્યારે થાન ભરેલાં લાગે છે, તેમાં ગાંઠો બંધાય છે. સખત વરમ થઇ આવે ત્યારે ચામડી લાલ થાય છે, ટાઢ તથા તાવ ચડી આવે છે, બેચેની, અનિદ્રા, અને પાક ઉપર આવતાં અંદર લખકારા મારે છે; **ઉપાય**—(૧) દરદની શરૂઆતમાં થોડું દરદ હોય તો શલાલીનનો અથવા પોશના ડોડાનો ગરમ પાણીનો શેક કરવો; (૨) અથવા સાખુવાળો મલમ (સોપ લીનીમેન્ટ) લગાડવો; દાહ થતો હોય તો (૩) ગુલાબજળનું પોતું મુકવું અથવા (૪) સુખડ અને રતાંજળીનો લેપ વારંવાર કરવો. (૫) વેળાસર દુધ ખેંચી લેવાનો ઉપાય કરવો, દુધ ખેંચવાની શીશીઓ આવે છે તે હાજર ન હોય તો કોઇ પાસે ધવાડીને કઠાવી નાખવું અથવા ઘંતુરાનાં પાંદડાં અને હળદરનો અથવા ઇંદ્રવરણનો લેપ કરવાથી ધાવણુનું ખેંચાણુ થવાનો સંભવ છે. દરદ ઘણું વધી આવે તો (૬) શેક અને અળશીની પોલ્ટીસ માર્યા કરવી. (૭) લીંબડાનાં પાન બાણીને બાંધવા; (૮)

ઝાડો સાથે લાવવાની તથા તાવની દવા આપવી. દરદી જોરાવર હોય અને દરદ અસહ્ય હોય તો, (૯) ધાનના સુજેલા ભાગની આસપાસ ૮—૧૦ જળો મુકાવવી અને પછી શેક કરવો. (૧૦) ધાન પાકપર આવે તો પકાવવાના, ફેડવાના અને કુટ્યા પછી રૂઆવવાના ઉપાયો “વ્રણ” પ્રમાણે કરવા.

## બાલી જવું.

Obesity-Fatty Degeneration.

**સમજણ**—કેટલીક સ્ત્રીઓ શરીરે બાલી એટલે કુલી જાય છે, અને તેમ થવા પછી તેમને ગર્ભ રહેતો નથી. ઋતુના દોષથી એટલે દસ્તાનનો અટકાવ થવાથી અંદર જમાવ થતો જાય છે અને તેથી એવી સ્ત્રીઓનાં પેટ તથા પેડુ ખાસ કરીને કુલી ગયેલાં જોઈએ છીએ. કેટલીક સ્ત્રીઓને એકાદ છોકરું થયા પછી આ રોગ થાય છે અને પછી ગર્ભ રહેતો અટકે છે.

**ઉપાય**—(૧) આ દરદ ઉપર દવા કરતાં આહાર અને વિહાર વધારે અસર કરે છે. બાલી ગયેલી સ્ત્રીઓએ એવો આહાર અને મહેનતનું કામ કરવું. ખુદલી હવામાં ફરવું તથા ઘરમાં પણ શરીરને શ્રમ પડે એટલું કામકાજ કરવું. શરીર ઉપરથી ચરખી તથા વાયુ એવો ઉપાયો કરવા. એવા ઉપાયોમાં (૨) પેટનો નિયમિત ખુલાસો દસ્ત લાવનાર દવાઓવડે કરવો; હરડે, જલપ, એળાંચો, હિંગ વગેરે વાયુના તથા દસ્તના ખુલાસા માટે વાપરવાં. (૩) ઋતુ ખુલાસે લાવવાના ઉપાયો કરવા, જેમકે ગરમ પાણીમાં રાઈ નાખી પગ બોળવા, કમર ઉપર શેક કરવો અને પેડું ઉપર કપીંગ (બુઓ નં. ૧૪૨૨) કરવું. આવા ઉપચારથી પેડુંનો જમાવ નરમ પડશે અને જમીલા લોહીનું ઉપર ખેંચાણ થઈ ગર્ભાશય ખુદલું થશે. (૪) યોગરાજ ગુગળ (નં. ૭૭૦) વાયુ તથા મેદને એવો કરે છે માટે તેનું લાંબા વખત સુધી સેવન કરવું. ગર્ભાશયના ખીન્ન દોષોને પણ તે દૂર કરે છે. (૫) ત્રિકળાનો ઉકાળો મધ નાંખી પીવો. (૬) પાણી ગરમ કરી ઠારીને તેમાં મધ નાંખી નિત્ય પીવું. તેથી પણ મેદ તથા ચરખી ગળે છે. (૭) દશ મૂળ ક્વાથ (નં. ૫૮૨) તથા (૮) મહારાસ્નાદી ક્વાથ (નં. ૬૨૨) સ્ત્રીના ઋતુદોષવાળા મેદમાં સારો ફાયદો કરે છે. એમાંના એક ઉકાળા સાથે યોગરાજ ગુગળ લેવાથી વધારે ફાયદો થાય. (૯) કસરત-મહેનતનું કામ કરવું, ઘરમાં દળવું, ખાંડવું, પાણી ખેંચવું વગેરે.

## હિસ્ટીરીયા.

Hysteria.

**વિવેચન**—આ રોગનો દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રે જ્યારે વાતવ્યાધિમાં અને અંગ્રેજી વૈદ્યકશાસ્ત્રે મગજના વ્યાધિમાં સમાવેશ કરેલો છે, ત્યારે અજ્ઞાન લોકો તે દરદને ભૂતનો આવેશ માનીને ભૂત કાઢવા મૂર્ખાઈ ભરેલા ઉપચારો કરે છે. આ એક માનસિક રોગ છે અને માનસિક નખળાઈમાંથી જન્મ પામે છે. વળી મગજના વિકારોની શરીર ઉપર ઘણી ખરાબ અસર થાય છે. હિસ્ટીરીયાનો રોગ વિશેષ કરીને સ્ત્રીઓને જ લાગુ પડે છે અને કવચિત વીર્યના અતિ ક્ષયવાળા નખળા મનના પુરૂષોને પણ લાગુ પડતો જોવામાં આવે છે.

**કારણો**—ગર્ભાશયના વ્યાધિ, આર્તવદોષ, મગજની નખળાઈ, ભય, શોક, ખેદ, કામ-વિકાર, હાથરસ, અતિ વિષયાસક્તિ, અને મનને ધક્કો લાગે એવાં ખીન્ન અનેક કારણોમાંથી આ દરદની ઉત્પત્તિ થાય છે. નખળાઈમાં ઉછરેલી છોકરીઓનું મન ધક્કા ભરેલી ધ્યાની અને

વિષયની વાતો વાંચીને તરેહવાર ખ્યાલોથી ઉચ્કેરાય છે; કામવિકારથી, તેની અતૃપ્તિથી, પુરૂષ સાથેના અણબનાવથી, અપ્રીતિથી, અને દસ્તાનમાં કૃમિ એટલે જતું પડવાથી પણ આવો રોગ થાય છે.

**લક્ષણો**—આ દરદનાં લક્ષણો અસંખ્ય અને તરેહવાર છે. ખેચતાણુ, હસવું, રોવું, ધુણવું, ખુમો પાડવી, ગોળો ચડવો, અવાચક થઇ જવું, ઉલટી, ઝોહીયાં ઝોહીયાં જેવા અવાજ થવા, ઉદાસીનપણું એ તેનાં સામાન્ય ચિન્હો છે. હિસ્ટીરીયાવાળી ઝોરતની સર્વ ફરિયાદો ધણીજ ત્રાસદાયક હોય છે, અને ધણી વખત જે ફરીયાદ કે દરદનું કશું કારણ હોતું નથી તેને માટે તે ધણીજ ખુમો પાડે છે; જેમકે શરીરમાં બળતરા નહિ છતાં બળુછું. બળુ છું કરીને પાણી માગે છે. તેને ખોટી વાસ આવે છે; જીભ ખેસ્વાદ બને છે. ગોળો ચડે છે, અને તે ગોળો ગળા સુધી ભરાઇ જાય છે અને હમણાં પ્રાણ નીકળી પડશે એટલું જોર કરે છે. શરીરે ગોટલા ચડે છે, દાંત જડાઇ જાય છે, અવાજ ખેસી જાય છે, પેટ મોઢું થાય છે અને મહિના હોય એવું લાગે છે.

**ઉપાય**—આ દરદને માટે ખાસ એક પણ દવા નથી. હિસ્ટીરીયા થવાતું કારણ હોય તે શોધી કાઢી તેનો ઉપાય કરવો. આ કારણ શોધવા માટે હિસ્ટીરીયાવાળા દરદીના સ્વભાવ અને સહવાસથી જાણીતા પાકા માણસથી તેની સાંસારિક સ્થિતિની સર્વ માહિતી મેળવવી જોઇએ, એટલુંજ નહિ પણ તેની કેટલીક ખાનગી વર્તણૂક અને વ્યસનોની પણ ખાતરી મેળવવી જોઇએ. ઝોરતોને આ દરદ વિશેષ કરીને ઋતુ સંબંધી વિકારને લઇને થાય છે, માટે ઋતુ સંબંધી કાંઇ પણ ફરિયાદ હોય તે દુર કરવાના ઉપાયો કરવા; સુખી ધરની ઝોર-તોએ એશઆરામથી ધરમાં નહિ ગોંધાઇ રહેતાં ખુદી હવામાં ફરવું અને શરીરને યોગ્ય શ્રમ આપવો. હિસ્ટીરીયાવાળી ઝોરતનું મન કોઇ પણ રીતે ઉચ્કેરાઈ ન જાય માટે હમેશાં પ્રસન્ન રાખવી અને તેના પર દયા તથા પ્રીતિ બતાવવી. હિસ્ટીરીયાનાં આવેશ (ફીટ) વખતે કરવાના ઉપચારો—(૧) મોં ઉપર ઠંડું પાણી છાંટવું અને નાક આગળ આમોનિયા કે ખીળું ઉચ્ચ નસ્ય ધરી જગૃતિ આવે એવો ઉપાય કરવો. (૨) હાથ પગનાં તળીયાં સારી રીતે ધસવાં. (૩) મેથુદિ આવ્યા વિના ગુદમ વગેરે વાયુનો ગોળો ઉપડ્યો હોય તો હિંગ ગળાવવી તથા દસ્તનો ખુલાસો થાય તેવી દવા આપવી. **બીજા ઉપાયો**—(૪) યોગરાજ ગુગળ (નં. ૭૭૦). (૫) મહારાસ્નાદિ ક્વાથ (નં. ૬૨૨). (૬) નં. ૧૪૭૭, ૧૪૭૮ તથા ૧૫૫૭ ની અંગ્રેજી મેળવણીઓ. (૭) નં. ૧૦૭૫ તથા ૧૦૭૬ના હકીમી ઉપાયો.

## પ્રકરણ ૧૧ મું.

### બાળ રોગ ચિકિત્સા.

Diseases of Children.

**પ્રસવ વખતની તપાસ**—બાળકની ચિકિત્સા તેના જન્મથીજ શરૂ થાય છે. એક બાળકનો પ્રસવ થાય તે વખતે તે બાળક શરીરે સંપૂર્ણ છે કે કાંઈ ખોડખાંપણવાળું છે, તેને માટે તેની શારીરિક તપાસ હુંશિયાર ડાક્ટર તથા દાયણ આગળ કરાવવી. શરીરની કેટલીક કુદરતી ખોડ જન્મ વખતેજ દુર કરી શકાય, જેમ કે, હાથપગે એક આંગળું વધારે હોય છે; બાળકના પગ ઉપર કોઇ જગાએ મસા હોય છે. બાળકનો નાળ વધેર્યા પછી અને

પ્રસૂતાને પ્રસવના શ્રમમાંથી નિરાંત વળ્યા પછી આ તપાસનું કામ હાથમાં લેવું. વધારાનું આંગળું અથવા મોટો મસો હોય તો તે ધારવાળા ચપુથી કાપી કઢાય. બાળકની આંગળીઓ ઘણીજ કુણી હોય છે તેથી આંગળી કાપી કાઢવી એ કામ મુશ્કેલ નથી. આંગળી કાપી લીધા પછી તે જગાએ પાતળો લુગડાનો કકડો ઠંડા પાણીમાં ભીંજવીને બાંધી રાખવો એટલે લોહી પડશે નહીં. ગુદદારની પણ પરીક્ષા કરવી. કોઈ બાળકને ઝાડનું દાર મુદ્દલ હોતુંજ નથી. આડો પડદો ચોટલો હોય છે; કોઈને આંખોનાં પોપચાં બંધ હોય છે. સુચાણીએ આ સર્વ તપાસીને પછી એવી કાંઈ ખોડ હોય તો ડાક્ટરને ખોલાવવાને કહેવું. ગુદદાર અગર આંખોનાં પોપચાં બંધ હશે તો ડાક્ટર તે પડદો ચીરીને રસ્તો કરી આપશે.

**નાળ શેકવો**—ઘણીક અનાડી સ્ત્રીઓ બાળકના નાળ ઉપર અયોગ્ય રીતે શેક કરીને બાળકને નુકસાન કરે છે, અને તેથી નાળ પાકી આવે છે. દીવાની શેક ઉપર અંગુઠો ઉતારીને નાળ ઉપર દબાવવાથી નાળને દીવાની મેશ લાગે છે તે જુદું. કાચા નાળ ઉપર અંગુઠાનો ભાર પણ સહન થઈ શકે નહિ. નાળ પાકે છે તો છોકરું બહુ દુઃખી થાય છે. નાળને દ્રક્ત ગરમ પાણીથી ઘોંસી સાફ રાખવો અને ફલાલીનની ગરમ પોલ્ટીસ રોજ ચાર પાંચવાર તેના ઉપર મુકવી. આથી નાળ સુકાઈ જશે. નાળને સાફ રાખવો એટલે બસ છે.

**જુલાબ**—બાળકનો પ્રસવ થયા પછી તેને ખુલાસેથી ઝાડો થાય તો વધારે સાફ; પણ એની મેળે ઝાડો થઈ મળ ન પડે તો આશરે પા (૦૧) ચમચો એરંડીયું પાછ દેવું. તુરતના જન્મેલા બાળકનો ઝાડો કબજ રહે તો તેને તાણખેચનું દરદ થઈ આવે, અને ઘણાં ડોકરોં એ રીતે સહજ ગફલતમાં માર્યા જાય છે. બાળક અવતર્યા પછી તુરત ઝાડો ઘણું કરીને એની મેળેજ થાય. પણ ન થાય તો એરંડીયું જરૂર પાવું, આંગળીવડે ચટાડવું.

**થાનમાં ધાવણનો અભાવ**—પ્રસૂતાના થાનમાં પહેલા ત્રણ દિવસ સુધી ધાવણ આવતું નથી, તેથી બાળકને ગાયનું દુધ પાવાની જરૂર પડે છે. પણ આ ગાયના ગરમ દુધમાં એટલુંજ બીજું પાણી મેળવવું જોઈએ, નહિ તો પચે નહિ. વળી માનું ધાવણ બહુ મીઠું હોય છે, માટે ગાયના દુધમાં પાણી મેળવીને ધાવણ જેવું મીઠું કરવા માટે અંદર જરા પતાસું ઓગાળવું. પણ ત્રીજા દહાડાથી થાનમાં દુધ આવે એટલે પછી ગાયનું દુધ બંધ કરવું. આ દુધ બહુ ઉકાળવું નહિ, પણ ગરમ કરી ઠારીને પાવું.

**નહાના બાળકને ધાવણ ઉપરજ રાખવું**—માને થાનમાં ધાવણ આવતું રહે તો બાળકને ધાવણ સિવાય બીજું કશું આપવું નહિ. દાંત કુટે નહિ ત્યાં સુધી તેને ગાયનું દુધ પણ પાવું નહિ, કેમકે પચે નહિ. ધાવણ પુરતું ન આવે તોજ ગાયનું દુધ ઉપરની રીતે પાણી મેળવીને પાવું. ધાવણ પુરતું ન આવતું હોય તો નીચેના ઉપાય કરવો.

એરંડાનાં ચાર પાંચ પાનને એક હાંડલીમાં પાણીમાં બાફવાં. પછી આ બાફેલા પાનવાળું પાણી જરા ઠરે એટલે તે પાણીવતી થાન સારી રીતે ધોવાં. પછી બાફેલાં પાંદડાંને હાંડલીમાંથી કાઢી ગરમાગરમ બનને થાન ઉપર લપેટવાં, આવી રીતે રોજ ચારપાંચ દહાડા કરવાથી થાનમાં પુષ્કળ દુધ આવશે.

**ધાવ**—માતાના થાનમાં પુરતું ધાવણ ન આવે તો બાળકના પોષણ માટે મોટાં માણસો ધાવ રાખે છે. આ ધાવ નિરોગી, સારા સ્વભાવની, બાળક ઉપર પ્રેમ રાખવાવાળી અને લગભગ સરખાજ વાસાની પ્રસવેલી હોવી જોઈએ.

**વાસી દુધ**—ધણી અગ્નિ સ્ત્રીઓ બાળકને વાસી દુધ પાય છે, તેથી ધણી મોટી ખરાબી થાય છે. સવારનું દુધ સાંજે ન પાવું, સાંજનું રાતે ન પાવું, અને રાતનું દુધ સવારે ન પાવું. આવા દુધથીજ ધણાં છોકરાં દરદોમાં માર્યાં જાય છે.

**ધવરાવવાનો નિયમ**—બાળકને નિયમિત વખતે ધવરાવવું. કેટલીક કુવડ સ્ત્રીઓ કાંતો આખો દિવસ ધવરાવ્યા જ કરે છે, ને કાંતો આખા દિવસમાં બે ત્રણ વાર પણ પુરું ધવરાવતી નથી. દશ વાસા પછીના બાળકને ૨૪ કલાકમાં ૮ વાર ધવરાવવું. જેમ જેમ બાળક મોટું થાય તેમ ત્રણ કલાકનો અંતર વધારીને ૪-૬ કલાકનો અંતર રાખવો. છોકરું રાતે બેથું લઈ સુવાથી આખી રાત થાન ચૂસ્યા કરે છે, તે મોટી ખરાબી છે. પહોર રાત ગયા પછી એટલે દશ વાગ્યા પછી બાળકને ધવરાવવાની જરૂર નથી. માએ બાળકને પોતાની સાથે સુવાડવું, પણ જોડે અલગ પથારીમાં સુવાડવું, એટલે જરા વાર આમ તેમ કાંકાં મારીને પાછું ઉઘી જશે, અને રાતે ધાવવાની ટેવ બંધ પડશે. માને કાંઈ રોગ થયો હોય કે કોઈ દુઃખથી બહુ દીલગીર હોય તો તે વખતે તેણે બાળકને ધવરાવવું નહિ; આવી સ્થિતિમાં ધવરાવ્યાથી બાળકના પેટમાં દરદ થાય છે, કેમકે દીલગીરીને લીધે માનું ધાવણ પણ વિકાર પામે છે. મન સાઈ ન હોય તો થાનનું ધાવણ પણ સાઈ ન હોય. કંલેશ કંકાસ કરતી અને લડતી વઢતી મા ખોળામાં બાળકને લઈને જે ધાવણ ધવરાવે છે તે ધાવણ બાળકને ઝેર જેવું થઈ પડે છે. દાઢ તરફના દાંત ઉપરાંત જડબાના બંધા દાંત કુટ્યા પછી ધાવણ છોડાવવું.

**બાળકના ઘલાજ સંબંધી વહેમ**—ધણી અગ્નિ સ્ત્રીઓ બાળકને ઓસડ વેસડ પાવાનો બહુ વહેમ રાખે છે અને દોરા ધાગા અને જંતર મંતરના વહેમ ભરેલા ઉપાયો કરીને ખુવાર થાય છે. છોકરું એકાએક માંદું પડ્યું, તે કોઈની નજર પડવાથી ઝડપાઈ ગયું એમ માનીને તેને કાંઈ પણ ઓસડ આપતા નથી. ખરાબ ધાવણથી, ગાયના ભારે દુધથી કે બીજા કાંઈ ખવરાવી દીધાથી બાળક અચાનક માંદું પડે છે. આવી ભૂલનો વિચાર કોઈ કરતું નથી, અને વહેમ ઉપર ચડે છે. આવે વખતે અમે માત્ર દીવેલ પાછને બાળકને આંચકી જેવી બીમારીમાંથી બચાવી લીધાં છે. સાદામાં સાદા જાણીતા ઉપાયો કરવા દેવાને પણ મૂર્ખ માતાઓ આનાકાની કરે છે.

**બીજા ખોરાક**—બાળકને આગલા બે દાંત આવે એટલે તેને દુધ ઉપરાંત બીજાં પણ ચોગ્ય ખોરાક શરૂ કરવો. સાચુ દાણા અને દુધ કાંજી, ચોખાનો સારી રીતે રાંધેલો ભાત, જરા દાળ, શાક, ધાવણ છોડાવ્યા પછી જે ખોરાક આપવો તે જરા તજવીજથી આપવો, નહિ તો બાળકના પેટમાં દરદ થઈ આવે; જરા મોટું થાય અને ખાતું થાય એટલે ખીચડી, રોટલી, વગેરે જરા જરા આપવા માંડવું પણ તે બધો ખોરાક સારી રીતે પકાવેલો હોવો જોઈએ; જરા કચાસ હોય તો બાળકના પેટમાં નડે છે. વારંવાર ખવરાવવું નહિ, ત્રણ ચાર વખત કરતાં વધારે વખત ખવરાવવું નહિ, પરાણે ખવરાવવું નહિ, મીઠાઈ જેવી પચવામાં ભારે અને બોજવાળી ચીજો ન આપવી, અગર બહુજ ઓછી આપવી. પેટના દરદ વગેરે કારણથી રોતું હોય તેને છાનું રાખવા માટે અગ્નિ માતાઓ ખાવાની ચીજ આપે છે, એના જેવી બીજી વધારે કંઈ ખરાબી? ‘હાથ પગ દોરડી અને પેટ ગાગરડી,’ એ કહેવત જેવી સ્થિતિ આ કારણથીજ થાય છે.

**લુગડાં**—તાપના દિવસોમાં બાળકના શરીરે બહુ લુગડાં પહેરાવવાં નહિ, રાત્રે ઉધાડે શરીરે સુવાડવું નહિ. નખળાં છોકરાં ઉધાડાં સુવાથી તુરત માંદા પડી જાય છે અને ઉધરસ, ઠાંસો, સસણી વગેરે થઇ આવે છે. બાળકને બંધ બારીબારણવાળા ઘરમાં સુવાડવું નહિ. તેને ખુલ્લી હવાની જરૂર છે, માટે બાળકની જે તરફ પથારી કે ખાટલો હોય તે તરફની બારી બંધ રાખવી, પણ તેની સામેની બારીઓ ખુલીજ રાખવી.

**હવા અજવાળું**—બાળકને હવા અજવાળાની સાથી વિશેષ જરૂર છે. નાના છોડવા તાપ તથા અજવાળા વિના કરમાઇ જાય, તેમ બાળક પણ અધારાવાળા ઘરમાં ગોંધી રાખવાથી કરમાઇ જાય-વધે નહિ. બાળક દશબાર વાસાનું થાય ત્યારથીજ તેને બે હાથમાં લઇ કપડાંનો બંદોબસ્ત રાખીને સવાર સાંજ જરા જરા ખુલ્લી હવામાં ફેરવવું. ચાલતાં શીખે એટલે થોડું થોડું પોતાની મેળે બહાર ફેરે એમ કરવું.

**રનાન**—ધણા લોકો એમ માને છે કે છેક ન્હાના બાળકને રોજ નવરાવીએ તો શરદી થાય ને માંદું પડે. ખરી વાત એથી ઉલટીજ છે. રોજ નવરાવવાથી બાળક નિરોગી રહે અને નહિ નવરાવવાથી માંદું પડે; તુરત ખાંસી તથા શરદી થાય, કેમકે ન્હાવાની ટેવ પાડેલી નહિ તેથી, છોકરું માંદું હોય તો તેને રોજ નવરાવવું નહિ, અને દુખળું હોય તો પાણીમાં થોડું મીઠું ( નીમક ) મેળવીને તે પાણીથી નવરાવવું. ચોમાસાની શરદીમાં તથા શીયાળાની ટાઢમાં ગરમ ( બહુ ગરમ નહિ ) પાણીથી નવરાવવું અને ઉનાળામાં સખ્ત ગરમીના દિવસોમાં ઠંડા પાણીથી નવરાવવું. જે છોકરું શિયાળામાં અવતર્યું હોય તેને કુમળું હોય ત્યાં સુધી થોડા ગરમ પાણીથી નવરાવવું.

**ઝાડો**—બાળકને ઝાડાનો ખુલાસો નિત્ય રહેવોજ જોઇએ. એક બે વાર થઇને પેટના મળ સારી રીતે ઉતરે છે કે નહિ તેનો બાળકની માએ રોજ તપાસ રાખવો. ન્હાના બાળકને ૨૪ કલાકમાં એકવાર પણ ઝાડો ન થાય તો બીજે દહાડે તુરત દીવેલ પાઇ દેવું. તેમાં જરા પણ આળસ કરવી નહિ. એક માસ સુધીના બાળકને પા ચમચો, મહીના બે મહિનાના બાળકને અરધો ચમચો, અને તે પછી ઉમર પ્રમાણે થોડું થોડું વધારવું એ દીવેલનું પ્રમાણ છે. થોડું દીવેલ પેટે ચોળવાથી પણ ઝાડો થાય. ઝાડો કબજ થયાથી ન્હાનાં બાળકોના શરીરમાં તાણુખેંચ થઇ આવે છે; આવે વખતે બીજી દવાઓની દોઝા દોડી કરતા પહેલાં એક ચમચી એરંડીઉં પાઇ દેવું. ઝાડો થશે કે આંચકી બંધ પડશે. પેટમાં કરમીયા થવાથી તથા ઝાડો બંધ થવાથી છોકરું વારંવાર માંદું પડે છે. માટે મહીને પંદર દહાડે ન્હાનાં બાળકને એરંડીયું પાઇ દેવું; અથવા મોટી હરડે ધસી મધનાં ટીપાં નાખીને તે ધસારો પાવો.

**ગળથુથી**—બાળક જન્મે છે ત્યારે તેને ગળથુથી કે ગળથુલી પાવાનો ચાલ છે અને જુદે જુદે ઠેકાણે જુદી જુદી રીતે ગળથુથીનાં રેડીયાં કરીને પાવાનો ચાલ પડ્યો લાગે છે. બાળકની શારીરિક અને માનસિક શક્તિ તથા બુદ્ધિ વધારવી. એ ગળથુથીનો હેતુ જણાય છે. અને તેથી મધ, ધી, ઘ્રોખડ, શંખાવળી, ઘોળો વજ, આહી, સોનાના વરખ, એવી એવી બુદ્ધિવર્ધક ચીજો પાવાની વૈદ્યકશાસ્ત્ર ભલામણ કરે છે, અને તેમાંની બે ત્રણ ચીજો-વૈદ્યક સલાહ પ્રમાણે-એક દિવસ નહિ પણ ઘણા વખત સુધી પાવાને ફરમાવે છે. કાળે કરીને એ હેતુ ભૂલી જવાયો છે અને હવે માત્ર ગળથુલીના નામથી પહેલે દિવસે કાંઇ રેડીયું કરીને



પાવાનો ચાલ પડી ગયો છે. બાળકની યુદ્ધિ ખીલે અને નિરોગી રહે તે માટે તેને કાંતિ ધી મધમાં સોનાના કટકાનો ધસારો પાવો; અથવા શાખાવળી અને ઘોળા વળની કિંચિત પડીકી ધી મધમાં ચટાડવી, અથવા ધી મધમાં ઘ્રોખડનાં ટીપાં મેળવીને તે પાવું; અને તે બહુજ થોડા પ્રમાણમાં:-પહેલા માસમાં રોજ ૧ રતી, બીજા માસમાં રોજ ૨ રતી, આમ બાર માસ સુધીમાં ૧૨ રતીબાર સુધી વધારવું, અને પછી દર વરસે પાંચ પાંચ રતીની માત્રા વધારવી. પ્રસવ પછી પહેલા ત્રણ દિવસ સુધી માત્રા થાનમાં ધાવણુ આવતું નથી, તે કારણથી બાળકને બહારથી કાંઈ પાવું પડે છે; તે તે પોષણુ બદલ નુકસાનકારક ગળથુલીનું રેડીયું નહિ પાવું; પણ ગાયના દુધમાં અરધું પાણી મેળવીને તથા જરા ગળપણુ માટે પતાસું મેળવીને ગરમ કરીને દુધ પાવું.

## બાળકોનાં દરદોના ઉપાયો.

**વિવેચન**—જેમ સ્ત્રીઓનાં ખાસ દરદો હોય છે તેમ બાળકોનાં પણ કેટલાંક ખાસ દરદો હોય છે, જેમકે દાંત આવવા, આંચકી, કૃમિ, ઝોરી, અછબડા, મોટી ઉધરસ, ગાલપચોળાં, વગેરે. વળી બાલ્યાવસ્થા અને પાકી ઉમરનાં માણસોના સામાન્ય દરદોના ઉપચારમાં પણ બચ્ચાંની નાબુક પ્રકૃતિને લીધે કેટલોક વિવેક વાપરવો પડે છે. બાળકોને પાવાની દવાઓમાં સોમલ, રમકપુર, ધંતુરો, વજનાગ, શંસકરસ, હાઇડ્રોસ્થાનિક ઍસીડ, તથા કેટલાંક જલદ ઍસીડો ( acids ) તથા ક્ષારોનો બનતાં સુધી ઉપયોગ કરવો નહિ જોઈએ, એવું વિદ્વાન વૈદ્યો તથા તખીમો ફરમાવે છે. આરોગ્ય અને આયુષ્યને સ્થાયીને ઉપચાર કરવાવાળા પરોપકારી વૈદ્યો જેખમવાળી દવાઓનો કચચિતજ ન છુટકે ઉપયોગ કરે છે, તે પછી કુમળા બાળકો ઉપર તે એવી જેખમવાળી દવાઓનો બનતાં સુધી ઉપયોગ નહિજ કરવો. આ નીચે બાળકોનાં સામાન્ય દરદોના સાદા તથા સલામતી ભરેલા ઉપાયો આપવામાં આવે છે:-

**બાળકોનાં દરદોનાં કારણો**—ઋતુ, હવા, પાણી, ચેપ વગેરે બહારનાં સામાન્ય કારણો ઉપરાંત નાનાં ધાવણું બાળકોનાં દરદોનાં ધણુંક કારણો તેમની માતાઓ સાથે સંબંધ રાખે છે. (૧) માતાઓનો અયોગ્ય આહાર તથા પ્રકૃતિનો યિગાડ બાળકોની પ્રકૃતિને પણ બગાડે છે; તેમજ ધાવણુનો યગાડ બાળકોમાં રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. (૨) દાંત આવે છે ત્યારે બાળકો તાવ, ઝાડો, ડિલટી, આંચકી વગેરે ઉપદ્રવોના ભોગ થઈ પડે છે. (૩) ખાવા શીખ્યા પછી ખોરાક સંબંધી યિગાડ, અજીર્ણ, વગેરેના ઉપદ્રવો થાય છે. (૪) ચેપી રોગો, જેવા કે બળીયા, ઝોરી, અછબડા, કુકડીયાં ખાંસી, વગેરે.

**બાળકોનાં દરદોની પરીક્ષા**—નાનાં બાળકો પોતાના દરદની વાત કરી શકતાં નથી કે દરદનું ઠેકાણું બતાવી શકતાં નથી, તેથી તેમનાં દરદોની પરીક્ષા કરવામાં વિશેષ લક્ષ આપવું પડે છે. રોવા ઉપરથી દરદની કેટલીક પરીક્ષા થઈ શકે. બૂખ્યું હોય તે રોતાં રોતાં પોતાની હથેળી વાળી દે છે, તથા હાથ પગ વાંકા વાળે છે. ચૂંક કે આંકડી આવતી હોય તે, જોરથી રૂવે છે, મરડાઈ જાય છે, અને બેચેનીથી શરીરને હલાવ્યા કરે છે. આખો અંધ કરીને ઘેનવાળી નિદ્રામાં પડેલું બાળક રહી રહીને તીક્ષ્ણ યુમ પાડી ઉઠતું હોય તે બાળકનું કે બાળકના માથામાં એટલે મગજમાં વરમ-દાહ-છે. કાનમાં દરદ હોય તે વારં

વાર ચીસો પાડે છે, કેમે રોતું રહે નહિ, અને દરદવાળાં કાન તરફનું માથું માની છાતી સાથે ધસે છે. માઆપની ગરમીનો વારસો લઘ જન્મેલું બાળક ખોખરા અવાજથી રૂવે અને સ્વરનળીના વરમવાળું બાળક પણ ખોખરા અવાજથી રૂવે છે. બાળક રોચા વગર શાંત પડતું રહ્યું હોય તો સમજવું કે તે ઘણુંજ નખળું પડી ગયું છે અને દરદ ભય ભરેલું છે. તન્દુરસ્ત બાળક ઘણું કરીને પડખાબર સુવે છે. અતિ અશક્તિમાં કે બચકર માંદગીમાં બાળક પીઠ ઉપર સુવે છે, આંખો બંધ રાખે છે અને ચહેરો ઉંચો રાખે છે. પડખાબર સુતું હોય પણ હાથ ખભા તરફ નાખ્યા હોય તો સમજવું કે તેને મગજમાં કાંઈક દરદ છે. શ્વાસ લેવામાં મુશ્કેલી પડતી હોય તો સમજવું કે તેની સ્વરનળી બગડેલી છે. મોં ઓશીકા સાથે દબાવીને પેટબેર ઉંધું સુવે અથવા પગ તથા ગોઠણ પેડુમાં ભરાવીને ઉંધું સુવે તો સમજવું કે બાળકના પેટમાં કે પેડુમાં દરદ છે. આ સિવાય ચેહેરો, ચામડી, આંખો, વગેરેથી પણ દરદની પરીક્ષા થઈ શકે.

**તાવ**—અજીર્ણ, અપચો તથા શરદી કે ગરમી લાગવાથી તાવ આવે છે. તાવ આવે કે બાળકને પથારીમાં લેવું; કપડાનો બંદોઅસ્ત રાખવો, અને પેટમાં મળ હોય તો એક હલકો જીલાય આપવો. એરંડીયું ( દીવેલ ) અથવા હરડેનો ધસારો એ બે બાળકોના નિર્ભય રેચ છે અને પેટ વધુ બગડ્યું હોય તથા તાવ અડુ સખ્ત હોય તો એક અશ્વયોળી ગોળના ગરમ પાણીમાં આપવી અથવા કેલોમેલ અને સોડા મેળવીને બમે ઝેનની પડીકી આપવી. બાળકના તાવમાં અતિવિષની કળી ઘણુંજ સાદો ને સારો ઉપાય છે તે કળીને વાટીને તેની સફેદ ભુકી અકેક બમે ચપટી ( ૨ ઝેન થી ૫ ઝેન ભુકી ) મધમાં ચટાડવી. અગર મધમાં મેળવીને પાણી સાથે પાવી. કૃષ્ણાદિ ચૂર્ણ ( નં. ૬૭૧ ) તથા ધનાદિ ચૂર્ણ ( નં. ૬૭૨ ) મધ સાથે ચટાડવું. આ સર્વ દવાઓ બાળકના તાવ સાથે ઉલટી, જાડો, ખાંસી, કૃમિ એ સર્વ વિકારો હોય તો તેને પણ મટાડે છે, કહુને શેકીને તથા ખાંડીને કરેલી ભુકી ( બજીત ) પાણીમાં આપવાથી પેટ સાફ આવીને તાવ પણ નરમ પડે છે. ધાવણું બાળક માંદુ પડે ત્યારે માને પરજી પળાવવી.

**જાડો—કારણ—**ધાવણુના દોષથી, ઠંડી, શરદી તથા ગરમીથી, દાંત કુટવાથી, અપચાથી અને ઝોરી અછમડાની ગરમીથી નાનાં બાળકોને જાડા છુટી પડે છે. **ઉપાયો—**(૧) કપડાનો બંદોઅસ્ત રાખવો; (૨) પવન લાગવા દેતો નહિ, તેમજ પાણીવાળી કે ભેજવાળી જગામાં ફેરવવું નહિ. (૩) પેટમાં દરદ થતું હોય ને કાંઈ દબાવે છે એમ લાગે તો પ્રથમ એરંડીયું પાછને આંતરડાંનો કચરો કાઢી નાખવો. (૪) ધાવણુ સિવાય કાંઈ આપવું નહિ, અને ગાયનું દુધ પાવું પડતું હોય તો તે દુધ હમેશ કરતાં વધારે પાતળું કરીને ( પાણી ઉમેરીને ) આપવું. (૫) ઈંદ્રજવ જરા શેકીને બેચાર દાણા વાટીને ધાવણુમાં કે પાણીમાં પાત્રાં. (૬) ઈંદ્રજવ તથા વાવડીંગ શેકીને તેની ફાકી ચપટી ચપટી ત્રણ ત્રણ કલાકે આપવી. (૭) અતિવિષની કળી, મોચ, સુંક, વાળો તથા ઈંદ્રજવ, તે જરા જરા લઘને તેનો ઉકાળો કરીને ચમચી ચમચી ઉકાળો રોજ ત્રણવાર આપવો. (૮) ગરમીનો જાડો હોય અગર લોહી પડતું હોય તો ખીલીનો ગરબ, ધાવડીનાં ફુલ, વાળો, લોદર તથા ગજપીપરનો ઉકાળો કરીને ઉપર પ્રમાણે પાવો. (૯) અન્નમોદાદિ ચુટિકા ( નં. ૭૩૧ ) બાળકની દાણા જેવડી અકેક બમે આપવાથી જાડા અટકે. (૧૦) સમંગાદિકવાથ ( નં. ૬૪૮ ). (૧૧) ડોવર્સ પાઉડર

( નં. ૧૦૯૦ ), (૧૨) ઝાડો ગંધતો હોય તો હરડેનો ધસારો આપવો, અથવા જલપ અને રેવંચી એકઠાં કરીને ઉપર પ્રમાણે ચાર પાંચ ઝેનની પડીકીઓ આપવી. (૧૩) ઝાડો ધોળો આવતો હોય તો અજીર્ણ તથા કરમીયાંનો ઉપદ્રવ છે એમ સમજીને દુધ ઓહું કરવું તથા લાઘમ વૉટર ( નં. ૧૨૬૦ ), એટલે ચુનાનું નીતારેલું પાણી મેળવીને દુધ આપવું. (૧૪) પેટમાં કરમીયાં છે એમ નક્કી થાય તો વાવડીંગ અને ઈંદ્રજવની કડરી ફાકી આપીને ખીજે દહાડે એરંડીયાનો જીલામ આપવો, અથવા (૧૫) પા કે અરધી ચમચી એરંડીયા તેલમાં ઠરખીટનાં દશ પંદર ટીપાં નાખીને પાવું. (૧૬) બહુ પાણી જેવા ઝાડા આવતા હોય તો કમ્પાઉન્ડ ચાક પાઉડર યોગ્ય પ્રમાણમાં આપવો. અથવા એકલો ચાક બંને રતી આપવો. ( ૧૭ ) નંબર ૧૫૯૦, ૧૫૯૧, ૧૫૯૨ વાળા અંગ્રેજી તુરખા આપવા.

તાવ સાથે ઝાડો—( ૧ ) અતિવિષની કળીની લુકી ઉમર પ્રમાણે ૧ થી ૩ રતી પ્રમાણમાં દિવસમાં બે ત્રણવાર મધમાં ચટાડવી. (૨) શૃંગ્યાદિચૂર્ણ—( નં. ૭૨૫ ) મધમાં ચટાડવું. (૩) બાળક મોટી ઉમરનું હોય ને જરૂર પડે તો ડોવર્સ પાઉડર તથા કીનાઇન જરા જરા મેળવીને પાવું.

મરડો—(૧) ઈંદ્રજવ શેકીને તથા વાટીને બંને દાણા પાવા. (૨) ખીલીનો ગરમ જરા જરા ધાવણમાં ઘોળીને પાવો. (૩) ગંગાધર ચૂર્ણ ( નં. ૭૧૨ ) અથવા વૃદ્ધગંગાધર ચૂર્ણ ( નં. ૭૨૦ ) એકેક બંને વાલ કાચા ચોખાના ઘોણમાં પાવું. ( ૪ ) વાવડીંગ, અજમોદ અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે જરા જરા પાવું. ( ૫ ) પહેલો એરંડીયાનો જીલામ આપીને આમનો નીકાલ કરવો અને પછી બાળચાતુર્ભદ્ર ચૂર્ણ ( ચાતુર્ભદ્ર માટે જીઓ નં. ૪૨૨-સંખ્યા વર્ગ ઐાષધો ) અથવા અજમોદાદિ ગુટિકા ( નં. ૭૩૧ ) આપવાથી મરડો બંધ થશે. (૬) નંબર ૬૭૯ તથા નં. ૧૫૯૩ વાળા ઉપાયો અજમાવવા. (૭) મરડામાં લોહી પડતું હોય તો ગંગાધર ચૂર્ણ અથવા ડોવર્સ પાઉડર આપવો, અથવા (૮) સુંક, અતિવિષ, નાગરમોથ, વાળો તથા ઈંદ્રજવનો ઉકાળો પાવો. (૯) અતિ જીનો મરડો મોરચુથુથી મટે છે. ૧ રતી મોરચુથુમાં ૨૪ રતી બાવળનો ગુંદર મેળવી તેની ૨૪ પડીકી કરવી. આવી પડીકી રોજ ત્રણવાર ઠંડા પાણીમાં આપવાથી એકાદ દિવસમાં કે બે ચાર દહાડામાં જીનો મરડો પણ મટી જાય. (૧૦) ૧ ભાગ શુદ્ધ પારો અને ૨ ભાગ ચાક તેને ખરલમાં સારી રીતે ઘુટવાથી પારો ચાકમાં તદન મળી જાય અને રાખ જેવો રંગ થાય. તેમાંથી ૦૧ રતી થી ૨ રતી પ્રમાણમાં આપવાથી ઝાડાની ખરાબ વાસ દુર થાય, રંગ બદલાય ( પીળો આવે ) અને મરડાના ઝાડા બંધ થાય.

ખાંસી—( ૧ ) આતવિષની કળીની લુકી મધમાં ચટાડવી. (૨) મોથ, અતિવિષ, લીંડીપીપર તથા કાકડાશીંગીની બારીક લુકી મધમાં ચટાડવી. (૩) શૃંગ્યાદિ ચૂર્ણ ( નં. ૭૨૫ ) મધમાં ચટાડવું. (૪) સીતોપલાદિ ચૂર્ણ ( નં. ૭૨૮ ) ધાવણમાં કે દુધમાં પાવું. ( ૫ ) ઈપીકાક્યુઆના પાઉડર ૧ ઝેન, એન્ટીમોનિયમ પાઉડર ૩ ઝેન અને જેઠીમધનું ચૂર્ણ ૯ ઝેન તેને મેળવીને તેમાં બંને ઝેનની પડીકી સાકરની ચાસણીમાં આપવી. (૬) એન્ટી-મોનિયમ વાઇન ટીપાં ૧૦, ઈપીકાક્યુઆના વાઇન ટીપાં ૨૦, નાઇટ્રેક ઓક્સિડ પોટાશ ઝેન ૬, કેમ્બર વૉટર ડ્રામ ૬, તે સર્વ મેળવીને તેમાંથી રોજ ત્રણવાર નાની ચમચી ભરીને આપવી. ( ૭ ) અથવા એકલું વાઇનમધપીકા ૧૦ ટીપાં મધ નાખીને મીઠું કરીને ૨૪

કલાકમાં ૪-૫ વાર આપવું. આ દવાથી કદિ ઉલટી થશે તો છાતીનો કદ્દ નીકળી જશે. (૮) છાતીમાં કદ્દ હોય, બાળક હાંફતું હોય, અને ભરાઈ ગયા જેવું લાગતું હોય તો વાઇનમધપીકા પા અમચી જેટલું તથા થોડું મધ ગરમ પાણીની સાથે મેળવીને એકીવારે પાઇ દેવાથી જરા વારમાં ઉલટી થશે અને છાતીનો કદ્દ પાતળો પડી નીકળી પડશે. બીજે દહાડે પણ એવીજ રીતે આ દવા પાઇને ઉલટી કરાવવી. ઉધરસ બરાબર મટે અને છાતીમાં કદ્દ ખોલતો બંધ પડે ત્યાં સુધી સવારે સવારે આ દવા પાઈ ઉલટી કરાવવી. (૯) ખાંસી જીની થાય અને કોઇ ઉપાયથી ન મટે તો હરિતકી અવલેહ થોડો થોડો ત્રણ ચાર વાર ચટાડવો—અથવા કોડલીવર ઓઇલનાં બે ત્રણ ટીપાં રોજ દુધમાં મેળવી ઘણા દીવસ સુધી પાવાં. આ ઉપાયથી ખાંસી મટે તો પણ તે દવા બે ચાર માસ સુધી ચાલુ રાખવી અને થોડે થોડે દિવસે દવાનાં ટીપાં વધારવાં. (૧૦) છાતીમાં કદ્દતું જોર હોય તો ગરમ પાણીનો વરાળીઓ શેક કરવો અથવા ટરપેન્ટાઇન ચોળીને ગરમ પાણીનો વરાળીઓ શેક કરવો. (૧૧) સીતોપલાદિ ચૂર્ણ બાળકોની જીર્ણ ખાંસીમાં તથા જીર્ણ સસણીમાં ઘણા દિવસ આપવાથી ઘણો ફાયદો આપે છે. (૧૨) નં. ૭૨૮, નં. ૭૦૭, તથા નં. ૧૫૮૭ ના ઉપાયો કરવા.

**ઉઠાંટીઓ**—મોટી ઉધરસ—નાનાં બાળકોને આ દરદાવરોષ થાય છે. તે એક ચેપી દરદ છે માટે બીજાં બાળકોને દરદી બાળકથી જીલ્લાં રાખવાં. ખાંસી સાથે થોડો તાવ હોય છે અને ખાંસી ખાતાં ઉલટી પણ થઇ જાય છે. ખાંસી થોડી વાર આવે છે, પણ એવો તો જોરમાં આવે છે કે બાળકનો ચહેરો લાલચોળ ખની જાય છે, શરીર વાંકું વળી જાય છે, અને વખતે ઝાડો પેસાય થઇ જાય છે. વખતે આંચકી આવે છે. બીજા અઠવાડિયામાં દરદતું જોર વધે છે. અને ત્રીજા અઠવાડિયામાં નરમ પડવા લાગે છે; તો પણ બહુ સંભાળની જરૂર છે. **ઉપાય**—(૧) સારો ખોરાક, કપડાંને બદલાવત અને કદ્દતું બહુ જોર હોય તો છાતી ઉપર શેક. (૨) અક્રીણ તથા કપુરવાળી બનાવટો ખાંસીના જોરને દબાવે છે. (૩) કરતુરી એકલી અથવા બીજી દવાઓના યોગમાં ઘણા થોડા પ્રમાણમાં આપવી. (૪) કાંટાશેળીઆની છાલનો ઉકાળો જરા જરા પાવો. (૫) ધપીકાકયુઆના બાળકની ઉમરના પ્રમાણમાં યોગ્ય માત્રામાં ફાયદો કરે. (૬) ભોરીંગણીનો ઉકાળો મધ નાખીને પાવો. (૭) હરિતકી અવલેહ (નં. ૮૦૬) જરા જરા દુધમાં મેળવી પાવો. (૮) કંટકારિ અવલેહ (નં. ૭૯૩) ચટાડવો. (૯) નં. ૧૫૦૮ તથા નં. ૧૫૦૯ વાળા ઉપાયો અજમાવવા. (૧૦) કીરમાણી અજમે અને ડોવર્સ પાઉડરનો ઉપયોગ થઇ શકે, પણ તે દવાઓ બહુ થોડા પ્રમાણમાં આપાય.

**વરાઇ-સસણી**—(૧) છાતીમાં કદ્દતું બહુ જોર હોય તો ટરપેન્ટાઇન ચોળીને વરાળીઓ શેક કરવો અથવા અરકુશીનાં પાન વાટી બાકીને છાતીએ બાંધવાં. નાગરવેલનું પાન છાતીએ મુકી તે ઉપર ધીના દીવાનો શેક કરવો. ડેકામાળી, રેવંચી તથા એળીઆનો પેટ ઉપર લેપ કરવો. (૨) શંઝાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૨૫) આપવું. (૩) હરડે, બહેડાં, જેડીમધ, સમ-ભાગે ગરમ પાણીમાં વાટી તેમાં જરા સીંધાલુણ તથા મધ મેળવીને ચાટણુ ૨ થી ૩ વાલ રોજ બે ત્રણ વાર આપવું. (૪) અરકુશીનાં પાનને વાટી ગરમ કરી તેમાંથી રસ નીચોતી મધમાં ટીપાં મેળવી પાવો અથવા વાસાપુટપાક (નં. ૫૩૯) મધ મેળવી થોડાં થોડાં ટીપાં પાવાં. (૫) બાળક મોટી ઉમરનું હોય તો પાપડખાર ચણાની દાળ જેટલો તેને ગોળ તથા

ગરમ દુધમાં મેળવી પાવાથી ઉલટી થશે ને કફ નીકળશે. (૬) નં. ૧૫૮૭ વાળો ઉપાય કરવો. (૭) હરિતકી અવલેહ (નં. ૮૦૬) જરા જરા દુધમાં મેળવીને પાવો. (૮) કૃષ્ણાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૭૧) તેમાં સુવર્ણ માક્ષિક ભસ્મ અરધી અરધી રતી મેળવીને મધમાં ચટાડવું. (૯) શરદી તથા હવાથી શરીરનું રક્ષણ કરવું, ગરમ કપડાં પહેરાવી રાખવાં, પણ સારી તાજી હવાને બંધ ન કરવી.

**ઉલટી—**(૧) ધાવણના દોષથી તથા કરમીઆંથી ઉલટી થાય છે માટે તેના ઉપાયો કરવા. ઉઝાળો આવ્યા કરે તો કરમીયાં છે, એમ સમજી ઝાડો કબજ હોય તો તેનો ખુલાસો કરવો. ધાવણ કે દુધ પેટમાં ટકવું ન હોય તો કળીચુનાનું આછરેલું પાણી મેળવીને દુધ પાવું, કાળજે રાઇની પટ્ટી મારી બે ચાર મીનીટ રાખવી. ચુનાનું આછરેલું પાણી મધ મેળવીને પાયા કરવું અને ખોરાકમાં દુધ સિવાય કાંઇ આપવું નહિ. (૨) મેથ, અતિવિષ અને ડાકડાશીંગીનું ચૂર્ણ મધમાં ચટાડવું. (૩) જયદ્રવળનો મધમાં ધસારો આપવો. (૪) કડુ મધમાં વાટીને ચટાડવું. (૫) નં. ૬૬૭, ૬૭૨, તથા ૭૨૫ વાળા ઉપાયો અજમાવવા.

**પેટપીડ—**(૧) પવનથી કે કરમીયાંથી પેટમાં પીડ ઉપડે છે. જુલાબ આપીને ઝાડાનો ખુલાસો કરવો, હરડેના ધસારામાં સંચળ કે સાજીખાર કે સોડા મેળવીને પાવાથી પવનના ઘુટકારા સાથે ઝાડો થશે. (૩) એકથી બે ટીપાં ટરપેન્ટાઇન તથા થોડાં ટીપાં એરંડીયા તેલનાં—તે વરીયાળીના પાણીમાં મેળવી ચાર ચાર કલાકે બે ત્રણવાર પીવાથી પેટનો પવન એસીને ઝાડો થશે. (૪) ગરમ પાણીમાં ફલાલીન બોળીને પેટ ઉપર શેક કરવો. (૫) સીંધા-લુણ, સુંઠ, એલચી તથા જરા શેકેલી હિંગ, તેનું જરા બારીક ચૂર્ણ ધી સાથે કે પાણી સાથે પાવું. (૬) સુંઠના પાણીમાં એરંડીયું પાવું. (૭) પેટ ઉપર હીંગનો અથવા એળાયાનો લેપ કરવો. કરમીયાંની પીડ હોય તો વાવડીંગ તથા ઇંદ્રજવ શેકીને પાવાં.

**કૃમિરોગ—**બાળકના પેટમાં નાનાં મોટાં કરમીયાં વારંવાર પડે છે, ઝાડો ઘોળો આવે છે અને બાળક તંદ્રામાં પડી રહે છે તેમજ ઉંઘમાં દાંત કકડાવે છે. ઉપાય માટે જુઓ કૃમિરોગના ઉપાયો ( પૃષ્ઠ ૬૨૮ ). આ સિવાય બાળકોના કૃમિરોગના સામાન્ય ઉપાયો—વાવડીંગ, ઇંદ્રજવ, કાંકચીઆ, અતિવિષની કળી, સેન્ટોનાઇન, વગેરે દવાઓ એક એક અથવા અર્ધી મેળવીને આપવી અને જુલાબ માટે એરંડીયું પાયા કરવું, જેથી કડવી દવાઓથી પેટમાં મરી ગયેલા કરમીયા ઝાડામાં નીકળી જશે. દુધ તથા આટામાંથી બનતાં રોટલો રોટલી બંધ કરવાં. મીઠાઇ બંધ કરવી; દુધ આપવું તે કળી ચુનાનું આછરેલ પાણી મેળવીને આપવું. ખોરાક ખાવા શીખેલ બાળકને તેલમાં તળેલી બાજરીની પુરી કે આખરી આપવી.

**પેટમાં ભાર—**પેટમાં મળ ચોટી રહે છે ને ભાર થાય છે. બાળક હાંફ્યા કરે છે. પેટમાં દરદ થાય છે ને થોડે થોડે ઝાડો થયા કરે છે. (૧) દીપનપાચન દવા સાથે દરતના ખુલાસાની દવા આપવી. (૨) સુંઠના ઉકાળામાં એરંડીયું આપવું. (૩) કડુને શેકીને તેની ફાટી ઉમર પ્રમાણે ૧ થી ૪ વાલની ગરમ પાણીમાં ગોળ મેળવીને આપવી. (૪) કીડામારી પાવી. (૫) બોદાર કે રેવંચીનો જુલાબ આપવો.

**દાંત ઘુટવા—લક્ષણ—**થોડો તાવ, ખેચેની, ચીડીઓ સ્વભાવ, શરદી ઠંડી જલદી લાગવી, કફ થાય, ખોરાક પચે નહિ, પાચનક્રિયા બગડે અને વખતે આંકડી આવે. **ઉપાય—**ઠંડીમાંથી રક્ષણ કરવું. ખોરાક છેક હલકો આપવો, દાંતના પારા સુજી આવે ને દરદ ધણું થતું હોય તો તાજી લીચુના રસમાં આંગળી બોળીને દાંતના પારા ઉપર ધસવી અથવા

ડાક્ટર પાસે નરતર મુકાવી દરદનું નિવારણ કરવું. આ દરદમાં ઝાડો, તાવ, આંચકી, થઇ આવે તેના ઉપાયો કરવા. લીંડીપીપર અને ધાવડીનાં ફુલ વાટી મધમાં મેળવીને દાંતના પારા ઉપર ધસવું.

**આંચકી-કારણ**—નાનાં બાળકોને આ દરદ વારંવાર થાય છે. દુધનું અજીર્ણ, અપચો, કબજિયત, પેટનાં કૃમિ, દાંત આવવા, મોટી ઉધરસ, ઝેરી તાવ, તથા અપસ્માર, વગેરે દરદોમાં આંચકી ઉપડે છે. **લક્ષણો**—બાળક એકએક બાવરૂં અને છે, ઉંઘમાં હોય તો ઝખકી તણાઇ ખેંચાઇ જાય છે, અને પછી હાથપગ તથા શરીર તણાઇ જાય છે, આંગળાં ભીડાઇ જાય છે. શ્વાસોર્ધ્વાસ અંધ પડે છે. થોડીવાર તાણુ અંધ પડી પાછી આવે છે; અથવા બાળક ઉંઘમાં પડે છે.

**ઉપાય**—(૧) મગજ ઉપર ઠંડક કરવી. ઠંડા પાણીનાં પોતાં મુકવાં અને માથાથી નીચેના ભાગે ઉપર એટલે છાતી, પેટ, હાથ પગે ઉપર ગરમ પાણીને શેક કરવો. (૨) અથવા સહન થઇ શકે એવા ગરમ પાણીમાં ૫-૧૦ મીનીટ ગળા સુધી ખેસાડી જલદી કાઢી લઇ કોરૂં કરીને ઓઢાડી સુવાડી મુકવું. બહુ નખળું બાળક હોય તો આ ઉપાય ન કરવો. (૩) ઝાડો સાફ લાવવાની તજવીજ કરવી. સાણુ તથા પાણી મેળવીને પીચકારી મારવી અથવા એરંડીયાની પીચકારી મારવી, જે જે દરદથી આંચકી આવતી હોય તે તે દરદના ઉપાયો કરવા.

**અપસ્માર--વાઇ--ઉપાય**—આ દરદ મગજના વિકારમાંથી થાય છે, માટે મગજને સ્થિર કરવાના ઉપાયો કરવા. (૧) ભુરા કોળાંના રસમાં જેડીમધનું ચૂર્ણ પાવું. (૨) ગાયનું દુધ, ધી, દહીં તથા છાણુનો રસ—તેમાં પકાવી સિદ્ધ કરેલું ધી જરા જરા ચટાડવું. (૩) મરચકકોલ નિત્ય અકેક બખે દાણા વાટી ખવરાવવા. (૪) વજના ચૂર્ણની મધમાં ગોળી ના થી ૧ વાલની કરીને ખવરાવવી. (૫) સરસ્વતી ચૂર્ણ ( નં. ૭૨૭ ) જરા જરા ખવરાવવું. (૬) રસાયન ચૂર્ણ ( નં. ૭૧૧ ) જરા જરા ધી મધ કે ધી સાકરમાં ચટાડવું.

**ગળું પડવું**—માથે તાળવામાં ખાડો પડે છે, બાળક ધાવી શકતું નથી, ઝાડો પાતળો, પાણીને શોષ, ડોક તથા મોંમાં દરદ અને ધાવણુ અથવા દુધ એકી કાઢે. **ઉપાય**—(૧) હરડે, વજ, તથા ઉપલેટ સમભાગ દુધમાં ઉકાળી તેમાં બીજા ભાગનું મધ મેળવી સવાર સાંજ ચમચો ચમચો પાવું. (૨) એરંડાનાં પાન ધી ચોપડી તાળવાપર બાંધવાં. (૩) તાળવાપર નિરંતર તેલ અથવા ધી લગાડી તેને સિનગ્ધ રાખવું. (૪) સાખરસીંચુ દુધમાં ઘસી પાવું તથા તાળવે લેપ કરવો. (૫) વજ ને જયકળ ધીમાં વાટી લેપ કરવો.

**પારગલો**—ગર્ભવાળી સ્ત્રીને ધાવવાથી થતો રોગ. **લક્ષણ**—‘હાથ પગ દોરડી અને પેટ ગાગરડી’ ખાંસી, મંદામિ, ઉલટી, અરચિ, અધારાં, ઝાંખ, ભ્રમ, એ તેનાં લક્ષણો છે. **ઉપાય**—(૧) લીંડીપીપર મધમાં ચટાડવી. (૨) મોટી હરડે, તથા તજનો ધસારો પાવો. (૩) અજમોદ, જીરૂં, શહાજીરૂં, સુંક, તેવું ચૂર્ણ મધમાં લેવું, (૪) મરીની ચા જરા સાકર નાખી પાવી. (૫) પ્રવાલભસ્મ ગુલકંદમાં અથવા મધ અને ધીમાં ચટાડવી.

**મુખપાક**—મોં પાકી આવે છે અને બાળક ધાવી પણ શકતું નથી. મોંમાંથી લાળ ચાલી જાય છે. (૧) શંખજીરૂં તથા સોનાગેરૂનો ઉખેરો મોંમા ધસવો. (૨) કંકોલ, સાકર, વાંસકપુર, ફુલાવેલ દટકડી અને એલચી, તેની ભુકી મોંમાં લગાવીને લાળ બહાર જવા દેવી.

(૩) ગોપીચંદન દૂધમાં વાટી પાવું. (૪) ગજોત્સવ મોંમાં ચોપડવું. (૫) બકરીના દૂધની શેડ રોજ મોંમાં નખાવવી. (૬) તપખીર મોંમાં ચોપડવી. (૭) ટંકણ મધમાં મેળવી ચોપડવો. (૮) ૪ એલચીના દાણા તથા ૧૦૦ પૈસાભાર સોનાગેર વાટી તેની લુકી મોંમાં દાખવી. (૯) પેટ અવશ્ય સાફ રાખવું. એરંડીયું આપવું અથવા હરડેનો ધસારો સાકર મેળવીને પાવો.

**નાભિપાક**—નાભિ એટલે કુંટી પાકી આવે છે. (૧) ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૨) ગરમ તેલનું પોતું મૂકી રાખવું. (૩) બકરીની લીંડીએ દૂધમાં વાટી જરા ગરમ કરી લેપ કરવો. (૪) તજ તથા સુખડતું ચૂર્ણ બારીક કરીને દાખવું.

**ગુદપાક**—ઝાડાની જગા પાકી આવે તેને ગુદપાક કહે છે. (૧) તે ભાગ સારી રીતે ઘોષ સાફ રાખવો. (૨) બોદાર, કાચો તથા એલચી બારીક વાટીને ઘોચેલ ધીમાં મેળવી ચોપડવું. (૩) રસવંતી ચોપડવી. (૪) પીંપળની છાલ બાળીને તેની રાખ દાખવી. (૫) વ્રણ પડી જાય તો પંચતવક (જુએ નં. ૪૨૨) એટલે પાંચ ઝાડની છાલને ઉકાળી તેના પાણીમાં વાટી તેનો લેપ મારવો. (૬) ઝાડાનો ખુલાસો રાખવો.

**ચુંચાપાણું**—આંખોની પાંપણોમાં ચળ, દરદ તથા પાણીનો સ્નાવ થાય છે, તેથી બાળક પોતાની આંખો, નાક તથા કપાળ ચોળ્યા કરે છે; સૂર્યનો પ્રકાશ જ્નેષ શકતું નથી, અને આંખો ઉઘાડી શકતું નથી. ત્રિકુળાં, સાટોડી, લોદર, સુંઠ, તથા ભોરીંગણી તે સર્વને પાણીમાં વાટી જરા ગરમ કરી પાંપણો ઉપર લેપ કરવો. આંખના ખીલના ઉપાયો કરવા.

**મૂત્રસ્નાવ**—ધણાક બાળકો મોટી ઉંમરે પણ પથારીમાં પેસાળ કરી જાય છે. પીપર, સુંઠ, મરી, એલચી, તથા સીંધાલુણું બારીક ચૂર્ણ સાકરની ચાસણીમાં નાખી તેનું ચાટણ ચટાડવું. તલ, આસંધ તથા ખજુરનાં વડાં ધીમાં તળીને ખવરાવવાં. નં. ૧૫૮૯ વાળો ઉપાય અજમાવવો.

**રોરો કરવું**—બાળક રોચા કરતું હોય ને તેનું કાંઈ કારણ ન સમજતું હોય તો ત્રિકુળાં તથા લીંડીપીપર એ ચાર વસ્તુનું સમભાગ ચૂર્ણ બને વાલ મધમાં મેળવી બે ચાર દહાડા ચટાડવું.

**વધરાવલ**—જીવો વધરાવળના ઉપાયો પૃષ્ઠ ૬૮૦. બાળકની વધરાવળમાં એરંડીયું સૌથી સારો ઉપાય છે. ઉપર પ્રમાણે ૧૦ થી ૧ ચમચી એરંડીયું નિત્ય પાવાથી વધરાવળ મટી જાય છે. નવસારનાં પોતાં મૂકવાં.

**માટી ખાવી**—નાનાં બાળકો માટી તથા ભોચનાં પોડાં બહુ ખાય છે. તેના ઉપર પાકી દેખરેખ રાખવી. (૧) સોનાગેર ખવરાવવાથી રેચ લાગી માટી નીકળી જશે. (૨) બોદારનો રેચ આપવો. (૩) કડુને શેકીને તેની બારીક લુકી ગરમ પાણીમાં આપવી. (૪) મંડુરભસ્મ અથવા મંડુરવટી ખવરાવવાથી માટીની શીકાસ મટે છે અને પેટ વધ્યું હોય છે તો તે પણ નમે છે. (૫) ઝાડાના ખુલાસાની અને ખોરાકની તજવીજ રાખવી.

**દુર્બળતા**—બાળકો દુર્બળ હોય, શરીર લેતાં ન હોય અને બરાબર ગળું ન કરતાં હોય તેના થોડા ઉપાયો. (૧) ભોંકાળું, જવ, તથા ઘઉં તે ત્રણેનું ચૂર્ણ સમાન વજન ધીમાં ચટાડી તેના ઉપર સાકર તથા મધ નખેલું થોડું દૂધ પાવું. (૨) આસંધ ૧ ભાગ, દૂધ ૮ ભાગ, તેમાં ધી નાખી પકાવીને તે ચાટણ ચટાડવું. (૩) સીતોપલાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૨૮). (૪) જીવન અથવા બાળજીવન. (૫) ખારેક, આસંધ તથા તલ તેના લાડ કરીને અથવા

ધીમાં વડાં તળીને ખવરાવવાં. (૬) ફિક્સ હોય તો મંડુરબસ્મ મધમાં ચટાડવું અથવા મંડુરવટી ગોળાઓ દુધમાં મેળવીને પાવી. (૭) દુધનો ખોરાક વિશેષ રાખવો અને ઝાડાના ખુલાસાની તળવીજ રાખવી બહુ રેચ ન આપવા, પણ પેટ કબજ રહેતું હોય તો મોટી હરડે ધસીને પાવી અથવા કોષ્ટ કોષ્ટ વાર એરંડીયું આપવું.

**અસ્થિદોષ**—( Rickets ) આ દરદ ગરીબ લોકોનાં બાળકોમાં વિશેષ હોય છે; તવંગરના ધરમાં કવચિત હોય છે.

**કારણ**—ખરાબ પોષણ અને તાજી હવાની ખામીને લીધે બાળકોમાં આ દરદ થતું જોવામાં આવે છે.

**લક્ષણો**—ધણું છોકરાંને આ દરદની શરૂવાત ધાવણુ છોડાવતી વખતે થાય છે. પાયનક્રિયા સંબંધી ગરબડ ચાલુ થાય છે. ઝાડા વધારે, ખરાબ વાસવાળા અને લોહી જેવા અથવા લીલા રંગના થાય છે. બચ્ચું ચીડીયું અને ખીકણુ બને છે. જો તેને કોષ્ટ ઝાંઝે છે તો તેના હાથ પગ નાણુક હોવાને લીધે તેને પસંદ પડતું નથી. ચામડીનો રંગ નિસ્તેજ અને રોગી જેવો લાગે છે, ગાલ બેઠેલા અને માથાની આસપાસ રાત્રે ધણું પરસેવો થાય છે. પેટમાં દરદ થતું હોવાને લીધે રાતનું તે બાળક પથારીમાં તરફડીયાં મારી પથારીના ઓછાડને દૂર ફેંકે છે. અને સવારમાં ટુંટીયાં વાળીને પડેલું હોય છે. પેટ કુલેલું, માથું મોટું, શરીરનાં હાડકાંનો બેડોળ આકાર, દાંત મોડા આવવા, કાંડેથી હાથના છેડા અને નીચલા પગનાં હાડકાં કુલેલાં, છાતીના હાડકાંની પાસે પાંસળીઓમાં સોજો અને છાતીનો આગલો ભાગ બહાર આવવો વિગેરે લક્ષણો હોય છે; આ દરદને આર્ય વૈદ્યકમાં બાહ્યાયામ, અંતરાયામ, કલાયખંજ વગેરે નામે આપ્યાં લાગે છે અને તેની ગણના વાતવ્યાધિમાં કરવામાં આવી છે. આ દરદમાં દરદીના જીવને જોખમ થતું નથી, પણ કદાચ તે સાથે ક્ષય, આંચકી તથા અતિસાર અને અજીર્ણ વગેરે દરદો લાગુ પડે તો મૃત્યુ થાય છે.

**ઉપાય**—(૧) પોષણકારક સારો ખોરાક આપવો. (૨) બાળકને ખુબી હવામાં ફેરવવું. (૩) જો તે વસ્તુ બાળકને ખાવા આપ્યા ન કરવી. (૪) ખોરાક પચે છે કે નહિ અથવા પેટમાં પવન, ઝાડો કે ઉલટી થયા કરે છે કે કેમ તેની સંભાળ રાખવી. (૫) તેના પેટની આસપાસ ગરમ ફલાલીન વીંટવું. (૬) બાળક ઉભું થવા કે ચાલવાની ઉમરનું થાય ત્યારે તેને પગ ઉપર આખા શરીરનો ભાર આવે એમ ચાલવા ન દેવું, કેમકે પગનાં હાડકાં નરમ હોવાથી વળી જવાનો સંભવ છે.

**થુલીઓ**—( Aphae ) જ્યારે બાળકને દાંત આવતા હોય, અગર પાયનક્રિયા બગડી હોય ત્યારે મોંની અંદરનું અસ્તર બગડીને હોઠની અંદરની સપાટી ઉપર, દાંતના પારા ઉપર તથા તાળવા ઉપર સફેદ ધાખાં પડે છે, થર બાજે છે, અથવા તેમાં ગોળ આકારના જખમ પડીને શ્લેષ્મ ત્વચા ઘોળી થઈ જાય છે. આવા કોષ્ટ પણ દરદમાં આંતરડાની વિકૃતિ હોય છે; પણ જેઓ જીર્ણ દરદવાળાં તથા નબળાં હોય છે તેમને આ દરદ વધારે પીડાકારી તથા ભયભરેલું થઈ પડે છે.

**ઉપાય**—(૧) બગડેલા મોંના ભાગોને ગરમ પાણીથી સાફ કરવા અને ૧ ઓંસ ગ્લીસરીનમાં ૦૫ ગ્રામ ટંકણુ ( ખોરાકસ ) મેળવીને પીંછી વતી મોંમાં લગાવવું. ( ૨ ) ખોરાકમાં દૂધ સિવાય ખીજું કંઈ આપવું નહિ. (૩) પેટ સાફ રહે એવી તળવીજ રાખવી.





## પ્રકરણ ૧૨ મું.

### વિષચિકિત્સા. POISONS.

**વિવેચન**—ઝેરના મુખ્ય બે પ્રકાર છે. સ્થાવર અને જંગમ. સ્થાવર વિષમાં ખનીજ તથા વનસ્પતિ વિષનો સમાવેશ થાય છે, અને જંગમ વિષમાં સર્પ વગેરે ઝેરી પ્રાણીઓ આવી જાય છે. જીદાં જીદાં ઝેરનાં જીદાં જીદાં લક્ષણો હોય છે, અને લક્ષણો જાણ્યા પછી વખતસર ઉપચાર થાય તો ઝેરના કેટલાક દરદીઓનો બચાવ કરી શકાય છે. ઝેરનો શરીરમાં બે રીતે પ્રવેશ થાય છે. ૧. એક જાણીયુજીને ઝેરી વસ્તુ ખાવા પીવાથી અને ૨. ખીજી રીત કોઈ ઝેરી વસ્તુ ભૂલથી ખાઈ જવાથી અથવા ઝેરી પ્રાણીનો ડંખ થવાથી ઝેર ચડે છે તે. આપઘાત કરવા માટે ઝેર ખાવાના કોષ્ટકોમાં ઘણા બનાવો બને છે અને સરપ વગેરે ઝેરી પ્રાણીઓ પણ ઘણા માણસોનો ભોગ લે છે. આવી બાબતોનું સામાન્ય જ્ઞાન ઘણી વખત ઘણું કીમતી થઈ પડે છે અને એવા જ્ઞાનના આધારથી સાધારણ માણસો પણ જોખમમાં આવી પડેલા માણસનો કેટલીકવાર બચાવ કરી શકે છે અથવા યોગ્ય મદદ આવી પહોંચતાં સુધી દરદીને ટકાવી શકે છે. ઝેરી વસ્તુઓ અને ઝેરી પ્રાણી અસંખ્ય છે. આંહી મુખ્ય મુખ્યનું વર્ણન કરવામાં આવેલ છે.

**સોમલ**—( આર્સેનિક ) આ દેશમાં ઝેર દેવા માટે વપરાતી અદ્વીણી ખીજ નંબરની વસ્તુ સોમલ છે. તે ઘણા નહાના વજનમાં પણ ઝેરની અસર કરે છે. સોમલમાં કાંઈ પણ સ્વાદ નહિ હોવાથી તે બેમાલુમ રીતે ખવાઈ પીવાઈ જાય છે. હિંદુસ્તાનીમાં તેને શંખીઓ કહે છે. સોમલનાં ઝેરનાં ચિન્હો:—ખાધા પછી એક કલાકના અરસામાં પેટની પીપડીમાં દરદ થાય છે, દાખવાથી દરદ માલમ પડે છે; પછી ઉછળો અને ઉલટી થાય છે; શરીર ઠંડું અને પરસેવો થાય છે. અવયવો ધુન્ને છે; હાથ, પગ, નાકની ડાંડી ઠંડી પડે છે; આંખોની આસપાસ આસમાની ચક્રો ફરતાં લાગે છે, અને નાડી કઠણ તથા જલદ થાય છે. પછી પેટ છુટી જાય છે; અને પેટમાં ચૂંક તથા વાદ થાય છે; પેસાળ થોડો આવે, તેમાં આગ બળે, વખતે પેસાળ અટકી જાય અને વખતે તેમાં કોહી પડે; આંખમાં અધિ બળે, લાલ થાય, માથામાં દરદ થાય, છાતીમાં ધબકારો, શ્વાસ જલદ અને ગુચવાયેલો ચાલે; અત્યંત દાહ થવાને લીધે દરદી યુઓ પાડે, અને પથારીમાં પછાડા મારે, હાથપગમાં આંકડી આવે, નાડી બેસી જાય, ચહેરો ક્ષેવાઈ જાય, રક્તાશય બંધ પડે અને દરદી મરણ પામે. સોમલના ઝેરવાળો દરદી છેવટ સુધી હુશિયારીમાં રહે છે. ઉપાય—સોમલનું ઓછામાં ઓછું ૨૦ ગ્રેન વજન માણસને મારી શકે છે. પણ સોમલ વજનદાર વસ્તુ હોવાથી ઝાડા ઉલટીમાં ઘણો ભાગ નીકળી શકે છે અને તેથી સોમલના ઝેરના અરધા કેસો સારા થઈ શકે છે. (૧) ઉલટી તેને માટે સર્વોત્તમ ઉપાય છે. ઉલટી માટે અદ્વીણના ઝેરમાં આપેલી વસ્તુઓનો જ ઉપયોગ કરવો. ઉલટી પોતાની મેળે થાય તો ઉલટીની દવા લેવી નહિ. (૨) વારણ—ઉલટી પછી ઝેરના વાસણ માટે થોડી થોડી મીનીટે બંને પ્યાલા દુધ અથવા દુધ અને ખરફ આપવો; ખરફ ચુસાડવો; દુધ તથા ચુનાનું પાણી સમભાગ મેળવી પાયા કરવું; (૩) દાહશમન માટે ઠંડું પાણી, ખરફ, લીંચું અથવા નારંગીનું સરખત અને પાણી, સોડાવૉટર, સાયુઓખાની કાંઈ, ચુંદરનું પાણી વગેરે શીતળ ઓળે અવારનવાર આપ્યા કરવી. ધી

પાવું. (૪) આંકડી દબાવવા માટે સહચુરિક ધથર તથા લાડેનમ દશ દશ ટીપાં બંને થોડા પાણીમાં મેળવી આપવું, અને જરૂર પડે તો ત્રણ ચાર કલાકે ફરી આપવું. (૫) ઓથમીજીં, દહીં, ગુલાબજળ અને મુગલાઈ ખેદાણા પાવાં. (૬) માખણમાં મેળવી મરી ચટાડવાં. (૭) કાથાનું પાણી પાવું. (૮) ગળજીભી, તાંદળને અથવા લીંબડાનો રસ પાવો. (૯) ઘી અથવા દહીં પાછને ઉલટી કરાવવી. (૧૦) કારેલીના પંચાંગનો રસ પાંચ ઝાડો ઉલટી કરાવવાં.

**હરતાલ મનશીલ** } આ બંને સોમલના ક્ષાર છે, અને તેથી ગુણુ પણ તેના જેવાજ છે. માટે સોમલના ઝેરના ઉપાયો કરવા. (૧) ચુનાનું પાણી અને તેલ પાવું. (૨) ઉલટીની દવાઓ આપવી. (૩) રાંધ, દુધ, લોટ, અને પાણી પાવાં.

**પારો રસકપુર** } મધ્યુરિ તથા હાઇડ્રાઈરી પર કલ્કારાઇડ-પારો તેના અસલ સ્વરૂપમાં ઝેરી નથી જો પારો એમને એમ પેટમાં લેવામાં આવે તો તે શરીરની સાથે નહિ મળતાં કાંઈ પણ ધજ્જ કે અસર ક્યાં વિના ઝાડા વાટે બહાર

નીકળી જાય છે. પારાની બધી બનાવટો ઝેરી છે. કેમકે રસકપુર, હિંગળો, સીંદુર, કેલોમેલ, બહાઈટ પ્રેસીપિટેડ; જેમાં રસકપુર મોટું ઝેર છે. રસકપુરની ઝેરી અસર— મોં, ગળું, અજનનળ અને હોજરીમાં દાહ તથા ચાંદાં પડે છે. ઉલટી તથા ઝાડો થાય છે. ઝાડામાં લોહી પડે છે, પેટમાં દરદ થઇ પેટ ફુલી આવે છે. મોટું સુજી જાય છે તથા આવી જાય છે તથા દાંતના પારા ચડી આવે છે અને થુક બહુ નીકળ્યા કરે છે. છેવટે આંચકી તથા તાણુ આવી મોત નીપજે છે. ઉપાય—(૧) દુધમાં ઘઉંનો લોટ આપવો. (૨) દુધ, ગુંદનું પાણી, અળસીની ચા, તથા ઘઉંના આટાનું પાણી—સર્વ મેળવીને પાવાં. (૩) લોહાનો જીનો કાટ ગુંદરના પાણીમાં પાવો; આ પ્રવાહીથી ઉલટી થવા દેવી અને એરડી-આનો જીલાબ આપવો. (૪) બાવળના છાલના પાણીના અથવા ફટકડીના કોગળા કરાવવા. (૫) ઇંડાંની સફેદી, તેને માટે ઉત્તમ ધલાજ છે. ઇંડાંની સફેદી ઠંડા પાણી સાથે મેળવી તે પાણી ઉપરાઉપર પાછને ઉલટી કરાવવી. (૬) ઘણું ઘી પાછને ઉલટી કરાવવી. (૭) ઉલટી કરાવ્યા પછી માયાનું અથવા આંખળાંનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં પાવું. (૮) આંખળાંને પાણીમાં ઉકાળી કોગળા કરાવવા. (૯) નાગરવેલના પાનના રસમાં ગંધક પીવો. (૧૦) ભોંપાથરી અથવા કારેલીનાં મૂળનો રસ પીવો.

**મોરથુ**—તાંબાનો જંગાલ—(બ્લુ વિટ્રીઓલ) —તાંબાના ઝેરી ખારને જંગાલ કહે છે. કવચિત દગાથી અને કવચિત લુલથી આ કાટ ખાવામાં આવી જાય છે. કાટ ચડેલા તાંબાના વાસણમાં ખટાઇદાર વસ્તુ પકવવાથી તેમાં જંગાલનું ઝેર આવે છે. ચિન્હ— ઉલટી, પેટમાં દરદ, ઝાડો તથા વખતે આંચકી આવી મૃત્યુ નીપજે. ઉપાય—(૧) પારાના ઝેર પ્રમાણે ઉલટી આપીને ઝેર કાઢી નાંખવું. (૨) ઇંડાંની સફેદી પાણીમાં પાવી. (૩) દુધ, પાણી, અને ઘઉંનો લોટ પાવો. (૪) લીંબુનો રસ તથા સાકર પીવાં, (૫) કાથાનું પાણી પાવું.

**શીશુ**—(શુગરબેડ)—ચિન્હ—મોંમાં મીઠાશવાળો ધાતુનો સ્વાદ, ગળામાં અમલાટ, ઉલટી, વખતે લોહાની ઉલટી, ઝાડો છેક બંધ, પેટમાં જોરાવર ચુક, હાથ પગમાં ખેચ અથવા અંગ ઝલાઇ જાય. ઉપાય—(૧) એપ્સમ સોલ્ટ પાણીમાં મેળવી પાયા કરવું. ઉલટી થયા પછી (૨) ગુંદરનું પાણી, દૂધ, કાંજી અને ખીજી ચીકણી ચીજને પાયા કરવી.

**કાચ**—કાચની ઝીણી ભૂકી પેટમાં જાય છે તો ઝેરના જેવો વિકાર કરે છે. ચિન્હ— ઉલટી, જીલાબ, પેટ ચડવું, પેટમાં દરદ, તાવ, તરસ, દાહ. ઉપાય—(૧) દહીં, દૂધ અથવા આંખલી ખુબ પાછને ઉલટી કરાવવી. (૨) નવસાર અથવા ગોપીચંદન પાવું.

**અફીણ**—(ઓપીયમ)—અફીણના ઝેરનાં ચિન્હો—અફીણના ઝેરની ખીજી કાંઈ પણ મોતવણી મળ્યા વગર અફીણ ખાનારને ફેર આવે, માથું ફેરે, માથામાં દરદ થાય, દરદી

અધીણના નિશામાં ઝોકાં ખાય, ખોલાવવાથી ખરાખર સાંભળે નહિ અને પછી અરધી ખેશુદ્ધિમાં આવે; યુમ મારીને ખોલાવવાથી કે મારવાથી જરા હોંશીઆર થાય છે પણ પાછો છેક ખેભાન થાય છે અને ફરી કોઇ રીતે જગૃત થતો નથી; હવે તેનો શ્વાસ ધીમો આવે છે, છાતી બિલકુલ સ્થિર માલમ પડે છે, આંખ બંધ થાય છે, પોપચાં ઉઘાડી જોતાં ટીકી છેક નાની સોયની અણી જેવડી થયેલી દેખાય છે; અંગ ઉપર પરસેવો વળે છે, હોઠ તથા મોં કાળાં પડે છે અને પેટ કમજ થાય છે. વખતે જીવ ગભરાઇ ઉલટી આવે; વખતે લકવાની અસર થાય અને વખતે તાણુખેચ પણ થાય છે. મોટા વજનમાં ખાધાથી તેની ઝેરી અસર ઓછામાં ઓછા અરધા કલાકમાં જણાય છે. ખાલી પેટપર વહેલી અસર કરે છે; અધીણ ખાધા પછી ઉંધી જવાથી જલદી અસર કરે છે અને ફરવા હરવાથી થોડી અસર કરે છે. ઓછામાં ઓછા ૫ ગ્રેન એટલે ૧ થી ૩ રતી જેટલું અધીણ ખાધાથી પણ વખતે મરણ નીપજે છે. ઉપાય—અધીણનું ઝેર ઉતારવાના બે રસ્તા છે. એક તો એ કે અધીણ ખાધા પછી તરત ઉપાય થાય તો પેટમાં ગયેલું તમામ અધીણ બહાર કાઢવું. પણ જો વખત ગયો હોય અને ઝેરની બધી અથવા થોડી અસર લોહીમાં મળી હોય તો અધીણના ઝેરને મારે એવી વિરૂદ્ધ ગુણની દવાઓ આપવી. (૧) પેટમાંથી અધીણ કાઢવા માટે ડાક્ટરની મદદથી સ્ટ્રમકપ'પ નામના યંત્રનો ઉપયોગ કરવો. પંપની ગેરહાજરીમાં આ પ્રમાણે ઉલટી કરાવવી:—(૨) ગળામાં પીછું ફેરવીને ઉલટી કરાવવી. ઉલટી લાવનારી દવાઓ આપવી. (૩) “સલફેટ ઓફ ઝિંક” હાજર હોય તો તેના ૨૦ ગ્રેન પાણી સાથે મેળવી પાઇ દેવું. તે હાજર ન હોય તો (૪) રાઇ ૧-૨ ચમચી થોડા પાણીમાં મેળવી પાઇ દેવું. (૫) “ઇપીકાક્યુઆન્ટા પાઉડર” ગ્રેન ૧૫ થોડા પાણીમાં પાવું. ઉલટીની દરેક દવા ઉપર ગરમ પાણી અથવા મીઠાનું પાણી પુષ્કળ પાવાથી ઉલટીને વધારે ઉત્તેજન મળે છે. જો ઉલટીથી બધું ઝેર બહાર નીકળી પડે તો દરદી તદ્દન સારો થઇ જાય છે અને બીજા કશા ઉપચારની જરૂર પડતી નથી. પણ જો ઉલટી આપ્યાં છતાં ઉપર લખ્યાં ઝેરનાં ચિન્હો કાયમ રહે તો સમજવું કે ઝેરનો શરીરમાં પ્રવેશ થયો છે. આવી સ્થિતિમાં દરદીને જગૃત રાખવાના ઉપાયો કરવા. જગૃત રાખવા માટે (૬) ઠંડા પાણીની છાલકો ખુબ મારવી. માથાપર ઠંડુ પાણી રેડવું, યુમો પાડી જગૃત કરવો, ધમડાવવો, હલાવવો, ચોંટીઆ લેવા, વગેરે કોઇ પણ રીતે જગતો રાખવો અને ઉંધમાં કે ઘેનમાં પડવા દેવો નહિ, તેને પથારીમાં સુવાજ ન દેવો તથા સખ્ત કોફી પા પા કલાકે પાયા કરવી. જો દરદી લેવાઇ જાય અને નાડી ખેસી જાય તો (૮) લાઇકરએમોનીયા ટીપાં ૧૦, અથવા (૯) સાલ્વોલેટાઇલ ટીપાં ૩૦ થી ૪૦ થોડા પાણીમાં મેળવી આપવાં, અથવા (૧૦) આન્ડી પાણીમાં મેળવી આપવો અને પગપર ગરમ ખાટલીનો શેક કરવો. લાડેનમ તથા મોર્ફિયા એ અધીણની જ બનાવટો છે અને દવા તરીકે વાપરતાં વધારે વજનમાં લેવાય તો ઝેરની અસર કરે છે. (૧૧) ફટકડી તથા કપાશીયાનું ચૂર્ણ પીવું. (૧૨) હોંગ અને પાણી અથવા અરીઠાનું પાણી પીવું.

**ઝેરકોચલું**—(નકસવોમિકા)—આપણા બજારમાં ઝેરકોચલાનાં ફળ મળે છે અને દેશી વૈદ્યો તેની ફાકી કરી વાપરે છે, અંગ્રેજીમાં તેની મુખ્ય બે બનાવટો છે. સ્ટ્રીકનીયા તથા નકસવોમિકા. પહેલી દવા ધણી વધારે ઝેરી છે. ઝેરકોચલાનાં ઝેરી ચિન્હો—આ ઝેરનાં સર્વ ચિન્હો લગભગ ધનુવાને મળતાં છે. ખાધા પછી થોડી મિનિટમાં જ અથવા એકાદ કલાકમાં ઝેરની અસર જણાય છે. નસોની ખેચતાણુ થાય છે. ઉપાય—(૧) ઉલટીના સર્વ ઉપાયો કરવા; જુલાખ આપવો. (૨) સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત દવાઓ આપવી. જેવી કે અધીણ, કપુર,

કર્કોરોફોર્મ અને કમ્બોરલ હાઇડ્રેટ. (૩) એક રૂમાલપર ૧૧૧ ગ્રામ કર્કોરોફોર્મ છાંટીને દરદીના નાકથી ખે ઇચને છોટે ધરવો અને ખેચતાણુ આવે ત્યાં સુધી વારંવાર એ પ્રમાણે કરવું. (૪) ખારીક ખાંડેલો કાયસો (ચારકોલ) પાણીમાં વારંવાર આપવો અથવા તેની પીચકારી મારવી. (૫) પુષ્કળ ધી પાઇને ઉલટી કરાવવી.

**ધંતુરો**—( સ્ટ્રેમોનિયમ ) ધંતુરાના રોપાનાં સર્વોગ ઝેરી છે, તેમાં પણ ખી વધારે ઝેરી છે. થોડા ધંતુરાથી ઝેર ચડતુ નથી પણ ઘણો ખાવામાં આવે તો તેની ઝેરી અસર થાય છે. **ચિન્હો**—ધંતુરો ખાધા પછી આશરે અરધા કલાકમાંજ તેના ચિન્હો શરૂ થાય છે. પ્રથમ માથામાં ચક્રી અને ગળામાં શોષ, તૃષ્ણા, આંખોની કીકીઓ પહોળી, અને દૃષ્ટિનો કાંઈક અંશે નાશ થાય છે. તેની આંખો તથા ચહેરો લાલ થાય છે; બપોડે છે; કપડાંમાંથી કાંઈ વીણતો હોય અથવા હવામાંથી કાંઈ પદાર્થ પકડતો હોય તેવા હાથના ચાળા કરે છે. છેવટે ખેશુદ્ધિ આવે છે, નાડી જલદ થાય છે અને ઝેર બહુ ચડ્યું હોય તો અતે શરીર ઠંડું પડી મૃત્યુ થાય છે. હાથના ચાળા તથા આંખની કીકીનો વિસ્તાર એ તેનાં ખાસ ચિન્હો છે. **ઉપાય**—(૧) ઉલટીની દવાઓ આપી ઉલટી કરાવવી તથા ઝાડો આપવો. (૨) અર્ધા અર્ધા કલાકે જલદ કોફી પાત્રી અને દરદીને ઉંઘમાં પડવા દેવો નહિ. ખીજા ઉપાયો— (૩) સમુદ્રફળ ગોમૂત્રમાં પાવું. (૪) તેલ મેળવીને ગરમ પાણી પાવું. (૫) રાંધેલો ભાત દહીં તથા ઘોડાવજ નાંખીને ખવરાવવો.

**વછનાગ**—( ઍકોનાઇટ )—ઘણુંજ ઉચ વિષ છે. **ચિન્હો**—મેં, જીભ તથા હોઠમાં તમતમાટ, ઝલ્લઝલ્લાટ અને આગ; મોંમાંથી પાણી છુટે તથા ઉલટી થાય છે; શરીરમાં કંપ, આંખે અંધારાં, કાનમાં ઘોંઘાટ અને શરીર શૂન્ય બને છે, દરદી ખેશુદ્ધિ બને છે; શ્વાસ ધીમો પડે છે, નાડી નબળી અને નાની થાય છે, શ્વાસમાંની હવા ઠંડી અને હાથ પગ ઠંડા પડે છે અને છેવટે આંચકી સાથે મૃત્યુ નીપજે છે. **ઉપાય**—(૧) ઉલટીના ઉપાયો કરવા. (૨) પછી અર્ધા અર્ધા કલાકે જલદ કોફી પાયા કરવી. (૩) પીચકારી સાણુ તથા પાણીની મારી પેટ સાફ કરવું.

**ભાંગ-ગાંજે**—(હમ્પ.)—**ચિન્હો**—આંખ અને ચેહેરો રક્ત બને છે અને દરદી તોફાન કરે છે, હસે છે, ગાળો દે છે તથા મારવા દોડે છે. ઘેલછાના જેવાં ચિન્હો થાય છે. **ઉપાય**—(૧)—ઉલટી કરાવવી. (૨)—ઝાડાની દવા આપવી. (૩)—માથા ઉપર ઠંડા પાણીની ધાર કરવી. (૪)—આમોનિયા સુંઘાડવો. (૫)—દરદીને ઉંઘવા દેવો. (૬)—દહીં અથવા પાણી અથવા હાસ અને ચોખા ખવરાવવા.

**કરેણુ-કજ્જેર**—આ કુલઝાડ ઝેરી છે. ઠોર ખાતાં નથી. મૂળ વિશેષ ઝેરી છે અને તે દવાના કામમાં આવે છે. ઝેરનાં **ચિન્હો**—ઉલટી, ચક્રર, ઘેન, ખેશુદ્ધિ, ખેચતાણુ, નાડી નબળી, શીતાંગ, શ્વાસનો અવરોધ, અને મરણ. **ઉપાય**—(૧)—માખણુ ઉપરનું પાણી પાવું. (૨)—દૂધમાં અથવા દહીંમાં સાકર નાખી પાવી.

**ખેહેડાં**—ખેહેડાંના ઠલીઆની અંદરનાં મીંજ ઝેરી છે. વિશેષ ખાવામાં આવે તો ઝેરનાં ચિન્હો જણાય છે. તેનાં ઝેરી ચિન્હો અપ્રીણના ઝેરને કાંઈક મળતાં છે. **ઉપાય**—ઉલટી તથા રેચ આપી ઝેરનો નિકાલ કરવો; ઉજ્જુ એટલે શરીરમાં ગરમી લાવનારી દવાઓ આપવી.

**કડવી બદામ**—બદામ ખાઇએ છીએ તેમાં કેટલીક કડવી નીકળે છે, તે ઝેરી છે. **ઉતાર**—(૧) બરડાપર તથા મોં ઉપર ઠંડું પાણી છાંટવું. (૨) હીરાકસી, ટિંકચર આદિ સ્કીલ અને પાણી યોગ્ય પ્રમાણમાં મેળવી પાવાં.

**તમાકુ**—ઘણા લોકો નથી જાણતા કે તમાકુ ઝેરી છે. માત્ર ખાવાથી જ નહિ પણ દાંતે ઘસવાથી, ચલમમાં પીવાથી, અથવા શરીરે લગાડવાથી પ્રમાણુ ઉપરાંત ઉપયોગ થઈ જાય તો ઝેરી ચિન્હો માલમ પડી આવે છે. જેને તમાકુ ખાવાની ટેવ ન હોય તેના ખાવામાં જરા જેટલી તમાકુ આવે તો માથામાં ફેર તથા ચકરી આવે છે તે ઝેરી અસરનું પરિણામ છે. **ચિન્હો**—નાડી જરા જલદ ચાલે, ફેર આવે, ઉલટી થાય; પછી નાડી મંદ પડે, શરીરમાં તોડ થાય. અશક્તિ માલમ પડે, શરીર ઢીલું પડે અને રક્તાશ્ચયની ક્રિયા અંધ પડતાં કોઈવાર મૃત્યુ પણ થાય છે. બહુ તમાકુ વાપરનારા વ્યક્તિ લોકોનાં તેની જીર્ણુ ઝેરી અસરથી મરણો નોંધાયાં છે. **ઉપાય**—(૧) ઉલટી કરાવવી. (૨) એરંડીયાનો જીલ્લાખ આપવો; (૩) માયાનો ઉકાળો અથવા ટેનિક એસીડ પાવાં.

**સોપારી**—મીણો ચડે છે. (૧) ધી પીવું. (૨) સાકર પાણીમાં પીવી. (૩) ઠંડું પાણી પીવું.

**નેપાળો**—અતિ દાહ થાય. (૧) એલચી દહીંમાં વાટી સાકર નાંખી ખાવી. (૨) દહીં, ભાત, સાકર તથા ધી પાવાં.

**ભીલામાં**—ભીલામાં ખાવાથી અથવા શરીરે અડવાથી શરીરે કુટી નીકળે છે, ને દાહ તથા ચળ થાય છે. બહારના ઉપચારથી શાંતિ થાય છે. (૧) સરસવ, તાંદળજીને અને માખણનો લેપ કરવો. (૨) માખણ, તલ તથા દુધનો લેપ કરવો. (૩) ટોપરૂં ખાવું તથા કોપરેલ ચોપડવું. (૪) આંખલીનાં પાન આફી અંધાણુ કરવું. (૫) ટોપરૂં, તલ તથા ધી પાવાં. (૬) દશાંગ લેપ ચોપડવો. (૭) તલ, સાકર, ટોપરૂં પાવાં.

**ચણાડી**—**ઉપાય**—(૧) તાંદળજીને રસ સાકર નાંખી પાવો. (૨) ધી પાવું.

**આકડો**—આકડાનું છીર ઝેરી છે. શરીરે ઉઠે તો (૧) આંખલીનાં પાન વાટીને લેપ કરવો. (૨) અને છીર ખવાયા ઉપર ધી પીવું.

**થોર**—ખવાયાના ઝેર માટે (૧) ધી પીવું. (૨) ઠંડા પાણીમાં સાકર પીવી. (૩) બહાર લાગે તો ધી લગાડવું.

**મધ**—(૧) ધી તથા સાકર ચાટવાં. (૨) માથાપર ઠંડું પાણી રેડવું. (૩) ભુરાં કોળાના રસમાં દહીં પાવું. (૪) ઘાણુ તથા સાકર નાંખી પાવાં. (૫) ઠાકડી ખવરાવવી.

**બેલાડોના**—**ચિન્હો**—મોં તથા ગળામાં શોષ, તૃષા, ગળાની બારીનો અવરોધ; અતિ તોફાન તથા હસવું; આંખની કીકીઓ મોટી થવી અને ચેહેરો રાતો તથા સુજેલો, નાડી ધીમી પડે અને તંદ્રા આવે; નીચેનું અંગ ઝલાઈ જાય, આંચકી અને મૃત્યુ. મૃત્યુ પછી આખું શરીર સુજી જાય છે અને નાક, તથા મોમાંથી લોહીનો પ્રવાહ ચાલે છે. **ઉપાય**—(૧) ઉલટી કરાવવી. (૨) અશીણુ બેલાડોનાનું વારણુ છે; કેમકે અશીણુથી બેલાડોનાનું ઝેર મરે છે, માટે એક ઐસ પાણીમાં ગા દ્રામ અશીણુનો અર્ક આપવો અને ઝેરની અસર શાંત થતાં સુધી દશ દશ મીનીટે આપવું. (૩) અશીણુ હાજર ન હોય તો કોશી વારંવાર પાવી.

**હાઇડ્રોસ્થાનિક ઍસિડ**—ઘણુંજ સખત ઝેર છે. તે દવા તરીકે વપરાય છે, પણ જે ભુલથી વિશેષ પ્રમાણમાં લેવાય છે તો તેનું તત્કાળ ઝેર ચડે છે અને ઉપચાર કરવાનો પણ વખત મળતો નથી. **ઉપાય**—(૧) દરદીના નાક આગળ સુંઘવાને કારબોનેટ ઍક્સ આમોનિયા ધરવું તથા એક પ્યાલા પાણીમાં થોડું મેગ્નેસિયમ પાવું; (૨) બરડાપર બરફનું અથવા બરફ જેવું ઠંડું પાણી રેડવું, તેમજ મોં તથા છાતી ઉપર છાંટવું. આટલાથી ઝેરની શાંતિ ન થાય તો (૩) સફેટ ઍક્સ આર્ન (હીરાકસી) ૧૦ ગ્રેન, એક ઐસ પાણી

અને ૧ દ્રામ ટિંક્ચર ઓફ સ્ટીલ, ત્રણ મેગનીને પાવાં. (૪) અથવા ઉપલી મેગવણી સાથે બે ઐસ પાણીમાં પીગળાવેલ કાર્બોનેટ ઓફ સોડા ગ્રેન ૨૦ મેગનીને આપવું.

**ફોસ્ફરસ**—આ દેશમાં ફોસ્ફરસથી ઝેર ચડયાના બનાવો બનતા નથી. તોપણ દવાસળી ઘેર ઘેર વપરાય છે અને તેના ટોપકામાં ફોસ્ફરસ આવે છે માટે તે નાના બાળકોના હાથમાં ન આવે તેની સંભાળ રાખવી. (૧) ઉપાય—ઉલટી કરાવવી; (૨) મેગ્નિશ્યા ૧ ભાગ અને ક્લોરાઇન વૉટર ૮ ભાગ તેમાંથી અકેક ચમચો દશ દશ મિનિટે આપવો.

**ઍસિડઝ**—(Acids)—ઍસેટિક ઍસિડ, સ્ટ્રોન્ગ વિનીગર (સરકો), સાઇટ્રિક ઍસિડ, મ્યુરિયાટિક, ટાર્ટરિક, નાઇટ્રિક, ઍઝલિક, સલ્ફ્યુરિક વગેરે ઍસિડો છે, અને તે બધાં દાહક વિષ છે. ઉપાય—(૧) મેગ્નિશ્યા પાણી સાથે આપવું; (૨) ગરમ પાણીમાં ચાક મેગની પાવો; (૩) સોડા પાણીમાં મેગની પાવો; (૪) કારબોલિક ઍસિડના ઉતાર માટે સાકરેટ ઍફ લાઇમ આપવું. (૫) લીંબુનું શરબત આપવું.

**આલ્કલીઝ**—(Alkalies)—આમોનિયા, પોટાસ, સોડા, સાલવોલેટાઇલ એ બધાં આલ્કલીઝ છે. વિશેષ પ્રમાણમાં ખવાય તો તેના ઉપાયો કરવા. ઉપાય—(૧) અરધું પાણી અને અરધો સરકો. (૨) લેમોનેડ અથવા લીંબુનો રસ. (૩) તૈલ.

**એન્ટીમની**—(ટાર્ટર ઇમેટિક)—ઉતાર; (૧) કાથો અથવા કાથાનો અર્ક પીવો. (૨) મેગ્નિશ્યા; (૩) ટેનિક ઍસિડ અથવા માયાનું પાણી.

**ઝિંક**—(સલ્ફેટ ઓફ ઝિંક)—ઉતાર—(૧) દુધ. (૨) સોડા. (૩) મેગ્નિશ્યા.

**આયર્ન**—(સલ્ફેટ ઓફ આયર્ન)—ઉતાર—સોડા પાણીમાં પાવો.

**સિલ્વર**—(નાઇટ્રિક સિલ્વર-કોરિટક)—ઉતાર-વડાગરૂં મીઠું પાણીમાં મેગની પુષ્કળ પીવું તે ઉલટી કરવી.

**સર્પનું ઝેર-ઉપાય**—(૧) સરપ કરડે કે તરતજ ડંખના ઉપલા ભાગમાં તાણીને દોરી બાંધી લેવી; પછી (૨) ડંખને ચુસી લેવો અથવા કાપી નખાય એવો ભાગ હોય તો કાપી કાઢવો. (૩) જો તેમ ન બને તો ચપુ વતીજ ડંખને ખોતરી લોહી કાઢવું, અને તેના પર ડામ દેવો અથવા નાઇટ્રિક કે કારબોલિક ઍસિડ મુકવો. (૪) બંદુકનો દારૂ મળે તો તે મુકીને દવાસળીથી બાળી દેવો. (૫) સપ્તમાં સપ્ત દવા જે હાજર હોય તે પાછ દેવી, જેમકે ક્ષાંડી, વગેરે. (૬) સાલવોલેટાઇલ અરધો અરધો ઐસ પા પા કલાકે આપ્યા કરવું. (૭) એવીજ રીતે પાણીમાં મેગનીને રિપરિટ આપવો. (૮) હોજરી તથા રક્તાશયપર રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવું અથવા ટરપેન્ટાઇનમાં બોળેલ કપડું મુકવું. (૯) દરદીને ચલાવવો અથવા ઉંધમાં ન પડે એવી કાંઇ પણ તબીબી રાખવી. (૧૦) છેવટ જખમ ઉપર પોસ્ટીસ મારવી. (૧૧) ઘોળી કરેણુ, ઘોળી ચણોઠી, આકડો, ઇંદ્રિવારૂણી એમાંનું કોઇ પણ મુળ મળે તો તેને પાણીમાં વાટી પાવું; (૧૨) ટંકણુ અથવા ફટકડીનું પાણી પાવું; (૧૩) ધી, મધ, માખણ, પીંપર, આદુ, મરી અને સીંધાલુંણ એકત્ર કરી ખવરાવવાં. (૧૪) ફૂતરીનો રસ ડંખ ઉપર ખૂબ મસબ્યા કરવો ને પાવો પણ ખરો. રસ લીલાં પાનનો તેનાં લોરીયાં સાથેનો તાબે હોવો જોઇએ.

**વીંછીનું ઝેર-ઉપાય**—(૧) અદ્રીણ તથા ઇપીકાઇયુઆન્હા પાઉડર સમભાગ અથવા બે ન મળે તો ઇપીકાઇયુઆન્હાની પોટીસ કરી ડંખ ઉપર બાંધવી. (૨) ટાર્ટરિક ઍસિડ પાણીમાં મળે એટલો મેગનીને તેમાં બોળેલ પોતું ડંખ ઉપર મુકવું. (૩) વીનીગર એટલે સરકાતું પોતું મુકવું. (૪) મીઠું અને પાણીનું પોતું મુકવું. (૫) પેટ સાફ લાવવા માટે જુલા-

અની દવા લેવી. (૬) આકડાનું પાન તથા રાઇ વાટી ચોપડવાં. (૭) વછનાગ, નેપાળો, નવસાર, હરતાલ, મોરથુથુ અને દહીં, એમાંની કોઇ પણ દવા ચોપડવી. (૮) ધંતુરાનાં પાનનો રસ ચોપડવો અથવા અધેડાનાં મૂળ વાટીને ચોપડવાં તથા એકાદ અધેડાનું મૂળ ચાવીને ખાવું. કાળી વીંછણ બહુ ઝેરી છે, તેના ડંખ ઉપર આકડાનાં પાન, વછનાગ તથા રાઇનો લેપ કરવો.

**ઉંદરનું ઝેર**—(ઉંદરવા) ઝેરી ઉંદરના કરડવાથી શરીરમાં કુટ થાય છે અને વાત-રક્તનાં જેવાં ચાકાં તથા દાહ થાય છે. **ઉપાય**—(૧) ધુમસ, મજાહ, હળદર તથા સીંધવનો લેપ કરવો. (૨) પારો, ગંધક, કપુર તથા સરસવનો આકડાના દુધમાં લેપ કરવો. (૩) ત્રિકટુ, લીંબોળીયો, સીંધાલુણુ, તેનું ચૂર્ણ સાકર તથા મધમાં ખાવું. (૪) ઉંદરકાનીનાં પાનનો રસ ૧-૨ તોલા પીવો તથા શરીરે ચોળવો. (૫) મીંઢીયાવળનું લાંબા વખત સુધી સેવન કરવું.

**કુતરાનું ઝેર**—(હડકવા) હડકાયા કુતરાનું ઝેર ચડે છે તેને માટે કોઈ પણ સારો ઇલાજ નથી. વિદ્વાનો નીચેના ઉપાયો બતાવે છે તે અજભાવવા. (૨) ડંખને તરતજ બાળવો. (૨) ગોળ, તેલ તથા આકડાના દુધનો લેપ. (૩) અકોલનો ઉકાળો ધી નાખી પાવો. (૪) ઘોડાની લાદનાં ૨ લીંડાં તથા મરીના ૩-૪ દાણા પાવા. (૫) ભોંપાથરીનો રસ કે ઉકાળો ધી નાખી પાવો. (૬) કુકડવેલ સખ્ત ઝાડો તથા ઉલટી કરીને હડકવાના જંતુઓને મારી કાઢે છે. (૭) ઝેરકચોલું હડકવાના જીર્ણ વિકારને કાઢી નાખે છે, માટે હડકવાના રોગથી બચી ગયેલા દરદીએ તેનું કેટલાક માસ સુધી સેવન કરવું જેથી નિર્મૂળ થશે. (૮) અફીણુ મોટા પ્રમાણમાં ખવરાવવું. વિશેષ માટે જીવો હડકવા (પૃષ્ઠ ૬૬૯).

**મધમાખી—ભમરી**—(૧) કુંચીની નળી ડંખ ઉપર દાખી દેવાથી ડંખ ઉપર તરી આવશે અને તેમાંથી ઝેરી રસી નીકળી જશે. (૨) સાલવોલેટાઇલ, વીનીગર તથા પાણી અથવા કોલનવોટર લગાવવું. (૩) વજર અથવા તમાકુ બીની કરીને ડંખ ઉપર ઘસવી. (૪) મોંની અંદર ડંખ થયો હોય તો મોંમાં અરક રાખવો અને બહાર જળો લગાડવી. (૫) રાફડાની માટી તથા ત્રિકળાનો લેપ કરવો. ભમરી, ભમરા તથા સર્વ કીટ એટલે કીડાના ડંખ ઉપર ઠંડા ઉપચારો અને ઠંડા પાણીની ધાર ફાયદો કરે છે.

**માકડ**—માકડના કરડ ઉપર સરકો તથા પાણી ચોપડવાં, માકડ નહિ થવા દેવાનો સારો ઇલાજ એ છે કે, ખાટલા ખુરશી વગેરેના સાંધામાં વખતો વખત ટરપેન્ટાઇન તેલ નાંખવું.

**ચાંચડ**—ચાંચડનો ડંખ ખરા કાળા-રાતા રંગનો હોય છે અને આસપાસની ભોં વધારે ફીકાસ પડતી થઇ રહે છે. કેટલાક તાવમાં ચામડી ઉપર આવી કુટ થઇ આવે છે તેમાંથી ચાંચડના ડંખને ઝોળખી કાઢવાની જરૂર છે, નહિ તો ભૂલથાપ થાય છે. **ઉપાય**—સરકો અને પાણી ચોપડવાં.

**મજર**—મજર ચામડીમાં ડંખ મારે છે એટલુંજ નહિ પણ તે ડંખમાં દાહક રસીને સુકી જાય છે. તેના ડંખમાં નહાતું કઠણ ઘોળું ઢીમાળું ઉપડી રહે છે અને જે માણસનું ઘોહી બગડેલ હશે તો ત્યાં સોજો, પાક અને વખતે પડે થઇ જખમ પડે છે. **ઉપાય**—પાણી અથવા પાણી અને સરકો ચોપડવાં,

# પરિશિષ્ટ.

## સંખ્યાવર્ગ ઔષધો.

**કારદૂધ**—જવખાર તથા સાજખાર.  
**કારત્રય**—જવખાર, સાજખાર તથા ટંકણખાર.  
**લવણત્રય**—સીંધવ, ખીડવલણ અને મંચળ.  
**ત્રિકટુ**—સુંઠ, મરી, પીપર. પર્યાય શબ્દો-  
 ત્ર્યૂષ્ણ, કટુત્રિક, કટુત્રયોષ.  
**ત્રિકૂલા**—હરડે, ખેડાં તથા આંબળાં. પર્યાય  
 શબ્દો—ફલત્રય, ફલ.  
**ત્રિજાતક**—તજ, તમાલપત્ર, એલચી. પર્યાય  
 શબ્દ—ત્રિસુગંધ.  
**ત્રિમધુર**—ધી, સાકર તથા મધ. પર્યાય શબ્દ  
 મધુત્રય.  
**ત્રિસમ**—હરડે, સુંઠ તથા ગોળ. 'સમત્રય'  
 એ તેનો પર્યાય શબ્દ છે.  
**ચતુરુષ્ણ**—સુંઠ, મરી, પીપર તથા પીપરીમૂળ.  
**ચાતુર્જાત**—તજ, તમાલપત્ર, એલચી, ના-  
 ગકેસર.  
**ચાતુર્લક**—સુંઠ, અતિવિષ, નાગરમેદા, ગળો.  
**ચતુર્બળ**—મેથી, અરોળાચો, કાળાજીરી,  
 અજમેદા.  
**પંચામૃત**—ગળો, મુશળી, સુંઠ, ગોખર  
 તથા શતાવરી.  
**પંચકોલ**—પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિ-  
 ત્રક, સુંઠ.

**પંચકોલ (ખીજી)**—હરડે, અજમેદા, સં-  
 ચળ, હિંગ, સુંઠ.  
**પંચત્વક્**—વડ, પીપર, ઉખરો, પારસપી-  
 પળો, પીપળો.  
**લવણપંચક**—સીંધવ, મંચળ, ખીડલવણ,  
 સમુદ્રલુણ, કાયલવણ.  
**લઘુપંચમૂળ**—સાલવણ, પીઠવણ, ખેડી તથા  
 ઉભી ભોરીંગણી, ગોખર-તે-  
 નાં મૂળ.  
**બૃહ્દપંચમૂળ**—ખીલી, અરણી, ટેકુ, શી-  
 વણ, પાટલા-તેનાં મૂળ.  
**તૃણપંચમૂળ**—દરબ, કાંસ, શેરડી, મુંજ,  
 ડાંગર—એ પાંચનાં મૂળ.  
**પંચગવ્ય**—ગાયનાં મૂત્ર, છાણ, દૂધ, દહીં, ધી.  
**સુગંધપંચક**—કેસર, અમર, કપુર, કસ્તુરી,  
 ચદન.  
**અમ્લપંચક**—ખોર, દાડમ, કોકમ, ચુક્ર,  
 અમ્લવેતસ.  
**ફલામ્લપંચક**—ખીજેર, કાગદી લીંચુ, ના-  
 રગી, અમલમેત, આંબલી.  
**પદ્મસ**—મધુર, ખાટો, ખારો, કડવો, તીખો,  
 તુરો.  
**ષડુષ્ણ**—પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક,  
 સુંઠ, મરી.

**અષ્ટવર્ગ**—મેદા, મહામેદા, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, જીવક, ઋષભક, ઋદ્ધિ તથા વૃદ્ધિ.  
 આ બધી વનસ્પતિ મળતી નથી તેને બદલે અનુક્રમે આ પ્રમાણે વાપરવી. જે મેદાને બદલે  
 ક્ષતાવરી, જે કાકોલીને બદલે આસંધ, જીવક ઋષભકને બદલે વિદારીકંદ અથવા વાંસકપુર,  
 તથા ઋદ્ધિ-વૃદ્ધિને બદલે વારાહીકંદ અથવા મહાખલા.

\*પંચત્વક્—આ પાંચને ક્ષીરી વૃક્ષ કહે છે. પારસપીપળાને બદલે સરસરો કે નાંજુની છાલ  
 વાપરવી. આ પાંચ વૃક્ષોનાં પાનને પંચપલ્લવ કહે છે.





# અનુક્રમણિકા.

વિષય.	અ.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	અ.	પૃષ્ઠ.
અકલકરો ...	...	૨૪૪	અનુપાતો શેઠનાર ...	...	૨૨૯
અખોડ ...	...	૨૪૪	“ સાધારણ ...	...	૨૨૮
અગથીઓ ...	...	૨૪૫	અનુશદ્ધર ...	...	૪૨૦
અગ્નિકુઆરરસ... ..	...	૩૬૭	અનુશદ્ધર લુલવી ...	...	૪૨૦
„ „ તું અનુપાન ...	...	૨૩૫	અપતંતક ...	...	૫૪૧
અગ્નિમુખ ચૂર્ણ ...	...	૩૮૩	અપતાનક ...	...	૫૭૦
અગ્નિમંથ કવાથ ...	...	૩૭૫	અપથ્ય પદાર્થો ...	...	૧૫૪
અગ્નિરસ ...	...	૩૬૬	અપરમાર ...	...	૫૬૮
અગર ...	...	૨૪૪	„ આગકોતો ...	...	૭૩૫
અગરતી સુતરાળ રસ ...	...	૩૬૭	અપાન વાયુનું કાર્ય ...	...	૭૪
અઘેડાના ક્ષાર... ..	...	૪૦૬	અપામાર્ગક્ષાર... ..	...	૪૦૬
અઘેડો ...	...	૨૪૫	અપીણ ...	...	૨૪૭
અછમડા ...	...	૫૩૪	અપીણનું ઝેર... ..	...	૭૩૯
અજમો ...	...	૨૪૫	અભયાદિકવાથ ...	...	૩૭૫
અજમોદાદિચુટિકા ...	...	૩૯૦	અભયાદિમોદક ...	...	૩૯૦
અજમોદાદિચૂર્ણ (૧), (૨). ..	...	૩૮૩	અભયારિષ્ઠ ...	...	૩૯૫
અજૂર્ણ ...	...	૬૦૩	અબ્રક ...	...	૩૩૪
અડદ ...	...	૧૩૧, ૨૪૬	અબ્રક ભરમ ...	...	૩૬૧
અડદનાપ્રયોગ ...	..	૪૧૬	„ „ તું અનુપાન... ..	...	૨૩૦
અડદીયો પાક ...	...	૪૧૬	અભિન્યાસ સન્નિપાત ...	...	૫૦૩
અત્યમ્લ દહીં ...	...	૧૪૦	અમરવેલ ...	...	૨૪૭
અત્યાર્તવરોગ ...	...	૭૨૨	અમરસુંદરવટી ...	...	૩૯૦
ગતિવિષય ...	...	૨૪૬	અમ્લ દહીં ...	...	૧૪૦
અતિવિષય ચૂર્ણ... ..	...	૩૮૩	અમ્લ દવાઓ... ..	...	૩૫૩
અતિવિષાદિ કવાથ ...	...	૩૭૫	અમ્લપિત્ત ...	...	૬૨૨
અતિસાર ...	...	૬૧૪	અમ્લપચક્ર ...	...	૭૪૫
અથાણાં ...	...	૧૪૯	અમ્લ વિરૂદ્ધ દવાઓ ...	...	૩૫૩
અધોવાયુ ...	...	૭૯	અમ્લવેતસ ...	...	૨૪૭
અજનળી ...	...	૩૩	અમૃતકંભાનિધિરસ ...	...	૩૬૭
અનિદ્રા ...	...	૬૬૯	અમૃતહરીતકી... ..	...	૩૯૮
અનુપાનો ...	...	૨૨૮	અમૃતા યુગલ... ..	...	૬૯૩
„ ઔષધવાર ...	...	૨૩૦	અમૃતાધૃત ...	...	૪૦૭, ૫૫૨
			અમૃતાદિ કવાથ(૧),(૨) ..	...	૩૭૫

વિષય.	પૃષ્ઠ.
અમૃતાદિવટી ...	૩૯૭
અમૃતામોદક ...	૩૯૦
અમૃતાષ્ઠક ...	૩૭૫
અમૃતાસ્વરસ ...	૩૭૩
અમનો-એ ...	૪૯
અર્ક ...	૨૧૫
અર્ક અહિકેનાદિ ગુટિકા...	૩૯૦
અર્ક તૈલ ...	૪૦૮
અર્ક મુકની ...	૪૨૧
અર્કાદિ કવાથ (૧), (૨) ...	૩૭૫
અર્કાદિ કવાથ... ..	૫૬૫
અર્ગટ ...	૪૩૪
અર્જુનવૃક્ષ ...	૨૪૮
અરકુશી ...	૨૪૮
અરકુશીનું ચાટણ ...	૪૦૧
અરકુસો ...	૨૪૯
અરણી ...	૨૪૯
અર્જન્ટી નાઇટ્રસ ...	૪૫૬
અર્જિત-અડદીઓ વા ...	૫૪૨
અર્ધાંગ વા ...	૫૭૨
અરલુ પુટપાક... ..	૩૭૪
અર્શ ...	૬૩૦
અર્શરોગની ગોળી ...	૩૯૦
અરિષ્ટ ...	૨૧૪, ૩૯૫
અરીઠા ...	૨૫૦
અરૂચી ...	૬૨૦
અરોચક ...	૬૨૦
અલસ ...	૬૬૭
અવલગુંગાદિ કવાથ ...	૩૭૫
અવલગુંગાદિ તૈલ ...	૬૬૩
અવલંબન ઠંદ ...	૭૫
અવલેહ ...	૨૧૪, ૩૯૮
અસેળીઓ ...	૨૫૦
અશોકારિષ્ટ ...	૩૯૫
અષ્ટવર્ગ ...	૭૪૫
અશ્વગંધાદિ ચૂર્ણ ...	૩૮૩
અશ્વગંધારિષ્ટ ...	૩૯૫

વિષય.	પૃષ્ઠ.
અશ્વચોળી ...	૩૬૭
,, નું અનુપાન ...	૨૩૬
અશ્વત્થાદિ કવાથ ...	૩૭૫
અસ્થિ... ..	૧૭, ૭૨
અસ્થિદોષ-આળકોનો ...	૭૩૭
અસ્થિ સંધાનક લેપ ...	૪૧૧
અસ્વાભાવિક પ્રસવ ...	૬૯૪, ૬૯૭
અહિકેનાદિ ગુટિકા ...	૩૯૦
અહિકેનાસવ... ..	૩૯૬
અળવી ...	૧૩૩
અળશી ...	૨૫૦
અળશીની પોટીસ ...	૪૭૬
અળાધ ...	૬૬૨

આ.

આક્રંડો ...	૨૫૧
આક્રંડાનું ઝેર... ..	૭૪૨
આકષ્ણકાદિગુટિ ...	૩૯૦
આકારકરભાદિચૂર્ણ ...	૩૮૩
આકાશવલી ...	૨૪૭
આકૃતિ ...	૪૧૭
આકોષ ...	૨૫૨
આગર ...	૬૬૧
આગંતુકજ્વર... ..	૫૦૬
આત્મગુમાદિ ચૂર્ણ ...	૩૯૩, ૪૧૭
આદુ ...	૨૫૨
આદુનો મુરખમો ...	૪૦૪
આદુનું ચાટણ ...	૩૯૯
આદુનું શરબત ...	૪૦૬
આધ્માન ...	૬૧૦
અ.ધાશીશી ...	૫૭૬
આનંદભૈરવ રસ (૧), (૨), (૩) ...	૩૬૭
,, નું અનુપાન ...	૨૩૫
આદ્રો ...	૬૧૦
આમણ ...	૬૭૫
આમલકીરસાયન ...	૫૧૫
આમવાત ...	૫૪૫

વિષય.	પૃષ્ઠ.
આખાતિસાર ... ..	...૬૧૭
આમોનિયા ... ..	...૪૫૦
આયર્નનો ઉતાર ... ..	...૭૪૩
આયુષ્ય-મૃત્યુ ... ..	... ૧૧
આયોડાઇડ ઓફ પોટાશ્યમ	...૪૫૭
આયોડાઇડ ઓફ સોડીયમ	...૪૬૧
આયોડાઇન ... ..	...૪૫૧
આયોડોફોર્મ ... ..	...૪૫૧
,, ની સોમટી ... ..	...૪૭૫
આર્તવ એટલે દસ્તાનમાં દરદો	...૭૨૦
આર્તવરોગ ... ..	...૬૮૮
આર્દ્રકસ્તરસ ... ..	...૬૭૩
આર્દ્રકાવલેહ ... ..	...૩૬૬
આર્ય આપધો ... ..	...૨૪૪
આસેનિક ... ..	...૪૫૧
આરબ્બ પંચક ... ..	...૫૦૨
આરબ્બધાદિ ક્વાથ ... ..	...૩૭૫
આલ્કલીઓનો ઉતાર ... ..	...૭૪૩
આલ્ક્યુમીન ... ..	...૧૯૭
આલોચકપિત ... ..	... ૭૫
આલુ ... ..	...૧૪૪
આવળ ... ..	...૨૫૪
આલ્મોતન ... ..	...૨૧૬
આસવ ... ..	૨૧૪,૩૯૫
આસોપાલવ ... ..	...૨૫૬
આસોદેરો ... ..	...૨૫૫
આસંધ ... ..	...૨૫૬
આસંધપાક ... ..	...૪૦૧
આલ્પેષ વાયુ ... ..	...૫૪૧
આંખ ... ..	૨૬,૬૮
આંખ દેહવી ... ..	...૬૫૦
આંખનાં દરદો ... ..	...૬૪૯
આંખનું કણું ... ..	...૬૫૩
આંખનું નાસુર ... ..	... ૫૫૩
આંખમાં મગ્નેસ વસ્તુ ... ..	...૬૮૫
આંખોનો કંપવા ... ..	...૬૬૭

વિષય.	પૃષ્ઠ.
આંચડી ... ..	...૫૭૧
,, આળકોની ... ..	...૭૩૫
આંજણી ... ..	૬૫૪,૬૭૩
આંજણીનો લેપ ... ..	...૪૧૧
આંતરડોં ... ..	... ૩૩
આંખલી ... ..	૧૪૪,૨૫૨
આંખળાં ... ..	૧૪૩,૨૫૩
આંખળાંના પ્રયોગ ... ..	...૪૧૭
આંખળાંનો મુરખ્ખો ... ..	...૪૦૪
આંખાહળદર ... ..	...૨૫૪
આંખો ... ..	...૨૫૪
આંખોઇ ... ..	...૨૧૬
આંસુ ... ..	... ૮૦

ઈ.

ઈલ્લાલેહીરશ્શ ... ..	...૩૬૭
,, નું અનુપાન ... ..	...૨૩૫
ઈતરીફલ ઉસ્તુખુદરી ... ..	...૪૨૧
ઈતરીફલ કસ્નીઝી ... ..	...૪૧૧
ઈથર ... ..	...૪૫૧
ઈન્ડ્રિય વિગ્નાનશાસ્ત્ર ... ..	... ૪૧
ઈપીકાકયુઆન્હા ... ..	...૪૩૫
ઈલેટીરીયમ ... ..	...૪૩૫
ઈથર સ્મરણુ ... ..	... ૭૧
ઈગોળાંયું ... ..	...૨૫૬
ઈદ્રબવ ... ..	...૨૫૬
ઈદ્રયનાદિકવાથ ... ..	...૩૭૫
ઈદ્રિલુમનો લેપ ... ..	...૪૧૧
ઈરવારણી ... ..	...૨૫૭

ઉ.

ઉકાળા ... ..	... ૩૭૫
ઉમાદિકવાથ ... ..	...૫૦૩
ઉટાંડીઓ ... ..	...૭૩૩
ઉતકટો ... ..	...૨૬૭
ઉદર ... ..	... ૩૧
ઉદરરોગ ... ..	...૫૬૩
ઉદાન વાયુનું કાર્ય ... ..	... ૭૪

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ઉધરસ	... ૫૭૫
ઉન્માદ	... ૫૭૫
ઉત્તું દુધ	... ૧૩૬
ઉપદંશ	... ૬૪૫
ઉપલસરી	... ૨૫૮
ઉપલેટ	... ૨૫૮
ઉસ્તંભ	... ૩૫૭
ઉલટતો તાવ	... ૫૧૬
ઉરઃક્ષત	... ૫૯૫
ઉરોદર પટક	... ૩૦
ઉલટી	૭૯-૬૨૧
,, આળકોમાં	... ૭૩૪
ઉશીરાદિ ક્વાથ	... ૫૧૦
ઉશીરાસવ	... ૩૯૬
ઉષ્ણ દવાઓ	... ૩૫૪
ઉષ્ણોપચાર	... ૧૨૧
ઉષાપાન	... ૮૧
ઉષ્ણ ...	... ૮૦
ઉટડીતું દુધ	... ૧૩૬
ઉટ્ટીયુંજીર	... ૨૩૧
ઉદરકાની	... ૨૫૭
ઉદરતું ઝેર	... ૭૪૪
ઉદરી	... ૬૧૩
,, નો લેપ	... ૪૧૧
ઉંચરો	... ૨૫૮

ઝંડ.

ઝડતુચર્ચા	... ૮૧-૯૪
ઝડતુ એટલે દસ્તાનની સમજ	... ૬૮૯
ઝડતુના ફેરફારની શરીર ઝિપર અસર	૯૬
ઝડતુબેદનાં કારણો	... ૯૪
ઝડતુ લાવનાર દવાઓ	... ૩૫૮

એ.

એકલકંઠો	... ૩૨૩
એકવા એનીથી	... ૪૩૬
એકવા એનીસી	... ૪૩૬
એકવા મેન્થા	... ૪૪૫
એકગ વા	... ૧૧૭૨

વિષય.	પૃષ્ઠ.
એકેશોયા ગમી	... ૪૩૫
એકોનાઇટ	... ૪૩૫
એખરાના પ્રયોગ	... ૪૧૭
એખરો	... ૨૫૯
એટ્રોપીન	... ૪૩૬
એન્ટીપાઇરીન	... ૪૫૨
એન્ટીફિઝીન	... ૪૫૨
એન્ટીમની	... ૪૫૨
,, નો ઉતાર	... ૭૪૩
એન્ટીમોનિયલ વાઇન	... ૪૫૨
એનીથી	... ૪૩૬
એનીસી	... ૪૩૬
એન્સમ સં. ૨૨	... ૪૫૯
એપોપ્લેક્સી	... ૫૬૬
એમીગડલા	... ૪૩૬
એરંડ ક્વાથ	... ૩૭૬
એરંડ તેલ	... ૨૫૯
એરંડ પાક	... ૫૪૭
એરંડમીઝ પ્રયોગ	... ૪૧૮
એરંડીયું	... ૨૬૦
એરંડો	... ૨૫૯
એલચી	... ૨૬૦
એલમ	... ૪૫૨
,, આઇડ્રોપ્સ	... ૪૫૨
,, લોશન	૪૧૨, ૪૭૧
એલાઇરિયટ	... ૩૯૫
એલાદિ ક્વાથ	... ૩૭૬
એલાદિ ચૂર્ણ	... ૩૮૩
એલોઝ	... ૪૩૬
એસાફાટીડા	... ૪૩૬
એસીટેટ ઓફ પોટાશ	... ૪૫૭
એસીડ ટાર્ટ્રેટ ઓફ પોટાશ	... ૪૫૭
એસીડ ના. હા-ડાઇથ્યુટ	... ૪૫૫
એસીડોતું ઝેર	... ૭૪૩
એસેટિક એસીડ	... ૪૫૨
એસેન્સ ઓફ પેપરમીટ	... ૪૩૬
એસેન્સ ઓફ એનીસી	... ૪૩૬



विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
अंजन ... ..	२१६, ४१४	कपासी ... ..	... ६६६
अंजनमुद्रि ... ..	... ४१४	कपित्थाष्टक शूल्यु ... ..	... ३८४
अंजुर ... ..	... १४४	कपिभ ... ..	... ४७६
अंडट्टि ... ..	... ६८०	कपीलो ... ..	... २६३
अंतक सनिपात ... ..	... ५०३	कपूर ... ..	... २६३
अंतरीक्ष जण ... ..	... ११४	कपूर कायली ... ..	... २६४
अथर ... ..	... ३३४	कपूरी मधुरी ... ..	... २६४
		कं ... ..	... ७७
क. ... ..		कंघ्न दवाओ ... ..	... ३५५
कण्वा ... ..	... ६६५	कंघ्न नुरप्पाओ ... ..	... ४६८
कयोरो ... ..	... २६१	कंघ्न-य दरो ... ..	... १७७
कट्टलसहि क्वाथ (१), (२),	... ३७६	कंघ्नर.. ... ..	... ५०१
कट्टलसहि शूल्यु (१), (२), (३)	... ३८३	कंघुं जणुं ... ..	... ६६८
कटिभह ... ..	... ५४४	कंघुं प्रकोपनां कारणो ... ..	... १७७
कटिभग ... ..	... ५४२	कंघुं प्रधान प्रकृतिनां शरीर..	... १६०
कटुकी शूल्यु ... ..	... ३८४	कंघुं वधारनारा पदार्थो ... ..	... २३८
कटुकी पाचन ... ..	... ३८४	कंघुं शामक दवाओ..	... ३५६
कटुपीष्टिक दवाओ ... ..	... ३५६	कभ्यज्यत ... ..	... ६०७
कठ .. ..	... २६१	कभण... ..	३८, २६५
कठकी जरी ... ..	... २६८	कभणतुं क्षत ... ..	... ७२३
कठकी जहामनुं जेर ... ..	... ७४१	कभयो .. ..	... ६२६
कठकी धीसोडी ... ..	... २६५	कम्पाडिन्ड छपीकाउमुआन्हा..	... ४३५
कठकी तुंगडी ... ..	... २६२	,, पदवीस..	... ४३८
कठकी नध ... ..	... २६२	कयालोमेल ... ..	... ४५४
कठको रस ... ..	... १२८	कलुंक सनिपात... ..	... २६४
कडाजल ... ..	... २६२	कपूररस. ... ..	... ३६८
कडु ... ..	... २६२	कपूरासव ... ..	... ३६७
कडु अर्कित शूल्यु ... ..	... ३८४	कयुभेभ..	... ४३६
कडुहादि अंजन ... ..	... ४१४	करंज... ..	... २६५
कडुेर... ..	... २६३	कीम आइ टाट्टर..	... ४५७
कडुेरनुं जेर ... ..	... ७४१	करंजदि तेल ... ..	... ४०८
कटकांजन ... ..	... ४१४	करमदी... ..	... २६६
कन्यालोहादि मुटिका ... ..	... ३६१	करवीरादि तेल ... ..	... ४०८
कनकासव ... ..	... ३६७	करिनातु... ..	... २६५
कनकिमुंरस ... ..	... ३६७	करोडरजणु ... ..	... ६६
कपडमाटी ... ..	... २१६	करोणीआ ... ..	... ६६
कपर्णी जरभ ... ..	... ३६१		

વિષય.	પૃષ્ઠ.
કલ્ક	૨૧૮
કલ્લઇ	૩૩૪
,, ની ભસ્મ	૩૬૩
કલ્લો	૨૬૫
કલ્લેખમાં લોહીનો જમાવ.	૬૨૪
કલ્લેખનો વરમ	૬૨૪
કલ્લેખું	૩૫
કલ્લેખું	૨૬૫
કલ્લોરલ	૪૫૪
કલ્લોરલ હાઇડ્રાસ	૪૫૪
કલ્લોરાઇડ ઓક્સ સોડીયમ	૪૫૧
કલ્લોરેટ ઓક્સ પોટાશ્યમ	૪૫૭
કલ્લોરોડાઇન	૪૩૮
કલ્લોરોફોર્મ	૪૫૪
કનાથ	૩૭૫
કનીનાઇન	૪૩૭
કવોશિયા	૪૪૧
કસરત	૮૪
કસ્તુરી	૩૩૨
કસ્તુર્યાદિ ગુટિકા	૩૯૧
કસુવાવડ	૭૧૧
કળથી	૨૬૬
કળીચુનો	૩૩૫
કાકડાશીંગી	૨૬૬
કાકડી	૧૩૪, ૨૬૭
કાચનું ઝેર	૭૩૯
કાળુપુટી આઇલ	૪૩૯
કાડીખાર	૩૩૫
કાથો	૨૬૭
કાન	૨૭, ૬૯
કાનનાં દરદો	૬૫૫
કાનનો પાક	૬૫૬
કાનનો મેલ	૬૫૬
કાનનો સોળો...	૬૫૫
કાનમાં અબ્બેલ વસ્તુ	૬૮૫
કામવર્ધકપાક	૪૦૨

વિષય.	પૃષ્ઠ.
કામોત્તેજક દવાઓ	૩૬૦
કાયનો	૪૩૮
કાયફળ	૨૬૮
કાડીમમ	૪૩૮
કાર્બોનેટ ઓક્સ પોટાશ...	૪૫૬
કાર્બોલિક ઍસીડ	૪૫૨
,, ,, અને સાચું	૪૭૫
,, આઇલ	૪૫૩
,, લોશન	૪૫૩, ૪૭૫
કાર્બોનેટ ઓક્સ સોડીયમ	૪૬૧
કારેલાં	૧૩૪
કાલિંગડાં	૧૩૪
કાસ	૫૮૫
કાસકંડનાવલેહ	૩૯૯
કાસીસાદી તેલ	૪૦૮
કાળચું	૩૫
કાળા ડાલ	૬૬૫
કાળીઓ સરસ	૩૨૪
કાળીજીરી	૨૬૮
કાળીપાટ	૨૬૮
કાંકચ	૨૬૬
કાંચનાર	૨૬૭
કાંચનાર ગુમળ	૩૯૩
કાંચ	૨૧૮
કાંઠાશેળીઓ	૨૬૭
કાંઠા	૧૩૫, ૨૮૬
કાયસોફેનિક ઍસીડ	૪૩૮
કિયોસોટ	૪૫૩
કિશોર ગુમળ	૩૯૩
કીડામારી	૨૬૯
કીટા	૪૫૩
કુકડવેલ	૨૬૯
કુટબરિષ્ટ	૩૯૫
કુટબવલેહ	૩૯૬
કુટબપટક કનાથ	૩૭૬
કુતરાતું ઝેર	૭૪૪



વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
કુદરતથી થતી હવાની શુદ્ધિ	... ૧૧૦	કેશ્વરદિ	... ૩૬૮
કુખો	... ૨૬૯	કેરકેરાસેત્રેડા	... ૪૪૦
કુમારિકાસવ	... ૩૯૭	કેરટર ઓઇલ	... ૪૪૦
કુમારિસ્વરસ	... ૩૭૩	કેશ્યા	... ૪૪૧
કુલીજન	... ૨૭૦	કેળાં	... ૧૪૩
કુવાતું પાણી	... ૧૧૫	કોકમ	... ૨૭૧
કુવાડીયો	... ૨૭૦	કોકેન	... ૪૪૧
કુષ્ઠહરલેપ (૧), (૨)	... ૪૧૧	કોગળા	... ૧૨૧, ૨૧૭
કુષ્માંડખંડ પાક	... ૪૦૨	કોગળીયું	... ૫૩૭
,, સ્વરસ	... ૩૭૩	કોઠ...	... ૨૭૨
કુષ્માંડાવલેહ	... ૩૬૯	કોડલીવર ઓઇલ	... ૪૬૨
કુંકુમવટી	... ૩૯૧	કોડી	... ૩૩૬
કુંવાર	... ૨૭૦	કોઠ...	... ૬૬૪
કૂચાં	... ૧૯	કોથળીનું ખરબતું	... ૬૬૭
કૃપીસલ્ફાસ	... ૪૬૦	કોન્ડીસ ફ્લુઇડ	... ૪૮૦
કૃમિ	... ૬૨૮	કોપેખા	... ૪૪૧
કૃમિરોગ-આળકોખાં	... ૭૩૪	કોશી	... ૧૫૧
કૃમિકુઠારરસ	... ૩૬૮	કોખી	... ૧૩૩
કૃમિધન ગુટિકા	... ૩૯૧	કોલચીકમ	... ૪૪૨
કૃમિધન દવાઓ	... ૩૫૮	કોલસાની ભુકી	... ૪૮૦
કૃમિધન લેપ	... ૪૧૧	કોલેરા	... ૫૩૭
કૃવ્યાદરસ	... ૩૬૮	કોલોસિંથ	... ૪૪૨
કૃષ્ણાદિ ચૂર્ણ	... ૩૮૪	કોસ્ટીક પોટાશ	... ૪૫૬
કૃષ્ણાંજન	... ૪૧૪	કોસ્ટીક સોડા...	... ૪૬૧
કુટેચ્યુ	... ૪૩૯	કોળું	... ૧૩૩, ૨૭૨
કેડ ઝલાવી	... ૫૪૪	કોળાનો મુરખ્ખો	... ૪૦૫
કેનેખીસ ઇન્ડીકા	... ૪૩૯	કોટન ઓઇલ	... ૪૪૧
કેન્યારીડીસ	... ૪૬૨	કોપ્ડુશીર્ષ	... ૫૪૪
કેપ્સીકમ	... ૪૩૯	કોચાં	... ૨૭૨
કેમ્ફર	... ૪૩૯	કોચાંના પ્રયોગ	... ૪૧૮
કેરડો	... ૨૭૧	કોચાં પાક	... ૪૦૨
કેરી	... ૧૪૨	કંકોળ	... ૨૭૩
કેરીનો મુરખ્ખો	... ૪૦૪	કંટકારી અવલેહ	... ૩૬૯
કેલશ્યમ કલોરાઇડ	... ૪૫૩	કંટકારી ક્વાથ	... ૩૭૬
કેલ્શ્યા	... ૪૪૦	કંટકારી પુટપાક	... ૩૭૧
કેસર	... ૨૭૧	કંટકારી સ્વરસ	... ૩૭૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.
કંટકાર્થાદિ પાચન ...	૩૭૬
કંટોળાં ...	૧૩૪
કંઠકુલ્જસન્નિપાત ...	૫૦૩
કંઠ નળાનો સોળો ...	૫૮૨
કંઠમાળ ...	૫૫૬
કંઠર્પ પાક ...	૪૦૨

ખ.

ખબુર ...	૧૪૫
ખટાણુની પરીક્ષા ...	૧૯૭
ખડસલીઓ ...	૨૭૩
ખડી ...	૩૩૬
ખદિરાદિ ક્વાથ ...	૩૭૬
ખનિજ વર્ગનાં ઔષધો-અગ્રેણ ...	૪૫૦
” ” ” દેશી ...	૩૩૩
ખમીરે ગાવજખાન ...	૪૨૨
ખમીરે સન્દલ... ...	૪૨૨
ખરજવું ...	૬૬૨
ખર્પરવટી ...	૪૧૪
ખર્પરાંજન ...	૪૧૪
ખરાચ દુધ ...	૧૩૭
ખસ ...	૬૬૨
ખસખસ ...	૨૭૩
ખસનો લેપ ...	૪૧૧
ખાખરો ...	૨૭૪
ખાટો રસ ...	૧૨૮
ખાંડ ...	૧૪૬
ખાનપાન ...	૧૨૨
ખાપરીયું ...	૩૩૬
ખારની પરીક્ષા ...	૧૯૭
ખારો રસ ...	૧૨૮
ખાંસી ...	૫૮૫
” આળકોની ...	૭૩૨
ખાંસીનો ક્વાથ ...	૩૭૬
ખીસ (ખાંખના) ...	૬૫૧
ખીસ (જુવાનીના) ...	૬૬૪
ખીલી ...	૬૭૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ખુંધ ...	૬૭૯
ખેન ...	૫૯૨
ખેરસાર ...	૨૭૪
ખેચતાણુ ...	૫૭૧
ખોડો ...	૬૬૩
ખોપરીની ચોલ ...	૨૪
ખોરાક ...	૧૨૨
ખોરાકના વર્ગ ...	૧૨૪
ખોરાકના પાંચ તત્વોના પ્રમાણનો કોઠો ...	૧૨૬
ખોરાકના છ રસ ...	૧૨૮
ખોરાક માર્ગ ...	૪૭
ખોરાસાની અજમો ...	૨૭૪
ખંડકુખાંડ પાક ...	૪૦૨
ખંડ સુંઠી ...	૫૫૦

ગ.

ગજપૂટ ...	૨૧૯
ગડુચ્યાદિ ક્વાથ (૧)(૨)(૩)(૪)...	૩૭૬
ગડુચ્યાદિ પાચન ...	૩૭૬
ગડુચી તૈલ ...	૫૫૨
ગદમુરારિ રસ ...	૩૬૮
ગમ... ...	૪૪૨
ગરણી ...	૨૭૫
ગર્ભ કેવી રીતે રહે છે. ...	૬૮૯
ગર્ભની ઉત્પત્તિ અને વૃદ્ધિ ...	૧૫
ગર્ભધારણને યોગ્ય પુરુષતું વીર્ય ...	૬૮૯
ગર્ભધારણને યોગ્ય સ્ત્રીતું આર્તવ ...	૬૮૯
ગર્ભની ચેષ્ટા-માતાની ચેષ્ટા ...	૬૯૦
ગર્ભતું પોષણ-માતાતું પોષણ ...	૬૯૦
ગર્ભ રક્ષાનાં ચિન્હ ...	૬૯૦
ગર્ભ રી રીતે વધે છે ...	૫૪
ગર્ભપાળરસ ...	૩૬૮
” ” તું અનુપાન ...	૨૩૪
ગર્ભસ્થાન ...	૩૮
ગર્ભસ્ત્રાવ ...	૭૧૧
ગર્ભાધાન-ગર્ભાવસ્થા ...	૬૮૬
ગર્ભાધાનનો દિવસ અતાવનારૂં પત્રક ...	૭૪૬

विषय.	पृष्ठ.
गर्भावस्था-सगर्भावस्थानां दरदो	... ६८०
गर्भाशय	... ३८, ५२
गर्भाशयनां दरदो	... ७२३
गर्भाशय अंथी	... ७२३
गर्भाशय अंश	... ७२४
गर्भाशय प्रहर	... ७२३
गर्भाशय वरम	... ७२३
गरभ द्विपयारो	... ४७६
गरभ आथ	... ४७८
गरभ बीनो शैक	... ४७६
गरभाणा पंगक	... ६६५
गरभाणो	... २७५
गरभी	... ६४५
गरभीनो क्षेत्र	... ४११
गलकां	... १३४
गलगांड	... ५५६
गणछुली	... १३३, २७५
गणथुशी	... ७२८
गणानो सोन्ने...	... ६००
गणी	... २७६
गणुं पडवुं	... ७३५
गणो	... २७६
अहलीकपाटरस	... ३६८
अहलीगणकेशरी	... ३६८
गानर	... १३५
गायतुं दुप	... १३६
गायाकम	... ४४२
गायाकोल	... ४५५
गालपयोणां	... ६००
गांठीओ ताव...	... ५२६
गांणुं वारणु	... ७४१
आडी दवाओ	... ३५६
गिससराधन	... ४४२
गिससराधन आध भोरधस	... ४५८
श्रीणम ऋतु	... ८७
शुगण	... २१४, २७६, ३८३
शुणर	... २७७

विषय.	पृष्ठ.
शुटिका	... ३८०
शुडादि शुटिका...	... ३८१
शुडादिविटी	... ३८१
शुलुवायक नामो	... ४६१
शुदपाक-आणकेना	... ७३६
शुंद	... २७७
शुदअंश	... ६७५
शुभडां	... ६७२
शुरदो	... ३६
शुरदानो वरम...	... ६३५
शुद्धम-गोणो	... ६१३
शुलकंद	... ४०५
शुनभास	... २७८
शुलापनां कुल	... २७७
शुलापनुं शरमत	... ४०६
शुवार	... १३४
शुधूसी	... ५४२
शुद्धमादि तेन	... ४०८
अगरी पाडडर	... ४६४
अ पाडडर	... ४६१
गोआ पाडडर	... ४४३
गोकंटकाद्यवलेह	... ३८८
गोअर	... २७८
गोअरना प्रयोग	... ४१८
गोअरनो अयवलेह	... ३८८
गोपीअंधन	... ३३७
गोभुत्र	... ३३७
गोरभमुंटी	... २७८
गोरौयन	... ३३७
गोदस	... ४४३
गोदस क्षोशन...	... ४४३
गोदसनी सोगडीओ	... ४४३
गोवर	... ५३४
गोण	... १४५, २७४
गोणाधरी लाककुं	... २७४
गोणी	... २१३

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ગોક્ષુરોદિ કવાથ ...	૩૭૭
ગોક્ષુરોદિ શુભળ ...	૩૫૪
ગંડમાળ ...	૫૫૬
ગંડમાળનો લેપ ...	૪૧૧
ગંદકી દૂર કરનારી ચીજો ...	૪૮૦
ગંધક. ...	૩૩૬, ૪૮૧
ગંધક-શુદ્ધનું અનુપાન ...	૨૩૫
ગંધકવટી ...	૩૯૧
ગંધકનો તેળામ ...	૪૮૦
ગંધકનો મલમ ...	૬૬૪
ગંધકોદિ તેલ... ...	૪૦૮
ગંધક રસાયન... ...	૩૬૮
” ” નું અનુપાન ...	૨૩૪
ગંબીરવલ્ય ...	૬૭૫
ગંથી ...	૬૭૫
ગંથીનો લેપ ...	૪૧૨
ગંથ્યાદિ કવાથ ...	૩૭૬
<b>ઘ.</b>	
ઘઉં ...	૧:૦
ઘનાદિ ચૂર્ણ ...	૩૮૪
ઘરની ગલીચી ...	૧૦૯
ઘારાં ...	૬૭૩
ઘી ...	૧૩૯, ૨૧૫, ૩૩૭
ઘેન ...	૬૭૦
ઘુમટાનો સંક્રાંચ ...	૬૭૯
ઘુમટો ઉપર ચડી જવો... ...	૬૭૯
ઘોડા આસંધ ...	૨૫૬
ઘોડાચોલી ...	૩૬૭
ઘૂત... ...	૨૧૫, ૪૦૭
<b>ચ.</b>	
ચક્કર-ફેર ...	૬૭૦
ચઠામા ...	૬૬૫
ચલુક્યામ ...	૨૭૯
ચલ્યા ...	૧૩૧
ચણોડી ...	૨૭૯
ચણોડીનું ઝેર... ...	૭૪૨

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ચતુરબ્ધ્ય ...	૭૪૫
ચતુર્ભાજ ...	૭૪૫
ચમાર દુધેલી... ...	૨૮૦
ચવનપ્રાશાવલેહ ...	૪૦૦
ચરમી ...	૨૨
ચરી ...	૨૩૮
ચળ ...	૬૬૦
ચા ...	૧૪૯, ૨૮૦
ચાતુર્જાત ...	૭૪૫
ચાતુર્ભદ્ર ...	૭૪૫
ચાતુર્ભદ્રોદિ કવાથ ...	૩૭૭
ચામડી ...	૨૨-૭૦
ચામડીનાં દરદો ...	૬૬૦
ચામડીમાં ગએલ વસ્તુ... ...	૬૮૫
ચાંચડનો કરડ... ...	૭૪૪
ચારોળી ...	૨૮૦
ચારકોલ ...	૪૮૦
ચાંદા ...	૬૭૩
ચાંદી ...	૬૪૫
ચાંદીનો લેપ ...	૪૧૨
ચાંદી-ગરમીનો મલમ ...	૪૧૩
ચિત્તવિભ્રમ સન્નિપાત ...	૫૦૩
ચિત્રક ...	૨૮૦
ચિત્રક હરીતકી ...	૪૦૦
ચિત્રકોદિચૂર્ણ (૧) (૨) ...	૩૮૪
ચિત્રી ...	૬૬૬
ચિત્રીનો લેપ ...	૪૧૨
ચિમેડ ...	૨૮૧
ચિરેટા ...	૪૪૩
ચીમડાં ...	૧૩૪
ચુંક ...	૬૧૧
ચુંચાપણું આળકોનું ...	૭૩૬
ચૂર્ણ ...	૨૧૩, ૩૮૩
ચેતના તંતુઓ ...	૬૩
ચેતનાચકો ...	૬૨
ચેતના તંતુની ગંથીમાળા ...	૬૫
ચેતનાચંત્ર ...	૫૬

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ચોખા ... ..	૧૨૯
ચોખાનું ઘોણુ... ..	૨૧૮
ચોટ ... ..	૬૮૨
ચોપચીની ... ..	૨૮૧
,, ચૂર્ણ (૧) (૨) .. ..	૩૮૪
,, પાક .. ..	૪૦૩
ચોરીઆ ... ..	૬૦૦
ચોળા ... ..	૧૩૨
ચંદનચૂર્ણ ... ..	૩૮૪
ચંદનાદિ ચૂર્ણ... ..	૩૮૪
ચંદ્રકળારસ ... ..	૩૬૯
ચંદ્રકળારસનું અનુપાન ... ..	૨૩૫
ચંદ્રપ્રભાગુરી ... ..	૩૯૧
,, ,, નું અનુપાન ... ..	૨૩૬
ચંદ્રોદયરસ ... ..	૩૬૯
,, ,, નું અનુપાન ... ..	૨૩૩
ચંદ્રોદયાવર્તી ... ..	૪૧૪

## છ.

છર્દી ... ..	૬૨૧
છાતી તથા પેટ વચ્ચેનો પડદો ... ..	૩૦
છાતીની પોત્ર... ..	૨૮
છાતીનો જખમ ... ..	૫૯૫
છાશ ... ..	૧૪૧,૩૩૮
છાશ પીવાનો નાખેધ ... ..	૧૪૨
છાશ પીવાનો વીધિ ... ..	૧૪૨
છીપ ... ..	૩૩૮
છીપની ભરમ ... ..	૩૬૫
છોક ... ..	૭૯
છોક લાવનાર દવાઓ ... ..	૩૫૮
છાંડ-શુષ્ક ગભે ... ..	૭૧૪

## જ.

જખમ ... ..	૬૮૧
જટામાંસી ... ..	૨૮૧
જઠાર ... ..	૨૮૨
જનનંદ્રિયો ... ..	૩૭,૫૦
જવસ્થન ... ..	૪૪૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.
જલદાદિ કવાથ ... ..	૩૭૭
જલધરાદિ કવાથ ... ..	૩૭૭
જલોદર ... ..	૫૬૦
જવ ... ..	૨૮૨
જવખાર ... ..	૨૮૨
જવર ... ..	૪૯૮
જવરકાસ ... ..	૫૦૬
જવરાંકુશ ... ..	૩૬૯
જવરાતિસાર ... ..	૫૦૬
જવારીસ ઉદ્દતુર્શ ... ..	૪૨૧
જવારીસ કમુતી ... ..	૪૨૦
જવારીસ મસ્તગી ... ..	૪૨૦
જવાસો ... ..	૨૮૨
જસત ... ..	૩૩૮
જસત ભરમ ... ..	૩૬૨
,, નું અનુપાન... ..	૨૩૨
જાતીકલાદિ ચૂર્ણ ... ..	૩૮૫
જાત્યાદિ ધૂત-મલમ ... ..	૪૧૩
જાત્યાદિ તૈલ ... ..	૪૦૯
જાનહવો વા ... ..	૫૪૪
જામફલ ... ..	૧૪૪
જામફળ ... ..	૨૮૩
જામર ... ..	૧૩૦
જામરી તાવ ... ..	૪૯૯
જાલપ ... ..	૪૪૩
જાવંત્રી ... ..	૨૮૩
જાંચુ ... ..	૧૪૨,૨૮૩
જાણ અજાણ ... ..	૬૦૫
જાણજવર ... ..	૫૧૫
જામ ... ..	૨૮
જામનો વરમ... ..	૫૯૯
જાં ... ..	૨૮૩
જારાપાક ... ..	૪૦૩
જાવડાં ... ..	૬૨૮
જાવન ... ..	૧૫૫,૧૫૮
જાવનીયગણનાં ઔષધો ... ..	૩૬૦

વિષય.	પૃષ્ઠ.
જીવાત્મા ...	૯
જીવહક સન્નિપાત ...	૫૦૩
જીવહા પરિક્ષા... ..	૧૯૦
જીવહાર્તાંભ ... ..	૫૪૪
જીવર ... ..	૪૪૩
જીવુ ... ..	૬૭૯
જીવુષ ... ..	૨૮૪
જોડીમધ ... ..	૨૮૪
જોડણું ... ..	૭૦૬
જોડણું ઉત્પન્ન થવાનું કારણ ...	૬૮૯
જાંબુસ્વરસ ... ..	૩૭૩
જાંબુવ.દિ. સ્વરસ ... ..	૩૭૩
<b>ઝ.</b>	
ઝાડો ... ..	૬૧૪
„ આળકોનો ... ..	૭૩૧
ઝામરવા ... ..	૬૫૩
ઝામરો ... ..	૬૬૫
ઝેરકોચણું ... ..	૨૮૫
ઝેરકોચણાનું ઝેર ... ..	૭૪૦
ઝિંક ... ..	૪૫૫
ઝિંકનો ઉતાર... ..	૭૪૩
ઝિંકનો મલમ ... ..	૪૭૨
ઝિંક લોશન ... ..	૪૭૪
<b>ટ.</b>	
ટરપેન્ટાઈન ... ..	૪૪૪
ટરપેન્ટાઈનનાં પોતાં ... ..	૪૭૭
ટરપેન્ટાઈનનો મલમ ... ..	૪૭૨
ટાઇફસ તાવ ... ..	૫૨૩
ટાઇફોઇડ તાવ ... ..	૫૨૩
ટાર્ટરિક એસીડ ... ..	૪૫૫
ટાર્ટરેટ ઓફ પોટાશ ... ..	૪૫૭
ટારનો મલમ... ..	૪૭૨
ટાલ પડવી ... ..	૬૬૪
ટાંકી... ..	૧૩૩
ટાંકાનું પાણી ... ..	૧૧૬
ટાંકાળાં ... ..	૧૩૪

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ટૅનિક એસિડની સોગડી... ..	૪૭૫
ટૅનિક એસીડ તથા સાયુ ... ..	૪૭૫
ટૅરેકસેસી ... ..	૪૪૪
ટોલુ ... ..	૪૪૪
ટૅંકલુખાર ... ..	૩૩૯
<b>ડ.</b>	
ડાંડા ઉપચારો ... ..	૪૭૬
<b>ડ.</b>	
ડમરૂથાંત્ર ... ..	૨૧૯
ડાઇલ્યુટ ના. એસીડ ... ..	૪૫૫
ડાઇલ્યુટ લેક્ટીક એસીડ ... ..	૪૫૯
ડિજીટલીસ ... ..	૪૪૪
ડીકામારી ... ..	૨૮૬
ડીસઇન્ફેક્ટન્ટસ ... ..	૪૮૦
ડુંગળી ... ..	૨૮૬
ડુંગળીનો પાક ... ..	૪૦૨
ડોવર્સ પાઉડર ... ..	૪૪૪
<b>ટ.</b>	
ટકમરીયાં ... ..	૨૮૬
તજ ... ..	૨૮૬
તનદુસ્સ્તીની કિંમત ... ..	૧૦૩
તપખીર ... ..	૨૮૮
તમાકુ ... ..	૨૮૭
તમાકુનું ઝેર ... ..	૭૪૨
તમાલોપન ... ..	૨૮૭
તરસ ... ..	૮૦
ત્રયોદશાંગ યુગળ ... ..	૩૯૪
તલ... ..	૨૮૭
ત્વચા ... ..	૨૨,૭૦
ત્વચા પરિક્ષા ... ..	૧૮૮,૧૯૨
તળાવનું પાણી ... ..	૧૧૭
તાંપોડીઆં ... ..	૬૫૧
તાંત્ર ભસ્મ ... ..	૩૬૨
„ „ નું અનુપાન ... ..	૨૩૨
તાંદુલ પીટીકાનો લેપ ... ..	૪૧૨
તાલીમખાના ... ..	૨૫૯

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
तालीसपत्र ...	... २८६	थ. थरभाभीर... ..	... १८८
तालीसादि शूर्पु ...	... ३८५	थाधभोल ... ..	... ४४४
ताव ...	... ४६८	थानभां धावलुनो अभाव ...	... ७२७
,, आणकेनो ...	... ७३१	थुक (गडु) ... ..	... ६६८
तांढण्णे ...	... १३२, २८६	थुलानी पोष्टीस ... ..	... ४७६
त्रायभाणु ...	... २८६	थुलीओ-आणकेभां ... ..	... ७३७
त्रायु ...	... ३६३	थोर ... ..	... २६०
तिकतादि क्वाथ ...	... ३७७	थोरना अेरनो उतार ... ..	... ७४२
तिभिर ...	... ६५२	द. दहो ... ..	... १४०
तीणो रस ...	... १२६	,, अयभल... ..	... १४०
त्रिकडु ...	... ७४५	,, अरस ... ..	... १४०
त्रिजतक ...	... ७४५	,, ना भेद ... ..	... १४०
त्रिदोषण्य अवर ...	... १७३	,, नो योग... ..	... १२१
त्रिङ्गा ...	... ७४५	,, भंद् ... ..	... १४०
,, तुं अनुपान ...	... २३६	,, स्नाहु ... ..	... १४०
त्रिङ्गादि क्वाथ १, २, ३, ४, ५, ६, ७.	३७७	दृष्तीदुलवर्द ... ..	... ४२४
त्रिङ्गा गुग्गु ...	... ३६४	दभ ... ..	... ५८७
त्रिङ्गा धृत ...	... ४०७	धाकुआ ... ..	... ४२४
त्रिङ्गा पिप्पली शूर्पु ...	... ३८५	दरल ... ..	... २६०
त्रिङ्गादि स्वरस ...	... ६७३	दर्शन परिक्षा... ..	... १८६
त्रिभधुर ...	... ७४५	दंद्गअवर ... ..	... ५०२
त्रिविक्रम रस ...	... ३७०	दंतीहरितकी ... ..	... ४००
त्रिवृतादि शूर्पु... ..	... ३८५	दात्रिशांगक्वाथ ... ..	... ३७८
त्रिसम ...	... ७४५	दवा पीवानुं भाप ... ..	... २२०
तुन्थाद्यंजन ...	... ४१४	दशभूण ... ..	... २६०
तुरो रस ...	... १२६	दशभूणक्वाथ ... ..	... ३७७
तुरीयां ...	... १३४	दशभूणादि क्वाथ ... ..	... ३७७
तुलशी ...	... २८६	दशभूणारिष्ट ... ..	... ३६६
तुलशी स्वरस... ..	... ३७३	दशांगक्षेप (गरमिनो क्षेप) ... ..	... ४११
तुवेर ...	... १३१	दस्ताननां दरदो ... ..	... ७२०
तुषुपंअभूण ...	... ७४५	दाजवुं ... ..	... ६८१
तैल... ..	१४६, २१५, ४०८	दाडम ... ..	... १४२, २६२
तैलाभ्यंग ...	... ८३	दाडिमपुटपाक ... ..	... ३७४
तोव-भाप ...	... २२०	दाडिमादिक्वाथ ... ..	... ३७८
तंदा-धेन ...	... ६७०		
तद्रिक सन्निपात ...	... ५०३		

વિષય.	પૃષ્ઠ.
દાડિમાષ્ટકચૂર્ણુ	૩૮૫
દાડિમનું શરબત	૪૦૬
દાતથુ	૮૨
દાદર	૬૬૩
દ્રાક્ષ	૧૪૩, ૨૯૨
દ્રાક્ષવટી	૬૨૧
દ્રાક્ષાદિકવાથ	૩૭૭, ૫૧૦
દ્રાક્ષાદિચુટિકા	૩૯૧
દ્રાક્ષારસ	૪૦૬
દ્રાક્ષારિષ્ટ	૩૯૬
દ્રાક્ષાવલેહ	૪૦૦
દ્રાક્ષાસવ	૩૯૭
દ્રાક્ષાક્ષીરપાક	૪૦૩
દાઝ્યાદિકવાથ (૧), (૨)	૩૭૭
દારડી	૬૭૦
દારહળદર	૨૯૩
દાહ	૩૭૭
દાહનો લેપ	૪૧૨
દાહશમન	૧૨૦
દાહશામક દવાઓ	૩૫૪
દાંતના દરદો	૬૫૯
દાંતના કોતર પુરવાની રીત	૬૬૦
દાંત કુટવા (બાળકને)	૭૩૪
દાંત સાફ રાખવાના નિયમો	૬૬૦
દાંતનો સડો	૬૫૯
દિનચર્ચા	૮૧
દિનેશભૈરવ	૩૭૦
દિવાનાપાથુ	૫૭૫
દીપનપાચન દવાઓ	૩૫૫
દીપ્ત્યાદિચૂર્ણુ	૩૮૫
દુગ્ધવટી	૬૨૦
દુધ	૧૩૬, ૧૫૮, ૩૪૦
„ ઉંટડીનું	૧૩૬
„ ઉનું-કંકું	૧૩૬
„ ખરાબ	૧૩૫
„ ગાડરનું	૧૩૬

વિષય	પૃષ્ઠ.
„ ગાયનું	૧૩૬
„ ઘોડીનું	૧૩૬
„ ના મિત્ર	૧૩૮
„ ના શત્રુ	૧૩૯
„ બકરીનું	૧૩૬
„ ભેંસનું	૧૩૬
„ માં ક્ષાર	૧૩૮
„ શેડકંદું	૧૩૬
„ સવારનું	૧૩૭
„ સાંજનું	૧૩૭
„ સ્ત્રીનું	૧૩૭
દુધનો રોગ પ્રમાણે ઉપયોગ	૨૩૭
દુધી...	૧૩૩, ૨૯૩
દુર્બળતા (બાળકની)	૭૩૬
દુર્વાધધૃત	૫૪૧, ૫૪૨
દુષ્કાળજ્વર	૫૨૬
દેવદાર	૨૯૪
દેવદાઝ્યાદિકવાથ ૧, ૨, ૩.	૩૭૮
દેશી સુવાવડનું ચિત્ર	૬૯૪
દોલાયંત્ર	૨૧૯
દોષલેપ (અંધિનો લેપ)...	૪૧૨
દ્ર.	
ધડ	૨૩
ધંતુરો	૨૯૪
ધંતુરાનું ઝેર	૭૪૧
ધનુર્વા	૫૭૦
ધમની અને તેની શાખાઓ	૪૫
ધમાસો	૨૯૫
ધવરાવવાનો નિયમ	૭૨૮
ધાયા	૨૯૫
ધાતક્યાદિકવાથ	૩૭૮
ધાતકી ચૂર્ણુ	૩૮૫
ધાતુગતજ્વર	૫૧૦
ધાતુપૌષ્ટિક ઔષધો	૪૧૬
ધાતુવર્ધક ઔષધો	૩૫૯
ધાતુસ્ત્રાવ	૬૩૩



विषय.	पृष्ठ.
धातुक्षय ... ..	५८२
धात्यासय ... ..	३८७
धानीस्वरस ... ..	३७३
धान्य ... ..	१२८
धान्यपत्रयक ... ..	३७८
धान्यादि क्वाथ (१),(२)	३७८
धाव ... ..	७२७
धावडी ... ..	२८५
धावयु वधारनार औषधी	३६०
धुपक्षी ... ..	७१८
धुभाडी ... ..	२१७
धुअपान ... ..	२१७
घोरीनस ... ..	४५
घोरी नसतुं क्पातुं ... ..	६८२
घोणा कोढनो क्षेप ... ..	४१२
घ्नो ... ..	२८५

न.

नक्षत्रवाभिका... ..	४४५
नगोड ... ..	२८५
नक्षत्रो-तिभिर ... ..	६५२
नदीतुं पाक्षी ... ..	१३४
नपुंसक यवानुं करणु ... ..	६८८
न्यत्रोधादिपुटपाक ... ..	३७४
नयनशास्त्रांजन ... ..	४१४
नयनाभृत ... ..	४१५
नवसार ... ..	३४०
नष्टार्तव ... ..	७२१
नस्य ... ..	२१६
नसोतर ... ..	२८६
नजम्भधवायु ... ..	६१०
नाष्ट्रिक ओसीड ... ..	४५५
नाष्ट्रिट ओक्ष सीक्षर ... ..	४५६
” ” ” तुं क्षोशन ... ..	४५६
नाष्ट्रिट ओक्ष पोटाश ... ..	४५७
नाष्ट्रिट ओक्ष पोटाशम... ..	४५७

विषय	पृष्ठ.
नाष्ट्रो हाष्ट्रोक्लोरिक ओसीड ... ..	४५६
नाक... ..	२८,६७
नाकना ज्व ... ..	६५८
नाकनां दस्तो ... ..	६५७
नाकनो भसो ... ..	६५८
नाकोडी कुटवी... ..	६५८
नाकमां गजेली वस्तु ... ..	६८५
नागक्षेसर ... ..	२८६
नागरभोथ ... ..	२८६
नागरवेल (पान) ... ..	२८७
नाग भस्म ... ..	३६२
” ” तुं अतुपान ... ..	२३२
नागरादि क्वाथ (१) (२) ... ..	३७८
नागरादि पायन ... ..	३७८
नाडी परीक्षा ... ..	१८२
नानां आंतरडां... ..	६१
नातुं भगज ... ..	३४
नाडी ... ..	४४
नाडीमणु ... ..	६७२-६७३
नालीनो पाक (प्राणकनो) ... ..	७३६
नारसिंह यूर्णु ... ..	३८५
नारंगी ... ..	१४३,२८७
नाराय यूर्णु ... ..	३८५
नारायणयूर्णु ... ..	३८५
नारायणु तेल... ..	४०८
नारीकेलक्षार ... ..	४०६
नास ... ..	१२१
नासुर ... ..	६७२
नाण वधेरवो ... ..	७०१
नाण शेकवो ... ..	७२७
नाणायेर ... ..	१४५,२८७
निद्रा क्षावनार द्वाओ ... ..	३५८
निद्रा क्षावनार नुस्पाओ ... ..	४७१
निदान (देशी तथा अत्रेण) तुं	
संक्षिप्त स्वरूप ... ..	२०१
निदिग्धिकादि क्वाथ ... ..	३७८

विषय.	पृष्ठ.
निदानस्थान ...	... १६०
निम्न क्वाथ ...	... ३७८
निम्नपत्रादि यूर्णु ...	... ३८६
निम्नमीज तैल ...	... ४०८
निम्नादियूर्णु ...	... ३८६
निर्भण्डा ...	... २६७
नेत्रपरिक्षा ...	... १८१
नेपाणानु वारण्यु ...	... ७४२
नेत्ररोगनो क्षेप ...	... ४१२
नेपाणा ...	... २८८
नेपाणो ...	... २८८
५	
पक्वाशय ...	... ३३
पक्वाशययंत्र ...	... ४८
पट्टां ...	... १३५
पटोण ...	... २८८
पटोणादि क्वाथ १,२,३,४,५,६ ...	... ३७८
पत्रांगासव ...	... ३८८
पथ्यादि क्वाथ १,२,३... ...	... ३७८
पथ्यादि गुग्गुण... ...	... ३८४
पथ्यादि गुरी... ...	... ३८१
पथ्यापथ्य ...	... २३८, १५३
" आन्जरी मालुसोतुं ...	... १५७
" कृष शरीरवाणानुं ...	... १५५
" स्थुल शरीरवाणानुं ...	... १५६
परकलौराध आक्ष मरुक्युरीतुं क्षोशन ...	... ४७५
परस्युरण्यु द्रवो ...	... ६६७
परपटादि क्वाथ १,२,३... ...	... ३७८
परभागेट आक्ष पोटास्थम ...	... ४५७
परमो ...	... ६४०
परवण ...	... १३३
परवाणां ...	... ६५४
परसेवो ...	... ६६७
परिशिष्ट ...	... ७४५
पक्षीस कीटा अशिमेटिक ...	... ६१६
पक्ष्मी असीटास ...	... ४७५

विषय.	पृष्ठ
पक्ष्मी आक्षसाधम ...	... ४५६
पक्षार ...	... ४७३
" ओमपक्षारम ...	... ४७३
" ओपीयम ...	... ४७४
" डन्धारीडीस ...	... ४७३
" पक्ष्मी आयोडाध ...	... ४७३
" भेलाडाना ...	... ४७३
" ओक्ष मस्टर्ड ...	... ४७४
" रेजीन ...	... ४७३
" सोप ...	... ४७३
" डाधद्राहरी ...	... ४७३
प्लीह ...	... ३५-६२७
प्लेग ...	... ५२६
पलाशांजन ...	... ४१५
पवित्र यूर्णु (१),(२) ...	... ३८६
पक्षधात ...	... ५४२, ५७२
पक्षवध ...	... ५४२
प्रकृति ...	... ६
प्रकृतिपरिक्षा ...	... १७८
प्रतिनिधि आपनो ...	... २२२
प्रहर ...	... ७१८
प्रहरारि रस ...	... ३७०
प्रहरारि क्षोह ...	... ३७०
प्रमेह ...	... ६४२
पलापक सन्निपात ...	... ५०३
प्रवाल ...	... ३४१
प्रवाल लसम... ...	... ३६३
" " तुं अनुपात ...	... २३२
प्रक्षपरिक्षा ...	... १८८
प्रसन्नकिया ...	... ६८८
प्रसवनी पहेली अवस्था ...	... ६८६
" जीण अवस्था ...	... ६८६
" त्रीण अवस्था ...	... ७०७
प्रसवनो द्विस अतावनाई पत्रक ...	... ७४६
प्रसवमां प्रथम पग आवे तो शुं करतुं ? ...	... ७०२

विषय.	पृष्ठ.
,, प्रथम हाथ आवे तो शुं	
करवुं ... ..	७०४
,, प्रथम नाण आवे तो शुं	
करवुं ?... ..	७०५
प्रसव वपतनी तपास ...	७२६
प्रसवस्थान ... ..	६७५
प्रसव शी रीते थाय छे	५४
प्रसूतिनी भावजत ...	७०८
पाक... ..	२१४,४०१
पाक ( पाकवुं ) ... ..	६७१
पाभयुजेद ... ..	२६८
पायनकीया ... ..	४७
पायकयूर्णुं ... ..	३८६
पाहादि तेल ... ..	४०८
पाहुं ... ..	६७१
पाडल ... ..	२६१
पालुकुंठो ... ..	२६८
पाल्शुी ... ..	१६२,१२५,३४१
,, भराभ होवाथी थता उपद्रवो. ११८	
,, ना प्रकार ... ..	११३
पाल्शुीनी परीक्षा तथा स्वच्छ	
करवानी रीत ... ..	११६
,, नो दवा तरीके उपयोग ...	१२०
,, नो ऋतु प्रभाणु उपयोग ...	११७
पाल्शुीभां डुअवुं ... ..	६८३
पाल्शुीभां जेसवुं ... ..	१२१
पाताणगर्डी ... ..	२६६
पादहारिना भल्लभ ... ..	४१३
पान ... ..	२१७
पानात्यय ... ..	५७६
पारग्लो ... ..	७३५
पारद भरभनुं अनुपान... ..	२३३
पारदादि भल्लभ ... ..	४१३
पारदादि जेप (असना जेप) ...	४११
पारसपीपजो ... ..	२६६
पारानी सोगडी ... ..	४७५

विषय.	पृष्ठ.
पारानुं जेर ... ..	७३६
पारो ... ..	३४१
पापालुमेदादियूर्णुं ... ..	३८७
पाहाडभृण ... ..	२६६
प्राणुदायुटिका ... ..	३६१
प्राणुीज वर्जनां औषधो दृशी ...	३३३
प्राणुी वर्जना औषधो अत्रेण ...	४६२
पांय कर्मेन्द्रियो ... ..	८
पांय सूक्ष्मद्रयो ... ..	७
पांय मान्द्रियो ... ..	८
पांडु ... ..	५५७
पित ... ..	७६,१८७
पितजन्य द्रवो ... ..	१७६
पितनी पथरी ... ..	६२६
पितजन्य ... ..	५००
पितनो कुण्डलो ... ..	६२२-६२५
पितप्रकोपनां कारणो ... ..	१७६
पितप्रधान प्रकृतिनां शरीर ...	१८०
पित वधारनारा पदार्थो... ..	२३६
पित शामक दवाओ ... ..	३५४
पित्तशय ... ..	३५
पित्तो ... ..	३५
पिप्पली उवाथ ... ..	३७६
पिप्पलीयूर्णुं ... ..	३८७
पिप्पल्यादियूर्णुं ... ..	३८७
पिप्पल्यादि क्षीरधृत ... ..	४०८
पिप्पल्यासव ... ..	३६८
पिंडी ... ..	२१६
पीयकारी ... ..	१२१
पीडाशामक, शांतिदायक तुर्भाओ... ..	४६८
पीडितार्त्तव ... ..	७२१
पीडवणु ... ..	२६१
पीतपापडो ... ..	२६६
पीनस ... ..	६५७, ५८
पीपर ... ..	२६६
पीपरपाक ... ..	४०३

વિષય.	પૃષ્ઠ.
પીપરીમળ ... ..	૩૦૧
પીલુડી ... ..	૩૦૧
પીંપર ... ..	૩૦૧
પીંપળા ... ..	૩૦૧
પુટપાક ... ..	૨૧૫, ૩૭૪
પુત્ર કે પુત્રી પેદા થવાની સમજણ	૬૯૦
પુનર્નવાદિ કથાથ (૧), (૨), (૩)	૩૮૦
પુનર્નવાદક કથાથ ... ..	૩૭૯
પ્રુદ સ્પીરીટ ... ..	૪૬૦
પુરુષ ... ..	૫
પુષ્પ હરીવર્તી ... ..	૪૧૫
પેચુડી ... ..	૬૧૬
પેટની અખેલ ... ..	૩૧
પેટપીડ-આળકોની ... ..	૭૩૪
પેટમાં ભાર-આળકોના ... ..	૭૩૪
પેપરમીન્ટ ... ..	૪૪૫
પેપસીન ... ..	૪૬૨
પેયા ... ..	૨૧૮
પેસાળની પથરી ... ..	૬૩૯
પેસાળમાં જતા પદાર્થોની પરીક્ષા...	૧૯૬
પોખરમળ ... ..	૩૦૨
પોટાશ્વમ ... ..	૪૫૬
પોટાશીલીન ... ..	૪૪૫
પોપૈયું ... ..	૩૦૨
પૌષ્ટિક દવાઓ ... ..	૩૫૯
પંચકોલ ... ..	૭૪૫
પંચગમ્ય ... ..	૭૪૫
પંચતપક ... ..	૭૪૫
પંચનિંબ ચૂર્ણ ... ..	૩૮૬
પંચભદ્ર કથાથ ... ..	૭૭૯
પંચમહાભૂતો ... ..	૭
પંચવક્ત્રરસ ... ..	૩૭૦
પંચસમચૂર્ણ ... ..	૩૮૬
પચામૃત ... ..	૭૪૫
પચામૃત પર્યટીરસ ... ..	૩૭૦
” ” નું અનુપાત ... ..	૨૩૩

વિષય	પૃષ્ઠ
પંચાંગ ... ..	૨૧૬
પડોળાં ... ..	૧૩૪
ફો	
ફટકડી ... ..	૩૪૨
ફટકડીનું લોશન ... ..	૪૭૪
ફલત્રિકાદિ કથાથ ૧ ... ..	૩૮૦
” ” ૨ ... ..	૫૦૩
ફલવર્તી ... ..	૨૧૭
ફલવાહિની ... ..	૪૦
ફલામ્લપંચક ... ..	૭૪૫
ફળવૃત (૧) (૨), ... ..	૪૦૭
ફળવર્ગ ... ..	૧૪૨
ફાલસૈ સોદયુશન ... ..	૪૫૧
ફાંટ ... ..	૨૧૫
ફાલસાં ... ..	૧૪૪
ફિરંગ ... ..	૬૭૮
ફીનાઇલ ... ..	૪૮૧
ફુફો ... ..	૩૬
ફુટી નીકળનારા તાવો ... ..	૫૩૦
ફુદીનો ... ..	૩૦૨
ફુપ્પુસ દાહ ... ..	૫૯૦
ફુલુ ... ..	૬૫૨
ફુનાસીટીન ... ..	૪૫૭
ફેફરું ... ..	૫૬૮
ફેફસાં ... ..	૨૯
ફેફસાનો વરમ ... ..	૫૯૦
ફેર ... ..	૬૭૦
ફેરમ ... ..	૪૫૭
ફોલ્લા ... ..	૬૮૪
ફોસ્ફરસ ... ..	૪૫૮
” ની ગોળાઓ ... ..	૪૫૮
” નું ઝેર ... ..	૭૪૩
ફોસ્ફરિક ઍસીડ ... ..	૪૫૮
ફોસ્ફેટ ઍફ સોડીયમ ... ..	૪૬૧
બ.	
બકરીનું દૂધ ... ..	૧૩૬

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
બકુ ... ..	... ૪૪૫	આહીધૃત ... ..	... ૪૦૭
બગાસું ... ..	... ૭૯	આહી સ્વરસ ... ..	... ૪૭૩
બટાકા (પટેટાં) ... ..	... ૧૩૫	આહ્યાદિ ક્વાથ ... ..	... ૩૮૦
બત્રીસું ... ..	... ૭૧૪	બિભીતકપુટપાક ... ..	... ૩૭૪
બથવો ... ..	... ૧૩૩	બિભીતકાવલેહ ... ..	... ૪૦૧
બદ ... ..	... ૬૪૮	બિલ્વચૂર્ણ ... ..	... ૩૮૭
બદહનમી ... ..	... ૬૦૩	બિલ્વાદિચૂર્ણ ... ..	... ૩૮૭
બદામ ... ..	૧૪૫, ૩૦૨	બિલ્વાદિતેલ ... ..	... ૪૦૯
બદામપાક ... ..	... ૪૦૩	બિસ્મથ ... ..	... ૪૫૮
બરડો ... ..	... ૬૦	બીજોર ... ..	... ૩૦૪
બરોળ-બરલ ... ..	... ૬૨૭, ૩૬	બીજોરાનો મુરખ્ખો ... ..	... ૪૦૫
બરશાશા ... ..	... ૪૨૧	બીડીઓ ... ..	... ૧૦૯
બિલ્વરૂક્ષ ... ..	... ૪૭૭	બીલી ... ..	... ૩૦૪
બુધિપલાપ્રિથ્વ્યા હાષ્ટકાંકરી ... ..	... ૪૬૧	બીલીનો મુરખ્ખો ... ..	... ૪૦૫
બુધ્ય ઓષ્ઠન્ટમેન્ટ ... ..	... ૪૭૨	બૃહ્હ પંચમૂળ ... ..	૨૯૦, ૭૪૫
બુલ્કવૌશ ... ..	૪૫૪, ૪૭૭	બૃહ્હ મંજીષ્ઠિકાથ ... ..	... ૩૮૦
બસ્તિ ... ..	... ૨૧૭	બૃહ્ત સુરણવટક ... ..	... ૩૯૨
બહુરાપણું ... ..	... ૬૫૭	બેનઝોઇન ... ..	... ૪૪૫
બળદાણા ... ..	... ૩૦૩	બેલાડોના ... ..	... ૪૪૬
બળીઆ ... ..	... ૫૩૧	બેલાડોનાનું ઝેર ... ..	... ૭૪૨
બાઇકારમોનેટ ઓફ પોટાશ ... ..	... ૪૫૬	બેલી ... ..	... ૪૪૬
બાઇકારમોનેટ ઓફ સોડા ... ..	... ૪૭૫	બેશુદ્ધિ ... ..	... ૬૭૦
બાઇકારમોનેટ ઓફ સોડીયમ ... ..	... ૪૬૧	બેહેડાં ... ..	... ૩૦૫
બાજરી ... ..	... ૧૩૦	બેહેડાંના મીઠાનું ઝેર ... ..	... ૭૪૧
બાબચી ... ..	... ૩૦૩	બોદાર ... ..	... ૩૪૩
બાંબલાઇ ... ..	... ૬૭૧	બોર ... ..	... ૧૪૨
બાહીજવું ... ..	... ૭૨૫	બોરિક એસિડ... ..	... ૪૫૮
બાવળ ... ..	... ૩૦૩	બોરેક્સ ... ..	... ૪૫૯
બાળકોનાં દરદોના ઉપાયો ... ..	... ૭૩૦	બોરાકથ લોશન ... ..	... ૪૭૫
બાળકોનાં દરદોનાં કારણો ... ..	... ૭૩૦	બ્રોમાઇડ ઓફ પોટાશ્યમ ... ..	... ૪૫૮
બાળકોનાં દરદોની પરીક્ષા ... ..	... ૭૩૦	બ્રોમાઇડ ઓફ સોડીયમ ... ..	... ૪૬૧
બાળચિકિત્સા... ..	... ૭૨૬	બંગબરમ ... ..	... ૩૬૩
બાળલમ ... ..	... ૧૬૬	બુ અનુપાન... ..	... ૨૩૧
બાળવું ... ..	... ૬૮૧	બંધકુટ ... ..	... ૬૦૭
બાન્ડી ... ..	... ૪૬૦	બંધારણ ... ..	... ૨૧૭
બાહી ... ..	... ૩૦૪		

વિષય.	પૃષ્ઠ.
લગદંડર ...	૬૭૨
લક્ષ્મીનું ઝેર ...	૬૭૦
ભ્રમ ...	૬૭૦
ભ્રમવા ...	૫૭૫
ભ્રમરનું દરદ ...	૫૭૯
ભરમ ...	૨૧૯
ભરમકરોગ ...	૬૦૩
ભસ્મેશ્વર ...	૩૭૦
ભસ્મો ...	૩૬૧
ભાર્કા ...	૬૭૫
ભારંગી ...	૩૦૭
ભારઆદિકવાથ ...	૩૮૦, ૫૧૧
ભાર રહેવો-આળકના પેટમાં ...	૭૩૪
ભાવના ...	૨૧૯
ભાગ ...	૩૦૫
ભાગ-ગાંજનું વારણુ ...	૭૪૧
ભાંગરો ...	૩૦૬
બીમસેતી કપુર ...	૪૧૫
બીલામાં ...	૩૦૭
બીલામાંનો દાહ ...	૭૪૨
ભુગ્નનેત્ર સન્નિપાત ...	૫૦૩
ભૂખ ...	૭૯
ભૂનિઆદિક કવાથ ...	૩૮૦
ભૂમિજળ ...	૧૧૪
ભૂરાકોળાનો અવશેષ ...	૫૯૯
ભૂંગરાજ સ્વરસ ...	૨૭૪
બેળ ...	૨૪
બેંસનું દુધ ...	૧૩૬
બૈરવશીંગી ...	૨૭૨
બોજન ...	૮૫
બોશીંગણી ...	૩૦૭
બોપાથરી ...	૩૦૭
મ.	
મગ ...	૧૩૦

વિષય.	પૃષ્ઠ.
મગજ ...	૨૪
” ઉપર શોષી ચડવું ...	૫૬૬
” મોઢું ...	૫૯
” નાનું ...	૫૯
મગજનું પોષણ તથા પચાપચ્ય ...	૧૫૭
મગજમાંથી નીકળતા તંતુઓ ...	૬૨
મગજનો કરડ ...	૭૪૪
મગજ ...	૭૨
મગજ ...	૩૦૮
મઠ ...	૧૩૨
મદનકામેશ્વરસ ...	૩૭૦
મદાત્પય ...	૫૭૬
મધ ...	૩૪૩
મધનું વારણુ ...	૭૪૨
મધમાખીનો કરડ ...	૭૪૪
મધુક તેલ ...	૫૫૩
મધુપકવહરીતકી ...	૪૦૧
મધુપ્રમેહ ...	૬૩૬
મનસીલ ...	૩૪૪
મનસીલનું ઝેર ...	૭૩૯
મનસીલાધતેલ ...	૬૭૭
મરચકકોળ ...	૨૭૩
મરચાશીંગી ...	૩૦૮
મરડો ...	૬૧૭
” આળકોનો ...	૭૩૨
મરવો ...	૩૦૯
મર્દ ...	૪૪૬
મરિચચૂર્ણ ...	૩૮૭
મરિચ્યાદિચૂર્ણ ...	૩૮૭
મરિચ્યાદિ ગુટિકા ...	૩૯૨
મરિચ્યાદિ તેલ ...	૪૦૯
મરી ...	૩૦૯
મલમ ...	૪૧૩
મરદ ...	૪૪૬
મસાલા ...	૧૪૮
મસા ...	૬૩૦, ૬૬૬

विषय.	पृष्ठ.
भसानो भक्षम	४१३
भस्त्रिका	५३०
भडामारी	६२७
भडायोभराण गुमण	३६४
भडायोगराण गुमणतुं अनुपान	२३५
भडारस्नादिकवाथ	३८०
भडासुदृशनयूर्णु	३८७
भडास्त्रात	३३
भण	७८
भणपरिक्षा	१६८
भणभूतनो त्याग	८२
भणशुद्धितुं यूर्णु	३८७
भणावरोध	६०७
भाकडनो करड	७४४
भाभलु	१३६
भाण्डुन उश्या	४२२
भाण्डुन इलासरा	४२२
भाण्डुने कुतन	४२२
भाण्डुने भिकल	४२२
भाण्डुने लयुथ	४२१
भाण्डुने लयुभेकभीर	४२१
भाटी आवी (आणकोभां)	७३६
भाता	५३१
भातुलुंगादिकवाथ	५०३
भात्रा ( Doses )	२२१
भाथानी तुंभी	२४
भाथानुं दरद	५७८
भाथुं	२३
भाप्यापनी नभणाध	१६५
भाभेणवे	३०६
भायां	३१०
भालकांकषुां	३१०
भालिनी वसंत	३७०
भाषादिभोदक	४१३, ४१६
भांस	७२
भांसना दोत्या-स्नायु	२१

विषय.	पृष्ठ.
भीठो पेसाथ	६३६
भीठोरस	१२८
भीहुं	१४७, ७४६
भीथु	३४४
भीढण	३१०
भीढीयावण	३१२
मुष्पाक-आणकोना	७३५
मुष्पास	८७
मुष्पशुद्धि-दातथु	८२
मुरण्णा	२१४, ४०४
मुशणी	३११
मुशक्यादि यूर्णु	३८७
मुस्तादि क्वाथ (१)	३८०
मुस्तादि क्वाथ (२)	३८०
मुस्तादि यूर्णु	३८७
मुस्तादिवरी	३६२
मुगा	१३५
मुणानां पान...	१३३
भूर्छा	५६६
भूत्र	७८
भूत्रकृच्छ्र	६३८
भूत्रगांड	६३८
भूत्रपरिक्षा	१६३
भूत्रपीड-गुरेहा	२६
भूत्रभार्गनो वरभ-अनीना	७२०
भूत्रल तथा स्वेदल नुरुष्पाओ	४६६
भूत्रल द्याओ	३५७
भूत्रस्त्राव आणकोना	७३६
भूत्राघात	६३८
भूत्रावरोध	६३८
भूत्राशय	३६, ४६
भूत्राशयत्र	४६
भूत्राश्मरी	६३६
भूदमार	६८२
भृगशृंग पुटपाक	३७४
भृसु	११

વિષય.	પૃષ્ઠ.
મેમીશીયા ... ..	૪૫૯
મેડ્યુલા ઓબ્લોન્ગેટા ... ..	૬૨
મેદ્ ... ..	૩૮
મેદ... ..	૭૨
મેદરોગ ... ..	૬૭૬
મેથી ... ..	૩૧૧
મેથીની ભાણ... ..	૧૩૩
મેથીપાક ... ..	૪૦૩
મેન્થોલ ... ..	૪૪૬
મેલ મોર્સીસ ... ..	૪૫૯
મેલેરીયા ... ..	૫૦૮
મેંદાલકડી ... ..	૩૧૧
મેંદી ... ..	૩૧૧
મેાચરસ ... ..	૩૧૧
મેાધરી ... ..	૧૩૩
મેાટાં આંતરડાં ... ..	૩૪
મેાકું મગજ ... ..	૬૧
મેાતી ... ..	૩૪૪
મેાતીઆ ... ..	૬૫૩
મેાદક ... ..	૪૦૧
મેાચુથુ ... ..	૩૪૪
મેાચુથુતું ઝેર ... ..	૭૩૯
મેાના દરદો ... ..	૫૯૯
મેાનું ચાંદુ ... ..	૫૯૯
મેાનો ખરાબ વાસ ... ..	૬૬૧
મેાનો સજો ... ..	૬૦૦
મંજન ... ..	૨૧૬
મંડ ... ..	૨૧૮
મંડુર ... ..	૩૪૩
મંડુરભસ્મ ... ..	૩૬૪
,, તું અનુપાન ... ..	૨૩૧
મંડુરવટી ... ..	૩૯૨
મંદામિ ... ..	૬૦૨
મંથ ... ..	૨૧૬
યકૃત ... ..	૩૫
યકૃતના વ્યાધિ ... ..	૬૨૩

ય.

વિષય	પૃષ્ઠ
યકૃતનોપાક ... ..	૬૨૫
યવક્ષાર ... ..	૪૦૬
યવક્ષારાદિચૂર્ણુ ... ..	૩૮૭
યવાગૂ ... ..	૨૧૮
યવાનીખાંડવચૂર્ણુ ... ..	૩૮૭, ૩૮૮
યષ્ટીમધુકાદિચૂર્ણુ ... ..	૪૮૮
યુકેલિપ્ટી ... ..	૪૪૭
યુનાની ઐાષધો ... ..	૪૨૦
યુરયા ... ..	૫૦
યુરિક એસીડ ... ..	૫૦, ૧૯૭
યૂષ ... ..	૨૧૮
યોગરાજ ગુગળ ... ..	૩૯૪
યોનિમાર્ગ ... ..	૫૨
યોનિરોગ ... ..	૭૧૭
રક્ત ... ..	૪૨, ૭૨
રક્તપ્રદર ... ..	૭૧૯
રક્તપ્રધાન પ્રકૃતિના શરીર ... ..	૧૮૦
રક્તપિત્ત ... ..	૫૫૪
રક્તછીવી સન્નિપાત ... ..	૫૦૩
રક્તસ્તંભક દવાઓ ... ..	૩૫૬
રક્તસ્ત્રાવ ... ..	૬૮૪
રક્તાશય ... ..	૩૦
રક્તાશયના રોગ ... ..	૫૯૬
રક્તાતિસાર ... ..	૬૧૬
રગતપિત્ત ... ..	૫૫૦
રગતરોહીડો ... ..	૩૧૨
રતનજ્વેતની સળીઓ ... ..	૪૧૫
રતવા ... ..	૫૩૫
રતવાનો લેપ ... ..	૪૧૨
રતવેલીઓ ... ..	૩૧૨
રતાણુ ... ..	૧૩૫
રતાંજળી ... ..	૩૧૨
રતીવર્ધન મોદક ... ..	૪૧૮, ૩૬૨
રસ ... ..	૭૧
રસ ... ..	૧૨૮



विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
रस...	...	रेकटीक्षुषुड रपीरीट	... ४६०
रसकपुर	...	रेयक द्वायो	... ३५७
रसकपुरतुं अेर...	...	रेवंयी	... ३१४
रसक्रिया	...	रोगथी भीज रोगतुं कारण्य	... १७१
रसवती	...	रोगनां प्राथमिक कारण्यो	... १६५
रसपर्पटी	...	रोगनां सामान्य कारण्यो	... १६०
रससींदुर	...	रोगने उत्पन्न करनेवां नञ्जकनां कारण्यो	... १६८
,, तुं अनुपान	...	रोगपरिक्षा	... १७८
रसायन औषधो	...	रोज	... ४४७
रसायनयूयु	...	रोज धन्क्युजन	... ४४७
रसायनिक संयोग	...	रोज कनईकशन	... ४४७
रसांजनाद्विषय	...	रोज सीरप	... ४४७
रसांजनाद्विवटी	...	रोटखानी पोस्टीस	... ४७६
रसेन्द्रपटी	...	रो रो करतुं ( आणकतुं )	... ७३६
रसोष्णी	...	रौध्य भरभ	... ३६४
हृदय	...	रौध्य भरभतुं अनुपान	... २३१
हृदयरोग	...		
राध	...	ल.	
राधतुं प्लास्टर	...	लधु कुंथाद रस	... ३७१
राध-भाटी	...	लधु गंगाधर यूयु	... ३८८
राग	...	लधु पंचमण	... २८१, ७४५
राज्यक्षमा	...	लधु इणत	... ४०८
राशी	...	लधु मंजुष्टादि क्वाथ	... ३८१
रामयायु रस...	...	लधु मालिनी वसंत	... ३७०
रास्ना	...	लधु " तुं अनुपान	... २३४
रास्नादि क्वाथ (१)	२, ३.	लधु मृगांकरस	... ३७१
रास्नापंचक	...	लधु लाही यूयु	... ३७२
राण	...	लधु सुदर्शन यूयु	... ३८८
राणतो मक्षम	...	लधु ह्रुद्रादि क्वाथ	... ३८१
रिंगपुयादि क्वाथ	...	लयक	... ६८२
रीमीटंशीवर	...	ल्युनर कोस्टीक	... ४५६
रीसाभष्ठी	...	लययु	... १४७, ३४६
रुद्राह सन्निपात	...	लययुत्रय	... ७४५
रुधिराभिसरण्य यंत्र	...	लययुपंचक	... ७४५
रूप परिक्षा	...	लवभादियूयु	... ३८८
रूपानी भरभ	...	लवभादिवटी	... ३४२
रूपुं	...	लविंग	... ४१४
रूपार्थ	...		

વિષય.	પૃષ્ઠ.
લવેન્ડર ... ..	૪૪૭
લયુનાદિચૂર્ણ ... ..	૩૮૮
લસણુ ... ..	૩૫૧
લસણુપાક ... ..	૪૦૪
લાઇકર આર્સેનિકેલીસ ... ..	૪૫૧
"  પોટાસ ... ..	૪૫૬
"  સોડા ... ..	૪૬૧
લાઇમવોટર ... ..	૪૬૬
લાક્ષાદિતેલ ... ..	૪૧૦
લિકોરીસ ... ..	૪૪૭
લિંગાશ્વ ... ..	૬૬૭
લિન્સીડ ... ..	૪૪૭
લીથિયા ... ..	૪૫૯
લીનીમેન્ટ ... ..	૪૭૩
"  આમેનિયા ... ..	૪૭૩
"  એકોનાઇટ ... ..	૪૭૩
"  ઓપીયાઇ ... ..	૪૭૬
"  આયોડાઇડ ... ..	૪૭૩
"  કયાલસી ... ..	૪૭૩
"  કેમ્ચર ... ..	૪૭૩
"  "  કમ્પાઉન્ડ ... ..	૪૭૩
"  કેરોન ... ..	૪૭૩
"  કલોરોફોર્મ ... ..	૪૭૩
"  ક્રોટોનીસ ... ..	૪૭૩
"  ટ્રીબીન્યીની કમ્પાઉન્ડ ... ..	૪૭૩
"  બેલાડોના ... ..	૪૭૩
"  સેપોનીશ ... ..	૪૭૩
"  હાઇડ્રાજીરી ... ..	૪૭૩
લીંબડો ... ..	૩૧૫
લીંચુ ... ..	૧૪૩, ૩૧૭
લીંચુનું સરખત ... ..	૪૦૬
લુખસ ... ..	૬૬૨
લુષ્ટ્રીની ભાજી ... ..	૧૩૩
લુ લાગવી ... ..	૬૬૯
લેક્ટીક એસીડ ... ..	૪૫૯
લેખની અંજન ... ..	૪૧૫
લેપ ... ..	૨૧૬, ૪૧૧

વિષય.	પૃષ્ઠ.
લેપ્રસી ... ..	૫૫૦
લેખન ... ..	૪૪૭
લેમોનીસ ટ્રિમ્યુરા ... ..	૪૪૭
લેમોનીસ સીરપ ... ..	૪૪૭
લોદર ... ..	૩૧૮
લોપરી ... ..	૨૧૮
લોખાન ... ..	૩૧૮
લોશન ... ..	૪૭૪
લોહ ... ..	૩૪૭
લોહભરમ ... ..	૩૬૪
"  નું અનુપાન ... ..	૨૩૧
લોહી ... ..	૪૨
લોહીનો ત્રાવ ... ..	૧૨૦
લોહી ફરતું કરવાના ઉપાયો ... ..	૬૮૩
લોહીવા ... ..	૭૧૯
લોહાસવ ... ..	૩૯૮
વ.	
વખમો ... ..	૩૧૮
વચા સ્વરસ ... ..	૩૭૪
વજનાગ ... ..	૩૧૮
વજનાગતું ઝેર ... ..	૭૪૧
વજ ... ..	૩૧૯
વજ્રક્ષાર ... ..	૪૦૬
વજ્રક્ષાર ચૂર્ણ ... ..	૩૮૮
વજ્ર તૈલ ... ..	૪૧૦
વટાણા ... ..	૧૩૨
વડ ... ..	૩૨૦
વડવાનલ ચૂર્ણ ... ..	૩૮૮
વત્સકાદિકવાય ... .. (૧), (૨) ...	૩૮૧
વધરાવળ ... ..	૬૮૦
વધરાવળ બાળકોની ... ..	૭૩૬
વધરાવળનો લેપ ... ..	૪૧૨
વ્યાઘ્રાદિ ગુટિકા ... ..	૩૬૨
વ્યાઘ્રાટવી ... ..	૬૬૬
વ્યાયામ ( કસરત ) ... ..	૮૪
વ્યોષાદિ ગુટિકા ... ..	૩૯૩
વરણો ... ..	૩૨૦
વર્ધમાન પીપ્પલી ... ..	૩૦૦

વિષય.	પૃષ્ઠ.
વરધારો ...	૩૨૧
વરાધ ...	૫૮૩
,, (બાળકની) ...	૭૩૩
વરીઆળા ...	૩૨૧
વરૂણકવાથ ...	૩૮૧
વસેડો ...	૩૨૭
વસંત ઋતુ ...	૯૭
વર્ષા ઋતુ ...	૯૮
વહેલું ઉઠવું ...	૮૧
વાઈ ...	૫૬૮
વાજકરણ ઔષણો ...	૪૧૬
વાજકરણ દવાઓ ...	૩૬૦
વાજકરણ ધૃત ...	૪૧૯
પીત-વાયુ ...	૭૬
વાતગર્ભકુશ ...	૩૭૨
વાતજન્ય દરદો ...	૧૭૩
વાતજવર ...	૫૦૦
વાત પ્રકોપનાં કારણો ...	૧૭૩
વાતપ્રધાન પ્રકૃતિનાં શરીર ...	૧૭૯
વાતવ્યાધિ ...	૫૪૧
વાતરક્ત ...	૫૫૦
વાતહર દવાઓ ...	૩૫૫
વાતારિરસ ...	૩૭૨
વાનરીવટી ...	૩૯૨
વામક દવાઓ ...	૩૫૮
વામક નુસ્ખાઓ ...	૪૭૧
વાયુ વધારનારા પદાર્થો ...	૨૩૯
વારસાના કારણો ...	૧૬૭
વારાહીકંદ ...	૩૨૧
વાલ ...	૧૩૨
વાલુકાયત્ર ...	૨૧૯
વાલોળ ...	૧૩૪
વાવહું ...	૬૫૨
વાવર્ડીંગ ...	૩૨૧
વાસાસ્વરસ ...	૩૭૪
વાસાપુટપાક ...	૩૭૪
વાસાદિવાથ (૧), (૨) (૩), (૪), ...	૩૮૧
વાસાસવ ...	૩૯૮
વાસાવલેહ ...	૪૦૧

વિષય.	પૃષ્ઠ.
વાળ કાઢવાનો ઉપાય ...	૬૬૮
વાળ કાળા કરવાનો લેપ ...	૪૧૩
વાળ ઘોળા થવા ...	૬૬૮
વાળવૃદ્ધિનો લેપ ...	૪૧૧
વાળો ...	૩૨૨
વાળો-નારૂ ...	૬૭૮
વાંઝીઆપણું ...	૭૧૪
વાંતિ ...	૬૨૧
વાંસકપુર ...	૩૨૨
વિદારીકંદ ...	૩૨૩
વિદારીકંદનો પ્રયોગ ...	૪૧૯
વિદારીકાદિચૂર્ણ ...	૪૧૯, ૩૮૯
વિપાદિકા ...	૬૬૬
વિલાયતી મીઠું ...	૪૫૯
વીર્ય ...	૫૪, ૭૨, ૭૯
વીર્યનળ ...	૫૧
વીર્યનું પ્રમાણ તથા જમા ખર્ચ ...	૫૮
વીર્યાશય ...	૩૭, ૫૧
વીરભદ્રરસ ...	૩૭૨
વીંછીનું ઝેર ...	૭૪૩
વિશાલાચૂર્ણ ...	૩૮૯
વિષ ચિકિત્સા ...	૭૩૮
વિષદ્ધ લેપ ...	૪૧૩
વિષમ જવર ...	૫૦૮
વિષમુષ્ટિ ગુટીકા ...	૩૯૨
વિસૂચિકા ...	૫૩૭
વિસર્પ ...	૫૩૫
વિસ્ફોટક ...	૬૬૬
વૃક્ક ગંગાધર ચૂર્ણ ...	૩૮૯
વૃક્કદાર ચૂર્ણ ...	૪૧૯, ૩૮૯
વૃક્કદંદ ચૂર્ણ ...	૪૧૯, ૩૮૦
વૃષણુ ...	૩૭, ૫૧
વૃષણુનો વરમ ...	૬૮૧
વેણુ (પ્રસવની પહેલી અવસ્થા ...	૬૯૯
વેરોલી સેતુ ...	૬૧
વેલેરીયન ...	૪૪૭
વેવ ...	૨૯૯
વંચાક ...	૧૩૪

विषय.	पृष्ठ.
वर्धयत्व ... ..	७१४
प्रत्यु ... ..	६७३
<b>श</b>	
शक्ति लावनार नुस्खाओ ...	४६७
शकण्डादि क्वाथ ... ..	३८१
शक्यादि क्वाथ ... ..	३८२
शतावर्षादि यूर्ण ... ..	३८६, ४२०
शतावरी ... ..	३२३
शतावरी प्रयोग ... ..	४२०
शतावरी स्वरस ... ..	३७४
शयन ... ..	८८
शरद्दी ... ..	५८०
शरद ऋतु ... ..	१००
शरपत्रो ... ..	३२४
शरपत ... ..	२१४, ४०६
शरपते मेज्ज ... ..	४२३
"  उनाम ... ..	४२३
"  दीनार ... ..	४२३
"  नीबोक्षर ... ..	४२३
"  प्रियाद रस ... ..	४२३
"  अनहशा ... ..	४२३
"  अजुरी ... ..	४२४
"  वर्द्धसुकरर ... ..	४२३
शरसोडो ... ..	३२४
शरीर ... ..	७
शरीरभां भरभी लाववाना उपायो	६८३
शरीर रचना ... ..	१४
शरीरनां सामान्य दरदो ...	४६८
शाक ... ..	१३२
शापोटक क्वाथ ... ..	३८२
शारीरस्थान ... ..	१४
शाहमली प्रयोग ... ..	४२०
शान्तिकारक उपचारो ... ..	४७७
शिशु क्वाथ ... ..	३८२
शिशुवाहिक क्वाथ ... ..	३८२
शिशुवाहिक तेल ... ..	४१०

विषय.	पृष्ठ.
शिवलींगी ... ..	३२४
शिशिर ऋतु ... ..	१०३
शिश्र ... ..	५१
शीतलहवाओ ... ..	३५३
शीतारिस ... ..	३७२
शीतांग सन्निपात ... ..	५०३
शीतोपचार ... ..	१२०
शीरोरोग ... ..	५७८
शीवधु ... ..	२६१
शीलाञ्जत ... ..	३४६
शीशानी भरभ ... ..	३६२
शीशानी सणो ... ..	४१५
शीशानुं जेर ... ..	७३६
शीणस ... ..	६६५
शीणसतो क्षेप ... ..	४१३
शीणो ... ..	५३१
शुकदोष ... ..	६७६
शुक—आंभनुं ... ..	६५२
शुक्ति भरभ ... ..	३६५
शुंहीयादि क्वाथ ... ..	३८२
"  यूर्ण ... ..	३८६
शुंही क्वाथ ... ..	३८२
शुंही पुटपाक ... ..	३७४
शृण ... ..	६११
शेक ... ..	१२१
शेककुटुं दुध ... ..	१३६
शेदरडी ... ..	३२४
शेमजो ... ..	३२५
शेरडी ... ..	३२५
शेकारस ... ..	३२५
शेशगुंहर ... ..	३२५
शोथ ... ..	५५८
शोथक्ष हवाओ ... ..	३५७
शोधक हवाओ ... ..	३५६
शोधन ... ..	२२३
शंभ ... ..	३४८
शंभञ्ज ... ..	३४८
शंभभरभ ... ..	३६५

विषय.	पृष्ठ.
शंभुपुष्पी स्वरस	... ३७४
शंभुवटी	... ३८३
शंभुवणी	... ३२३
शंभुओ	... ३५३
शंभुभरभ	... ३६५
शंभुआदिकवाथ	... ३८२
शंभुआदियूर्णु	... ३८६
शुभुगर-पेसाभमां नती	... १६७

श्व.

श्वलीपह	... ६७७
श्वेष्म	... ७७-५८०
श्वस	... ८०, ५८७
श्वसकुडार रस	... ३७२
श्वसनणी	... ४६
श्वसोश्वस	... ४५
श्वसोश्वस शालती करवानी विधि	... ६८३

ष.

षडक्युरो	... २६१
षडभिदुतेल	... ४१०
षडरस	... ७४५
षडगकवाथ	... ३८२
षडुष्णु	... ७४५

स.

सकरटेटी	... १४४
स्कवील (सीला)नुं शरभत	... ४४८
स्केमोनी	... ४४६
स्क्रेड्युला	... ५५६
सगभांवरस्थानां दस्ते	... ६६०
सगासगाभां लभ	... १६६
स्टेथस्कोप	... १८६
स्टेमोनियम	... ४४६
स्टोइन्थस	... ४४६
स्तन	... ४०
स्तनपाक	... ७२४
स्तन्यध्वाओ	... ३६०

विषय.	पृष्ठ.
स्तंभन हवाओ	... ३५६
स्तंभन नुस्भाओ	... ४७०
सततभवर	... ५१०
सताथ	... ३२५
स्थानिक डिपाओ	... ४७५
सहाथार	... ८८
सभिपातभवर...	... ५०२
स्नान	... ८४
स्नायुभधन	... २२
स्नायु शैथिल्यकृत हवाओ	... ३५८
स्नेहवर्ती	... ४१५
सन्धास	... ५६६
स्पर्शोदारीया	... ६३३
स्पर्श परिक्षा	... १८१
स्त्रिपरिट	... ४६०
स्त्रिपरिट केम्बर	... ४४०
स्त्रिपरिट वाधनभ गॅलिसी	... ४६०
समधातुनी रसक्रिया	... ७१
समाभृतदोह	... ३७२
संहरण	... १४४
संहरणो नण	... ३४
संक्षुद्र सरतान	... ४२४
समहरणोप	... ३२६
समशर्करा यूर्णु	... ३८६
समुद्रकण	... ३२६
समुद्रशीलु	... ३४६
समगादिक कवाथ	... ३८२
सरको	... २१५
सरगवानी सींग	... १३५
सरगवो	... ३२६
सर्पनुं जेर	... ७४३
सरसप	... ३२६
सरसवनी भाण	... १३३
सरावंसंपुट	... २१६
संस्कर	... ४५६
” दोशन	... ४७५
संस्क्रुयुरिक असीड	... ४५६
संस्क्रुट ऑक् डॉपर	... ४६०
” ” पोटाश	... ४५७
” ” सोडीयम	... ४६१

વિષય.	પૃષ્ઠ.
મેગિનશીયા	૪૫૯
સલ્ફોનલ	૪૫૯
સ્વરભેદ	૫૮૨
સ્વરસ	૨૧૬, ૩૭૩
સ્વરૂપ જ્વરાંકુશ્ચ	૩૭૨
સ્વાદુ દહીં	૧૪૦
સ્વાભાવિક પ્રસવ	૬૯૩
સ્વાભાવિક વેગો	૭૭
સ્વેદ	૨૧૭
સ્વેદન યંત્ર	૨૧૯
સ્વેદલ દવાઓ	૩૫૭
સસણી	૫૮૩, ૭૩૩
સળેખમ	૫૮૦
સાઇટ્રીક ઍસીડ	૪૬૦
સાઇટ્રેટ ઍક ઓટાચ	૪૫૭
સાકર	૧૪૬
સાગ	૩૨૬
સાજીખાર	૩૪૯
સાટોડી	૩૨૭
સાદો જરી તાવ	૫૨૦
સાખરશીંગાની ભસ્મ	૩૬૨
સાખર શીંગાની ભસ્મનું અનુપાન	૨૩૨
સાખરશીંગું	૩૫૦
સાખુદાણા	૩૨૭
સારક તથા રેચક તુરખાઓ	૪૬૩
સારણુ (Hernia)	૬૭૯
સારસાપરેલા	૪૪૮
સારસ્વત ચૂર્ણ	૩૮૯
સારિવા	૨૫૮
સારિવાદિ ક્વાથ	૩૮૨
સાલમ	૩૨૭
સાલમપાક	૪૦૪
સાલવણુ	૨૬૧
સાધા	૨૦
સિલ્વર (નાઇટ્રીક સીલ્વર-કોસ્ટીક મો ઉતાર)	૭૪૩
સિંહનાદ ગુગળ	૩૯૪
સિંહાદિક્વાથ...	૩૮૨
સીકંબે ખીન અંસત્રી...	૪૨૪
સીકંબે ખીન ખીજુરી ખારિદ	૪૨૪
સીકંબે ખીન સાદા	૪૨૪
સીતાદળ	૧૪૪

વિષય	પૃષ્ઠ.
સીતોપલાદિ ચૂર્ણ	૩૮૯
સીનામન	૪૪૮
સીરપ હાઇપોફોસ્ફેટ ઍક લાઇમ	૪૫૩
સીલા	૪૪૮
સીસું	૩૪૮
સુકો ગરમ શેક	૪૭૬
સુખડ	૩૨૮
સુગંધપંચક	૭૪૫
સુરણુ	૧૩૫, ૩૨૯
સુરણુ પુટપાક	૩૭૫
સુરમો	૩૫૦
સુરોખાર	૩૫૦
સુવર્ણભસ્મ	૩૬૫
સુવર્ણ માલિની વસ્તુનું અનુપાન	૨૩૧
સુવર્ણ માલિની વસ્તુનું અનુપાન	૨૩૪
સુવર્ણમાલિની વસંત	૩૭૩
સુવર્ણ માક્ષીક	૩૫૦
સુવર્ણ માક્ષીક ભસ્મ	૩૬૫
સુવર્ણમાક્ષીક ભસ્મનું અનુપાન	૨૩૨
સુત્રા	૩૨૯
સુવાભાજી	૧૩૩
સુવારોમ	૭૧૩
સુવાવડ	૬૯૨
સૂત્રસ્થાન	૮૧
સુંઠ	૩૨૮
સૂયાણીનું કર્તવ્ય	૬૯૬
સુષ્ટિક્રમ	૧
સેકેરીન	૪૪૯
સેના	૪૪૯
સેન્ટોનાઇન	૪૪૯
સેન્ડલ ઓઇલ	૪૪૮
સેલીસીન	૪૬૦
સેલોલ	૪૬૧
સોગઠી-સપોઝીટરી	૪૭૫
સોજા	૫૫૮
સોડિયમ	૪૬૧
સોનાગેરૂ	૩૫૦
સોનાગેરૂનો લેપ	૪૧૨
સોનામખી	૩૫૧
સોનું	૩૫૬
સોપારીનું ઝેર ચક્રું	૭૪૨
સોમરોમ	૭૨૨
સોમલ	૩૫૧

વિષય.	પૃષ્ઠ.
સોમલતુ' ઝેર	૭૩૮
સોભાગ્ય સુંઠીપાક	૪૦૪
સૌવીરાંબન	૪૧૬
સકોચન	૧૨૦
સંખ્યાવર્ગ ઓપધો	૭૪૫
સંપ્રહણી	૬૧૮
સંચળ	૩૪૯
સંજવની	૩૯૩
સંતતબવર	૫૧૮
સંધિવા	૫૪૫
સંયોજક	૨૨

શ્રી.

સ્ત્રીઅંડ	૩૯, ૫૩
સ્ત્રી અંડનો વરમ	૭૨૪
સ્ત્રીચિકિત્સા	૬૮૬
સ્ત્રીનું દુષ	૧૩૬

હ.

હડકવા	૬૬૯
હબ્બે તંકાર	૪૨૫
હબ્બે મુમસીક	૪૨૫
હબ્બે શિક્ષા	૪૨૫
હબ્બે સ્ખીયાર	૪૨૫
હરડે	૩૨૯
હરડેનો મુરખ્ખો	૪૦૫
હરતાલ	૩૫૨
હરતાલ ભરમ	૩૬૬
" નું અનુપાન	૨૩૩
હરતાલનું ઝેર	૭૩૯
હરસ	૬૩૦
હરસનો મલમ	૪૧૩
હરિતકયાદિકવાથ	૩૮૨
હરિતકયાદિ ચૂર્ણ	૩૯૦
લેપ	૪૧૨
હરિદ્રાદિ ગુટીકાંબન	૪૧૬
હરીતકી અવલેહ	૪૦૧
હવા	૧૦૬
" સ્વચ્છનાં તત્ત્વો	૧૦૬
" બગાડનારાં કારણો	૧૦૭
" ની જરૂરીયાત માણસ દીઠ	૧૧૧
હળદર	૩૩૧
હાઇડ્રોજનમ	૪૬૧
હાઇડ્રોજરી કમકીટા	૪૬૧
હાઇડ્રોજરી નાઇમાનુ લોશન	૪૭૫
હાઇડ્રોજરી સમ કલોરીડમ	૪૫૪

વિષય.	પૃષ્ઠ.
હાઇડ્રોકલોરિક ઍસીડ	૪૬૧
હાઇડ્રોસ્થાનિક ઍસીડ	૪૬૧
" " " નું ઝેર	૭૪૨
હાઇપોફોસ્ફેટ ઍક સોડિયમ	૪૬૧
હાઇપો સલ્ફેટ ઍક સોડિયમ લોશન	૪૭૫
હાડકાં	૧૭
હાડકાનું ભાગવું	૬૮૨
હાડકાનો સોળે-સડો	૬૭૧
હાડકિંબર	૧૬
હાથીપચું	૬૭૭
હાયોસ્થામી	૪૫૦
હારિદ્રક સ્ખનિપાત	૫૦૪
હાંધણુ	૫૮૭
હિંગળો	૩૫૨
હિંગુલભરમનું અનુપાન	૨૩૩
હિરટીરીયા	૭૨૫
હીમ	૨૧૬
હીરાકશી	૩૫૨
હીરાદખણુ	૩૩૩
હીરાબોળ	૩૩૩
હીંગ	૩૩૨
હીંગાદ્રકચૂર્ણ	૩૯૦
હીબેરાદિ કવાથ	૩૮૨
હેઝેલીન	૪૫૦
હેડકી	૬૬૮
હેમેમેલીસ	૪૫૦
હેમંત ઋતુ	૧૦૨
હોબરી	૩૨
હોબરીનાં દરદો	૬૦૧
હોબરીમાં ગએલ વસ્તુ	૬૮૫
હ્રદરોમ	૫૯૬
હ્રદય	૩૦

કી.

કાલશુક	૬૫૧
કાય	૫૯૨
કાર	૧૨૫, ૧૯૭, ૨૧૬, ૪૦૬
કારતેલ	૪૧૦
કારત્રય	૭૪૫
કારકમ	૭૪૫
કોરશુત	૪૦૮
કુદ્રાદિ કવાથ (૧)૨, ૩, ...	૩૯૨

કો.

કાનેન્દ્રિય યંત્ર	૬૭
કાનેન્દ્રિયો	૬૫

