

कथा राम की

डॉ० शिव वरुआ



प्रवीण प्रकाशन

नई दिल्ली-110030

मूल्य : 100.00

प्रकाशक : प्रवीण प्रकाशन

1/1079-ई, महरोली, नई दिल्ली-110030

प्रथम संस्करण : 1990

आवरण : हरिप्रसाद त्यागी

मुद्रक : तारण प्रिंटर्स, शाहदरा, दिल्ली-110032

KATHA RAM KI by Dr. Shiv Barua

(A Hindi Drama)

Price : Rs 100 00

स्व० कविलास बरुआ
और
'रानू' के लिए

आमुख

‘कथा राम की’ भारत, भारत की संस्कृति का आत्मकथ्य । संसार के संशयविह्वल उड़ाने वाली कथा ।

‘राम’ सृष्टि के आदि-अन्त के सजक । आत्मा के विश्राम के केन्द्र राम । उनके प्रति पावती का सदेह है कि सीता के लिए सामान्य मनुष्य की तरह व्याकुल होनेवाले, ये, वे ‘राम’ नहीं है किन्तु बौद्धिक संदेहों को विराम देते हुए, पूर्ण विराम है ‘राम’ ।

भगवान् शिव, वाल्मीकि की परंपरा में अनेक नाम हैं—जो इसी कथा को अपने-अपने तरीके से कहते-मुनते आए हैं । क्योंकि ‘हरिकथा’ अनन्त है ।



कथा, राम की, अपने-अपने तरह के सोच और समझ के साथ कही जाती रही है । कभी उपेक्षित चरित्रों के केन्द्रीयकरण द्वारा और कभी राम के औदात्य को प्रस्तुत कर ।

इस प्रस्तुति में ‘सोच’ और ‘कहन’ संपूर्ण नाट्य को भिन्न बनाता है । इस भिन्नता के लिए सदभ्रंश्यों का अनुशीलन कर प्रामाणिक कथा को सकलित किया है । इस कथा में परम्परागत कथा के नायक ‘राम’ आधुनिक सन्दर्भों से जुटे हुए जन-नायक है । वे आज के ऐसे नायक हैं जो आज की त्रासदियों, जन संघर्षों, मानसिक दयनाओं से गुजर कर अपने आसपास के उपेक्षित और शोषित जन-जीवन की बुलदियों पर सवार आतंक के विरुद्ध खड़ा कर देते हैं । वे एक ऐसे नायक भी हैं जो परिवार और समाज में जूझते दिखाई देते हैं । इस कथा में राक्षस संस्कृति कुल मिलाकर आज की असामाजिक संस्कृति के खलनायको का रूप बनकर उभरी है ।

‘कथा राम की’ के ‘राम’ सम्पूर्ण चमत्कारों से मुक्त सघर्षशील, जन-चेतना के प्रतीक बनकर सामने आते हैं और अपने कृतित्व तथा व्यक्तित्व से जन-जीवन को प्रभावित करते चले जाते हैं । एक ‘राम’ ही नहीं, कथा के सभी पात्र सघर्षों, मान्यताओं, धारणाओं, अवधारणाओं, घटनाचक्रों के बीच आम आदमी की तरह संघर्षशील है । सो, ‘कथा राम की’ ‘सोच’ और कहन की दृष्टि से मेरा

विम्ब है।

यह कथा केवल 'राम' की नहीं है। यह कथा वर्तमान राजनैतिक चानाकियों, समद-विधानसभाओं, सत्ता के घिनौने पट्टयंत्रों, संघियों, मानवीय संवेदनाओं की उपेक्षाओं, लोकतंत्र के नाम पर अधिनायकवाद की स्थापनाओं के विरुद्ध उठी आवाज का नायकत्व करती हुई, उस पीढ़ी की कथा है जो 'राम' की गोज कर सत्ता-मदान्धों का अंत कर लोक के लिए मर्मपित हो।

□

'कथा राम की' रामलीला-परम्परा, नृत्य-नाटिकाओं और लोकमंचों पर अनेक शैलियों में श्रद्धा-भक्ति से प्रस्तुत होती आई कथा-याना का एक विधाम है।

□

'अनुगामी' उपन्यास का धारावाहिक प्रकाशन हुआ जो 'सौमित्र' को केन्द्र मानकर राम-कथा है। 'राम' के युग में सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक परिस्थितियों, एक सामान्य-जन की भूमि पर पड़े होकर चलने वाले संघर्षों, देश-धर्म-जाति को अमर करती हुई विचारधारा का पोषण 'अनुगामी' की आत्मा है।

कृति के सृजन-काल में, प्रस्ताव या कि मंचन के लिए लिखा जाना चाहिए। हमने अपने को असमर्थ पाया, अतः मौन हो गया। किन्तु 'राम' की कृपा हुई। संयोग बना। श्री रामलीला समारोह समिति के अध्यक्ष श्री देवेन्द्र तिवारी (प्रबंधक-दैनिक भास्कर) ने समिति के आदेश की मूचना दी। साधन जुटाए गए और लिखना आरंभ हुआ।

सम्पूर्ण नाट्य शैली (टोटल थिएटर) में 'कथा राम की' की रचना है। 'राम' महाराज दशरथ के पुत्र मात्र है, लेकिन ऋषि-मुनि, वनवासी, वानर और राक्षस भी 'राम' के व्यक्तित्व और कृतित्व का मूल्यांकन करते जा रहे हैं। विश्वास होता है कि 'राम' सहज मानव नहीं हैं, अतिमानव है, नारायण हैं। इस बीच सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक परिस्थितियों का कार्य-व्यापार है जो 'कथा राम की' के रचना काल के संदर्भों को आत्मसात किए है। 'कथा राम की' इक्कीसवीं सदी की चौखट पर पर्व रखती मानवीय-सभ्यता का प्रतिविम्ब है। 'राम' आदर्श नायक है। उनकी खोजती हुई भारतीय-संस्कृति का रूपक 'कथा राम की' है। 'राम' हमारे आस-पास हैं, 'राम' हमारे अंदर हैं, 'राम' के दर्शन के लिए व्याकुल है हमारी सामाजिक आत्मा।

मैंने महर्षि वाल्मीकि से लेकर आज तक कही गई राम कथाओं के आधार पर 'कथा' तैयार की है, आधार महर्षि ही है। मैंने लोकनायक तुलसी, पंडित राघवश्याम, गीत, रामायण, राष्ट्र कवि मैथिलीशरण गुप्त की रचनाओं को दृश्य संयोजन की दृष्टि सादर ग्रहण किया है। इनके चरणों में प्रणाम अर्पित करता हूँ। आवश्यकतानुसार कुछ चौपाइयाँ एवं गीत लेखक ने तैयार किए हैं। श्री रामलीला समारोह समिति में 29 सितम्बर 89 से 12 अक्टूबर 89 तक

स्वातिथर के सभी प्रयोग में 'क्या राम बी' का टोटम विगूट मंत्री में प्रदर्शन आयोजित किया। प्रसिद्ध कवियों डॉ० कमल मल्लिक के निर्देशन में एक दिवसीय मंचन हुआ। इसके शरीर निर्देशक श्री हरी मोरजा, कला निर्देशक श्री कल्याण सिंह, सहा-निर्देशक श्री पुष्पोत्तम नायर, प्रकाश निर्देशक श्री निबलाल (एन भी निर्देश देते हुए) थे। प्रमथ में साबुद साठ प्रतिष्ठित कलाकारों के एक ने बिना पारिधमिक के भाग लिया। वे सभी स्वातिथर के कलाकार हैं। शरीर एक में पट्ट मरुत थे। विभिन्न रूपों के पाँच मंचों पर, पट्ट-श्रीम हुआ दर्शकों की उत्पत्ति में एक दिवसीय मंचन हुआ। अथन के साहित्यकारों, पत्रकारों, बुद्धिशीलियों, मार्क्सवादी-सांसात्रिक सम्पादकों, व्यवसायियों और आम आदमी की, निर्देशक मरुत एवं कलाकारों ने अथन के लिए विकसित कर दिया। पट्टी का एसा हुआ कि 'क्या राम बी' का दूर आरम्भ होते ही दर्शक नाट्य-गृह की गति में अधिक मौन धारण करने दे। मैं निर्देशक मरुत एवं कलाकारों तथा दर्शकों की अथना मंचन अति करणा हूँ।

'क्या राम बी' के प्रदर्शन की धर्मा के परिणामस्वरूप तत्कालीन रैन राज्य मंत्री श्री साधुबाब निधिया एवं उनकी धर्मपत्नी श्रीमती साधुवीरादे, 'महाभारत' के कलाकार, निरिखा मरुत, गुरी पेटन, पुनीत रमर, मुकेन मन्ना, केजुका प्रमथानी और हरीम भिमानी 'क्या राम बी' का मंचन देखने आए।

मैं भाई देवेन्द्र जी निवारी का धाभारी हूँ जिन्होंने अपने प्रेम की गति का प्रयोग कर इस कृति की रचना करने के लिए विगत किया। सर्वेधी विश्वनाथ निगल, नरेन्द्र माहेश्वरी, निवकुमार मरुत, पन्देवभाई कर्मा एवं मोरान पोरमिया ने मुझे प्रेरित किया। मैं इन सबका कृतज्ञ हूँ। नायवर श्रीकिशन मुक्त ने इस कृति को आप तक पौखतापूर्वक पहुँचाने का दायित्व स्वीकार कर ली कर दिया है।

'क्या राम बी' हिन्दी के विगत समानोपर्षी, नाट्य-निर्देशकों, कला-समीक्षकों और प्रबुद्ध पाठकों के मूल्यांकन के लिए प्रस्तुत है।

आदर सहित।

संपर्क : मराफा, स्वातिथर
जवाहर नगर, कच्छू, मरुत

—डॉ० निव बरमा

एक

[मंच पर श्री गणेश पर प्रकाश ।]

श्लोक : शुक्लाबरधरं देवं शशिवर्णं चतुर्भुजम्
प्रसन्नवदनं ध्यायेत् सर्वविघ्नोपशान्तये ।
वागीशाद्याः सुमनसः सर्वार्थानामुपक्रमेत्याः
यं नत्वा कृतकृत्याः स्युस्तं नमामि गजाननम् ।
[श्री राम पर प्रकाश ।]

दोहा : जड़ चेतन जग जीव जल, सकल राम भय जानि ।
बदळ सब के पद कमल, सदा जोरि जुग पानि ॥

चौपाई : सीता राम चरित अति पावन
मधुर सरिस अरु अति मन भावन ।
सीय राम भय सब जग जानी
करऊ प्रनाम जोरि जुग पानी ।
मंगल भवन अमगल हारी
उमा सहित जेहि जपत पुरारी ।

सूत्रधार

दोहा : ब्रह्म राम ते नामु बड़ वर दायक वर दानि ।
राम चरित सत कोटि महें, लिये महेश जियं जानि ॥

चौपाई : ससि तलाट सुंदर सिर गगा,
नयन सीनि उपवीत भुजंगा ।
कर त्रिसूल और डमरू विराजा,
चले वसंह चढि बाजहि गाजा ।

[मंच-5 पर प्रकाश ।]

नन्दी : हे भगवन, हम सब बाराती तैयार है, आप शीघ्र चलिये।

भूत : मैं कैसा लग रहा हूँ नन्दी ।

नन्दी : अहो रूपम । आप गाएँ तो क्या कहने ?

भूत : गाऊँ । चले शंकर जी लेके बारात
हम सब.....(गेय)

नन्दी : हम सब रेंकेंगे ।

शियार हुआ, हुआ, हुआ । मैं आ गया...

भूत : हः हः—बल-बल-बल-बल ।

नन्दी : अब बारात ले चलिये । विलम्ब न कीजिये दूल्हे राजा । कहीं लड़की वाले लौटा न दें ।

शिव : मेरे आराध्य देव विष्णु भगवान और श्रेष्ठ ब्रह्मा जी आ जाएँ, तब चलूँगा ।

पार्व्वे स्वर : हम आ गये हैं दूल्हे राजा । जैसा दूल्हा, वैसी बारात अच्छी लगती है । हम अलग ही चलेंगे ।

नन्दी : अरे बारात में जाने वालो... एक-एक घूंट विजया की पी लो । वरना बारात में क्या मजा आएगा ?

सूत्रधार

[मंच-5 से 4 पर होकर एक की ओर जाना ।]

सो० : नाचहि गावहि गीत, परम तरंगी भू सब
देखत अति विपरीत, बोलहि बचन विचित्र विधि ।

चौ० : जस दूल्हा, तसि बनी बराता
कौतुक विविध होहि भग जाता ।

भूत . बारात में आये है तो नृत्य-गीत होना चाहिए । शुरू करो ।

[वह नृत्य करता है । उसके साथ सभी नृत्य करते हैं ।]

शियार : (भूत को खींचकर) आओ मित्र । ये कोई देवताओं की बारात नहीं है, आओ...

[नृत्य-आवाजें । मंच-1 पर प्रकाश ।]

एक स्त्री : सखी, नाच-गाने की ध्वनि सुनाई दे रही है । चलो, बारात आ गई ।

दो स्त्री : हाँ, हाँ... माँ तू भी आ जा । राजा के यहाँ बारात आ रही है ।

एक स्त्री : अरे दइया ! ये बहुरूपिया कौन है ?

दो स्त्री : दूल्हा है ।

एक स्त्री : अच्छा, ये दूल्हे राजा हैं । फूट गए भाग्य । राजा ने क्या देखा ?

शियार : आर चाहो तो मैं भी दूल्हा बन जाऊँ ?

स्त्री एक : मुँह देखा है दर्पण में ।

नन्दी : अरे, हमसे से जिसे चाहो, चुन लो ।

स्त्री दो : तुम्हें तो मैं अपना हृदय दे बँटी हूँ... आओ, मण्डप में ही चलें ।

भूत : मेरा ध्यान रखना, मैं दहेज नहीं माँगूँगा ।

स्त्री : भूतनी वहाँ से सावें । हमारे यहाँ कोई भूतनी है नहीं ।

बालक-1 : आज...आजा...देख...बो...बो...जिसकी पूंछ मटक रही है—नन्दी है।

बालक-2 : अरे...ये कहीं से आ गया...चलो इसे बाँध लेते हैं।

स्त्री-एक : हाँ, हरी घाम जरूर खिलाना। अतिथि-सत्कार होना चाहिए ना!

बालक-1 : और...बो...।

बालक-2 : हैं!

भूत : हुं हुं हुं।

एक-दो : भागो रे। भूत है—भूत।

स्त्री दो : अरे डरो नहीं। बाराती हैं।

एक-दो : छोड़ दो...भूत है भूत... (भागते हैं।)

[शिव संकेत करते हैं तो बाराती अनुशासन में आ जाते हैं।]

मैना : ये दूल्हा है या भिखारी। मेरी पुत्री के भाग्य ही छोटे हैं नाथ।
आपने कैसा वर ढूँढा है?

हिमांचल : धैर्य रखो रानी। सेद न करो। मैं अगवानी के लिए जा रहा हूँ।

मैना : मैंने नारद का क्या बिगाडा था? जो उसने ऐसे बावले वर के लिए तपस्या करवाई।

स्त्री-1 : नारद को क्या मालूम? कुंवारे हैं, क्या जाने कि कोई बावला पति मिल जाए तो जीवन काटना कितना कठिन होता है।
नारदा का कहना क्यों माना? लड़का स्वयं देखना था।

स्त्री-2 : लड़कियों का भाग्य ही खोटा होता है। जहाँ बाँध दे वही निभाना पड़ता है। लड़का बावला हो तो कुछ नहीं, लेकिन कन्या में किंचित कमी हो तो त्याग देते हैं।

मैना : मेरी पुत्री के भाग्य में ये ही लिखा था क्या?

हिमांचल : दुख न करो देवि। यदि भाग्य में सुख लिखा है तो उमा के पाँव रखते ही जंगल ही मंगल हो जायेगा। उठो, दूल्हा हमारे द्वार पर है। उसकी आगवनी करो।

सूत्रधार

चोपाई : मैना शुभ आरती सेवारी,
सग सुमगल गावहि नारी।
बैठे शिव विप्रन्ह सिर नाई,
हृदय सुमिरि निज प्रभु रघुराई ॥

[द्वाराचार गीत।]

हिमांचल : उमा को ले आओ।

सूत्रधार

सुंदर गौर शरीर भूति भलि सोहइ,
लोचन भाल बिसाल बदनु मन मोहइ ।
सैल कुमारि विहारि मनोहर मूरति,
सजल नयन हियँ हरपु पुलकतन पूरित ।

सूत्रधार

ॐ । मंगलम भगवान विष्णुः मंगलम गरुडध्वजः
मंगलम पुण्डरी काक्षायः मंगलाय ततो हरिः ।
कुल देवताभ्यो नम । प्राप्त देवताभ्यो नम (स्वर शनै-शनैः धीमा
होता है)

पार्श्वं स्वर

जसि विवाह के विधि श्रुति गई,
महामुनिन्ह सो सब करवाई ।
गहि गिरीश कुस कन्या पानी
भवाहि समरपी जानि भवानी ।

[पुरोहित सूत्रधार है ।]

सूत्रधार : अब उमा को दूल्हा के बाईं ओर बिठाकर उसका वरण बर
करेंगे ।

मैना : पुत्री उठी । वामांग हो जाओ । (उमा उठती नहीं है ।)

[शांत वातावरण ।]

सूत्रधार : हे उमा । यदि तुम्हे वामांग होने में प्रसन्नता न हो तो यह
विवाह, धर्म, नीति और सामाजिक मान्यताओं के आधार पर
बंध नहीं माना जाएगा ।

हिमांचल : मेरी ओर देखो पुत्री । एक पिता अपनी सीमाओं में श्रेष्ठ बर
ही खोजता है । नारद जी ने जो कुछ किमा उसे दोहराना नहीं है ।

मैना : मेरा मान रख लो उमा । वामांग हो जाओ । बेटी, मेरे मुँह की
ओर देख ।

[उमा सखियों से कुछ कहती हुई ।]

स्त्री एक : मेरी भखि उमा, वामांग होने में पूर्व बर से कुछ कहना चाहती
है । यदि उसे अनुमति हो तो कहेंगी । अन्यथा पुरोहित जी...

सूत्रधार : मैं इस विवाह को सम्पन्न कराने वाला ब्राह्मण, आश्वस्त करता
हूँ कि मैं कन्या के समस्त हितों की रक्षा करते हुए बर से वार्ता के
लिए अनुमति देता हूँ । राजन, आप धर्मानुसार मेरी व्यवस्था
की रक्षा की प्रतिज्ञा लेने के लिए प्रतिबद्ध हैं । आप प्रतिज्ञा
सीजिए ।

हिमांचल : प्रतिज्ञा लेता हूँ पुरोहित जी ।

सूत्रधार : निःशंक होकर कहो बेटी । क्योंकि समाज में तुम्हें उतने ही अधिकार है जितने वर को है ।

उमा : मैं वामांग होने के लिए मन-वचन-कर्म से तैयार हूँ । लेकिन मैं उससे पूर्व कुछ वचन चाहती हूँ ।

मैना : कैसे वचन उमा ? यदि वचन नहीं दिये गये तो...? तो क्या ये विवाह...

हिमांचल . उमा को धोलने दो, महारानी । हम कन्या पर अपने विचारों को आरोपित नहीं कर सकते हैं । फिर एक राजा के नाते मैं प्रतिबद्ध हो चुका हूँ । अब हमे मौन ही रहना चाहिए देवि ।

सूत्रधार : क्या कहते हो महेश ? कन्या का प्रस्ताव स्वीकार है ?

शिव : क्या वचन चाहती है ? आप कहिए । यदि मेरे लिए सभव है तो मैं वचनबद्ध होता हूँ । यदि वचन न दे सकूँ तो कन्या स्वतंत्र है । कहो देवि ।

उमा : सात वचन चाहती हूँ आपसे ।

शिव : आप कहो । मैं प्रयत्न करूँगा ।

उमा : तीर्थ-यात्राओं, व्रत, यज्ञ, दान करते समय मुझे अपने साथ अवश्य रखेंगे ।

शिव : वचन देता हूँ ।

उमा : आप धर्म और सस्कृति में विश्वास रखते हुए देवताओं तथा पितरों की पूजा करेंगे ।

शिव : वचनबद्ध होता हूँ ।

उमा : विवाह के पश्चात् परिवार का निर्माण होता है । आप उसकी रक्षा करेंगे तथा पशुओं का भी पालन करेंगे ।

शिव : करूँगा ।

उमा : आप गृहस्थी सँभालें और उसके दायित्वों का निर्वाह करें ।

शिव : वचन देता हूँ । आप शेष वचन एक साथ कहो देवि ।

उमा : आप समाज के उत्तरदायित्व का निर्वाह करते हुए कुआँ, मंदिर, मरोवर, उद्यान का निर्माण करायें । आप व्यापार करें और अर्जित धन से समाज की सेवा करें ।

शिव : मैं दोनों वचन देता हूँ । अंतिम वचन देवि ।

उमा : आप मेरे अतिरिक्त किसी को भी प्रिया नहीं बनायेंगे स्वामी ।

शिव : प्रत्येक जन्म में, केवल तुम्हारा ही हूँ गिरिजा ।

सूत्रधार

चौ० : पानिग्रहण जब कीन्ह महेशा,

हिये हरपे तब सकल सुरेसा ।

हरि गिरिजा कर भयऊ विवाह,
सकल भुवन भरि रहा उछाह ॥

[उमा वामांग जाते ही सिसकने लगती हैं ।]

हिमाचल : मैंने बेटी को बहुत लाड़-प्यार से पाला है महेश । उसमें कोई भूल हो जाये तो क्षमा कर दिया करना । अब सुखी रखना तुम्हारा धर्म है ।

शिव : चिन्ता न करे महाराज । मैं कभी कोई ऐसा अवसर नहीं आने दूंगा कि आपको कुछ कहना पड़े ।

मैना : (उमा से) अपने पति की सेवा करना । अब वही घर तेरा अपना है । कभी हमारी ठसक में कुछ नहीं बोलना । जो कन्याएँ माता-पिता की ठसक में होती हैं, उन्हें पति का विश्वास न मिलने पर कष्ट उठाना पड़ता है ।

उमा : कभी शिकायत नहीं आने दूंगी माँ ।

मैना : बेटी***

सूत्रधार

जननिहि बहुरि मिलि चली, उचित असीस सब काहू दई
फिरि-फिरि विलोकित मातु तन सब सखी लें शिव पही गई
जाचक सकल संतोष संकष्ट उमा सहित भवन चलें
सब अमर हरये सुमन धरपि निसात नभ वाजे भले ।

[बारात विदा होकर मंच-3 एवं 4 से होकर पाँच पर पहुँचती है । मंच-5 पर प्रकाश ।]

जबहि संभु कैलाशहि आये ।
सुर सब निज-निज लोक सिधाये ।
जगत मातु पितु संभु भवानी ।
तेहि सिंगार्य न कहऊ बखानी ।
पारबती भल अवसर जानी ।
गई संभु पहि मातु भवानी ।
जानि प्रिया आदर अति कीन्हा ।
वाम भाग आसनु हरि दीन्हा ।
पति हिय हेतु अधिक अनुमानी ।
बिहसि उमा बोली प्रिय बानी ।

उमा : आपने 'कथा राम की' सुनाने के लिए कहा था । आज मुताइये***
ना ।

शिव : कौन-सी कथा सुनना चाहती हो उमा ? श्री राम की कथायें

अनंत हैं । प्रत्येक कथा में श्री राम हैं ।

उमा : आप रघुकुल शिरोमणि श्री राम की कथा सुनाओ नाथ ।

शिव : गिरिजा सुनहु राम की लीला,
मुर हित दनुज विमोहन शीला ।

उमा : नाथ, धरेहु, नर तनु, केहि हेतु,
मोहि समुझाइ कहहु वृष केतु ।

शिव : जनम एक दुई कहऊ बखानी ।

चौ० सावधान सुन सुमति भवानी ।

नारद श्राप दीन एक वारा ।

फलप तेहि एक लगि अवतारा ।

एक कारण अज अगुन अरूपा ।

ब्रह्म भयउ कोसलपुर भूषा ।

द्वारपाल हरि के प्रिय दोऊ ।

जय अरु विजय जान सब कोऊ ।

दोहा : भए निसाचर जाइ तेइ महावीर बलवान ।

कुंभकरण रावन सुभट सुर विजई जनागान ॥

उमा : रावण-कुंभकरण ! ये कौन थे ?

शिव : रावण पूर्व जन्म में सत्यकेतु था उमा । सत्यकेतु का अनुज अरि-
मर्दन कुंभकरण था । इतका सचिव तथा धर्म रूचि विभीषण हुआ ।
ये तीनों ही महान थे ।

कीन्ह विविध तप तीनिहुँ भाई ।

परम उग्र नहि वरनि सो जाई ॥

उन्होंने तपस्या के बल पर ब्रह्मा जी से वर प्राप्त कर लिए थे ।

उमा : महा तपस्वी रावण ने क्या वर माँगा नाथ ?

शिव : हम काहूँ के मरहि न मारे । वानर मनुज जाति दुई वारे ।

उमा : महाबली कुंभकरण ने क्या माँगा ?

शिव : उसकी बुद्धि शारदा ने भ्रमित कर दी और नींद माँग बैठा उमा ।
केवल विभीषण ने भगवान की भक्ति का वर माँगा ।

उमा : ये महातपस्वी तो जगत-बंदनीय हुए होंगे ।

शिव : हाँ । रावण जैसा महाज्ञानी, प्रकाण्ड विद्वान, वेदों का ज्ञाता अन्य
कोई ब्राह्मण उस समय था ही नहीं, उमा ।

शिव : हाँ उमा । उस समय राक्षस संस्कृति अपने चरम उत्कर्ष पर थी ।
उसकी ख्याति सुनकर ही सुदूर पश्चिम के दानव राजा भय ने
अपनी श्रेष्ठ कन्या रावण को ब्याह दी थी । दानव-राज ने त्रिकूट
पर्वत पर श्रेष्ठ नगर का निर्माण भी कराया था । वहाँ के राजा
कुवेर ने रावण को अपने पास ही रख लिया था । रावण भी

अनेक सिद्धियों और तपस्याओं में लगा रहता था। उसने मुझे भी प्रसन्न कर लिया था, उमा।

[मंच-5 पर प्रकाश मद्धिम और 3 पर पूर्ण।]

रावण : जटा कटाह सम्भ्रम भ्रमन्नितलिम्प निहारीविलोल वीचिवल्लरी
विराजमान मुर्दनि।

धगद्धगद्धगज्जवल ललाटपट्ट पावके किशोरचंद्रशेखरे रतिः
प्रतिक्षणं मम्।

फदा निलिम्प निहारी निकुज कोटरे वसन विमुक्ति दुर्भतिः सदा
शिरः स्पमंज्जलि वहन।

विलोल लोल लोचनो ललाम भाल लग्न लग्नकः शिवेति मन्त्र-
मुच्चरन् कद्रा सुखी भवाम्यहम्।

राक्षस-1 : कैलाशपति भगवान शंकर, महातपस्वी रावण पर प्रसन्न हुए।

राक्षस-2 : राक्षस जाति की गर्व है कि इस समाज में रावण जैसा महातेजस्वी, मायावी, विद्याओं का ज्ञाता, नूतन अनुसंधानकर्ता, महातांत्रिक, महार्पण्डित है।

राक्षस-3 : जय हो.....जय हो। ऋषि पुलस्तिक के वंशज राक्षस श्रेष्ठ आपकी जय हो।

राक्षस-4 : समस्त दिशाओं में बंदनीय राक्षस कुलभूषण रावण तुम्हारी जय हो।

[मंच-3 पर प्रकाश मद्धिम एवं मंच-5 पर पूर्ण।]

उमा : रावण जैसे श्रेष्ठ युवक को पाकर राक्षस धन्य हो गये नाथ।

शिव : हाँ उमा। रावण विधाता ब्रह्मा जी को और मुझे भी प्रिय हैं। ये मेरा अनन्य भक्त भी है पार्वती। लेकिन इसने अपनी शक्तियों का सदुपयोग नहीं किया। जब किसी के पास शक्ति हो तो उसे अहंकारी नहीं होना चाहिए। पद शक्ति, धन का अहंकार, अवनति का कारण बनता है प्रिये। यदि कोई बलवान है तो उसे समाज की रक्षा करना चाहिए। यदि धन है तो पीड़ितों की सेवा में व्यय करो। सिद्धियाँ हैं तो जग का संताप हरो।

उमा : इसके विपरीत कौन है नाथ ?

शिव : राजसत्ता प्रमुख, उसके अधिकारी। जब उन्हें कर्तव्य का बोध नहीं होता है तो वे भय पैदा करते हैं। भय अविश्वास का जनक है। अविश्वास आस्थाओं को खंडित कर देता है पार्वती। दूसरों को आतंकित करने वाला स्वयं भी आतंकित रहता है।

उमा : रावण से इसका क्या संबंध है ?

शिव : संबंध है। वह सिद्धियाँ-शक्तियाँ पाकर मदांघ हो गया और उसने जिस घाली में धाया उसी में छेद किया।

उमा : अर्थात् ।

शिव : उसने कुबेर से लका का राज्य और अलकापुरी छीनी।

उमा : फिर !

शिव : फिर क्या ।

[मंच-3 पर प्रकाश । मंच पाँच पर महिमः प्रकाश ।]

राक्षस-1 : मावधान । लंकापति महाराज रावण के पुत्र ने इन्द्र को परास्त कर दिया है ।

राक्षस-2 : राक्षस राज रावण ने यमराज, देवताओं, यक्षों को अपने अधीन कर लिया है ।

राक्षस-3 : महाराज, रावण की जय हो । आप कुछ चिंतित हैं ।

रावण : लंका चिंतित । हाँ । नहीं । चिंतित नहीं हूँ, विचार कर रहा हूँ ।

राक्षस-4 : कैसा विचार महाराज ?

रावण : अब तीनों लोकों में ऐसा कोई नहीं है जिसे हमने छल, बल अथवा माया से जीत न लिया हो लेकिन...

राक्षस-1 : 'लेकिन' । आपके मुख से 'लेकिन' शोभा नहीं देता है लंका ।

रावण : अवश्य शोभा नहीं देता । राक्षस राज और संस्कृति में 'लेकिन' का अर्थ होना भी नहीं चाहिए । फिर भी...

राक्षस-2 : फिर भी क्या महाराज ।

रावण : जब तक आर्य संस्कृति है तब तक हमें खतरा बना रहेगा ।

राक्षस-3 : किस आर्य राजा का भय है आपको ? कौन साहस कर सकता है ?

राक्षस-4 : आप आज्ञा दें लंका । हम उस राजा का वध कर देंगे ।

रावण : राजा का भय नहीं है ।

राक्षस-1 : फिर किसका भय है महाराज ?

रावण : हमें ऋषियों-मुनियों की नई सिद्धियों, अनुसंधानों और यज्ञों से भय है । इस समय दो महानतम शस्त्र भी उनके पास हैं ।

राक्षस-2 : महानतम शस्त्र ।

रावण : हाँ । भगवान शंकर का धनुष जनकपुर में है जो इस युग का आधुनिकतम शस्त्र है ।

राक्षस-3 : और दूसरा शस्त्र ।

रावण : ब्राह्मण परशुराम जी के पास है ।

राक्षस-4 : इनसे कैसा भय ? जनकपुर से आपकी शत्रुता नहीं है । परशुराम जी ब्राह्मणों पर शस्त्र नहीं उठाते हैं ।

रावण : यह सत्य है । ये शस्त्र किसी अन्य राजा को प्राप्त हो गये तो ? ऋषियों-मुनियों ने अनुसंधानों द्वारा नई सिद्धियाँ प्राप्त कर ली तो ?

राक्षस-1 : आप आदेश करें महाराज ।

रावण : आर्य संस्कृति को परिवर्तित करने के लिए उन्हें शक्तिहीन करना होगा। उनमें हमारा भय बना रहना चाहिए। इसलिए घोषणाएँ की जाएँ।

राक्षस-2 : आज से यज्ञ बंद।

राक्षस-3 : यदि यज्ञ होते देखे जाएँ तो विध्वंस कर दिये जायेंगे।

राक्षस-4 : आर्यों को लूट लिया जाये। उनकी कन्याओं और स्त्रियों का हरण कर लिया जाय।

राक्षस-1 : आश्रमों को विध्वंस कर दिया जाये।

राक्षस-2 : सीमात राष्ट्रों के अधिकारियों को धन, मदिरा और कामिनी के माध्यम में अधीन कर लिया जाये।

रावण : मेरा आदेश है, ऋषियो पर विशेष दृष्टि रखी जाए। उनके वैज्ञानिक परीक्षण, अनुसंधान, यज्ञ पूर्ण न होने पायें। उत्तर दिशा में ताड़िका, मारीच, सुबाहु, वहिन शूर्पणखा, खर और दूषण को समस्त अधिकार रहेगे ताकि सांस्कृतिक परिवर्तन की प्रक्रिया तेज हो। ये मेरे प्रतिनिधि होंगे।

पार्श्व : जेहि विधि होई धर्म निर्मूला,
तो सब करहि वेद प्रतिकूला।
जेहि जेहि देस धेनु द्विज पावहि।
नगर गाऊ पुर आग लगावहि।
वाढे खल बहु चोर जुआरा।
जे लंपट परधन पर दारा।

[मंच पाँच पर प्रकाश। मंच तीन पर मद्धिम प्रकाश।]

शिव : इस तरह पृथ्वी पर आतंक का राज्य स्थापित हो गया। राक्षस-युवक, माता-पिता की अवज्ञा करते थे। ऋषियो-मुनियों से सेवा लेते। आर्य स्त्रियो से बलात्कार, सर्वत्र मदिरा पान, सूटपाट, चोरी, हत्याएँ और अपहरण की घटनाये घटने लगी थी।

उमा : इससे तो आर्य संस्कृति नष्ट होने लगी होगी स्वामी।

शिव : हाँ, उमा।

उमा : बुद्धिजीवियों ने कुछ नहीं किया ?

शिव : कुछ ने राज सुख के लिए जोड़-तोड़ कर ली। कुछ राक्षस संस्कृति का यशगान करने लगे। जो वचे थे, वे उपेक्षा और यातना के शिकार हुए।

उमा : फिर इस पृथ्वी का क्या हुआ ?

शिव : अतिसय देखि, धर्म की ग्तानी।

परम सभोत धरा अकुलानी।

धेनु रूप धरि हृदय विचारी ।
 गई जहाँ तहँ सुर मुनि धारी ।
 तेहि समाज गिरिजा में रहेऊ ।
 अवसर पाइ वचन एक कहेऊ ।
 हरि व्यापक भवंत समाना ।
 प्रेम तें प्रगट होंहि मैं जाना ।

उमा : फिर ।

शिव : सभी ने भगवान से प्रार्थना की ।

[मंच तीन पर प्रकाश । पाँच पर भङ्गिम प्रकाश ।]

छंद : जय जय सुर नायक जन सुखदायक प्रनत पाल भगवता ।
 गो द्विज हितकारी जय अनुरारी सिधुसुता प्रिय कता ।
 पालन सुर धरनी अद्भुत करनी मरम न जानइ कोई ।
 जो सहज कृपाला दीन दयाला करऊ अनुग्रह सोई ।
 जेहि मृष्टि उपाई त्रिविध बनाई संग सहाय न दूजा ।
 सो करउ अधारी चित हमारी जानइ भगति न पूजा ।
 जो भव भय भंजन मुनि मन रंजन गंज विपति बरुया ।
 मन क्रम वच बानी छाड़ि सियानी सरन सकल सुरजूया ।
 सारद श्रुति सेपा रिपय असेपा जा कहूँ कोउ नहि जाना ।
 जेहि दीन पिआरे वेद पुकारे द्रवउ सो श्री-भगवाना ।
 भव वारिधि मदर सब विधि सुदर गुन मंदिर सुखपुजा ।
 मुनि सिद्ध मकल सुर परम भयातुर नमत नाथ पद कजा ।

आकाशघाणी

[मंच तीन के केन्द्र में गोलाकार प्रकाश जो निर्गुण ब्रह्म का संकेत है।]

जनि डरपहु मुनि, मिद्ध मुरेसा
 तुम्हहि लागि धरिहऊ, नर बेसा
 अंसन्ह सहित मनुज अवतारा
 लेहऊ दिनकर बंस उदारा ।
 कस्यप आदिति महातप कीन्हा ।
 तिन्ह कहूँ मैं पूरव बर दीन्हा ।
 ते दशरथ कोशल्या रूपा ।
 कोसलपुरी प्रगट नर भूपा ।
 तिन्हकें गृह अवतरिहऊँ जाई ।
 रघुकुल तिलक मो चारिउ भाई ।
 नारद वचन सत्य सब करिहऊँ ।
 परम शक्ति समेत अवतरिहऊँ ।

हरिहऊँ सकल भूमि गुरु आई ।

निर्भय हौहु देव समदाई ।

[मंच पाँच एवं तीन पर अंधेरा । एक पर प्रकाश ।]

। गीत

सरयू तट सँवरी ।

अयोध्या मनु निर्मित नगरी ।

दशरथ : आप उदास लग रही हो कौशल्या । क्या बात है ? मुझे नहीं कहोगी ?

कौशल्या : कुछ नहीं महाराज । बस यूँ ही ।

दशरथ : मन की पीड़ा को दबाना उचित नहीं होता, महारानी । कही ऐसा तो नहीं कि आप मुझे अपनी उदासी का कारण बताने योग्य नहीं समझती हों ।

कौशल्या : कैसे हो सकता है ? आपसे अधिक प्रिय और कीन है ? किन्तु कभी-कभी लगता है कि जीवन में कहीं खालीपन है ।

दशरथ : खालीपन । समझा नहीं महारानी ।

कौशल्या : एक रिक्तता है मुझ में । स्त्री होकर भी अपूर्ण हूँ । स्त्री की पूर्णता उसके मातृत्व में है । किन्तु मैं अभागी, एक अपूर्ण स्त्री हूँ महाराज ।

दशरथ : महारानी ।

कौशल्या : यह अपूर्णता अब खलती है । जब नता को फूलों से सदा देखती हूँ तो लगता है कि काश में माँ होती तो सता के समान खिलती और इस सूर्यवंश का सौरभ चारों ओर फैल जाता ।

दशरथ : कौशल्या ।

कौशल्या : मृगवाशक को देखकर लगने लगता है कि काश मेरे भी पुत्र होता तो यह प्रासाद उसकी चपलता से जीवंत हो जाता । लेकिन... मैं... पापाण खंड । एक शिलाखंड भी नहीं । शिला से जन्म लेती है प्रतिमा । किन्तु मुझसे... अपूर्ण स्त्री । गर्भहीन । अर्धहीन ।

दशरथ : डम तरह न सोचो कौशल्या । मैं भाग्यहीन हूँ । यद्यपि एक प्रभुता सम्पन्न सत्राट हूँ । लेकिन सब व्यर्थ है । किमके लिए प्रभु-सम्पन्नता... किसके लिए... क्या होगा इस सबका... ?

कौशल्या : आपका क्या दोष है महाराज ? मैं ही अपूर्ण स्त्री हूँ ।

दशरथ : कैसे कह सकती हो तुम ? यदि अपूर्ण हो तो क्या कैकई, सुमित्रा —सब अपूर्ण हैं ? सिर्फ मैं पूर्ण और मेरी तीन-तीन पत्नियाँ... अपूर्ण !

कौशल्या : आप पूर्ण पुरुष है...घोट तो...

दशरथ : नहीं । घोट किसी मे नहीं है कौशल्या । किसी मे नहीं । घोट

हमारे भाग्य में है। सतति योग्य होने पर भी सतति हीन हैं मैं यह सिर्फ कर्मफल अथवा भाग्य का फल है। सारे प्रयत्न विफल हो गए... अब वृद्धावस्था भी है। मेरी विता को मुखाग्नि कीज देगा ?

कौशल्या : राजन... ऐसा न कहिये। भगवान के लिए चुप ही जाइये।

दशरथ : कह लेने दो रानी। यह सब मेरे कारण ही है। काश तुम्हारा विवाह अन्यत्र होता तो कम से कम तुम्हें यह यातना तो न भोगनी पड़ती।

कौशल्या : चुप हो जाइये महाराज। भगवान के लिए चुप हो जाइये। मेरे कारण आपको इतनी पीड़ा...

दशरथ : पीड़ा। सहन नहीं होती है। कभी-कभी लगता है ये राज्य, यह वैभव, सब एक स्वप्न है। मैं किसलिए जीता हूँ, अब ? मेरे पश्चात् यह रघुवंश समाप्त हो जाएगा ? हमार नाम लेवा और पानी देवा... कोई नहीं है कौशल्या। हम कितने असहाय है।

कौशल्या : आप निराश न हों राजन। अब तक हमने औपधिजन्य उपक्रम किए हैं। हमें कुछ जप, तप, यज्ञ भी करना चाहिए। क्या पता ? आयु के उत्तरार्द्ध में ही भगवान हमारी सुन लें।

दशरथ : मैं चुप नहीं बँठा हूँ। सुमन्त गये हुए हैं।

कौशल्या : कहाँ गये हैं ?

दशरथ : ऋष्यशृंग मुनि को लेने ?

कौशल्या : ऋष्यशृंग मुनि... हमारी पुत्री शाता के पति ?

दशरथ : हाँ, कौशल्या। अंगदेश से मित्रता के कारण, वे हमारे जामाता हैं। यदि वे आ गए तो पुत्रेष्टि यज्ञ होगा। हम उनकी प्रतीक्षा में हैं। और यदि वे न आए... तो... ऐसे ही एक दिन मर जाना होगा।

पार्श्व स्वर : नावधान। महामंत्री सुमन्त, महाराज के जामाता ऋष्यशृंग मुनि एवं कुलगुरु वशिष्ठ पधार रहे हैं।

दशरथ : कौशल्ये... मुनि आ गए... कौशल्ये...

[ऋषि का अभिवादन करते हैं। कौशल्या मुनि के चरण स्पर्श करती हैं।]

ऋष्यशृंग : पुत्रवती भवः।

वशिष्ठ : मुनिवर ?

ऋष्यशृंग : मुनिकथन मिथ्या नहीं होता है कुलगुरु। जाइये यज्ञशाला चले और कार्य पूर्ण करें।

ऋष्यशृंग : मत्र

ॐ भूर्भुवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यम्...

[स्वर तेज से धीमा होता है।]

सूत्रधार

पुत्रोष्टि यज्ञ से हो प्रसन्न,
प्रकटे लेकर पायस-अन्न ।
अग्नि देव ने किया धन्य,
रघुवंश हुआ इस तरह धन्य ।

सूत्रधार : मैं सरयू हूँ । मैंने महाराज दशरथ का पराक्रम, उनकी पीड़ा,
(सरयू) राज्य व्यवस्था, यज्ञ आदि देखा है ।

जा दिन ते, हरि गर्भहिं आए, सकल लोक सुख सम्पत्ति छापे ।

जोग लगन ग्रह वार तिथि सकल भए अनुकूल ।
चर अरु अचर हर्षे जुत राम जनम सुख मूल ॥

नौमी तिथि मधु माम पुनीता ।
सुकल पच्छ अभिजित हरि प्रीता ।
मध्य दिवस अति सीत न धामा ।
पावन काल लोक विश्रामा ।

स्त्री-1 : आज मन प्रसन्न है मखि ।

स्त्री-2 : क्यों ? क्या बात है ? कोई संदेशा है क्या ?

स्त्री-1 : कारण ज्ञात नहीं । लेकिन बहुत अच्छा लग रहा है ।

स्त्री-2 : आज मौसम अच्छा है ना । देख । न अधिक धूप है और न शीत ।
अवध के उद्यानों में फूल ही फूल खिले हैं ना ।

स्त्री-1 : आज ऐसा नहीं लगता, जैसे दिन बहुत बड़ा हो गया है ?

स्त्री-2 : दिन बड़ा ! हाँ... लगता तो है । आज क्या बात है ?

सूत्रधार (स०) : तुम कहो तो मैं बताऊँ ?

स्त्री-1 : अरे ! सरयू देवी आप । प्रणाम ।

सूत्रधार (स०) : कारण बताऊँ ।

स्त्री-2 : हाँ, हाँ, बताइये । क्या कारण है ?

सूत्रधार (स०) : आज कौन-सी तिथि है ?

स्त्री-1 : चैत्र मास की नवमी ।

सूत्रधार : राजा के यहाँ आज...

पार्श्व स्वर

छद : भए प्रगट कृपाला दीनदयाला कौसल्या हितकारी ।
हरपित महतारी मुनिमन हारी अदभुद रूप विचारी ॥
लोचन अभिरामा तनु धनु स्यामा निज आयुध भुजचारी ।
भूपन वनमाला नयन विसाला सोभा सिधु खरारी ॥
कह दुइ कर जोरी अस्तुति तोरी केहि विधि करो अनंता ।
माया गुन म्याना तीत अमाना वेद पुरान मनंता ॥

करना सुख सागर सब गुन आगर जेहि गावहि श्रुति सता ।

सो भय हित लागी जन अनुरागी भयउ प्रगट धीकंता ॥

दासी-1 : बधाई हो महाराज । महारानी कौशल्या ने पुत्र को जन्म दिया है ।

दशरथ : प्रभु । आपकी कृपा ।

दासी-2 : बधाई हो महाराज । महारानी कैकई ने पुत्र को जन्म दिया है ।

दासी-3 : बधाई हो—बधाई । महाराज आपकी रानी सुमित्रा के दो पुत्र हुए हैं ।

दशरथ : महामंत्री ।

सुमन्त : बधाई हो महाराज । बधाई ।

दशरथ : सुमन्त जी । ब्राह्मणों को उपहार भेंट किए जाएँ । राज्य के निर्धन परिवारों में मेरे व्यक्तिगत कोप का सम्पूर्ण धन बाँट दिया जाए ।

राज्य के समस्त अधिकारियों और कर्मचारियों का पारिश्रमिक बढ़ा दिया जाए ।

सुमन्त : जो आज्ञा महाराज ।

दशरथ : और सुनो । मंदिरों में विशेष पूजा की जाए । बंदियों को काराग्रह से मुक्त कर दिया जाए ।

सुमन्त : जो आज्ञा ।

दशरथ : मुनि ऋष्यशृंग, कौशलपुर, कैकई-प्रदेश, और सुमित्रा देवी के यहाँ सदेश भेज दिए जायें ।

[नागरिकों का प्रवेश ।]

नागरिक : बधाई भइया । बधाई हो । भइया नाचो-गाओ ।

स्त्रियाँ : राजा के जनमे हैं राजकुमार,

सखी, संग-संग नाचो !

पुरुष : ऐ राजा के जनमे राजकुमार,

कि भैया हम-संग नाचो ।

[मंच एक पर प्रकाश ।]

गीत

जागिए कृपानिधान जानराय रामचन्द्र ।

जननि कहै बार-बार, भोर भयो प्यारे ।

राजिव लोचन विसाल, प्रीति-वापिका मराल ।

ललित कमल-वदन ऊपर मदन कोटि वारे ॥

बोलत खग निकर मुखर, मधुर करि प्रतीत सुनहु

स्वजन, प्राण जीवन धनु मेरे तुम वारे

मनहु वेद बंदी मुनिवृंद सुत मागधादि

विरुद-वदन जय जय जय जयति कैट भारे ।

मुनत्त वचन, प्रिय रमाल, जागे अतिशय दयाल
भागे जंजाल विपुल दुख कदम दारे
तुलसिदास अति अनन्द, देखिके मुखार बिन्द
छूटे भ्रमफन्द परम मन्द इन्द्र भारे ।

राम : प्रणाम माँ ।

कौशल्या : आयुष्मान भवः । विजयी भव ।

राम : प्रणाम पिताजी ।

दशरथ यशस्वी भवः ।

कौशल्या : कहाँ जा रहे हो राम ?

राम : दोनो माताओं और गुरुदेव को प्रणाम करने ।

दशरथ : कुलगुरु ने इसका नाम बहुत विचार कर ही रखा होगा कौशल्या ।
'राम' । उसका नाम कोई लेता है तो आत्मा को एक दिव्य सुख
की अनुभूति होती है ।

कौशल्या : आप पिता हैं ना, इसलिए । आपके चारो बेटों की कीर्ति, मूर्धवंश
का नाम, दशों दिशाओ में सुगंध की भाँति फैलेगा महाराज ।
आप देखना ।***

दशरथ : एक पिता और क्या चाहता है ? यही ना, कि उसकी संतान
शिक्षित हो, अच्छे संस्कार ग्रहण करे, अपने कर्तव्य का पालन
करते हुए परिवार, समाज और अपने देश की सेवा करे । गुरुदेव
की कृपा से, ये चारो विद्या ग्रहण कर ही चुके हैं । इन भाइयों में
अनन्य प्रेम है । लक्ष्मण, राम को बहुत प्रेम करता है ।

कौशल्या : भरत भी उतना ही प्रेम करता है । शत्रुघ्न पर ध्यान दिया
आपने ।

दशरथ : क्यों ? क्या बात है ?

कौशल्या : चिन्ता का प्रश्न नहीं है । शत्रुघ्न, भरत के आगे-पीछे ही रहता है ।

दशरथ : भगवान की कृपा है । वृद्धावस्था में संतान का मुख दिखाया ।
मुझे कभी-कभी चिन्ता होती थी कौशल्या !

कौशल्या : चिन्ता । कौसी चिन्ता महाराज ?

दशरथ : सोचता था कि प्रामाद के ऐश्वर्य और हमारा पुत्र मोह, बच्चों को
उद्वृण्ड और उच्छृंखल न बना दे । ये बच्चे भोग-विलास, आमोद-
प्रमोद की ओर न चले जाएँ ।

कौशल्या : ऐसा क्यों सोचा, आपने ?

दशरथ : जहाँ प्रभुता, आधिक सम्पन्नता होती है, वहाँ बालकों में कुसंस्कार
शीघ्र पैदा होने हैं महारानी । माता-पिता अपने मे मस्त और
व्यस्त हो तो बालकों का निर्माण ठीक नहीं होता है ।

कौशल्या : यह तो माता-पिता का दोष है ।

दशरथ : हाँ है। लेकिन माता-पिता अपने दायित्व से बचने के लिए कभी आचार्यों को और कभी बच्चों को दोषी ठहराते हैं।

कौशल्या : आपने कभी सोचा है कि राम बड़ा हो रहा है। उसे कुछ दायित्व दिया जाना चाहिए।

दशरथ : हाँ। सोचा है। राम को राज्य के लोकहितकारी कार्य सौंपने जा रहा हूँ ताकि उसे जनता के दुख-सुख ज्ञात हो सकें।

कौशल्या : भरत भी एक दिन ही छोटा है राम से। उसे ?

दशरथ : उसे रक्षा व्यवस्थाएँ सौंप रहा हूँ।

कौशल्या : तो क्या मेरा भरत, युद्ध लड़ेगा।

दशरथ : नहीं कौशल्या। भरत के अधीन रक्षा व्यवस्था आते ही एक लाभ यह होगा कि कैंकई नरेश के हृदय में यदि अपनी पराजय का क्षोभ होगा भी तो भानजे के कारण सघर्ष की भावना समाप्त हो जाएगी।

कौशल्या : अब ऐसा क्यों सोचते हैं ? जब आपने परास्त किया था तब उन्होंने संधि की थी। आप उनके जमाता भी हैं। फिर भी...

दशरथ : संधि विवशता थी कौशल्या। इसलिए कैंकई नरेश उस अपमान का बदला लेने का विचार कभी कर सकते हैं। तुम देखना 'भरत' हमारे मध्य के अन्तराल को पाट देगा। फिर सेना का प्रमुख शांत स्वभाव का भी होना चाहिए। भरत में यह गुण है।

कौशल्या : जैसी आपकी इच्छा। मैं तो कहती हूँ कि अब हमें यज्ञ करना चाहिए।

सूत्रधार

कछुक दिवस, वाते एहि भाँति । जात न जानिअ दिन अरु राति ।
कछुक काल वीतें सब भाई । बड़े भए परिजन सुखदाई ।
विद्या विनय निपुन गुन सीला । खेलहि खेल सकल नृपलीला ।
करतल वान धनुष अति सोहा । देखत रूप चराचर मोहा ।
यह सब चरित कहा मैं गाई । आगिलि कथा सुनहु मन लाई ।
जंह जंह यम्य योग मुनि करही । निश्चर सकल मनहि मन डरही ।
विश्वामित्र महामुनि ज्ञानी । वनहि विपिन सुभ आश्रम जानी ।

[मंच एक पर अँधेरा हो जाता है और मंच तीन पर प्रकाश होता है, जहाँ विश्वामित्र दिखाई देते हैं।]

ऋषि-1 : त्राहिमाम्...त्राहिमाम् ब्रह्मपि ।

विश्वामित्र : निर्भय हो ऋषिमण । कहो, क्या विपदा है ?

ऋषि-2 : विपदा एक ही है—राक्षसों का आतंक ब्रह्मपि ।

विश्वामित्र : क्या हुआ ?

ऋषि-1 : वही...जो प्रतिदिन होता है। हमने यज्ञ आरंभ किया और...

विश्वामित्र : और.....?

ऋषि-1 : मारीच और मुवाहु के सैनिकों ने दो ब्रह्मचारियों को मार डाला ।

विश्वामित्र : मार डाला क्या यहाँ आर्य सैनिक नहीं थे ?

ऋषि-2 : ये ब्रह्मर्षि ?

विश्वामित्र : थे ! फिर उन्होंने तुम्हारी रक्षा नहीं की ?

ऋषि-1 : वे दूरस्थ खड़े होकर देखते रहे । राक्षसों ने जाते समय उनसे कुछ बातचीत भी की ।

विश्वामित्र : आर्य सैनिकों से बातचीत...! आपने उनसे रक्षा की माँग की ?

ऋषि-2 : हाँ । उम क्षण भी की, जब राक्षसों ने हमारे सामने ब्रह्मचारियों के पेट फाड़ डाले फिर उनका मांस-रक्त हवा में उछालते हुए यज्ञ में डाल दिया । हमने बाद में आर्य सैनिकों से भी कहा ।

विश्वामित्र : तो.....?

ऋषि-2 : उन्होंने कहा कि छावनी जाकर घटना सुना देना.....

विश्वामित्र : तुम वहाँ गए ।

ऋषि-1 : गए थे । लेकिन वहाँ हमें दीवार की ओर मुंह करके बैठाए रखा ।
...सैनिकों ने अपशब्दों का प्रयोग किया.....

ऋषि-2 : उन्होंने कहा कि हम राक्षसों का अपयज्ञ फैलाते हैं...एक ने कहा कि तू यहाँ यज्ञ करता ही क्यों है...पुनः आया तो चमड़ी खींच लूंगा । हमे ढोगी और पाखण्डी कहा ।

विश्वामित्र : ऐसा ?

ऋषि-2 : हाँ । ब्रह्मर्षि । अब हमारा कोई रक्षक नहीं है...

विश्वामित्र : धैर्य रखो । जब सुरक्षा कर्मी असामाजिक तत्त्वों से साँठ-गाँठ कर लेते हैं तो समाज की ये ही दिन देखने पड़ते हैं...लेकिन याद रखो...एक दिन ये सुरक्षाकर्मी भी इन्हीं राक्षसों के हाथ अपने प्राण गँवा बैठेंगे । आप निर्भय होकर मित्र आश्रम में रहिए ।

ऋषि-1 : राक्षसों की दृष्टि में आप खटक रहे हैं, क्योंकि आप ही राक्षसों का प्रतिकार करते हैं । जो लोग आपकी सहायता करते हैं, वे उन्हें लूट लेते हैं, उनकी स्त्रियों के साथ सामूहिक बलात्कार करते हैं, झोपड़ियों में आग लगा देते हैं...मार डालते हैं ।

विश्वामित्र : मैं जानता हूँ । इसलिए सभी सहयोगियों को आश्रम के निकट रखता हूँ ।

ऋषि-2 : राक्षस आपमें कुपित है । वे आपका कुछ बिगाड़ नहीं सकते, इसलिए बदला हम सबने निकालते हैं ।

ऋषि-1 : वे आपके अनुसंधानों, प्रयोगों, नवसिद्धियों के सफल यज्ञ देखकर विचलित हो रहे हैं । आज उनका आतंक व्याप्त है । हमारे प्राण

जब संकट में होते है तब हम आश्रम की ओर भागते है लेकिन...

विश्वामित्र : लेकिन...कहो ऋषिवर ।

ऋषि-1 : अब यह आश्रम भी सुरक्षित नही है ब्रह्मर्षि । मारीच और सुबाहु इस आश्रम को ध्वस्त करने की योजना बना रहे है । यहाँ कभी भी आक्रमण हो सकता है ।

विश्वामित्र : हमें किसी राजा की सहायता लेनी पड़ेगी ।

ऋषि-2 : कौन सहायता करेगा ? राजा भी प्राण के भय से मौन है । उनके कुछ अधीनस्थो ने आतंकवादी राक्षसो से साँठ-गाँठ कर ली है और कुछ स्वयं भयभीत हैं ।

ऋषि-1 : आप सर्वश्रेष्ठ है । कोई रास्ता खोजिए विश्वामित्र । रक्षा कीजिए...रक्षा ।

विश्वामित्र : क्या कहें ? ब्रह्मर्षि हूँ, शस्त्र भी नहीं उठा सकता । यदि शस्त्र न उठाऊँ तो सांस्कृतिक परिवर्तन हो जाएगा जो जाति और देश के लिए मृत्यु तुल्य है । क्या कहें ? शस्त्र उठाता हूँ तो सम्पूर्ण तपस्या अर्थहीन हो जाएगी...

सूत्रधार

गाधि तनय मन चिता व्यापी ।
हरि विनु मरहि न नितिचर पाप्री ।
तब ऋषिवर मन कीन्ह विमारा ।
प्रभु अबतरेउ हरन महि भारा ।
एँह मिस देखों पद अर्द्ध ।
करि बिनती आनी दोऊ भाई ।
ज्ञान विराग सकल गुन अयना ।
सी प्रभु में देखव भरि नयना ।
बहुबिधि करत मनोरथ, जात लागि नहि वार ।
करि मज्जन सरऊ जल, गए भूप दरवार ।
मुनि आगमन मुना जब राजा ।
मिलन अपठ सँ विप्र सप्ताजा ।
करित दण्डवत मुनिहि सनमानी ।
निज आसन बैठारेन्हि आनी ।

[मंच तीन पर प्रकाश मद्धिम । मंच एक पर प्रकाश ।]

विश्वामित्र : राजन तुम्हारा परिवार और प्रजा मुखी तो है, या उन्हें किसी प्रकार का भय रहता है । तुम्हारी प्रजा तुम पर विश्वास करती है या मन मे कोई संदेह रहता है । तुम्हारे मंत्री तुम्हें उचित और योग्य परामर्श ही देते हैं ना, या वे स्वयं भ्रष्ट होकर अपनी स्वार्थ सिद्धि के लिए तुम्हारी झूठी प्रशंसा करते है ।

दशरथ : अवध पर आपकी कृपा है महर्षि । आपके आगमन से यह प्रासाद तीर्थ हो गया । आपके आगमन का क्या उद्देश्य है ब्रह्मर्षि ? आदेश दें । आपके चरणों में यह राज्य समर्पित है और मैं वचनबद्ध हूँ ।

विश्वामित्र : तुम्हारी यह भावना प्रशंसनीय है राजन् । जो राजा, राजसत्ता को सेवा का माध्यम समझता है, वही तीनों लोको में प्रसिद्ध होता है । जो सत्ता को अवसर मानकर अपने मुख के माधन संग्रहीत करता है, वह अपना ही नहीं अपितु आने वाली पीढ़ियों को भी अपयश का भागीदार बना डालता है राजन् ।

दशरथ : आपकी कृपा बनी रहे महर्षि । आपने अपने दास पर कौसी कृपा की ? वहाँ यज्ञ-कर्म निश्चित होता है ना ? आश्रमवासियों को कोई भय तो नहीं है ?

विश्वामित्र : अभी तक तो नहीं है राजन् ।

दशरथ : क्या भविष्य में.....?

विश्वामित्र : हाँ । भविष्य में, आश्रम ही ध्वस्त हो सकता है ।

दशरथ : ध्वस्त... यह दुस्ताहस कौन कर रहा है ?

विश्वामित्र : राक्षस । उनकी गतिविधियाँ बढ़ गई है राजन् । सीमांत वन्य-प्रांतों में, जीवन, धन, मान-सम्मान सकट में है । ये राक्षस पहले जब लूटपाट, अपहरण, हत्याएँ और बलात्कार करते थे । तब किमी ने उनका विरोध नहीं किया । इसलिए अब...

दशरथ : अब... अब... कहिए महर्षि ।

विश्वामित्र : अब ऋषि-मुनियों के यज्ञ-विध्वंस करते हैं । आश्रम में मास-भदिरा का प्रयोग, वनवासिनियों के अपहरण, भोले-भाले व्यक्तियों पर अत्याचार नित्यप्रति होते हैं ।

दशरथ : उसे छोड़िए महर्षि । आपकी या आपके आश्रमवासियों को कोई संकट ?

विश्वामित्र : जनता के प्रति कर्तव्य का अनदेखा उचित नहीं होता है राजन् । सत्ता केवल विशिष्ट व्यक्तियों के लिए नहीं होती है ।

दशरथ : आप सिद्धाश्रम के बारे में कह रहे थे महर्षि ?

विश्वामित्र : वहाँ मैं विशिष्ट उद्देश्य से यज्ञ कर रहा हूँ । उसे ध्वस्त करने के लिए मारीच और मुवाहू जैसे महाबली राक्षस आ चुके हैं । ये दोनों रावण के प्रतिनिधि हैं ।

दशरथ : राक्षसराज रावण !

विश्वामित्र : हाँ, वही रावण । आप सहायता कीजिए राजन् ।

दशरथ : आप जाना दें तो मैं यहाँ यज्ञ की व्यवस्था कर देता हूँ । आप निश्चित होकर यज्ञ कर सकेंगे । सम्पूर्ण व्यवस्थाएँ मैं देखूँगा ।

विश्वामित्र : नहीं राजन् । तिद्धि के लिए स्थान का महत्त्व होता है ।

दशरथ : मैं अपनी सेना और सेनापति धृष्टके, अधीन करके सिंहासन की सेना
मायावी राक्षसों से युद्ध लड़ने में समर्थ है। विश्वामित्र की रक्षा
करेगी।

विश्वामित्र : मुझे सेना नहीं चाहिए।

दशरथ : फिर.....?

विश्वामित्र : मुझे दो नवयुवक चाहिए राजन्। मात्र दो नवयुवक।

दशरथ : दो नवयुवक...। वे क्या करेंगे ? दो युवक क्या कर सकते हैं ?

विश्वामित्र : पहले दे दो। फिर समय बताएगा कि दो युवक क्या कर सकते
हैं ?

दशरथ : जैसी आपकी इच्छा। आप हमारे राज्य की जनता में से जिन
युवकों को चाहे चुन लीजिए। वे आपकी सेवा में उपस्थित रहेंगे।

विश्वामित्र : जब राजा, संकट के समय जनता को सामने करने लगता है, तब
जन-विश्वास समाप्त होने लगता है। इसलिए राजा जो आशा
जनता से करता है, वही आशा अपने निजी परिवार से भी करना
चाहिए।

दशरथ : निजी परिवार से.....। अर्थात्.....?

विश्वामित्र : अर्थात्...तुम मुझे अपने पुत्र राम और लक्ष्मण को सौंप दो ?

दशरथ : रा...म...! राम...लक्ष्मण !! आप क्या कह रहे हैं ब्रह्मर्षि ?

विश्वामित्र : ठीक कह रहा हूँ राजन्। मुझे राम-लक्ष्मण ही चाहिए।

दशरथ : उन्हें कैसे दे सकता हूँ ?

विश्वामित्र : जैमे जनता से देते।

दशरथ : वह और बात है ?

विश्वामित्र : और ये बात.....?

दशरथ : मैं अपने पुत्रों को कदापि नहीं सौंप सकता हूँ। अभी बालक हैं।
आप उन्हें इतने भयानक और मायावी राक्षसों से भिड़ाकर मार
डालना चाहते हैं क्या ? नहीं...मैंने वृद्धावस्था में सन्तान का मुख
देखा है और आप...।

विश्वामित्र : कहिए राजन्...चुप क्यों हो गए ?

दशरथ : मैं क्षमा चाहता हूँ महर्षि। चलिए, मैं अपना धनुष लेकर चलता
हूँ, और जब तक प्राण है, तब तक आपके यज्ञ की रक्षा करूँगा।

विश्वामित्र : आप मोहित और भयभीत हैं महाराज। जो राजा मोही होता है,
वह बलिदान करने से मुँह चुराता है। जो भयभीत होता है, वह
अपने राष्ट्र की सीमाओं तथा राज्य की प्रजा की सुरक्षा भी नहीं
कर पाता है। गुना था कि रघुवंशी, वीर, पराक्रमी, सत्यप्रिय
होते रहे हैं। क्या तुम उस परंपरा से पूयक हो दशरथ।

दशरथ : महर्षि।

विश्वामित्र : कर्तव्य पालन करो और पुत्रों को मौन दो ।

दशरथ : राम ने आपका कार्य निष्ठ नहीं होगा । लक्ष्मण तो और छोटा है ।
वे आपके यज्ञ की रक्षा करने योग्य भी नहीं है महर्षि ।

विश्वामित्र : मैं अयोग्य को योग्य पात्र बनाना जानता हूँ । वे छोटे भने ही
हो, लेकिन मुझमें गुरक्षित रहेंगे । याद रखिए राजन् । मैं आपके
पुत्रों को श्रेय देना चाहता हूँ ।

दशरथ : ऐसा श्रेय नहीं चाहिए जो अकाल मृत्यु की पूर्व सूचना हो ।

विश्वामित्र : तो घोषणा कर दो राजन् कि तुमने वचन भंग कर दिया । कम से
कम बुद्धिजीवियों, चिन्तकों और ऋषिमुनियों को आपकी ओर
नहीं देखना चाहिए । रघुवंशी न्याय की रक्षा के लिए विद्युत् रहें
हैं, उम्र वंश में एक तुम...दशरथ... भुटि मीने ही की । मुझे यहाँ
नहीं आना चाहिए था ।

दशरथ : आप शोधित न हो ब्रह्मर्षि ।

विश्वामित्र : मैं शोधित...शोध करूँगा तो राक्षसों पर करूँगा । याद रखो
दशरथ । मैं किसी भी शोषण से युक्त लेकर उसे राम बना सकता
हूँ । प्रतिभा हर युक्त में है, उम्र अवसर नहीं मिल रहा है । मैं
तुम्हें दिखाऊँगा कि शोधित और पीड़ित जनवासियों में भी 'राम-
लक्ष्मण' है ।

वशिष्ठ : शांत हो भरत श्रेष्ठ । शांत हो । महाराज दशरथ पुत्र स्नेह के
वशीभूत है क्योंकि उन्होंने वृद्धावस्था में पुत्र देये हैं ।

विश्वामित्र : पुत्र-स्नेह के वशीभूत...रहने दो । उन्हें राजा के कर्तव्य नहीं
भूलना चाहिए । अब मैं शस्त्र उठाऊँगा ।

वशिष्ठ : आप शस्त्र उठाएँगे ! आप ब्रह्मर्षि है भरतश्रेष्ठ । ब्रह्मर्षि शस्त्र नहीं
उठाता है । इससे आपका सम्पूर्ण तप नष्ट हो जाएगा ।

विश्वामित्र : जब समाज और संस्कृति पर सकट छा गया हो तो ब्रह्मर्षि रहने
का कोई अर्थ नहीं है मुनिवर । ये साधना, ये मिद्धियाँ, ये अनु-
संधान, ये प्रयोग किसलिए...? सिर्फ इस समाज के लिए करते
हैं हम ? इस समाज के लिए । एक अपने कल्याण के लिए अन्याय
नहीं देख सकता ।

वशिष्ठ : शांत हो भरत श्रेष्ठ । महाराज दशरथ की यह मना नहीं है । वे
आपकी शक्ति से परिचित हैं । (राजा की ओर) अपना मोह
त्यागो राजन् और राम-लक्ष्मण को सौंप दो ।

दशरथ : गुरुदेव !

वशिष्ठ : न्याय की रक्षा करना, आपका पहला कर्तव्य है राजन् ! राजा को
अपना कर्तव्य कभी नहीं भूलना चाहिए, भले ही उसके प्राण ही
क्यों न चले जाएँ । अपना कर्तव्य भूलने वाला राजा अधिक दिनों

तक शासन नहीं कर सकता है। राजमद और राजलिप्ता अथवा व्यक्तिगत हित सदैव जन असंतोष का कारण बनते हैं राजन्।

दशरथ : गुरुदेव...।

वशिष्ठ : मैं राम और लक्ष्मण को आपको सौमता हूँ भरतश्रेष्ठ। आप इन्हें ले जाइए और यज्ञ पूर्ण कीजिए।

दशरथ : इनकी सुरक्षा का उत्तरदायित्व...?

विश्वामित्र : मैं लेता हूँ राजन्।

वशिष्ठ : महामंत्री।

सुमन्त : कुलगुरु।

वशिष्ठ : आप राम और लक्ष्मण को यहाँ उपस्थित होने की सूचना स्वयं दो।

राम : मैं उपस्थित हूँ गुरुदेव। (राम गुरुदेव को प्रणाम करते हैं।)

वशिष्ठ : यशस्वी भवः। लक्ष्मण कहाँ है?

लक्ष्मण : ये रहा गुरुदेव। (प्रणाम करते हुए।)

विश्वामित्र : विजयी भवः।

दशरथ : बेटा राम...।

राम : तात् ! आप इतने विह्वल...।

दशरथ : लक्ष्मण... (दोनों को वक्ष से लगाकर।)

लक्ष्मण : तात्... आज्ञा दीजिए।

राम : हम आपका यश बढ़ाकर तौटें, ऐसा आशीर्वाद दीजिए तात। हमने सब मुन लिया है।

दशरथ : बेटा...।

विश्वामित्र : आपके पुत्रों में आत्मविश्वास देखकर आनंदित हूँ—महाराज।

दशरथ : राम... लक्ष्मण। बेटा जाओ। अब ये ही तुम्हारे माता-पिता हैं।

इनकी आज्ञा का पालन करना।

राम : जो आज्ञा तात्।

[प्रस्थान।]

सूत्रधार

सौंपे भूप रिपिहि मुत, बहु विधि देइ अशीप।

जननी भवन गए प्रभु, चले नाइ पद सीस।

पुरुष सिंह दोउ बीर, हरपि चले मुनि भय हरन।

कृपा सिधु मतिधीर, अखिल विस्व कारन करन।

अरन नयन उर बाहुविमाला। नील जलज तनु स्याम तमाला।

करि पट पीत कसैं बर माथा। रुचिर चाप मायक दुहु हाथा।

[मंच दो पर प्रकाश।]

विश्वामित्र : बत्स। अयोध्या को प्रणाम कर, सरयू और गंगा के सगम को

प्रणाम करो। ...यहाँ बैठो—मैं तुम्हें मंत्र देता हूँ। ...वत्स। इन मंत्रों में थकावट और ज्वर से मुक्त रहेंगे। तुम्हारा रूप भी यथावत रहेगा। और ये ली ...अब निद्राकाल में राक्षस आक्रमण नहीं कर सकेंगे। ज्ञान और बुद्धि में कोई तुम्हारी तुलना नहीं कर पावेगा। ...अब भूष और प्यास का कष्ट नहीं होगा।

राम : आपने अत्यंत कृपा की गुरुदेव।

[मंच एक-दो पर अंधेरा। तीन पर प्रकाश।]

विश्वामित्र : राम ...लक्ष्मण। इधर देखो। यहाँ से राक्षसों का क्षेत्र है—ये क्रूर और हिंसक ही नहीं, मानव रक्त-मांस के अभ्यस्त हैं।

लक्ष्मण : हमे राक्षस दिखाओ गुरुदेव।

विश्वामित्र : बहुत उत्सुक हो लक्ष्मण। ये मायावी कव, कहीं प्रकट हो जाएँ, कहा नहीं जा सकता। ...ये ताड़का का क्षेत्र है राम।

राम : ताड़का ...कौन है गुरुदेव।

विश्वामित्र : यक्षिनी है। इसका पति मुन्दको था। अगस्त ऋषि के थाप से मारा गया।

लक्ष्मण : अकेली है।

विश्वामित्र : नहीं वत्स। इसका पुत्र मारीच भी है। अब ये राक्षस है।

[ध्वनि।]

लक्ष्मण : ये ध्वनि कैसी है भैया ?

राम : गुरुदेव !

विश्वामित्र : ताड़का आ रही है राम। तुम सावधान हो जाओ।

राम : सावधान। क्यों गुरुदेव ? कोई संकट है।

विश्वामित्र : ताड़का आतंकी है ? आक्रमण कर सकती है। नर-भक्षी है।

राम : आज्ञा दें गुरुदेव।

ताड़का : अच्छा ... विश्वामित्र तू। तू भाग यहाँ से ... इन दोनों को मैं खाऊँगी। बहुत दिनों से मानव रक्त भी नहीं पिया है। नवयुवक है।

विश्वामित्र : ताड़का। तू जानती है मैं ... तुझे।

ताड़का : क्या कर लेगा मेरा ? बोल ...।

विश्वामित्र : राम।

राम : गुरुदेव।

विश्वामित्र : इसे घाण मारो।

राम : स्त्री पर।

लक्ष्मण : मुझे आज्ञा दीजिए भैया।

राम : नहीं लक्ष्मण।

विश्वामित्र : अन्यायी और अत्याचारी जो भी हो, उसे दण्ड देना धर्म है राम।

राम : सावधान ताडका । तुम अपने मार्ग से लौट जाओ ।

ताडका : मुझे आदेश देने वाला तू कौन है ? मैं तुझे खा जाऊँगी ।

[ताडका-राम युद्ध । ताडका वध ।]

विश्वामित्र : तुम वीर हो राम । अब मुझे विश्वास हो गया ।

राम : कैसा विश्वास गुरुदेव ?

विश्वामित्र : तुम अवतार हो राम ।

राम : मैं...अवतार... मैं तो महाराज दशरथ का पुत्र हूँ ।

लक्ष्मण : और मैं इनका अनुज हूँ गुरुदेव ।

विश्वामित्र : मुझे इस क्षण की प्रतीक्षा थी । तुम योग्य पात्र हो । यहाँ आओ... मैं तुम्हें दिव्यास्त्र सौंपता हूँ । राक्षसों के वध के लिए, तुम्हें इनकी आवश्यकता पड़ेगी । मानव समाज की रक्षा का दायित्व अब तुम्हारा है पुत्र ।

राम : मैं इस दायित्व के योग्य बन सकूँ, ऐसा आशीर्वाद दो गुरुदेव ।

वशिष्ठ : मेरा आशीर्वाद... तुम कल्याणकारी हो राम । महावीर हो तुम । एक विनम्र महावीर । एक चुनौती भी हो... उस अहकारी राक्षस के लिए भी ।

लक्ष्मण : किमके लिए चुनौती है भैया ?

विश्वामित्र : यह चुनौती केवल राम नहीं है, तुम भी हो वत्स । क्योंकि तुम पूरक हो । दोनों ही एक शक्ति हो । अनन्य प्रेम का आदर्श प्रतीक भी ।

लक्ष्मण : मैं भैया का सेवक मात्र हूँ ।

विश्वामित्र : यही भावना श्रेष्ठ है वत्स । आओ । राम मेरा आश्रम देखो । यहाँ यज्ञ करना है मुझे ।

राम : यज्ञ कीजिए गुरुदेव ।.....लक्ष्मण, तुम सावधान हो जाओ ।

लक्ष्मण : तैयार हूँ भैया ।

[विश्वामित्र यज्ञ आरंभ करते हैं । ध्वनि सुनाई देती है ।]

मारीच : यज्ञ । सुबाहु.....सावधान । विश्वामित्र यज्ञ कर रहा है ।

सुबाहु : ये युवक कौन है ?

मारीच : इनमे जो बड़ा है, उसे मैं खा जाऊँगा...। ये राम हैं, इन्होंने मेरी माँ को मार डाला था । ठहर जा राम.....

राम : सावधान.....यदि आगे बढ़े ।

सुबाहु : चुनौती देता है.....ले । (शस्त्र प्रहार ।)

लक्ष्मण : हाँ.....चुनौती.....

[बाण प्रहार ।]

राम : मारीच । ने मैं तुझे कौसीं दूर फेंकता हूँ—ले...

मारीच : सुबाहु... (चीख)

राक्षस-1 : पञ्च विध्वंस करो ।

लक्ष्मण . सावधान''''

[युद्ध ।]

राम : मुवाहु''''सावधान''''। ये अग्नेयास्त्र सँभाल ।

मुवाहु : राम''''राम ''

राक्षस : भागो-भागो''''।

विश्वामित्र : महायशस्वी वीरो । तुम्हें पाकर कृतार्थ हो गया मैं । तुमने इस सिद्धाश्रम का नाम सार्थक कर दिया ।

मुत्रधार : हे भक्तजनो ! श्रीराम ने ताड़का और मुवाहु का वध कर सिद्धाश्रम को ध्वस्त करने के राक्षसी पङ्क्यंत्र को ही ध्वस्त कर दिया । अनुज लक्ष्मण ने राक्षस सेना का संहार कर राक्षसों के आतंक से सरयू-गंगा-तट के क्षेत्र मुक्त करा दिए । मारीच सौ घोड़न दूर समुद्र-तट पर चला गया । ब्रह्मपि विश्वामित्र को आत्मिक-शांति मिली । क्योंकि वे राक्षसों के लिए एक चुनौती थे । राम और लक्ष्मण को पहली बार वनवासियों के जीवन का ज्ञान हुआ और राक्षसों में एक के बाद एक-दो मुठभेड़ । कुछ दिनों पश्चात् राम ने पूछा—

राम : अब हमें क्या आज्ञा है गुरुदेव ?

विश्वामित्र : यदि चाहो तो तुम दोनों आश्रम पर रको । और चाहो तो अवध लौट जाओ पुत्र ।

राम : हमारे लिए जो उचित हो, वही आज्ञा दीजिए गुरुदेव ।

विश्वामित्र : क्या कहते हो सौमित्र ? तुम्हारी इच्छा क्या है ?

लक्ष्मण : मैं घूमना चाहता हूँ गुरुदेव ।

विश्वामित्र : मैं भी यही चाहता हूँ । अयोध्या तो लौटना है ही राम । इससे पूर्व तुम्हें और भी काम करने है ।

राम : आज्ञा दीजिए गुरुदेव ।

विश्वामित्र : वत्स ! औपचारिक वार्ता बंद करो । महाराज दशरथ के कहे अनुसार मैं माँ-बाप भी हूँ । तुम्हें अस्त्र और शस्त्र दिए हैं, सो तुम्हारा गुरु भी हूँ । फिर भी राम'' तुम राम हो'' वही राम जिसके दर्शन के लिए आत्मा व्याकुल थी ।

राम : मैं आपका सेवक हूँ । आप आज्ञा दीजिए—गुरुदेव ।

विश्वामित्र : चलो, मिथिला चलें । मिथिला की प्रतीक्षा है अब ।

राम : जो आज्ञा ।

विश्वामित्र : वत्स ! मिथिला में भगवान शंकर का शक्तिशाली धनुष देखने योग्य है ? इस धरती पर वह श्रेष्ठतम वदनीय शस्त्र है ।

लक्ष्मण : मैं देखूँगा उसे ।

विश्वामित्र : तुम सिर्फ देखना मतस । (राम से) इसी तरह का दूसरा धनुष परशुराम जी के पास है । इनकी पूजा देवता भी करते है । राक्षसों को इन शस्त्रो का ही भय है ।

अहिल्या : राम...श्रीराम...राम...श्रीराम ।

ऋषिवर : मार्ग से हट अहिल्या ।

राम : गुरुदेव...ये कौन हैं जिनका सम्मान ऋषि भी नहीं करते है । एक स्त्री का ऐसा अनादर, जो ईश्वर-स्मरण कर रही हो । ये उचित नहीं है ।

लक्ष्मण : भिक्षा भी ग्रहण नहीं की ?

विश्वामित्र : अहिल्या है राम । गौतम ऋषि की अभिशप्त पत्नी ?

राम : अभिशप्त पत्नी ? गौतम ऋषि की ?

विश्वामित्र : हाँ राम । छल, दुराचार, ऋषि का सन्देह, आश्रमवासियों में चर्चित अपयश—इसके कारण हैं । अब समाज से बहिष्कृत, उपेक्षित, अछूत—एक स्त्री है । समाज भय से ऋषि भी अनादर करते है ।

लक्ष्मण : छल से दुराचार का प्रयत्न फिर सन्देह और अपयश । एक सुनियोजित षड्यंत्र की त्रासदी...यह तो कायरता है ।

राम : एक अभिशप्त समाज और कर ही क्या सकता है । एक निर्दोष स्त्री को शिलाखण्ड बना दिया ।

विश्वामित्र : हाँ राम । अपने समाज से कटा हुआ जीवन शिलाखण्ड ही होता है । अब इसे प्रतीक्षा है ।

लक्ष्मण : किसकी प्रतीक्षा है गुरुदेव ।

विश्वामित्र : राम की ।

राम : मेरी गुरुदेव ।

विश्वामित्र : हाँ राम । अहिल्या एक तपस्विनी है लेकिन शापित स्त्री है । इसके आश्रम में सामाजिक भय से कोई प्रवेश नहीं करता है ।

राम : आपकी आज्ञा हो तो मैं प्रवेश करूँ ?

विश्वामित्र : राम... राघव... तुम्हें और अनुमति । तुम समर्थ हो । सर्वज्ञ हो राम । अनुमति शक्तिहीन माँगते हैं । तुम सर्व-शक्तिमान हो । फिर भी आज्ञा चाहते हो...आगे बढ़ो राम...ये समाज तुम्हारा अनुमरण करेगा ।

राम : आओ लक्ष्मण...हमारा प्रणाम स्वीकार करो माते...

अहिल्या : (आश्चर्यचकित)

राम : मैं महाराज दशरथ पुत्र राम और ये अनुज लक्ष्मण है ।

अहिल्या : राम...राघव... रघुनन्दन...तुम आ गए राम...तुम आ गए... तुम ही राम हो...मेरे लिए भगवान । एक शिलाखण्ड नारी को...

जीवनदान दिया है तुमने...अन्यथा उपेक्षित जीवन जीकर मर जाती। तुमने मुझे उबार दिया राम। सामाजिक मान्यता...मेरा उद्धार कर दिया तुमने।

विश्वामित्र : गौतम ऋषि भार्या...देवि। प्रणाम।

अहिल्या : ब्रह्मर्षि...देखो मेरे आश्रम में राम आये हैं...भगवान राम। मेरी तपस्या सफल हो गई। मेरा उद्धार हो गया...मुझे चरण स्पर्श करने दो प्रभु...

[मंच एक पर प्रकाश।]

सूत्रधार : मैं मिथिला हूँ। यहाँ के राजा जनक हैं। वही जनक जिन्होंने (मिथिला) अकाल के समय हल चलाया था। अब वे यज्ञ कर रहे हैं। गौतम ऋषि के ज्येष्ठ पुत्र शतानन्द उनके पुरोहित हैं। इस अवसर पर विश्वामित्र जी के साथ श्रीराम और लक्ष्मण यहाँ आये हुए हैं।

जनक : यज्ञ कर्म पूर्ण हो गया है ब्रह्मर्षि। किन्तु एक आकांक्षा अधूरी है। विश्वामित्र : आकांक्षा। महाराज जनक को।

जनक : हाँ। यदि भगवान शिव का धनुष भंग न हुआ तो मेरी पुत्री सीता का विवाह सम्भव नहीं है। वह विवाह योग्य है...लेकिन विलम्ब हो रहा है। मेरी आकांक्षा है कि कन्या को विवाह योग्य वर प्राप्त हो जाए। आपकी आज्ञा हो तो मैं एक प्रार्थना कर्हूँ ऋषिवर।

विश्वामित्र : निःसंकोच कहो राजन्।

जनक : आपके साथ महाराज दशरथ के पुत्र आये हैं। वह मुदंशन हैं। सर्वगुण-सम्पन्न और महावीर भी हैं। ताडका सुबाहु का वध, अहिल्या देवी के उद्धार की सर्वत्र चर्चा है। यदि आप चाहें तो राम को धनुष भंग करने के लिए कह दें। यदि धनुष भंग न कर पाए तो मैं अपना वचन भी त्याग दूँगा—क्योंकि बेटे के विवाह में विलम्ब उचित नहीं होता।

विश्वामित्र : प्रतिज्ञा की है तो पालन करो राजन्। फिर चाहे पुत्री विवाहित रहे या अविवाहित। वचन भंग से बड़ी अवमानना होती है। मोची राजन्...आपने अपनी प्रतिज्ञा त्याग दी और राम ने विवाह न किया तो क्या होगा? आपको अपयश मिलेगा।

जनक : आपकी आज्ञा की अवहेलना नहीं कर सकते हैं।

विश्वामित्र : जानता हूँ। लेकिन आज्ञा भी विचारपूर्वक दी जानी चाहिए। आज्ञा देकर विवाह कराना कतई उचित नहीं है। क्योंकि आदेश और व्यवस्थाओं में दाम्पत्य जीवन सुखद नहीं होता है। माता-पिता को अपनी सतान की भावनाओं का भी ध्यान रखना चाहिए। मोची राजन्! राजपुत्र को कन्या प्रिय नहीं हुई तो पुनः विवाह भी हो सकता है। मैं आज्ञा के नाम पर किसी कन्या का

जीवन दांव पर नहीं लगा सकता हूँ ।

जनक : कोई रास्ता ढूँढिये ब्रह्मर्षि ।

उर्मिला : प्रणाम तात । प्रणाम ऋषिवर ।

नक, वशिष्ठ : (आशीर्वाद में हाथ उठाते हैं ।)

उर्मिला : प्रसाद लीजिए तात ।

जनक : लाओ बेटी..... ऋषिवर को दीजिए ।

उर्मिला : लो ऋषिवर ।

विश्वामित्र : किम का प्रसाद है बेटी ?

उर्मिला : गिरिजादेवी के मंदिर का । वहाँ मैं और बड़ी जीजी सीता नित्य जाते हैं ।

विश्वामित्र : नित्य जाती हो... अच्छा । (उर्मिला का प्रस्थान) प्रसाद लो राजन् । संभव है, गिरिजादेवी तुम्हारी कामना पूर्ण कर दें ।

[मंच तीन पर प्रकाश ।]

सूत्रधार : एक दिन श्री राम और लक्ष्मण गिरिजादेवी के मंदिर पहुँचे । वे जब उद्यान से पुष्प चुन रहे थे—

तेहि अवसर सीता तहें आई । गिरिजा पूजन जननि पठाई ।
कंकन किंकन नूपुर धुनि मुनि । कहत लखन सन राम हृदय मुनि ।
मानहुँ मदन दुदुभी दीन्ही । मनसा विस्व विजय कहँ कीन्ही ।
देखि सीय सोभा मुखु पावा । हृदय सराहत वचनु न आवा ।

सिय सोभा हिय वरनि प्रभु आपनि दसा विचार ।

बोले मुचि मन अनुज मन वचन समय अनुहारि ॥

तात जनक तनया यह सोई, धनुष जग्य जेहि कारन होई ।
पूजन गौरि सखी ले आई । करत प्रकासु फिरइ फुलवाई ।
जामु बिलोकि अलौकिक सोभा । महज पुनीत मोर मनु छोभा ।
चितवत चकित चहूँ दिसि सीता । कहँ गए नृप किमोरमनु चिता ।
लता और तव सखिन्ह लखाए । स्यामल गौर किसोर सुहाए ।
देखि रूप लोचन ललचाने । हरषे जनु निज निधि पहिचाने ।

जव सिय सखिन्ह प्रेम बस जानी,

कहि न सकहि कछु मन मकुचानी ।

मकुचि सीय तव नयन उधारे, मनमुख दोउ रघु-सिष निहारे ।
नखसिख देख राम के शोभा, सुमिरि पिता पनु मनु अति छोभा ।
गई भवानी भवन बहोरी, बंदि चरन बोली कर जोरी ।
जय जय गिरिवर राज किशोरी, जय महेश मुख चंद चकोरी ।
मोर मनोरथ जानहु नीकें, बसहु सदा उर पुर सबही के ।

पहुँचे उत्तमय में जभी, दशरथ राज किमोर ।
भावभरी वितवनों से, देया चारों ओर ।
आए विश्वामित्र जब, राम-नखन के माथ ।
स्वागत करने की बड़े मिथला के नार नाथ ॥

[संक्षेप पर प्रकाश ।]

बन्दी-1 : सावधान । मिथिला नरेश महाराज जनक ब्रह्मर्षि विश्वामित्र अवध के राजकुमारों के माथ पधार रहे हैं ।

बन्दी-2 : यह शिव-धनुष, अनोख वंदनीय है । महाशक्ति-संपन्न धनुष । जो धनुष भंग करेगा महाराज जनकनंदिनी उसको स्वयं बर लेगी ।

बन्दी-3 : बड़े-बड़े शूरवीरो, राजा-महाराजाओ ने उसके संधान हेतु पृथक्-पृथक् और संयुक्त प्रयत्न किए लेकिन विफल रहे ।

बन्दी-4 : देवताओं में रक्षित भगवान शिव के धनुष को देखने आए राक्षस राज महाराज रावण ने भी साहस नहीं किया । वे प्रणाम कर लौट गए ।

विश्वामित्र : वत्स देखो ! परम प्रकाशमान शिव-धनुष । इसे युद्धभूमि में ले जाने और संधान करने के लिए कई सैनिकों की आवश्यकता होती है ।

जनक : धनुष-भंग का स्वप्न शायद कभी पूर्ण न हो ऋषिवर ।

विश्वामित्र : आशा नहीं त्यागना चाहिए विदेह ।

जनक : अब कैसी आशा ? देवता, यक्ष, राक्षस, गंधर्व भी अपनी-अपनी शक्ति दिखा चुके । कोई महानाग भी नहीं बढ़ा सका । अब ऐसा कौन है जो इस धनुष को उठाये, महानाग चढ़ाए, प्रत्येक को टकार कर बाण संधान करे...कोई नहीं है ।

विश्वामित्र : कोई अवश्य होगा राजन...। सम्पूर्ण शक्ति संपन्न और मुगव-तार बंध होगा । नई पीढ़ी से आशा बनाए रखनी चाहिए ।

जनक : कल्पना है ये । मेरा विश्वास है।

विश्वामित्र : कैसा विश्वास ?

जनक : यह पृथ्वी बीरो से खाली है । कहीं कोई बीर शेष नहीं है ।

लक्ष्मण : महाराज जनक...आपने रघुवंशियों के सार्वजनिक अपमान का दुस्साहम किया है ?

जनक : अनुचित बया कहा है राजकुमार ।

लक्ष्मण : अनुचित है सब कुछ । रघुवंशियों के सामने विशेषकर श्री राम के होते हुए अपमानजनक भाषा का प्रयोग किया है आपने ।

जनक : उत्तेजित न हो ।

लक्ष्मण : उत्तेजित । सम्मान की रक्षा के लिए उत्तेजना अनिवार्य होती है ।

आप हमारा अपमान करें और हम चुप रहें।

जनक : उत्तेजना से शक्ति का प्रदर्शन भी नहीं होता।

लक्ष्मण : राजन्..... सावधान। मैं गुरुदेव और भैया के कारण शांत हूँ।

जनक : अन्यथा ?

लक्ष्मण : अन्यथा.....ये धनुष जिस पृथ्वी पर रखा है उसे ही नहीं अपितु ब्रह्माण्ड को गेंद की तरह उठाकर कच्चे घड़े की तरह फोड़ डालूँ। अन्यथा..... अन्यथा राजन्, इस पुराने शस्त्र को अंगुली के सहारे लटकाकर दौड़ लगा दूँ।.....गुरुदेव...आपकी उपस्थिति में हमारा अपमानया तो राजन् शब्द वापस लें अन्यथा मुझे आज्ञा दें ताकि मैं इन्हें रघुवंशियों का पुरुषार्थ दिया सकूँ। भैया.....आप अब तक शांत है। आप आज्ञा दीजिए, मैं इसे तोड़ डालूँगा। यदि नहीं तोड़ सकूँ तो मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि फिर कभी शस्त्र नहीं उठाऊँगा।

राम : शांत हो लक्ष्मण। आओ, मेरे पास आओ।

विश्वामित्र : महाराज जनक....। आपको विश्वास हुआ कि अभी ये धरती वीर-विहीन नहीं है। यद्यपि लक्ष्मण क्रोधित हो गये है...लेकिन उसका क्रोध स्वाभाविक है राजन्। आपने बिना सोचे-समझे इतनी बड़ी बात कह डाली। तुम नहीं जानते ये 'राम' कौन है ? ये 'राम'—हमारा भविष्य है। विगत दिनों जो कुछ राम ने किया, क्या उसका ध्यान भी नहीं। ये रघुवशी ही नहीं—विश्वामित्र के कर्म के उत्तराधिकारी भी है राजन्। तुम अपनी पुत्री को यहाँ उपस्थित करो।

जनक : ब्रह्मर्षि। मेरा अपराध क्षम्य हो। पुत्री सीता को यहाँ लाया जाए।

[सीता का प्रवेश।]

सूत्रधार

सीता की भाव भरी चितवन, जब जब राघव पर पड़ती है। तब तब अकुलाकर हट-हट कर, धन्वा में जाकर गड़ती है। प्रण कठिन पिता का देख देख मन ही मन में अकुलाती है। सिर झुका-झुकाकर बार-बार देवी देवता मनाती हैं। हे विधना कैसे धीर धरूँ प्रण कठिन पिता ने ठाना है। तन धन्वा के बन्धन में है, मन में रघुवर को माना है। हे महादेव के महाधनुष, निस्तार करेगा अब तू ही। सीता के प्राण तुझी पर है, उद्धार करेगा अब तू ही।

विश्वामित्र : उठहू राम, भंजहु, भवचापा। भेटहु तात, जनक परितापा।

राम : जो आज्ञा गुरुदेव।

सूत्रधार

मुनि गुरु बचन चरन सिरु नाया । हरपु विपाद न कुछ उर लावा ।
महर्जाहि चले सकल जग स्वामी । मन्त मंजु वर कुंजर गामी ।
अति परिताप सीय मन माही । तब निमेष जुग सम सिय जाही ।
प्रभु तन चितड प्रेम तन ठाना । कृपा निधान राम सबु जाना ।
मिर्माहि विलोकितकेउ धनु कैसे । चितव गरु लघु व्यालहि जैसे ।
जेहि के जेहि पर सत्य सनेहें । सो तेहि मिलइ न कष्टु सदेह ।

महादेव गुरुदेव का मन ही मन कर जाप ।

हाथ डालते-डालते उठा लिया शिव चाप ॥

ले लिया चढाया, फिर खींचा, फिर जरा लचाया चुटकी में ।
लीलाधारी के हाथो ने, सब खेल खिलाया चुटकी में ।
इतने में चर चर शब्द हुआ फिर गूँजा एक तड़ाका-मा ।
रघुवर ने शिव धनु तोड़ दिया, दुनिया में हुआ धमाका-सा ।
प्रभु ने दोनों खण्ड जब, दिए भूमि पर डाल ।
पृथ्वी से आकाश तक, जय गूँजी तत्काल ॥

जनक लहेउ मुख सोचु बिहाई । परत थके थाह जनु पाई ।
रामाहि लखनु विलोकत कैसे । सतिहि चकोर किसोरकु जैसे ।
सीय मुखहि वरनिअ केहि भाँती । जनु चातकी पाइ जलु स्वाती ।
राजा ने तब आसु दीन्हा । सीता गमनु राम पहि कीन्हा ।

गीत

धीरे चलहूँ मुकुमार, मिया प्यारी

धीरे चलहूँ सुकुमार ।

जनकपुरी के ज्ञाय है जागे

दुन्हा अवध के राजकुमार

धीरे चलहूँ.....

माथ बनी के मधिर्मा मोहे

जिनके गले मोतियन के हार

धीरे चलो ।

[वियाह/वरमाला । बुंभुभि स्वर ।]

[मंच दो से तीन की ओर प्रस्थान ।]

मैत्रिक : महाराज जी जय हो । महाराज परशुराम जी पधार रहे हैं ।

दत्तारथ : परशुराम जी...!...गुरुदेव.....अव...

धनिष्ठ : निश्चिन रहो राजन् । परशुराम जी एक अवतार हैं ।

दत्तारथ : वही भोध कर बैठे तो ?... तो वे आ गये ।

जनक : मय गावधान रहें ।

[परशुराम का आना सभी प्रणाम करते हैं।]

विश्वामित्र . ब्राह्मण कुमार ।

परशुराम . प्रणाम ऋषिवर । ...राम कौन है ? ...उत्तर दो ...कौन है राम ...मेरे सम्मुख उपस्थित करो उसे ...किसने तोड़ा है धनुष ... किसने दुस्ताहस किया ...बोलो ...तुम सब मौन हो ...बाद रखो ... ये मौन सबको संकट में डाल देगा ... ।

जनक : जनक का प्रणाम स्वीकार करो भृगुनंदन ।

दशरथ : दशरथ का प्रणाम । ब्राह्मण श्रेष्ठ आप क्रोध त्याग दें । हम पर प्रसन्न हो । क्रोध तपस्वियों का लक्षण नहीं होता है ।

परशुराम : महाराज दशरथ ...। मुझे परामर्श नहीं ...राम चाहिए ।

दशरथ : आपने सम्पूर्ण पृथ्वी जीतकर दान कर दी है और शस्त्र न उठाने की प्रतिज्ञा ...

परशुराम : प्रतिज्ञा ... एक प्रतिज्ञा और की है राजन् ।

दशरथ : कौन-सी प्रतिज्ञा है ?

परशुराम : जिमने शिव-धनुष तोड़ा है, यदि उसने मेरे वीणाव धनुष को खींचकर तीर चला दिया ...तो जीवित छोड़ दूंगा ...अन्यथा उसका वध कर दूंगा । यही 'राम' के माथ होगा ।

लक्ष्मण : सावधान भृगुनंदन । अपनी शक्ति और सीमा लंघने की कोशिश मत करो । आपको अपने शस्त्रों पर अधिक गर्व है लेकिन हमारे हाथ भी बंधे नहीं हैं । सारा समाज, आपको पूजता है, इसका मतलब यह कदापि नहीं कि आप चाहे जिसे वध करने की धमकी दे डालें ।

परशुराम : बालक ...मौन रह । ...महाराज जनक । वताओ धनुष किसने तोड़ा । अब तक इस पृथ्वी पर दो ही श्रेष्ठ धनुष थे । एक टूट गया और एक ... एक मेरे कंधे पर है ...। तुम मौन रहे तो मैं तुम्हारा राज्य पलट दूंगा राजन् । अन्यथा उस 'राम' की मेरे सामने प्रस्तुत करो ।

लक्ष्मण : धमकियाँ बंद करो, परशुराम जी । 'राज्य पलट दूंगा' ...यदि इनका राज्य पलटा तो मैं इस धरती को सागर में डुबो दूंगा जिस पर राज्य पलटने वाला खड़ा है ...यदि सचमुच धनुषधर हो कही रणभूमि में मिलता ।

परशुराम : दुस्ताहसी बालक ...क्या तूने धनुष तोड़ा है ...बोल ।

लक्ष्मण : उस धनुष में था क्या । एक पुगना शस्त्र, जो किसी के भी स्पर्श से टूट जाता । श्री राम से तो धोखे में टूट गया ।

परशुराम : धोखे में ...क्या कहता है ? शिव धनुष और धोखे में ... असंभव । 'श्री राम' ...कहाँ है राम ? उसने क्यों उठाया था ?

लक्ष्मण : भैया ने नये के धोले में उठा लिया था। बस जाने कैसे टुकड़े हो गए ?

परशुराम दुष्ट बानक तू विनोद करता है। ये नहीं जानता कि यदि मुझे क्रोध आ गया तो '...दंग'...ये मेरा परशु।

लक्ष्मण : हमे इस कुल्हाडी को दिखाकर मत डराओ। ऐसी कुल्हाडियाँ लकडी काटने के काम आती हैं।

परशुराम : महाराज दशरथ ' ये बालक कौन है ? मैं इमे दुधमुँहा समझकर मारना नहीं चाहता। इसे कहो कि मैं परशुराम हूँ, परशुराम।

लक्ष्मण : मालूम है। तुम्हारे नाम में भी 'राम' है लेकिन तुम 'राम' कभी नहीं हो सकते हो। 'राम' बनने के लिए 'परशुता' त्यागो ब्राह्मण।

परशुराम : बालक...उपहास और उपदेश न कर। उद्ण्ड, तू मूर्ख है। मैं कहे देता हूँ...उसे समझ...इसे बता दो कि मैं कौन हूँ।

लक्ष्मण : कुछ बखान और रह गया हो तो कह लो। अपने मुँह से बड़ाई करने में न चूको। क्रोध में आगववूला होते हो तो और हो जाओ ' नहीं तो दु खी रहोगे। तब से डीगें ही हाँक रहे हैं आप ?

परशुराम : (फरशा लेकर) तू बहुत कड़वा बोलता है घूतं। तुझे मृत्यु भय नहीं है ? तू मारने लायक ही है।

लक्ष्मण : आपकी इन घमकियों से कोई डरने वाला नहीं। जो शूरवीर होता है, वह अपने प्रताप का स्वयं प्रलाप नहीं करता है।

परशुराम : मुझे सीधा ब्राह्मण न जान। मैं क्षत्रिय कुल का द्रोही हूँ। मैं भृगुवंशी, बाल-ब्रह्मचारी हूँ। तू बालक है, बालक की तरह रह। क्यों लड़के मरता है ? मुझ निर्मोही के सम्मुख लडकपन न कर।

लक्ष्मण . मैं भी ब्राह्मण नमस्कर छोड़ रहा हूँ। संभवतः अब तक किसी से पाला नहीं पडा है।

दशरथ : लक्ष्मण। उचित-अनुचित का विचार नहीं करते हो और जो मुँह मे आता है बोलते जाते हो।.....

ये बालक है भृगुकुमार। आप मुनि, ज्ञानी और शीलवान है, क्षमा कीजिये प्रभु। हम क्षमाप्रार्थी है।

परशुराम . पुत्र, बहुत निडर है राजन्। संभवत. ये बालक मेरी विवशता जानता है कि मैं शस्त्र नहीं उठा सकता।...इसलिए इतना उत्तेजित.....। लेकिन मुझे राजन वह युवक चाहिए जिसने धनुष तोडा है ? उसने साहस कैसे किया ?

राम : आपके आशीर्वाद से निर्वल भी साहसी बन जाता है प्रभु।

परशुराम : ये मधुर वचन बोलने वाला कौन है ? इतना धीर, वीर और वितयशील ? कौन हो युवक ?

राम : आपका सेवक राम हूँ.....सारा अपराध मुझसे हुआ है, आप

चाहें तो क्षमा कर दें, न चाहे तो दण्डित करें। अब आपकी शरण में हूँ।

परशुराम . तुम राम हो''''राम'''. जैसा सुना था, वैसे ही हो राम।
राम'' तुम तो राम हो ? सुना है तुम वीर भी हो, तुमने ताड़का और सुवाहु का वध किया ?

राम मैंने कुछ नहीं किया। यह सब महर्षि विश्वामित्र की कृपा है।

परशुराम : शिव-धनुष तुमने भग किया ? कैसे किया ? कहो वत्स ?

राम . मेरी समझ में भी नहीं आया। मैंने स्पर्श किया था वस वह टूट गया ?

परशुराम . राम ''। तुम सचमुच 'राम' हो'''. यदि तुम मेरे 'राम' हो तो यह धनुष लो, और संधान करो।

राम : अन्यथा''''''प्रभु।

परशुराम . अन्यथा''''''मैं तुम्हारा वध कर दूंगा।

राम . यदि संधान कर दिया तो ?

परशुराम : ये धनुष। धरती का सर्वश्रेष्ठ धनुष, तुम्हें सौंप कर मैं धनुष धारण के कर्तव्य में मुक्त हो जाऊँगा राम।

विश्वामित्र : तीन-तीन घटनायें साक्षी हैं परशुराम जी''''''फिर भी संदेह'''?

परशुराम हाँ ब्रह्मर्षि। मैं संदेह समाप्त करना चाहता हूँ। यदि ये 'राम' है तो इस परशुराम की कोई आवश्यकता नहीं है।

विश्वामित्र . इनका संदेह दूर करो राम।

राम . जो आज्ञा गुरुदेव।

परशुराम . क्या तुम किसी की आज्ञा के अधीन हो ?

राम . हाँ भगवन्।

परशुराम : किसकी ?

राम : जो मुझ पर विश्वास करता हो।

सूत्रधार

राम रमापति कर धन लेहू।

खँचहु मिटे मोर मंदेह॥

[राम द्वारा वाण संधान।]

परशुराम : अक्षरूपं मधु हन्तारं जानामि त्वां सुरेश्वरम्।

धनुषोऽस्य परामर्शात् स्वास्ति तेऽस्य तरतम्।

हे राम''''हे प्रभु। इस युग को आपकी ही प्रतीक्षा थी। ये धनुष संभालो राम और इस भक्त को आज्ञा दो''''मैं अपने आश्रम लौट जाऊँ।

राम : आज्ञा कैसे दे सकता हूँ।

परशुराम : इस बालक को बुलाओ।

राम : लक्ष्मण.....

लक्ष्मण : (घ्राह्याण के घरण स्पर्श करते हैं ।)

परशुराम : मैं तुम्हारा प्रशंसक रहूँगा वरम । समय आये, तब अपना पुरपायं
दिवाना । (राम की ओर) मुझे आज्ञा दीजिये प्रभु ।

दो

[मंच एक पर प्रकाश ।]

- पार्श्व : जब तें राम ब्याहि घर आए । नित नव मंगल मोद बघाए ।
राम रूप गुन सीलु सुभाऊ । प्रमुदित होइ देखि सुनि राऊ ।
अति आनन्द अवधपुर वासी । भ्रातन सहित देखि सुख राशी ।
एक समय सब सहित समाजा । राज सभा रघुराज विराजा ।
सुमन्त : मंत्रिपरिपद ने निर्धारित कार्य पूर्ण किया । अब विशेष उल्लेख का
समय है, उल्लेख कीजिए ।
मंत्री-1 : युवराज श्री राम के व्यवहार से अवधवासी प्रसन्न है । यह एक
शुभ संकेत है महाराज । श्री राम धीरे-धीरे अवध के नायक बनते
जा रहे हैं ।
मंत्री-2 : हमारी सीमाएँ शांत हैं महाराज । राजकुमार श्री भरत अपने
नाना के यहाँ आनन्द से हैं ।
मंत्री-3 : श्री राम के मश ने अवध का गौरव बढ़ा दिया है महाराज । आज
अवध बहुत शक्तिशाली है ।
मंत्री-4 : ताड़का और मुवाहु-वध, अहिल्या उद्धार, त्रिव धनुष भंग और
परशुराम जी द्वारा अपना धनुष श्री राम को दिया जाना जन-
वर्चा का विषय है । श्री राम के व्यवहार, कार्यक्षम और कर्म
ने नागरिकों में प्रेम पैदा किया है ।
सुमन्त : जनता श्री राम को अवतार मानती है अवतार । यदि महाराज
अप्रसन्न न हों तो मैं जन-भावनाएँ व्यक्त कर दूँ ।
दशरथ : महामंत्री को राजा की प्रसन्नता-अप्रसन्नता की चिंता कब से होने
लगी सुमन्त । जब से हमारा कौशल्या देवी से विवाह हुआ, तब से
आप हमारे साथ हैं और महामंत्री हैं । हमने मंत्रिपरिपद में भी
सभी को उचित प्रतिनिधित्व दिया है । महारानी कैंकई और महा-
रानी सुमित्रा के पक्ष को भी स्थान दिया गया है ।
मंत्री-2 : महाराज क्षमा करें । अवध के मंत्रिपरिपद में पहले प्रतिनिधित्व

था, लेकिन मिथिला-नरेश से संबध जुडने के पश्चात से कैकई देश का प्रतिनिधित्व घटा है। आज महारानी कौशल्या द्वारा मनोनीत मंत्रियों का बहुमत है। हम अल्पमत में हैं। आज मंत्रिपरिषद...

दशरथ : मंत्रिपरिषद कैसी हो यह निर्णय न आप करेंगे और न कैकई नरेश। ये अवध है। यहाँ की शासन-व्यवस्था हमें निर्धारित करनी है। स्थान ग्रहण करें।

मंत्री-2 : क्षमा करें महाराज। हम आपके निर्णय को चुनौती नहीं दे रहे। लेकिन हमें दुख है कि आपने कैकई देश से आए सुरक्षाकर्मियों के शस्त्र जमा करवा लिए। हमारे सेनानायक का सरेआम हरण हो गया और आप मौन रहे। प्रासाद में जो दूती थी, उसे गुप्तचर कहकर लौटा दिया...

मंत्री-1 : मंत्री महोदय को यह समझना चाहिए हमें अपना राष्ट्र सुरक्षित रखना है। यदि कोई राष्ट्रहितो के अनुकूल आचरण नहीं करता है तो उसे निष्कासित ही किया जाएगा।

मंत्री-2 : क्या कहना चाहते हैं आप ? क्या हम राष्ट्र के लिए खतरा हैं ? हम यहाँ एक संधि के अन्तर्गत हैं। संधि को भंग नहीं किया जा सकता। आपको संधि का सम्मान करना चाहिए।

दशरथ : यदि संधि भंग कर दूँ तो क्या आप सत्ता पलट देंगे ?

मंत्री-2 : मेरी बात को अन्याया न लें महाराज। मैं क्षमा चाहता हूँ, लेकिन आपका यह अप्रत्याशित कथन हमें आश्चर्य में डालने वाला अवश्य है। हमें आश्चर्य...

दशरथ : आश्चर्य तो होगा ही। हाँ... आप उल्लेख कीजिए महामंत्री।

सुमन्त : अवध की जनता उस दिन की प्रतीक्षा में है महाराज, जिस दिन आप उनके प्रिय युवराज श्री राम को सम्राट बनाने की घोषणा करेंगे।

दशरथ : मेरी भी आकांक्षा यही है महामंत्री। राम ज्येष्ठ है। धीर-वीर-गंभीर और विनयी है। युवावस्था में ही उमने रघुवश का नाम जँदा कर दिया है। उसे जो दायित्व दिए गए हैं, उनका निर्वाह कुशलता से किया है... फिर भी... मैं चाहता हूँ कि यदि आप चाहें तो राम को महाराज बनाने पर आज या फिर कभी...

मंत्री-1 : फिर कभी क्यों महाराज। आज ही चर्चा हो जाए और निर्णय किया जाए। मैं आपके प्रस्ताव का समर्थन करता हूँ। श्री राम में वे समस्त गुण हैं जो एक राजा में होना चाहिए। इस परिषद को श्री राम को सम्राट बनाने के लिए निर्णय करना चाहिए।

मंत्री-2 : युवराज भरत में भी समस्त गुण हैं महाराज। उन्हें सीमा सुरक्षा का कार्य महाराज ने सौंपा था। इतने वर्षों में उनकी कुशल

नीतियों के कारण न कोई संघर्ष हुआ है और न सैनिक असंतोष ही। अतः आपको एक उस मन्त्रि परिषद को कैकई पुत्र के नाम पर भी विचार करना चाहिए।

मंत्री-3 : मेरा मत है महाराज। जब ज्येष्ठ पुत्र सर्वगुण सम्पन्न है तब छोटे पुत्र के नाम पर विचार करना कतई उचित नहीं है। मैं श्री भरत का विरोध नहीं कर रहा'' नीतियत प्रश्न है। मन्त्रियों को अवग्रहित मे प्रस्ताव करना चाहिए।

मंत्री-2 : नीति की ओट में ये विरोध ही है।

मंत्री-1 : इस तरह आप भी श्री राम का विरोध ही कर रहे हैं ? क्या दोष है उनमें ?

मंत्री-2 : प्रश्न दोष का नहीं है। प्रश्न नीति का है। जब दो राज्यों में संधि हो तो उसे भूल जाना उचित नहीं है महाराज।

सुमन्त : क्या याद दिलाना चाहते हैं ? यह तो महाराज की उदारता है जो कैकई राज्य को अपने अधीन नहीं किया। संधियाँ लाचार और विवश लोग अपने वचाव के लिए किया करते हैं। जब पुरपापें श्रोहीन होता है और पराम्भव चौखट पर पाँव रख देता है, तब प्राण बचाने वाले संधि करते हैं। संधि प्रस्ताव कैकई नरेश लेकर आए थे, इसलिए वे भंग नहीं कर सकते हैं।

मंत्री-1 : मेरा प्रस्ताव है कि सुमित्रा प्रतिनिधि से पूछा जाए कि क्या वे श्री राम का विरोध करते हैं ?

मंत्री-4 : बहुमत की अवमानना कोई नहीं कर सकता है महाराज। हम मनोनीत सदस्यों को अपना विचार भी नहीं थोपना चाहिए। यदि महाराज युवराज श्री राम को चाहते हैं तो श्री राम को और यदि कैकई पुत्र को राज्य देना चाहते हैं तो उन्हें सौंप दें। उन्हें राज्य सौंपने का पूर्ण अधिकार है। हमें हस्तक्षेप नहीं करना चाहिए। दोनों ही युवराज श्रेष्ठ एवं योग्य हैं।

मंत्री-1 : आप श्री राम के विरोध में क्या ?

मंत्री-4 : नहीं। मेरे विरोध का प्रश्न ही नहीं उठता है।

दशरथ : इसमें स्पष्ट है कि मन्त्रि परिषद के तीन-चौथाई मत राम के पक्ष में हैं।

मंत्री-2 : यदि मतदान हुआ तो सुमित्रा नरेश का प्रतिनिधि किधर मतदान करेगा ?

मंत्री-4 : मतदान होना ही नहीं चाहिए। यदि होता है तो मैं मतदान में भाग नहीं लूँगा।

दशरथ : ऐसी स्थिति में भी बहुमत श्री राम को राजा के रूप में देयना चाहता है। मैं भव्य नरेश मन्त्रिपरिषद् के निर्णय के अनुसार राम

को महाराज घोषित करता हूँ।

सुमन्त . महाराजा दशरथ की...

मंत्री-3 :जय।

[चार घार]

दशरथ : गुरुदेव। आप कल प्रातःकाल राज्याभिषेक की व्यवस्था पूर्ण कराएँ।

विश्वामित्र : अवश्य महाराज। मैं चलता हूँ—व्यवस्थाएँ करूँगा।

मंत्री-2 : इतनी शीघ्रता महाराज।

दशरथ : निर्णय पर विलम्ब करने का अर्थ, उसे कागजी बनना है।

मंत्री-2 : राज्याभिषेक के समय... ऋषिमुनि नहीं आ पाएँगे महाराज।

दशरथ : कुलगुरु हैं तो फिर किसी की क्या आवश्यकता है?

मंत्री-2 : हमे मित्र राष्ट्रों को भी सूचना देना चाहिए ना।

दशरथ : अतिवार्य नहीं है। राम महाराज होकर मित्र राष्ट्रों की यात्रा करने जाएगा ही।

मंत्री-2 : अवध में समस्त प्रजा को भी सूचना नहीं हो पाएगी महाराज।

दशरथ . राजधानी में सूचना होना पर्याप्त है।

मंत्री-2 : लेकिन महाराज...

दशरथ : लेकिन... क्या... अब क्या बात है?

मंत्री-2 : राजकुमार भरत और शत्रुघ्न भी यहाँ नहीं है।

दशरथ : उनका होना आवश्यक नहीं है।

मंत्री-2 : राजकुमार भरत से चर्चा करना उचित होगा महाराज।

दशरथ : क्यों, क्या भरत मेरा विरोध करेगा? क्या वह पूछेगा कि मुझे महाराज क्यों नहीं बनाया? या कि राम को क्यों बना दिया? आप ऐसे कह रहे हैं जैसे भरत से न पूछा तो विद्रोह हो जाएगा। फिर यह कोई मेरा व्यक्तिगत निर्णय नहीं है, मंत्रिपरिषद का निर्णय है। उसका सम्मान मुझे भी करना है और आपको भी। यदि आप सम्मान नहीं करना चाहे तो त्यागपत्र देकर चले जाएँ।

मंत्री-2 : क्षमा चाहता हूँ महाराज। (प्रस्थान)

दशरथ . सभा समाप्त की जाती है... महामंत्री राजधानी को रात्रि-भर में सजा दिया जाए। नगरवासियों को प्रातःकाल यहाँ आने के लिए सूचना कराएँ।

सुमन्त : जो आज्ञा महाराज।

दशरथ : राम कहाँ है?

राम : मैं उपस्थित हूँ तात।

दशरथ : आओ पुत्र।

राम : कैकई प्रांत प्रतिनिधि कुछ चिंतित दिखाई दिए तात। क्या बात

है ?

दशरथ : कुछ नहीं ।

सुमन्त : वधार्ई हो आपको । (राम से)

राम : कौसी वधार्ई ? क्या बात है ?

सुमन्त : आप कल में हमारे महाराज होंगे ।

राम : महाराज होंगे ? ... महाराज दशरथ के होते हुए ... अपने यह कहने का साहस कैसे किया ?

दशरथ : यह मंत्रिपरिषद का निर्णय है राम । कल प्रातः काल तुम्हारा राज्य अभिषेक होगा । ... सुमन्त ...

सुमन्त : महाराज ।

दशरथ : व्यवस्था करो ।

सुमन्त : जो आज्ञा महाराज । (प्रस्थान)

राम : प्रातः काल होगा ... इतनी शीघ्रता ।

दशरथ : जब कोई निर्णय मन के अनुकूल हो जाए तो उसके कार्यान्वयन में विलंब समझदारी नहीं होता है राम ।

राम : कल तो भरत-शत्रुघ्न भी नहीं आ पाएँगे ।

दशरथ : तो क्या हुआ ?

राम : अपने भाइयों की अनुपस्थिति में ... राज्याभिषेक ... भरत तो होना ही चाहिए था तात ।

दशरथ : नहीं पुत्र । ... हाँ, तुम्हें आज रात्रि में कुश की सैया पर विश्राम करना है, रात्रि को जागना । सीता बेटी भी नहीं सोये ।

राम : भरत ... तात ... भरत ।

दशरथ : कल दूत भेज देना । रात-भर सावधान रहना पुत्र ।

राम : सावधान । क्या कोई संकट है तात ?

दशरथ : जब भी सत्ता परिवर्तन होता है, तो मंत्रुष्ट और असंत्रुष्ट सक्रिय होते हैं । असंत्रुष्ट ऐसे समय में विद्रोह या सीमा पर आक्रमण कर सकते हैं । कभी-कभी उत्तराधिकारी की हत्या कर सत्ता हथियाने के पड्यंत्र तक होते हैं । अतः यह रात्रि संक्रमण की रात्रि है । शत्रुओं के गुप्तचर सक्रिय हो सकते हैं । तुम शस्त्र निकट रखना ।

राम : जो आज्ञा तात ।

दशरथ : हाँ राम । मैंने चुपचाप आदेश दिए हैं कि गृह एवं रक्षा संबंधी निर्णय लक्ष्मण करेगा । वह तुम्हारा अनन्य भक्त है । कोई संकट आया भी तो वह अधिकारों का उपयोग कर सकेगा ... जाओ । यह शुभ समाचार अपनी माँ कौशल्या को सुनाओ । मैं ... तुम्हारी भक्षली माँ के कक्ष में जाता हूँ ।

राम . आप स्वयं चलकर माँ और अपनी बहू को समाचार सुनाते तो...
दशरथ : मेरी भी यही अभिलाषा थी तात । लेकिन यह रात्रि अति महत्त्व-
पूर्ण है । मुझे सभी सदेहपूर्ण स्थानों पर ध्यान रखना है...जाओ
पुत्र...मेरा आज मञ्जली माँ के कक्ष में विश्राम करना उचित
होगा ।

राम . प्रणाम ।

दशरथ : यशस्वी भव. ।

सूत्रधार

राम राज अभिषेक सुनि, हियँ हरषे नर नारि ।

लगे सुमंगल सजन सब, विधि अनुकूल विचारि ।

वाजहि वाजने विविध विधाना । पुर प्रमोद नहि जाइ बखाना ।

हाट बाट घर गली अथाई । कहहि परस्पर लोग लुगाई ।

कनक सिंघासन मीय समेता । बँठहि रामु होइ चित चेता ।

सकल कहहि कय होइहि काली । विघ्न मनावहि देव कुचाली ।

[दृश्य परिवर्तन ।]

कैकयी, सुमित्रा, कौशल्या थी तीन रानियाँ राजा के ।

ये राम पुत्र कौशल्या के, लक्ष्मण, शत्रुघ्न सुमित्रा के ।

कैकई भरत की माता थी, राजा की प्यारी बढी हुई ।

मंथरा उसी की दासी थी, मुंह लगी हुई सिर चढी हुई ।

मथरा . महारानी ! कहाँ है ? महारानी जी...'

कैकई : अरे मंथरा...कब आई ? सब कुशल से तो है ?

मथरा : सब कुशल होता तो मैं इस समय यहाँ न आती ।

कैकई . क्या बात है । चिंतित दिख रही हो ?

मथरा चिंतित होना स्वाभाविक है । मैं भूखं नहीं हूँ जो अपना हित-
अहित का ध्यान भी न रख सकूँ ।

कैकई : कैसा हित-अहित ? महाराज रात्रि विश्राम के लिए यहाँ आने
वाले हैं । मैं उन्ही के लिए सज रही हूँ ।

मथरा : आप सब भूल गई ? यहाँ सजने नहीं आई हो । आपका लक्ष्य है
कैकई-द्रेश और अपने पिता के अपमान का प्रतिशोध लेना ।

कैकई : अब कैसा प्रतिशोध ? कभी इच्छा थी, अब नहीं । महाराज सबसे
अधिक मुझे चाहते हैं ।

मथरा : तुम महाराज की लुभावनी और चालाक-भरी बातों में आ गई
ही ?

कैकई : चालाकी ! कैसी चालाकी ?

मंथरा : चाहते तुम्हे है और पिता का स्नेह कौशल्या-पुत्र को देते हैं !

कैकई : पहेलियाँ बुझाती रहती हो तुम । क्या बात है ?

मथरा : महाराज कौशल्या पुत्र राम को राजगद्दी सौंप रहे हैं महारानी ।

कैकई : सच मंथरा । मेरा राम महाराज बनेगा... आज तू शुभ-समाचार लाई है... ये ले... और ले... (आभूषण भेंट)

मंथरा : इसमें प्रसन्नता की बात है या दुःख की ?

कैकई : दुःख की बात हो ही नहीं सकती ? राम बड़ा हो गया है । जनता उसकी प्रशंसा करती है । वह हमारा ज्येष्ठ पुत्र भी है । महाराज के योग्य है ।

मंथरा : आप निरी मूर्ख हैं या बहुत ही भोली हैं ? अपना अच्छा-बुरा भी नहीं सोच रही । बस महाराज की मीठी-मीठी बातों में आकर सब भूल गईं ।

कैकई : अपने पति की बातों में सब भूल जाना सुख का चरम होता है मंथरा ।

मंथरा : उपदेश मत दो मुझे । 'सुख का चरम होता है' । सुख का चरम ही दुःख का प्रारंभ भी होता है ।

कैकई : मुझे कौन-सा दुःख है ?

मंथरा : है नहीं, आने वाला है ।

कैकई : कब से ।

मंथरा : प्रातःकाल से ।

कैकई : कोई चिन्ता नहीं । तब मेरा बेटा राम महाराज होगा और मैं राजमाता ।

मथरा : असंभव । यदि राम राजा बनेगा तो राजमाता कौशल्या होगी ।

कैकई : राम मुझे बड़ी दीदी से अधिक मानता है ।

मथरा : ये सब चाल है । जब आपको वास्तविकता का ज्ञान होगा तब कही की भी नहीं रहोगी । तुम्हें तो तब मालूम पड़ेगा, जब संपूर्ण सत्ता कौशल्या के हाथ चली जाएगी और आप भिखारियों की तरह हाथ फैलाएंगी ।

कैकई : मंथरा, याद रखो । तुम दासी पहले हो, गुप्तचर बाद में । अब जब प्रतिशोध का प्रश्न नहीं है, तब गुप्तचरी उचित नहीं । समझी ।

मंथरा : क्षमा करें महारानी । मैं दासी रहूँ या गुप्तचर । मेरी निष्ठाएँ पहले अपने देश के प्रति है । उसका हित ही मेरा हित है । यदि उसका अहित होता दिखाई देता है तो प्राणों का बलिदान देकर भी हितों की रक्षा करेंगी ? मैं गुप्तचर पहले हूँ और दासी बाद में । यहाँ तुम्हारे हित साधने के लिए आई हूँ । वैसे मेरा क्या स्वार्थ है ? न मेरा पुत्र राजा बनेगा और न मैं राजमाता ।

कैकई : नाराज हो गई मंथरा । क्या बात है ? राम की राजगद्दी का शुभ समाचार चुनाने का पुरस्कार कम मिला हो तो और माँग लो ? आज तुम कहो तो मैं अपने अधीन प्रांतों को भी तुम्हें सौंप सकती हूँ ।

मंथरा : वे तुममे कल छिन भी सकते है ? सौत का पुत्र राजा बनकर और क्या करेगा ?

कैकई : मंथरा । यहाँ आज तक 'सौत' शब्द नहीं सुना । बहुत विपैली है । राज-परिवार का सुख अच्छा नहीं लगता क्या ?

मंथरा : सब अच्छा लगता है ? लेकिन तब तक उसमें छल न हो । उसमें कैकई को ठगने का पड्यत्र न हो ।

कैकई : पड्यत्र ! कैसा पड्यत्र ! किसने किया ?

मथरा : जिसके लिए शृगार किए बँठी हो, उन्हीं महाराज दशरथ ने । मंत्रिपरिषद में आज कौशल्या समर्थकी का बोलवाला था । कैकई देश का प्रतिनिधित्व पहले से ही कम है । गुप्तचरी के आरोप मे कई व्यक्ति अवध से निकाल ही दिये है ।

कैकई : राजनीति की अब आवश्यकता नहीं है मंथरा ।

मंथरा क्या संधि पालन की आवश्यकता भी नहीं है ? कैकई के पुत्र को राजगद्दी देने का प्रावधान क्यों भुला दिया गया ?

कैकई : दुर्भावना से कुछ नहीं किया होगा । महाराज धर्मात्मा है । सत्य वचन का पालन करते है ।

मथरा कभी-कभी पीतल पर सोने का मुलम्मा भी चढा रहता है कैकई ? धर्मात्मा है तो राज्याभिषेक का निर्णय सध्याकाल मे क्यों कराया ? राजकुमार भरत का पक्ष लेने पर दुत्कारा गया । क्यों ? रात-भर मे मभी तैयारियाँ और प्रातः राज्याभिषेक भी ? तुम्हारे समर्थक तुम से विचार-विमर्श न कर लें, सो रात्रि विध्याम भी यही ? वे सब धर्मात्मा होने के ही प्रमाण है क्या ?

कैकई : सदेह न करो मंथरा । महाराज सरल है ।

मथरा 'सरल' बहुत सरल है । तभी तो राजकुमार भरत को अवध की सीमा पर भेज दिया ताकि जनता सिर्फ राम के प्रति निष्ठा-वान हो । मुझे दु ख है आप जिन महाराज को सरल समझती हैं वे उन्ही महाराज दशरथ ने सरलता का भी अपमान किया है ।

कैकई : सरलता का अपमान ! कैसे ?

मंथरा : भरत से सरल कोई और हो ही नहीं सकता है लेकिन महाराज ने भरत से सुत पर भी सदेह किया ।

कैकई : भरत से सुत पर भी सदेह !

मथरा : हाँ महाराणी । सदेह । उन्हें घर नहीं बुलाया । भरत की अनु-

परिस्थिति में अभिषेक की तैयारी क्यों ?

[कैकई चिंतित ।]

मथरा मंत्रिपरिषद् में हम हार चुके हैं। महाराज संधि की अपेक्षा कर राम को राज्य दिए देते हैं। यदि राम राजा बन गया तो कौशल्या राजमाता होगी और भरत सहित तुम दाम-दानी हो जाओगे। सोच लीजिए। महाराज जैसे दिखाई दे रहे हैं, वैसे हैं नहीं। इसे 'कपट' नहीं कहें तो क्या कहें ?

कैकई : महाराज ने भरत पर संदेह किया ?

मथरा : अभी कुछ नहीं बिगड़ा है। यदि आप चाहें तो राम की शपथ लेकर महाराज से अपने दोनों वचन माँग लीजिए। अन्यथा प्रामाणिकता करोगे कैकई। मेरा माथा तब ही टनका था जब मुझे पता चला कि महाराज ने सोच-विचार कर भरत को कैकई-देश भेजा है। हे भगवान् ! कौन-सा युग आ गया ? भरत से मुत पर भी संदेह.....(प्रस्थान)

पार्श्व स्वर : सावधान ! महाराज दशरथ अंतःपुर में पधार रहे हैं।

दशरथ : प्रिये...प्रिये...अरे...क्या बात है ? मुझे कहो...अच्छा.....मैं विलंब से आया इसलिए...क्षमा प्रार्थी हूँ। मंत्रिपरिषद् के निर्णय कार्यान्वित कराने लगा था। प्रिये...क्या बात है ? क्या किसी ने तुम्हारा अनिष्ट किया है। तुम नाम लो, मैं उसे दण्ड दूँगा। उठो कैकई...मैं तुम्हें मुस्कराते देखना चाहता हूँ।

कैकई : बहुत भोले बनते हैं महाराज ?

दशरथ : राम की सौगन्ध कैकई। तुमसे कपट नहीं करता हूँ। तुम मुझे अधिक प्रिय हो। उठो तुम्हें शुभ समाचार सुनाना है ?...आओ यहाँ बैठो...तुम चाहती थीं कि राम को राजगद्दी सौंप दी जाए...कल यह कामना भी पूर्ण हो जाएगी। अब तो प्रसन्न हो। मैं बहुत प्रसन्न हूँ कैकई ? तुम आज जो चाहो, मैं वही तुम्हें दूँगा।

कैकई : कोरे आश्वासन देने के अभ्यस्त हो महाराज। आश्वासन देते रहना राजसत्ता की नियति है ? कभी आश्वासन पूर्ण भी करना चाहिए।

दशरथ : मात्र आश्वासन नहीं देता हूँ। रघुवंशी वचन से नहीं फिरते हैं, प्राण भले ही दे दे कैकई। जिस दिन हम वचन भंग कर देंगे, उसी दिन जनता हमें महाराज मानने से मना कर देगी। हमने रघुवंश की परंपरा के कारण ही मोह होने पर भी महर्षि विश्वामित्र की अपने पुत्र सौंप दिए थे। तुम जब चाहो मेरी परीक्षा कर लेना महारानी।

कैकई : परीक्षा ! अनेक बार देख चुकी । दो वर दिए थे, वे भी आज तक नहीं दिए हैं ।

दशरथ : आरोपित न करो कैकई । तुमने वर मांगे ही कहाँ हैं ? अच्छा आज शुभ समय है । चाहो तो वे वर भी माँग लो ।

कैकई : मैं जो माँगूंगी । वही देंगे ?

दशरथ : हाँ, वही दूँगा ।

कैकई : आप शपथ लीजिए ।

दशरथ : शपथ लेता हूँ ।

कैकई : राम की शपथ लो ।

दशरथ : अच्छा । राम की शपथ ।

कैकई : तो मुनो महाराज । मेरे पुत्र भरत को अवध के सम्पूर्ण राष्ट्र का महाराज घोषित कीजिए और दूसरा वर महाराज... प्रातःकाल होते ही कौशल्या पुत्र राम चौदह वर्ष के लिए अवध राष्ट्र की सीमा से दूर चला जाए ।

दशरथ : ये तो राम को वनवास हो गया कैकई ।

कैकई : हाँ महाराज । राम को वन जाना होगा... चौदह वर्ष के लिए ।

दशरथ : राम को वन ! चौदह वर्ष के लिए !... ऐसा विनोद मत किया करो प्रिये । मेरे तो प्राण ही चले जाएँगे ।

कैकई : विनोद नहीं है । मैंने वचन माँगे हैं । आपने शपथ भी ली है ।

दशरथ : विनोद नहीं है ! तो क्या तुम अपने राम को अवध से निकाल देना चाहती हो ?... राम तो तुम्हें बहुत प्रिय है । तुम्हीं कहती थी कि उसे राजगद्दी सौंप दो... और अब तुम्हीं कहती हो कि देश से निकाल दो । वनवास दे दो । कैकई तुम कह दो कि तुम विनोद कर रही हो ।

कैकई : विनोद नहीं कर रही हूँ । मैं पूछती हूँ कि आप वचन पूर्ण करते हैं अथवा नहीं ? आप में साहस हो तो घोषणा कर दीजिए कि आप सत्य, धर्म, वचन की रक्षा नहीं कर सकते हैं अन्यथा कहिए कि रघुवशियों की तरह वचन दिए ।

दशरथ : सरुट में मत डालो... मत डालो । अच्छा... मैं भरत को बुलाकर राजगद्दी सौंप देता हूँ, तुम दूसरा वचन कोई और माँग लो कैकई ।

कैकई : मैं हाथ जोड़ती हूँ महाराज । आप मेरी मनोकामना पूर्ण कीजिए... दूसरा वर देते हुए राम को चौदह वर्ष का वनवास घोषित कीजिए ।

दशरथ : कैकई... अभी हमारी वार्ता कितनी ने गद्दी मुनी है । तुम मेरी रक्षा करो कैकई रक्षा । राम को देश से किस अपराध में

निकाल दूँ। यदि अपराध भी होता तो भी राम को नहीं निकाल सकता।

कैकई : व्यर्थ की चर्चा न करो राजन्। वचन पूर्ण करो।

दशरथ : निर्मोही न बनो महारानी। राम के बिना मैं जीवित नहीं रह सकता हूँ। मैं मर जाऊँगा कैकई।

कैकई : राम के बिना मर जाएँगे और भरत के बिना कुछ नहीं ?

दशरथ : अन्यथा मत कहो। राम और भरत मेरी आँखें हैं।

कैकई : आँखें.....हैं। आप दूसरा वर देते हैं या नहीं ?

दशरथ : कैकई। मुझे नहीं मालूम था कि तुम विपत्ती नागिन हो।..... मैं तेरे पाँव पर मस्तक रखता हूँ। तू प्रसन्न हो जा। मैं बूढ़ा हूँ कैकई।...मृत्यु के निकट हूँ। तू मुझ पर कृपा कर। अपना दूसरा वर वापस ले ले।

कैकई : वरदान देकर पश्चात्ताप करते हो राजन। तुम धार्मिकता का ढिंढोरा कैसे पीटते हो ? वरदान ते पीछे हटकर कुल पर कर्तक लगाना चाहते हो ? स्मरण करो राजन। इस कुल के राजा शंभु ने कवूतर की रक्षा के लिए बाज को अपना मांस दे दिया था। महाराज अलक ने ब्राह्मण के लिए अपनी आँखें दे डाली थी। और तुम धर्म को तिलाजलि दे रहे हो। आप तो राम को राजा बनाकर कौशल्या के साथ मौज उड़ाना चाहते हैं ना। मैं मर समझती हूँ। आपने प्रतिज्ञा की है राजन। प्रतिज्ञा पूर्ण कीजिए।

दशरथ : आज पता चला कि तू कितनी नीच है। तू मेरे प्राण लेकर रहेगी। मैं मर जाऊँ तब विधवा होकर अपने बेटे के साथ राज्य करता। मैंने राम को वनवास घोषित कर दिया तो लोग कहेंगे कि दशरथ ने स्त्री के कहने पर बेटे को निकाल दिया...मुझे नहीं मालूम था कि मुझसे प्रेम जताने वाली मेरी पत्नी नहीं, अपितु विप कन्या थी। जो अवसर पर डस लेना चाहती थी। मैंने तुझे गले लगाया और तू मेरे लिए फाँसी का फंदा बन गई।...

कैकई : बड़ी डींग मारते थे कि मैं दूढ़ प्रतिज्ञा हूँ। फिर मेरे वरदान को पूर्ण क्यों नहीं करना चाहते हो।

दशरथ : (आँसू छलछला धाते हैं।) कैकई तू मुझे बचा ले। मैं सच कहता हूँ, राम बन गया तो मैं मर जाऊँगा।

कैकई : आपने दो वर देने की प्रतिज्ञा की थी महाराज। अब आप ऐसे विलाप कर रहे हैं जैसे कोई पाप हो गया हो। मैं अंतिम बार पूछती हूँ कि आप राम को घर से निकालते हैं या नहीं ?

दशरथ : नहीं कैकई नहीं.....

कैकई : तो मुनो राजन। मैं सावजनिक घोषणा कर आत्महत्या कर लूँगी।

ये रात का अंतिम पहर है। आप शीघ्रता से वर दीजिए।

पार्श्व

[प्रकाश परिवर्तन के साथ]

परी न राजर्हि नीद निसि, हेतु जान जगदीश।

राम राम रट भोरि किय, कहइ न मरमु महीस।

सुमन्त : महाराज की जय हो। अवघ की प्रजा और जन प्रतिनिधि एकत्र हो चुके हैं। गुरुदेव ने सब व्यवस्थाएँ कर ली है। बस, आपकी प्रतीक्षा है, चलिए महाराज। कार्य में विलंब हो रहा है।

दशरथ : सु...म...न्त। राम को ले आओ।

सुमन्त : श्री राम को...! (कैकई की ओर) क्या बात है महारानी ?

कैकई : आदेश का पालन कीजिए महामंत्री।

[प्रस्थान।]

[पुनः प्रवेश। राम का आना।]

दशरथ : राम...राम...राम...

राम : तात ! क्या हुआ आपको ? माँ, तात की इस अवस्था का कारण क्या है ?

कैकई : इस अवस्था का कारण तुम हो राम।

राम : मैं ?

कैकई : हाँ तुम। महाराज ने मुझे दो वचन दिए हैं। भरत को राजगद्दी और चौदह वर्ष का वनवास तुम्हें।

सुमन्त : वनवास ? महाराज...आपने यह वचन कैसे दे दिया ?

कैकई : महामंत्री को राजा से प्रश्न नहीं करना चाहिए सुमन्त।

राम : तात। इसमें इतना व्यथित होने की क्या आवश्यकता है। क्या आपको अपने बेटे पर विश्वास नहीं रहा ? यह तो वनवास है तात। मैं आपके संकेत पर प्राण भी दे देता ?

कैकई : पुत्र स्नेह के मोह में कैसे महाराज तुम्हें कैसे कहें ? अब यदि तुम चाहो तो अपने पिता के वचनों की लाज रख लो, अन्यथा रघु-वशियो का नाम डूब जायेगा।

राम : नहीं माँ, नहीं। रघुवंश की परंपरा उज्ज्वल है। उस पर आंच कभी नहीं आ सकती।

कैकई : फिर विलंब कैसा ? वन के लिए अविलंब प्रस्थान क्यों नहीं करते ?

राम : प्रस्थान...अवश्य...। अपने पिता के वचन पूर्ण करूँगा, आप दुखी न हों तात। राम को राजगद्दी कभी नहीं चाहिए थी। आपका स्नेह चाहिए था स्नेह।

दशरथ : राम...बेटा...राम। देख, कितना धीन हूँ मैं। एक स्त्री के:

कारण***एक स्त्री-मोह का परिणाम है ये ।

राम : तात ।

दशरथ : मेरा कहना मत मान बेटे । मत मान । तू मुझे बंदी बनाकर राजा बन जा बेटा ।

राम : एक राज्य के लिए, अपने पिता को बंदी बना लूं***मैं । यह तो राज्य है तात, मैं तीनों लोकों के राज्य के लिए भी ऐसा नहीं कर सकता ।***आप दुषी न हों तात । मैं माँ से आज्ञा लेकर आया ।

[राम एवं सुमन्त का प्रस्थान ।]

दशरथ : बेटा***राम ।***कैकई । तू भी अपनी माँ की तरह निकली । तेरे पिता तो जानी थे, इसलिए तेरी माँ को देश से निकाल दिया था । लेकिन तूने मुझे डम लिया पापिन***(विलाप)

पादरथें स्वर

छाया बादल की तरह यह सम्वाद तमाम ।

चौदह वर्षों के लिए जाते हैं बन राम ॥

अभी पहुँचने भी नहीं पाए थे श्री राम ।

पहले आ पहुँची सिया कौशल्या के धाम ॥

सीता प्रणाम माँ ।

कौशल्या सीभाग्यवती भवः ।

राम . माँ***सीते तुम ! (चौककर)

कौशल्या : आ गये बेटे । कुछ फलाहार कर ले । लक्ष्मण भी आता होगा ।

राम : माँ ।

कौशल्या : माँ***माँ की रट क्यों लगाये है । अभिषेक का समय हो चुका है तैयार हो ना ?

राम : माँ, पिताजी की आज्ञा है कि***

कौशल्या : क्या आज्ञा है ? अब तक एक बार भी दर्शन नहीं हुए है उनके । अपने बेटे के राज्याभिषेक में इतने व्यस्त हो गए ? हाँ, क्या आज्ञा है उनकी ?

राम : उन्होंने बन का राज्य सौंप दिया है मुझे । उनकी आज्ञा है कि मैं शीघ्र ही बन चला जाऊँ ।

कौशल्या : बन का राज्य ! रात को अवध का राज्य देने के लिए कहा था और अब बन का राज्य ! सच-सच बोलो राम । क्या बात है ? सीता*** बोल बेटी ?

सीता : इन्हें चौदह वर्ष के लिए बनवास दे दिया है ।

कौशल्या : चौदह वर्ष के लिए बनवास***किसने दिया ? तुम्हारे पिता ने***

राम : हाँ माँ । इसमें दुखी होने की क्या बात है ? सिर्फ चौदह साल की बात तो है ही ?

कौशल्या : ...नहीं...नहीं वेटा ! वनवास नहीं । ये न न्याय है और न नीति ।

राम : पिता की आज्ञा का पालन करना ही धर्म है माँ ।

कौशल्या : मैं बड़ी माँ हूँ राम । यदि पिता ने वन जाने को कहा है तो मैं बड़ी माँ, अवध की महारानी, आदेश देती हूँ तुम वन नहीं जाओगे । माँ का आदेश पालन सबसे बड़ा धर्म होता है पुत्र ।

राम . लेकिन मञ्जली माँ की भी आज्ञा है माँ ?

कौशल्या जो पितु मातु कहेहु वन जाना,

तो कानन सत अवध समाना ।

अब मैं कुछ नहीं कहूँगी...राम...वेटा...

राम . आज्ञा दो माँ ।

सीता : मुझे भी आज्ञा दीजिए माँ । मैं भी इनके साथ जाऊँगी ।

राम : नहीं सीते । वनवास अत्यन्त कठिन है । तुम मिथिला और अवध के सुखों में पली हो । वनवास उचित नहीं है । माँ, इन्हें रोकिए । वहाँ सुख नहीं है ।

सीता : सुख ! प्रासाद का सुख, सुख नहीं होता है । पिता के घर का सुख हो या अवध का सुख । मेरे लिए सब व्यर्थ है । अर्थहीन है । विवाहिता का सुख उसका पति है पति । पति का साथ ही सुख होता है ।

राम : भावुक न बनो सीता । भावना और व्यवहार में बहुत अन्तर होता है । वन में वनवासी जीवन जीना पड़ता है । वहाँ न ऐश्वर्य है, न सुविधाएँ, न दास-दासियाँ ।

सीता : आप आज महाराज बनते तो मुझे महारानी बनने का अधिकार होता या नहीं ?

राम : अवश्य होता ।

सीता : अब आप वनवासी है तो मैं वनवासिनी का अधिकार कैसे खो सकती हूँ ।

राम : यह तर्क का समय नहीं है ।

सीता : धर्म का समय तो है । वह कोई निराधम, नीच कुल स्त्री ही हो सकती है जो पति को विपदा में देखकर साथ न दे और स्वयं सुख भोगे । जनकपुर का संस्कार अवध में अलग है क्या ?

राम : सीता । वन में हिंसक पशु है । पर्णकुटी में रहना पड़ता है । आहार के लिए कंद, मूल, फल ही है । वहाँ का जीवन कष्टमय है । मेरा कहा मानो । यहाँ ऐसे रहना कि कोई कुछ कह न पाये । महाराज भरत का आदर करना । माँ का ध्यान रखना ।

सीता : यहाँ नहीं रहूँगी । यदि आप साथ न ले गए तो प्राण त्याग दूँगी ।

राम : अच्छा, जाओ । अपनी अमूल्य वस्तुएँ ग्राह्यणों को दान कर दो ।

सूत्रधार

ममाचार जब लक्ष्मण पाये । व्याकुल विलय वदन उठि धाए ।
लक्ष्मण : कोई वन नहीं जायेगा ।

राम पिता की आज्ञा है लक्ष्मण ।

लक्ष्मण : पिता एक स्त्री के यशभूत हैं । ऐसे व्यक्ति का आदेश पानन
उचित नहीं ।

राम : लक्ष्मण । मर्यादा का उल्लंघन मत करो । महाराज हमारे पिता
है ।

लक्ष्मण : तभी तो पितृ स्नेह की वर्षा कर दी है ।

राम : भाग्य को कहाँ ले जाओगे लक्ष्मण ।

लक्ष्मण : भाग्य...भाग्य...क्या होता है भाग्य । वनवास भाग्य नहीं है ।
पड्यंत्र है पड्यंत्र । राजसत्ता पाने के लिए एक सुनियोजित
पड्यंत्र । आप उम पड्यंत्र के शिकार हो रहे हैं ।

राम : जो भी हो । महाराज के वचन का प्रश्न महत्त्वपूर्ण है ।

लक्ष्मण : महाराज के वचन व्यक्तिगत है । लेकिन वे सार्वजनिक जीवन पर
थोपे जा रहे हैं । मंत्रिपरिषद और अवध की जनता का निर्णय,
एक स्त्री के वचनों में कैसे समा सकता है । बड़े बोल नहीं बोलता
...चलिए । आप मेरे साथ चलिए...मैं देखता हूँ, कौन रोकता
है राज्याभिषेक ? यदि महाराज वाधा बने तो मैं उन्हें भी बंदी
बना लूँगा । लेकिन आज अभिषेक होकर रहेगा ।

कौशल्या : इसे रोक लो लक्ष्मण । यदि राम चला गया तो मैं जीवित कैसे
रहूँगी वत्स ।

राम : दुखी न हो माँ । ऐसे समय में शांत रहकर विचार करना चाहिए ।

लक्ष्मण : बड़ी माँ । भैया का यह त्याग अच्छा नहीं लगता । महाराज बूढ़े
हो गए हैं । इन्होंने क्या अपराध किया है जो देश से निकाल रहे
हैं ? यह अनुचित है (राम से) भैया, मैं सहायता करूँगा । आप
राज्य ग्रहण कीजिए । आज तक इस धनुष को लेकर आनेके पीछे
ही चला हूँ । अब भी आपके पीछे हूँ । जो भी भरत का पक्ष लेगा,
मैं उसका वध कर डालूँगा ।

राम : शांत हो लक्ष्मण, शांत । यह क्षण नम्र रहने का है । उत्तेजना से
कोई लाभ नहीं है ।

लक्ष्मण : नम्रता और भावना का तिरस्कार ही होता आया है भैया ।
शत्रु से नम्रता उचित नहीं । उमे मार डालना ही उचित है ।...
बड़ी माँ, व्याकुल न हो । मैं शपथपूर्वक कहता हूँ कि जैसे मूर्ख
उदित होकर अंधकार का नाश कर देता है, वैसे ही यह दुष्ट
समाप्त हो जाएगा ।

कौशल्या : वेटा राम । तुमने मुना । लक्ष्मण क्या कह रहा है ? अब तुम्हें वन नहीं जाना चाहिए । आज तुम अकेले नहीं हो । अबध तुम्हारे साथ है ।

राम : कुछ भी हो माँ । पिता की आज्ञा ही मेरा धर्म है । कण्डुमुनि ने पिता की आज्ञा पर अधर्म समझते हुए भी गौवध किया था । हमारे कुल में भी महाराज सगर की आज्ञा पर पुत्रों ने पृथ्वी खोदते-खोदते प्राण दे दिए थे । युग के अवतार परशुराम जी ने अपने पिता जमदग्नि के कहने पर माँ रेणुका का वध कर डाला था । ये उदाहरण मेरे सामने हैं माँ । इसीलिए मैं भी पिता का हित साधन ही करूँगा । पिता की आज्ञा पालन करने पर कभी धर्म नष्ट नहीं होता है । (लक्ष्मण से) लक्ष्मण... मैं जानता हूँ कि तुम्हारे हृदय में मेरे लिए कितना प्रेम है । यह भी जानता हूँ कि तुम्हें चुनौती देने वाला कोई नहीं है । लेकिन धर्म से श्रेष्ठ कुछ नहीं होता । मैं पिता की आज्ञा का उल्लंघन नहीं कर सकता हूँ... नहीं कर सकता । (कौशल्या) माँ, आज्ञा दीजिए—मैं चौदह वर्ष बाद लौट-कर वापस आऊँगा माँ ।

कौशल्या : (विलाप) नहीं वेटा । मैं तो गँया हूँ । गाय अपने बछड़े को कैसे छोड़ सकती है । तू मुझे साथ ले चल राम...

लक्ष्मण : भैया ! आप समझते हैं कि पिता की आज्ञा का पालन आपने नहीं किया तो धर्म नष्ट हो जाएगा । आप नोचते हैं कि राजा वन गए तो जन-विश्वास घट जाएगा । जनता दर्शक होती है भैया दर्शक । उसके सामने नाटक ही सफल होता है । सबसे अधिक पापी, पाखंडी और ठग ही सबसे बड़ा धर्मात्मा समझा जाता है ।... ये वरदान की बातें तब क्यों नहीं थीं जब राज्याभिषेक की घोषणा की गई थी ? बड़े के होते हुए छोटे का राज्याभिषेक अधर्म नहीं है क्या ? एक बात आप भी सुन लीजिए... यदि किसी अन्य का राज्य अभिषेक हुआ तो ठीक नहीं होगा ।

राम : लक्ष्मण... 'देव' भी कोई चीज होती है । देव ही सब कुछ है ।

लक्ष्मण : आज देखता हूँ, क्या करते हैं देव और अभिषेक कौन रोकता है ? यदि कैंकई ने व्यवधान डाला तो मैं उस पापित की आज्ञा को भस्म कर दूँगा । जिन्होंने तुम्हें चौदह वर्ष का वनवास देने का समर्थन किया है । वे लोग स्वयं चौदह वर्ष तक जंगलों में छिपकर अपने प्राण बचाते फिरेंगे । ये वाँहे धनुष लटकाने के लिए नहीं है भैया, धनुष लटकाने के लिए नहीं !

राम : सौमित्र । मैं एक छोटे राज्य की प्राप्ति के लिए हिंसा का सहारा कभी नहीं ले सकता हूँ । हिंसा को शस्त्र मानने वाले अधर्मों और

निहित स्वार्थी वाले ही होते हैं। वैसे भी हिंसा से प्राप्त सत्ता जनता में भय व्याप्त करती है और अन्ततः हिंसक क्रांति वाला अपनी ही आग का शिकार हो जाता है। हमारे राष्ट्र में हिंसा के लिए कोई स्थान नहीं है। यह देश धर्मपरायण राष्ट्र है। यहाँ प्रेम ही आधार है। यह जीवन सुख-भोग की वस्तु नहीं है। ये तो नष्ट होने वाला है, इसलिए वे ही कार्य करना चाहिए जो यज्ञ देते हो और धर्म के अनुकूल हों। यह निश्चित समझो लक्ष्मण कि मैं वन अवश्य ही जाऊँगा... मुझे कोई रोक नहीं सकता है। यह मेरा निश्चय है।

लक्ष्मण : भैया ?

राम : क्या तुम चाहते हो कि जनता कहे कि तुम्हारे भाई ने राज्य के लिए धर्म का परित्याग कर दिया...? ऐसा कभी नहीं चाहोगे तुम।

लक्ष्मण : भैया। तुम्हें मेरी शपथ है फिर मुझे भी साथ ले चलो। मैं अब यहाँ कतई नहीं रहूँगा।

राम : लक्ष्मण... तुमने शपथ ही दे दी। अच्छा, जाओ। माँ से आज्ञा ले आओ।

[जन स्वर]

स्वर : श्री राम... श्री राम...

राम : ये कैसा स्वर ?

लक्ष्मण : हमारे शुभचिंतक है।

राम : (बाहर आकर)

स्वर . अवध छोड़कर मत जाओ श्री राम। मत जाओ।

राम : आप सबने मुझे वचन से देखा है, खिलाया है। आपने ही सिखाया है कि मनुष्य को धर्म कभी नहीं छोड़ना चाहिए... अब आप ही कहते हैं कि मत जाओ। मुझे कर्तव्य करने दीजिए।

शुभचिंतक-1 : आपके चले जाने पर हमारा कोई सहारा नहीं बचेगा। हम कैसे जीवित रहेंगे ?

शुभचिंतक-2 : हो सकता है कि परिवर्तित सत्ता हमें आपका समर्थक समझकर प्रताड़ित करे। हमारी सम्पत्ति छीन ले।

शुभचिंतक-4 : यदि आप वन ही जाना चाहते हैं तो हमें भी साथ ले लीजिए। अब हम यहाँ सुरक्षित नहीं हैं। हम यहाँ जीवनयापन भी कैसे करेंगे ?

राम : भयभीत न हों। लक्ष्मण...

लक्ष्मण : जी भैया।

राम : राजकोप में मेरे और तुम्हारे हिस्से का जो धन है उसे लाकर सब में बाँट दो। अपने शस्त्र ले आओ और जनकपुर से प्राप्त समस्त

उपहार भी वितरित कर दो।

लक्ष्मण : जो आज्ञा।

राम : आप सब निर्भय हों। मैं वन में हूँ इसका अर्थ यह नहीं है कि आप पर कोई अत्याचार कर सकेगा। वैसे भरत ऐसा नहीं है। फिर भी लक्ष्मण से धन ले लो और अवध में ही रहो। ये धन चौदह वर्षों के लिए पर्याप्त होगा। तुम मेरी प्रतीक्षा करना। मैं चौदह वर्ष पश्चात अयोध्या अवश्य लौटूँगा***अवश्य लौटूँगा। मुझे आप सब आज्ञा दीजिये।

[प्रस्थान कर कौशल्या के पास आना। वहाँ लक्ष्मण का आना। राम को धनुष देना। स्वयं के हाथ में फरसा। सीता के हाथ में पोटली। सुमित्रा का भी आना।]

राम : माँ। आज्ञा दो माँ।

कौशल्या : (सुमित्रा को देखकर विलाप।)

लक्ष्मण : (सुमित्रा से) आज्ञा दो माँ।

सुमित्रा : पुत्र राम और सीता ही तुम्हारे पालक हैं। संकट में भाई का साथ देकर तुमने मेरे दूध का मान बढ़ाया है पुत्र।

लक्ष्मण : शत्रुघ्न आए तब माँ***

सुमित्रा : वह परिस्थिति देखकर मेरा परामर्श लेगा पुत्र। यदि कोई अन्याय हुआ तो हम प्रतिकार करेंगे।

[राम का कैकई प्रासाद में प्रवेश।]

स्वर : श्री रामचन्द्र की

समूह . जय।

[पुनरावृत्ति]

पार्ष्वं स्वर

पितु असीस आयसु मोहि दीजै। हरप समय विसमय कत कीजै।
मुनि सनेह बस उठि नर नाहीं। बैठारे रघुपति गहि वाहीं।
मुनहु तात तुम्ह कह्यो मुनि कह्योही। रामु चराचर नायक अह्योही।
जब नृपभीय लाइ उर लोन्ही। अति हित बहुत भाँति सिख दीन्ही।
तुम्ह कह्यो तो न दीन्ह बनवासू। करहु जो कर्हहि ससुर सुर सासू।
सीय मकुचि बस उतर न देई। सो मुनि तमकि उठी कैकई।
कैकई : आप जितना बिलंब करेंगे उतना महाराज को कष्ट होगा। ये बल्कल बस्त्र लो और प्रस्थान करो।

मुमन्त : महारानी कैकई। आप उस रास्ते को मत चुनो जो महाराज की हत्या करता हो। देखो देवि—आज इनकी क्या हालत है? ये तुम्हारे पति हैं। पति, पुत्र से अधिक मूल्यवान होता है। तुम्हारी इच्छा है तो भरत राजा हो जायें। तुम दोनों पृथ्वी पर राज्य

करो लेकिन... यदि श्री राम अयोध्या में चले गये तो...

कैकई : महामंत्री गुमन्त । राम की वन जाना होगा ।

गुमन्त : यदि राम की वन जाना होगा तो हम सब लोग इस अयोध्या में नहीं रहेंगे । तुम्हारे राज्य में कोई ब्राह्मण निवास नहीं करेगा । याद रखो देवि । जहाँ श्री राम रहेंगे... मैं वहाँ एक प्रभुता सपन गप्टू बना दूँगा अन्यथा तुम अपना यह कुकर्म रोक लो ।

कैकई : धमकियाँ देना राजद्रोह होता है महामंत्री । मैं यह भी जानती हूँ कि तुम्हारी निष्ठा कहाँ है ?

दशरथ : नीम से मधु नहीं टपक सकती है गुमन्त । तुम राम के साथ चतुरगिणी सेना और सम्पूर्ण राजकोष साथ भेज दो ।

कैकई : महाराज ! धनहीन, सैन्य-शून्य होने पर भरत किम पर राज्य करेगा ? यह अनुचित है । मैं भरत की माँ होने के नाते राजमाता भी हूँ । इसलिए महाराज के इस आदेश को प्रतिबंधित करती हूँ । सीता, यदि तुम वन जा रही हो तो राज्य के ये वस्त्र यहाँ छोड़ कर जाओ । अवध की सम्पदा पर भरत का अधिकार है अब ।

वशिष्ठ : महारानी कैकई । बहुत दुष्ट स्त्री है । याद रखो, यदि जनक-नंदिनी वन जायेगी तो हम लोग यहाँ नहीं रहेंगे । पुरवासी, रक्षक, ब्राह्मण, मुनि कोई भी तुम्हारे राज्य में नहीं रहेगा । बीरान हो जाएगा अवध । तब तुम और भरत को ऐसे वस्त्र ही धारण करने पड़ सकते हैं ।... तुम्हें लज्जा भी नहीं आती । ये तुम्हारी पुत्रवधु है ।

गुमन्त : जब आदमी की बुद्धि पापपूर्ण हो जाती है तो उसे कुछ दिखाई नहीं देता है गुरुदेव ।

[राम-सीता-लक्ष्मण प्रदक्षिणा करते हुए ।]

दशरथ : राम... राम... सीते... वेटा लक्ष्मण... कैकई... तू पापिन है... कुलटा है... नीच है । मेरे बेटे मुझे तेरे कारण छोड़ गए ।... जा मैं तेरा त्याग करता हूँ ।... तू मेरे मृत-शरीर को भी मत छूना । राम... राम... कोई यहाँ है ।

[दासियाँ उपस्थित होती हैं ।]

मुझे महारानी कौशल्या के कक्ष तक पहुँचा दो । मैं उसे अब क्या कहूँगा । (विलाप)

[मंच तीन पर प्रकाश ।]

सूत्रधार : मैं तमसा हूँ । जब श्री राम ने अयोध्या छोड़ दी, तब कई नागरिक (तमसा) उनके रथ के पीछे दौड़ते चले आए थे । श्री राम ने राज्य छोड़कर एक श्रेष्ठ आदर्श प्रस्तुत कर दिया । श्री राम ने मेरे तट पर रात्रि विश्राम किया । जब श्री राम, सीता, महामंत्री गुमन्त विश्राम कर

रहे थे तब लक्ष्मण जी ने अपने शुभचिंतकों से गुप्त वार्तायें की।

लक्ष्मण : आप सब हमारे मित्र हैं। मित्र वही होता है जो सकट की घड़ी में साथ दे। सुख के साथी तो बहुत होते हैं। कुछ लोग अयसरवादी होने हैं जो अवसर देखकर चलते हैं। आप लोग मित्र हैं। इसलिए अवध लौटकर श्री राम के हित में कार्य करना। श्री राम ने धर्म की रक्षा की है उन्होंने यचन के लिए राज्य सत्ता ठुकरा दी। आज कौन है जो राज्य सत्ता को ठुकराता है। सब सत्ता से चिपके रहना चाहते हैं। समाज-सेवा, राज-सेवा, धर्म-सेवा, यह सब राजसुख पाने के लिए महज एक नाटक है। लेकिन श्री राम ने जो आदर्श प्रस्तुत किया है वह अद्वितीय है। हमने कुछ निर्णय किए हैं, आप उन्हें प्रभावी बनाना।

शुभचिंतक-1 : अब जो कोई कैकई का समर्थन करेगा, ब्राह्मण उसी से दान नहीं लेंगे।

शुभचिंतक-2 : मुनि उसके यहाँ व्रज नहीं करायेंगे।

शुभचिंतक-3 : हम महारानी कौशल्या का साथ देंगे।

शुभचिंतक-4 : हम प्रतीक्षा करेंगे, कि श्री राम शीघ्र लौटें।

सूत्रधार : रात्रि के तीसरे पहर पर श्री राम ने सुमन्त को आज्ञा दी और वे रथ लेकर रातों रात दूर चले गये। प्रातःकाल नगरवासी विलाप करते हुए अवध की ओर लौट गये। इधर श्री राम ने वेदश्रुति, गोमती और स्यन्दिका नदियों को पार कर लिया। वे प्रातःकाल महामंत्री सुमन्त से कहने लगे।

राम : आप अयोध्या जाकर महाराज को सांत्वना देना।

सुमन्त : नहीं वत्स। मैं केवल महामंत्री नहीं हूँ। तुम्हारा कुछ और भी हूँ मैं।

राम : मैंने आपको सदैव पिता के समान ही समझा है तात।

सुमन्त : राम...बेटा। इस पिता का कहना मान लो। अब लौट चलो।...

देखो तुम्हें देश से निकाला गया था सो तुम अब श्रृगवेरपुर राज्य में आ गये हो। यह वचन पूरा हो गया...अब लौट चलो वत्स।

राम : तात। अपने विश्वास से पीछे हटना मेरे लिए असंभव है। मैं पिता को अपयश का भागीदार कभी नहीं बना सकता हूँ। आप मेरी प्रतीक्षा करना। मेरी माँ का विशेष ध्यान रखना। मेरी ओर से भरत से हाथ जोड़कर कहना कि वह दोनों माताओं का अपमान न करें।

लक्ष्मण : निश्चित रहो भैया। आपकी बहू वहाँ है।

राम : उर्मिला।

मौता : हाँ, उर्मिला। देवर, उसे कहकर आये है, नहीं तो वह भी हमारे साथ चलती।

राम : उर्मिला... उसका त्याग वंदनीय है। इन दोनों ने मेरे कारण अपने को अलग-अलग कर लिया।

सुमन्त : जब तक आप गंगा पार नहीं करते हैं, मैं साथ ही चलूंगा वक्त।
[राम का प्रस्थान। सुमन्त का अवघ के लिए घापसी।]

सूत्रधार

पुरते निकसी रघुवीर वधू, धरि धीर दए मग मे डग डे
झलकी भरि भाल कनी जलकी, पुट सूखि गए मधुराधर हूँ
फिर ब्रूझति है चलनो अब कैतिक, पर्ण कुटी करिहौं कित हूँ
तिय की लख आतुरता पिय की अखियाँ अति चारु चली जल चूँ।

राम : लक्ष्मण। मेरे पाँव मेकाँटा लग गया है। मैं जब तक काँटा निकालता हूँ, तुम तब तक गंगा नदी से जल ले आओ... उठी लक्ष्मण... अब हम वन प्रांत में है... यहाँ के लोग ही अब हमारे अपने वन जाएँगे—तब सारा दुख जाता रहेगा।

[जल लेकर लक्ष्मण की घापसी। जल पीना और प्रस्थान करना।]

गुह : महाबाहो। शृंगवेरपुर में आपका स्वागत है।

राम : निपादराज... आप ! (गले मिलते हैं।)

गुह : प्रणाम महारानी।

राम : ये महारानी नहीं, मेरी पत्नी जानकी है।

गुह : तब भी आप महारानी ही हैं।

राम : मैं महाराज नहीं हूँ।

गुह : मानूँ है। इस धरती पर ऐसा दूमरा कोई उदाहरण नहीं है भगवन।... ये शृंगवेरपुर आपका ही राज्य है। मैं आपके अधीन हूँ प्रभु।

राम : एक राज्य छोड़ा है, तो दूमरा कैसे ले सकता हूँ ?

लक्ष्मण : तुम्हारी भावना धन्य है निपादराज। आपने भैया को अपना महाराज बताकर हमारा जो आदर किया है, उसके हम ऋणी रहेंगे। हम जब अवघ सोटेंगे तब अवघ राष्ट्र आपकी भावना को स्मरण रहेगा।

राम : मेजिन मैं महाराज नहीं...

लक्ष्मण : मेजिन निपादराज। शूँकि भैया राज्य संभालन नहीं करने है, इस-लिए आज यथावक रहेंगे। हमारी यह मित्रता, यह प्रेम मग्न बना रहेगा। मैं आना करता हूँ कि आज मर्दव हमारा गाय देगे।

पुर : प्राण दे देगा प्रभु। आज निश्चित होकर वन में रहिए। इस भीरु में कोई मरत नहीं रहेगा। यदि इधर में कोई आया तो उसे पारने हमने दुष्ट करना पड़ेगा तब आगे जा नकेगा।

राम . अब यह स्थान तुरंत छोड़ देना चाहिए हे निपादराज । हमे एक नाव चाहिए । उपलब्ध हो सकती है ।

गुह : प्रभु नौका और मल्लाह केवट तट पर है । आप चलिए ।

[नौका के निरुट पहुँचना ।]

पार्श्व स्वर

मांगी नाव प केवट आना । कहइ तुम्हार मरमु में जाना ।
चरन कमल रज कहूँ सबु कहई । मानुष करिन भूरि कछु अहई ।
छुअत मिया भई नारि सुहाई । पाहन तें न काठ कठिनाई ।
तरनिउ मुनि धरनी होई जाई । वार परइ मोरि नाव उडाई ।
केवट . एहि घाट तें थोरिऊ दूरि अहै कनि लीं जलु याह देखाइ होजू ।
परसें पग धूरि तरें तरनी, धरनी घर क्यो समुझाइहोजू ।
प्रभु जी अवलंबु न और कछु, लरिका केहि भाँति जिआइ होजू ।
बह मारिए मोहि, बिना पग धोएँ हों नाथ न नाव चढाइहोजू ।

सूत्रधार

मुनि केवट के बैन प्रेम लपेटे अटपटे,
बिहसे करुना ऐन चितइ जानकी लखन तन ।

राम : अच्छा केवट । तुम जैसा चाहो, वँसा करो । लेकिन मुझे उस पार पहुँचा दो ।

सूत्रधार

पद पखारि जलु पान करि आप सहित परिवार,
वितर पारु करि प्रभुहि पुनि मुदित गयउ लेई पार ।

पार्श्व गीत

राम, जय-जय, राम, राम, जय-जय राम ।

तीन

[मंच एक पर प्रकाश ।]

सूत्रधार

सचिव आगमनु सुनत सब, त्रिकूल भयउर निवास ।
भवन भयकरु लाग तेहि, मानहु प्रेत निवास ॥

जाई सुमत दीख कस राजा । अमिय रहित जनु चंद बिराजा ।
राम राम कह राम सनेही । पुनि कह रामलखन बँदेही ।

भूप सुमंत निकट बैठारो। पूछत राउ नयन भरि बारी।

राम कुशल कह सखा सनेही। कहँ रघुनाथु लखुन बँदेही।

दशरथ : सुमन्त ! मुझे भी वहीं छोड़ आओ, जहाँ मेरे राम-लक्ष्मण को छोड़ आए हो।

सुमन्त : महाराज, धैर्य से काम लीजिए। आपने साधुओं की सेवा की है, आप जानी हैं। सुख-दुःख, हानि-लाभ, प्रिय का मिलन, विछोह, सब समयाधीन है।

कौशल्या : महाराज। धैर्य से काम लो। आप अवध के कर्णधार हैं—यदि आप इतने दुःखी हुए तो इन सबका क्या होगा ?

दशरथ : कौशल्ये, मुझे क्षमा कर देना.....मैंने राम को वन भेज दिया.....कौशल्या मेरा अंत समय है।

सुमित्रा : महाराज, ऐसे वचन न बोलिए। इस समय सब लोग आपकी ओर देख रहे हैं।

दशरथ : मैं भी देख रहा हूँ। आज शाप का फल सामने आने वाला है महारानी।

कौशल्या : कैसा शाप ?

दशरथ : मुझे अंधे माता-पिता ने शाप दिया था, कि मैं पुत्र के विछोह में रहूँगा।

कौशल्या : क्यों महाराज ?

दशरथ : मेरे तीर से उनका पुत्र मारा गया था। राम.....राम !

सुमन्त . महाराज.....क्या हो रहा है आपको। आप विश्राम कीजिए। आप सोने की कोशिश कीजिए, महाराज।

{दशरथ का लेट जाना। धीरे-धीरे कौशल्या की झपकी।}

पार्श्व स्वर

दोहा : राम, राम कहि राम कहि, राम राम कहि राम।

तनुपरिहर रघुवर विरह, राउ गए सुरधाम ॥

तब वसिष्ठ मुनि समय सम, कहि अनेक इतिहास।

सोक निवारउ सर्वाह कर, निज विग्यान प्रकास ॥

वसिष्ठ : सुमन्त जी। आप दूत भेजकर भरत को तुरंत आने की सूचना भेजिए। हाँ.....यह ध्यान रहे कि महाराज के निधन का समाचार किसी को पता न चले। यह राष्ट्रीय संकट का क्षण है।

सुमन्त : जो आज्ञा।

सूत्रधार : इस तरह अवध में राष्ट्रीय शोक छा गया। हाट, बाजार बंद हो गए। नागरिक, प्रामाद के आसपास एकत्रित हो गए थे। सभी को भरत के आगमन की प्रतीक्षा थी।

उधर गया पार कर श्री राम ने यात्रा आरंभ की। वे जिस गाँव से गुजरते थे, स्त्री-पुरुष उनके पीछे दौड़ पड़ते थे।

[मंच तीन पर प्रकाश।]

वनवासी-1 : अरे...देखो...अवध के राजकुमार आ गए।

वनवासी-2 : हमारे यहाँ आज तक कौज राजकुमार नहीं आओ महाराज।

वनवासी-3 : हम छोटी जाति के हैं। हमारे यहाँ को आवें ?

वनवासी-4 : हम जगली हैं महाराज।

राम : किसने कहा है कि वन में रहने वाले छोटी जाति के होते हैं या जंगली होते हैं। आप जितने सरल, निष्कल हैं, उतना और कोई नहीं। मैं भी तुम्हारी तरह हूँ आओ...हमारे गले लग जाओ।

वनवासी-1 : हम जा लायक नहीं हैं महाराज।

राम : कौन किस लायक है ? यह निर्णय कौन करेगा ? आप मेरे गले लगने लायक हैं। (राम वनवासियों को गले लगाते हैं।) ये मेरा अनुज लक्ष्मण है... (गले मित्ते हैं।) ...और ये आपकी बहू है... (स्त्रियों की ओर) अरे बड़ी माँ... अपनी बहू को अपने पाम नहीं बैठायोगी। सीता... इनके निकट जाओ। अब ये ही स्वजन है।

वृद्धा : (एक अन्य स्त्री से) जा, का ठाडी है। हमारे तो भाग्य खुल गए। राजकुंअर ने मो सो बड़ी माँ कही... बड़ी माँ... (राम की ओर) जुग-जुग जिओ मेरे लाल... (सीता की वाह पकड़कर) आ, बहू आ। हमारे सच चल बेटा।

लक्ष्मण : भूख लग रही है भैया।

वनवासी-2 : हम बताइ देत है, वहाँ लकड़ियाँ वारि के कुछ बनाइ खाइ लो... हमारे हाथ को तो तुम खाओगे नहीं।

राम : क्यों ? तुम्हारे हाथ का हम क्यों नहीं खाएँगे ? लाओ। हमें कुछ खाने के लिए दो ना।

वनवासी-3 : कुंअर। तुम बड़े घर के लरिका हो। हम तिहारे जोग्य नाही।

राम : मैं तो आपके योग्य हूँ। आप खाने के लिए कुछ दीजिए। मुझे भी भूख लगी है।

वनवासी-4 : (परस्पर) जे कुंअर नाही। भगवान है भगवान। जाके पाँव छुओ। देवता है देवता।

राम : नहीं। आप लोगो को यदि लगता हो तो कि मैं आप में से एक हूँ तो आओ—हमारे गले मिलो।

स्त्री-1 : सखी। कुंअर की बातें सुनी। ऐसे लरिका को वनवामु दे दओ। रानी बड़ी मूरख है। बा की मति में पधरा परि गए होंइंगे।

स्त्री-2 . राम जाने, दाके मुँह मों जि वात कैसें निकरी ?

स्त्री-3 राजा की अक्ल मारी गई होइगी ? बिनें तो सोचनें चाहिए कि नि काम अच्छो है कि बुरो ।

स्त्री-4 राजा की गलती है, वाने घरवारी की बात पर कान कयो दओ ।

स्त्री-1 . देख तो बहू कितनी सुदर है, साक्षात् लक्ष्मी है लक्ष्मी ।

स्त्री-2 . जे लक्ष्मी है तो इनके वे तो भगवान् विष्णु भए ? (हँसी)

स्त्री-3 . क्यों बहू, 'वे' तिहारे को लगत है ?

सीता . कौनसे ?

पार्व स्वर

मीस जटा, उर-बाहु बिसाल, बिलोचन साल, तिरछी सी भौहें ।

तून सरासन बान धरें तुलसी, वन भारग में सुठि सौहें ।

सादर वारहि वार सुभायं चितै, तुम्ह त्यों हमरों मन मोहें ।

पूछत ग्राम बधू सिय सौ, कहीं, साँवरे मे सखि रावरे कोहें ?

सीता : वे गोरे-गोरे, मेरे देवर हैं । लक्ष्मण नाम है ।

स्त्री-1 . और वे साँवरे कौन हैं ?

सीता : वे.....(शर्म से सिर नीचे करती है ।)

स्त्री-2 : अच्छा । जानि गई.....तो ये तुम्हारे 'वे' हैं ।

स्त्री-3 . उनको नाउ का है ?

स्त्री-4 : चल हट । अपने आदमी को कहूँ नाउ लओ जानु है । भले घर की चिटिया हैं ।

पार्व स्वर

तीनों ही कुछ और चल, पहुँचे तीरथ राज ।

भरद्वाज आश्रम गए, देखा सन्त ममाज ॥

मूत्रधार : मैं प्रयागराज का संगम हूँ । यहाँ गंगा-यमुना-सरस्वती का संगम है । भगवान् श्री राम ने मेरे तट पर स्थित भारद्वाज मुनि के आश्रम में रात्रि विश्राम किया । प्रातःकाल, लक्ष्मण ने बाँस की नौका बनाई और यहाँ से उस पार गए । मुनि ने स्वस्ति वाचन किया । देखो, प्रभु श्री राम, माँ जानकी और जेपनाग के अवतार लक्ष्मण जी महर्षि वाल्मीकि में मिलने जा रहे हैं ।

राम : मैं दशरथ पुत्र राम, अनुज लक्ष्मण महित प्रणाम करते हैं ।

वाल्मीकि . राम.....आप आ गए । हमें आपकी प्रतीक्षा थी । मुना है कि महारानी कैरूई ने आपको वनवास दे दिया है ? आप स्वयं राम है, मव जानते है । वन प्रात के नागरिको को आपकी आवश्यक्ता है.....यहाँ पर्णकुटी बनाकर रहो ।

राम : भारद्वाज ऋषि ने विप्रकूट नामक स्थान का नाम दिया था महर्षि ।

वाल्मीकि उचित स्थान है। चित्रकूट पर ही पर्णकुटी बनाना। हम आश्रम-वासी आपकी सहायता कर प्रसन्न होंगे।

लक्ष्मण : ऋषिदेव। यह स्थान हमारे लिए उचित है ना ?

वाल्मीकि : अवश्य सौमित्र। आवश्यकता होने पर, इस आश्रम की सहायता भी उपलब्ध रहेगी। भारद्वाज जी के शिष्य चित्रकूट तक आते-जाते रहते हैं। आपको अवध की गतिविधियाँ भी ज्ञात रहेंगी सौमित्र। वैसे चित्रकूट सिद्धि के लिए उपयुक्त स्थान है। मदाकिनी का जल और कन्द, मूल, फल भी पर्याप्त है। यहाँ के पक्षी सदेशवाहक हैं।

राम : हमें आज्ञा दीजिए महर्षि।

वाल्मीकि : तुम्हें कौन आज्ञा दे सकता है। हम सब भी आपकी आज्ञा के आधीन हैं प्रभु।

पार्श्व स्वर

श्रुति मेतु पालक राम तुम्हें जगदीश माया जानकी।
सो मृजति पालति हरित रत्न पाइ कृपा निधान की।
जो सहस्र सीसु अहीसु माहिं, धरु लखनु मचराचर धनी।
सुर काज धरि नरनाज तनु चलें दलन खल निसिचर अनी।

राम : हम तो महाराज दशरथ के पुत्र हैं और ये जनकनंदिनी हैं महर्षि ? ये तो आपकी कृपा है कि आप अवतार कहकर हमें सम्मान दे रहे हैं।

वाल्मीकि : आपके इस रूप को मेरा प्रणाम। जाओ चित्रकूट पर पर्ण कुटी का निर्माण करो।

[प्रस्थान।]

सीता : सुनो, यहाँ से मदाकिनी कितनी सुंदर लग रही है !

लक्ष्मण : यहाँ में सभी मार्ग दिखाई देते हैं, भइया।

राम : एक को घर के मोदय की, और दूसरे को सुरक्षा की चिंता है। तुम देवर-भाभी जो चाहते हो, मैं गमन रहा हूँ।

सूत्रधार : भगवान् श्री राम के आदेश पर पर्ण कुटी बन गई। श्री राम जब से यहाँ आए, तब से आनंद ही आनंद छा गया। और अवध को छोड़ आए तो वह श्रीहीन हो गई। महाराज दशरथ के निधन में देश शोक में डूब गया। जनता ने श्री राम का वियोग भुगता ही था कि महाराज दशरथ के निधन का दूसरा आघात लगा। नागरिक कैफ़र विरोधी हो गए, कुछ मनर्थक भी थे। गुरु आज्ञा के कारण भरत-शत्रुघ्न ने अवध में प्रवेश किया।

[मंच एक पर प्रकाश।]

भरत : शत्रुघ्न। हाट बाजार बंद क्यों है ?

शत्रुघ्न : नागरिक हमें प्रेम-भरी दृष्टि में नहीं देख रहे हैं भैया ! समझ नहीं आ रहा, क्या कारण है ?

[नागरिक प्रणाम कर आगे घुसे जाते हैं।]

भरत : पहले हमारे आगमन में जन उग्राह पैदा होता था तंत्रिन...

आज । आज गन्नाटा है अनुज । कुछ न कुछ बात अवश्य है ।

शत्रुघ्न : बड़े भैया की किमी व्यवस्था में नागरिक अगंनुष्ट तो नहीं हैं ।

भरत : यदि भैया का विगोध है, तो मैं उन्हें दण्ड दूंगा । इतना साहस कैसे हुआ ?

दो बंदीजन : महाराज भरत की जय... महाराज भरत की जय ।

भरत : क्या बोल रहे हो ? मैं महाराज नहीं हूँ । महाराज हमारे पिता हैं ।

दो बंदीजन : राजकुमार भरत की जय... राजकुमार भरत की जय ।

दो स्त्रियाँ : हाय कैकई । (बिलाप) हाय-हाय कैकई ।

भरत : स्त्रियों का बिलाप मुना शत्रुघ्न ।

शत्रुघ्न : ये हमारी माँ की निन्दा कर रही हैं, उन्हें बन्दी बनाऊँगा ।

भरत : ठहरो शत्रुघ्न... ठहरो...

समूह : महाराज दशरथ... अमर रहे । महाराज दशरथ... अमर रहे...

भरत : 'अमर रहे ?' ये कैसा स्वर है ? इन लोगों में हमारे आने से कोई उल्हाह नहीं । प्रामाद की घेरकर क्यों घड़े हैं ? न महामंत्री हैं और न गुरुदेव ! (बोड़कर द्वारपाल से) महाराज अपने कक्ष में हैं क्या ?

चन्दी : नहीं राजकुमार ।

शत्रुघ्न : मझली माँ के कक्ष में हो सकते हैं ।

भरत : हाँ । चलो । पहले माँ और तात के दर्शन कर लें । फिर भैया और बड़ी माँ के पास चलेंगे ।

[मंथरा आरती उतारती है । भरत का कैकई के कक्ष में प्रवेश ।]

कैकई : आ गया पुत्र । नाना कैसे है ?

भरत : सब कुशल है । आज हमारे तात यहाँ नहीं दिखाई दे रहे माँ ?

कैकई : तुम्हारे पिता धर्मत्मा, बड़े तेजस्वी, यज्ञशील और पवित्र हृदय थे । एक दिन जो स्थिति समस्त प्राणियों की होती है, वे भी उसी गति को प्राप्त हो गए हैं पुत्र ।

भरत : हाँ तात (बिलाप) उन्हें ऐसा कौनसा रोम हो गया था माँ ? बड़े भैया कहीं ये ? वे धन्य है जिन्होंने पिता के अंतिम दर्शन किए होंगे ।... तात ने अंतिम क्षणों में क्या कहा था माँ ?

कैकई : महाराज ने कहा—“हा राम, हा सीते, हा लक्ष्मण ।” यही कहते हुए परलोक सिंघार गए ।

भरत : अर्थात्... उस समय ये तीनों भी नहीं थे ? भैया-भामा और लक्ष्मण कहाँ थे ?

कैकई : वे दण्डक वन चले गए ।

भरत : दण्डक वन ! क्यों ? क्या भैया के हाथों कोई निर्धन निरापराध मारा गया था ? या किसी ब्राह्मण का धन छीन लिया था । गौ हत्या हो गई थी क्या ?

कैकई : नहीं । ऐसा कुछ नहीं हुआ ।

भरत : फिर क्या हुआ ? दण्डक वन क्यों जाना पड़ा ?

कैकई : तुम्हारे पिता बड़े संदेही स्वभाव के थे । उन्होंने तुम पर ही संदेह किया । राम को चुपचाप राजगद्दी देने लगे थे । तब मैं चुप न रह सकी । मैंने तेरे लिए राज्य और राम के लिए वनवास माँग लिया । सत्यवादी महाराज ने बचन पूर्ण कर प्राण त्याग दिए ।... अब तुम शोक न करो... क्योंकि अवध का निष्कटक राज्य तुम्हारे अधीन है । राज्य सँभालने की चिन्ता कीजिए ।

भरत : द्रुष्ट । क्रूर । राज्यभ्रष्ट और धर्मभ्रष्ट है तू । पति की मृत्यु पर विलापहीन स्त्री । पापिन । कपटी तू मेरे पिता को ही खा गई । अरे मुझे भी मार डाल तू ।

कैकई : कैसे बोलते हो भरत ? क्या किया है मैंने ?

भरत : तू ने... भाई को वनवास, पिता को मृत्यु दी, फिर भी निरापद बनती है । पतिघातिनी, कलकिनी, तू दुराचारिणी है । महाराज अश्वपति के वंश में राक्षसी कैसे पैदा हुई । मैं तेरे कारण... मात्र तेरे कारण, पितृहीन हो गया—पितृहीन । मुझे अपयश और दोनों माताओं को वैधव्य दिया । बड़ी माँ को पुत्र वियोग देकर स्वयं को निरापद मानती है ।

कैकई : हाँ मैं निरापद हूँ । तू बुद्धिहीन है, इसलिए व्यर्थ विलाप करता है । मैंने तेरे लिए राज्य माँगा और बाधाएँ समाप्त करने के लिए राम का वनवास । ये भी सोच कि महाराज को तुझ पर विश्वास नहीं था, इसलिए चोरी-चोरी राजगद्दी का हस्तांतरण कर रहे थे । जिस राम के लिए तुम दुखी हो, उसी राम ने तुम्हारे लिए कोई दूत तक नहीं भेजा । राज चला जाता तो जीवन-भर मैं दासी और तू दास रह जाता... दास । यदि मथरा न होती तो मुझे भी पता नहीं चलता । सब काम झटपट... किसलिए... ? मात्र इसलिए कि तू सेना लेकर न आ जाए । तेरे नाना-मामा हस्तक्षेप न कर दें क्योंकि कैलाशवासी महाराज संधि का उल्लंघन कर रहे थे ।

भरत : नाना-मामा को हस्तक्षेप का क्या अधिकार है ? यह हमारे देश का आंतरिक प्रश्न था । तुम मथरा की बात करती हो जो तुम्हारे

कारण हमारे घर की गुप्तचर है। दूसरों के हाथों सेल गई तुम। राष्ट्रद्रोहिनी हो तुम राष्ट्रद्रोहिनी। तुम्हें न पति प्रिय था और न ये राष्ट्र। केवल प्रतिशोध और स्वायं ही प्रिय था। पता नहीं, मैंने पिता ने किस पाप बुद्धि में तुझे पत्नी बनाया ?

कैकई : भरत ! तुम मूर्खों जैसी बातें न करो। राज्य के लिए युद्ध होते हैं, पड़्यत्र होते हैं। पिता राज्य के लिए पुत्र की और पुत्र पिता की हत्या कर देता है। मैंने ऐसा कुछ नहीं किया ? हाँ, मैंने तेरे लिए राज्य माँगा। कोई पाप नहीं किया मैंने। महाराज का भी चौपापन था। उन्हें आज नहीं तो कल...

भरत : चुप। कैकई चुप। तेरे मुँह में कीड़े नहीं पड़े ?

कैकई : भरत ! माँ का अपमान करना तुम्हें किसने सिखाया ? तुम्हें मंत्र कृतज्ञ होना चाहिए। मैं देख रही हूँ कि तुम भावुकता-भरी बातें कर रहे हो... याद रखो पुत्र... भावुक व्यक्ति का बहुधा शोषण होता है, उसका सब दोहन करते हैं और अवसर पाकर छुँदों को तरह त्याग देते हैं। तुम बुद्धि में काम तो, बुद्धि से। और जब बात करो तो याद रखो कि मैं तुम्हारी माँ हूँ माँ !

भरत : माँ ! तू और माँ !! जो पत्नी नहीं बन सकी वह माँ क्या बनेगी ? माँ ? किसकी माँ ? जा, आज से तू मेरी माँ नहीं और मैं तेरा बेटा नहीं। हत्यारिन मैं तेरा वध नहीं कर सकता हूँ... अब तू राज्य कर, मौज उडा। छाती पर रख ले इस राज्य को। तुझसे न चले तो बुत्ता ले अपने पिता को, भाई को। निलंज पति की मृत्यु पर तुझे दुःख तक नहीं !

कैकई : दुःख है। लेकिन यह समय, तुम्हारी तरह मूर्खता करने और विलाप करने का नहीं है। अवध राजा विहीन है। कौशल्या समर्थक बहुमत में है। महाराज के निधन से जनता में भी प्रतिक्रिया है ? हमें चौकन्ना रहना होगा चौकन्ना। तुम पिता का अंतिम संस्कार करो और शीघ्रातिगीघ्र राजगद्दी पर बैठ जाओ। एक बार राजा बन गए तो फिर भव शांत हो जाएगा। शत्रुघ्न पर ध्यान रखना... लक्ष्मण के कारण उसमें अंतर न आ जाये।

भरत : चुप कर तू। चुप कर। (विलाप करते हुए प्रस्थान।)

पुत्रधार : भरत जी ने कैकई को माँ कहना भी बंद कर दिया। कौशल्या ने माना कि इस पड़्यत्र में भरत का कोई हाथ नहीं है। महाराज दशरथ का अंतिम संस्कार होने के पश्चात् गुरु वशिष्ठ ने मंत्रि परिषद की बैठक धातूत की, ताकि देश की वर्तमान स्थिति में उबर सके।

भरत : ...

उचित नहीं है। क्योंकि होनी प्रबल होती है। हानि-लाभ, जीवन-मरण, यत्न-अपयश सब विधि हाथ है। महाराज दशरथ धर्मात्मा, दीर, सत्यवादी और न्यायप्रिय थे। उन्हें वचन प्रिय थे। इसलिए प्राण देकर भी उनका पालन करते हुए श्री राम का भी त्याग कर दिया। महाराज की इच्छानुसार, अब भरत को राज्यभार ग्रहण करना है। जो लोग उचित-अनुचित का विचार छोड़कर पिता की आज्ञा का पालन करते हैं, वे तीनों लोकों में सुप्रसिद्ध होते हैं। जब राम, लक्ष्मण, सीता को यह समाचार मिलेगा तो वे प्रसन्न ही होंगे। अतः राज्याभिषेक की औपचारिकताएँ संक्षिप्त रूप से पूर्ण कर लेना उचित होगा।

भरत : नहीं। मैं सहमत नहीं हूँ। मैं किसी का अनादर नहीं कर रहा हूँ। लेकिन मुझे राज्याभिषेक स्वीकार नहीं है।

सुमन्त : आपको स्वर्गीय महाराज और गुरुदेव की भावनाओं का आदर करना चाहिए। आपके लिए महारानी ने वर माँगा था। मंत्रिपरिषद भी...

भरत : मंत्रिपरिषद ! ये मंत्रिपरिषद जनता का उचित प्रतिनिधित्व करती है क्या ? संभवतः जनाधार हीन, सत्ता से जुड़े रहने वालों का जमघट रह गई है ये मंत्रिपरिषद।

वशिष्ठ : जन भावनाओं को राजा तक पहुँचाना और उचित परामर्श देना ही मंत्रिपरिषद का कार्य है। मंत्रिपरिषद यह करती रही है।

भरत : तो इस मंत्रिपरिषद ने स्वर्गीय महाराज से ये क्यों नहीं कहा कि जन भावना के विपरीत जाना उचित नहीं। ये मंत्रिपरिषद एक स्त्री के सामने घुटने कैसे टेक गई। उसने इतना बड़ा अनर्थ होते हुए कैसे देखा ?

सुमन्त : हमने, गुरुदेव ने, महारानी कैकई को समझाया ही नहीं अपितु धमकी भी दी थी।

भरत : धमकी ! क्या हुआ उसका ? धमकी दी थी तो उसे रोका क्यों नहीं...? सब शांत क्यों है ? इस मंत्रिपरिषद का कोई जनाधार ही नहीं है ? यदि होता, तो जन दबाव के सामने कैकई को विवश किया गया होता। वह दूसरों के हाथों खेल गई और आप सब मूक दर्शक बने रहे ! किसलिए...? क्या इसलिए कि जब राजा वचनबद्ध होकर धिवश दिखाई देने लगा तो आपने सोचा कि आने वाली सत्ता में कैकई की कृपा से वचित क्यों हुआ जाए ? नई मंत्रिपरिषद में स्थान क्यों खोएँ ?

मंत्री-1 : क्षमा करें, राजकुमार। हमारी निष्ठायें किसी राजा के लिए नहीं, अपितु इस देश के लिए हैं। इसीलिए हमने श्री राम को राजा

बनाने का प्रस्ताव पारित किया था।

मंत्री-3 : हमें अवसर भी नहीं मिला कि हम कुछ परामर्श देते। महामंत्री ने जो कुछ कहा था, उसे महारानी कैकई ने राष्ट्रद्रोह करार दे दिया। वे बहुत आप्रामक मुद्रा में थीं।

मंत्री-2 : आपको कैकई देश से हुई सधि और पिता के वचनों का पालन करना चाहिए।

भरत : शांत रहो मंत्री। चाटुकारिता सदैव हितैषी नहीं होती है। हम जानते हैं कि तुम्हारी निष्ठायें कहाँ हैं! मैं अधिकारी नहीं हूँ अन्वया तुम्हें कडा दण्ड देता।

मंत्री-4 : इस सकट में अब कोई रास्ता भी नहीं है। आप ही निर्णय करें।

भरत . निर्णय कैसे करूँ? अवध की मंत्रिपरिषद का निर्णय था—श्री राम महाराज हो। अवधवासी चाहते थे कि श्री राम महाराज हों। जब जनभावनाओं का अनादर किया जाता है तो देश में क्रांति की संभावना बढ जाती है। अवध की जनता का आदेश ही अंतिम है। उसकी भावनाओं का अनादर नहीं किया जा सकता।

वशिष्ठ . 'वत्स'। तुम पिता का आसन ग्रहण करो, ताकि मंत्रिपरिषद की कार्यवाही विधिवत आरम्भ हो और कार्यवाही वैधानिक हो जाए।

भरत : नहीं गुरुदेव। यह स्थान बड़े भैया का है। लेकिन वे हैं नहीं... शत्रुघ्न... जाओ बड़ी माँ को ते आओ।

[शत्रुघ्न का प्रस्थान और पुनः प्रवेश। साथ में कौशल्या।]

पार्व स्वः सावधान। महारानी कौशल्या पधार रही है।

भरत . बड़ी माँ। यहाँ बैठो।

कौशल्या . यह स्थान तुम्हारा है वत्स। तुम ग्रहण करो।

भरत : यह प्रस्थान पिताजी का था माँ। पिताजी भैया को दे रहे थे... किन्तु...

कौशल्या : अब तुम ग्रहण करो।

भरत : नहीं माँ। आपको इस अभाग्य पुत्र की शपथ, आप इस आसन को ग्रहण करो।

कौशल्या : बेटा। (फफकना)

भरत : मैं प्रस्ताव करता हूँ कि मंत्रिपरिषद के पूर्व निर्णय को कार्यान्वित किया जाए।

मुमन्त : तुम आदेश हो राजकुमार। सीनें लोकों में तुम जैसा भाई नहीं मिलेगा।

मंत्री-1 : जब श्री राम ने पिता का वचन मानकर बन जाना स्वीकार किया था, तब हमने सोचा कि इनमें बड़ा धर्मात्मा, अवतारी और कोई नहीं। लेकिन आज लगता है कि आप भी श्री राम की तरह एक

अवतार हैं।

भरत : मैं भैया के पाँव की धूल भी नहीं हूँ।

मंत्री-3 : अवधवासी जब यह समाचार सुनेंगे तो उनको गर्व होगा।

मंत्री-4 : धन्य है रघुवंश, जिसने ऐसे पुत्रों ने जन्म लिया। निश्चय ही महाराज ने कोई श्रेष्ठ तपस्या की होगी।

मुमन्त : श्री राम यहाँ हैं नहीं, इसलिए अब उम प्रस्ताव का कोई अर्थ नहीं है।

भरत : अर्थ है।

कोशल्या : क्या अर्थ है बेटा। तुम कार्यभार संभाल लो। राष्ट्र राजाविहीन नहीं रहना चाहिए।

भरत : नहीं माँ। इस निर्णय के पालन के लिए यह मन्त्रिपरिषद, जन-प्रतिनिधि, राज परिवार, और प्रबुद्ध जन, महाराज श्री राम को अयोध्या वापस लाने के लिए आज ही प्रस्थान कर वन जाएँगे... आज ही...

पार्श्व स्वर

भरत बचन सुन प्रजाजन पुलक उठे तत्काल,
धन्य तुम्हारी धारणा हे रघुकुल के लात।
अंधकार में हो गया—दिन की तरह प्रकाश,
मानो बादल हट गया, विमल हुआ आकाश।
उसी रात को नगर में फैल गई यह बात,
भरत बुलाने राम को जाएँगे वन प्रात।
चल चपल कलम, निज चित्रकूट चल देखें,
प्रभु चरण चिह्न पर सफल भाल-लिपि लेवे।
सम्प्रति माकेत-समाज वही है सारा,
सर्वत्र हमारे संग स्वदेश हमारा।
तरु-तले विराजे हुए—शिला के ऊपर,
कुछ टिके, धनुष की कोटि टेककर भू पर।
निज लक्ष-मिद्धि-मी, तनिक घूमकर तिरछे,
जो सींच रही थी पर्ण कुटी के विरछे—।

[मंच पाँच पर प्रकाश।]

राम : यहाँ आकर अवध के सुखों की याद तो आती होगी जानकी।

सीता : घर की याद किसे नहीं आती ?

राम : अवध के प्रासाद और राज्यात सुख भी याद आते हैं ?

सीता : प्रासाद की तुलना में ये पर्णकुटी ही श्रेष्ठ है। राज्यात सुख से अधिक सुख यह श्रम करने में है ?

राम : यहाँ दिन-भर काम करती हो, न दास है न दासी।

सीता : अब किसी पर आश्रित नहीं हूँ। वैसे यही की कई स्त्रियाँ मेरी सजियाँ हैं। अपने घर की महारानी तो मैं हूँ ही।

राम : अच्छा, तो मैं सन्नाट हो गया, तुम्हारा सचिव कौन है ?

सीता : मेरा देवर। धरती पर कोई दूसरा नहीं है उस जैसा ?

राम : हाँ जानकी। कभी-कभी लगता है कि उर्मिला के साथ भी अग्याप हो गया।

सीता : हाँ। देखो, लक्ष्मण आ रहे हैं।

लक्ष्मण : भैया, देखना, ये तीर ठीक बना है ?

राम : एकदम सही।

लक्ष्मण : आज कुछ बौम काटने जाना है।

राम : क्यों ?

लक्ष्मण : यहाँ के लिए वे ही उपयुक्त शस्त्र हो सकते हैं।

वनवासी : हम आ गए हैं प्रभु।

लक्ष्मण : कैसे आए हो ?

राम : इन्हे खेती करना सिखाऊँगा। जो चीजे वन में पैदा हो सकती हैं, वे पैदा करना और आत्मनिर्भर बनना आवश्यक है।...आओ... हम आज पत्थर हटाकर भूमि साफ करेंगे।

वनवासी : चलो प्रभु।

सीता : देवर...ओ देवर...

लक्ष्मण : हाँ भाभी, बोलो।

सीता : तुम यहाँ रहना। मैं गोदावरी के तट पर जा रही हूँ—जल भर लाऊँ।

लक्ष्मण : मैं ले आता हूँ ?

सीता : मैं ही जाऊँगी ?

लक्ष्मण : क्यों ?

सीता : वन कन्याएँ वहाँ आएँगी ?

लक्ष्मण : तो क्या हुआ ?

सीता : मैंने उन्हें बुलाया है। आज उन्हें बर्तन, बस्त्रों को साफ करना सिखाऊँगी। मेरा काम तुम कैसे कर सकते हो ?

लक्ष्मण : अच्छा मैं यही हूँ, आप ही आइए।

वनवासी : लखन भैया। हम आ गए।

लक्ष्मण : आओ। वहाँ से दण्ड उठाओ।

[मंच तीन पर भी प्रकाश। स्त्रियों के साथ क्रियाकलाप के साथ सीता का स्वर।]

सूत्रधार

चित्रकूट में चल रहा था, यह ही प्रेम प्रसंग,
इतने ही में हो गया अकस्मात् रत्न भंग ।
कुछ भीलो ने दी खबर, सुनिए अबध किशोर,
भरतलाल दलबल सहित आते है इम ओर ।

लक्ष्मण : भैया ' ' ' भैया !

राम : हाँ । आया SSS लक्ष्मण ।

लक्ष्मण : भाभी SSS

सीता : हाँ । आई SSS

राम-सीता . क्या बात है लक्ष्मण ?

लक्ष्मण : भैया ' ' ' भरत भैया सेना लेकर आ रहे हैं ।

राम : सेना लेकर !

[मंच पाँच पर मद्धिम एवं तीन पर पूर्ण प्रकाश ।]

निपादराज . ठहरो भरत । यह सेना आगे न बढ़े ?

भरत . कौन हो तुम ?

निपाद : मैं भगवान श्री राम का सेवक हूँ । श्री राम पर आक्रमण करने से पहले मुझसे युद्ध करो ।

भरत : श्री राम का सेवक ।

सुमन्त निपादराज ।

निपाद : सुमन्त जी ! मावधान महामत्री । हमारी पाँच सौ नौकाएँ युद्ध सामग्री लेकर तैयार हैं, यहाँ से आगे नहीं जा पाओगे ।

भरत : निपादराज । महाराज श्री राम के सेवक भरत का प्रणाम स्वीकार करो ।

निपाद : प्रणाम । अपनी माँ की तरह मीठी बातें कर छल करना चाहते हो ?

भरत सत्य कहते हो । मेरा परिचय कुछ ऐसा ही है । लेकिन मुझ पर विश्वास रखो निपादराज । हम आक्रमण के लिए नहीं जा रहे हैं ।

निपाद : अपनी सेना से कहो कि शस्त्र नीचे करें ।

सुमन्त : निपादराज । सदेह न करो । राजकुमार भरत, तीनों मातायें, कुल-गुरु, मंत्रिपरिषद अबध के महाराज श्री राम को मनाने जा रहे हैं ।

निपाद : श्री राम को मनाने ! आप धन्य हैं धन्य । आप जैसा अनन्य भक्त कौन होगा ? जैसे प्रभु श्री राम वैसे ही उनके अनुज । आदर्श की प्रतिमूर्ति हो । शृंगवेरपुर में आपका स्वागत है । आप इसे अपना घर ही समझो ।

भरत : धन्य तो आप है ? भैया का प्रेम आपको मिला । वे, भाभी और लक्ष्मण यहाँ रके ? उन्होंने तुम्हें तो अपनाया लेकिन मुझे त्याग

दिया। मेरी प्रतीक्षा भी नहीं की उन्होंने... प्रतीक्षा भी नहीं की।

निपाद : श्री राम अवतार है। पवित्र और शुद्ध जात्मा है। उनके हृदय में कोई द्वेषभाव नहीं है। वे तुम्हें प्रेम करते हैं प्रेम।

भरत : सच निपादराज। फिर हमें यहाँ तक पहुँचा दो जहाँ भैया हों।

मुमन्त : यहाँ से सघन वन आरम्भ होता है निपादराज। इस वन में बनेकी रास्ते हैं। हम भटक सकते हैं, इसलिये हमें रास्ता दिखाओ।

भरत : आपके राज्य में केवट कौन है ?

निपाद : यहाँ तो सभी केवट हैं राजकुमार। आप जिन केवट को पूछ रहे हैं ना... वह केवट... केवट... इधर आओ।

केवट : (हाथ जोड़कर)

भरत : केवट। आपने भैया के पाँव धोये थे। आप ही उन्हें पार से गए थे। मेरे गले लग जाओ केवट। आओ गले लग जाओ मेरे भैया।

केवट : आप प्रभु के छोटे भाई हैं ? और कौन ऐसा होगा ! आप अवतार हैं अवतार।

भरत : नहीं केवट। हम आदमी भी नहीं हैं। हम स्वार्थ से भरे हुए हैं... स्वार्थ से।

केवट : नहीं भैया। आप हम जैसे वनवासियों, छोटी जातियों के निर्धन लोगों को अपने हृदय से लगाने वाले हों। हमें आज तक किसी ने गले नहीं लगाया किसी ने भी।... हमारे लिए तो तुम्ही भगवान हो तुम्ही।

निपाद : केवट ? मल्लाहो की व्यवस्था करो ताकि राज परिवार गंगा पार हो जाए। सेना के लिए वह स्थान दिखाओ, जहाँ जन्म कम है।

केवट : आइए। गंगा पार करें...

गीत

जय जय गंगे माई

विष्णु चरण, भवतारण, पृथ्वी पर आई

हाथ जोड़ बिनती तुमसे है अम्ब्रे वर दाई

आएँ कुशल सहित घर-कौशल के माई।

पार्श्व स्वर

पहुँचा दल यात्रियों का तीर्थराज जब प्रातः।

भारद्वाज जी मे हुआ आगे का पथ जात।

इस भाँति सभी चलते-चलते पहुँचे वाल्मीकि सन्त जी के।

तब मुना उदय ही रहे भाग्य इन चित्रकूट की धरती के।

चित्रकूट के नभ मडल में ऊपर को धूल चढ़ रही थी।

यह धूल उसी सेना की थी, जो सेना इधर बढ़ रही थी।

[मंच पाँच पर पूर्ण प्रकाश।]

वनवासी : सेना विशाल है सौमित्र । और वह बहुत सावधानी से आगे बढ़ रही है । वन के जीवजन्तुओं में भय पैदा हो गया है ?

[सशस्त्र वनवासियों के समूह का आना ।]

वनवासी-2 : आप आ गये हैं सौमित्र । इस सेना को हम रोक सकते हैं ?

लक्ष्मण : कैसे रोकोगे ?

वनवासी-3 : चित्रकूट आने वाले मार्गों में अवरोध खड़े कर देंगे । हमें छिपकर घात करना है । ये सेना मैदान में लड़ सकती है पर्वत में नहीं ।

लक्ष्मण : मैं सोचता था कि राजगद्दी मिल जाने के पश्चात् भरत जी और उसकी माँ का हृदय द्वेष मुक्त हो गया होगा ? लेकिन...

सीता : अब क्या होगा ?

लक्ष्मण : कुछ नहीं होगा ? डरो नहीं भाभी । उसका सपना होगा कि यदि इस वन में घेर कर हमारा वध कर दिया जाए तो चौदह वर्ष के बाद का भी संकट नहीं आएगा ।

[ध्वनियाँ सुनाई देती हैं ।]

लक्ष्मण : आर्य । आप भाभी को लेकर किसी गुफा में चले जाइये, लेकिन सावधान रहना । मैं देखता हूँ इस कैकई पुत्र को ।

राम : लक्ष्मण । उत्तेजित न हो, क्योंकि भरत हमारा भाई है ।

लक्ष्मण : भाई ? कैसा भाई ? ये भाई है या शत्रु । हमें संकट में देखकर घात करने वाला है । मैंने तो अवध में ही कहा था कि आप राजगद्दी पर बैठो, लेकिन मेरी एक नहीं सुनी । धर्म की दुहाई दे डाली ...मैं जो सोच रहा था वही हुआ । अब हम मारने भी आ गया ? और आप कहते हैं कि भाई है...भाई...

वनवासी-3 : प्रभु... प्रभु...सौमित्र । हम दोनों ओर से घिर गये हैं ।

राम : दोनों ओर से घिर गए !

वनवासी-3 : बाल्मीकि जी के आश्रम की ओर से हजारों सैनिक इस ओर बढ़ रहे हैं । दूसरी ओर मंदाकिनी के तट की ओर से विराट सेना, नौकाओं द्वारा शीघ्रता से इधर आ रही है ।

लक्ष्मण : यही है हमारा भाई । दोनों ओर से आक्रमण कर हमें मार डालने आया है...

राम : मेरे हृदय को विश्वास नहीं हो रहा लक्ष्मण ।

लक्ष्मण : आप जैसा सरल और धर्मात्मा कोई नहीं होगा । आपके हृदय में सबके लिए प्रेम भरा है, इसलिए आप सोच ही नहीं सकते । जिसके लिए अवध छोड़ा वही हमें यहाँ जीवित नहीं छोड़ना चाहता । आपका भैया...भरत ।

राम : वह तुम्हारा भी भाई है ।

लक्ष्मण : वह हमारा शत्रु है । मुझे क्या मालूम था कि एक दिन अपने

शस्त्रों का प्रयोग इस भाई पर करना पड़गा। (वनवासी) जाओ, अपने मित्रों से कहो कि वे वृक्षों पर चढ़ जाएँ। जितने भी शस्त्र हैं, वे लेकर आदेश की प्रतीक्षा करें।

राम : युद्ध की तैयारी से पहले हमें यह जान लेना चाहिए कि क्या भरत युद्ध करने ही आ रहा है !

लक्ष्मण : सेना लेकर चलने वाला क्या प्रेम प्रदर्शित करने आया। हमें दोनों ओर से घेरने का प्रयत्न करेगा क्या ?

वनवासी-4 : दोनों सेनायों चित्रकूट की ओर बढ़ रही है, प्रभु।

लक्ष्मण . शीघ्र आज्ञा दो मुझे। भरत को अब समझूँगा मैं। अन्यायी होकर न्याय पर चढ़ता है। ये अपनी माँ से भी आगे निकला।

राम : नहीं लक्ष्मण। भरत भाई है। वह ऐसा नहीं कर सकता।

लक्ष्मण : भाई...भाई...भाई ? भाई तब था जब हृदय में पाप नहीं था। महादेव की मीगंध। आज इसका अहंकार चूर करके ही रहूँगा।

राम : तुम्हारा सोचना उचित है। लेकिन यदि तुम शांत हो तो मैं कुछ कहना चाहता हूँ। मैं जानता हूँ कि तुम केवल मेरा हित सोचते हो। इसलिए तुमने युद्ध में भरत को मारने का निश्चय कर लिया। मैं जानता हूँ कि यदि शत्रुघ्न ने भरत का साथ दिया तो...

लक्ष्मण : तो मैं उसे भी सिरविहीन कर दूँगा।

राम : लक्ष्मण। मेरी बात शांत होकर सुनो। मैं इस सेना से नहीं डरता। लेकिन यह निश्चित नहीं है कि भरत युद्ध करने ही आ रहा है। भरत मेरा और तुम्हारा भाई है। तुम क्रोध में कह दो तो क्या वह हमारा भाई नहीं रहेगा ? भाई, भाई ही होता है, फिर वह चाहे जैसा हो।

वनवासी-4 : सेनायों पर्वत की तलहटी तक आ चुकी है सौमित्र।

लक्ष्मण : दोनों ओर के नामकों का पता करो। उसे राजमद हो गया है न...

राम : सौमित्र। भरत ऐसा नहीं है। इस घरती पर उस जैसा कोई दूसरा पुरुष पैदा ही नहीं हुआ। तुम कहते हो कि उसे राजमद हो गया है।...नहीं लक्ष्मण। ऐसा कभी नहीं हो सकता, कभी नहीं...

पाशवं स्वर

भरतहि होई न राजमद, विधि हरि हर पद पाइ।

कबुहिकि काँजी सीकरनि, छीर सिधु बिलगाइ ॥

राम : भरत को अवध के राजपद से तो क्या, उसे ब्रह्मा, विष्णु, महादेव का पद भी मिल जाये तो भी मद नहीं होगी। उसका हृदय पवित्र क्षीर सागर है। जिसमें अनन्य भक्ति है, उसमें थोड़ी-सी छटाई

क्या कर सकती है, मैं भरत को जानता हूँ, लक्ष्मण। तुम्हारी और पिता की शपथ लेकर कहता हूँ कि भरत के समान उत्तर सप्ताह में कोई नहीं है। मेरा भरत तो सूर्यवंश के सरोवर में हंस-रूप है। वह गुण-शील भडार है। लक्ष्मण, यदि भरत न होता तो इस पृथ्वी पर धर्म की घुरी को कौन धारण करता। कोई है ही नहीं।

आकाशवाणी

लखन प्रताप प्रभाउ तुम्हारा। की कहि सकइ जो जान निहारा। अनुचित उचित काजु कछु होऊ। समुझि करिअ भल कर सबकोऊ। सहसा करि पाछे पछिताही। कहहि वेद बुधते बुध नाही। वनवासी-1। प्रभु मंदाकिनी के तट पर सेना रुक गई है, और महाराज जनक पैदल चले आ रहे हैं।

राम : महाराज जनक ! जाओ उन्हें आदरपूर्वक ले आओ।

पार्श्व स्वर : (भरत) भैया...भैया...लक्ष्मण...

राम : लक्ष्मण। यह ध्वनि कौसी है ?

वनवासी-2 : प्रभु। सेना तलहटी में रुक गई है। अवध के राजकुमार भरत वनवासी रूप में आपको ढूँढ़ते हुए पैदल चले आ रहे हैं।

पार्श्व स्वर : (केवट) भरत जी आश्रम दिखाई दे रहा है। बृक्ष के नीचे प्रभु राम, लक्ष्मण जी और माता जानकी खड़े हुए हैं।

राम : केवट जैसी आवाज थी लक्ष्मण।

लक्ष्मण : लग तो रही है। केवट यहाँ...

भरत : भैया...भैया...भैया... (पाँवों में गिरना)

[लक्ष्मण तौर को तूणीर में रखते हुए।]

राम : भरत...मेरे भाई, उठो...उठो भरत।

जनक : राम...

राम : तात आप ? प्रणाम।

शत्रुघ्न : भैया...भैया...

राम : शत्रुघ्न...। उठो शत्रुघ्न।

[लक्ष्मण भरत के पाँव छूते हैं।]

भरत : लक्ष्मण। तुम बहुत भाग्यवान हो। भैया का साथ नहीं छोड़ा। रघुवंश को गर्व है तुम पर। मौन हो...मुझसे अप्रसन्न हो। स्वाभाविक है...। कंकड़ के किए का दण्ड मुझे ही मिलेगा...और किसी को...

लक्ष्मण : भैया। नहीं, ऐसा न कहो। मैं इसलिए मौन नहीं था।

भरत : तो ? क्या बात है ?

लक्ष्मण : मैंने सुना कि आप सशस्त्र सेना लेकर आ रहे हैं तो जाने क्या-

क्या सोचा, जाने क्या-क्या कह डाला ।

भरत : बस । यदि तुम्हारे स्थान पर मैं होता, तो वही सोचता और कहता,

जो तुमने सोचा-कहा ?

जनक : सेना की बात सुनकर प्रत्येक व्यक्ति वही सोचेगा कि कहीं आक्रमण करने की योजना तो नहीं है ?

लक्ष्मण : सेना तो आप भी लाए हैं ।

जनक : हाँ लक्ष्मण । मुझे जब समाचार मिला तो अनेक शंकाएँ मन में उठी ?

लक्ष्मण : बस, एक भैया हैं जिनके मन में शंका नहीं थी ।

जनक : वे 'राम' हैं । राम अपने अंक पर संदेह कैसे करते ? मैं मानव हूँ लक्ष्मण । लेकिन तुम्हारे भैया 'राम' वह तो अवतार हैं । उन जैसा कोई दूसरा है ही नहीं ।

राम : नहीं तात । आप व्यर्थ ही बड़ाई देते हैं । जब लक्ष्मण को ज्ञात हुआ कि आप दोनों ने सेनाओं को दूर रोक दिया है । तब इसके मन में भी संदेह नहीं रहा । सेना की बात सुनकर संदेह स्वाभाविक ही था । मैं लक्ष्मण के कारण निश्चित होकर सोच सका । बस ।

भरत : सेना इसलिए लाया कि सम्पूर्ण परिवार साथ आया है ?

लक्ष्मण : परिवार आया है...कहाँ है ?

राम : परिवार आया है भरत ।

भरत : सब आये हैं भैया...

राम : हमारे तात कहाँ है ।

भरत : (रोने लगता है ।)

राम : क्या हुआ भरत, बोलो ?

लक्ष्मण : भैया, क्या बात है ? बोलो भैया ।

कौशल्या : राम...

राम : माँ...माँ...

पार्श्व स्वर

देखी राम दुखित महतारी । जनु सुवेलि अवली हिम मारी ।

प्रथम राम भैटी कैकई । सरत सुभाय भगति मति होई ।

वशिष्ठ : राम । तुम धर्मात्मा और जानी हो । तुम जानते हो कि आत्मा का नाश कभी नहीं होता है । तुम्हारे यशस्वी पिता ने धर्म की रक्षा की । वे महान थे । ऐसी आत्मा के लिए दुख करना उचित नहीं । क्योंकि आत्मा भी स्वजनो की वेदना से दुखी होती है और पुनर्जन्म लेती है ।

राम : गुरुदेव... (लक्ष्मण सीता भी प्रणाम करते हैं ।)

निपाद : महाराज राम...हमारे भगवान... (गले मिलना)

केवट : प्रभु...पाँव कहाँ है प्रभु । मैं आपका दास केवट...'

सुमन्त : बत्स...'

राम : तात...'

सुमित्रा : बेटा राम...'

राम : माँ...'

लक्ष्मण : माँ...'

सुमित्रा : लक्ष्मण...'

[सीता का स्त्रियों से मिलना । राम-लक्ष्मण का सभी से मिलना ।]

राम : लक्ष्मण...'

लक्ष्मण : भैया...'

राम : सब के लिए प्रबोध करो । मदाकिनी के तट पर डेरे डालने को कहो । और अपने मित्रों से कहना कि सभी उनके घर ही आए हैं ।

[सीता का जनक के पास आना ।]

सीता : तात ।

जनक : बेटा...मेरी बेटा...'

पार्श्व स्वर

पुत्री तूने कर दिए दोनो वंश पवित्र
आज सुनहरा हो गया—तेरा चित्र चरित्र
मग्न हुई वाणी इधर कहकर इतने बैन
उधर प्रेम के नीर में लगे तैरने नैन
तभी जनक को जानकी शीश नवा कर जोर
माता की आवाज सुन चली शीघ्र उस ओर ।

कौशल्या(पार्श्व) : बेटा सीता...'

जनक : मैं सध्यावन्दन कर लूँ । (प्रस्थान ।)

[मंच पर भरत और राम ।]

राम : भरत । रघुवंश की परंपरा की रक्षा अब तुम्हें करनी है । राज-काज में कभी धर्म का त्याग न करना । कोई ऐसा काम भूल से न करना जिससे जनता को यह लगे कि उनका राजा उनके हितों की रक्षा नहीं करता, अथवा उन्हें न्याय नहीं मिलता । सत्ता का संचालन केन्द्र से होता है भरत । यदि केन्द्र अनिच्छाली, निर्भीक, सत्य-न्याय-धर्मप्रिय है तो अधीनस्थ वंसा ही अनुसरण करेंगे । इसलिए तुम्हें मावधानी से राज्य संभालना है ।

भरत : राज्य का बोझ मैं कैसे उठा सकता हूँ भैया ? मैं कतई समर्थ नहीं हूँ । आप रघुवंश की बात कर रहे थे, तो रघुवंश में राजकाज का भार बड़ा भारी उठाता आया है । भैया...यह भार आप ही

उठाओ।

राम : मेरा भरत इतना कमजोर कब से हो गया है ? जो इतने बड़े देश की सीमाओं की सुरक्षा करता आया हो, वह आंतरिक व्यवस्थाएँ न देख सके, कैसे हो सकता है ? हमारे पिता ने यह दायित्व तुम्हें सौंपा है। अपने कर्तव्य से पीछे नहीं हट सकते हो भरत।

भरत : कैसा कर्तव्य ? महाराज ने आपको महाराज बनाना चाहा, लेकिन कैंकई ने बिघ्न पैदा...

राम : भरत (क्रोध से) तुम इतने ढीठ कब से हो गए हो...माँ को कैंकई कहते हो।

भरत : ये वही माँ है ना, जिसने आपको वनवाम दे दिया और पिता को स्वर्गवास ? पूरे देश को एक संकट में धकेल दिया ? वही ना।

राम : भरत ! चाहे कुछ भी हुआ हो...माँ आखिर माँ है। तुम्हें 'माँ' कहकर बात करना चाहिए।

भरत : अब वह माँ नहीं रही। उसके कारण पूरी अयोध्या अपने महाराज राम के बिना अनाथ और सूनी है।

राम : अनाथ और सूनी ! क्या तुमने उत्तरदायित्व ग्रहण नहीं किया ?

भरत : नहीं। वह आपका दायित्व है। आप वापस चलकर अपना कर्तव्य पालन कीजिए भैया।

वशिष्ठ : राम ! यह विचार सबका है। मंत्रिपरिषद भी। इसीलिए माय आई है। हम तुम्हें वापस लेने आए हैं।

कौशल्या(पाश्र्व) : राम...इधर आना बेटा।

वशिष्ठ : भरत धैर्य से काम लो। आओ मदाकिनी के तट पर चलो।
(प्रस्थान)

लक्ष्मण : (प्रवेश) चलो सब व्यवस्थाएँ हो गई ?

उर्मिला : कैसे हैं आप ?

लक्ष्मण : उर्मिला...तुम। तुम कैसी हो...

उर्मिला : ठीक हूँ। मुझे क्या दुःख है ? आप राजभवन के सुख भोगने जो छोड़ आए हो।

लक्ष्मण : ऐसा न मोचो उर्मिला। आज परिस्थितियाँ भिन्न हैं।...अवध में तुम्हारी उपस्थिति बहुत आवश्यक है ?

उर्मिला : मुझे नहीं मालूम। हाँ इतना जानती हूँ कि तुम्हारी जो भी आशा होगी, उनका पालन करूँगी।

लक्ष्मण : उर्मिला। मैं बहुत भाग्यवान हूँ...जो तुम मिली...

उर्मिला : भाग्यवान तो मैं हूँ। जब लोग आपकी बातें करते हैं, कहते हैं कि धरती पर ऐसा भाई कौन होगा...तब मेरा हृदय गर्व से भर

जाता है।

[मौन]

लक्ष्मण : चुप क्यों हो...कुछ कहो ना।

उमिला : आपको कभी मेरी याद आई ?

लक्ष्मण : कैसे भूल सकता हूँ।

उमिला : झूठे हो ? मैं तो तुम्हें तभी से जानती हूँ।

लक्ष्मण : कब से ?

उमिला : जब जनकपुर में उद्यान में मिले थे।

लक्ष्मण : क्या जान गई थी ?

उमिला : पुरुष हो। भावना शून्य। निर्मोही पुरुष।

लक्ष्मण : कभी-कभी भावनाओं को, मनुष्य का संस्कार रोकता है उमिला। मैं निर्मोही नहीं हूँ। हाँ, कर्तव्य के सामने सारे मोह त्यागने पड़ते हैं। क्या करूँ ? कभी-कभी लगता है, सब भाग्य के अधीन है।...

उमिला . आप दुखी हो गए ?

लक्ष्मण . नहीं। दुखी नहीं हूँ, शोभ अवश्य है। बड़े भैया के निश्चय दृढ़ होते हैं। वे उचित हैं या नहीं, यह मेरे लिए भी गौण है उन्हें अकेला नहीं छोड़ सकता मैं ? कभी नहीं छोड़ सकता ?

उमिला : जीजा जी पर कोई संकट है क्या ?

लक्ष्मण . संकट कैसे आ सकता है ? जहाँ जाता हूँ, एक ही बात सुनता हूँ कि वे अवतार हैं, विष्णु भगवान का अवतार।

उमिला : मैंने तो और भी कुछ सुना है।

लक्ष्मण : क्या सुना है ?

उमिला : आप भी तो...?

लक्ष्मण : अवतार हूँ ? यही ना। तू किसकी बातों में आ गई। अवतार हूँ तभी चाहे जब तीर घनुष पर खदाने लग जाता हूँ—महाराज दशरथ के लिए तीर...भैया भरत के लिए तीर।

उमिला : यह आवश्यक है ?

लक्ष्मण : कैसे ?

उमिला : जीजा जी बहुत सरल हैं। घमटिमा हैं। कभी किसी का बुरा नहीं सोचते ? वे सबको प्रिय हैं ? ऐसे व्यक्ति पर कभी भी संकट आ सकता है ?...आज अयोध्या आरकी प्रशंसा करती है तो कहती है कि यदि आप न होते, तो जाने क्या हो जाता। वहाँ संकटों आपके मित्र हैं ?

लक्ष्मण : अरे हाँ.....

उमिला : अब तो घर लौटने का समय आ रहा है ?

- लक्ष्मण : घर...अवध...वापस...अब क्यों जाएँ ? कैकई की कामना पूरे होने दो ।
- उमिला : नहो हो सकती ?
- लक्ष्मण : क्यों ? कठिनाई क्या है ? पिता स्वर्गवासी हो गए । हम यहाँ बन मे है ? ठाठ से राजमाता बन जाए और बेटे को महाराज बनाएँ ।
- उमिला : असंभव है ।
- लक्ष्मण . असंभव ? असंभव की संभव बनाना जानती है कैकई ?
- उमिला : कभी-कभी संभव भी असंभव हो जाता है ।
- लक्ष्मण : कैसे ?
- उमिला : बड़े भैया को राज देना संभव था, असंभव हो गया । और अब छोटे भैया के लिए जो संभावना थी, वह असंभावना में बदल गई ?
- लक्ष्मण : क्या हुआ ?
- उमिला : छोटे भैया ने जब सब सुना—देखा सब उन्हें लगा कि मञ्जली माँ ने परिवार को ही नहीं, सम्पूर्ण राष्ट्र को संकट में डाल दिया ? जनता बड़े भैया को ही महाराज देखना चाहती है । मञ्जली माँ...
- लक्ष्मण : उसे माँ मत कहो उमिला । वह माँ के पद योग्य नहीं है ।
- उमिला : ऐसा नहीं है ? कम से कम आप ऐसा न करना । उन्हें माँ ही कहना ? छोटे भैया ने उनसे बोलना बंद कर दिया है ?
- लक्ष्मण : छोटे भैया ने बोलना...इसका मतलब...उनका कोई हाथ नहीं था ?...ऐसा हो नहीं सकता उमिला...देखा होगा कि जनता विरोध में है तो चलो कुछ दिन बात बन्द कर दो । कहीं इसलिए तो यहाँ नहीं आए है कि...
- कौशल्या : उमिला कहाँ है ? सब सो गए बेटा ?
- उमिला : आई माँ । (प्रस्थान)
- [लक्ष्मण का चौकन्ना रहकर जागता । कुटी के पार्व में सीता को जगाले हुए राम ।]
- राम : सीता (धीमा स्वर) सीता...
- सीता : क्या बात है ?
- [मौन रहने का सकेत । धीरे से उठकर दूर जाना ।]
- राम : परामर्श दो सीता ।
- सीता : कैसा ? क्या बात है ?
- राम : भरत यहाँ इसलिए आया है कि हम अयोध्या लौट जाएँ । कल बात फिर निकलेगी ? माताएँ, गुरुदेव, मन्त्रीगण, नागरिक, महाराज जनक, सब दवाय डालेंगे ? ऐसे समय में क्या करें ?
- सीता : जैसा आप चाहें ?

राम : जैसा आप चाहे, नहीं। कुछ बताओ, कि ये-करो, ये-न करो।
सीता : मैं पत्नी हूँ। आप जो निर्णय लेंगे, उसमें मेरी ही होगी।

राम : जानता हूँ। लेकिन...तुम क्या चाहती हो ?

सीता : मैं लौटना नहीं चाहती ?

राम : क्यों ? यहाँ क्या है ? दिन-भर काम करती हो एक श्रमिक की तरह ? यहाँ सभी सुविधाएँ हैं ?

सीता : हाँ, यहाँ मैं श्रमिक हूँ। श्रम करती हूँ तो आत्मसंतोष होता है। मैं अनेक स्त्रियों में से एक स्त्री हो जाती हूँ यही आत्मा को आनन्द देता है। जब आप मेरे माथे के पसीने को पोछते हैं, उस क्षण में, तीनों लोक की महारानी होती हूँ।...यहाँ...शैया न हो, वन की पास ही सही, पर्णकुटी ही मही...लेकिन मेरा एक घर है जिसमें मुझे मेरा पति, मेरा देवर महित उपलब्ध हैं ? अयोध्या में क्या है ? राजसी तामझाम। राजसी अवधारणाओं का बोझ। पति से भेंट के लिए अबसर नहीं, मावधान—'होशियार' के शब्द जाल। अपने पति से भेंट के लिए भी औपचारिकताएँ ? मुझे कुछ नहीं चाहिए...मैं जो चाहती हूँ, वह इस वनवास ने मुझे दे दिया है ? मैं अयोध्या का गलीचों, गद्दी, पदों का संभव नहीं देखना चाहती हूँ। फिर...जैसा आप चाहें...आप जहाँ से चले।

राम : सीता...इस चित्रकूट में तुम्हें आम आदमी जैसा जीवन मिला है। बहुत प्रसन्न हो। मैंने इसलिए पूछा था कि कहीं तुम उस्ताहना न दो...

सीता : उस्ताहना मैं क्यों दूंगी ? आप करते तो अपने मन की है ? किसकी सुनते है ?

राम : किसकी नहीं सुनी ?

सीता : देवर लक्ष्मण की। धरती पर ऐसा दूसरा भाई है जो अपने भाई के साथ वन चला जाए। वनवास तो उसे ही मिला है ? उमिला से भी अलग हो गया।...दोनों एक जैसे है ?

राम : कौन ?

सीता : उमिला और देवर। उमिला से कहा कि तू आ गई है तो अब यहाँ रुक जा ?

राम : क्या बोली।

सीता : मैं कैसे रुक सकती हूँ ? 'उनका' आदेश मानना मेरा धर्म है।... देवर भी हठी है...कभी-कभी लगता है कि यदि देवर न होता तो हम कितने असहाय होते ?...आपने उससे परामर्श किया ?

राम : नहीं।

सीता : सौमित्र से परामर्श करना चाहिए।

- राम : अच्छा । (राम का प्रस्थान । लक्ष्मण के पास पहुँचना ।)
- पार्श्व : (राम का लक्ष्मण के पास आना ।)
- राम : लक्ष्मण... यहाँ आओ... (एक ओर ले जाकर)
- लक्ष्मण : क्या बात है भैया ?
- राम : चिंता की कोई बात नहीं है । यहाँ बैठो ? अब ये बताओ कि मैं क्या कहूँ ।
- लक्ष्मण : मैं क्या कहूँ ? आप विश्राम कीजिए ।
- राम : विश्राम तो कर लूँगा ? तुमने सुना होगा कि भरत और अवध के सब लोग यहाँ क्यों आए हैं ?
- लक्ष्मण : सुन लिया है ?
- राम : ये सब एक ही बात पर दबाव डालना चाहते हैं ?
- लक्ष्मण : 'अवध लौट चलो' ।
- राम : हाँ ।... तुम्हारा क्या विचार है ?
- लक्ष्मण : मेरा विचार । आपको मेरे विचार का ध्यान कैसे आ गया ? कहीं भाभी ने तो नहीं कहा ?.....
- राम : तुमसे मैं कुछ नहीं पूछ सकता ?
- लक्ष्मण : आपको अधिकार है लेकिन आप करेंगे वही जो आपकी आत्मा कहेगी, आपका धर्म कहेगा । क्योंकि भ्रातृ में जो लिखा है ? हमारे हाथ तो कट गए हैं, कुछ कर ही नहीं सकते । न धनुष में शक्ति बची है । हम तो किसी न किसी की कृपा पर जीवित हैं ?
- राम : लक्ष्मण । 'कृपा' आवश्यक होती है !
- लक्ष्मण : किसी की कृपा पर, यह जिन्दगी पत्नी, ऐसी जिन्दगी से भैया भौत ही भली ।
- राम : लक्ष्मण । तुम मुझसे नाराज हो ?
- लक्ष्मण : नाराज । मैं ? आपसे ? भैया... । मैं आपका सेवक हूँ, एक दास... घाकर अपने प्रभु से नाराज नहीं हो सकता...
- राम : फिर बताओ, तुम्हारा क्या विचार है ? ऐसी परिस्थिति में हम क्या करें ?
- लक्ष्मण : यह परिस्थिति भी तो आपने ही पैदा की है । मेरा कहना मान लिया होता तो ये दिन ही क्यों आता ? मैं पिता को बन्दी ही तो बनाता, उन्हें भौत के घाट तो नहीं उतार देता ।... यदि आपने कहा माना होता तो हमारी माताएँ वैधव्य न भोगती, अयोध्या अनाथ न होती... एक कैकई... एक कैकई माँ का विरोध रह जाता... बम ।
- राम : तुम ठीक कहते हो लक्ष्मण । लेकिन, मैं अपना धर्म कैसे त्याग देता । मैं पिता की जगहेंसाई कैसे कराता ? रघुवंश की परम्परा

को धम्मा कैसे लगा देता। भैया, धर्म में थ्रेष्ठ कुछ नहीं है। जो व्यक्ति लोभ या मोह में आकर धर्म त्याग देता है, वह पूर्वजों का सुमन ही नहीं छोटा अपितु स्वयं नरक में चला जाता है। ईश्वर ने जो कुछ रच दिया है, वही घटित होता है, उसके लिए माध्यम चाहे, मैं बनूँ, चाहे तुम या मैं कैंकई? माध्यम दोषी नहीं होता है लक्ष्मण।

लक्ष्मण : अब आप क्या सोचते हैं ?

राम : मैं बताऊँगा ? पहले तुम बताओ ? क्या करूँ ?

लक्ष्मण : वापस नहीं लौटना भैया। मैं क्रोध में नहीं कह रहा हूँ। आज विश्व श्री राम की पूजा करता है क्योंकि केवल श्री राम ही वह कर सकते हैं जो सामान्य जन नहीं कर सकता है।

राम : सामान्य जन भी कर सकता है लक्ष्मण।

लक्ष्मण : यदि कर सकता है तो वह ('श्रीराम') बन जाएगा भैया।... आज आपकी आवश्यकता अवघ को है या नहीं, मुझे नहीं मालूम। लेकिन बनवासियों की आवश्यकता है। आज चित्रकूट के आसपास कितने बनवासी आ गए हैं? मैं अयोध्या को जीत कर आपके चरणों में लाना चाहता था। अब क्या जीतना? अयोध्या स्वयं यहाँ चली आई है।

तुम्हें शीश झुकाने आज,
अयोध्या चरण तुम्हारे आई।
अब किससे लूँ मैं प्रतिशोध,
अयोध्या शरण तुम्हारे आई।

सूत्रधार : रात्रि-भर श्री राम सोचते रहे। सीता भी नहीं सो सकी। अवघ के नागरिक प्रातःकाल की प्रतीक्षा में जागते रहे। भरत भी आँसू भर लेते थे और कभी ढाढस बाँधते थे कि श्री राम के लौटने पर सब ठीक हो जाएगा। कैंकई सोचती थी कि ये मैंने क्या किया? अन्ततः सूर्यवंश के नायक श्री राम के आगन में सूर्य की प्रथम किरण ने पाँव रखा और राम-दरवार लगा।

भरत : प्रभु पितु मातु सुहृद् गुरु स्वामी। पूज्य परम हित अंतरजामी। सरल मुसाहिव शील निधाना। प्रनतपाल सर्वग्य सुजाना। प्रभु पितु वचन, मोह बस पेली। आयऊँ इयाँ समाजु सकेली। राम रजाइ मोर मन माही। देखा सुना कतहुँ कोच नाही। सौ में सक विधि कीनह दिडाई। प्रभु मानी सनेह सेवकाई। राखा मोर दुलार गोसाई। अपने सील मुभाय भलाई।

राम : तात भरत तुम धरम घुरीना। लोक वेद विद प्रेम प्रवीना। तुम्हे विदित सबही कर करमू। आपन मोर परम हित धरमू।

तात मात विनु वात हमारी । केवल गुरुकुत कृपा समारी ।
 मो तुम्हे करट करावहु मोडू । तात तरिन कुन पालक होहू ।
 भरत : हे रघुनदन ! मैं आपकी मरण हूँ । आप अग्रज हैं, मेरी सहयता
 कीजिए । कैकई में जो अपराध हुआ है, उसका प्रायश्चित्त वे
 कर रही है । अतः घर लौट चलिए ।

राम : असंभव है भरत !

शत्रुघ्न : असंभव है तो अवध को ही पीटा भोगनी है जबकि उसका
 अपराध है ही नहीं ।

भरत . असंभव कहकर निराश नहीं करो भैया । आपको हमारी भाव-
 नाओ का ध्यान नहीं है क्या ? क्या अवध प्रिय नहीं है ? क्या
 आपने गुरु एव पितृ तुल्य जनों का कहना मानना बन्द कर दिया
 है ? क्या आपको भरत प्रिय नहीं है ?

नागरिक . अब किसे दोष दें । दोषी तो विघाता है, केवल विघाता ।

राम : भरत मुझे बहुत चाहता है । इसलिए उसने कहा कि मैं क्षमा
 करूँ..... हम क्षमा करें, किसे ? माँ को ? माँ तो छुद निष्कलंक
 है, हम पृथ्वी की जगदम्बा है, जग जननी है ।

समूह : है यह क्या हुआ ? क्या हुआ । महारानी कैकई को क्या हुआ ?
 अचेत हो गई.....अचेत ?

[सीता-राम का दौड़ना ।]

कैकई : यह सच है कि अब लौट चलो तुम घर को ।

समूह . महारानी कैकई.....चुप रहो...महारानी कुछ कह रही हैं ।
 शात रहो भैया ! सुनो...

राम कैसी हो माँ ?

कैकई . यदि मैं माँ हूँ तो तुम घर लौट चलो ।

[सँभलकर बैठना—शांति ।]

कैकई . मैं जनकर भी भरत को नहीं पहचान पाई । सारा अपराध मुझ
 से हुआ है राम । मैं कहती हूँ कि घर लौट चलो पुत्र । घर लौट
 चलो ।

राम : माँ...

कैकई : मैं शपथपूर्वक कहती हूँ कि मैंने अपने आप ही सब कुछ किया
 है । भरत का कोई हाथ नहीं है । यदि हो, और मैं असत्य कथन
 कर रही होऊँ तो पति समान ही पुत्र भी खोजूँ ।

नागरिक : ऐसा मत कहिए महारानी जी । ऐसा मत कहिए ।

नागरिक : आपने कुछ नहीं किया, महारानी । वह तो मथरा ने आग लगाई
 थी.....(फफकता)

कैकई : क्या कर सकती थी मथरा । वह तो दासी मात्र है । मेरे अपराध

के लिए दासी को दोष देना उचित नहीं है। मैंने जैसा किया है वैसे ही भुगतूंगी भी। आज तीनों लोकों में मेरी निन्दा हो रही है, होनी भी चाहिए।

सीता : ऐसा न कहो माँ।

कैकई : कह लेने दें बेटी। मेरे कर्मों से ही मेरा भरत आज मेरा पुत्र नहीं रहा है।

राम : कैसी बातें कर रही हो माँ। माँ, माँ होती है। एक बार पुत्र कुपुत्र हो सकता है, माता कुमाता न भवति।

कैकई : नहीं बेटा राम। मैंने सिद्ध कर दिया। तू पुत्र सुपुत्र है, और मैं माता नहीं कुमाता हूँ। तभी तो भरत को भी न जान सकी। मैंने स्वार्थ ही देखा... अपना स्वार्थ। हे राम, हर जन्म में मेरा जीव सुनेगा कि रघुवश में एक रानी कैकई हुई थी जिसने स्वार्थवश सब-कुछ समाप्त कर दिया था।

राम : नहीं माँ। इतिहास कहेगा कि कैकई ने भरत जैसा भाई पैदा किया। माँ तुम धन्य हो धन्य।

समूह : सौ-सौ बार धन्य है माँ।

कैकई : ये 'राम' ही कह सकता है केवल राम। तीनों लोकों में मेरा अप-यश फैला है। पाप ही ऐसा किया है मैंने। यदि मुझे अपराधी नहीं मानते हो वत्स, तो वापस लौट चलो।

राम : कैसे लौटूँ माँ। वचन निर्वाह करने के लिए प्रतिज्ञा हूँ। अब आपका आशीर्ष चाहिए ताकि वचन पूरा कर सकूँ।

कैकई : वचन मैंने माँगे थे राम। मैं उन्हें वापस लेती हूँ।

राम : रघुकुल में दिया हुआ वचन वापस लेने की परंपरा नहीं है माँ।

वशिष्ठ : राम। यदि रघुकुल में वचन पूर्ण करने की परंपरा है तो उसी रघुकुल में ज्येष्ठ पुत्र को राज्य देने की परंपरा भी है। इक्ष्वाकु कुल में सगर ज्येष्ठ पुत्र थे, इसी तरह अंशमानु, दिलीप, भागीरथ और फिर ककुत्स्थ हुए। ककुत्स्थ के ज्येष्ठ पुत्र रघु से रघुवश आरंभ हुआ। इसी परंपरा में नाभाग के ज्येष्ठ पुत्र 'अज' उनके पुत्र महाराज दशरथ हुए जिनके ज्येष्ठ पुत्र तुम हो। इसलिए अयोध्या का राज्य तुम्हारा है। महायज्ञस्वी राम रघुवंशियों सनातन कुल धर्म को तुम नष्ट न करो।

राम : मैं पिताजी के वचन.....

वशिष्ठ : वत्स। मनुष्य के तीन गुरु होते हैं, आचार्य, माता और पिता। पिता उत्पन्न करता है लेकिन आचार्य ज्ञान देता है, इसलिए गुरु है। मैं तुम्हारा और तुम्हारे पिता का भी गुरु हूँ। इसलिए मेरी आज्ञा का पालन करो। इससे धर्म नष्ट नहीं होगा। तुम्हारी बूढ़ी

माँ भी यही चाहती है। भरत यहाँ इमीलिए आया है। तुम अवध के नागरिकों का मान रख लो।

राम : स्वर्गीय महाराज के वचन मिथ्या नहीं होने दूँगा, गुरुदेव।
भरत : ठीक है। आप अपने निश्चय पर दृढ़ हैं भैया। मैं आज अभी से यही धरना दूँगा। न कुछ खाऊँगा न पियूँगा। जब तक मेरी बात नहीं मानते, तब तक अनशन करूँगा।

[भरत का धरने पर बैठना।]

राम : भरत। ये क्या करते हो ? मैंने तुम्हारी क्या बुराई की है जो तुम यहाँ धरना देते हो। 'धरना' एक अस्त्र है। इसका उपयोग अन्याय के विरुद्ध करना चाहिए। मैंने अन्याय नहीं किया है, इसलिए तुम्हारा धरना व अनशन उचित नहीं है। इस अस्त्र का उपयोग केवल ब्राह्मण ही कर सकते हैं जो शस्त्र नहीं उठाते।
भरत : आप लोग क्या देख रहे हैं। इन्हें कोई समझाता क्यों नहीं है। क्या अवध की भावनाओं को न मानना अन्याय नहीं ? हम एक माँग लेकर आए हैं, उसे भी ये स्वीकार नहीं कर रहे हैं।

सुमन्त : भरत जी ठीक कहते हैं श्री राम।

नागरिक : राजकुमार का कथन सुनो और समझो प्रभो। आज राजकुमार भरत अकेले नहीं हैं।

जनक : उठो भरत। धरना देना उचित नहीं। तुम धर्मात्मा हो, इसलिए धर्म को जितना तुम जानते हो उतना कौन जानता है ! राम पिता की आज्ञा पालन को धर्म समझते हैं। इसलिए धरना उचित नहीं है। यदि लोग धरने का सही उपयोग नहीं करेंगे तो यह एक राजनैतिक तमाशा बन जाएगा। इसलिए उठो भरत।

[भरत का उठना।]

भरत : भैया पिता के वचन का पालन चाहते हैं तो वे अवध लौट जाएँ और मैं यहाँ वन में रहूँगा।

राम : हमारे पिता ने जो वस्तु खरीदी है, या दे दी है उसमें उलट-फेर का अधिकार न मुझे है और न भरत को। मैं वनवास में किसी को प्रतिनिधि नहीं बना सकता हूँ। प्रतिनिधि से काम लेना सामर्थ्यहीनता का प्रतीक है।

माँ ने उचित माँग की थी और पिताजी ने उसे देकर पुण्य धर्म किया है।

वनवासी : आप रामचन्द्र जी की बात क्यों नहीं मानते हैं ?

नागरिक : क्यों मानें, हम सब समझते हैं।

वनवासी : क्या समझते हो ? श्री राम हमारे प्रभु हैं, हम उनका ही साथ देंगे।

नागरिक : ये क्यों नहीं कहते हो कि हमारे प्रभु को तुम अपने यहाँ से जाने

नहीं देना चाहते हो।

केवट शांत रहो भैया। शांत रहो। देखो तो हमारे भाग्य। आज हमे भगवान और भक्त दोनों के दर्शन हो गए।

राम भरत... यदि तुम मेरे छोटे भाई हो तो तुम मुझे धर्म पालन करने दो और तुम अवघ लौट जाओ, वहाँ राजकाज देखो। यह मेरी आज्ञा भी है भरत।

भरत भैया।

राम . भरत.....

भरत : आपकी आज्ञा का पालन होगा भैया, लेकिन ये पादुकाएँ दे दो।

राम : पादुकाएँ।

भरत : हाँ भैया। अवघ का राज इन पादुकाओं के आशीर्वाद से चौदह वर्ष चलेगा। जिस दिन चौदह वर्ष पूर्ण हो जाएँगे आप लौट आना। यदि आपने एक दिन का भी विलव किया तो भरत का मुँह नहीं देख पाओगे।

राम : भरत.....

[चरण पादुकाएँ देना। भरत का प्रस्थान।]

चार

[मंच तीन पर प्रकाश।]

सूत्रधार : भक्तजनो। प्रभु श्री राम की चरण पादुकाएँ लेकर धर्मतिमा भरत अवघ लौट गए और वनवासी की तरह नन्दी ग्राम में रहने लगे। श्री राम का यश सर्वत्र फैल गया था, असुरक्षित वनवासी परिवारों ने भी चित्रकूट के आसपास कई बस्तियाँ बना ली थी। इसी चित्रकूट पर प्रभु ने माता जानकी का वन-फूलों से श्रृंगार किया था, तब इन्द्र के मूर्ख और नीच पुत्र जयन्त ने कौए का रूप धारण कर माता के पाँव में चोंच मार दी। श्री राम ने सीवा का वाण छोड़ दिया तो वह तीनों लोको में भागता फिरा। भक्तजनो। माता-बहिनों से अभद्रता करने वाले असामाजिक तत्त्वों का प्रतीक जयन्त, अन्त में महासंत नारद जी की शरण में गया। नारद जी ने उसे क्षमा माँगने के लिए कहा। जयन्त ने जब श्री राम से क्षमा माँगी तो उन्होंने उसे छोटा दण्ड दिया। दण्ड स्वरूप वह एक आँख खो बैठा? जो कुदृष्टि रखता हो, उसके लिए यही दण्ड

योग्य है। श्री राम ने दण्डकारण्य वन में प्रवेश किया तो अग्निमुनि
में भेंट हुई।

अग्नि (पार्ष्व) : नमामि भक्त वत्सलं । कृपालु शील कोमलं ।
भजामि ते पदाब्ज । अक्रामिनां स्वधामद ।
निकाम श्याम सुदरं । भवाब्जनाय मदर ।
प्रफुल्ल कंज लोचनं । भदादि दोष मोचनं ।
प्रलंब बाहु विक्रमं । प्रमोद प्रमेय वैभवं ।
निपगचाप सायक । धरं त्रिलोक नायकं ।
दिनेश वंश मडनं । महेशचाप छंडनं ।
मुनीन्द्र संतरंजनं । सुरारि वृंद भंजनं ।

सूत्रधार (पार्ष्व)

विनती करि मुनि नाइ सिर, कहकर जोरि बहोरि ।
चरन मरोरह नाथ जनि, कवहुँ तजै मति मोरि ॥

अनुसुइया के पद गहि सीता । मिली बहोरि मुनील विनीता ।
रिपिपतिनी मन सुख अधिकाई । आसिप देहू निकट बंठाई ।

अनुसुइया : राजकुमारी । ये दिव्य वस्त्र और जाभूषण है । जो नित्य नए
और निर्मल सुहावने बने रहते हैं ।

सीता : क्या कहेंगी माता ?

अनुसुइया : पहनना । बेटी, स्मरण रखना कि माता-पिता, भाई-बहिन सब
एक सीमा तक सुख देने वाले होते हैं । स्त्री को असीम सुख, पति
ही देता है । जो स्त्री पति की उपेक्षा करती हुई माता-पिता-भाई
के बल पर व्यवहार करती है, वह स्वयं ही अपना जीवन कष्टमय
कर लेती है । ऐसी स्त्री स्वयं दुखी रहती है और माता-पिता को
अपयश दिलाती है ।

सीता : ऐसी कौन स्त्री है माता जो अपने पति की उपेक्षा करना चाहेगी ?

अनुसुइया : जिसे अपने रूप-लावण्य अथवा पिता के धन पर अभिमान होता
है । जिसके हृदय में पति के प्रति प्रेम और श्रद्धा का भाव नहीं
होता है । वही स्त्री अपने आप दुखो को आमंत्रित करती है ।

सीता : इसका अन्य कारण क्या है माता ?

अनुसुइया : ऐसी स्त्रियाँ जो युग के प्रचार, भौतिक विलास और मोहित
करने वाले शब्दजालों में उलझकर अपने कर्तव्य से दूर हो जाती
हैं मूलतः पालक का दोष है बेटी । जब माता-पिता बेटी को
मस्कार नहीं देता है तो विवाह के पश्चात् सकट खड़े हो जाते
हैं । इनका निदान विच्छेद, आत्महत्या अथवा हत्या ही बनता
जा रहा है । स्वातंत्र्य का बौद्धिक नारा...

सीता : स्वतंत्रता तो होनी चाहिए माता ।

अनुसुइया : अवश्य । लेकिन स्वतंत्रता का अर्थ उच्छृंखलता तो नहीं हो सकता है । अपना सुख-मात्र तो सब कुछ नहीं हो सकता है । बेटी—“धीरज, धर्म, मित्र और नारी”—आपद काल में ही इनकी परीक्षा होती है । इसलिए पति के दुख में साथ देना चाहिए । सकट में पत्नी का प्रेम आवश्यक होता है । जो स्त्री पति से प्रेम करती है, वही देवी होती है ।

सीता : देवी ?

अनुसुइया : हाँ, देवी । तुमने अपना कर्तव्य पालन किया सीता । इसलिए तुम भी देवी हो । स्त्रियों के लिए अनुकरणीय सती हो बेटी । ये वस्त्र पहनो ।

राम : आज्ञा मुनिवर । ताकि हम दूसरे वन की ओर चले जाएँ ।

अत्रि : कृपा बनाए रखना प्रभु ।

पार्श्व स्वर

मुनिपद कमल नाइ करि सीसा । चले बनहि सुर नर मुनि ईसा ।
आगे राम अनुज पुनि पाछें । मुनिवर वेप बने अति काँछें ।
उभय बीच श्री सोहइ कँसी । श्रद्धाजीव विच माया जैसी ।

विराध : हः हः हः

[सीता भयभीत ।]

लक्ष्मण : ठहरो, कौन हो तुम ?

विराध : राक्षस पुत्र विराध से पूछता है कि कौन हो तुम ह' हा (सीता को पकड़ कर खींच लेता है) तुम दोनों जटा और चीर धारण करते हो, और दोनों के साथ एक स्त्री भी । नई संस्कृति उत्पन्न कर रहे हो ?

लक्ष्मण : विराध । नीच । मेरी माँ के लिए तेरे ये विचार ।

विराध : अच्छा...ये तेरी माँ है...अब ये मेरी भार्या बनेगी—भार्या ।

राम : लक्ष्मण...

विराध : तुम कौन हो ? तपस्वी बने फिरते हो और साथ में सुन्दरी रखते हो, पापियो ।

राम : हम क्षत्री हैं विराध । हम सदाचारी वनवासी हैं । ये मेरी पत्नी है ।

विराध : अब मेरी पत्नी बनेगी । तुम भाग जाओ, अन्यथा प्राणों से हाथ धो बैठोगे ।

लक्ष्मण : अपनी मौत ढूँड रहा है नीच । (वाण का प्रहार । विराध का गिरना । उठना । सीता को पीछे धकेलकर लड़ा होना ।)

विराध : चला लिया वाण । बोल क्या नाम है तेरा ?

राम : राम हूँ पापी । महाराज दशरथ पुत्र राम ।

विराध : राम है...तेरा बड़ा नाम सुना है। अपने को भगवान बनाए फिरता है...तू ने ताड़का मारी और सुबाहु...राजमो पर हथियार उठाने वाले राम...तेरे प्राण आज नहीं बचेगे—ये ले।
(शस्त्र प्रहार)

राम : (प्रहार कर शस्त्र को काटना।)

लक्ष्मण (घाण प्रहार)

विराध : ये तीर मेरा कुछ नहीं कर पायेगे। मुझे ब्रह्मा जी का वरदान है। हं हं हं...

लक्ष्मण : (तलवार खींच कर) विराध...अब तुझे ब्रह्मा जी भी नहीं बचा सकते।

विराध अच्छा। ले तुम दोनों को भी ले चलता हूँ।

[दोनों को पकड़कर चल देता है। सीता का बिलाप।]

लक्ष्मण भाभी। रोना नहीं। देवर पर विश्वास रखो भाभी।

[लक्ष्मण द्वारा उसे पटक लेना। तलवार से प्रहार।]

[राम द्वारा प्रहार।]

विराध : आऽऽऽ। मेरी बाँहे काट डाली तुमने।

राम : लक्ष्मण, ये शस्त्र से नहीं मरेगा। मैं उसे उठने से रोकता हूँ, तुम गड्ढा खोदो, इसे गाड़ना होगा। (राम द्वारा पाँव से गला दबाकर खड़ा होना।)

विराध : राम। प्रभु ! राम...

राम : मायावी...

विराध : नहीं प्रभु। मैं जान गया। तुम श्री राम हो।

राम : कौन हो तुम ?

विराध : मैं गंधर्व तुम्बुरु हूँ प्रभु। कुबेर के श्राप से राक्षस बन गया था।

राम : श्राप किन अपराध मे ?

विराध : रम्भा पर आभक्त था प्रभु...। मैंने कुबेर से पूछा था, तो उन्होंने कहा था कि श्री राम तुझे मुक्ति दिलायेंगे। प्रभु मुझे गाड़ दीजिए।

लक्ष्मण : ले चले भैया इसे ? (खींचकर ले जाना। विराध का चीत्कार।)

[राम-सीता-लक्ष्मण की प्रसन्नता।]

लक्ष्मण : वाह भाभी ! तनिक सकट आया और आप रोने लगती हो। आप इस देश की स्त्रियों की प्रतिनिधि है। आप संघर्ष करना सीखो भाभी, संघर्ष।

राम : अपनी आत्मशक्ति जगाना चाहिए सीते।

लक्ष्मण : हाँ भाभी।

सीता : भले क्या मायरा था कि लोगों ने...

लक्ष्मण भैया का नाम क्यों लगाती हों? नेचूरे सीधे-सादे मिल गए हैं ना।

सीता ओ हो। एक तुम और दूसरे तुम्हारे भैया—यह दुनिया में ही ही तो सीधे-सादे हैं? ... तुम तो इनके लिए सज्जदे की ही मर्यादा बैठे रहते हो, फिर चाहे पिताजी हो, चाहे भरत और चाहे...

राम देख ले लक्ष्मण। सीता क्या कह रही हैं... अच्छा चलो, आगे चलें।

पार्श्व स्वर

प्रभु आए जहाँ मुनि भरभगा। सुन्दर अनुज जानकी सगा।
पुनि रघुनाथ चले वन आगे। मुनिवर वृंद विपुल संग लागे।
अस्थि समूह देखि रघुराया। पूछी मुनिन्ह लागि अति दाया।
निमिचर निकट भक्त नुनि ग्याए। मुनि रघुबीर नयन जल छाए।

मुनि-1 प्रभु। हमारा रक्षक कोई नहीं है। हम एक स्थान पर भी नहीं टिक पाते हैं।

मुनि-2 : प्रभु। राक्षसों का विरोध करने वाला यहाँ कोई जीवित नहीं बच पाया।

मुनि-3 : राक्षसों ने मुनियों को भारना धर्म बना लिया है।

मुनि-4 : वनवासियों पर अत्याचार की कहानी क्या कहें?

मुनि-1 हम कहाँ जाएँ? प्रभु। कैसे प्राण बचाएँ?

मुनि-2 धर्म की चर्चा करना ही बन्द हो गया है।

मुनि-3 हमारी रक्षा कोई नहीं करता प्रभु?

मुनि-4 एक न एक दिन इसी तरह हमारे कंकाल मिलेंगे प्रभु।

[राक्षस द्वारा वन कन्या को खींचकर ले जाते हुए घायल कर देना।]

लक्ष्मण : नीच। ठहर। छोड़ दे पापी।

राक्षस : ऐ... तेरी मृत्यु निकट आ गई है। लगता है तू यहाँ नया आया है। (आक्रमण)

लक्ष्मण : हाँ, नया हूँ—लेकिन अब यही रहूँगा? समझा।

[मुद्ध करते हुए राक्षस को बन्दी बनाकर राम के घरणों में डाल देना।]

राम : (स्त्री के पुच्छ से) निर्भय हो। यह तुम्हारी अपराधी है। इसे बाँध कर डाल दो।

[भयभीत पुच्छ।]

लक्ष्मण : डरो नहीं। तुम हमारे हो—ये कन्या हमारे लिए बहिन है। इस राक्षस को बाँधो।

[यह बाँध कर डाल देता है।]

सेनानायक : ये किसने साहस किया ? (राम से) तू ने । कल के छोकरे...
तेरा यह साहस ?

लक्ष्मण : बहुत असभ्य हो ? कौन हो तुम ?

नायक : चुप । बोल तेरा बाप कौन-सा मुनि है ? आज ही दण्ड दूंगा और
तुझे पेड़ से उलटा कर मरने को छोड़ जाऊंगा ।

राम : सावधान नायक । तुम अपराधी का पक्ष ले रहे हो ।

नामक : चुप । बहुत बोलता है... छावनी में दो-चार रात रहा तो सारी
तपस्या याद आ जाएगी । छोड़ इसे ?

राम : ये राक्षस है । इसने एक वन-वाला का हरण करना चाहा ?

नायक : तूने ठेका ले लिया है ? ये वन-वालाएँ क्या पूजने के लिए होती हैं ?
यहाँ से भाग जा, नहीं तो ये सुन्दरी भी राक्षसों को सौंप दूंगा ?

राम : अपने कर्त्तव्य का पालन करना चाहिए नायक ।

नायक : क्यों मरना चाहता है तू । राक्षस को छोड़ दे ।

लक्ष्मण : मैं तुझे बंदी बनाता हूँ । (युद्ध, बंदी बनाना) इसे दण्डित करो
भैया—ये दण्ड योग्य है ।

राम : तुम आर्य सैनिक होकर राक्षसों का साथ देने के अपराधी हो
नायक । मैं तुम्हें मृत्युदण्ड देता हूँ ।

नायक : मृत्युदण्ड । मृत्युदण्ड । महाराज ही दे सकते हैं । तुम कौनसे
महाराज हो ?

लक्ष्मण : अयोध्या के स्वर्गीय महाराज दशरथ के ज्येष्ठ पुत्र थी राम ।
(मुनियों से) ले जाओ और वृक्ष पर उलटा लटका दो ।

मुनिगण : नहीं नाथ । हम ऐसा नहीं कर सकते । हमे राक्षस मार डालेंगे ।
मार डालेंगे ।

राम : मैं हाथ उठाकर कहता हूँ, हरना भू-भार काम मेरा । पृथ्वी को
निश्चर हीन करूँ तो दशरथ तनय नाम मेरा ।

पारबं स्वर

श्री राम धर्म निभाएँगे, भूतल का भार हटाएँगे ।

प्रण पूरा कर दिखलाएँगे, भूतल का भार हटाएँगे ।

हो चुका बहुत जो होना था, खो चुके बहुत जो खोना था ।

अब व्यर्थ न समय गवाएँगे, भूतल का भार हटाएँगे ।

वनवासी क्या कर सकते हैं, संघासी क्या कर सकते हैं ।

यह जनता को दिखलाएँगे, भूतल का भार हटाएँगे ।

जब निश्चर-दल को दब डालें, अन्याय गमूल मसल डालें ।

तब राम, राम कहलाएँगे, भूतल का भार हटाएँगे ।

सूत्रधार : मैं दक्षिण की गंगा-गोदावरी हूँ । मेरे तट पर ही पंचवटी
(गोदावरी) है । जहाँ भगवान श्री राम, माता जानकी और गौमित्र के साथ

निवास करते हैं। अब श्री राम की प्रतिज्ञा से, मैं भी आतंक, हिंसा की राक्षसी गतिविधियों से मुक्त हो जाऊँगी। यहाँ पचवटी है। जहाँ श्री राम हैं अब मेरे तट भय मुक्त है।''

लक्ष्मण (घनवासी उनके साथ हैं।) जब सत्ता सुरक्षा करने में असमर्थ हो जाए तब राक्षसों का प्रतिकार स्वयं करना चाहिए।

वनवासी-1 कैसे कर सकते हैं? राक्षसों का कोई भरोसा नहीं, कब कहीं आ जाएँ और हमें मार डालें।

वनवासी-2 : उनकी शक्ति बहुत है सौमित्र।

वनवासी-3 : हम आपके साथ, मह सोचकर चल रहे हैं कि राक्षसों के हाथों मरना तो है ही, कल नहीं तो आज ?

वनवासी-4 सावधान—सौमित्र। छिप जाओ। राक्षस''

लक्ष्मण : राक्षस एक और तुम चार ? फिर भी भय ?

वनवासी-1 : राक्षस है। इससे कौन मुँह लगे ?

वनवासी-2 : उनका तो कोई धर्म नहीं है ?

वनवासी-3 क्या लाम है ? आज कुछ कहा तो अभी पूरा ग्राम आग की लपटों में स्वाहा हो जाएगा।

वनवासी-4 . यातना दे-देकर मारते हैं तब बहुत पीडा होती होगी।

लक्ष्मण : हमारा दोष भी यही है और कमजोरी भी। एक ग्राम में अनेक स्त्री-पुरुष, एक राक्षस का मिलकर विरोध नहीं कर सकते ? क्यों ?

वनवासी-1 : हम इनका कुछ बिगाड़ नहीं सकते ?

लक्ष्मण . इसलिए इन्हें छूट है। चाहे ये मारें या हमारी माता-बहिनों का अपहरण कर ले जाएँ।

वनवासी-2 : चाहे जो करें ? हम विरोध करेंगे तो मार ही डाले जाएँगे।

लक्ष्मण : मृत्यु भय से सम्मान खोते हो। सम्मानहीन जीवन, अर्थहीन होता है। आदमी के लिए सम्मान से अधिक मूल्यवान कुछ नहीं होता। इसलिए सम्मान के लिए रक्त की अंतिम वूँद तक सघर्ष करना चाहिए।

वनवासी-3 : संघर्ष। कैसा संघर्ष ? हम निहत्थे सघर्ष मोल लेकर मौत को बुलाते क्या ?

वनवासी-4 : सौमित्र। इस राक्षस ने मेरी पत्नी का हरण कर लिया है—देखो मेरी स्त्री को कितनी निर्दयता से ले जा रहा है।

लक्ष्मण : तुम्हारी पत्नी है और तुम मौन ? चुनौती दो उसे चुनौती।

वनवासी-4 : नहीं'' मार डालेगा।

लक्ष्मण : ऐसे कैसे मार डालेगा। तुम सब इसकी मदद करना। मैं भी हूँ—जाओ, इसका रास्ता रोको।

वनवासी-4 : ते राक्षस ! मेरी पत्नी को छोड़ दे ।

स्त्री : मुझे बचा लो स्वामी, बचा लो !

वनवासी-3 . घबड़ा मत बेटी ।

वनवासी-2 . छोड़ दे । मे हमारी बहू-बेटी है ।

वनवासी-1 . छोड़ता है या नहीं ।

राक्षस : मरना चाहते हो***कल तुम तीनों की स्त्रियाँ भी ले आऊँगा***।

वनवासी-1 : यदि कल लायक रहे तो ही ना ।

वनवासी-4 : छोड़ मेरी पत्नी को ।

राक्षस : वनवासी, तेरा दुस्साहस ।

वनवासी-3 : सावधान राक्षस ।

राक्षस : मैं तुम्हें जीवित नहीं छोड़ूँगा ।

वनवासी-2 . आज देखते हैं, कौन जीवित जाता है ?

[राक्षस आक्रमण करता है । वनवासी उसे मार कर मग़ा देते हैं ।]

वनवासी-2 : (प्रसन्नता का स्वर)

लक्ष्मण : अब किसी राक्षस से डरना नहीं । उसका मामना करना, सामना । अन्याय मे समझौता नहीं, प्रतिकार करना सीखो मित्रो ।

वनवासी : सौमित्र की***जय ।

[राम की ओर जाना ।]

राम : सौमित्र ने सौमित्र यहाँ भी बना लिए जानकी ।

मीता . देवर किमका है ?

वनवासी : श्री रामचन्द्र की जय ।

राम : बहुत उत्साह है आज ?

लक्ष्मण : राक्षसों को पहली चुनौती दी है इन लोगों ने ।

सूत्रधार : राम धाम जब बन गया, ऐसा सुन्दर धाम ।

पचो मे पावन हुआ, पंचवटी का नाम ।

गेय स्वर : यहाँ पर बसते है श्री राम, श्री राम, श्री राम ।

मुनो राक्षसो तुम्हे चुनौती देते है हम आज ।

बहुत मह लिया, अब न सहेगे, और तुम्हारा राज ।

निर्भय बनो सभी वनवासी, घट जायेगी सभी उदासी ।

फसल उगाओ खेतो मे ले अबतारी का नाम ।

मीता : आओ । आओ ।

[वनवासियों का प्रवेश ।]

एक : ताड़ पत्तों की चीजें अब घर मे बना लेते है जीजी ।

सीता : अच्छा । आज हम अच्छे से रहना भीखें । देखो मैं भी तुम्हारी

तरह बन में रहती हूँ ना। (बनवासी स्त्री की ओर) मेरे पास आओ।

दो : आ गई।

सीता : देखो... सब मेरी तरह से छोटी बनाओ। (सीता की नकल करती धासाएँ) अब देखो। अच्छी लगती हो।

तीन : नदी के तीर पर चलो जीजी।

सीता : हाँ चलते हैं। गागर ले आऊँ। (लेकर आना।)

चार : लाओ, मुझे दे दो।

सीता : नहीं। मैं ही ले जाऊँगी? अपना काम स्वयं करना चाहिए ना।

एक : ये क्यों नहीं कहती कि...

सीता : क्या नहीं कहती, चुप क्यों हो गई, बोलो ना।

दो : अपनी गागर छूने नहीं देना चाहती हो।

सीता : छूने? क्यों? छूने में क्या है?

तीन : हमारे हाथ का पानी कौन पीता है?

सीता : तुम्हारे हाथ का पानी?

चार : हम बनवामी हैं न...

सीता : अच्छा।... इधर आओ। (चार का पास पहुँचना) आज से हमारे पीने का पानी तुम लाया करोगी। हम वही पियेंगे।

[चलने लगती है। निच लिंग के निकट से गुजरते हुए सीता प्रणाम करती हैं। दो दूर हटती जाती है।]

सीता : वहाँ क्यों खड़ी हो? इधर आओ।

एक : उसे वहीं पड़ा रहने दो जीजी।

सीता : क्यों?

तीन : वह मंदिर में नहीं आती।

सीता : मंदिर में नहीं आती! क्यों?

चार : अछूत है।

सीता : अछूत है। इधर आओ। तुम यहाँ रोज पूजा करने आओगी। ये जीजी का आदेश है।

[राम, सीता और लक्ष्मण की गतिविधियों को देखते हुए। लक्ष्मण शस्त्र संचालन सिखाते हुए। सीता स्त्रियों को सिखाते हुए।]

[मन्त्र तीन पर सीता, पांच पर श्री राम और चार पर सौमित्र।]

आइ रहे जब तें दोउ भाई।

तब ते पंचवटी-कानन छवि, दिन-दिन अधिक-अधिक अधिकाई।

सीता-राम-लपन पद भंक्ति अबनि सोहाबनि बरनि न जाई।

फूलत, फलत, पल्लवत, पहुहत विटप वेलि अभिमत सुखदाई।
कूजत विहंग भेजु गुंजत अलि, गात पयिक जनु लेत बुलाई।
[राक्षसों द्वारा अवलोकन । स्त्रियों को घेरने का प्रयत्न।]

सीता : दूर रहो । किसी को स्पर्श भी न करना ।

राक्षस-1 नई आई है तू ।

राक्षस-2 . हमें केवल वह स्त्री चाहिए जिसके कारण सेनानायक और राक्षस को दण्डित किया गया है ? कौन-सी है ? उसे लेकर जाएँगे ।

राक्षस-3 : वह भी चाहिए जो तपस्वी की पत्नी है ।

राक्षस-4 : हमारा विरोध करने का साहस कैसे हुआ ?

सीता : तुम्हें कोई नहीं मिल सकता ?

राक्षस-1 : फिर हम सबको ले जाएँगे ।

राक्षस-2 : सब पुरुषों को मार डालेंगे ।

राक्षस-3 : तुम्हारे ग्राम का वह हाल कर देंगे कि चित्रकूट तक के लोग काँप उठें ।

राक्षस-4 : ये नहीं बताएँगी । इन्हे ले चलो । सबको ले चलो ।

सीता : तुम्हें मेरे देवर का भी भय नहीं । यदि वे आ गए तो...

राक्षस-1 : अच्छा । तेरा देवर भी है ।

राक्षस-2 : उसे खा जाऊँगा ।

राक्षस-3 : तेरा पति कहाँ है ?

राक्षस-4 : उसका रक्त मैं पिऊँगा ।

[वनवासी राक्षसों को घेर लेते हैं ।]

वनवासी-1 . रक्त तो तुम्हारा बहेगा राक्षसों ।

राक्षस-4 : किसने दी आवाज । सामने आ । पकड़ लो स्त्रियों को ।

वनवासी-2 : कोई आगे न बड़ना ।

राक्षस-4 : विरोध का साहस—तू मरना चाहता है.....

[परस्पर युद्ध । राम-लक्ष्मण । घनुष पर तीर रखे लड़े देखते रहते हैं । राक्षस घायल होकर भागते हैं । वनवासी भी चले जाते हैं ।]

जटायु : राम ।

राम : कौन हो तुम ?

लक्ष्मण : ये मायावी राक्षस लगता है ।

जटायु : नहीं वरुण । मैं तुम्हारे पिता महाराज दशरथ का मित्र जटायु हूँ ।

राम : गिद्धराज जटायु ।

जटायु : हाँ । वरुण ।

राम-लक्ष्मण : प्रणाम स्वीकार करें तात ।

सीता : प्रणाम तात ।

जटायु : सीभाग्यवती भव बेटी । मैं यही रहता हूँ । जब कभी आप दोनों कही जाएँ तो मुझे सूचना देकर रखना । मैं बेटी की रक्षा करूँगा । (सशमन से) तुम जिस दिन से इधर आए हो, लोगों को साहसी बना रहे हो । बत्स तुम महापराक्रमी हो । तुम्हें देखकर संतोष हुआ ।

राम : तात । आप हमारे लिए पिता तुल्य हैं । जब अबसर मिले आते रहना ।

जटायु . आता-जाता रहूँगा । अब तो बेटी यहाँ है तो आना ही पड़ेगा । लेकिन सावधान रहना । यहाँ राक्षसी का आतंक है । तुम उन्हें चुनौती दे रहे हो राम.....तो वे घात कर सकते हैं ।

सशमन : घात का उत्तर प्रतिघात होता है तात ।

जटायु : और छल का, माया का ?

राम : हम छल नहीं कर सकते हैं ।

जटायु : राक्षस छल करते हैं । मायावी तो वे हैं ही । इसलिए कहता हूँ सावधान.....रहो ।

[दृश्य परिवर्तन ।]

[मंच एक पर प्रकाश ।]

राक्षस-1 : हमें सावधान रहना होगा.....और सिर उठाने वाली को कुचलना पड़ेगा ।

राक्षस-2 : यदि ऐसा नहीं हुआ तो कल गाँव-गाँव में हमारा विरोध खड़ा हो जाएगा ?

राक्षस-3 . ये वे संगठित हो गए तो युद्ध के लिए ललकार भी सकते हैं ।

राक्षस-4 . भेरा साफ कहना है कि इस विरोध को अब दबा देना चाहिए ।

शूर्पणखा : क्या करोगे ?

राक्षस-1 : हम गाँवों में आग लगा देंगे ।

राक्षस-2 : स्त्री पुरुषों को यातनाएँ देकर मार डालेंगे ।

राक्षस-3 : जिन्होंने विरोध का साहस दिखाया है, उन्हें ऐसी मृत्यु देंगे कि सुनने वाले काँप उठें ।

राक्षस-4 : उनके बच्चों का मांस खाएँगे ।

शूर्पणखा . तुम उनकी स्त्रियों और पुरुषों को पकड़ने गए थे लेकिन लीटे इस हालत में । अब की बार, ऐसा न हो कि तुम मारे जाओ.....

खर : नहीं बहिन । यहाँ तेरा भाई खर भी है ।

दूषण : जहाँ खर है वहाँ दूषण भी है ।

खर : किसने साहस किया ? हमारे सेनानायकों के नाम से मुनियों को नौद नहीं आती है ?

दूषण : यह क्षेत्र राक्षस जाति के नियंत्रण में है। हमारा राज्य जोर हथ ही मारे जायेंगे ? ये कभी न होगा। तुम मौन क्यों हो बहिन।

खर : मौन उचित नहीं है बहिन। कभी-कभी मौनता को कायरता भी मान लिया जाता है। हमें उन हाथों को शीघ्र काट डालना चाहिए जो हमारी ओर उठ रहे हैं।

दूषण : हाँ बहिन। यदि विलम्ब किया तो ग्राम-ग्राम से हमारा विरोध पैदा हो जाएगा। ये संकेत भविष्य के लिए अशुभ हैं।

खर : बहिन सोचो। दो सामान्य लड़कों के सहारे ताड़का और सुबाहु को मरवा डाला था विश्वामित्र ने। तब से हम उस प्रात की ओर देखते नहीं।

दूषण : कहीं ऐसा तो नहीं कि मुनियो ने इन लोगों को हमारे विरुद्ध संघर्ष के लिए तैयार किया हो ? सारे मुनि मारे भी नहीं जा सके हैं। ये वन ही बहुत सघन है ?

शूर्पणखा : हमारे विरोध के पीछे भी दो युवक ही हैं।

खर-दूषण : दो युवक ? आश्चर्य।

शूर्पणखा : हाँ दो युवक। आश्चर्य मुझे भी है ?

खर : ये किस मुनि के पुत्र है ? बहिन।

शूर्पणखा : यह प्रश्न मुझे तुम से करना है खर।

खर : हमें आपसे ही ज्ञात हुआ कि.....

शूर्पणखा : मुझसे ! गुप्तचर क्या करते हैं ? ये दो युवक, कल नहीं आ गए ? वे आए। आश्रम बनाया। यहाँ-वहाँ आते-जाते हैं। गाँवों में संपर्क हैं। जो ग्रामवासी, हमारे नाम से काँपते थे, वही अब हमारे विरुद्ध शस्त्र उठाना चाहते हैं ! ये एक दिन का काम नहीं है खर।

खर : पंचवटी से दूर है बहिन। इसलिए समाचार नहीं मिल पाते हैं।

दूषण : इतने वर्षों में कभी कोई विरोध नहीं हुआ।

शूर्पणखा : क्या अर्थ है इस बात का ? 'विरोध नहीं हुआ'। शस्त्र से जब आवाज दवा दी जाती है तो वह धीरे-धीरे फिर उठ पड़ी होती है। यदि हम अचेत रहे तो हमारी सत्ता ही उखड़ जाएगी दूषण।

दूषण : अमंभव है दीदी। उत्तर दिशा का कोई भी राजा हमारी ओर भाँव उठाकर नहीं देख सकता है।

शूर्पणखा : जब राजा प्रतिकार न करें, तो बुद्धिजीवी पड़े हो जाते हैं। वे विचार प्राति में जनता को घड़ा कर देते हैं ?

खर : बुद्धिजीवियों की हृद्दियों के गहाड़ लगा दिए हैं हमने। त्रिनने जो देंगे, वही काँप उठे।

शूर्पणखा : इसके बाद ही कई गाँवों में हमारे मैनिक मारे गए हैं ?

खर : ऐसा पहली बार हुआ है ।

दूषण : इसे कुचलना पड़ेगा, बहिन ।

शूर्पणखा : तुम दोनों बुद्धि का प्रयोग नहीं करते । कुचलने का प्रयत्न किया और एक साथ इस दण्डकारण्य के सारे स्त्री-पुस्त्य विरोध के लिए आ गए तो ?

खर : उनके लिए मैं बहुत हूँ ?

शूर्पणखा : (सैनिकों से) तुम जाओ । (राक्षसों का प्रस्थान).....तुम पराक्रमी हो खर । मुझे विश्वास है कि तुम और दूषण इस विरोध को जड़ से ममाप्त कर सकते हो । फिर भी.....

दूषण : फिर भी क्या बहिन ?

शूर्पणखा : ये पता करना आवश्यक है कि ये मुनिकुमार कौन हैं ? अभी तुम लोग जाओ लेकिन...सावधान अवश्य रहना ।

[प्रस्थान ।]

[गुप्तचर का प्रवेश ।]

गुप्तचर : महारानी की जय हो ।

शूर्पणखा : कहो गुप्तचर ? पता किया ? कौन है वे दोनों ?

गुप्तचर : वे दो नहीं तीन है ?

शूर्पणखा : तीन ? कौन-कौन है ?

गुप्तचर : दो युवक और एक स्त्री ।

शूर्पणखा : राक्षस राज्य में स्त्री लेकर आए है ? उन्हें भय नहीं ?

गुप्तचर : निडर हैं ?

शूर्पणखा : क्या नाम है ?

गुप्तचर : एक राम है, जिसे यहाँ के वनवामी अवतार मानते हैं । दूसरा लक्ष्मण है जो बहुत तेज, चालाक और साहसी लगता है । राम की स्त्री सीता है ।

शूर्पणखा : कहाँ से आए है ?

गुप्तचर : चित्रकूट से आए है । इनके पास आधुनिक शस्त्र भी है । कहते हैं कि इनके माता-पिता ने वनवास दे दिया है ?

शूर्पणखा : इनकी उम्र क्या होगी ?

गुप्तचर : यही कोई चालीस के आसपास ।

शूर्पणखा : किसलिए आए हैं ?

गुप्तचर : अब पंचवटी में ही रहेंगे । ये इन्होंने प्रतिज्ञा की है कि पृथ्वी से राक्षसों का अंत कर देंगे ।

शूर्पणखा : राक्षसों का अंत । (हँसती है ।)

राक्षस-1 : रक्षा करो महारानी ? रक्षा करो ।

शूर्पणखा : गुप्तचर की उपस्थिति में कैसे आ गए ?

राक्षस-2 अपराध क्षमा हो महारानी लेकिन हम क्या करें।

शूर्पणखा : इस अपराध की मजा मृत्युदण्ड है।

राक्षस-3 : मृत्युदण्ड राम दे, इसमें श्रेष्ठ यही है कि महारानी की आज्ञा से मृत्युदण्ड मिले।

शूर्पणखा : राम की आज्ञा से मृत्युदण्ड ? यह कौन होता है मृत्युदण्ड देने वाला ?

राक्षस-4 : उसका छोटा भाई लक्ष्मण वनवासियों को भड़काता है, हथियार चलाना सिखाता है। जब राक्षस लूटने जाते हैं तो ग्राम-वन हमला कर देते हैं। पकड़े गए तो राम के सामने खड़ा कर देते हैं। क्षमा माँगने पर कुछ दिन वाँधकर रखते हैं और मातनाएं सही नहीं जाती। क्षमा न माँगी तो मृत्युदण्ड ?

शूर्पणखा : राम...राम...लक्ष्मण...लक्ष्मण...? दो व्यक्तियों ने हमारे विरुद्ध जन सामान्य को खड़ा कर दिया?...भयभीत न हो। तुम जा सकते हो।

गुप्तचर : महारानी... ये अवतारी पुरुष है।

शूर्पणखा : आर्यों में यह भी खूब है। कोई न कोई अवतार अवश्य है। ये सब मुनिधों का प्रचार है।

गुप्तचर : प्रचार में कुछ सत्यता लगती है।

शूर्पणखा : कैसे ?

गुप्तचर : इनमें से जो राम है, उसने ही ताड़का और सुबाहु का वध किया। भगवान शिव का धनुष तोड़ा। विराध का वध इन्होंने ही किया है। सूचना है कि छोटा युवक लक्ष्मण बहुत पुरुषार्थी है, उसने राक्षसों की सेनाओं को भी परास्त कर दिया था।

शूर्पणखा : अच्छा। तो ये वो लोग हैं। जो अयोध्या के राजकुमार हैं।...तुम जा सकते हो।

गुप्तचर : जो आज्ञा महारानी।

शूर्पणखा : राम...लक्ष्मण।...इन्हें युद्ध में मारना सम्भव है।...

प्रतिशूर्पणखा : शूर्पणखा। युद्ध में मारना असम्भव है। ये वीर है। ताड़का और सुबाहु को मारना कोई मरल काम है ?

शूर्पणखा : मैं न ताड़का हूँ और न सुबाहु। मैं शूर्पणखा हूँ शूर्पणखा।

प्रतिशूर्पणखा : मूर्ख। ये सोच...कि दोनों बुद्धिमान हैं अन्धधारा विराध को कैसे मारते ?

शूर्पणखा : विराध। कोई बड़ी बात नहीं है।

प्रतिशूर्पणखा : यह बुद्धिमानी पूर्ण उत्तर नहीं है तेरा। सोच...इनके हाथ पराजय नहीं है विजय है, विजय। वे अकेले भी नहीं हैं—जन सामान्य उनके पीछे है।

शूर्पणखा : बना रहे ? इसमें क्या होता है ?

प्रतिशूर्पणखा : होता है शूर्पणखा । राक्षस राज में ही जटायु रहता है, उसका भी तुम क्या विगाड पाई !... सोच लो शूर्पणखा वे अवतार है और नवयुवक भी...

शूर्पणखा : कोई रास्ता तो निकालना ही पड़ेगा ।

प्रतिशूर्पणखा : रास्ता है । बुद्धि से काम लो ? तुम विधवा हो विधवा ?

शूर्पणखा : जानती हूँ ! मेरे भाई रावण ने पड़्यंत्र किया था ।

प्रतिशूर्पणखा : पुनः विवाह कर ले न । तुझे कौन रोक सकता है ? तू ने पहले भी प्रेम विवाह किया था । अभी तो बूढ़ी नहीं हो गई है... प्रसाधनों का प्रयोग कर सुन्दरी बन सकती है ।

शूर्पणखा : पुनः विवाह । क्या यह सम्भव है ?

प्रतिशूर्पणखा : सम्भव है ? विवाह कर रावण को चुनौती दे सकती है तू ।

शूर्पणखा : यदि विवाह सम्भव नहीं हुआ तो ?

प्रतिशूर्पणखा : तो उन्हें उत्तेजित कर, ताकि वे धीरे-धीरे दक्षिण की ओर बढ़ें और रावण... से मुकाबला हो जाए ।

शूर्पणखा : इससे लाभ ।

प्रतिशूर्पणखा : यदि ये साहसी, वीर और दृढ़ प्रतिज्ञ है तो रावण को मार डालेंगे । तब तेरे हृदय की आग शान्त हो जाएगी । यदि सामान्य युवक है तो मारे जाएंगे और तेरा राज्य निश्चित हो जाएगा । तुझे तो सुख ही सुख मिलेगा शूर्पणखा ।

शूर्पणखा : मैं विवाह करूँगी ? राज्य में निष्कासित है—मैं सम्पदा दूँगी । मैं विवाह करूँगी—विवाह ।

[प्रस्थान । मंच तीन पर प्रकाश ।]

[लक्ष्मण का चौकना ।]

शूर्पणखा : मुझे देखकर चकित हो गए ?

लक्ष्मण : सचमुच चकित हूँ सुन्दरि । अर्धरात्रि में, अकेली ! सहसा विश्वास नहीं होता ।

शूर्पणखा : सुन्दरि कहते हो लेकिन सुन्दरी से ऐसा व्यवहार करते है क्या ?

लक्ष्मण : बात कैसे करता ? वह भी परनारी से वार्तालाप ? धर्म इसकी अनुमति नहीं देता ।

शूर्पणखा : तुम्हारी इन बातों से कहीं छली न जाऊँ !

लक्ष्मण : हम छलते नहीं है ।

शूर्पणखा : कैसी कठोर बातें करते हैं । आपके हृदय नहीं है क्या ? कुछ हृदय की बात करो ना !... अच्छा, एक बात पूछूँ ?

लक्ष्मण : पूछिए ।

शूर्पणखा : ये व्रत क्यों लिया है ? कारण बताओ । यदि चाहो तो मेरे भू-

भाग के शायक वन सकते हो। प्रतिशोध लेना हो, तो कहिए? किसी सुन्दरी के प्रेम का अभाव खलता हो तो मुझे अबसर देकर देखिए।

लक्ष्मण : धन्यवाद। मुझे कोई अभाव नहीं।

शूर्पणखा : निष्काम तपस्या करते हो ?

लक्ष्मण : तपस्या कहाँ है। तपस्या का फल होता है। यहाँ फल कौन है ?

शूर्पणखा : मैं।

लक्ष्मण : तो योग्य पात्र खोजूँगा।

शूर्पणखा : मैंने खोज लिया है।

लक्ष्मण : किसे ?

शूर्पणखा : नाम नहीं जानती हूँ। लेकिन वह मेरे समक्ष है।

लक्ष्मण : समक्ष ? कौन ?

शूर्पणखा : आप ?

लक्ष्मण : पाप शांत हो, पाप शांत हो। मैं विवाहित हूँ।

शूर्पणखा : तो क्या हुआ ? पुरुषों के कई पत्नियाँ होती हैं।

लक्ष्मण : अधर्म की बात न करो। किसी अन्य को चुन लो तुम।

शूर्पणखा : अन्य को ? किस मन से ? मन तो तुमसे हार गया है। हाय... मैं क्या करूँ ?

लक्ष्मण : शांत हो सुन्दरि। पताका के समान तुम न कुल जानो, न धर्म। ये प्रेम नहीं है।

शूर्पणखा : प्रेम न कुल देखता है न धर्म। वह तो प्रेम पात्र देखता है। देखो, आपके द्वार पर प्रेम अतिथि खड़ा है।

लक्ष्मण : प्रेम ? प्रेम अनुभूति होती है। उनमें भाव भंगिमाओं, रूप सौंदर्य और शब्द माधुर्य की नाटकीयता नहीं। प्रेम पूजा है, साधना है, वासना नहीं। जो लोग क्षणिक आवेश और अनुरक्ति को प्रेम समझते हैं वे स्वयं और पात्र, दोनों को छलते हैं। आप जिसे प्रेम कह रही हैं वह आत्मा का विद्रोह है।

शूर्पणखा : नहीं। विद्रोह नहीं है। यह एक अनन्य प्यास है तपस्वी। मात्र मृगतृष्णा है रूपमि।

लक्ष्मण : (पर्णकुटी से सीता का आना)

{सीता, लक्ष्मण और सुन्दरी को देखकर मुस्कराती है।}

सीता : अच्छा। मुझे क्या मालूम था कि रात-रात-भर इसलिए जागरण होता है ?

लक्ष्मण : नहीं। ऐसी बात नहीं है।

सीता : कौसी बात नहीं है। अब धवड़ाते क्यों हो ? पकड़े गए ना।... मैं सब कच से चल रहा है ?

लक्ष्मण आप गलत सोच रही है ?

सीता मेहमान घर आया हो तो उसका स्वागत करना चाहिए । लेकिन तुम तो 'पुरुष' हो ना । वैसे मैंने सब बातें नहीं सुनी है । ये सवाद कब से चल रहा था ? (शूर्पणखा से) खिन्न न हो । ये मेरे देवर है । पुरुष है ना । घर पर देवरानी छोड़कर भाग आए हैं । ये कोई वैराग्य की उम्र है ? तुम चाहती हो ?

शूर्पणखा . (लजाकर) हाँ ।

सीता : फिर तो मैं भी मनाऊँगी ।

लक्ष्मणये क्या बातें कर रही हो भाभी ?

सीता . अच्छा । ठहरो ।

[सीता पर्णकुटी से राम को लेकर आती है ।]

सीता (राम से) देखो तो (शूर्पणखा राम को देखती है ।)

[राम लक्ष्मण को देखते हैं ।]

राम : कौन हो ? क्या चाहती हो शुभे ?

शूर्पणखा . मेरा बेश मेरा परिचय नहीं देता क्या ? मैं छल, कपट नहीं जानती । जैसी अंदर से हूँ, वैसी ही बाहर से भी । हाँ, मैं स्वतंत्र विचार रखती हूँ । किसी का डर नहीं मानती । इसलिए इधर आई तो तुम्हारे अनुज को देखा—लेकिन व्यवहार से आप श्रेष्ठ हैं ।

राम . धन्यवाद शुभे ।

शूर्पणखा आपको देखकर ऐसा लगता है ?

राम . कैसा लगता है ?

शूर्पणखा . तुम्हारे समान पुरुष और मेरे समान नारी और कही नहीं है । सम्भवतः यह संयोग है ।

राम : संयोग ?

शूर्पणखा : अब आप ही ये वरमाला पहन लो ? मुझसे विवाह करते ही ये पर्णशाला प्रासाद में परिवर्तित हो जाएगी । ...अच्छा आप इसे (सीता की ओर) देख रहे है ? मेरे प्रेम को स्वीकार करते ही आप इगे भूल जाएँगे ।

राम . मेरा एक परामर्श मानो । मेरा अनुज यहाँ अकेला है । इसे अपने वश में यदि कर लो, तो धन्य हो जाओगी ।

[शूर्पणखा लक्ष्मण के पास जाती है ।]

लक्ष्मण : मेरे लिए अब मैं समान हो चुकी हो ।

राम : अरे...रे ! अब क्या होगा ? ये तो बेचारी दोनों ओर से ही गई ।

शूर्पणखा : तो मैं आशा छोड़ूँ ? मैंने जो सम्बन्ध जोड़ा था उसे तोड़ लूँ । ठीक है...लेकिन याद रखना...तुम्हें मुझे अपना पढ़ेगा ? अभी

तुमने देखा क्या है ?

लक्ष्मण . कुछ नहीं ?

शूर्पणखा . एक स्त्री का अनादर । बहुत मूल्य चुकाना होगा तुम्हें । निम्न प्रेम से आहत स्त्री का प्रतिशोध नहीं जानते । ये बैर है बैर ।

लक्ष्मण : तुम जैसी दिख रही हो, वैसी हो नहीं ?

शूर्पणखा . मेरे मार्ग की बाधा, ये स्त्री है । यदि ये न होती तो तुम मुझे विवाह कर लेते । इसे जीवित नहीं छोड़ूंगी मैं ।

लक्ष्मण : नीच स्त्री... आगे नहीं बढ़ना । बड़ी मायावी है तू । ऐसे ही छलती होगी सबको । आज कुरूप ही बना दूंगा तुझे ।

शूर्पणखा : (नाक-कान फटने पर चीत्कार । प्रस्थान ।)

सीता : सुबह-सुबह अपशकुन हो गया ? न जाने कौनसा सबट जाने वाला है !

लक्ष्मण : निःशंक रहो भाभी । अभी आपका देवर यहाँ है । विघ्न-बाधाएँ तो आती रहती है । पुत्रपार्थी बही होता है जो उनमें संघर्ष करता है ।

[राक्षस 1, 2, 3, 4 का प्रवेश ।]

राक्षस-1 : संघर्ष की तालसा है तुम्हें । क्यों मृत्यु को आमंत्रण देते हो । इस स्त्री को हमें सौंप दो और शूर्पणखा को अपना लो ।

लक्ष्मण : बहुत अच्छे । निर्लज्ज को अपना ले ।

राक्षस . अपमान करता है । इसे पकड़ो...

[युद्ध में राक्षस मारे जाते हैं ।]

राम : अच्छा सकेत नहीं है । मेरा धनुष लाओ सीता । लक्ष्मण, तुम अपनी भाभी को लेकर कहीं छिप जाओ । लेकिन सावधान रहना ।

[खर-दूषण और संनिक ।]

खर . सेनापति त्रिसिरा जाओ । इससे कहो कि हमारा आदेश है, अपनी छिपाई हुई स्त्री हमें सौंप दो ।

सेनापति : (राम से) महाराज खर और दूषण की आज्ञा है कि तुम अपनी (त्रिसिरा) स्त्री को सौंप दे और जीते-जी लौट जाओ ।

राम : उनसे कहना कि हम धत्रिय है । हम उन जैसे पशुओं को शिकार के लिए ढूँढते ही फिरते हैं ।

दूषण . पकड़ लो इसे ?

[युद्ध में आहत खर का चीत्कार ।]

खर : अकम्पन । महाराज रावण को समाचार देना...

मूत्रघार

जब खर दूषण का हुआ रण में काम तमाम,
शूर्पणखा को फिर कहाँ पल भर भी बिथाम ।

झगड़े की जड़ बढ़ी यों—आगे को तत्काल,
लकापति रावण से बोली होकर लाल !

[मंच एक पर प्रकाश ।]

शूर्पणखा . भैया ..

रावण . बहिन शूर्पणखा***ये अपमान किसने किया ?

शूर्पणखा : दो लड़को ने ।

रावण : दो लड़कों ने ? कौन है वो ?

शूर्पणखा : राम-लक्ष्मण ।

रावण : राम-लक्ष्मण । कहाँ रहते है ?

शूर्पणखा : पंचवटी में ।

रावण : पंचवटी मे । लेकिन ये घटना घटी कैसे ?

शूर्पणखा : मैं तुम्हारे लिए उनके आश्रम मे गई थी ।

रावण : मेरे लिए ।

शूर्पणखा हाँ भैया । उनके साथ एक अत्यन्त सुन्दरी भी है । वह मंदोदरी
भाभी मे भी बहुत सुन्दर है । मैं उसे तुम्हारे लिए लाना चाहती थी ।

रावण : फिर ?

शूर्पणखा : लक्ष्मण ने रोका तो मैंने कहा कि मैं महायशस्वी महाराज रावण
को बहिन हूँ ? इस स्त्री को सौप दो अन्यथा मारे जाओगे ?

रावण : फिर क्या हुआ ?

शूर्पणखा : मैं उस सुन्दरी को लेने आगे बढ़ी तो युद्ध हो गया । उसने मेरी यह
हालत बना दी भैया ।

[विलाप ।]

रावण . यह समाचार—यह दुराचार । क्या खर दूषण से नहीं कहा ?
उमका तो वहाँ अखाडा था, उस कुल भूषण मे नहीं कहा ।

शूर्पणखा : वे सेना लेकर गए । अत्यंत घोर संग्राम भी हुआ लेकिन तपस्वी
राम ने उन सबका वध कर दिया ।

रावण काम तमाम ? तुम जाओ बहिन । वैद्य से औषधि लो ।

[शूर्पणखा का प्रस्थान ।]

पार्श्व स्वर

सुर नर असुर नाग खग माही । मोरे अनुचर कहें कोउ नाही ।
खर दूषण मोहि सम बलवंता । तिन्हहि को मारइ बिनु भगवता ।
मुर रंजन भजन महि मारा । जो भगवंत लीन्ह अवतारा ।
तो मै जाइ बैठि हठि करऊँ । प्रभु सर प्रान तजै भव तरऊँ ।

अकम्पन : महाराज रावण की जय हो ।

रावण : अकम्पन तुम ! कही अकम्पन ।

अकम्पन : महाराज, जिन स्थानों पर राक्षसी राज्य था । लेकिन उन्हें मार

टाना गया। खर और दूषण भी मार डाले गये। मैं प्राण बचाकर आया हूँ।

रावण : कौन है जो मृत्यु को आमंत्रण दे रहा है? कौन दुम्गाहनी है? उन्हें गद्दी और टिकाना नहीं मिलेगा। मैं जान का भी जान हूँ। मैं चाहूँ तो वायु को रोक दूँ। मृत्यु को भस्म कर डालूँ अकम्पन।
अकम्पन : महाराज, वे मुख्य अवध के महाराज दशरथ के पुत्र राम-लक्ष्मण हैं।

रावण : राम... दशरथ का पुत्र राम। वही जिम्मे जनक की बेटी से विवाह किया था?

अकम्पन : उमने ही ताड़का, गुवाहू, विराट का भी वध किया था।

रावण : ये राम वहाँ अकेला है, या मेना भी है।

अकम्पन : वह राज्य से निर्वासित है, लेकिन उसके भाई ने जन स्थान के नागरिकों को मेना पड़ी कर दी है।

रावण : और क्या जानते हो तुम अकम्पन?

अकम्पन : महाराज उसके पास परशुराम जी का धनुष है। उन्हें अस्त्र-तन्त्र का पूर्ण ज्ञान है। दिव्य शस्त्रों का प्रयोग भी जानते हैं। जैसा राम है वैसा ही लक्ष्मण है। इन्होंने गाँव-गाँव में राक्षसों को घेरने के लिए प्रेरित किया।

रावण : मैं उनका वध करने जाऊँगा।

अकम्पन : महाराज, असंभव है।

रावण : असंभव। राक्षस राज्य के शब्द कोप में असंभव शब्द है ही नहीं।

अकम्पन : क्षमा करें लक्ष्मण। मेरी समझ में जन स्थान में जाकर उन्हें जीतना संभव नहीं है।

रावण : फिर मौन रह जायें क्या?

अकम्पन : नहीं महाराज। उनके साथ श्रेष्ठ सुन्दरी है। यदि किसी तरह उसका हरण कर लिया जाय तो?

रावण : तो।

अकम्पन : ऐसी सुन्दर स्त्री को खोकर राम प्राण त्याग देगा। वह सुन्दरी लंका की पटरानी के योग्य है।

रावण : पटरानी के योग्य...? क्या वह मदोदरी से...?

अकम्पन : हाँ महाराज।

रावण : ठीक है। मैं जाता हूँ। (प्रस्थान।)

[मार्ग में मारीच।]

मारीच : इतने व्यथित और उतावले क्यों हो राक्षस राज?

रावण : तात, दशरथ का पुत्र राम जन स्थान में आ गया है। उसने हमारे सुरसिद्ध क्षेत्र पर अधिकार कर लिया है। खर दूषण को मार

डाला। बहिन की नाक काट ली। मैं बदला लेने के लिए उसकी स्त्री का हरण करने जा रहा हूँ।

मारीच निशाचर शिरोमणि। ऐसा कौन शत्रु है जिसने मित्र बनकर ऐसा परामर्श दिया? कौन है जिसने राम की पत्नी का हरण करने को कहा? निश्चय ही वह राक्षसी का और विशेषकर राक्षस जाति का सम्मान महाराज रावण को नीचा दिखाना चाहता है। यह खोटी सलाह है। ये वही राम है जिसने मुझे यहाँ फँक दिया था। राक्षसरज, राम को वन में अपनी स्त्री के साथ घूमने दो। तुम अपनी सुंदर स्त्रियों के साथ रमण करो। जाओ लकेश, वापस जाओ।

[रावण वापस लौटता है।]

शूर्पणखा . वापस लौट आये महाराज। राम से भय लगता है क्या ?

रावण बहिन शूर्पणखा ! रावण और भय।

शूर्पणखा . जो राजा भोगी-विलासी स्वेच्छाचारी होकर प्रजा के अधिकारों की रक्षा नहीं कर सकता है, वह अधिक दिन टिकता नहीं है। जिस राजा की अमावधानी से राज्य का भू-भाग दूसरे के अधिकार में चला गया हो, उसे पुनः अपने राज्य में नहीं लाता। वह राजा समुद्र में डूबे हुए पर्वत के समान होता है। जन स्थान से तुम्हें गुप्तचर भी नहीं थे। जिन राजाओं के गुप्तचर, कोप और नीति नहीं होती है, वे अधिक दिन तक नहीं टिकते हैं।

रावण . बहिन।

शूर्पणखा . भैया, जो राजा कर्त्तव्य के क्षण भयभीत हो जाता है, वह शीघ्र ही राज्य से हाथ धो बैठता है। तुम राजमद, भोग में डूबे हुए हो। इतनी बड़ी घटना के पश्चात भी तुम्हें भनक नहीं पड़ी। तुम्हारी बुद्धि निश्चय ही कम है। इसका परिणाम यह होगा कि धीरे-धीरे यह राज्य छिन जायेगा और तुम विपत्ति में पड़ जाओगे।... सीता जैसी सुन्दर मैने नहीं देखी। उसे अपनी भार्या बनाकर सुख भोगो। भैया यदि तुम राक्षस राज हो, यदि तुम्हें अपना राज्य सुरक्षित रखने की लालसा है, यदि तुम विश्व सुन्दरी के भोग की कामना रखते हो, यदि तुम साहसी हो और राम को जीतना चाहते हो तो अपना दाहिना पैर आगे बढ़ाओ।

[रावण आगे बढ़ता हुआ चलता है। पुनः मारीच के पास। मारीच पूजा करता हुआ।]

रावण . मामा मारीच, प्रणाम।

मारीच : वत्म, तुम वापस लौट आए ? क्या तुम्हारा विचार बदल गया ?

रावण : राम को यो ही छोड़ देना उचित नहीं लगता है। दण्डकारण्य और

जनस्थान में मेरे आदेश पर राक्षस रहते हैं। राम ने दण्डकारण्य से जन स्थान तक राक्षसों को मारा है। उसने तुम्हारी माँ ताड़का को मारकर, मुझे ही चुनीती दी थी। फिर विश्रवा, धर और दूषण को मारकर उसने मुझे ललकारा। शूर्पणखा के नाक-कान काटकर उसने मुझे अपमानित किया। राक्षसों का महाराज होकर यह सब कैसे सह लूँ। राम अपराधी है। उसके पिता ने भी उसे घर से निकाल दिया। क्षत्रियों में वह कलंक है। मामा इस क्षण तुम मेरे सहायक बनो।

मारीच : राजन्, अप्रिय होने पर भी हितकारी बात कहने वाला दुर्लभ होता है। क्योंकि लोग सुविधा के लिए चाटुकारिता में लगे रहते हैं। युग भी ऐसा है कि चाटुकार फलते-फूलते हैं और मृत्यु कहने वाले उपेक्षित किये जाते हैं। मैं तुम्हारा हितपी हूँ। इसलिए कहता हूँ कि राम साधारण व्यक्ति नहीं है। सीता का हरण करने का विचार मुझे ऐसा लगता है जैसे वह तुम्हारी मृत्यु का कारण तो नहीं है। तुम स्वेच्छाचारी और उच्छृंखल हो, तो कहीं लंका का अंत तो नहीं चाहते ?

रावण : मारीच । मेरे मामा कहने से तुम परामर्शदाता बन गये।

मारीच : मैं कहता हूँ कि तुम विभीषण और कुम्भकरण से भी परामर्श करो। शत्रुता करते समय शक्ति का भी पूर्ण विचार कर लो रावण।

रावण : उसके भाई ने हमारी वहिन के नाक-कान काटकर हमारा अपमान किया है।

मारीच : भले घर की लड़कियाँ अधीरता में तो क्या दोपहर में भी विजन स्थान पर नहीं जाती है। अपरिचित व्यक्ति से प्रेम प्रस्ताव करता चरित्र की दुर्बलता है। वह क्यों गई वहाँ ?

रावण : मंत्री की भूमिका में रहो मारीच। राजा के सामने मधुर उत्तर, हितकर बातें आदर से कहनी चाहिए। पद पर बैठा हर व्यक्ति अपने सम्मान का भूखा होता है।

मारीच : भले ही वह अपयोग्य हो ?

रावण : हाँ। अधीनस्थ का काम है कि वह अपने अधिकारी के समक्ष वे बात करे जो उसे सुख दें।

मारीच : स्वेच्छाचारी, कुमार्गी, धूर्त और पाटण्डी को रोकना कर्तव्य भी है राजन्।

रावण : उसे इस कर्तव्य का प्रसाद उपेक्षा और अहित ही मिलेगा।

मारीच : समझ गया। तुम राक्षस कुल के नाम पर तुले हुए हो रावण।

रावण : मारीच । मेरी आज्ञा पर तू स्वर्ण मूग बनकर अपहरण में सहायता

कर अन्यथा तू मेरे हाथों मारा जाएगा।

मारीच : मरना ही है तो किसी वीर के हाथों मरना ही ठीक है।
कि राम भगवान विष्णु का अवतार है तो भगवान के हाथों
मरना ही उचित है।

पार्श्व स्वर

चौ० : अम जिये जानि दसानन सगा। चला राम पद प्रेम अर्मेगीन
मन अति हरप जवाब न तेही। आतु देखिहउं परम सनेही।
तेहि वन निकट दमानन गयऊ। तब मारीच कपट मृग भयऊ।
सीता परम रुचिर मृग देखा। अग-अंग सुमनोहर वेपा।

सीता : आर्यपुत्र, अपने अनुज के साथ आइये। देखो स्वर्ण मृग है।

लक्ष्मण : स्वर्ण मृग। असंभव। मुझे तो कुछ माया लगती है।

मीता . आर्यपुत्र, आप इसे ले आइये। हम अयोध्या ले चलेंगे। आप
शीघ्रता कीजिये।

राम लक्ष्मण, तुम सीता के साथ आश्रम पर ही रहना। यह अद्भुत
मृग अपनी सुंदरता के कारण आज मारा जायेगा।

[राम का दौड़ना। वाण से मारीच का वध।]

मारीच हा लक्ष्मण। हा सीते। (सामान्य रूप रखकर भरना।)

राम मारीच। अवश्य ही छल हुआ।

सीता : देवर, देवर। जाकर देखो, तुम्हारे भाई मकट में है। कहीं उनके
प्राण सकट में नहीं।

लक्ष्मण . किमका साहस है जो उन्हें सकट में डाल सके!

सीता नहीं लक्ष्मण। यह वन भयानक है। यहाँ राक्षस भी हमारे शत्रु
है। तुम जाओ। सहायता करो देवर।

लक्ष्मण : नहीं भाभी। भैया की आज्ञा है, मैं यहाँ से जा नहीं सकता हूँ।

सीता : तुम्हारे भैया चाहे किसी विपत्ति में पड़ जायें ?

लक्ष्मण विपत्ति। भैया पर। असंभव है भाभी।

सीता : बातें न बनाओ लक्ष्मण। तुम क्रूर हो। वे चीख रहे थे और तू
यहाँ खड़ा है। तू भाई है या शत्रु ?

लक्ष्मण : मैं भाई हूँ।

सीता : नहीं। अब तक तू यही खड़ा है, निश्चय ही तू अब छिपा शत्रु
हुआ। कहीं तू भरत का नक्षधर तो नहीं ? तू क्या चाहता है कि
वे मार दिये जाएँ और तू मुझे अपनी...

लक्ष्मण : भाभी ? इतने अपशब्द का प्रयोग ?

सीता : मुझे तो सदेह है कि तू देवर भी है या नहीं। पापी याद रख यदि
तू नहीं गया तो मैं प्राण दे दूंगी।

लक्ष्मण : आपने कट्टु शब्द कह लिये। अब प्राण देने की धमकी दे रही हो।

मैंने नहीं सोचा था कि जीवन में ऐसा दिन भी आयेगा ? मुझ पर संदेह किया आपने ? देवता आपकी रक्षा करें ।

[प्रस्थान । रावण का प्रवेश ।]

रावण . देवि । ब्राह्मण को अन्न दो ।

सीता . (चटाई फैलाकर) आसन ग्रहण करो ब्राह्मण ।

[रावण बैठ जाता है ।]

रावण . कौन हो तुम ?

सीता : महाराज जनक की पुत्री सीता हूँ । श्री राम मेरे पति हैं । वे मृगया लेने गये हैं । आप कौन हैं ब्राह्मण ?

रावण . राक्षस राज रावण हूँ । तुम मेरी पटरानी बनोगी सीता ? यहाँ वन में क्या है ? वहाँ ऐश्वर्य का भोग करना । पाँच हजार दासियाँ होंगी । मैं तुम्हारा हरण करने आया हूँ ।

सीता . पापी, तेरा इतना साहस ! तू दूर हो जा !

रावण . मैं तीनों लोकों में तुम्हारा श्रेष्ठ पति हूँ ।

[सीता को पकड़ना और ले जाना ।]

सीता . हे राम...हे लक्ष्मण !

पार्श्व स्वर

गीघ राज सुनि आरत बानी । रघुकुल तिलक नारि पहिचानी ।
सीते पुत्रि करमि जानि त्रासा । करिहड्डें जातु धान कर नासा ।
घावा क्रोधवंत खग कैसे । छूटइ पवि परबत कहूँ जैसे ।
चोचन्हि मारि विदारेसि देहीं । दंड एक भई मुकछा तेहीं ।
तब सक्रोध निश्चर खिसिआना । सुमिरि राम करि अद्भुत करनी ।

[राम-लक्ष्मण दौड़ते हुए मिलते हैं ।]

राम : तुम यहाँ लक्ष्मण । सीता को अकेला छोड़ आये । मेरा कहना भी नहीं माना । वह मृग निशाचर था ।

लक्ष्मण : निशाचर । छल हुआ तात ।

राम : दौड़ो लक्ष्मण ! अनर्थ न हो जाए ।

[पंचवटी पर आकर ।]

राम : जानकी । सीते । जनक नन्दिनीSS ।

लक्ष्मण : भाभी...

पार्श्व स्वर

लक्ष्मण समुझाए बहु भाँती । पूछत चले लता तरु पाती ।
आगे परा गीघ पति देया । मुमरिन राम चरन जिन्ह रेया ।
तब कह गीघ बचन धरि धीरा । मुनहु राम भजन भव भीरा ।
पाय दमानन यह गति कीन्ही । तेहि यल जनक मुता हर सीन्ही ।

लै दच्छिन दिसि गयउ गोसाईं । बिलपति अति कुम्हरी की नाई ।
 दरस लागि प्रभु राखेऊ प्राना । चलन चहत् अब कृपा निधाना ।
 राम सीता हरन तात जनि, कहहु पिता सन जाइ ।
 जो मैं राम त कुल सहित, कहहि दसानन आइ ॥

पार्श्व स्वर

पुनि सीताहि खोजत द्यौ भाई । चले बिलोकत वन बहु साई ।
 सबरी देखि राम गृह आए । मुनि के बचन समुझि जियेँ भाए ।
 राम : लक्ष्मण यह आश्रम उमी देवी का है जो भील परिवार में उत्पन्न
 हुई थी । इन्होंने विवाह में पशु-पक्षियों का वध कर मास भोजन
 की परंपरा का विरोध करते हुए विवाह ही नहीं किया था । ये
 आश्रम शबरी देवी का है ।

लक्ष्मण : ऐसे घने जंगल में, जहाँ कवध का भय व्याप्त था ?

राम : यह भील कन्या है, इसे यही समझाया गया कि तू अछूत है ।
 इसलिए ब्राह्मणों, मुनियों से दूर रहना ।

लक्ष्मण . ऐसा क्यों ?

राम : यही एक रास्ता है किसी समाज, धर्म और सस्कृति को खडित
 करने का ।

लक्ष्मण : कोई मुनि समझाने नहीं आया भैया ?

राम : मतंग मुनि ने समझाया कि तुम परम पावन हो और इन्हे शिष्या
 बनाया ।

शबरी : (भाव बिह्वल होकर राम के पाँवों में गिर जाती है ।)

[राम उठाते हैं ।]

राम : शबरी देवी । मैं तुम्हारे लिए पुत्रवत हूँ ।

शबरी : नहीं प्रभु । मुझ अछूत के घर आप आए, यह काम युग का कोई
 नायक ही करता है । मेरे गुरुदेव तो भविष्य दृष्टा है । उन्होंने कहा
 था कि शबरी, तेरे घर एक दिन श्री राम आयेंगे ? मैं कहती हूँ कि
 मेरे घर राम आए हैं—श्री राम । मुझ अछूत को उठाने । सुन लो,
 सब मेरे घर भगवान आये हैं ।

[मुनियों का समूह आता है । क्रोध कर लौटने लगता है ।]

लक्ष्मण : ठहरो, ब्राह्मण एवं मुनिजनो । आपने महाराज श्री राम की उप-
 स्थिति में शबरी देवी का अपमान कर दण्डनीय कृत्य किया है ।

मुनि : हमने ठीक किया है । उच्च कुल में उत्पन्न होकर भील स्त्री के घर
 जाना अधर्म है ।

राम : लगता है आपने धर्म की पढ़ा है, समझा नहीं है । धर्म का दूसरा
 नाम मानवता है । धर्म में छुआछूत, ऊँच-नीच, हरिजन मवर्ण कहीं
 है ? आत्मा एक है तो शरीर को अछूत क्यों मानते हो ? धर्म का

उपदेश करने, संतों का भय धारण करने से कोई ज्ञाना नहीं हो जाता है। अति निष्ठ और विनम्र बहूषा दुराचारी हो जाते हैं। यदि आप पुण्यात्मा है तो विचार करो कि क्या आपने एक तपस्विनी को अपमानित नहीं किया ?

मुनि माँ। अम्बे। हम मचमुच दामा चाहते हैं। इसलिए नहीं कि हमें धनुष-बाण का भय है अपितु हमलिए कि हमारी समझ में हमने भूल गी है।

[मुनि प्रस्थान।]

राम . लक्ष्मण हमें भूख लगी है। (शबरी से) शबरी देवी के आग्रह पर कुछ है क्या ?

शबरी . अभी लार्ड। (बेर सातो है।)

राम . हमने दतने बर्षों में दतने भीठे बेर नहीं घ्राए देवि। लक्ष्मण आओ। (बेर ला लो।)

शबरी . प्रभु, मैं नीच जाति की स्त्री हूँ और आपने मुझे अपना लिया। धन्य हो गई मैं।

राम : देवि, धन्य हुआ मैं। पुत्र हूँ मैं। मैं धन्य हुआ। मैं दश पाप, आपका। भक्ति सर्वश्रेष्ठ होती है देवि। संतों का संग, प्रेम-भाव गुरुओं की सेवा, कपट-त्याग, मंत्रों जाप में निष्ठा, संतोप आदि भक्ति के प्रमुख आधार हैं।

शबरी : प्रभु, मेरे हाथ ने बेर घ्राइये।

पाँच

सूत्रधार : मैं मदाकिनी की तरह 'पम्पा' हूँ। मैंने देखा है कि भीलनी ने श्री राम-लक्ष्मण को यहाँ पहुँचने का मार्ग बताया है। मेरे तट पर पम्पापुर और ऋष्यमूक पर्वत है। किठिकिधा में रावण के मित्र बालि का शासन है। बालि ने अपने भाई सुग्रीव से भवन, पत्नी सब कुछ छीन लिया है। भयभीत सुग्रीव के साथ बुरे दिनों में चार मित्र ही साथी हैं—रीक्षराज जामवत, महावीर हनुमान, नल और नील। इस ऋष्यमूक पर्वत पर इनकी निर्वासित सरकार का मुख्यालय है। धन, मेना और साधनहीन सुग्रीव यहाँ छिपे रहते हैं। भगवान श्री राम सीता को खोजते हुए यहाँ तक आए। सीता न मिलने से बहुत दुखी है। लक्ष्मण ने सात्वना दी और

कहा—'भैया उत्साह बनाए रखो। निराश न हो। रावण को दण्ड देकर ही लौटेंगे।' उधर पर्वत पर सुग्रीव चिंतित होकर हनुमान से बोले—

सुग्रीव : हनुमान । जामवंत । शीघ्रता से यहाँ आइए । (बौड़कर निकट पहुँचते हैं ।) देपो, वे दो धनुर्धर, इधर ही आ रहे हैं । कहीं से आए होंगे ? उत्तर दिशा में कवन्ध रहता है । वहाँ से आना असंभव है । किष्किन्धा मे मनुष्य रहते नहीं है...तो फिर...ये यहाँ कहीं से आ गए ?

जामवंत : मायावी हो सकते हैं महाराज । केवल वानर और राक्षस ही मायावी विद्या मे दक्ष हैं । हो सकता है कि ये बालि के मित्र हों । राक्षसों के प्रदेश में घूम रहे हैं, अतः अमाधारण शूरवीर होंगे ही ।

सुग्रीव : हनुमान । तुम ब्रह्मचारी बनकर जाओ । पता करो ये कौन है ? यदि ये बालि के मित्र भी है तो बालि घामिक है, इसलिए ब्रह्मचारियों और ब्राह्मणों को कोई भय नहीं है ।

हनुमान : वानर श्रेष्ठ । आप बालि से अधिक ही भयभीत है । यहाँ बालि या उसके मित्रों का आना असंभव है । आप महाराज भी हैं, इसलिए चंचल बुद्धि से विचार करना या भाषण करना उचित नहीं है । आप बुद्धि और विज्ञान का सहारा लेकर इनके हाव-भावों का मूल्यांकन कीजिए । जो राजा बुद्धि-बल का आश्रय नहीं लेता है, वह सम्पूर्ण प्रजा पर शासन नहीं कर पाता ।

सुग्रीव : ठीक कहते हो हनुमान । किन्तु सदेह को गुप्तचर द्वारा दूर करा लेना दूरदर्शिता होती है । तुम जाओ और पता करो कि इनके हृदय में हमारे प्रति दुर्भावना तो नहीं है ।

हनुमान : बहुत अच्छा । मेरे संकेत की प्रतीक्षा करना ।

पार्श्व स्वर

आगे चले बहुरि रघुराया । ऋष्यमूक पर्वत निअराया ।
विप्र रूप धरि कपि तहें गयऊ । माथ नाइ पूछत अस भयऊ ।

हनुमान : आप दोनों का मंगल हो युवकों ।

पार्श्व स्वर

को तुम स्यामल गौर सरीरा । छत्री रूप फिरहु वन वीरा ।
कठिन भूमि कोमल पदगामी । कवन हेतु विचरहु वन स्वामी ।
को तुम्ह तीन देव महें कोऊ । नर नारायण की तुम्ह दोऊ ।

हनुमान : हे तेजस्वी जनो, वन मे कयो विचर रहे हो ? ये धनुष कहते है कि आप छत्री है ? तपस्वी और छत्री ? कही आप नर-नारायण तो नहीं ? लेकिन खड्ग और धनुष कयों ? कृपा कर मुझ ब्रह्मचारी ब्राह्मण को अपना परिचय दीजिए ।

राम : लक्ष्मण ! अल्पायु में ही ब्राह्मण देवता बहुत विद्वान हैं। निर्भय और विरक्त भी हैं। हम तपस्वी हैं—सो हमें प्रणाम किया है। हे ब्राह्मण, हम स्वर्गीय महाराज दशरथ के पुत्र राम-लक्ष्मण हैं। मैं पिता के वचन मानकर वन आया हूँ। अनुज मेरे साथ आया है। मेरी भार्या का हरण रावण कर ले गया है। (दुःखित मन।)

लक्ष्मण : हम उस दुष्ट की खोज करते हुए यहाँ तक आ पहुँचे हैं। कल्पने प्राण त्यागने से पूर्व हमें यहाँ का मार्ग बताया था फिर शबरी ने...

राम : हम महाराज सुग्रीव को खोजते आए हैं। इस सबट की घड़ी में वे मेरी सहायता कर सकते हैं। क्या तुम उन तक पहुँचा सकते हो?

हनुमान : प्रभु ! (चरण में गिरना।) प्रभु, आपके दर्शन हो गए आज। मैं वानर मंड बुद्धि हूँ। सो आपको नहीं पहचान पाया, लेकिन प्रभु आप अपने सेवक को नहीं पहचान पाए। हमें आपकी प्रतीक्षा थी प्रभु।

लक्ष्मण : वानर ! तुम हनुमान हो ?

राम : हाँ। महाराज सुग्रीव के महामंत्री है आप।...हनुमान मैं दुम्हें कैसे पहचानता ?

हनुमान : आप अवतार-रूप, भक्त को नहीं पहचान सके...मैं तो आपके भरोसे हूँ प्रभु।

राम : हनुमान...मैं दशरथ पुत्र राम हूँ। तुम ब्राह्मण रूप में आए थे, तो कैसे पहचानता ? मुझे कपट प्रिय नहीं है, सो नहीं पहचान सका।

लक्ष्मण : हनुमान जी, हम महाराज सुग्रीव से शीघ्र ही मिलना चाहते हैं। अब वे ही हमारी सहायता कर सकते हैं। हनुमान...जिन महाराज श्री राम ने अपने बल से ताडका, सुबाहु, विराघ, छर-दूषण, त्रिसिरा, बबन्ध को मार दिया। अहिल्या देवी और शबरी देवी का सम्मान कर उन्हें सामाजिक प्रतिष्ठा दिलाई। अपना धन, राज्य त्याग दिया—वही श्रेष्ठ श्री राम और मैं इनका अनुज लक्ष्मण आज महाराज सुग्रीव की शरण में हैं। यदि हमारी सहायता आपने की तो अवघ से अटूट मंत्री भी स्थापित हो जाएगी।

हनुमान : हाँ प्रभु। महाराज सुग्रीव भी निर्वासित है। उनकी स्त्री का हरण उनके भाई वालि ने किया है। वालि राक्षसों का मित्र है। अत-मित्रता उपयोगी रहेगी। मेरे साथ चलिए। (सुग्रीव के पास पहुँचना।)

पाश्चं स्वर

तव हनुमंत उभय दिति की सब कथा सुनाय।

पावक साथी देइ कर जोरी प्रीति हृदाय ॥

सुग्रीव : आप धोभ न करें। मिथिला कुमारी अवश्य ही मिलेंगी। आपने मैत्री कर हमारा सत्कार किया है। क्योंकि आप मनुष्य है और हम वानर। इतिहास में यह मैत्री अमर रहेगी।

राम : मैं भी आश्वस्त करता हूँ मित्र, तुम्हारी पत्नी का अपहरण करने वाले का वध मैं करूँगा। मुझे हनुमान जी ने सब कुछ बता दिया है।

सुग्रीव : एक बार आकाश मार्ग से एक स्त्री ने विलाप करते हुए वस्त्र और आभूषण गिराये थे। आप उन्हें देखिए। संभव है कि वे वस्त्र जानकी देवी के हो। क्योंकि उस स्त्री का हरण भी रावण ने ही किया था।

राम लक्ष्मण देखो। ये आभूषण तुम्हारी भाभी के हैं। महाराज सुग्रीव आप मुझे बताइये कि ये राक्षस किस ओर गया है। वही मेरा शत्रु है।

जामवंत : श्री राम। राक्षस पापात्मा है। उनके अनेक गुप्त स्थान हैं। वह कहीं गया होगा, कहना कठिन है।

सुग्रीव : व्याकुल न हो प्रभु। हम खोज कराएँगे। मुझे भी पत्नी का वियोग है लेकिन मैं धैर्य नहीं खोता हूँ।

राम महाराज सुग्रीव। जो व्यक्ति अपने मित्र के दुख से दुखी न होता हो और जो संकट में बगलें झाँकता हो, वह मित्र नहीं होता। अपने कार्य की सिद्धि के लिए प्रिय बोलना, शिष्टता प्रदर्शित करना या आत्मीयता जताने वाला पापात्मा होता है। मैं आपका मित्र हूँ महाराज सुग्रीव। उठिए और बालि को चुनौती दीजिए। उसे द्वन्द्व युद्ध के लिए ललकारिये। क्योंकि प्रजा अथवा सेना से आपकी कोई शत्रुता नहीं है। चलो, आगे चलो। मैं और लक्ष्मण पीछे हैं।

सुग्रीव : अच्छा। आज मुझमें साहस है। (प्रस्थान) लेकिन...

लक्ष्मण : क्या कोई सन्देह है महाराज ?

सुग्रीव : बालि बहुत बलशाली है सौमित्र। उसने दुद्रुभि को उठाकर पटक दिया था।

लक्ष्मण : दुद्रुभि को कंकाल भैया ने पाँव की ठोकर से दूर फेंक दिया था महाराज। आपके विश्वास के लिए वृक्ष काट कर गिरा दिए थे। अब आप युद्ध भूमि में विश्वास कर लीजिए। भैया आश्वासन कभी नहीं देते हैं और न ही राजनैतिक दुराव रखते हैं। आप चलिए, चुनौती दीजिए।

[प्रस्थान।]

सुग्रीव : बाली...ए बाली। कामर। बाहर निकल। साहस है तो मुझसे

द्वंद्व युद्ध कर।

बालि : सुग्रीव ! मुझे ललकारने का माहम किया। आज तेरा वध करूँगा।

तारा : स्वामी उग्र होकर निर्णय नहीं कीजिए।

बालि : अब तक उग्रता ही नहीं दिखाई महारानी। आज इस कटि को साफ कर देता हूँ।

[द्वंद्व युद्ध। सुग्रीव का परास्त होना।]

सुग्रीव : प्रभु, बालि बहुत बलवान है। आपके विश्वास पर मैं लड़ गया लेकिन आप देखते ही रहे।

राम : मैं सोच रहा था कि दोनों भाई हों। यदि बँर निकल जाए और तुम दोनों एक हो जाओ, तो ठीक है। फिर तुम दोनों एक रूप हो। इसलिए सोचता था कि धोखा न हो जाए। लक्ष्मण ! सुग्रीव को अलंकृत करो। (भाला पहनाना।)

सुग्रीव : बालि, मैं पुनः युद्ध माँगता हूँ। बाहर निकल।

तारा : अब न जाओ महाराज। सुग्रीव अवश्य ही अकेला नहीं है। उसका कोई सहायक साथ है अन्यथा पुनः युद्ध की माँग न करता।

बालि : आज मैं उसके सहायक को भी मार डालूँगा तारा।

तारा : शत्रु को निर्बल मानना उचित नहीं है नाथ ! गुप्तचर ने अंगद को समाचार दिया है कि सुग्रीव ने अवध के दशरथ पुत्र श्री राम से संधि कर ली है। सुग्रीव बहुत चतुर है नाथ ! गुप्तचरों ने बताया है कि श्री राम ने कई बलवान राक्षस मारे हैं। उन्होंने तुम्हारे वध की प्रतिज्ञा ली है। मैं कहती हूँ कि सुग्रीव को ले आओ और उसे युवराज बना दो। युवराज पद मिलने में राज-नैतिक संकट समाप्त हो जाएगा।

बालि : किसी का भय न दिखाओ। मेरे शौर्य का अपमान न करो तारा। अन्त पुर में चली जाओ। श्री राम धर्मज्ञ है। यदि वे आपके होंगे तो मैं यहाँ ले आऊँगा। यदि मैं मारा गया तो यह शका समाप्त हो जायेगी कि बाली मारा नहीं जा सकता। सुग्रीव का धमण्ड बुर होना चाहिए। मारूँगा नहीं उसे। भाई है इसलिए नहीं मारूँगा लेकिन ऐसा कर दूँगा कि फिर कभी न लौट सके।

[युद्ध। राम का बाण प्रहार। बालि का घायल होना।]

बालि : श्री राम ! आप राजपुत्र हैं, कुलीन हैं। आपका यश सबंत्र है। आपने मुझे उस क्षण मारा जब मैं युद्ध में था। मैंने मुना था कि आप धर्मात्मा हैं। दूढ़ प्रतिज्ञा हैं। श्री राम, इन्द्रिय निग्रह, मन का सयम, क्षमा, धर्म, धैर्य, सत्य, पराक्रम और अपराधियों को दण्ड

देना राजा का कार्य होता है। आप रघुकुल में जन्मे हैं और संन्यासी वेश में हैं। केवल राजा ही पृथ्वी, सोना और चाँदी के लिए युद्ध करते हैं। नीति, विनय, दण्ड और अनुग्रह राजधर्म होता है लेकिन तुम क्रोधी और मर्यादा से दूर रहने वाले, काम के बशीभूत लगते हो। इसलिए चाहे जहाँ वाण चलाते फिरते हो। स्वेच्छाचारी हो राम। राजा का वध, ब्राह्मण और गौ-हत्या, प्राणियों को खाने वाला, चुगलखोर, लोभी, मित्र हत्यारा, धर्म का ढोंग करने वाला, गुरु पत्नी गामी, नरकगामी होता है नरक-गामी। महाराज दशरथ के यहाँ आप जैसे पुत्र का जन्म कैसे हुआ? मर्यादा ही भंग कर दी। मुझे अधर्मपूर्वक मारा है। सुग्रीव की सहायता करनी थी, तो सामने आकर करते। यदि मित्रता करनी थी तो मुझसे करते। मैं लका जाकर रावण का गला घोट देता। उसे विवश कर देता राम।

राम : तुम्हारी बुद्धि बाल-बुद्धि है। तुम धर्म भी नहीं जानते। इस धरा पर धर्मवत्सल केवल भरत हैं भरत। हम उसके अनुगत होकर अपराधियों को दण्ड देते हैं। क्योंकि भरत के राज्य में अपराधी स्वतंत्र नहीं रहते हैं।

बालि : अच्छा? अपराधियों को दण्ड देते हो? मेरा अपराध क्या था—हे न्यायमूर्ति?

राम : तुम कर्म से निन्दित, क्लेशयुक्त, अर्थ, धर्म से अनभिज्ञ हो। तुमने अनुज-वधू को ही अंतःपुर में डाल दिया? जिसमें नीति, विनय, सत्य और पराक्रम होता है, वही राजा के योग्य होता है। भटके हुए बालि, विद्वानों ने तुम्हारी निन्दा की। सनातन धर्म त्यागकर अधर्म किया है। जो लोकाचार से भ्रष्ट होकर, लोक विरुद्ध आचरण करता है, उसे दण्ड दिया जाना चाहिए। तुम्हारे जैसा पाप श्रमण ने किया था, तब मेरे पूर्वज महाराज मान्धात ने दण्ड दिया था। मेरी निन्दा उचित नहीं है बालि क्योंकि मैं क्षत्रिय हूँ। क्षत्रिय मृगया करते ही हैं—मैंने तुम्हें मृगया का पात्र ममज्ञा। मित्रता और प्रतिज्ञा का पालन भी मुझे करना ही है बालि।

बालि : अंगद मेरा इकलौता पुत्र है ये। इसकी रक्षा करना राम। विलाप न करो तारा। मैंने कहा था कि यदि श्री राम हैं तो... इनके चरण पकड़ लो तारा! ये वही श्रीराम हैं—वही... श्री राम...राम।

[तारा का विलाप।]

हनुमान : देवि ! आप विलाप न करो। यह जीवन पानी के बुलबुले के समान ही होता है। तुम्हें अंगद का विचार करना चाहिए। आप विदुषी

है, अतः जानती हो कि मृत्यु का कोई निश्चित समय नहीं होता। क्या पता कब आ जाए। वानर-राज ने अपनी आयु पूर्ण कर ली। अब आप शोक त्यागकर अन्त्येष्टि कर्म करने दीजिए। अंगद का अभिषेक भी किया जाना है। क्योंकि महाराज सुग्रीव युवराज अंगद के पिता तुल्य हैं।

तारा : मैं पति का अनुगमन करूँगी हनुमान। पति बिना स्त्री का जीवन क्या है? कुछ नहीं।

सुग्रीव : नहीं ! (राम) आपकी प्रतिज्ञा पूर्ण हो गई लेकिन मैं निन्दनीय हो गया प्रभु। मैंने लोक निन्दित पाप-कर्म किया है। कुल की हत्या करने वाला अपराधी हूँ मैं। पत्नी और राज्य के लिए मैंने...

तारा : यदि राम हो तो इसी वाण से मेरे प्राण भी ले लो। मैं जीवित नहीं रहना चाहती हूँ।

राम : शोक का त्याग करो देवि। विधाता ही सब कुछ निर्धारित करता है। मैं न वध कर्ता हूँ और न वध कर सकता हूँ। मैं निमित्त मात्र हूँ। हम सब उसके आधीन हैं। उठो देवि ! अंगद को युवराज पद पर आसीन करो। पति की मृत्यु पर प्राण त्यागने का विचार स्त्री जाति के लिए उचित नहीं है। पति के साथ मृत्यु का वरण करना मानसिक अस्थिरता तथा लोकनिन्दनीय है। स्त्री वही महान और श्रेष्ठ होती है जो अपने पति के श्रेष्ठ कार्यों को पूर्ण करने में जीवन अर्पित कर दे। स्त्री को यह अधिकार है कि वह पुनः विवाह कर ले यदि न करे और उसे अपना जीवन पति बिना दूभर लगे तो मन को स्थिर कर समाज की सेवा में व्यस्त हो जाना चाहिए। आप अब अंगद की ओर देखिए और विदुषी के नाते राज्य संचालन में परामर्श देकर प्रजा की सेवा कीजिए। जन-सेवा से श्रेष्ठ कोई धर्म नहीं होता है।

सूत्रधार : इस तरह अंगद युवराज हो गए। किष्किन्धा की राजनैतिक स्थिति में परिवर्तन हुआ। तारा ने राजमाता का पद भार संभालकर अपना जीवन जनसेवा में अर्पित किया और रुमा अन्तःपुर की महारानी बनाई गई। तारा अन्तःपुर में अंगद की माता थी। इस तरह महाराज सुग्रीव का राज्य स्थापित हो गया।

वर्षाकाल के चार मास तक श्रीराम वन में रहे और लक्ष्मण की ज्ञान तथा भक्ति योग समझाते रहे। उधर सुग्रीव रुमा के साथ अन्तःपुर में राग-रंग में डूब गए। इस बीच हनुमान ने सुग्रीव से परामर्श कर दूर-दूर से सभी वानर पुरुषों को पन्द्रह दिवस में उपस्थित होने की सूचना भेज दी। उधर श्री राम विचार कर रहे हैं।

पार्श्व स्वर

वरपा गत निर्मन रितु आई। सुधि न तात सीता के पाई।
 सुग्रीवहु सुधि मोरि बिसारी। पावा राज कोस पुर नारी।
 जेहि सायक मारा में वाली। तेहि सर हतौ मूढ कह काली।
 लछिमन क्रोधवंत प्रभु जाना। धनुष चढाइ गहे कर बाना।
 लक्ष्मण जा पहुँचे किष्कन्धा। कैसे कपि भूला अनुबंधा।
 रक्षा नगर भट वानर करहीं। जिन्हहि देखि राक्षस तक डरही।
 नीचे धरि आयुध भए ठाढे। मारग रोकि भये सब आढे।
 आय वन्दना अंगद कीन्ही। भेजि दूत खबर सब दीन्ही।
 कपि कंपित तारा सन बोला। अब वानर सिंघासन डोला।
 मुदर स्वरूप तारादेवी। करहु वीर बस रूपहि देखी।
 कर शृंगार गई पुन्हि तहवाँ। वीर पुरुष लक्ष्मण थे जहवाँ।

तारा : स्वागत है सौमित्र। श्रीराम कैसे हैं? उन्हें अंगद का स्मरण है ना? कही ऐसा तो नहीं कि श्री राम को हमारी संधि पर विश्वास न रहा हो? आइए। बैठिए, कौन-सा पेय ग्रहण कर, विश्राम करेंगे।

लक्ष्मण : धन्यवाद माता। श्री राम आप सबका स्मरण करते हैं। लेकिन चार माह के पश्चात भी वानर-राज द्वारा कोई संपर्क न करना, संदेह प्रकट करता है। मैं यही कहने आया हूँ कि अभी हमारे धनुष शक्तिशाली हैं। हम न लाचार हैं और न विवश ही।

तारा : सौमित्र। वानर राज ने संपर्क भले ही न किया हो लेकिन संधि का पालन अवश्य किया है। महामंत्री हनुमान को निर्देश भी दिए गए हैं। वैसे आपको हमारे अपराध क्षमा कर देना चाहिए। वानर जाति चंचल और मन्द बुद्धि होती है। इसी कारण मैं भी इस रूप में उपस्थित हो गई। आप ठहरिए। (अंदर जाना और सुग्रीव को लेकर आना।) वानर राज भय त्यागो। देखो। ये पूर्ण पुरुष सौमित्र। संस्कार युक्त एक यौवन देखो महाराज। इन्होंने मेरे रूप में विलास नहीं श्रद्धा देखी है श्रद्धा। सौमित्र, मैंने देश-हित में शृंगार कर लिया था। मेरा पाप क्षम्य है या नहीं?

लक्ष्मण : जब कोई व्यक्ति देशहित के लिए धर्म भी त्याग देता है तो वह अधर्मी नहीं होता है, तब तुम्हारा कार्य पाप कैसे हो सकता है। वैसे किसी भी राजा को अपने राज्य की रक्षा के लिए सुरा-मुन्दरी का प्रयोग नहीं करना चाहिए।

सुग्रीव . क्षमा करें, सौमित्र। मुझसे भूल हो गई। उपस्थित होने में भी विलंब हुआ है। जहाँ तक संधि का प्रश्न है, यह अटूट है।

हनुमान : हमारे प्रमुख यूयपति आ चुके हैं महाराज। आपके आदेश की

प्रतीक्षा है। आप जब चाहे तब ग्योज कार्य आरंभ कर सकते हैं।
सुग्रीव : हम श्री राम से मंत्रणा कर आदेश प्रसारित करेंगे। श्री
सौमित्र ! श्री राम से भेंट करने चलें।

तारा : सौमित्र !

लक्ष्मण : देवि।

तारा : धरती पर दो संस्कृतियाँ विद्यमान हैं। एक आर्य संस्कृति और
दूसरी राक्षस संस्कृति। आर्य संस्कृति में दैव, धर्म, तनाव
परिवार और व्यक्ति की मर्यादाएँ, संस्कार, भावनाएँ और
सवेदना है। चार पुरुषार्थ हैं। जीवन की एक व्यवस्था है। राक्षस
संस्कृति में स्वेच्छाचारिता, उच्छृंखलता, स्वार्थ, भोग, सुविधा,
अर्थ-समृद्धि होने से धर्म और संस्कारों का लोप है। संस्कारों के
कारण हमारा देश श्रेष्ठ है। इसलिए भौतिकवाद और भोगवाद
में आकण्ठ डूबे राक्षस संस्कृति के लोग हमारी ओर आकर्षित हो
रहे हैं। मानवता ही मनुष्य का आदर्श स्वरूप है और भोग का
उच्छृंखलवाद ही मनुष्य के असतोष का कारण है।

सौमित्र। हमारी संस्कृति में भी ऐसा वर्ग है जो माम, मदिरा और
भोग तथा निजी सुख के लिए लातारित है। ऐसे क्षण तुम मानव
संस्कृति के प्रतीक हो। तुम्हारे जीवन में उर्मिला के अतिरिक्त
शेष स्त्रियाँ माँ हैं, भाभी हैं। तुम्हारी यही भावना युवकों को
प्रेरित करती रहे—मेरा आशीर्वाद है ये।

लक्ष्मण : हम आशीर्वाद दो देवि कि हम अपने उद्देश्य में सफल हों।

तारा : यशस्वी भवः सौमित्र।

पाशर्व स्वर

हरिष चले सुग्रीव तव अंगादि कपि साथ,
रामानुज आगे करि आये जहँ रघुनाथ।

नाइ चरन सिरु कह कर जोरी। नाथ मोहि कछु नाहिन छोरी।
अतिसय प्रबल देव तव माया। छुटइ राम करहुँ जो दापा।
तव रघुपति बोले मुसकाई। तुम्ह प्रिय मोहि भरत जिमि भाई।
अब सोइ जतनु करहु मन लाई। जेहि विधि सीता के मुधि पाई।

हनुमान : महाराज, सभी यूथपति आ चुके हैं। साम्राज्यी तारा देवी
और महारानी रुमा के पिता, रीछपति जामवंत कमलवर्ण पिता
श्री केशरी जी लंगूर जाति के महाराज गवाक्ष, भयकर वेग में
सहार करने वाली धूम जी, रीछ मेना, वानरपति पनम, नील,
गवय, महाराज दरीमुख, महावली मन्द, द्विवद, यूथपति गन्धमान,
महाराज रुमण। सुवराज अंगद, कांतिमान तार, वीर इन्द्रमानु।

लाल रंग के दुर्मुख नल, श्रीमान दधिमुख पधार चुके हैं।

इनके अतिरिक्त इच्छानुसार रूप धारण करने वाली सेना लेकर शरम, कुमुद, वान्हि, रह आए हैं। मेरे साथ श्वेतरूप धारी पराक्रमी वीर हैं।

मुग्धीव : राजाओं, यूथपतियो। आपको ज्ञात है कि हमने श्री राम से संधि की है। यह संधि महारानी रुमा के पश्चात सीता देवी को खोज के लिए बचनबद्ध है। यह सत्य है कि सीता जी का हरण राक्षस राज रावण ने किया है। रावण की शक्ति को चुनौती देने वाला हमारे अतिरिक्त कोई नहीं है। उसकी शक्ति अपार है। आर्यावर्त के सभी सम्राट, रावण से भयभीत हैं। स्वच्छन्द जीवन की संस्कृति से हमारी संस्कृति भी आहत होती जा रही है। इस संकट से सुविधाभोगी राजाओं ने पीठ फेर ली है। बुद्धिजीवियों, चिन्तकों का समाज से सम्बन्ध नहीं रहा है। इसलिए उनकी रचनाएँ आंदोलित नहीं करती हैं। ऋषियों में एक मात्र ब्रह्म-ऋषि विश्वामित्र ही हैं जिन्होंने अपने अनुसंधान, प्रयोग और सिद्धियों का उपयोग राष्ट्र, संस्कृति और समाज की रक्षा के लिए अर्पित किया।

रावण ने हमारी संस्कृति पर आक्रमण किया है। उसे चुनौती कौन देगा? स्वर्गीय महाराज बालि ने रावण पर अकुश लगाया था। अब उम रावण पर हमें स्याई अंकुश लगाना है। इस कार्य में कौशलपुर के श्री राम और लक्ष्मण हमारे साथ हैं। हम राक्षसों से निर्णायक युद्ध करना चाहेंगे। यह युद्ध मात्र महारानी सीता के लिए नहीं है अपितु संस्कृति की रक्षा के लिए भी है।

आप सब श्री राम के प्रताप और प्रभाव से परिचित हैं। आप 'श्री राम' जो हमारे रक्षक हैं, प्रभु हैं।

जामवत . महाराज, हमने सामाजिक मूल्यों और न्याय की स्थापना तथा संस्कृति की रक्षा के लिए निर्वाचन काल में भी आपकी सहायता की है। राक्षसों को रोकना आवश्यक है। हम श्री राम का प्रताप भी जानते हैं। इन्होंने राक्षसों पर पहला प्रहार का रावण को चुनौती दी है, इसलिए रावण प्रतिशोध लेना चाहता है। अपहरण उसका ही एक भाग है। श्री राम ने उस बर्ग को अपने गले लगाकर ऊपर उठाया है जो शोषित, पीडित, उपेक्षित होकर वनों में निवास करता है। ये कार्य कोई युगपुरुष ही कर सकता है। श्री राम हमारे भगवान हैं। इसलिए हम इस कार्य में वीरगति पाने के लिए भी तैयार हैं।

राम : महाराज मुग्धीव और यूथपतियो। हम आपके आभारी हैं। आप

सब उत्साह से भरे हैं और रावण के नाश का संकल्प निगे हुए हैं। मुझे विश्वास हो रहा है कि आपकी सहायता से मैं जानरी को पा सकूंगा। मैं आप सबका आभारी हूँ।

सुग्रीव : खोज के कार्य का विभाजन इस प्रकार है। जटायु और हनुमाने पास उपलब्ध वस्तुओं से एक संकेत है कि रावण दक्षिण दिशा की ओर गया है। इसलिए उस दिशा में खोज का नेतृत्व युवराज अंगद करेंगे। यह हो सकता है कि रावण चीकन्ना हो और खप हो जाए, इसलिए जामवंत, नन, नील और हनुमान उनके साथ दक्षिण की ओर बढ़ें। यूधपति विनत पूर्व दिशा में भागीरथी, गंगा, सरयू, कौशिकी, कालिन्दी, मरस्वती, सिंधु, शोणभद्र, कालमही नदियों के क्षेत्र ब्रह्माभाल, विदेह, मालव, काशी, बौमन, मगध, पुण्ड्र और अंग देश छान मारें। आवश्यकता हो तो माने द्वारा भी पहुँचना चाहिए। आप जावा, सुमात्रा होकर ताल सागर तक जाना, कुछ लोगों को उदयगिरि की पहाड़ियों में भेजना। अंगद, आप दक्षिण दिशा में नमंदा, गोदावरी, महानदी, कृष्णवेणी, वरदा, अवन्तीपुर, विदर्भ, मत्स्य देश, कलिंग, कौशिक, आन्ध्र, केरल, मलय पर्वत, कावेरी, ताम्रपर्णी, तंजौर, महेन्द्रगिरि होकर सागर तट पहुँचना। समुद्र के बीच में लंकाद्वीप पर रावण की राजधानी है। समुद्र में अगारका नामक राक्षसी से सावधान रहना, वह उड़ान भरने वाले की छाया पकड़ लेती है। लंकाद्वीप में विशेष सावधान रहना होगा। आगे प्राप्ति तक पर्वत की प्रणाम कर बंधक, कुञ्जर, भोगवती नगर जाना। उसके अने पितृ लोक है, वहाँ न जाना। इसी तरह पश्चिम में मरभूमि होकर ठण्डे देशों में जाना, मार्ग में सिंधु, सोमगिरि मिलेंगे। समुद्र पार एक सपन्न नगर मिलेगा। लेकिन पार्श्वकक्ष के मोह में न पड़ना। खोज कार्य पूर्ण कर लौटना। याद रखना कि अपने देश से महान और कुछ नहीं है। अपना देश स्वर्ग से महान है। उत्तर में भरत, कुह, मद्र, काम्बोज, यवन, हिमालय, कैलास पर्वत, कौच गिरि, मैनाक, होकर शैलोदा नदी पर पहुँचना। जो दल या यूधपति सीता देवी का समाचार देगा वह किञ्चित् राज्य में मेरी ही तरह सुख भोगेगा। यह कार्य एक मास में पूर्ण करना है। जो दल निर्धारित अवधि में नहीं लौटा, उसे मृत्यु दण्ड दिया जाएगा।

पार्श्व स्वर

आयसु मागि घरन सिध नाई। चले हरिप सुमिरत स्फुराई।
पाछे पवन तनय सिध नावा। जानि काज प्रभु निकट बुनावा।

परसा सीस सरोरुह पानी करे मुद्रिका दोन्हें जन जानी ।
 हनुमत जन्म मुफल करि भानी । चलेउ हृदय धरि कृपा निधाना ।
 चले सकल वन खोजत सरिता सर-गिरि खोह ।
 राम काज लय लीना मन बिसरा तन करे छोह ॥

गीत

सीता का पता लगायेंगे ।

पृथ्वी का पाप मिटायेंगे ।

ले सकल्प चले अब अगद और बली हनुमान ।

रावण के प्रति जन विरोध का शुरू हुआ अभियान ।

राक्षसवाद मिटायेंगे ।

मानवता अपनायेंगे ।

भोगवाद के दर्शन का अब वचे न कोई निशान ।

मिटी प्रतीक्षा लखन-राम की ।

सस्कृति रक्षक गुण ग्राम की ।

ऋषियो मुनियो का और न होगा अब वन-वन अपमान ।

दीय जाइ उपवन वर सर विगमित बहु कज ।

मंदिर एक रचिर तहै बँठि नारि तप पुज ॥

दूरि ते ताहि सर्वाहि मिर नावा । पूछे निज वृतात सुनावा ।

तेहि मव आपनि क्या सुनाई । मैं अब जाव जहाँ रघुराई ।

मूँदहू नयन विवर तजि जाहू । पैहहू सीताहि जनि पछिताहू ।

नयन मूँदि पुनि देखैहि वीरा । ठाढे सकल सिधु के तीरा ।

कह अंगद लोचन भरि वारी । दुहँ प्रकार भइ मृत्यु हमारी ।

इहाँ न मुधि सीता की पाई । उहाँ गए मारहि कपिराई ।

अंगद वचन सुनत कपि वीरा । बोलि न सकाहि नयन बहु नीरा ।

सम्पाति : आजु सवाह कहँ मच्छन करऊ । दिन बहु चले अहार बिनु मरऊ ।

कबहु न मिल भरि उदर अहारा । आजु दोन्ह विधि एकाहि बारा ।

नल : युवराज, एक नया संकट आ गया । अब क्या होगा युवराज ।

अंगद . निर्भय हो नल !.....हनुमान जी, कुछ भी हो गिद्ध जाति मे

महाराज जटायु जैसा महान कोई नहीं है । उनका जीवन धन्य

हो गया । महाराज जटायु ने रावण को चुनौती दी और श्री राम

के कार्य मे बलिदान कर तीनों लोको मे यश अर्जित कर लिया ।

उनके बलिदान से जटायु जाति गौरवान्वित हो गई ।

सम्पाति : क्या कह रहे हो । मेरा भाई...बलिदान ।

अंगद . आज महाराज जटायु होते तो हमारे उद्देश्य मे सहायता करते ।

रावण ने जटायु को मारा है हनुमान, एक दिन श्री राम भी उसी

रावण को मारकर जटायुराज की मृत्यु का बदला लेंगे।

सम्पाति : मेरे छोटे भाई जटायु का वध रावण ने किया ? वह पराक्रमी था।
ये कैसे हुआ ? पूछूँ। मुनो वानरो.....निभय हो। मैं जटायु का
भाई सम्पाती हूँ।

अंगद : जटायु आपके अनुज थे। आप हमारे तात हुए। हमारा प्रमाने
तात। यदि आप जटायु महाराज के भाई हैं तो हमें उस अनूरी
रावण का पता बताइए, जिम्मे जटायुराज का वध किया है।

सम्पाति : गिरिविक्रूट ऊपर बस लंका। तँह रावण रह महज अना।
तहँ अशोक उपवन जहँ रहई। सीता बैठि मौविरत अहई।
जो नाथइ मत जोजन गागर। करइ सो रामराज भति अनर।
अस कहि गरुड गीध जब गयऊ। तिनहँ के मन अति विममय भयऊ।
निज-निज बल मय काहू भाषा। पार जाइ कर संसय रागा।

जामवंत : मैंने पृथ्वी की मात प्रदक्षिणा दीइकर को थी लेकिन अब बूढ़ हो
गया हूँ। फिर भी नब्बे योजन तक जा सकता हूँ।

अंगद : मैं लंका पहुँच तो जाऊँगा। सीता जी का पता भी कर लूँगा
लेकिन राक्षसों से संघर्ष हो गया तो वापस आ पाया या नहीं, कह
नहीं सकता।

जामवंत : हम आपको भेज नहीं सकते युवराज। नायक दूत बनकर नहीं
भेजा जाता।

अंगद : कौन जाएगा ? दूसरा कोई समय नहीं है। एक ही रास्ता है—
यहाँ अनशन कर प्राण त्याग दें।

जामवंत : नहीं युवराज। (हनुमान से) पवनपुत्र तुम मौन हो। सर्वशास्त्र
विशारद। महावीर, तुम्हारा मौन उचित नहीं है। ज्ञान-विज्ञान
के ज्ञाता, विद्वान, अंजनि-पुत्र, अपना मौन तोड़कर हमारा नेतृत्व
करो। "कबन सो काज कठिन जग माही, जो नहि तात तुम्ह
पाही।" तुम्हारा जन्म श्री राम के कार्य के लिए ही हुआ है
हनुमान।

अंगद : हनुमान, सफलता के तट पर असफलता से केवल आप ही बचा
सकते हैं। स्वर्गीय महाराज वालि कहा करते थे कि पवनपुत्र
अद्वितीय है। इस संधार में उनके लिए कोई भी कार्य कठिन नहीं
है। इस घड़ी में हमारे प्राण आप ही बचा सकते हैं।

हनुमान : युवराज।

जामवंत : हनुमान, हमारी रक्षा करो। अपनी शक्ति प्रकट करो।

गीत

तैर सके जो मिथु महान्,

ऐसे केवल श्री हनुमान।

महाबली अजनी - पुत्र तुम,
कण-कण व्यापी पवन-पुत्र तुम ।
राम-भवत तुम, राम-मंत्र तुम,
तुम बलशाली, तुम धी मान ।

करो पवनसुत निश्चय मन में,
असामान्य हो तुम कपि जन मे ।
वामन-सा पद उठा गगन मे,
भरो विजय की अथक उड़ान ।

जामवंत के वचन सुहाए । मुनि हनुमंत हृदय अति भाए ।
वार-वार रघुवीर संभारी । तरकेउ पवन तनय बल भारी ।
जिमि अमोघ रघुपति कर बाना । ऐंहि भांति चलेऊ हनुमाना ।
जलनिधि रघुपति दूत विचारी । तँ मैनाक होहि श्रमहारी ।
हनुमान हे मैनाक पर्वत वासियो । आप मेरे विश्राम की व्यवस्था मत
कीजिए । मैं पहले लका जाऊँगा । वहाँ सीता जी की खोज
करूँगा । यदि वे नहीं मिली तो रावण को पकड़ लाऊँगा अन्यथा
मै स्वर्ग ही चला जाऊँगा । आप श्री राम की सेवा के लिए तैयार
रहें । हो सकता है कि हमें युद्ध करना पड़े ।

पार्श्व : सुरसा नाम अहिन्ह की माता । पठइन्हि आइ कही तेहि वाता ।
आजु सुरन्ह मोहि दीन्ह अहारा । सुनत वचन कह पवन कुमारा ।

हनुमान : आवश्यक सेवा सम्मुख है, उसको ही प्रथम करूँगा मैं ।
अवकाश मिलेगा जब उससे तब मेरी भूख हलूँगा मैं ।

सुरमा : मुझे इससे कोई मतलब नहीं ।

हनुमान . अम्बे, तुम्हें मतलब है । रावण के पुत्रों ने तुझे सताया है । तेरी
कन्याएँ लंका में बन्दी हैं । तू दया कर माँ । मुझे जाने दो ।

सुरसा : बातें मत बनाओ, मैं नागवंशी हूँ । हमारी जाति दया नहीं करती है ।

हनुमान : दया नहीं करोगी । प्रयत्न करो माँ... प्रयत्न कर खा लो ।

पार्श्व स्वर

पवन तनय के वचन मुनि, सुरसा हुई विशाल ।

योजन भर का मुख किया, गरज उठी तत्काल ।

सोरह जोजन मुख तेहि ठयऊ । तुरत पवनसुत बतिस भयऊ ।

जस जम सुरसा वदन बढ़ावा । तासु दूत कपि रूप दिखावा ।

सत जोजन तेहि आनन कीन्हा । अति लघु रूप पवनसुत लीन्हा ।

हनुमान . आशीर्वाद दो माँ मेरी यात्रा सफल हो ।

सुरसा : मैंने परीक्षा ले ली पुत्र । विजयी होंगे पवन पुत्र । मुझे अपनी
कन्याएँ मुक्त करानी हैं वरस ।

पार्ष्व स्वर

नितिचर एक सिधु मँह रहई । करि माया नम के वग रहई ।
जीव जन्तु जे गगन उडाही । जल विलोकि तिनकी परछाई ।
गहइ छाँह सक सो न उडाई । एहि विधि सदा गगन चर छाही ।

हनुमान : मेरी गति रोकने वाला कौन है ?

सिंहिका : यह सिंहिका के अधीन क्षेत्र है वानर । तू लंका की ओर जाना चाहता है । नीचे उतर अन्यथा तुझे खा जाऊँगी ।

[हनुमान आक्रमण कर मार डालते हैं ।]

प्रति हनुमान : रावण बहुत चतुर है । उसके मूरक्षा प्रबंध बहुत सन्नत हैं । इसलिए अब सावधान रहना हनुमान । शत्रु के घर में असावधान नहीं रहना चाहिए ।

लंकिनी : बहुत चतुर है । हमें धोखा देने चला है । कौन है ? लंका में प्रवेश इतना सहज नहीं है वानर ।

प्रति हनुमान : अच्छी उलझन है । इससे लडा तो राक्षस आ जाएँगे । इसे मार डालूँ—यही ठीक है ।

[भुषका प्रहार—दो चार ।]

लंकिनी . मत मारो । जाओ । प्रवेश करो । श्री राम के दूत हो ? ब्रह्मा जी ने कह दिया था कि—

पार्ष्व स्वर

विकल हामि ते कपि के मारे । तब जानेसु नितिचर सघारे ।
लंकिनी . धन्य हो गई मैं । आपके दर्शन हो गए । आप प्रवेश कीजिए ।

पार्ष्व स्वर

हनुमान खोज फिरें मिले न राम सिया,
भोग विलासी नगर मे दासी और प्रिया ।
अनजाने इस नगर मे कैसे कटेगी रात,
सीता के दर्शन नहीं कैसे होहि प्रभात ।

तेहि अवसर रावणु तहँ आवा । संग नारि बहु किए बनावा ।
रावण . सीते, बस एक बार मेरी ओर देख । मैं मदोदरी को भी तेरे अधीन कर दूँगा । रूप-रत्ने । ऐसी अवस्था में मुन्दरी का रहना उचित नहीं है । यदि चाहो तो इस लंका की स्वामिनी बन सकती हो । यदि चाहो तो महाराज जनक के राज्य को सीमाएँ बड़ा दूँगा । तुम जो कहोगी वही करके दिखा दूँगा प्रिये । बस एक बार मेरा आलिंगन कर लो बस एक बार ।

सीता : राक्षस जाति में नीच विचारों के अतिरिक्त और है ही क्या ? हमारी संस्कृति में पत्नी, पति का त्याग, भोग के लिए बर दे तो उसे कुलटा कहते हैं रावण । मैं कुलटा नहीं हूँ । श्री राम की पत्नी हूँ ।

रावण पगली हो। वह तो जाने कब का प्राण दे चुका होगा। यहाँ से तुम कभी छूट कर नहीं जा पाओगी। याद रखो, हमारी संस्कृति में बलात्कार वैध है लेकिन मैं तुम्हारा हृदय जीतना चाहता हूँ। वैभव देखो सीते और उसका सुख भोग करो।

सीता : वैभव। मेरे लिए तुच्छ है तेरा वैभव। मैं असहाय हूँ ना, इसलिए डीमों मारकर ललचाना चाहते हो। मैं जिस देश में पैदा हुई हूँ, मैं जहाँ की बहू हूँ, वहाँ की स्त्रियाँ सकट के समय समर्पण नहीं करती हैं, संघर्ष करती हैं। तुमने राक्षसी देखी हैं—मेरे देश की सती नहीं। वैभव की बातें करते हो रावण। वैभव मेरे पिता का दास था। मेरी समुराल वा वैभव तुम जानते ही हो। मैंने अपने पति के लिए उस वैभव का मुँह नहीं देखा। तुम अपने को साहसी समझते हो लेकिन तुम मेरे देवर लक्ष्मण का सामना करने का भी साहस नहीं रख मके। चोरो की तरह गए और छल से अपहरण किया।

रावण . छोडो ये प्रसंग। मैं तुम्हें प्रेम करता हूँ सीते। प्रेम मे सब धर्म है, पाप कुछ नहीं है। उस बनवामी में क्या धरा है? उसकी हड्डियाँ बची होंगी कि नहीं किसे पता ?

सीता प्रेम श्रद्धालु, प्रेम त्याग है—तपस्या है। प्रेम मे हरण तो है अपहरण बतई नहीं। याद रख रावण। एक दिन तेरी इम जिह्वा को शृगाल खींचेंगे जिस जिह्वा से श्री राम के लिए ऐसे शब्द निकाल रहा है।

रावण : बहुत कटुभाषी हो विश्व सुन्दरी। जानती हो, यहाँ मेरे अतिरिक्त कोई नहीं आ सकता ? वैसे, जब तक तुम न चाहोगी, मैं स्पर्श नहीं करूँगा।

सीता : पराई स्त्रियों पर खोरे डालने में राक्षस निपुण होते ही है। ऊपर से बडे, भव्य, कुलीन, विनम्र दिखने वाले रावण, तुम अन्दर से बहुत ही नीच हो।

रावण : मैं तुम्हें प्रिया बनाना चाहता हूँ सीता। तुम भार्या बनकर शृगार करो, और रात्रि के तीसरे पहर मे मुझे प्रेम का दान करो। मेरा हृदय तुमने हर लिया है सुन्दरी।

सीता : तेरी मृत्यु पर रावण, कई स्त्रियाँ कहेगी कि 'अच्छा हुआ' ये पापी मर गया। निकृष्ट निशाचर, मेरी ओर कुदृष्टि से देखने वाले, एक दिन तेरी आँखें धरती पर गिर जाएँगी।

रावण : एक अन्यायी और भिखमगे का अनुसरण करने वाली स्त्री। मैं तेरा नाश किए देता हूँ। (राक्षसियों की ओर देखकर) इधर आओ। इसे किसी भी प्रकार मेरे आर्तिगन के लिए तैयार

सीता : आलिंगन ! मेरा आलिंगन या तो श्री राम करेंगे, या तेरी तत्तवार—सागर मण्डूक ।

मदोदरी : महाराज, इस मनमानी का क्या प्रयोजन है ? आप अन्त पुर में चाले । हमारे साथ सुखी रहिए ।

राक्षसी-1 : राक्षसराज को पति रूप में पाने योग्य ही नहीं है ।

राक्षसी-2 : अति करना ठीक नहीं । दुख भोगेगी जीवन-भर और दासी रहेगी ।

राक्षसी-3 : अग्नि की पत्नी स्वाहा, इन्द्र की पत्नी शची की तरह तुम महाराज की प्रेयसि बन जाओ । यही बुद्धिमानी है ।

राक्षसी-4 : तेरी बुद्धि ही छोटी है । आसू वहाने से कुछ नहीं होगा । अभी यौवन है, उसका भोग कर ले । यौवन टिकता नहीं है । बुढ़िया गई तो कोई भी प्रेम नहीं करेगा ।

राक्षसी-1 : इसका गला घोट दो ।

राक्षसी-2 : हाँ । मरने का समाचार सुनकर महाराज कहेगे कि इसका मांस बाँट लो ।

राक्षसी-3 : फिर हम इसके चार टुकड़े कर लेंगे और खायेंगे ।

राक्षसी-4 : छुरा यहाँ रखा है ही । मांस खाकर सुरापान करेंगे ।

सीता : मैं अपने प्रियतम से विछुड़ चुकी हूँ । मैं ही प्राण त्याग दूंगी ।

त्रिजटा : नहीं बेटी । यह नहीं करना । मैंने स्वप्न देखा है । बहुत भयानक है । किन्तु तुम्हारे लिए शुभ है ।

राक्षसियाँ : क्या देखा है त्रिजटा माता ।

त्रिजटा : मैंने देखा कि सीता श्वेत वस्त्र पहने पर्वत शिखर पर अपने पति रामचन्द्र के साथ बैठी है । महाराज रावण का शरीर तेल में रखा है और उनके कई पुत्रों की यही स्थिति है । विभीषण के घर पर नगाड़े बज रहे हैं । राक्षसियों—यह सपना मैं कहूँ विचारी । वृद्धि है सतम गए दिन घारी । इसलिए सीता की सेवा करो । (चलो यहाँ से)

सीता : मैं अब जीवित नहीं रहना चाहती हूँ । मुझे विष भी नहीं मिलता है और न शस्त्र । मैं अपनी चोटी में फाँसी लगा लूंगी । (उद्यत होता)

प्रति हनुमान : अब मैं क्या करूँ । इन्हें नहीं रोका तो प्राण दे दूँगा । इन्हें मातृका देनी होगी । किन्तु भाषा में यात करूँ ? संस्कृत में करूँ तो रावण न मान ले । अवध-राष्ट्र की भाषा का प्रयोग करूँ । हाँ, यही उचित है । क्योंकि यही सपक भाषा है ।

पाश्र्वं स्वर

बन्दू मिथिला अवध बहोरी । जिन्हि राम जानत करि मोरी ।
चत्रवती दगरप पुनि बन्दो । सहित कोजिला मात अनदो ।

कैकई सहित सुमित्रा रानी । सकल मातु प्रणवों सुखदानी ।
राम नाम अंकित दिवि देही । हृदय विराजत विभू वंदेही ।

धन्य अहिल्या, जनकपुर, पंचवटी के नारि ।

धन्य जटायु भीष्मपति किए राम के कारि ॥

पुनिशवरी रघुपति पद बन्दे । ऋष्यमूक पर्वत अनुबंधे ।

सीता : कौन है ! मुझ अमहाय, विपत्ति प्रस्ता की व्याकुलता कम करने वाले श्रीमान । मेरे सम्मुख पधारिये ।

हनुमान : श्री राम की शपथ, मैं उनका दूत हनुमान हूँ माता ।

सीता : माता कहा ? कोई मायावी राक्षस तो नहीं हो ?

हनुमान : नहीं माता । आपको यदि राक्षस लगता हूँ तो चला जाता हूँ । मेरा मूल कार्य पूर्ण हो चुका है । हाँ, प्रभु ने यह अँगूठी देकर कहा था कि ये आपने विवाह के समय पहनाई थी ।

सीता : मुद्रिका । हाँ, मैंने पहनाई थी ।

हनुमान : अब आप विश्वास कीजिए देवि और भय त्यागिए । हमे यहाँ तक पहुँचने में सवा माह से अधिक लग गया क्योंकि हमे मार्ग का अनुमान नहीं था और न ही मार्ग की बाधाएँ ज्ञात थी । अब श्री राम सेना लेकर यहाँ शीघ्र आएँगे और आपको मुक्त कराकर ले जाएँगे ।

सीता : असंभव लगता है पुत्र । रावण बहुत शक्तिशाली है । उसके पास विमान, मुद्ग सामग्री, सुरक्षा प्रबन्ध बहुत है । उनसे टकराना असंभव है ।

हनुमान : संभव है माँ संभव । मैं भी तो आ ही गया, लंका में आना सहज नहीं है । मैं प्रभु सेवक हूँ । सेवक जहाँ पहुँच जाता है, प्रभु का वहाँ पहुँचना संभव होता ही है । शक्ति मे श्री राम कम नहीं है । अस्त्र और शस्त्र मे उनके सामने कौन टिक सकता है ? सुग्रीव महाराज की सेना से राक्षस घबड़ाते हैं—आप विश्वास रखिए । अब श्री राम का पराक्रम तीनों लोकों में युगो-युगों तक गाया जाने वाला है ।

सीता : वे मुझे कभी याद करते हैं हनुमान ? इस दासी को भूल गए होंगे ।

हनुमान : श्री राम के हृदय में केवल तुम ही हो । वे शरीर लिये हैं, प्राण तो आपके साथ हैं । मैंने उन्हें ब्याकुल होते, रात-रात-भर जागते देखा है । वे आपको कभी नहीं भूल सकते ।

सीता : पता नहीं उनके दर्शन होंगे या नहीं । लंका मे कँद हुए दसवाँ महीना चल रहा है । रावण ने एक वर्ष पूरा होने पर वध करने का आदेश दे दिया है । उसका एक भाई विभीषण है । केवल उमने वध के आदेश का विरोध किया है लेकिन रावण ने एक नहीं

सुनी। एक विद्वान और है—अविन्ध्य। रावण उसका सम्मान करता है, उसने मुझे वापस भेजने का परामर्श दिया था लेकिन नहीं माना गया है।

हनुमान : रावण अपनी मृत्यु ढूँढ़ रहा है, आप दुखी न हो माता। मैं तुम्हें अपनी पीठ पर बैठकर ले चलता हूँ। आइये, मेरी पीठ पर बैठ जाइये।

सीता : कौमी बातें करते हो पुत्र ? जब तुम वेग में उड़ोगे तो मैं मूर्छित होकर सागर में गिर जाऊँगी। जब राक्षस देखेंगे कि मैं जा रही हूँ तो वे तुम्हारा पीछा करेंगे। तब उनमें युद्ध और मेरी रक्षा कैसे करोगे। मैं गिर गई तो राक्षस मुझे रावण के सामने खड़ा कर देंगे, तब वह नीच श्लोघ में क्या व्यवहार करेगा ? क्या पता ? तुम श्री राम की कहना कि एक कौए की चोंच पर तुमने तीर छोड़ दिया था, अब क्या सीता उतनी प्रिय नहीं रहो ? श्री राम का पराक्रम सब जानते हैं। लक्ष्मण तो अप्रसन्न होंगे, इसलिए अब तक नहीं आये, अन्यथा अकेले लक्ष्मण इस रावण के राज्य का अंत कर सकते हैं। लक्ष्मण से कहना कि तुम्हारी भाभी दया की पात्र है, दया करो।

हनुमान लक्ष्मण जी अप्रसन्न नहीं है माँ। मैंने उन्हें कई बार धनुष पर हाथ को कसते हुए देखा है। जब आपकी चर्चा होती है तो उनकी आँखें छलछला उठती हैं तब श्री राम ही उन्हें डाँडस बँधाते हैं। वे आपके पुत्र हैं माता। अब आप कोई वस्तु दे दीजिए ताकि श्री राम को विश्वास हो जाए कि मैं आपसे मिलकर ही लौटा हूँ।

सीता : ये चूडामणि लो पुत्र। ये रघुवश की परंपरा है। तुम्हारी यात्रा शुभ हो, वत्स।

प्रति हनुमान : मैंने सीता जी को खोज लिया। अब चलते-चलते रावण के सैन्य बल की जानकारी ले लेना चाहिए। राक्षसों के साथ साम, दाम, भेद नीति सफल न होगी। दण्डनीति ही सही होगी। शत्रुबल का अनुमान भी आवश्यक है। तो क्या कहें... (धुसों को उजाड़ना)

[युद्ध ।]

राक्षस-1 : महाराज रावण की जय हो।

रावण : मार डालो उस वानर को, जिसने जम्बुवाली, पाँच मंत्रियों, उनके सात पुत्रों का वध कर डाला है।

राक्षस-1 : वानर बहुत बिकट है महाराज। उसने वीर राक्षसों को मार डाला है।

पार्श्व स्वर

रावण अति क्रोधित हुआ सुन दूत की पुकार ।
उसी समय मेना महित, भेजा अक्षकु मार ।
इधर बली वजरगी ने, उडती देखी धूर ।
ममझ लिया आ रहा है, अब के कोई शूर ।

इस बार किया ऐसा गर्जन कौंपा पत्ता-पत्ता वन का ।
मारा उखाडकर वृक्ष एक मुख फेर दिया खलनंदन का ।
झट तरु से कूद पकड गर्दन झटका दे घोर किया जय का ।
छाती पर एक लात मारी फट गया कलेजा अक्षय का ।

अक्षय जो आशा ।

[प्रस्थान । युद्ध । वध ।]

राक्षस-2 . राजकुमार अक्षय महाराज ...

रावण : क्या हुआ राजकुमार अक्षय को ? बोलो सैनिक ?

राक्षस-2 : महाराज राजकुमार उस वानर के हाथों वीर गति को प्राप्त हुए ।

रावण : अक्षय—वीर गति को ... उम वानर ने अक्षय का वध किया । वेटा मेघनाद ... तुम्हारे सिवा कोई दूसरा नहीं है जो युद्ध मे थकता नहीं । तुम वानर की शक्ति का अनुमान कर लो पुत्र । उस वानर को वन्दी बनाओ ।

मेघनाद . जो आशा । (प्रस्थान । युद्ध ।)

पार्श्व स्वर

चला इंद्रजित अतुलित जोधा । बंधु निधन मुनि उपजा क्रोधा ।
कपि देखा दारुन भट आवा । कटकटाइ गर्जा अरु घावा ।
मुठिका मारि चधा तरु जाई । ताहि एक छन मुरुखा आई ।

ब्रह्मा अत्र तेहि नाधा, कपि मन कोन्ह विचार ।

जो न ब्रह्मसर मानउं, महिमा मिटइ अपार ॥

ब्रह्मवान कपि तेहि मारा । परतिहुं बार कटकु संधारा ।

तेहि देखा कपि मुरुछित भयऊ । नागपास बाधिसि ले गयऊ ।

कपि बंधन मुनि निसिचर घाए । कौतुक लागि सभा सब आए ।

राक्षस-3 : मावधान ! राक्षसराज के तपस्वी अनुज विभीषण पधार रहे हैं ।
(अंतर) महाबली कुभकर्ण पधार रहे हैं । (अंत) राक्षस शिरो-
मणि राक्षस कुलभूषण त्रैलोक्य विजेता महाराजाधिराज रावण
पधार रहे हैं ।

मेघनाद : यही उत्पाती वानर है महाराज ।

रावण : प्रहसन । इसे पूछो कि इसने अशोक बाटिका का विध्वंस क्यों किया ? चैत्यप्रासाद नष्ट कर सैनिक क्यों मारे ? अक्षयकुमार का

वध क्यों किया ?

प्रहस्त : डरो मत । तुम गच-गच वहाँ कीन हो ? तुम्हें इन्द्र ने भेजा है या कुवेर ने ? सब कहोगे तो तुम्हें छोड़ देंगे । यदि अगत्य बोलें तो मार दिए जाओगे । बोल वानर—तू किसकी आज्ञा में यहाँ आया है ?

हनुमान : मैं महाराज सुग्रीव की आज्ञा पर आया हूँ । उन्होंने तुम्हारी कुशल-क्षेम पूछी है । (रावण से) मैं यहाँ दशरथ पुत्र राम के कार्य के लिए आया हूँ । उनकी पत्नी वही ग्यो गयी है । उसे दूँड़ते हुए महाराज सुग्रीव ने भिन्न और संधि के पश्चात् बालि को एक बाण से मार डाला । श्री राम की शक्ति का अनुमान इससे लगाया जा सकता है । उनकी भार्या की योज में वानर चारों दिशा में गए हैं ।

भूख के कारण फल खाए और स्वभाव के कारण वृक्ष तोड़े । तुम्हारा पुत्र मुझे परेशान कर रहा था, सो उसे मार दिया ।

प्रहस्त : तुम राम की भार्या ग्योजते हुए यहाँ आ गए हो ? क्यों हो ?

हनुमान : पवन पुत्र हूँ रावण । तुम बेदज्ज, धर्मज्ञ, ऋषि पुलस्तिक के वंशज हो । तिहि मनि जनि महुँ करहु कलंग । मैंने श्री राम की भार्या के दर्शन कर लिए हैं ।

रावण : दर्शन ? प्रहस्त ! ये वानर वहाँ कैसे पहुँचा ? उत्तर दिशा से आने वाला वानर सिंहना की पकड़ से कैसे बच गया ? लेकिनो में पूछो कि यह लकापुरी में कैसे घुस आया ? वहिन शूर्पणखा ने ठीक ही कहा था कि हमारी गुप्तचर सेवाएँ शिथिल हैं । जनस्थान में राक्षस भगाए गए, हमें कोई सूचना नहीं ? ताडका की मृत्यु पर मैंने सोचा था कि दण्डकारण्य में जाकर उद्योग करना उचित नहीं । खर-दूषण, त्रिमरा का वध हो गया लेकिन समाचार अकम्पन ने ही दिया । ये वानर अशोक वाटिका में भीता में मिल आया । इसका अर्थ यह है कि हमारी सुरक्षा व्यवस्थाएँ शिथिल हैं ।

हनुमान : आपकी सुरक्षा व्यवस्थाएँ व्यर्थ हैं राक्षसराज ! मैं तुम्हारे अन्त-पुर में तुम्हें देखकर वाटिका गया था ।

रावण : अन्त पुर में प्रवेश कर गया ? अमात्य ! अन्त-पुर के रक्षाकर्मियों को बन्दी बनाया जाए । वे अपना कर्तव्य पालन करने में अनमर्थ रहे हैं ।

हनुमान : जब राजा स्वेच्छाचारी होकर भोगबिलास में डूब जाता है तब यही दशा होती है । कर्तव्य आप भी भूल गए है । आप महाराज सुग्रीव के भाई ही हैं । इसलिए मैं कर्तव्य याद दिलाना चाहता

हैं। श्री राम की कथा तुम्हारे कानों तक आ ही चुकी है दशग्रीव। श्री राम महज मानव नहीं है। वे धर्म के रक्षक हैं, इसलिए ऋषियों-मुनियों के रक्षक हैं। उनके हाथ में परशुराम जी का धनुष और महाराज जनक का खड्ग है। उनकी भार्या माता जानकी का अपहरण करके तुमने मृत्यु को आमंत्रण दिया है। श्री राम भगवान विष्णु का अवतार हैं। वे कृपा मिथु और दया के सागर हैं दशानन। मेरे साथ चलो, तुम श्री जनकनंदिनी को सौंपकर हम कुकृत्य के लिए क्षमा मांग लो और निष्कण्टक राज्य भोगो। मैं श्री राम का दास हूँ, इसलिए मैं तुम्हें आश्वस्त भी करता हूँ।

रावण : मूर्ख कपि। मेरे सम्मुख बकबास का साहस करता है। तू जानता नहीं कि लोक-परलोक मेरे सम्मुख दीनता से खड़े रहते हैं। तू किस विष्णु की बात करता है। भगवान शंकर के अतिरिक्त किसी का कोई अस्तित्व नहीं है और सुग्रीव... वह कुलघाती... जिसने घोले से भाई का वध करवा डाला और राजा बन बैठा। (अट्टहास) पिता ने अयोग्य समझकर जिसे निर्वासित कर दिया। भिखमर्गों की तरह घूमने वाला राम अब धर्मात्मा और अवतार होने का स्वांग रचाता फिरता है। वह जानता है कि व्यक्ति धर्म के सामने नतमस्तक है। तपस्वी है तो सुन्दरी को लेकर क्यों घूमता है। तू उम राम का बखान करता है। मैं पहले तेरा वध कर सीता को मार देता हूँ। वही उत्पातो की जड़ है। फिर तेरे राम और सुग्रीव को मार डालूंगा।

हनुमान : अधम राक्षस। तेरे मस्तक पर मृत्यु ताण्डव नृत्य कर रही है। इसलिए तू प्रलाप कर रहा है। तू जिन श्री राम के लिए अपमान-जनक शब्द कह रहा है, उनका दास मैं हनुमान... यदि तुझमें शक्ति हो रावण...

रावण : मार दो इसे।

विभीषण : नहीं स्वामी। दूत अवध्य होता है। हनुमान महाराज सुग्रीव का दूत है। दूत का वध न्यायोचित नहीं है। (रावण की बंदना करते हुए।)

दूत अपने स्वामी का प्रतिनिधि होता है। प्रतिनिधि अभय प्राप्त होने के कारण दुर्वचन कहते हैं। उन्हें क्षमा करना राजनीति ही नहीं, शूरवीरों का काम होता है। सामान्य परंपरा है कि प्रतिनिधि का वध नहीं किया जाए। आप धर्मज्ञ हैं। आप जैसा पंडित क्रोध के बश में हो जाए, यह उचित नहीं है।

रावण : पापियों का वध नहीं होता विभीषण। इस वानर ने कुल देवता का प्रासाद, अशोक वाटिका का ध्वंस ही नहीं किया अपितु

वध क्यों किया ?

प्रहस्त : डरो मत । तुम सच-सच कहो कौन हो ? तुम्हें इन्द्र ने भेजा है या कुबेर ने ? सच कहोगे तो तुम्हें छोड़ दूँगे । यदि अमत्य बोले तो मार दिए आओगे । बोल वानर—तू किसकी आज्ञा में यहाँ आया है ?

हनुमान : मैं महाराज सुग्रीव की आज्ञा पर आया हूँ । उन्होंने तुम्हारी कुशल-क्षेम पूछी है । (रावण से) मैं यहाँ दशरथ पुत्र राम के कार्य के लिए आया हूँ । उनकी पत्नी कही खो गयी है । उसे ढूँढते हुए महाराज सुग्रीव से मिले और संधि के पश्चात् बालि को एक बाण से मार डाला । श्री राम की शक्ति का अनुमान इससे लगाया जा सकता है । उनकी भार्या की खोज में वानर चारों दिशा में गए हैं ।

भूख के कारण फल खाए और स्वभाव के कारण वृक्ष तोड़े । तुम्हारा पुत्र भूझे परेशान कर रहा था, सो उसे मार दिया ।

प्रहस्त : तुम राम की भार्या खोजते हुए यहाँ आ गए हो ? कौन हो ?

हनुमान . पवन पुत्र हूँ रावण । तुम वेदज्ञ, धर्मज्ञ, ऋषि पुलस्तिक के वंशज हो । तिहि मसि जनि महुँ करहु कलका । मैंने श्री राम की भार्या के दर्शन कर लिए हैं ।

रावण : दर्शन ? प्रहस्त ! ये वानर वहाँ कैसे पहुँचा ? उत्तर दिशा से आने वाला वानर सिंहिका की पकड़ से कैसे बच गया ? लकिनी से पूछो कि यह लकापुरी में कैसे घुस आया ? वहिन शूर्पणखा ने ठीक ही कहा था कि हमारी गुप्तचर सेवाएँ शिथिल हैं । जनस्थान से राक्षस भगाए गए, हमें कोई सूचना नहीं ? ताडका की मृत्यु पर मैंने सोचा था कि दण्डकारण्य में जाकर उद्योग करना उचित नहीं । खर-दूषण, त्रिसरा का वध हो गया लेकिन ममाचार अकम्पन ने ही दिया । ये वानर अशोक चाटिका में नीता से मिल आया । इसका अर्थ यह है कि हमारी सुरक्षा व्यवस्थाएँ शिथिल हैं ।

हनुमान : आपकी सुरक्षा व्यवस्थाएँ व्यर्थ हैं राक्षसराज ! मैं तुम्हारे अन्त-पुर में तुम्हें देखकर चाटिका गया था ।

रावण : अन्त पुर में प्रवेश कर गया ? अमात्य ! अन्त-पुर के रक्षाकर्मियों को बन्दी बनाया जाए । वे अपना कर्तव्य पालन करने में असमर्थ रहे हैं ।

हनुमान : जब राजा स्वेच्छाचारी होकर भोगविलास में डूब जाता है तब यही दशा होती है । कर्तव्य आप भी भूल गए है । आप महाराज सुग्रीव के भाई ही हैं । इसलिए मैं कर्तव्य याद दिलाना चाहता

हैं। श्री राम की कथा तुम्हारे कानो तक आ ही चुकी है दशग्रीव। श्री राम सहज मानव नहीं है। वे धर्म के रक्षक हैं, इसलिए ऋषियों-मुनियों के रक्षक हैं। उनके हाथ में परशुराम जी का धनुष और महाराज जनक का खड्ग है। उनकी भार्या माता जानकी का अपहरण करके तुमने मृत्यु को आमत्रण दिया है। श्री राम भगवान विष्णु का अवतार हैं। वे कृपा मिथु और दया के सागर हैं दशानन। मेरे साथ चलो, तुम श्री जनकनंदिनी को सौंपकर इस कुकृत्य के लिए क्षमा मांग लो और निष्कटक राज्य भोगो। मैं श्री राम का दास हूँ, इसलिए मैं तुम्हें आश्वस्त भी करता हूँ।

रावण मूर्ख कपि। मेरे सम्मुख बकबास का साहस करता है। तू जानता नहीं कि लोक-परलोक मेरे सम्मुख दीनता से खड़े रहते हैं। तू किम विष्णु की बात करता है। भगवान शंकर के अतिरिक्त किसी का कोई अस्तित्व नहीं है और सुग्रीव...वह कुलघाती... जिसने धोखे से भाई का वध करवा डाला और राजा बन बैठा। (अट्टहास) पिता ने अयोग्य समझकर जिसे निर्वासित कर दिया। भिखमंगो की तरह घूमने वाला राम अब धर्मात्मा और अवतार होने का स्वांग रचाता फिरता है। वह जानता है कि व्यक्ति धर्म के सामने नतमस्तक है। तपस्वी है तो सुन्दरी को लेकर क्यों घूमता है। तू उम राम का बखान करता है। मैं पहले तेरा वध कर सीता को मार देता हूँ। वही उत्पातो की जड़ है। फिर तेरे राम और सुग्रीव को मार डालूंगा।

हनुमान 'अधम राक्षस। तेरे मस्तक पर मृत्यु ताण्डव नृत्य कर रही है। इसलिए तू प्रलाप कर रहा है। तू जिन श्री राम के लिए अपमान-जनक शब्द कह रहा है, उनका दास मैं हनुमान...यदि तुझमें शक्ति हो रावण...'

रावण : मार दो इसे।

विभीषण : नहीं स्वामी। दूत अवध्य होता है। हनुमान महाराज सुग्रीव का दूत है। दूत का वध न्यायोचित नहीं है। (रावण की घंड़ना करते हुए।)

दूत अपने स्वामी का प्रतिनिधि होता है। प्रतिनिधि अभय प्राप्त होने के कारण दुर्वचन कहते हैं। उन्हें क्षमा करना राजनीति ही नहीं, शूरवीरों का काम होता है। सामान्य परंपरा है कि प्रतिनिधि का वध नहीं किया जाए। आप धर्मज्ञ हैं। आप जैसा पंडित क्रोध के वश में हो जाए, यह उचित नहीं है।

रावण : पापियों का वध नहीं होता विभीषण। इस वानर ने कुल देवता का प्रासाद, अशोक वाटिका का ध्वंस ही नहीं किया अपितु

[हनुमान की पूँछ में आग लगाने के लिए प्रयत्न । लंका दहन । राक्षसों का चीत्कार ।]

पार्श्व स्वर

विकट रूप धरि लंक जरावा,
शक्ति-रूप लकेश दिखावा ।
भीम रूप धरि असुर सहारे,
रामचन्द्र के काज सँवारे ।

छः

सूत्रधार : भक्त जनो । पवनपुत्र ने जलती हुई लंका देखी तो बहुत दुखी हुए । कहीं जनक नन्दिनी तो नहीं जल गई । विभीषण का क्या हुआ होगा जिसने बध होने से बचाया । केसरी-नन्दन अशोक वाटिका पुनः पहुँचे और जानकी से मिलकर सागर पार कर श्री राम से मिले । लंका के सारे समाचार सुनाये । लंका में जो आग लगी थी, वह घटना सबको चौंकाने वाली थी । हनुमान जी ने वानरो को लंका पर आक्रमण करने का परामर्श दिया । अंगद आक्रमण करने के लिए उतावले हो गये लेकिन जामवंत ने उन्हें रोक दिया । जब अंगद का दल श्री राम से मिला और चूड़ामणि दे दिया तब श्री राम जी ने हनुमान जी को वक्ष से लगाकर पूछा—

[मंच तीन पर प्रकाश ।]

राम : लंका-विध्वंस कैसे की हनुमान ?

हनुमान : आपकी कृपा से भगवन । जब पूँछ में आग लगाई गई तो मैं उछलकर अट्टालिका पर चढ़ गया । घृत से जले हुए वस्त्र जहाँ-जहाँ गिरे वहाँ-वहाँ आग फैलने लगी । मैंने सोचा, राक्षसों को यह कल्पना भी नहीं होगी कि एकाएक आग लग सकती है । इसलिए मैं भव्य भवनों पर से दौड़ा । एक स्थान पर कपास ने आग पकड़ ली । घास-फूस की झोपड़ियाँ स्वाहा होने लगी । अब मेरी पूँछ तक गर्मी आने लगी तो मैं आग बुझाने को सागर की ओर दौड़ पड़ा । मार्ग में एक स्थान पर वारूद का भण्डार था । कई मुरंगें थी, उन पर आग गिरी तो घमाके होने लगे । इस कारण बहुत-सी मेना भी नष्ट हो गई । मैं समुद्र में डुबकी लगा गया प्रभु ।

आपकी शूपा से मेरी पूंछ पर छाता तक नहीं है।

राम बहुत विनम्र हो हनुमान। अतुलनीय-पराक्रम, महावीर के अति-रिक्त कौन कर सकता है। (बानरों से) खोज का कार्य पूर्ण हुआ लेकिन आक्रमण में समुद्र बाधक है।

सुग्रीव समुद्र की बाधा दूर कर ली जायेगी प्रभु। एक बार नका तक पहुँचने दीजिये—रावण का वध ही होगा।

लक्ष्मण लका की सैनिक शक्ति, छावनियाँ, वारूद और शस्त्रों का कुछ अनुमान किया हनुमान।

हनुमान लका की सुरक्षा व्यवस्था चारों दिशाओं में है। उत्तर की ओर व्यवस्था अधिक है। गुप्ताचर भी अधिक सन्धिय रहते हैं। हमें सिंहिका से बचकर जाना होगा। चारों द्वारों पर खोजी यंत्र लगे हैं। चारों ओर बहुत शीतल जल की खाइयाँ हैं। इन पर मचान हैं। ये यंत्रों से संचालित हैं। लका मागर से रक्षित है। फिर परकोटे हैं लेकिन वे ध्वस्त हो गये हैं। रावण शक्तिशाली है, धीर-धीर भी है। वहाँ एक विभीषण नीति एवं आदर्शवादी है। उसने सीता माता के वध का विरोध किया है। कुम्भकर्ण की शक्ति अपार है और देशभक्त है।

हमें शीघ्र प्रस्थान करने पर विचार करना चाहिए। यह ही भी सकता है कि रावण हम पर आक्रमण कर दे। आकाश मार्ग से सेना सागरपार ले जाने पर सिंहिका बाधक होगी। हो सकता है रावण ने आकाश मार्ग पर सतर्कता बढ़ा दी हो। नौकाओं द्वारा वहाँ पहुँचना संभव नहीं होगा। उत्तर दिशा का नायक राक्षस सेना का योग्य सेनापति है। लेकिन उसकी दक्षिणी सुरक्षा व्यवस्था को भारी धक्का लगा है। यदि शीघ्रता से सेना लेकर हम लका पहुँच जायें तो प्रवेश संभव होगा। रावण भी आपात व्यवस्थाएँ कर रहा होगा। आज वह आंतरिक और बाह्य सकट से घिरा है। उसे अग्निकांड के पीड़ितों को राहत पहुँचाना, मृत सैनिकों के परिवारों की व्यवस्था, सागर मध्य में सुरक्षा, विस्फोटक सामग्री और शस्त्रों का पुनः निर्माण कराना है। आंतरिक संधर्ष में उलझे राजा पर आक्रमण करना उचित होता है, अतः हमें प्रस्थान करना चाहिए महाराज सुग्रीव।

राम : आज उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र है और कल चन्द्रमा हस्त नक्षत्र से योग करेगा। हमारी सेनाएँ आज दोपहर में प्रस्थान करें तो शुभ होगा महाराज सुग्रीव।

सुग्रीव : यही उचित है प्रभु। सेनाएँ तैयार हैं, केवल आदेश की प्रतीक्षा है।

लक्ष्मण : शुभ मुहूर्त तो है ही । शत्रु आज आंतरिक असंतोष के कारण रक्षा पंक्ति पर असफल होगा । उसकी जनता और सेना का मनोबल भी गिरा होगा । एक हनुमान जी की यात्रा से, हमारी सेना में उत्साह है भैया । अब विलंब कैसा ? महाराज सुग्रीव, मेरी प्रार्थना है कि आप आज्ञा दीजिये ।

सुग्रीव : मैं घोषणा करता हूँ कि किष्किंधा के पक्ष में आई सभी सेनायें श्री राम की आज्ञा के अधीन होकर युद्ध करेंगी । अब श्री राम का आदेश ही मेरा आदेश होगा ।

राम : सेनापति ! नील, अपनी सेना के साथ मार्ग की व्यवस्थायें करें । हो सकता है कि रावण ने मार्ग में व्यवधान पैदा कर दिए हों अथवा पीने के पानी में विष मिलवा दिया हो । शत्रु सैनिक छापा-मार आक्रमण कर सकते हैं, अतः विशेष ध्यान रहे । वे सैनिक जो अपने को युद्ध के अनुकूल महसूस न करते हों, वृद्ध या अस्वस्थ हो, वे यही रहकर नगर की रक्षा करें । सेना की रक्षा सेनापति ऋषभ दाहिने भाग से, सेनापति दुर्जय वाम भाग से करें । मैं हनुमान के साथ और लक्ष्मण अंगद के साथ रहेगा । जामवत पृष्ठ भाग की रक्षा व्यवस्था देखेंगे ।

हमारी सेना आकाश मार्ग से सागर-तट तक पहुँचेगी क्योंकि भूमि मार्ग में समय अधिक लगेगा । इस मार्ग में कुछ स्थानों पर विश्राम क्षण होंगे जहाँ भोजन व्यवस्था होगी ।

[मन्त्र एक पर प्रकाश ।]

चौ० : उहाँ निसाचर रहहि मसका ।

जबतें जाति गयउ कपि लंका ।

निज-निज गृह सब करहि विचारा ।

नहि निमचर कुलकेर उवारा ।

जामु दूत बल वरनि न जाई ।

तेहि आए पुर कवन भलाई ।

दूतन्हि सब सुनि पुरजन वानी ।

मंदोदरी अधिक अकुलानी ।

मंदोदरी : दूतों से जो कुछ सुन रही हूँ, वह आपको भी ज्ञात है नाय । आप सीता को क्यों नहीं लौटा देते । वह हमारे लिए काल रात्रि के समान है । आपको राक्षस कुल एवं इस राष्ट्र का विचार करना चाहिए स्वामी ।

रावण : सचमुच स्त्रियाँ बहुत भीरु होती हैं । व्यर्थ मत डरा करो मंदोदरी । आज तक के युद्ध हमने जीते हैं । सीता को लाया ही इसलिए है कि शत्रु मेरे निशाने पर आ जाए ।

मंदोदरी : यह मैं नहीं जानती हूँ लेकिन चिंतित होने के आधार है स्वामी ।

रावण : आधार ! रूपसि, रूप का आधार ढूँढो । आयु के माय अपना रूप ढल सकता है । राजनीति की चिन्ता त्यागो मंदोदरी । अपनी चिन्ता करो । तुम्हें भय है कि यदि सीता ने विवाह कर लिया तो तुम्हें दामी बनना पड़ेगा । यही ना । स्त्रियाँ, स्त्रियों से बहुत ईर्ष्या रखती है ?

मंदोदरी नहीं स्वामी । मेरे पिता ने आपके वश को सुनकर ही मुझे आपको सौपा था । मैंने अपने रूप का नहीं, पत्नी-रूप का ही प्रयोग किया है नाथ । जो स्त्रियाँ प्रसाधनो युक्त शृंगार और अपने सौंदर्य पर ही मोहित होकर दपें भी रखती है वे पत्नी कभी नहीं बन सकती हैं । वे अप्रत्यक्षतः वेश्या होती हैं क्योंकि जिनका मन देह मज्जा में ही लगा है, वे भोग में लगी रहती हैं । राक्षस संस्कृति में भी यही होता है लेकिन मैं मित्र हूँ महाराज । मैं पत्नी हूँ सो जानती हूँ कि शरीर की भी अवस्था होती है । केवल मन के संस्कार की आयु नहीं होती है । संस्कार मरता नहीं है । मेरा पत्नी-संस्कार चीप कर कहता है कि मंदोदरी अपना तिर्यक सुरक्षित कर । तू जिस कुल की महारानी है उसकी सुरक्षा कर । इसलिए आज रूप की नहीं, आत्मा की आवश्यकता है जिसकी शक्ति से अपने देश, जाति और वंश को बचाने का प्रयत्न किया जा सकता है ।

रावण : कोई संकट नहीं है मंदोदरी ।

मंदोदरी . संकट है ? सागर पार शत्रु की सेना आ चुकी है । और कोई संकट नहीं है । कल तक किसी ने लंका पर आक्रमण का स्वप्न नहीं देखा था, लेकिन आज आक्रमण होने वाला है । कल तक महाराज रावण आक्रमण की सोचते थे आज उन्हें सुरक्षा की सोचनी पड़ रही है । आक्रमण और रक्षा में यही अंतर है । उनका एक दूत कितनी क्षति कर गया । आज सेना है सेना ।

रावण : क्या चाहती हो तुम ?

मंदोदरी : महाराज ! यदि मैं अघेड़ हो रही हूँ तो आप किसी अन्य से विवाह कर लीजिये, लेकिन भीता को लौटा कर संधि कर लीजिये । वालि से संधि थी, अतः याद दिलाकर सुग्रीव से संधि हो सकती है । संधि रक्त की धार को रोक सकती है ।

रावण : मंत्रियों से मन्त्रणा कर रहा हूँ, आप चिन्ता न करें । वैसे याद रहे कि संधियाँ कमजोर लोग किया करते हैं । मैं कमजोर नहीं हूँ महारानी ।

[प्रस्थान । सभागृह में प्रवेश ।]

राक्षस-1 : सावधान । शूरवीर, धर्मज्ञ, राक्षस कुल-भूषण, दसग्रीव विश्व

विजेता, राक्षस-राज रावण पधार रहे हैं।

रावण : सेनापति, नगर की रक्षा तत्परता से की जाये। गुप्तचर मक्रिय रहे।

प्रहस्त : व्यवस्थायें है महाराज। सार्वजनिक वक्तव्य प्रतिबद्धित कर दिए है।

रावण : सभामदो ! धर्म, अर्थ, काम विषयक सकट मे हित-अहित का विचार करने में आप समर्थ है। मैंने ताड़का, सुबाहु, खर, दूषण का वध करने वाले, राक्षस जाति को समूल नष्ट करने की सौगंध लेने वाले राज्य से निर्वासित तपसी राम की भार्या का हरण कर जो काम किया है, उसका अनुमोदन चाहता था लेकिन उस समय कुभकर्ण उपलब्ध नहीं थे। आप जानते ही है कि मैंने जनस्थान से राम की प्यारी, सीता का हरण किया है। वह सुन्दर है। उसके सौंदर्य को देखकर मैं व्याकुल हूँ। किन्तु सीता ने एक वर्ष का समय माँगा है। एक वर्ष पश्चात, यदि वह मेरी भार्या न बनी तो मैं उसका वध कर दूँगा। लेकिन विभीषण ने हमेशा की तरह मेरा विरोध ही किया। मैंने उसकी बात मान ली। इस बीच एक वानर आया। हम सचेत नहीं थे, इसलिए उसने क्षति पहुँचाई। आज राम सुग्रीव की सेना लेकर सागर-तट पर आ गया है। आप ऐसा परामर्श दीजिये जिससे सुन्दरी सीता न लौटाना पड़े और राम मारा जाये। मैंने आज तक सभी युद्ध आपकी सहायता से ही जीते है। यह युद्ध निर्णायक है।

कुभकर्ण : सीता का हरण कर लाये। सारा काम बिगाड कर विचार करने चले हो महाराज। छल पूर्वक स्त्री का हरण अनुचित पापकर्म है। आपको पूर्व में परामर्श करना चाहिए था। स्त्री स्वतंत्रता के हम पक्षधर है। यदि सीता तुम्हें स्वीकार कर भाग आती तो हम दोष नहीं देते। आप राजा हैं दशानन। राजा को न्याय का मार्ग अपनाना होता है। लोक और शस्त्र के विपरीत किया गया आचरण पापकर्म है। राजकाज विवेक से होता है, चपलता से नहीं। तुमने भावी परिणाम का विचार क्यों नहीं किया ? आपके सम्पूर्ण जीवन पर जब इतिहास बोलेगा तो यही कहेगा कि रावण महापण्डित, महाज्ञानी थे लेकिन उन्होंने स्त्रियों का सम्मान कतई नहीं किया। जो व्यक्ति स्त्रियों का सम्मान नहीं करता है अपितु उन्हें अपमानित करता है उसे स्त्री के कारण ही मृत्यु आती है महाराज।

रावण : स्त्री का अपमान नहीं किया है। मैंने राक्षसों के अपमान का बदला लिया है। उस राम से जिस राम ने ताड़का, सुबाहु, खर-

दूषण, त्रिसरा का वध किया। जिसके भाई ने हमारी बहिन के नाक-कान काट लिए। क्या मैं मौन रहता ?

कुभकर्ण : वैधव्य भोगने वाली बहिन वहाँ क्यों गई ? तुमने उसके पति का वध इसलिए करवा दिया था कि उसने प्रेम विवाह किया था ? आपने उसका पुनः विवाह सम्पादित नहीं किया, इसलिए वह स्वच्छंद हो गई और आपको भी उस ओर खींच ले गई।

रावण : राम ने जनस्थान में विद्रोह भड़काया है कुभकर्ण। राक्षसों का वध कर डाला है। हमारी सीमाएँ सिकुड़ती जाएँ, यह कैसे देख सकता हूँ मैं।

कुभकर्ण : तो सीता भेजकर जनस्थान से प्येड़ देते। उसे मार डालते। आपने शूरवीरता भी कलंकित की और नारी स्वतंत्रता का हरण भी किया। अब वह हमारी चौपट पर आ गया।

रावण : अब जो हो गया सो हो गया। अब आप क्या सहायता करेंगे ? इस बार राक्षस-विरोध का अंत, यदि हो गया तो हम निष्कंटक हो जाएँगे।

कुभकर्ण : जो हो गया, सो कैसे हो गया ? राम ने जो कुछ किया है उसे सुनकर हमें वैर नहीं लेना था। कहते हैं कि वह अवतार है। भगवान् विष्णु का अवतार।

रावण : अवतार है तो क्या मैं पाँव पकड़ लूँ। प्रचार तंत्र का उपयोग कर महात्मा बना फिरता है। तुम मेरे भाई हो, मेरे लिए उस कथित भगवान् ने युद्ध करोगे या मित्रता कर लोगे।

कुभकर्ण : महाराज, आपको मेरी निष्ठाओ पर मन्देह है ? अरे भाई वही होता है जो भाई के लिए प्राण दे दे। आज प्राणों का कोई सकट नहीं है। राम यदि भगवान् भी होगा तो मुझे कह देना, मैं उसे ठीक कर दूँगा।

महापाश्र्व : महाराज साम, दाम, भेद के पश्चात् दण्डनीति है। महाबली कुभकर्ण और इन्द्रजीत जहाँ हों, वहाँ संकट का प्रश्न ही नहीं है।

रावण : क्या कहना चाहते हो महापाश्र्व ?

महापाश्र्व : दण्डनीति अपनाइये महाराज। आप सीता के साथ बलात्कार कीजिये। वह एक बार आपकी हो गई तो राम को मुँह दिखाने लायक नहीं रहेगी। राम भी लौट जाएगा।

रावण : बलात्कार नहीं कर सकता। क्योंकि एक बार कुशध्वज की कन्या वेदवती ने बलात्कार किया था तो वह जलकर मर गई थी। कहीं सीता ने ऐसा कर लिया तो ? एक और कारण है महापाश्र्व। मैंने अपने भाई कुबेर के पुत्र नल कुबेर की पत्नी रंभा से बलात्कार किया था। इसी तरह एक बार ब्रह्माजी के भवन में गया तो

पुत्रिकस्थला नामक रूपवती कन्या का हुआ उपभोग किया था। तब नल कुबेर और ब्रह्माजी ने भी शाप दिया कि यदि मैंने स्त्री से बलात्कार किया तो मेरे सिर के टुकड़े-टुकड़े हो जाएंगे। यह बात मैंने टिपाकर रखी थी महापाश्र्वं। लेकिन चिन्ता न कर पाश्र्वं। यदि मैं कुबेर से लकाछीन सकता हूँ, इन्द्र और वरुण को परास्त कर सकता हूँ तो उस राम की क्या विसात। किन्तु बलात्कार नहीं कर सकता हूँ। राक्षस-संस्कृति में स्त्री स्वातंत्र्य है। स्वच्छन्द भोगवाद भी है तथापि बलात् प्रयत्नों की स्वीकृति नहीं है। इसलिए समाज से भी डरना पड़ता है महापाश्र्वं।

विभीषण : 'श्री राम' सामान्य मनुष्य नहीं है। अतः उनके बारे में आपका मूल्यांकन सही नहीं है? 'राम' के हाथों बचना असंभव है। क्योंकि वे देवताओं के देव विष्णु भगवान का अवतार हैं। यदि अवतार न भी मानें तब भी ताड़का वध से सागर-तट तक सेना लेकर आना, अमाधारण घटनाएँ हैं जो सामान्य व्यक्ति नहीं कर सकता है। राम ने राज्य त्याग कर नया सोच पैदा किया है। सत्ता के लिए तो सभी संघर्ष करते हैं किन्तु समाज के लिए तपस्या कोई नहीं करना चाहता है। अपने गुणों से वे जन-नायक बन चुके हैं।

रावण : जब घृत खाने को दुर्लभ हो तो व्यक्ति उसके दोष गिनकर या अल्पाहारी होने या डिढोरा पीटता है। वही काम राम ने किया। राज्य से निर्वासित कर देश से निकाल दिया गया तो अब समाज सेवक हो गया। आदर्श पुरुष, मर्यादा पुरुषोत्तम, मुनि-सेवक, धर्मरक्षक का प्रमाण-पत्र लटकाए फिरता है। कभी-कभी सत्य पहिचान लेने में बहुत भ्रम हो जाता है विभीषण। यह भ्रम बड़ी देर से टूटता है।

विभीषण : सत्य कहा आपने। मैं शुभचिंतक हूँ महाराज। इसलिए बड़े भाई कुभकर्ण के विचार में आंगिक परिवर्तन हेतु प्रयत्नशील हूँ।

कुभकर्ण : निर्भय होकर कहो। मैं विश्राम के लिए चलता हूँ महाराज। किन्तु विभीषण को विचार रखने से न रोका जाए।

विभीषण : मेरा प्रस्ताव है कि हम सीता को राम के हाथों सौंप दें और शांति हेतु संधि कर लें।

मेघनाद : भयभीत व्यक्ति निरर्थक चर्चा ही करता है छोटे चाचा। आप बड़े काका की तरह वीरतापूर्ण बातें करो। लकेश यदि सीता को सौंप देगे तो राक्षसों में महाराज के प्रति सम्मान घटेगा। सब कहेंगे कि अपनी शक्ति का बखान करने वाले राक्षसराज ने आत्मसमर्पण कर दिया। दानि के कारण हम पूर्व से ही सिर नीचा किए हैं। आज वह नहीं है। सुधीव शक्तिहीन है।

विभीषण : मैं कुल के हित की बात कर रहा हूँ मेघनाद ।

मेघनाद : हम कुल में बल, वीर्य, पराक्रम, धैर्य, शौर्य और तेज है । पता नहीं आप इन गुणों ने रहित कैसे है ?

विभीषण : मेघनाद । तुम्हें यज्ञ में बात करने का अन्याय नहीं... इन्द्र की जीतकर तुमने कोई बड़ा तीर नहीं मार दिया है । ममर भूमि में किमी तपस्वी से पाला पड़ गया तो... अभी तुम बालक हो, ममज्ञे ! कच्ची बुद्धि होने से निरर्थक मभाषण करते हो । जिममें विनम नहीं, बुद्धि नहीं, वही तीखा बोलता है । दुर्बुद्धि, दुरात्मा, मूर्ख । बिना मिर-पैर की बातें करने हो । (रावण से) महाराज सागर के उम पार मृत्यु ग्दही है, उमे मीता देकर ही लौटाना उचित है । एक स्त्री के लिए रक्त की नदी बहाना उचित नहीं है ।

रावण : विभीषण । तुम शत्रु के मित्र हो क्या ? मर्प और शत्रु के साथ रहना पड़े तो रह ले लेकिन मित्र रूप में शत्रु सेवा करने वाले के साथ रहना उचित नहीं होता । तुम जिमें स्त्री कह रहे हो, वह हो मकता है कि कल इस देश की महारानी हो । फिर आज एक स्त्री का प्रश्न नहीं है । यह प्रश्न सम्पूर्ण राष्ट्र, राक्षस सस्कृति, और हमारी प्रतिष्ठा से जुड़ा हुआ है । सीता का हरण, विचार-पूर्वक किया है । इन्ही दो लडकों ने हमारी बहिन का सार्वजनिक अपमान किया है । हम मृत्यु स्वीकार कर सकते हैं लेकिन अपमान नहीं ।

विभीषण : महाराज मैं जाति का हित सोचता हूँ ।

रावण : जाति हित ? जाति का हितपी सकट में उपदेश नहीं, जाति का साथ देता है । संकट के समय नीचा दिखाने वाला न मित्र होता है और न न्यायप्रिय ही । मित्र के संकट में उचित-अनुचित का विचार करने वाले बहुधा पाखंडी और स्वार्थी होते हैं । जब वे संकट में आते हैं, तब उनसे कोई सहानुभूति नहीं रखता है । भय, शत्रु का नहीं होता, जितना जाति भाई का होता है । तुम अनापे होकर आयों से प्रेम जता रहे हो और जाति हित की बात कर रहे हो । बुद्धिजीवी कहलाने का मोह तुम्हें बुद्धि-विलासी बनाता जा रहा है । मेरी आलोचना ही तुम्हारा धर्म क्यों है विभीषण ?

विभीषण : महाराज, यदि आप परामर्श न मांगते हो तो मैं मौन रहता । मैं जानता हूँ कि सत्ता के चाटुकार सदैव मुग्धी रहते हैं । अपने अधिकारी का यशोगान करने वाले ही अपना हित माधन करते आए हैं । चाटुकारों ने घिरा व्यक्ति यदि दुर्भाग्य से अपने को धर्मात्मा, सत्यवादी, मिद्धातवादी और पराक्रमी समझ बैठे तो उसके मुख पर लेपी हुई विनम्रता, शिष्टता और शान्ति तो

होती है किन्तु ऐसा व्यक्ति मूलतः चरित्रहीन, चोर, ढोंगी और अकर्मण्य होता है। वह सिद्धान्तों के नाम पर अपना स्वार्थ पूर्ण करता है। उसे अपने देश और समाज से कोई लेना-देना नहीं होता है। महाराज, आप एक सीता के पीछे पूरे राष्ट्र को युद्ध में क्यों झोंकना चाहते हैं। किसी राजा के व्यक्तिगत हित के लिए प्रजा युद्ध क्यों करे।

रावण : विभीषण । कुलकलंक । तुझे धिक्कार है। तेरे सिवा कोई दूसरा ऐसी बातें करता तो उसे इसी क्षण प्राणों से हाथ धोने पड़ते। तू लंका में छिपा सर्प है।

विभीषण : महाराज आप व्यक्तिगत स्तर पर आ गए। मैं अनुज हूँ। मैं जान-बूझकर अनीति के मुख में कैसे जाने दूँ।

रावण : कौन-सी अनीति !

विभीषण : सीता का छलपूर्वक हरण। सीता यदि स्वेच्छा से तुम्हारा आलिंगन करने आती तो मैं उस राम से भगवान होने पर भी युद्ध करता। राक्षस संस्कृति में भोग की स्वतंत्रता है लेकिन उच्छृंखलता नहीं। हम स्त्री-स्वातंत्र्य के पक्षधर हैं। राक्षस-समाज आपके द्वारा बलपूर्वक स्त्रियों के साथ किए गए व्यवहार से असन्तुष्ट है।

रावण : तू कहना क्या चाहता है ? राम का इतना प्रशंसक क्यों है ? इस राष्ट्र का मित्र तू नहीं हो सकता। इसीलिए हनुमान को बध से बचाया था ? इसीलिए तू सीता का पक्ष लेता आया। त्रिजटा भी उसी सीता के लिए गुप्तचरी करती रही। मैं सब जानकर भी मौन रहा। राष्ट्र में रहकर दूसरे राष्ट्र के प्रति प्रेम का आशय क्या है ? जब युद्ध सामने हो तो राष्ट्राध्यक्ष की निन्दा का क्या अर्थ है ?

विभीषण : मैं राष्ट्रभक्त हूँ महाराज।

रावण : तू देशद्रोही है और इस सभा में घुस आया है।

विभीषण : यदि मैं देशद्रोही हूँ तो मुझे आरोप लगाकर दण्डित किया जाना चाहिए अथवा महाराज को अपने शब्द वापस लेना चाहिए। मैंने इस देश की जन-भावनाओं को व्यवस्त किया है। मैंने विचार-स्वातंत्र्य का प्रयोग यह जानकर भी किया है कि महाराज व्यक्तिगत रूप से असंतुष्ट होंगे। आज आपके पास कोई औचित्य और तर्क नहीं है। काम-शोध, मद और मोह वगैरे आपने मेरी निष्ठाओं पर भी अंगुली उठाई है। मुझे देशद्रोही कह दिया। माहस है तो देशद्रोही घोषित कीजिए।

रावण : मैं आरोप लगाता हूँ कि तू देशद्रोही है और आदेश देता हूँ कि यदि प्राण प्यारे हों तो यह राष्ट्र छोड़ जा। अन्यथा.....

विभीषण : आपकी बुद्धि भ्रमित है। पितृ तुल्य होने के कारण आप जो चाहो सो कहो, या दण्ड दो। मीठी बातें कहने वाले सुगमता से मिल जाते हैं महाराज। हितकर परिणाम हो, ऐसा कहने वाले दुर्लभ होते हैं। काल के वशीभूत हैं आप। मैंने जो कुछ कहा, यदि अप्रिय लगा हो तो क्षमा करें। मैं यहाँ से चला जाऊँगा। तुम मेरे बिना सुखी रहो। लेकिन यह याद रखिए कि यदि युद्ध हुआ तो उसका कारण आप हीगे सिर्फ आप।

[रावण का क्रोधित रूप। विभीषण के साथ चार राक्षसों का उठना और भागना।]

सुत्रधार : रावण ने अपने दरवार में पहली बार मुना कि जनमानस उमसे संतुष्ट नहीं हैं। पहली बार चार मंत्रियों ने उसकी सभा त्यागकर विभीषण का साथ दिया। लंका की राजनीति में बिखराव आ गया। विभीषण ममर्थक रावण की कार्यवाही से खिन्न होने लगे। रावण धीरे-धीरे परास्त होता जा रहा है। उधर श्री राम के पक्ष में एकता, विश्वास और श्रद्धा है जहाँ विभीषण जा पहुँचा।

[मन्त्र तीन पर प्रकाश।]

विभीषण : मैं राक्षसों के राजा रावण का भाई विभीषण हूँ। रक्षको, श्री राम को सूचना दो कि मुझे लंका से निष्कासित कर दिया गया है। मैं शरण में आया हूँ, मुझे शरण चाहिए।

[सैनिक का सुग्रीव के पास आना। सुग्रीव का राम के पास जाना।]

सुग्रीव : (राम से) प्रभु रावण का अनुज विभीषण शरण माँग रहा है। कही ऐसा तो नहीं कि ये हमारा भेद लेना चाहता हो। राक्षस बहुत मायावी होते हैं। कही इसे योजनापूर्वक रावण ही ने तो नहीं भेजा है।

अंगद : एकाएक विश्वासपात्र बनाना उचित नहीं होगा प्रभु। हो सकता है कि अवसर पाकर प्रहार कर दें। यह युद्ध का समय है। युद्ध में छल और झूठ का सहारा लिया जाता है।

जामवंत : प्रभु, वैसे यह समय और स्थान हमारे पास आने का नहीं है। फिर भी उससे सावधानीपूर्वक बात करनी चाहिए।

हनुमान : विभीषण के प्रश्न पर विचार गंभीरता से करना चाहिए। इसने माता सीता के वध का विरोध किया था। मेरे प्राण भी इसी विभीषण ने बचाये थे। गुप्तचरों ने बताया कि इसने सीता देवी को लौटाकर सधि का प्रस्ताव रावण के सम्मुख रखा था। इसके आने का कात और समय यही है प्रभु। इसका कथन दोषपूर्ण नहीं है, अतः सदेह उचित नहीं। मागर-तट पर हमारी सेना है, इस

समय रावण से असहमत लोग हमारा साथ देने का प्रयत्न करेंगे। उसकी आशा होगी कि आप शरण के साथ राज्य भी दे देंगे। क्योंकि आपने महाराज सुग्रीव के साथ यही किया है। यदि हम इसे शरण देकर लंका में प्रचारित करवा दें तो रावण हतोत्साहित होगा और लंका की जनता रावण की आलोचना करेगी। मनोबल तोड़ना, विजय के लिए आवश्यक होता है प्रभु।

राम : मेरा भी मत है कि शरणागत की रक्षा करना ही हमारी सनातन संस्कृति है। मित्र भाव में आने वाले के दोष गिनना उचित नहीं होता।

सुग्रीव : संकट के समय भाई को त्यागने वाला विश्वसनीय नहीं हो सकता प्रभु।

राम : इसे अपनी जाति से भय हो सकता है महाराज सुग्रीव। रावण को अपने इस भाई पर सदेह है। राक्षसों में विद्वान विभीषण हमारे लिए उपयोगी प्रमाणित हो सकता है। फिर जो शरण आया है उसे वक्ष से लगाना ही मेरा कर्त्तव्य है। विभीषण के आने से राक्षसों में फूट पड़ेगी। तात सुग्रीव हर भाई भरत नहीं हो सकता। तुम्हारे जैसे सब मित्र भी नहीं हो सकते। मेरी आत्मा कहती है कि विभीषण को शरण न देकर, मित्रता के लिए आमंत्रित करो ताकि उसका सम्मान बना रहे।

पार्श्व स्वर

सुनि प्रभु वचन हरप हनुमाना। सरनागत वच्छल भगवाना। सादर तेहि आगे करि वानर। चले जहाँ रघुपति करुणाकर। दूरिहि ते देखे दो भ्राता। नयनानद दान के दाता। बहुरि राम छवि धाम बिलोकी। रहे ठठकि एकटक पल रोकी।

श्वन सुजस सुनि आयउं प्रभु भंजन भव भीर।

त्राहि-त्राहि आरत हरन सरन मुखद रघुवीर॥

राम : कहिए लंकेश। घर में सब क्षेम-कुशल है? लंका निवासी कैसे हैं? आप कैसे आए? हमारे लिए कोई आज्ञा हो तो कहिए। हम विद्वानों के सहयोगी हैं।

विभीषण : प्रभु, मैं आपके दर्शन पाकर धन्य हुआ। मेरे अपराध क्षमा कर मुझे अपनी शरण ले लीजिए प्रभु। शरण ले लीजिए।

सूत्रधार

रावन फोद्य अनल निज स्वास समीर प्रचंड,
जरत विभीषणु राखेउ दीन्हैउ राजु अघण्ड।
जो संपत्ति निव रावनहि, दीन्हि दिये दस माय,
सोई संपदा विभीषणहि सजुचि दीन्ह रघुनाय।

सुग्रीव : महाराज विभीषण । आप हमारे मित्र है । हमें बताइये कि हम सेना को सागर के उस पार कैसे ले जायें ।

विभीषण : श्री राम रघुवंशी है । उन्हें शरण लेनी चाहिए क्योंकि मागर ने ही इसका निर्माण करवाया था । (चौंकरकर) शार्दूल । ये तो गुप्तचर है । इसे पकडो ।

[वानरों द्वारा भारपीट ।]

वानर : वध कर दो इसका ।

शार्दूल : महाराज रावण का दूत, शार्दूल हूँ मैं...

वानर : रावण का...! मार डालो इसे ।

शार्दूल : दूतों का वध नहीं करते हैं । इन्हें रोकिये रघुनन्दन ।

राम : मत मारो इसे । रावण की गुप्तचर-संस्था उत्तम लगती है ।

शार्दूल : मैं महाराज सुग्रीव से पृथक वार्ता चाहता हूँ क्योंकि मेरा संदेश महाराज सुग्रीव के लिए है । यह संदेश गुप्त है ।

लक्ष्मण : (राम से) रावण चतुर है भैया । महाराज सुग्रीव से एकांत वार्ता चाहता है । उन्हें अपने पक्ष में करने का प्रयत्न तो नहीं है । एक ओर विभीषण द्वारा शरण मांगना और दूसरी ओर गुप्तवार्ता ! ये कूटनीतिक चाल तो नहीं ।

राम : हो सकता है अनुज । किन्तु सुग्रीव की मित्रता पर सदेह न करो ।

लक्ष्मण : बालि से रावण की संधि थी भैया, ये क्यों भूलते है ?

राम : बालि के साथ संधि भी समाप्त हो गई । बालि और सुग्रीव विरोधी थे । सत्ता परिवर्तन के साथ राजनयिक सम्बन्धों में अंतर आता है ।

सुग्रीव . यही कहो दूत ।

शार्दूल : हमारे महाराज ने कहा है—“महाराज सुग्रीव आप वानरों के कुल में उत्पन्न हुए है । आदरणीय ऋक्षराज के पुत्र है । आप महावीर है । मैं आपको अपना भाई मानता हूँ । आपके राज्य से मेरे राज्य की सधि भी है । मैंने यदि कोई लाभ नहीं पहुँचाया है, हानि भी नहीं पहुँचाई है । मैंने राम की पत्नी का हरण किया है, इससे आपको क्या लेना-देना ? अतः हे प्रिय भाई, आप सेना लेकर लौट जाइये । लंका में गंधर्वों को प्रवेश पाना कठिन है, तब मनुष्य और वानरों की तो बात ही क्या है ? वैसे भी बालि से हमारी सधि है । सत्ता परिवर्तन के बाद सभी संधियाँ समाप्त नहीं होती हैं ।”

वानर : मारो इसे । मार डालो ।

शार्दूल : मैं दूत हूँ । राजा लोग दूत का वध नहीं करते है रघुनन्दन । अतः वानरों को निर्देश दीजिए ।

राम : शांत रहो । दूत अवध्य होता है ।

शार्दूल : महाराज मुग्रीव, समस्त लोको को हिलाने वाले महाराज रावण से मैं उत्तर मे क्या कहूँ ?

मुग्रीव : कहता—“तुम वध योग्य हो । न मित्र हो, न भाई और न दया के पात्र हो । तुम केवल वध योग्य हो । मैं तुम्हारे कुटुंब का भी संहार करूँगा । लंका को भस्म कर डालूँगा । इंद्र और देवता भी रक्षा करें तब भी तुम मारे जाओगे । तुम बहुत बलवान हो तो जटायु राज को क्यों मारा ? श्री राम या लक्ष्मण जी के सामने महारानी सीता का हरण क्यों नहीं किया ? तूने सीता का हरण किया है अब श्री राम तेरे प्राणो का हरण करेंगे । जहाँ तक संधि का प्रश्न है तो महाराज बालि से रावण ने संधि के लिए प्रार्थना की थी । वह संधि उस दिन समाप्त हो गई, जब मैंने श्री राम से नई संधि कर ली थी । यदि वह संधि चाहता होतो आदरपूर्वक जानकी को लेकर यहाँ आए और श्री राम से क्षमा माँग ले, अन्यथा अवशेष भी नहीं बचेंगे ।”

अगद : महाराज ये गुप्तचर है । इसने सेना का मापतौल कर हमारी शक्ति का अनुमान किया है । इसे वापस न जाने दिया जाए । बाँध लो ।

वानर : इसकी आँखें फोड़ दो । जिह्वा काट लो ।

शार्दूल : रघुनन्दन रक्षा कीजिये ।

राम : छोड़ दो इसे । यह दूत बनकर ही आया था । इसे जाने दो । (चला जाता है ।) हमें सागर पार जाने पर विचार करना चाहिए ।

विभीषण : सागर से शरण माँगना उचित होगा प्रभु ।

लक्ष्मण : शरण ! हम शरण नहीं माँगते लक्ष्मण ! (राम से) आप धनुष उठाइये या भुझे आज्ञा दीजिये भैया ।

राम : एक बार सागर से प्रार्थना करनी चाहिए । यदि वह हमारे मार्ग में बाधक न बने तो अच्छा है । अन्यथा एक युद्ध यहाँ हो जाएगा । रावण को समय चाहिए और हम कही सागर से उलझ गए तो वह यही घेरने का प्रयत्न करेगा लक्ष्मण । हमे महाराज विभीषण ने पहला सुझाव दिया है । यदि नहीं मानेंगे तो उनकी भी उपेक्षा होगी । मैं प्रार्थना करता हूँ ताकि सागर हमारी सहायता करे । शस्त्र उठाने से पूर्व एक बार प्रार्थना करनी चाहिए । मैं प्रार्थना आरम्भ करता हूँ ।

[राम प्रार्थना करते हैं ।]

पार्वर्ध स्वर

विनय न मानत जनधि जट्ट, गए तीनि दिन बीति ।

बोले राम गकोन तब भय विनु होहि न प्रीति ॥

लक्ष्मण बान सरागन आनू । गोपी वारिधि विगिर्य कृमानू ।

सठ मन विनय कुटिल मन प्रीती । महज कृपन मन गुन्दर नीती ॥

ममता रत मन ग्यान कहानी । अति सोभी सन विरति बपानी ।

श्रीधहि सम कामिहि हरि कथा । ऊगर बीज वए फल जया ।

अम कहि रघुपति पाप चटावा । यह मत सष्टिमन के मन भावा ।

कनक धारभरि मनि गन नाना । धिप्र रूप आयउ तजि माना ।

समय गिधु गहि पद प्रभु केरे । छमहु नाय सब अवगुण मेरे ।

सागर : रघुनन्दन, धमा... धमा । राघव, तुम कृपागिधु हो, दानी हो ।

मुझ पर कृपा कीजिए । आपने यदि बलपूर्वक मार्ग लिया तो मेरा

गौरव नहीं रह पावेगा प्रभु ।

राम महाराज सागर । मैं इतने दिनों में प्रार्थना कर रहा हूँ कि आप

मार्ग दे दीजिए लेकिन आप.....

सागर . प्रभु, मैं रावण के निकट हूँ । मेरे क्षेत्र में उसके सैनिक अड्डे हैं ।

मैं उसके भय से भी नहीं आया । जब आपने अड्डे ध्वस्त करने

का निश्चय किया तो मेरी प्रजा ब्याकुल हो गई ।

राम हमारी सहायता करो महाराज ।

सागर : प्रभु, आप सर्वशक्तिमान हैं और सहायता माँग रहे हैं ।... रावण

ने जल में सुरगों बिछा दी है, इसलिए नौकाओं से जाना उचित

नहीं है । वायुमार्ग अमुरक्षित है ।

अंगद : तो वापस लौट जाएँ ?

राम . अंगद । महाराज को अपना विचार प्रकट करने दीजिए ।

सागर : प्रभु आपके साथ नल और नील हैं । ये कुशल मन्त्री हैं । सागर

जल में पत्थर फेंकने से सुरगें नष्ट हो जायेंगी । उस क्षेत्र में

एक सेतु का निर्माण कीजिए । सेतु ही स्वामी हल है, क्योंकि

आपकी सम्पूर्ण सेना एक साथ लका-तट पर नहीं जाएगी ।

लक्ष्मण : सेतु का निर्माण कैसे होगा ?

सागर : जब स्वयं प्रभु यहाँ है तो सौमित्र देखना, इनके प्रताप से सेतु बन

जाएगा जिसका पशु युगो-युगों तक गाया जाएगा ।

अंगद . इतने पत्थर ?

सागर : युवराज । नल और नील का चमत्कार देखना । उनके हाथ लगाते

ही पत्थर सागर पर नैरते दिखाई देंगे । मुझे आज्ञा दीजिए प्रभु ।

राम : नल और नील, सेतु निर्माण का कार्य आरम्भ कीजिए । इससे पूर्व

भूमिपूजन करेंगे तथा भगवान शिव की स्थापना होगी ।

विभीषण : सागर के माथ आने से लका में चिंता हो रही होगी ।

मुद्गीव : ये समाचार अभी नहीं मिला होगा, अभी तो आपके उधारने का समाचार गुप्तचरो ने दिया होगा ।

विभीषण : महाराज रावण मतर्क है । उन्हें आज का समाचार कोई अवश्य सुनाएगा ।

[मंच एक पर प्रकाश ।]

सारण : राक्षसराज की जय हो ।

रावण : कहो सारण । क्या समाचार लाए हो ?

सारण : राम चमत्कारी मानव है राजन् । सागर ने आपका माथ छोड़ दिया है । उधर राम ने सी योजन का सेतु वाँधकर अभूतपूर्व चमत्कार कर दिखाया महाराज । सेतु बध की बात विश्वसनीय नहीं लगती थी लेकिन मत्य यही है ।

रावण : इसमें क्या चमत्कार है ? तुम उसके सैन्य बल का अनुमान करो । और मुनो.....भयभीत न हो ।

सारण : महाराज, प्रश्न गंभीर है । राम का दूत हनुमान आया था उसने काफी क्षति पहुँचाई थी । आज सेना हमारे भू-क्षेत्र में प्रवेश करने वाली है । ऐसा साहस, आज तक किमी ने नहीं किया । क्षमा करें महाराज । राम सहज मानव नहीं लगता है । उसमें धैर्य, क्षमा, शील, शक्ति सब कुछ है । वह देवताओं का भी देवता है । मेरा विश्वास है...

रावण : क्या विश्वास है ?

सारण : 'श्री राम' मानव नहीं स्वयं भगवान विष्णु ही है ।

रावण : भयभीत होकर शत्रु को राम से 'श्री राम' कहने लगे हो । युद्धकाल में सेना और प्रजा में भय नहीं होना चाहिए । मैं यहाँ संगीत और नृत्य का आनन्द लेने बैठा हूँ, ताकि प्रजा समझे कि महाराज के लिए यह सामान्य बात है । याद रखो सारण । मैं इस राम को जन-स्थान पर मार सकता था लेकिन इसलिए नहीं मारा था कि वहाँ की जनता हमारे साथ नहीं थी । मैं चाहता था कि राम मेरी सीमा में आ जाए, फिर देखूंगा इसका अवतारी नाटक (अट्टहास) अब सेना आ जाने दो ।

[नृत्य—संगीत—दृश्य ।]

सूत्रधार

मैं सागर, देख रहा हूँ रावण का भय जो व्यस्त है राग-रग में ।

व्याकुलता व्याप्त अंग-अंग में ।

पर्वत की चोटी चढ़ि लंका अवलोकन
करते सुग्रीव लखन और रघुनन्दन ।
क्रोधित हो उछले वानर राज,
कैसे बचता है राक्षस राज ।
एकाएक हुआ आक्रमण ।
रंग भवन में हुआ संक्रमण ।
सुन्दरियो का चीत्कार ।
सुग्रीव मुष्टिका के प्रहार ।

रावण को धरती पर झटक-पटक ।
उत्तेजित कपीस ने की उठा-पटक ।

सँभला रावण मायावी ।
कही सरूप कही छायावी ।
अब हैरान हुए सुग्रीव ।
भाग, रावण में छुड़ा ग्रीव ।

[रावण का अंत-पुर से भागना ।]

राम : महाराज सुग्रीव । ये आपने क्या किया ? राजा को दुस्साहस नहीं करना चाहिए । यदि राजा विवेक का प्रयोग नहीं करेगा तो वह अपने अधीनस्थों को संकट में डाल देगा ।

सुग्रीव : इसी ने सीताजी का हरण किया है प्रभु ।

राम : जानता हूँ । इसका अर्थ यह नहीं कि शत्रु को शक्ति का अनुमान किए बिना उसके घर में कूद जाएँ । तुम्हें कुछ हो जाता तो...

सक्षमण : मैं इस लंका को सागर में डुबो देता । राक्षस जाति को मुखाम्नि देने वाले नहीं मिलते ।

राम : इससे सुग्रीव तो नहीं मिल जाते । मैं किसी को मुँह दिखाने लायक न रहता । आइये.....

सुग्रीव : प्रभु, सेना ने लंका को चारों ओर से घेर लिया है । आपका आदेश हो तो आक्रमण कर दिया जाए ।

सक्षमण : महाराज विभीषण । मुवेल पर्वत की चोटी में लंका हमारी दृष्टि में आती है । इसलिए उम चोटी पर सेना तैनात कर देना चाहिए ।

विभीषण : वहाँ से वायुमार्ग पर दृष्टि रखी जाएगी । सेना उस पर्वत की तलहटी में है । हमने वृक्षों की ओट में व्यवस्थाएँ की हैं । जब आवश्यक होगा तो आकाशीय युद्ध वहीं से लड़ा जाएगा ।

अंगद : सागर में जो मुरगें बिछी हैं, उन्हें भी साफ करवा दिया गया है प्रभु । महाराज सागर की नौकाएँ हमारी सहायता कर रही हैं ।

सक्षमण : हमारा आक्रमण जल, बल, नभ से एक साथ होना चाहिए ।

राम : मेरा परामर्श है सौमित्र । हम रावण की आंतरिक शक्ति को कमजोर करें । उस घम को मुग्र होने या अवमर दें जो महाराज विभीषण के विचारों में महमत है अथवा किसी कारण रावण से अमनुष्ट है । हमें यहाँ के बुद्धिजीवियों और तटस्थ व्यक्तियों को अपने पक्ष में करना चाहिए ।

गुर्घाव : दतना ममय नहीं है प्रभु । तीनों सेनाएँ आक्रमण करेंगी तो रावण भयभीत होगा । दूसरे आक्रमण में उसके प्रासाद को घेर लेंगे । रावण को वहीं मार डालेंगे और राक्षसों को आत्मसमर्पण के लिए विवश कर देंगे ।

हनुमान : महाराज गुर्घाव । प्रभु श्री राम का विचार उत्तम है । रावण को इन बीच कोई सहायता पहुँचा नहीं मक्ता है । यदि हम जन-विरोध पैदा कर सकें तो रावण की सरकार अलग-थलग पड जाएगी । प्रजा को युद्ध में झोकने से पूर्व हमें एक प्रयत्न करना चाहिए ।

विभीषण : महावीर । मैं युद्ध नहीं चाहता हूँ । युद्ध अनिवार्य हो तो ही होना चाहिए । हम अहिंसा के पक्षधर हैं ।

सदमण : जो भी करना है, शीघ्रता से करना चाहिए । कहीं ऐसा न हो कि हम मद्रणा, परामर्श और सिद्धांतों में उलझे रहे और वह दुष्ट भाभी का वध कर दे ।

विभीषण : निश्चित रहो सौमित्र । सीताजी की सुरक्षा में लगे राक्षसों में विश्वासपात्र है ।

राम : मेरा प्रस्ताव है कि एक बार हमारा दूत जाए जो रावण को कहे कि हम युद्ध नहीं चाहते । इसलिए संधि कर लो । हमारी शर्तें हैं कि सीता को लौटाकर धर्मज्ञ विभीषण को राज सौंप दो । क्योंकि स्वेच्छाचारी शासक सत्ता में नहीं रहना चाहिए । अंगद, तुम दूत बनकर जाओ ।

अंगद : जो आज्ञा । प्रभु ।

[अंगद का प्रस्थान । मंच एक पर प्रकाश ।]

रावण : उपस्थित राक्षसों, आप मेरे विश्वस्त हैं । अतः गुप्त मंत्रणा के लिए हम परस्पर मिलते रहेंगे । भाई कुंभकर्ण सो रहा है । विभीषण शत्रुओं से जा मिला और स्वयं को 'लंकेश' कहलाने लगा है । विभीषण कुल और राष्ट्रद्रोही है । वह जिस दिन हाथ लगेगा, उस दिन उसका वध कर दिया जाएगा । राम सुबेल पर्वत पर टिका हुआ है । वह सीता के लिए आया है । आप वह मार्ग बताइये जिससे सीता भार्याधन जाए और राम युद्ध में मारा जाए ।

राक्षस : हम मादावी है महाराज । हम माया द्वारा सीता को मोहित करेंगे । आप राम का कटा हुआ सिर बगवा कर सीता के मामले में जाना । राम का कटा सिर देखकर वह आपको स्वीकार कर लेगी । वम समस्या का अंत हो जाएगा ।

रावण : वाह ! भगवान शंकर तुम्हें इस कार्य में सफल करें । यदि सफल हो गए तो उचित सम्मान और पुरस्कार पाओगे । जाओ, अशोक वाटिका जाओ, अपना प्रयत्न करो । लेकिन सरमा में मावधान रहना, वह रहस्य खोल सकती है ।

माल्यवान : राजन् । हमें सम्पूर्ण स्थिति का विचार कर लेना चाहिए । वानर सेना से युद्ध जीतना निश्चित न होगा । फिर राम का पराक्रम हमने सुना है । उसने घर और दूषण को मार डाला तो तुमने ही कहा था कि भगवान के सिवा उन्हें कोई नहीं मार सकता है । राम भगवान न भी हो तो भी स्थितियाँ उसके पक्ष में हैं । इन्द्र, कुबेर, बरुण राम का साथ देंगे । लंका के निकट सागर और किष्किन्धा राम के साथ है ही । हमारी सीमाएँ चारों ओर से अमुरक्षित हैं । विभीषण को 'लंकेश' घोषित कर राम ने कूटनीति का परिचय दिया है महाराज । आज आतंरिक रूप से जनता दो विचारों में विभक्त है । हनुमान के नाम से आज भी राक्षस भयभीत हो जाते हैं ।

रावण : राम का बल पराक्रम बहुत सुन चुका हूँ । आप राम-राम कहकर एक-दूसरे का मुँह ताक रहे हैं । मैं आपको संग्रामभूमि का पराक्रमी वीर समझता हूँ ।

माल्यवान : राजा वह ही होता है जो आवश्यकता होने पर संधि या विग्रह करता है । मैं तुम्हारा नाना भी हूँ । इसलिए कहता हूँ कि यदि स्वयं की शक्ति क्षीण हो रही हो अथवा समान शक्ति हो तो संधि ही उपयुक्त होती है । शक्ति अधिक होने पर ही युद्ध की ठानना चाहिए । इसलिए राम से संधि करना ही उचित है । तुम सीता को लौटा दो ।

रावण : क्यों लौटा दूँ ? क्यों कहे संधि ? क्या मैं शक्तिहीन हूँ ?

माल्यवान : हाँ रावण । ऋषि, देवता, गंधर्व, तुम्हारा बड़ा भाई कुबेर और छोटा भाई विभीषण आज विरुद्ध हैं । जिन-जिनको तुमने परास्त किया है, वे आज एक साथ होकर तुम्हारा पराभव देखने को व्याकुल होंगे । मंत्रि परिषद के चार सदस्य राम से जा मिले हैं । जो हैं, उनमें भी एकरुटता नहीं है ।

रावण : नाना जी । मैं सब को देख लूँगा । सकट काल में शत्रु और मित्र की परीक्षा भी होती है । अमुर जाति अपमानित नहीं होने वाली है ।

माल्यवान : तुम्हारे आत्मविश्वास की प्रशंसा करता हूँ । लेकिन इस बार सुर-अमुर सामने है । धर्म-अधर्म में टक्कर है । यह युद्ध सांस्कृतिक युद्ध है रावण । इसमें राक्षस संस्कृति नष्ट न हो जाये । आज हम अकेले पड़ते जा रहे हैं । तुम इस युग के श्रेष्ठ वीर और धर्म रक्षक भगवान राम से संधि कर लो । संधि में सबका हित है महाराज ।

रावण : आपने शत्रु के हित की ही बात कही नाना जी । सब एक ही राग अलाप रहे हैं कि राम भगवान है । वाह रे भगवान ! जिसे बंदरों का सहारा लेना पड़ता है । वह एक मनुष्य है । मैं राक्षसों का स्वामी हूँ लेकिन तुम मेरा मूल्यांकन राम से हीन ही क्यों करते हो ? तुम मित्र के रूप में कहीं शत्रु तो नहीं हो ।

माल्यवान : बहुत कटु और अनुचित बोलते हो रावण । मैं अपना देश और जाति कभी नहीं त्याग सकता, भले ही भगवान सामने आ जायें ।

रावण : फिर मुझे किमका भय दिखाते हो । रावण किसी से भयभीत नहीं होता । याद रखो, रावण टूट कर दो खंड हो सकता है, झुक नहीं सकता । इसे आप चाहे तो मेरा दोष कह लें । मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि पृथ्वी को राक्षसों से विहीन करने की सौगन्ध उठाने वाले राम को जीवित नहीं लौटने दूँगा ।

माल्यवान : मैं अनुमति चाहूँगा महाराज ।

[प्रस्थान ।]

रावण : इन्द्रजित । उत्तरी सीमा पर तुम और मैं ।

[अंगद लंका की ओर बढ़ते हैं ।]

राक्षस : महाराज की जय हो । एक वानर लंका में घुस आया है । उसके आने से राक्षस घबड़ाये हुए हैं । वह सभा में प्रवेश चाहता है ।

रावण : वानर !

प्रतिरावण : कहीं हनुमान तो नहीं आ गया ।

रावण : ले आओ ।

प्रतिरावण : भयमुक्त रहो रावण । तुम्हारा मुख शांत दिखना चाहिए ।

पार्श्व स्वर

गयऊ सभा मन नेकु न मुरा । बालि तनय अतिवस बाँकुरा ।

उठे सभा सद कपि कहूँ देखी । रावण सुर भा क्रोध विशेषी ।

रावण : कौन है, बदर ।

अंगद : रघुवीर का दूत हूँ दसकंधर ।

रावण : कौन रघुवीर ।

अंगद : जिसके छोटे भाई ने तुम्हारी वहिन के नाक-कान काट डाले, वही ।

रावण : तेरा व्यक्तित्व परिचय क्या है । क्या नाम है, बाप कौन है ?

अंगद : अंगद नाम । बालि का बेटा । शायद कभी भेंट हुई होगी ।

रावण : कौन बालि ?

अंगद : हो सकता है तुमको ध्यान न रहा हो । क्योंकि तब आपकी बुरी अवस्था थी । काँच में बदी जो थे । आपको मूर्छा भी थी ।

रावण : अंगद, क्या तू ही बालि का बालक है । बालि पुत्र है तो पिता के हत्यारे का दूत कैसे है ? उनका दूत कहलाने में लज्जा तक नहीं है । यदि प्राणों के भय से उस घातक का दास बना हुआ है तो आज उस दासत्व को उतार फेंक और हमारे राज्य में रहकर किष्किंधा पर राज्य करने का निश्चय कर । चाहो तो मैं तुम्हें राजनयिक मान्यता दे देता हूँ ।

अंगद : बहुत चतुर हो रावण । प्रतिशोध जगाकर लोभ भी देते हो । किष्किंधा सुरक्षित है और मेरे अधीन है रावण । मैं वहाँ का युवराज हूँ । जहाँ तक प्रश्न थी राम के दास होने का है तो यह गौरव का विषय है । मैं दास हूँ, बंधुआ नहीं हूँ दशानन ।

रावण : तुम मेरे भतीजे हो अंगद । इसलिए कहता हूँ कि कुछ सेनापतियों को लेकर यहाँ आ जाओ । हमारे साथ संधि कर लो ।

अंगद : सेवा करता परंतु मुझमें इतनी योग्यता नहीं है । आपके प्रस्ताव के लिए धन्यवाद । वैसे भी जहाँ हिंसा, भोगवाद, स्त्रियों का अपमान होता हो, वहाँ हम नहीं रहते हैं, आप चाहे तो महाराज विभीषण को भेज देते हैं ।

रावण : अंगद, तुम विनोद करते हो । याद रखो कि वह निश्चर है । जब देखेगा कि मेरे बाणों से राम का सिर कट गया तो मेरे चरणों में ही सिर रखता फिरेगा ।

अंगद : नहीं । विभीषण निश्चर नहीं है । उसने ठीक ही किया है, क्योंकि तुम्हें तर्पण देने वाला और कोई बचने वाला कहाँ है । मैं कहता हूँ, तुम संधि कर लो । इसमें ही आपका हित शेष है ।

रावण : संधि । तैयार हूँ लेकिन कुछ शर्तें हैं । पहले विभीषण आये क्षमा माँगें । सेतु बाँधा है, उसे तोड़ दिया जाये । हनुमान मेरा बन्दी होगा । राम-लक्ष्मण मुझसे शरण माँगें ।

अंगद : बम । यही या कुछ और अधिक ? यह तो माँगें साधारण हैं । आपने अपनी बहिन को भुला दिया क्या ?

रावण : ठीक अंगद । मौन ही । मेरी बहिन का नाम तेरी जिह्वा पर नहीं आना चाहिए । उनके अपमान का बदला अवश्य लूँगा ।

अंगद : महावीरो मे युक्त हमारी सेना से बदला कैसे लोंगे ?

रावण : कौन है महावीर ? राम निर्वासित है और अपमानित भी । मुग्रीव शक्तिहीन है । जामवत की वृद्धावस्था है । नल-नील शिल्पी हैं ।

विभीषण उपदेश दे सकता है। केवल एक हनुमान है जिसने घोड़े ने हमें क्षति पहुँचाई है।

अंगद : क्या आरका कथन सत्य है रावण ? सचमुच उसने कुछ हानि पहुँचाई है। वैसे वह हमारे नहीं इतना महत्वपूर्ण नहीं है।

रावण : अंगद, तू भय मत दिखा। क्या देखा है रावण का यग, वैभव और पराक्रम। मैंने उठाया कैलाश पर्वत। मुझसे धरमि यम, इन्द्र, कुबेर, वरुण मण्डल। मेरे साम्राज्य में अस्त नहीं होता सूर्य।

अंगद : धन्य-धन्य। करते हो प्रताप। श्रेय नहीं क्या बंदी जन।

रावण : व्यंग्य वाण-प्रहार करता है। दुर्बुद्ध कपि।

अंगद : सत्य कभी-कभी व्यंग्य हुआ करता है।

रावण : बन्द कर वचन-व्यंगाघात। छोटा मुख और बड़ी बात। कायर भयातुर हुआ राम। करता है संधियाँ दर संधियाँ। मैं दसकंधर समरांगण के लिए बजा रहा घंटियाँ। योद्धा वह जो सिर से या दे। कायर वह जो सिर नीचा कर ले।

अंगद : अधम, निराधम। मृत्यु के अधीन। घूमता है तू।

रावण : बन्दर। राजदूत है सौ अपराध क्षम्य अन्यथा...

अंगद : अन्यथा के पश्चात था एक कपि

इस अन्यथा पश्चात आज मैं

फिर अन्यथा फल थी राम शर

और घड से पृथक होगा

तेरा अभिमानी सिर।

रावण : दुर्वचनी कपि। बदला लूंगा। पुनः प्रवेश पर मृत्युदण्ड दूंगा।

अंगद : सुनी नहीं लोकोक्ति। अन्यायी होता है शीघ्र देश मुक्त। पापाध। चौखट पर सुनता नहीं, मृत्यु की आहट।

रावण : चुप बानर। करता है व्यर्थ उपदेश। स्वयं भू बना आचार्य। बकवादी। सिर होकर समझाता है।

अंगद : नहीं, राक्षस नहीं। मैं सिखलाना चाहूँ संधि। संधि साधन है। रक्त की नदी बहने से रुके। संधि साधन अहिंसा का, मानवता का। शोषण से मुक्त धरा हो, रक्त से मुक्त आकाश हो। मैं चाहता हूँ किलकारियाँ, मिदूर मुक्त नारियाँ, राखी मुक्त कलाइयाँ।

रावण : गुणहीन। निर्वामित। स्त्री के लिए ब्याकुल नर से संधि। असंभव।

अंगद : मेरे प्रभु की निन्दा। व्यर्थ है अंगद, तेरा जीवन व्यर्थ।

पार्श्व स्वर

जब तेहि कीन्हि राम के निन्दा । क्रोधवन्त अति भयउ कपिदा ।
हरिहर निन्दा मुनइ जो काना । होइ पाप गोघात समाना ।
कटकहीन कपि कुंजर भारी । दुहु भुजदंठ तमहि महि मारी ।
डोलति धरनि गभामद घसे । घने भागि भय भारत प्रसे ।
गिरत संभार उठा दस कंधर । भूतल परे मुकुट अति सुंदर ।
रावण : परुडो इम डीठ घानर को । बाँध तो इसे ।

अंगद : अज्ञान । जान, जानकी को । दे दे मठ । बन मुजान । पातकी ।
पातकों का फल पाएगा । अन्यथा कल । अगुर शक्ति बयान ।
महज एक प्रनाप करता है तू । देखूँ अगुर शक्ति कितनी है—और
निराधम, देख थी राम शक्ति । इस बालि पुत्र पद में है । ले ये
रहा । धरा पर पाँव ।

अंगद : जो मम चरन मकसि सठ टारी । फिरहि रामु भीता मैं हारी ।
कपि बल देख सकल हियं हारे । उठा आपु कपि के परचारे ।
गहत चरन कहि बालि कुमारा । मम पद गहें न तोर उबारा ।

अंगद : मेरे पद स्पर्श करना उचित नहीं है रावण । एक तुम आज राजा
हो । दूसरे, मेरे पिता के मित्र थे । तीसरे, आयु वृद्ध हो । श्रेष्ठ
होगा कि आप थी राम के चरण पकड़ लें ।

[सन्नाटा । रावण आसन पर बंठता है ।]

अंगद : रावण । यदि तुम पिता के मित्र थे तो भी मैं शुभचिन्तक हूँ । यदि
मैं थी राम का दूत हूँ तो भी मेरी बात सुन...

पार्श्व स्वर

सुनि दशशीश । सिखावन मेरो
हरि पद विमुख लह्यो न काहू सुख

सठ । यह समुझ सवेरो ।

बिछुरे सासे रवि मन नैनानिते पावत दुख बहुतेरो ।
भूम्रत श्रमित निसि दिवस गगन महँ, तहँ रिपु राहू बड़ेरो ।
यद्यपि अति पुनीत सुर सरिता, तिहुपुर सुजस घनेरो ।
तजे चरन अजहँ न मिटत नित, बहिबो ताहँ न केरो ।
छूटे न विपत्ति भजे बिनु रघुपति, श्रुति संदेह विवेको ।
काम क्रोध सब आस छोड़ि तू, होबहु राम कर बेरो ।

सात

[मंच तीन पर सेना एवं पांच पर श्री राम आदि ।]

सूत्रधार : मैं सागर हूँ । कल अंगद ने रावण को बहुत समझाया लेकिन नहीं माना । उमकी माँ कैकसी के बाद नाना माल्यवान 'सधि' के लिए प्रयत्नशील रहे । लेकिन सुरामुरजयी रावण को श्री राम एक निर्वासित दीन शत्रु दिखाई दिए । रावण जानी है । उसने नाना से कहा कि "मैं अज्ञ नहीं हूँ नाना । सीता को सोच-समझ कर लाया हूँ । उपदेशों से राक्षस धर्मात्मा नहीं बन जाएँगे । सीता को लौटा भी दूँ तो क्या राक्षस धर्मघातक स्वभाव छोड़ देंगे । असंभव । राक्षसों का हित लौकिक और अलौकिक रूप से युद्ध ही है— युद्ध ।

पाशवं स्वर

गजंहि तर्जंहि भालु कपीसा । जय रघुवीर कौसलाधीशा ।
चले निसाचर आयसु भागी । गहिकर भिडिपाल वरसांगी ।
तोमर मुदगर परमु प्रचडा । मूल कृपान परिधि गिरि खण्डा ।

नानायुद्ध सरचाप धरि जातुधान बलवीर ।

कोट कंगूरन्हि चढ़ि गए कोटि-कोटि रन धीर ॥

जयति राम जय लछिमन जय कपीस सुधीव ।

गर्जंहि सिघनाद कपि भालु महाबल सीव ॥

निमिचर सिखर समूहढहावहि । कूदि धरहि कपि फेरि चलावहि ।

उत रावन इत राम दोहाई । जयति जयति जय परी लराई ।

धरि कुधर खण्ड प्रचण्ड मकंठ भालु गढ़ पर डारही ।

झपटहि चरन गहि पटक मीहि भजि चलत बहुरि पचारही ।

एकु एकु निमिचर गहि पुनि कपि चले पराइ ।

ऊपर आपु हेठ भट गरहि धरनि पर आइ ॥

बहु आयुध धर मुभट सब भिरहि पचारि पचारि ।

व्याकुल किए भालु कपि परिध तिमूलन्हि मारि ॥

कोउ कह कहँ अंगद हनुमंता । कहँ नल नील दुविद बलवता ।

[मंच दो पर मेघनाद ।]

मेघनाद : अंगद । देख ले—युद्ध का परिणाम । बहुत डींग मारता था ।

अंगद : मेघनाद । तू आज मेरा पराक्रम देख ।

[युद्ध—मेघनाद की पराजय ।]

[मेघनाद का पुनः युद्ध ।]

पार्श्व स्वर

छत से बल से या कौशल से लड़ता था वह योद्धा रण में ।
छुप जाता कभी प्रकट होता, दिन करता कभी निशा रण में ।
लड़ते-लड़ते जब चूर हुई तब डोल उठी वानर सेना ।
'रघुकुल के नाथ दुहाई है'—यह बोल उठी वानर सेना ।

देखा जब रणभूमि में वानर हैं लाचार ।
आज्ञा ले रघुनाथ की लपण हुए तैयार ॥

खांडो पर खाड़े खड़क उठे, बाणो पर बाण बोल उट्टे,
बीरों का वाँका युद्ध देख—पृथ्वी पाताल डोल उट्टे ।
छोड़ा जब रिपु ने मेघवाण, तब इधर ममीर बाण छोड़ा,
वह लगा छोड़ने अग्निबाण, लक्ष्मण ने नीर बाण छोड़ा ।
सब भाँति युद्ध में इन्द्रजीत जब हारा साहस हीन हुआ,
उर्मिलानाथ के बाणों से मूर्च्छित हो-होकर दीन हुआ ।

रावन सुत निज मन अनुमाना । संकट भयउ हरिहि मम प्राणा ।
वीरघातिनी छाड़िसि सांगी । तेज पुज लछिमन उर लागी ।
मुखछा भई सक्ति के लागे । तब चलि गयउ निकट भय त्यागे ।

मेघनाद : इसे पिता को दिखाऊँगा । एक आज मारा गया ।

राक्षस : राम का भाई मारा गया । मेघनाद की जय हो । लंकेश की जय हो ।
(मेघनाद लक्ष्मण को उठाने में असफल होकर लंका लौटता है ।)

पार्श्व स्वर

तब लगि लै आयउ हनुमाना । अनुज देखि प्रभु अति दुख माना ।

राम : लक्ष्मण । लक्ष्मण उठी । बोली भैया ।

विभीषण : लंका के सुपेण बैद्य हैं प्रभु । वह मेरे मित्र है—उन्हें बुलाना होगा ।

हनुमान : मैं जाता हूँ । अभी आया ।

राम : अब मुझे सीता मिल भी गई तो क्या कहूँगा ? भैया उठो ।

मुग्रीव : धैर्य रखिए प्रभु । धैर्य त्यागने से कुछ नहीं होगा ।

राम : इसे कुछ हो गया तो मैं प्राण त्याग दूँगा महाराज । संसार में पत्नी तो दूसरी मिल सकती है लेकिन भाई नहीं मिल सकता ।

जामवंत : हनुमान आ गए प्रभु । वैद्यराज साथ है ।

राम : मेरे भाई को बचा लीजिए वैद्यराज ।

मुपेण : शत्रु का सरक्षण नहीं कर सकता हूँ ।

विभीषण : आप मेरा माथ नहीं देंगे वैद्यराज ?

मुपेण : नहीं विभीषण । तुमने राष्ट्र के शत्रु की शरण ले ली है । अब तुम

धर्महीन हो।

विभीषण : अच्छा तो क्या तुम्हारा कोई धर्म नहीं है। चिकित्सक का धर्म रोग का निदान और मानवता की सेवा है। क्या तुम्हें अपना कर्त्तव्य ज्ञात नहीं। इस नाते भी तुम्हें औपधि-उपचार करना चाहिए।

मुषेण : मानवता। धन्यवाद विभीषण। आपने कर्त्तव्य का बोध कराया। (संभ्रमण की नाड़ी देखकर)। संजीवनी बूटी लानी होगी। लेकिन सूर्योदय से पूर्व। अत्यंत दूर पर्वत से कौन ला सकता है?

हनुमान : मैं। मैं लाऊंगा प्रभु। वैद्यराज मुझे उसका परिचय दो। औपधि का रंग रूप क्या है। मैं सूर्योदय से पूर्व उपस्थित कर दूंगा।

मुषेण : द्रोणगिरि पर मिलेगी। ज्वाला-सी चमकती है। जाओ, शीघ्रता से ले आओ।

राम : वीर तुम्हारे हाथ में सूर्यवंश की लाज है। शीघ्रता करना पवन-पुत्र।

पाश्चं स्वर

को नहीं जानते हैं जग में कपि संकट मोचन नाम तिहारी।
कशिपति की तुमने रक्षा की, कपियो को तुमने तारा है।
वन में अशोक के तुमने ही सीता का प्राण उबारा है।
अब जान डालकर लक्ष्मण में राघव को पूर्ण सुखी करना।
जो सदा तुम्हारा ऋणी रहा, उसको फिर आज ऋणी करना।

हनुमान : जय श्री राम। (प्रस्थान)

राम : आँखें खोलो सौमित्र। देखो, मैं आज फिर साहस खो रहा हूँ। तू ही तो साहस बँधाता था भैया। यदि तुम्हें कुछ हो गया तो मेरा जीना ही निरर्थक है। इससे तो अच्छा था कि मैं युद्ध करता, कम से कम लक्ष्मण की ये स्थिति नहीं होती। हनुमान को भी बहुत देर हो गई है...

पाश्चं स्वर

देर हुई अब तक नहीं आये हनुमत वीर,
हाथ विधाता किस तरह हृदय धरे यह धीर।
उधर कालनेमि ने रच ऐसा किया उपाय,
महावीर को मार्ग में देर अधिक लग जाय।
चतुर अजनीलाल जब गए चाल यह ताड़,
चट लपेट लागूल में निश्चर दिया पछाड़।
इस प्रकार उस मार्ग से काल नेमि को मार,
चले पवनसुत इस तरह करते हुए विचार।

हनुमान : हे सूर्य ध्यान रखना इतना संकट अब सूर्यवंश पर है ।
 लंका के नीचे राहु द्वारा आघात—दिनेश अंश पर है ।
 इसलिए छुपे रहना तब तक जब तक न जड़ी पहुँचा दूँ मैं ।
 उस समय प्रकट होना भगवन जब सकट-निशा मिटा दूँ मैं ।
 आशा है स्वल्प प्रार्थना यह—सच्चे जी से स्वीकारेंगे ।
 आतुर की आतं अवस्था को—करुणा के साथ निहारेंगे ।
 अन्यथा क्षमा करना भगवन, अंजनी तनय से पाला है ।
 बचपन से तुम जान रहे हो हनुमत कितना मतवाला है ।

पारर्थ स्वर

बाल समय रवि भक्ष लिए तब तीनहुँ लोक भयो अंधियारो ।
 ताहि सो आस भई जग को यह सकट काहु सो जात न टारो ।
 हनुमान : मुख में तुमको धर रखने का फिर आज झूर साधन होगा ।
 बन्दी मोचन तब होंगे जब लक्ष्मण का दुख मोचन होगा ।

पारर्थ स्वर

उधर राम लछिमनहि निहारी ।
 बोले बचन मनुज अनुसारी ।
 अर्धराति गई कपि नहि आयउ ।
 राम उठाइ अनुज उर लायउ ।
 मम हित लागि तजेहु पितु माता ।
 सहेहु बिपिन हिम आतप वाता ।
 जँहउ अवघ कौन मुहु लाई ।
 नारि हेतु प्रिय भाइ गँवाई ।

प्रभु प्रलाप सुनि कान, विकल भए बानर निकर ।
 आइ गयउ हनुमान जिनि कहना महँ वीर रस ।
 हरपि राम भेटेउ हनुमाना । अति कृतग्य प्रभु मनु जाना ।
 तुरत वँद तब कीन्ह उपाई । उठि वँडे लछिमन हरपाई ।
 को नहि जानत है जग मे कपि सकट मोचन नाम तिहारो ।

सूत्रधार : हनुमान जी ने संकट से मुक्ति दिला दी । यह प्रसंग वाल्मीकि 'रामायण' में नहीं है । तुलसीदास जी ने इसे जोड़ा है जिसमें भरत जी में भेंट भी शामिल है । यह प्रसंग आपके हृदयों में स्थान पा चुका है—तो हमने भी उसे जोड़ दिया । वैसे मेघनाद ने नागपाश मार कर श्री राम और लक्ष्मण को अचेत कर दिया था । गरुण ने उन्हें मुक्त कराया था । इस बीच रावण ने पुष्पक विमान द्वारा श्री राम-लक्ष्मण को घेरकर बानरों को विलाप करते हुए सीता जी को दिखा दिया था । उसे विश्वास है कि सीता समर्पण

कर देगी लेकिन त्रिजटा ने रहस्य खोल दिया। उधर रावण को पता चला कि लक्ष्मण जीवित हो गए हैं तो वह हतप्रभ हो गया और युद्ध छेड़ दिया।

पाश्र्व : ये धूम्राक्ष। सेनापति धूम्राक्ष। आ पहुँचा युद्ध भूमि में। कौन रोके इग महाशक्ति को। केवल एक—एक है ऐसे हनुमत। जिन पर विफल हैं। अस्त्र-शस्त्र, तंत्र-मंत्र।

[युद्ध। धूम्राक्ष की मृत्यु। राक्षस शव ले जाते हैं।]

पाश्र्व : सुग्रीव को मारने का संकल्प ले। फिर पहुँचा वज्रदंष्ट्र। करेगा आज निर्भय देश, सुग्रीव का अंत।

अंगद ने ललकारा। आ सठ, पहले युद्ध कर मुझ युवराज से।

[युद्ध। वज्रदंष्ट्र का अंत। शव ले जाना।]

पाश्र्व : खर-दूषण मारे थे श्री राम ने। भाग आया था जो—यह वही अकम्पन। प्रेरित किया था—इसने ही हरण को। भयभीत अन्तस है इसका। राजाज्ञा और राक्षस धर्म पालक अकम्पन। आ डटा मैदान में। हनुमान के प्रहारों से कम्पित है अकम्पन।

पाश्र्व : महाबाहो। एक-तिहाई सेना का नायक प्रहस्त। जिसके लिए पुरुषार्थ में देवता थे अस्त। धनुष-बाण युक्त प्रहस्त। नील ने रोका मार्ग। दुष्ट में तट से तट का निर्माता-अंश्री मात्र नहीं। मैं इस तट से उस तट तक पहुँचाता हूँ प्रहस्त।

[युद्ध। मृत। शव गये।]

रावण : क्या? धूम्राक्ष, वज्रदंष्ट्र, अकम्पन, प्रहस्त। युद्ध भूमि में हुए सभी अस्त। मैंने समझा था नगण्य। स्वयं करूँगा संहार। कर डालूँगा भस्म। वानर रक्त से धरती को करूँगा तृप्त।

राम : सीता हरण के क्षण से संचित था कोप। आज देखूँगा इसे।

रावण : राक्षसों। तुम दूर ही रहो। मेरा पराक्रम देखो।

[कई वानर रावण पर दूटे। वाणों से चीखते हुए दूर गिरे।]

[परास्त सेना को देखकर राम का आगे बढ़ना।]

लक्ष्मण : इसके लिए मैं ही बहुत हूँ भैया।

[युद्ध। लक्ष्मण परास्त होते दिखाई दिए। हनुमान दौड़े।]

हनुमान : रावण। पहिचाना मुझे।

रावण : हनुमान। उस दिन लंका में भाग आया था... तुझे अपनी शक्ति का बहुत भ्रम है—तूने मेरे पुत्र अक्षय और सेनापति, धूम्राक्ष को मारा था।

हनुमान : युद्ध कर। युद्ध।

रावण : तुझसे द्वंद्व युद्ध करूँगा।

[रावण द्वारा प्रहार। हनुमान द्वारा प्रहार। थप्पड़ युद्ध।]

रावण : शावाश बन्दर। मैं तेरी प्रशंसा करता हूँ।

हनुमान : लेकिन मैं लज्जित हूँ रावण। मेरे प्रहार से मरा नहीं, मुझे धिक्कार है। फिर प्रहार करो रावण।

[मुक्का से छाती पर प्रहार। हनुमान का विचलित होना। नील का बीच में युद्ध, रावण का घबराना। बाण प्रहार से नील के घुटने टिक गए।]

लक्ष्मण : निशाचर। वानरों से नहीं, मुझसे युद्ध कर।

रावण : अच्छा हुआ आ गया। अब यमलोक की यात्रा करेगा।

[युद्ध।]

[बाण युद्ध में समान रहे। रावण प्रहार से लक्ष्मण विचलित।]

राम : खड़ा रह, रावण। अपराधी। आज बच नहीं पादेगा। तुमने नील और लक्ष्मण को आहत किया है। मेरे प्रधान वीरो को मारने वाले बचा प्राण।

[प्रहार। पराजित रावण लंका की ओर जाता है।]

[मंच एक पर प्रकाश।]

प्रतिरावण : रावण। तेरा अभिमान चूर हो गया। कहो त्रिलोक विजयी रावण। सुरासुर जयी, महावीर महाराज रावण—हनुमान का थप्पड़ नहीं झेल पाए? क्यों? आज तक इस तरह कभी नहीं लौटे हो रावण... एक तपस्वी से परास्त हो गये तुम! याद है तुम्हें। ब्रह्माजी ने कहा था कि तुम्हें मनुष्यों से भय होगा। याद है इन्हीं श्री राम के पूर्वज अनरण्य ने शाप दिया था कि—मेरे ही वंश का एक श्रेष्ठ पुरुष तुझे समरागन में मार डालेगा।

रावण . कहीं ये मनुष्य वही राम तो नहीं है।

प्रतिरावण : वेदवती ने बलात्कार किया था तुमने। याद है। उसने शाप दिया था। एक शीलवान स्त्री ही तेरी मृत्यु का कारण बनेगी।

रावण : वेदवती.....भीता वही तो नहीं है!

प्रतिरावण : और कंलाशपर्वत उठाया था तो उमा ने भी यही शाप दिया था तुम्हें। रावण नदीश्वर का वानर रूप देखकर तू हँसा था। याद है, उसने कहा था—मेरे ममान रूप वाले तेरे कुल का नाश करेंगे।

रावण : याद है।

प्रतिरावण : तूने रम्भा और पुत्रिवस्थला का शीलभंग किया था, तब तुझे शाप मिला था ना। आज स्त्री कारण है, वानरों के हाथ तेरे प्रमुख सेनापति मारे गए। राक्षसों का सहार हुआ। और तू स्वयं

राम के हाथों परास्त हुआ है रावण । सारा जग हँसेगा तुझ पर । आज तेरे शत्रु अनेक है । ये इन्द्र, कुबेर, वरुण, राम का साथ दे रहे है । तेरा पराभव हो सकता है रावण ।

रावण : पराभव । मेरा पराभव । असंभव । मैं राम को मार डालूंगा ।

प्रतिरावण : तुम्हारी पराजय तो निश्चित है रावण । युद्ध की पराजय से आहत होकर तुम स्वयं पहुँच गए, क्या राजा का इस तरह जाना उचित है । नहीं । रावण तुम्हारा आत्मविश्वास डिग चुका है । तुम्हें कोई नहीं बचा सकता है ।

रावण : बचा सकता है ? मेरा भाई कुम्भकर्ण—हां कुम्भकर्ण । सैनिक...

राक्षस : आज्ञा महाराज ।

रावण : जाओ । कुम्भकर्ण को जगाओ । उसे कहो कि मैंने बुलाया है ।

[कुम्भकर्ण सो रहा है । शख-ध्वनि, बाद्य बजते हैं ।]

कुम्भकर्ण : मुझे क्या जगाया ? राक्षसराज रावण कुशल से है ? उन्हें कोई भय तो नहीं है, कहो । कोई भय हो तो मैं उसे उखाड़ फेंकूंगा ।

राक्षम : महाराज । हमे वानरों से भय हुआ है ।

कुम्भकर्ण : वानरों से ? वानर... महाराज कहाँ हैं ?

राक्षम : दरवार में है महाराज ।

राक्षम : मावधान । वैवस्वत, यम, इन्द्र को पराजित करनेवाले वीर विश्रवा पुत्र कुम्भकर्ण पधार रहे है ।

[रावण उठकर खड़ा हो गया । कुम्भकर्ण प्रणाम करता है । परस्पर आतिगन ।]

कुम्भकर्ण : कौन-सा कार्य आ पडा है ? किससे भय प्राप्त हुआ है राजन् ?

रावण : 'राम' से ! दशरथ द्वारा निर्वासित राम, समुद्र पार कर यहाँ आ गया है ? हमारे कुल का नाश करने पर तुला है । वानरो की मेना सागर की तरह दिखाई देती है । हमारे कई वीर मारे गए है । वानरों से पहले भी हम नहीं जीत सके थे कुम्भकर्ण । हमारा खजाना रिक्त हो गया है, नौजवान सैनिक मारे जा चुके है— तुम अनुग्रह करो कुम्भकर्ण । लंकापुरी की रक्षा करो । रुककर— मैंने पहले कभी भी किसी से अनुनय नहीं किया । क्या करूँ ? हनुमान का प्रहार मुझे विचलित कर गया है, तब तक राम आ गया, उसने अपमानित किया, इससे तो प्राण ले लेता ।

कुम्भकर्ण : ये तुम्हारे कर्मों का फल है । राजसिंहासन पर बैठकर तुम बधु-बाधवों को भूल गए । तुम्हे जिनका कृतज्ञ होना था... कृतघ्न निकले । पद पर बैठे व्यक्ति को याद रखना चाहिए कि कल वह पगडंडी पर आ सकता है । तुम धर्मात्मा होने का पाखण्ड करते रहे और पापकर्म में लिप्त रहे । अधीनस्थों को तनाव में रखने

वाले अधिकारी का अंत यही होता है राजन। जो राजा देशकाल में उचित परामर्श देने वाले साथियों की उपेक्षा करता है, नीति को अपनी बुद्धि से परिवर्तित करता है, उसे एक न एक दिन यह दिन देखना ही पड़ता है।

रावण : मैंने मंत्रियों का परामर्श सदैव माना है।

कुभकर्ण : उन मंत्रियों का परामर्श माना जो धृष्टतावश अपने स्वार्थ के लिए तुम्हारे मन के अनुकूल बातें करते थे। अपना हित साधने वाले मंत्री राजा को भ्रष्ट करने में लगे रहते हैं और एक दिन राजा का अंत भी करवा देते हैं। ये तो राजा पर निर्भर है कि वह मंत्रियों के व्यवहार को पहचान ले। चाटुकारिता, प्रशंसा प्रिय राजा घूसखोरों से घिरा होता है। उसका अंत भी यही होता है।

रावण : मैंने सबका कहना माना था ? लेकिन.....

कुभकर्ण : विभीषण को राष्ट्रद्रोही किसने घोषित किया ? उसके माथ चार मंत्री भी चले गए। भाभी मंदोदरी का परामर्श न मानकर उनका अपमान किसने किया ? छलपूर्वक दूसरे की पत्नी का हरण कर लाए, तब तुम्हें रोका गया लेकिन नहीं माने। तुमने बिना सोच-समझे जो कर्म किए हैं उनका फल सामने है। अब भयभीत क्यों हो ? एक स्त्री के पीछे कुल, जाति और देश को मृत्यु के द्वार तक पहुँचा दिया।

रावण : अब युद्ध का आधार सीता नहीं है कुभकर्ण। ये राम राक्षस-संस्कृति को ही समाप्त करना चाहता है।

कुभकर्ण : अपने अपराध को छिपाने अथवा छोटे कर्म को महान बताने के लिए जाति और देश का नाम ही लिया जाता है ताकि स्वार्थ का स्वरूप राष्ट्रीय हो जाए।

रावण : तुम आचार्य की तरह उपदेश दे रहे हो कुभकर्ण। मैंने वहिन के अपमान का बदला लिया था।

कुभकर्ण : बहुत चतुर हो भाई। अपमान, जाति, देश को वातें कर रहे हो। सत्य को स्वीकार करो कि तुम जिद्दी, उच्छृंखल, घमण्डी हो। तुम्हें नीता प्रिय थी। आज भी सत्य को छिपा रहे हो।

महोदर : महाराज कुभकर्ण ने राक्षसराज से जो कुछ कहा वह नीतिगत नहीं है। राम ने जनस्थान में बलशाली राक्षस मार डाले थे। कई भागकर आए थे जो आज भी लंकापुरी में हैं।

रावण : मैंने जो कुछ किया, उमकी चर्चा का यह धाण नहीं है। मैंने एक बात नहीं मानी, मान लिया। लेकिन तुम्हें यदि मुझसे प्रेम है, जाति, संस्कृति और इस देश में प्रेम है तो रक्षा करो कुभकर्ण। बन्धु बही होता है जो संकट में सहायक होता है। तुम सहायता

करो मेरे भाई ।

कुभकर्ण : शोक न करो राजन । संताप व्यर्थ है । मन को स्वस्थ कर विद्यामो करो । मैंने जो कुछ कहा वह बन्धु-भार्य से कहा था । अतीति होने पर भी भाई का साथ देने वाला ही भाई होता है । आज-शत्रु को परास्त करना ही धर्म है । आज राम का सिर काटकर लौटूंगा । सबके आंसू पोंछ दूंगा—बस एक सीता के आंसू बहेगे । आज मुझे रक्त से लथपथ होकर भूमि पर गिरेगा । 'राम' तुम तक मेरा वध करके ही आ सकता है भाई । शत्रुओं से जूझने के लिए किमी ओर न देखो तुम । मुझे आज्ञा दो राजन । हनुमान जीवित नहीं बचेगा महाराज ।

महोदर : व्यर्थ का आलाप कर रहे हो महाराज । राम से युद्ध सहज नहीं है । सेना में प्राणों का सकट छाया है । जनता में निराशा है । ऐसे समय सोये हुए सर्प को जगाना चाहते हो ? (रावण से) एक कार्य करो राजन—आप घोषणा कर दीजिए महाराज कुभकर्ण के साथ, मैं महोदर सहित पाँच महायोद्धा राम का वध करने गए हैं । हम युद्ध में जीतकर लौटे तो सकट समाप्त । यदि घायल होकर लौटे तो हम कह देंगे कि हमने राम-लक्ष्मण को खा लिया है । आप हाथी पर ड्योढी फिरवा देना । वीर सेवकों को पुरस्कार दे देना । सेनापतियों को अनुलेपन कर भोग हेतु दासियाँ देना । राजकीय स्तर पर प्रचार करना कि मैं राम-लक्ष्मण को खा गया । इस बीच सीता से एकांत में चर्चा करना, उसे लोभ देना । यदि मद्यपान कर ले तो फिर तुम्हें शाप से भी भय नहीं रहेगा । वह आपकी मेवा में आ जाएगी । महाराज—यह कूटनीति है ।

कुभकर्ण : महोदर । तुम जैसे मंत्रियों के कारण ही देश विनाश के गर्त में डूबा जाता है । क्या महाराज रावण उस स्त्री के बिना जीवित नहीं रह पायेंगे ? इतनी ही प्रिय है तो जाओ, करो बलात्कार और खड-खड होने दो ये मस्तक । यदि वह प्रिया नहीं भोग्या है तो नीच विचार त्याग दो । ये चिकनी-चुपड़ी-वातें मूर्ख और प्रशंसा पाने के लिए दूसरे की मिथ्या प्रशंसा करने वाला दुरात्मा ही होता है महोदर । चाटुकार अपने को बुद्धिमान समझते हैं । इन चापलूसों ने ही इस देश को चौपट कर दिया है । अब युद्ध भूमि में निर्णय होगा—केवल युद्धभूमि में ।

[रावण द्वारा मालाएँ पहनाना ।]

रावण : जाओ महावीर । शत्रुओं का संहार करो ।

[मंच तीन पर प्रकाश ।]

[प्रस्थान की ध्वनियाँ । युद्धक्षेत्र से धानरों का भापना ।]

अंगद रोकने का प्रयत्न करते हुए ।]

विभीषण : प्रभु, मेरे बड़े भाई महाराज कुम्भकर्ण हैं ये । इन्होंने सदैव मेरा साथ दिया । धर्मात्मा और नीतिवान हैं । आप आज्ञा दें तो मैं प्रणाम कर आऊँ ।

राम : अवश्य लक्ष्मण । बड़ा भाई पिता के समान हैं । अपने अग्रज से कहना हम युद्ध नहीं शांति चाहते हैं । यदि संभव हो तो शांति स्थापित हो जाए ।

पार्श्व स्वर

देखि विभीषणु आगे आयउ । परेउ चरन निज नाम सुनामउ ।
अनृज उठाय हृदय तेहि लामो । रघुपति भक्ति जानि मन भायो ।

विभीषण . आपके चले जाने के पश्चात् मुझे महाराज रावण ने देश से निकाल दिया था भैया । इसलिए मैंने श्री राम की शरण ले ली है ।

कुम्भकर्ण : उचित नहीं किया विभीषण । शत्रु की शरण जाना कभी उचित नहीं है । शरण दासत्व का प्रतीक है । तुम्हें ऐसा नहीं करना था ।

विभीषण . मैं क्या करता, कहाँ जाता ? बड़े भाई कुबेर श्री राम के पक्ष में हैं । मागर, इन्द्र, वरुण महिल सभी राजा श्री राम की ओर थे । कही भी जाता तो आना यही पड़ता ।

कुम्भकर्ण : मेरे पास आना था तुम्हें । मैं इस अनर्थ को रोकता विभीषण, मैं रोकता ।

विभीषण : आपको निद्रा से कैसे उठाता ?

कुम्भकर्ण : निद्रा ! इस निद्रा ने ही यह दिन दियाया है । मैं तब तक सोता ही रहा, जब तक सब कुछ चौपट हो गया ।

विभीषण : फिर मेरा दोष क्या है भैया । मेरे प्रयत्न भी सफल नहीं हुए ।

कुम्भकर्ण : दोष है । तुमने जाति और देश के साथ द्रोह कर दिया । इस संकट का कारण चाहे जो हो, व्यक्ति के नाते तुम्हारा धर्म है कि संकट में भेदभाव भूलकर एक हो जाते । संकट से जूझते । तुमने देश-धर्म ही छोड़ दिया । अपना देश और धर्म कभी नहीं छोड़ना चाहिए ।

विभीषण : निष्कासित होकर, देश की क्या सेवा कर सकता था ? मुझे कही-न-कही शरण लेनी ही थी । यदि लंबा मे रहता तो मेरा बध कर दिया जाता ।

कुम्भकर्ण : लंका से बाहर स्वतंत्र रहकर, जनता को अपने विचार से सहमत करते, सेनापतियों को अपने पक्ष में करने, जन दशाव बढता तो राक्षसराज को संधि करनी पड़ती । किन्तु तुम शत्रु से राजतिलक भी करवा चुके ? यह तुम्हारी राजनैतिक महत्वाकांक्षा और

अवसरवादिता है विभीषण। कोई भी देश उस समय शक्तिहीन होने लगता है जब वहाँ के प्रमुख नायकों में राजसत्ता हथियाने के लिए होड़ लग जाती है। तुमने धर्म, नीति की आड ले रखी है, केवल आड।

विभीषण : नहीं भैया। मैं श्री राम की शरण हूँ। श्री राम सामान्य मानव नहीं हैं। भगवान हैं भगवान। एक पूर्ण अवतार।

कुम्भकर्ण : बुद्धिजीवी बहुधा भीरु ही क्यों होते हैं विभीषण। नीति-न्याय, घोषण के विरुद्ध सघर्ष का आह्वान तो करते हो लेकिन उसका अम वयों नहीं बनते हैं? यदि राम भगवान भी है, तो उससे भय कैसा? तुमने जो किया है, उस कलक से कोई भगवान भी तुम्हें नहीं बचा सकता। ये कैसे भूल गए कि देश से बड़ा कोई धर्म नहीं होता है। पहले देश होता है फिर धर्म। यदि देश ही नहीं बचेगा तो उस धर्म को पूछने वाला कौन होगा? तुम पूर्ण अवतार की बात करते हो। वैसे ज्ञानी हो लेकिन यह कैसे भूल गए कि रंधो और द्वारों के मध्य स्थित 'पुरुष' है, वही 'ब्रह्म' है—पूर्ण ब्रह्म। तब दोषों से मुक्त रहने वाला हर व्यक्ति अवतार ही है। तुम भी अवतार हो विभीषण—अवतार।

विभीषण : भैया आप नीतिवान हैं। श्री राम की शरण में आना अनुचित नहीं है। यदि आपको मुझसे स्नेह है तो आप भी सर्वशक्तिमान भगवान श्री राम की शरण में आ जाइये।

कुम्भकर्ण : विभीषण, यह प्रश्न देश से जुड़ा है। देश सकट में है। यह संकट किसी भगवान से है तो मैं उस भगवान से युद्ध करूँगा। देश के लिए प्राण देने वाला किसी भगवान से कम नहीं होता है। तू जा, अपने भगवान से कह देना, अपनी सेना लेकर सागर के उम पार चला जाए अन्यथा आज मैं तब लौटूँगा जब लका शत्रु-भय मुक्त हो जाएगी।

पार्श्व स्वर

नाथ भूदराकार सरीरा।
 कुम्भकरन आवत रनधीरा।
 एतना कपिन्ह सुना जब नाना।
 किलकिलाए घाए बलवाना।
 श्री मारुत सुत मुठिका हन्यो।
 परयो घरनि व्याकुल सिर धुन्यो।
 पुनि उठि तेहि मारेउ हनुमंता।
 धुमित भूतल परेउ तुरन्ता।

पृनि नन नीर्वाह अवनि पटारेनि ।
जत्रे तहें पटकि पटकि भट डारेनि ।
गुरुश्रा गई मारतगुत जागा ।
गुघ्रीवहि तय घोजन लाग्ना ।
जहें तहें भागि चने कपि रीछा ।
विगरी सबहि जुद्ध के ईछा ।

[विभीषण का लौटना। कुंभकर्ण से भयभीत वानर। सुग्रीव ने कुंभकर्ण को रोका। उसने सुग्रीव को पकड़ लिया। अचेत हो गए। वानरों में भगदड़। अंगद घायल और हनुमान से युद्ध किया। घायल हुए। सुग्रीव फिर भिड़े। उसने उठाकर पटक दिया। लक्ष्मण ने युद्ध आरंभ किया।]

कुभकर्ण : लक्ष्मण ! मैं तेरी प्रशंसा करता हूँ, तुम निर्भय होकर युद्ध कर रहे हो। मेरे सामने कोई टिकता नहीं है, लेकिन गुमिमानन्दन तुमने मुझे प्रसन्न किया। मैं केवल राम को मारना चाहता हूँ, इसलिए अनुमति दो ताकि मैं राम के पाम चला जाऊँ।

लक्ष्मण : कुभकर्ण, मैं तुम्हारी देशभक्ति की प्रशंसा करता हूँ। तुम्हारी अंतिम अभिलाषा थी राम से युद्ध करने की है। वे रहे थी राम।

राम : महाबली कुभकर्ण ! युद्ध की कामना है तो मैं तैयार हूँ।

कुभकर्ण : महाराज रावण की शपथ है मुझे। आज छोड़ूँगा नहीं राम।

राम : जब मृत्यु निकट होती है तो ऐसा ही प्रलाप होता है कुभकर्ण।

कुभकर्ण : मृत्यु तो तेरी निकट आ गई है राम। तभी तू यहाँ तक चला आया। हमारे कुछ सेनापतियों का वध कर तू भमझता है युद्ध जीत लिया।

राम : युद्ध में धर्म की विजय होती है कुंभकर्ण। और आज तुम अधर्म के पक्षधर हो।

कुभकर्ण : अधर्म ? कौसा अधर्म ? धर्म धारणा है राम। महाराज रावण से अधिक धर्मज्ञ कोई नहीं।

राम : स्त्रियों का छल पूर्वक हरण कोनसा धर्म है कुंभकर्ण ? ऋषियों, मुनियों का वध करना क्या धर्म है ? क्या यही धर्म है कि भाई की सम्पत्ति को हथिया लो ? स्त्रियों को पाप की दृष्टि से देखो ? जो तुम्हारे भाई ने किया।

कुभकर्ण : हाँ। धर्म है। महाराज रावण ने कोई अधर्म नहीं किया है। राक्षस संस्कृति में स्वतंत्रता, स्वेच्छा से सुख भोग की आज्ञा है। इसलिए राक्षसों का आहार मांस मदिरा है, इसलिए स्त्रियों का हरण करते हैं। हमारी संस्कृति को नष्ट करने वालों को दण्ड देना

हमारा धर्म है।

राम : लेकिन हम मानव हैं कुभकर्ण। हमारा विश्वास मर्यादाओं में है। जो मानव अन्य स्त्रियों को पाप दृष्टि से देखता है, उसे हम राक्षस मानते हैं। उच्छृंखलता, भोगवाद हमारी संस्कृति में पाप-कर्म है। हमारी आस्थायें दया, करुणा, मैत्री और त्याग में हैं। जो इन नीतियों के विरुद्ध आचरण करता है। हम उसे ही असामाजिक कहते हैं, राक्षस समझते हैं।

कुंभकर्ण : राक्षस किसी की कृपा नहीं चाहते हैं। हमारी भुजाओं में बल है, हमारी सेनायें विश्व की श्रेष्ठ-शक्ति हैं। हमारे शस्त्रों के सामने ये वानर कहाँ टिकते हैं ?

राम : आत्मविश्वास मानव की सबसे बड़ी शक्ति है कुभकर्ण। हमारा आत्मविश्वास ही राक्षसों को आज तक परास्त करता आया है। हम लंका की ईंट में ईंट बजा देंगे।

कुभकर्ण : लंका की ईंट से ईंट। लंका मेरा राष्ट्र है राम। अपने देश के लिए राक्षस प्राण दे देंगे। इस धनुष की दम पर ऊँचे बोल बोलने वाले, लंका की चीखट को छु भी नहीं पाओगे।

पार्श्व स्वर

भा अति क्रुद्ध महाबल वीरा, कियो भृगनायक नांद गंभीरा ।
 भागे भालु बलीमुख जूथा, बृकु बिलोकि जिमि भेप बरुथा ।
 यह निसिचर दुकाल सम अहई, कपि कुल देस परन अब चहई ।
 कृपा वारिधर राम खरारी, पाहि-पाहि प्रनतारित हारी ।
 सकहन बचन मुनत भगवाना, चले सुधारि सरासन वाना ।
 राम सेन निज पाछे छाली, चले मकोप महाबल साली ।
 खेंचि धनुष सर सत सधाने, छूटे तीर शरीर नमाने ।
 लागत सर धावा रिस भरा, कुधर डगमगत डोलति धरा ।
 लीन्ह एक तैहि सैल उपारी, रघुकुल तिलक भुजा सोई काटी ।
 धावा बाम बाहु गिरि धारी, प्रभु सोउ भुजा काटि महि पारी ।
 काटें भुजा सोह खल कैसा । पच्छहीन मदर गिरि जैसा ।
 उग्र विलोकन प्रभृहि विलोका, प्रसन चहत मानहुँ त्रिलोका ।
 तब प्रभु कोपि तीव्र सर लीन्हा, धर ते भिन्न तासु सिर कीन्हा ।
 धरनि घसइ धर धाव प्रचंडा, तब प्रभु कारि कीन्ह हुई खंडा ।

राक्षस : महाबली कुंभकर्ण मारे गए। (भागते हुए।)

वानर : श्री राम की जय...श्री राम की जय...

आठ

सूत्रधार : श्री राम ने कन कुंभकर्ण का वध कर दिया। चाचा के वध का समाचार सुनकर देवान्तक, परान्तक, त्रिशिरा और अतिकाय फूट-फूट कर रोए। इतना ही नहीं, राक्षमराज रावण के विलाप ने राक्षसों के आत्मविश्वास को हिला दिया। उसको दाहिनी भुजा कट गई। पिता को समझाकर रावण के पुत्र युद्ध के लिए गए। लेकिन अंगद ने नरान्तक हनुमान ने देवान्तक और त्रिशिरा, नील ने महोदर और ऋषभ ने महापाश्र्वं को मार डाला। 'अतिकाय' ने युद्ध का पासा पलटा। वानर सेना पराजित होने लगी लेकिन लक्ष्मण ने अतिकाय का वध कर रावण को चुनौती दे डाली। अब... रावण क्या करे? हाँ अभी उसका पुत्र इन्द्रजीत है जिसने लक्ष्मण को मृत्यु के निकट पहुँचा दिया था। वही इन्द्रजीत युद्धभूमि में पहुँचा। सुग्रीव ने कुंभ और हनुमान ने निकुंभ को तथा श्री राम द्वारा मकराक्ष का वध होने पर रावण शोक में डूब गया। लेकिन मेघनाद अभी मौजूद है। उसने युद्ध का पासा पलटने के लिए मायावी चाल का सहारा लिया और सीता जैसी स्त्री को लेकर युद्धभूमि में आ गया।

[मंच तीन पर प्रकाश।]

हनुमान : (आश्चर्य से) माता सीता। (पत्थर उठाकर) ठहर तू।

[इन्द्रजीत सीता के बाल खींचता है।]

सीता : हा राम। हा राम। मुझे बचा लो राम। (विलाप।)

हनुमान : दुरात्मा। तेरा विनाश निश्चित है, तभी तो माता के केश स्पर्श कर रहा है। धिक्कार है पापी। दुराचारी। तेरा यह कृत्य नीचतापूर्ण है अनार्य। स्त्री पर अत्याचार करने वाले, तुझे नरक में भी स्थान नहीं मिलेगा। (पत्थर लेकर दौड़ना।)

मेघनाद : मूर्ख बन्दर। ये प्रहार किस पर कर रहा है? इसी सीता के लिए राम और तुम सब यहाँ आए हो—मैं इसे मार डालूँगा। फिर तुझे, तेरे राम, सुग्रीव का भी वध कर डालूँगा।

हनुमान : स्त्रियो को मारना पाप है मेघनाद।

मेघनाद : शत्रु को पीड़ित करने के लिए किया गया प्रत्येक कर्म उचित होता है। मैं राम की प्यारी सीता को आज मार डालूँगा। ये...

सीता : (विलाप।) हा राम... (चीख।) इन्द्रजीत का अट्टहास।

हनुमान पत्थर रखते हुए रो उठते हैं। वानर भागते हैं।

हनुमान : युद्ध से पीठ मत दिखाओ। सीता के वध का बदला लो।

[राक्षसों के साथ युद्ध। वानरों की विजय।]

हनुमान : अब लौट चलो । हम जिन सीता के लिए युद्ध कर रहे थे, उन्हें मेघनाद ने मार डाला । इसकी सूचना श्री राम और महाराज सुग्रीव को देनी होगी ।

मेघनाद : मैं निकुम्भला देवी के मंदिर जाता हूँ ।

विभीषण : (मार्ग में) क्या हुआ हनुमान । तुम आज पहली बार इतने दुखी...

हनुमान : मेघनाद ने सीता माता का वध कर दिया लंकेश । (फफक पड़ना ।)

विभीषण : क्या ? तुम्हें धोखा तो नहीं हुआ है ?

हनुमान : नहीं ।

जामवंत : मैं युद्ध का स्वर सुनकर तुम्हारे पास आ रहा था पवनपुत्र...क्या बात है महावीर ? तुम और विलाप ! क्या हुआ ?

विभीषण : सीताजी को मार डाला ।

जामवंत : मार डाला ! किसने ?

विभीषण : मेघनाद ने ऋक्षराज । चलो, प्रभु को सबसे पहले सूचना दो, फिर उनका जो आदेश हो, उसे पूरा करो ।

हनुमान : (राम से) प्रभु । अनर्थ हो गया प्रभु ।

राम : क्या हुआ हनुमान ? (सबसे) क्या बात है, क्या हुआ ? अगद कहाँ है ?

(अगद पहुँच जाता है ।) नल-नील... (दिलवाई बेटे है) क्या हुआ, सब कुशल से है फिर हनुमान...

लक्ष्मण : क्या बात है ऋक्षराज ।

विभीषण : मेघनाद ने सीताजी को मार डाला ।

राम-लक्ष्मण : क्या ? (राम का अचेत होना ।) लक्ष्मण उन्हें लेकर बैठते है ।

लक्ष्मण : भैया । अब कैसे है ?

राम : लक्ष्मण । सीता को मार डाला । मैंने कौनसा अधर्म किया था । (विलाप ।)

लक्ष्मण : धर्म अनर्थों में नहीं बचा पाता है भैया, इसलिए मुझे निरर्थक लगने लगता है । धर्म सुख का साधन नहीं है । यदि धर्म-अधर्म होता तो रावण जैसे पापी को नरक में होना चाहिए था । उस पर कोई सकट नहीं है । यहाँ तो उल्टा है, अधर्मों खुश है, पापी सुख में है ।

राम : लक्ष्मण, मेरे अधर्मों का ही फल मिला रहा है मुझे ।

लक्ष्मण : नहीं भैया । आज जो अधर्मों हैं उनके पाम ही धन बढ़ रहा है, वे ही समस्त सुखों का भोग कर रहे हैं । जो धर्म पर चलते हैं वे दुखी । जो धर्म की आड़ लेकर, पापकर्म में लीन हैं, वे ही धर्मात्मा

समझे जाते हैं।

राम : पता नहीं मुझसे क्या भूल हो गई है जिसका यह फल मिल रहा है ?

लक्ष्मण : आपसे भूल नहीं हो सकती भैया ! आपने पूज्य पिता के कहने पर राज्य त्याग दिया। वन में सत्य पर डटे रहे। सत्य का परिणाम अपमान ही मिला।

राम : मेरा भाग्य ही ऐसा है भैया। मुझे पिताजी ने त्याग दिया था और आज सीता ने भी त्याग दिया। मैंने कभी धर्म का त्याग नहीं किया था फिर...

लक्ष्मण : धर्म, चेतनाशून्य होता है। चेतनाशून्य प्रतिकार नहीं कर सकता है। तब धर्म द्वारा अधर्म का बध कैसे संभव है। आप केवल धर्म और भाग्य को मानते रहे हैं भैया। आप वीर हैं। आपको भाग्य को छोड़कर पुरुषार्थ करना चाहिए।

राम : अब मैं कुछ नहीं कहूँगा। ये युद्ध व्यर्थ हो गया।

लक्ष्मण : ऐसा नहीं हो सकता है तात। आपने पिता के वचन पूर्ण कर राज्य भार ग्रहण करने का व्रत लिया था। उसका क्या होगा ?

राम : अब सीता के बिना कैसा राज्य, लक्ष्मण। मेरे जीने का भी कोई अर्थ नहीं है। भैया तुम लौट जाओ। अयोध्या जाकर भरत की सहायता करना। महाराज सुग्रीव "सीता को मार डाला"

सुग्रीव : प्रभु। आप ऐसे विलाप करेंगे तो सेना का क्या होगा ?

राम : अब सेना लेकर लौट जाओ सुग्रीव। अब युद्ध किसके लिए। मैं विभीषण को महाराज बनाने का वचन पूरा नहीं कर पाया हूँ। विभीषण—तुम अपने रावण से क्षमा माँग लेना। वह बड़ा भाई है, तुम्हें अपना लेगा।

लक्ष्मण : कैसी बातें करते हो भैया ? हम सब चले जाएँ, तो आप क्या करना चाहते हैं ?

राम : सीता के बिना अब जीवन कैसा लक्ष्मण ? जब सीता ही नहीं है तो अब युद्ध कैसा ?

लक्ष्मण : भैया, आपने सत्य और धर्म के लिए सब कुछ त्याग दिया और उसी के लिए दुःख देखने पड़े हैं। भाभी सीता, मेरी माँ भी भैया ? लेकिन मैं माँ की मृत्यु पर शोक नहीं कहूँगा। शोक आपको भी नहीं करना चाहिए। आपने कह दिया कि हम सब लौट जाएँ ? क्यों ? किम भुँह से लौट जाएँ। सारा समाज क्या कहेगा। बड़ी-बड़ी डींग मारते थे... मैं वापस नहीं जा सकता भैया... न मैं घुटने टेक सकता हूँ... इस युद्ध का कारण मात्र भाभी नहीं है... इसलिए उनकी मृत्यु से युद्ध समाप्त नहीं हो सकता है। ये

सांस्कृतिक युद्ध है। इस युद्ध में मानव संस्कृति या राक्षस संस्कृति में से एक बचेगी। यदि युद्ध करते हुए मैं मारा गया तो भी मेरा जन्म सफल हो जाएगा।

सुग्रीव : प्रभु। यह सही है कि मैंने सीता जी के लिए संधि की थी और वह संधि पूर्ण नहीं कर सका। लेकिन प्रभु... यह युद्ध केवल सीता जी के लिए नहीं है। वानर जाति, न जाने कब से राक्षसों से संपर्क करती रही है। आज हम निर्णायक मोड़ पर आ गए हैं। मैं वापस कैसे जा सकता हूँ? लोग क्या कहेंगे? महाराज सुग्रीव पीठ दिखाकर भाग आया। कल ये रावण हमारे ऊपर आक्रमण कर सकता है? इम मेना का महाराज मैं हूँ। मैं या तो रावण का संहार करके लौटूंगा या युद्धभूमि में वीरगति पाऊंगा।

विभीषण : प्रभु, मैं आपकी शरण में किसी प्रतिशोध या राज्य की आकांक्षा से नहीं आया था। लका में रहकर भी मैंने हिंसा, भोगवाद, उच्छृंखलता, आतंक का विरोध ही किया था। मेरा पक्ष अहिंसा, न्याय, मानवता और शांति का पक्ष था। जब मैं निराश हुआ तब आपकी शरण में आया था, क्योंकि कभी-कभी हिंसा के द्वारा अहिंसा की स्थापना होती है। यह युद्ध केवल सीता जी के लिए नहीं था, ये युद्ध 'परिवर्तन' के लिए है। ये परिवर्तन होगा। यदि नहीं होगा तो परिवर्तन की आकांक्षा के लिए बलिदान होगा— जो नई पीढ़ी को शक्ति देगी। वैसे प्रभु रावण सीता का वध नहीं होने देगा। मैं उसे जानता हूँ। अतः धैर्य के साथ उद्योग करिए। उत्साह का सहारा लीजिए।

लक्ष्मण : निराशा त्यागिए भैया। पुरुषार्थ का मार्ग चुनिए।

राम : कैसा पुरुषार्थ? पुरुषार्थ भी भाग्य से होता है लक्ष्मण। मनुष्य के भाग्य में जो लिखा है उसे कोई नहीं बदल सकता—कोई नहीं बदल सकता।

लक्ष्मण : भाग्य... भाग्य... भाग्य। क्या होता है भाग्य? यदि भाग्य पूर्ण कर्म का फल है तो आपने पूर्वजन्म में कौन-सा पाप किया था? किसका राज्य छीना था जो आपसे अवध का राज्य छीन लिया गया। आपने किसे वन भेजा था जो आपको वनवासी बनना पड़ा। किस स्त्री का हरण किया था जो भाभी का हरण हुआ? भाग्यवाद अकर्मण्य जनों का नारा है। जब व्यक्ति पुरुषार्थ से भागता है तब भाग्य का सहारा लेता है। होता होगा भाग्य। लेकिन पुरुषार्थ भी होता है। रघुनंदन मैं सुमित्रा पुत्र लक्ष्मण भगवान श्री राम का अनुज आपको पुरुषार्थ दिखाता हूँ। मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि जिसने मेरी माँ का वध किया है, उसे आज

मारकर ही लोटूंगा अन्यथा मुंह नहीं दिवाऊंगा ।

पारथ्य स्वर

जोतींहे आजु वधे विनु आयो । तो रघुपति नेवक न कहावो ।

जो सत सकर करींहे सहाई । तदपि हतऊँ रघुवीर दुहाई ।

भाम्पवाद का खण्डन करने

रामानुज सौमित्र चले,

पुर-सारथ्य स्थापित करने

तो शत्रु दमन सौमित्र चले ।

देखूँ कैंसा इन्द्र-जीत है

जिससे पृथ्वी भय-भीत है,

जनकनदिनी हन्ता है जो

उस पापी का कौन भीत है ।

मेघनाद का वध करने

शेषनाग-सौमित्र चले,

वैसे युद्ध राम रावण का

प्रण परन्तु घोषित लक्ष्मण का ।

शौर्य-वीर्य पुष्टपारथ से

साहस ऊपर श्री लक्ष्मण का,

मेघनाद वध, वस उसका वध

काल विरुद्ध सौमित्र चले ।

राम : लक्ष्मण...लक्ष्मण... (लक्ष्मण दकते हैं ।) महाराज विभीषण ।

लक्ष्मण के साथ जाइये । महाराज सुग्रीव, आप सेना लेकर लक्ष्मण

के साथ जाओ ।

विभीषण : प्रभु, लक्ष्मण जी ने अभी आपसे जो बातें धर्म के विरुद्ध कही थी,

वे केवल इसलिए कि आप युद्ध के लिए तैयार हो जाएँ । सौमित्र

आपके अनुज है प्रभु । उनका पुष्टपारथ हमने देखा है । अतः चिन्ता

का प्रश्न नहीं है । मैं उनके साथ जाता हूँ ।

राम : लक्ष्मण को जानता हूँ लंकेश । वह पुरुषार्थी है ।

हनुमान : मैं भी जाऊँगा प्रभु । आज्ञा दीजिए ।

अंगद : लका को घेर लो । (आदेश स्वर) और (सेना प्रस्थान ।)

विभीषण : सौमित्र—शत्रु निकुम्भिला मंदिर की ओर गया है । हमे बही

जाना है । उसने ब्रह्मा जी से ब्रह्मशिर नामक अस्त्र और मनचाही

गति वाले घोड़े प्राप्त किए हैं । यदि उमने हवन पूर्ण कर लिया तो

हम मव की मृत्यु उमके हाथों होना निश्चित है ।

लक्ष्मण : हवन कर्म के पश्चात् ये शक्ति उसे कौन देता है ?

विभीषण : बट वृक्ष । उसके नीचे पढ़ेचा तो उसे जो अस्त्र मिलेंगे, वे हमारी

मृत्यु का कारण बनेंगे। इसलिए हवन करने और वृक्ष के नीचे जाने से पहले मारना पड़ेगा उसे।

राम : जाओ लक्ष्मण। अपना युद्ध कौशल दिखाओ। उसे वे बताओ कि आर्य जब शस्त्र उठाते हैं तब कोई रक्षा नहीं कर सकता।

[निकुम्भला मंदिर पर पहुँचना। हनुमान द्वारा राक्षसों से युद्ध। मेघनाद द्वारा हनुमान से युद्ध।]

विभीषण : सौमित्र। ये है वह वृक्ष। इसके नीचे अस्त्र है।

लक्ष्मण : राक्षस कुमार। तुम्हें युद्ध के लिए ललकारता हूँ मैं।

मेघनाद : (विभीषण को देखना) अच्छा। तो ये तुम्हें यहाँ लाया है। (हककर, क्रोधपूर्वक) राक्षस, तेरा जन्म इसी भूमि में हुआ, यहीं बढकर बड़े हुए। मेरे पिता के भाई और मेरे चाचा होकर द्रोह करते हो। ये जाति और देश के प्रति जघन्य अपराध है।

विभीषण : कैसा द्रोह? कहना क्या चाहते हो?

मेघनाद : यही, कि तुम मे कुटुम्ब के लिए प्रेम नहीं है। न जाति का अभिमान है। तुम कर्तव्य और धर्म भी नहीं जानते। राक्षस कुल को एकमात्र आपने ही कलंकित किया है। दुर्बुद्धे। तुमने स्वजनो को त्यागकर दूसरो की अधीनता स्वीकार कर ली।

विभीषण : मैंने श्री राम की शरण ली है।

मेघनाद : शरण। जिसकी बुद्धि शिथिल हो उसे क्या मालूम, कि स्वजनों के बीच स्वतंत्रता का आनन्द और दूसरो के बीच गुलामी करके जीने में क्या अंतर है?

विभीषण : स्वजन ऐसे ही होते हैं जैसे तेरे पिता है।

मेघनाद : स्वजन, गुणहीन होने पर भी श्रेष्ठ होता है। और दूसरा कितना भी श्रेष्ठ हो, वह दूसरा ही रहता है। तू नहीं जानता कि अपने पक्ष को नष्ट करने के लिए दूसरो से मिलने वाला, एक दिन, उन्ही के हाथों मारा भी जाता है।

विभीषण : बहुत बोलने की आदत पड गई है मेघनाद। अपनी मृत्यु देखो तुम।

मेघनाद : मेरा वध करने के लिए इस स्थान पर कोई घर का भेदी ही ला सकता था। तुमने लंका को बहाने में कोई कसर नहीं छोड़ी है। इतिहास के पृष्ठों में तुम्हें इस अधर्म के लिए स्मरण किया जाएगा।

विभीषण : अधर्म। एक बात जान ले, मैं राक्षसकुल में जन्मा अवश्य हूँ लेकिन मेरी बृत्ति राक्षसी नहीं। मैं क्रूर कर्म और अधर्म का साथ नहीं दे सकता। आज तुम राक्षस-मस्कृति द्वारा अमान्य कर्म के साथ खड़े हुए हो। तुम्हारा साथ नहीं दे सकता।

मेघनाद : मान लिया कि साथ नहीं दे सकते थे । अपने विचारों से राक्षसों को महमत तो कर सकते थे । मंत्रिपरिषद को पक्ष में कर सकते थे । यदि तुम्हारा विचार उत्तम होता तो संका की जनता साथ देती । तब महाराज को नीतियाँ बदलनी पड़ती । किन्तु कोई प्रयत्न नहीं किया ।

विभीषण : जिस राजा को नीतिज्ञ होने का अभिमान हो, जो आलोचना का अर्थ व्यक्तिगत निन्दा मानता हो, वह किसी की नहीं सुनता । ऐसा राजा नीतियों में परिवर्तन कभी नहीं करता है और न जनभावना का आदर करता है । लोकतंत्र के आवरण में चतुर तानाशाह छिपा होता है ।

मेघनाद : मिथ्यावाद करते हो । अपने देश में किसी परिवर्तन के लिए तुमने पहल ही नहीं की । यदि पहल करते तो काका कुम्भकर्ण और मेरा मत तुम्हें मिलता । तुमने स्वाभिमान के क्षण उपदेश दिए ।

विभीषण : मत मिलता मुझे ! (आश्चर्य) मैंने सधि का प्रस्ताव किया था, तब तुमने मेरा अपमान किया ।

मेघनाद : उस दिन तुम महाराज रावण का ही नहीं, पूरी राक्षस जाति और देश का सिर नीचा करवाना चाहते थे । चाहे कोई कितनी ही शक्ति रखता हो चाचा । चाहे कोई जितना ममयं और सम्पन्न हो । चाहे वह भगवान ही क्यों न हों । यदि वह मेरे देश को अपमानित करना चाहेगा तो उसे मेघनाद का सामना करना पड़ेगा ।

विभीषण . अधर्म तो रावण ने किया था । श्री राम ने नहीं ।

मेघनाद : धन्य हो चाचा । अपने अग्रज का नाम लेते समय सम्मान नहीं है और लकेश कहलाने के लोभ में शत्रु का सम्मान करते हो । यही धर्म है ।

विभीषण : अधर्मों के लिए सम्मानजनक शब्दों का उपयोग नहीं होता है । रावण अधर्मी है ।

मेघनाद : नहीं मूर्ख ! अधर्म किया राम ने । उसने हमारे क्षेत्र में प्रवेश क्यों किया ? राक्षसों के विरुद्ध लोगों को भड़काया । उसने राक्षसों का वध किया और करवाया । एक के बाद एक अपराध करने वाले का पक्ष लेने वाले देशद्रोही, अवसर पाकर शत्रुओं में जा मिला । अरे तू राक्षस धर्म और नीतियों से असहमत था तो देश में रहकर क्रांति करता । मतभेद था तो देश की जनता में विचार क्रांति कर सता पलटता । तू शत्रु से जा मिला राष्ट्रद्रोही ।

विभीषण : तेरे पिता में जो दोष है वे दिखाई नहीं देते । अपने गुर्भावतकों को सदेह-भरी दृष्टि से देखने वाले का अन्त यही होता है । आज तेरा भी अन्त है । युद्ध कर ।

मेघनाद : उस दिन ये बच गया था, आज मारा जाएगा ।

[युद्ध । लक्ष्मण घायल ।]

मेघनाद : मूर्ख । अब तेरा सिर काट डालूंगा ।

[लक्ष्मण प्रहार । मेघनाद घायल ।]

लक्ष्मण : डींगें हाँकने की तेरी पुरानी आदत है ।

[मेघनाद दौड़कर यज्ञ पर बँठकर आहुतियाँ देने लगता है ।]

विभीषण : सौमित्र यज्ञ पूर्ण न हो जाए । अन्यथा हमारी मृत्यु निश्चित है ।

[यज्ञ रत मेघनाद और उसे रोकने के लिए युद्ध रत सौमित्र ।]

विभीषण : इस समय इसका उत्साह भंग है । अतः इसे मारने का प्रयत्न कीजिए । यदि ये आज नहीं मरा तो हम सब मारे जाएँगे ।

मेघनाद : शत्रु के महायक, पहले तेरा बध करता हूँ ।

[प्रहार का सामना लक्ष्मण ने किया और विभीषण को बचा लिया ।]

विभीषण : वानरो । देखते क्या हो ? रावण का यह एकमात्र सहारा है ।

इसे छीन लो । रावण के सभी सेनापति मारे जा चुके हैं, इसे भी मार डालो ।

[युद्ध । इन्द्रजीत वृक्ष की ओर जाना चाहता है । लक्ष्मण वानों से रोकते हैं ।]

विभीषण : सौमित्र । ये वृक्ष के नीचे न जाने पाये ।

पार्श्व स्वर

देखि अजय रिपु डरपे कीमा । परम क्रुद्ध तव भयउ अहीसा ।
लछिमन मन असमत्र दृढावा । एहि पारिहि मैं बहुत खिलावा ।
सुभिरि कोमलाघीस प्रतावा । सर संघान कीन्ह करि दापा ।
छाड़ा बान माझ उर लागा । मरती वार कपट सब त्यागा ।

लपणलाल आए इधर वानर दल के संग ।

अब जो कुछ गुजरा उधर सुनिए वही प्रसंग ॥

राक्षस : (रावण के पास कुछ मंत्रों हैं, मंडोदरी है । रावण विलाप के पश्चात् क्रोध में ।)

रावण : मेरे बेटे मेघनाद को आज वीर गति प्राप्त हुई है । उसने वानरों, रीछों को भ्रमित करने के लिए एक सीता-नी स्त्री का बध किया था । लेकिन आज उस झूठ को मैं सत्य कर दिखाऊँगा । राम में अनुराग रखने वाली सीता का नाश कर डालूँगा । इस स्त्री के कारण***

[तलवार लेकर आगे बढ़ता है।]

राक्षस-1 : आज राम-लक्ष्मण जीवित नहीं बच सकते हैं। (प्रसन्नता से राक्षसगण गले मिलते हैं।)

राक्षस-2 : अब कोई नहीं बचा सकता।

[घाटिका में पहुँचता है, सीता भयभीत है।]

सीता : ये मुझे मार डालेगा। यहाँ मेरा कोई रक्षक भी नहीं है। (चिंतित (स्वगत) स्वर).....कहीं इसने श्री राम-लक्ष्मण को मार तो नहीं डाला, कहीं ये मुझे भार्या बनाने तो नहीं चला आ रहा है? भूल कर बैठी। हनुमान की पीठ पर बैठकर चली जाती तो ये दिन न देखने पड़ते।

[रावण मार्ग में है। राक्षस परामर्श देता है।]

मुपाश्व : महाराज।

रावण : (मुड़कर देखता है।) मुपाश्व। जो कहना चाहते हो, कहो लेकिन सीता वध से न रोकना मुझे। उसका वध अवश्य करूँगा।

मुपाश्व : महाराज। आज मेरा कर्तव्य है कि मैं आपको उचित परामर्श दूँ, जो भले ही अप्रिय क्यों न हो। चाहे आप क्रोध से मेरा सिर काट डालें महाराज। मैं आपकी नीतियों से सहमत नहीं रहा हूँ। ये आप जानते हैं। आप मुझे विभीषण का शुभचिंतक भी कह सकते हैं।

रावण : नहीं मुपाश्व। विभीषण ने कुल, जाति, देश, सबसे द्रोह किया है। तुम मेरा विरोध करते हुए भी मेरे साथ हो। विपक्षी का यही धर्म होता है मुपाश्व। जब देश का प्रश्न हो तो पूरा देश एक शक्ति के रूप में खड़ा दिखाई दे। मतभेद दिखाई न दे और जब शांति हो तो राजनीति में चलने वाली विचारधाराओं से प्रजा में अपना पक्ष मजबूत करें। सत्ता की नीतियों में, जनशक्ति के दबाव से परिवर्तन करें। जो विपक्षी देश के सकट काल में सिद्धांतों की बात करते हैं, जनता में भ्रम फैलाकर अराजक स्थितियाँ पैदा करते हैं, वे देश के शत्रु हैं।

मुपाश्व : महाराज। मुझे प्रसन्नता है कि विचार-विरोध के पश्चात भी आपको मेरी निष्ठा पर विश्वास है। मैं धन्य हुआ महाराज।

रावण : मुपाश्व, मंत्री होने पर भी मैं तुम्हारा आदर करता हूँ। क्योंकि तुम नीति की बात करते हैं। तुमने कभी मुझ पर भ्रष्ट होने का लाठन नहीं लगाया, और न इसका प्रचार किया।

मुपाश्व : राजन, किसी भी व्यक्ति के चरित्र की हत्या करना बहुत सरल होता है। किसी को भी भ्रष्ट बहना कठिन नहीं है। जब राजनीति विचार शांति में असफल हो जाती है, और जब राजनीतिज्ञ

अपना जनाधार खो बैठते हैं। तब वे प्रचार तंत्र के माध्यम से राज्य-सत्ता पर चारित्रिक आक्रमण करते हैं। किसी के चरित्र पर अँगुली उठाना भी चरित्रहीनता है। विनम्रता, शिष्टता, सिद्धांतों का नाटक करने वाले बहुधा स्वयं बहुत चरित्रहीन और पतिक-पातकी होते हैं। आप नीतिवान और धर्मज्ञ हैं राजन।

रावण : पुत्र की मृत्यु ने मेरी वृद्धि को अस्थिर कर दिया है मुपाश्वं। तुम अपनी बात कहो। इस क्षण तुम परामर्श दो मुझे, कि क्या करें ?

मुपाश्वं : महाराज। वेदवती, अप्सरा, नलकूबर की पत्नी के साथ आपने यौवन में उद्दण्डता की थी। यौवन में वृद्धिहीनता होती है। परिणाम, श्राप है। वैसे आप धर्मज्ञ हैं। पूर्ण ब्रह्मचारी थे, आप तपस्वी है। इसलिए कर्तव्य था कि राक्षस-संस्कृति का विस्तार हो, आपने वही किया। लेकिन, आज आप एक स्त्री का वध करने कैसे चल दिये ? वध करना है तो राम का करो, उसके भाई लक्ष्मण का करो। किसी भी स्त्री का वध एक पराक्रमी महाराज द्वारा किया जाना लोक निन्दनीय है। भले ही, इस भीता के कारण हमें क्षति हुई है। आज हम संधि की बात भी नहीं कर सकते। अब तो युद्ध की बात ही होगी। इस युद्ध में भले ही प्राण चले जाएँ। चलिए महाराज, उस राम-लक्ष्मण का युद्ध-भूमि में वध कर कीर्ति पाइये।

रावण : युद्ध ! हाँ मुपाश्वं। युद्ध ही कहेंगा।

राक्षस : महाराज। फाल्गुन शुक्ला पंचमी के दिन लका पर आक्रमण हुआ था। तीन दिन के पश्चात सप्तमी के दिन अतिकाय का वध हो गया। कुम्भ, निकुम्भ, फाल्गुन शुक्ला अष्टमी से द्वादसी तक नेतृत्व करते रहे और वीर गति को प्राप्त हुए। मकराक्ष वध और लक्ष्मण की मूर्छा—फाल्गुन शुक्ला त्रयोदशी से फाल्गुन कृष्ण द्वितीय के मध्य हुई। इसके पश्चात तृतीया से सप्तमी तक युद्ध विराम रहा। फाल्गुन कृष्ण अष्टमी से लक्ष्मण-मेघनाद युद्ध आरंभ हुआ और त्रयोदशी के दिन इन्द्रजीत वीरगति को प्राप्त हुए। आज फाल्गुन कृष्ण चतुर्दशी है महाराज। आज आप सेना लेकर चलिये और राम पर अपना क्रोध उतारिये। राम का वध करो राजन, राम का वध। यही धर्म है और यही कर्म।

रावण : वीरो। तुम राम पर आक्रमण करो। उसे मार डालो अन्यथा कल मैं स्वयं साथ चलूंगा और उसे मार डालूंगा।

राक्षस : दिग्विजयी महाराज रावण की जय।

[पुनरावृत्ति।]

[राक्षसों वानरों का युद्ध।]

पार्श्व स्वर

इत रावण उत राम दुहाई—जयति जयति तहें परी लराई ।

[पुनरावृत्ति ।]

[राक्षसों की पराजय । लंका धेरे हुए वानर ।]

राक्षस : महाराज की जय हो । मन्त्री, विरूपाक्ष, महापार्श्व, युद्ध में मारे गये हैं । लंका वानरो ने चारों ओर से घेर ली है ।

रावण : कोई बात नहीं । चलो, मैं चलता हूँ । लेकिन... शत्रु के सम्मुख जिमका मन डारवाँडोल हो, वे यहाँ से भाग जायें । युद्ध मैदान से भागने पर जाति कलंकित होती है । ये वीर मैंने अपनी भुजाओं पर पाता है । राम मेरा शत्रु है । उसे उत्तर भी मैं ही दूंगा ।

पार्श्व स्वर

चलेउ निशाचर कटुक अपारा, चतुरंगिनी अनी बहु धारा ।
उठी रेनु रवि गयउ छपाई । महत धकित वसुधा अकुलाई ।
पनव निसान घोर रव वाजहि, प्रलय समय के घन जनु गार्जहि ।
भेरि नफीरि वाज महनाई, मारू राग सुमर मुखदाई ।
केहरि नाद बीर सब करही, निज निज बल पौरुष उच्चरही ।

रावण : महावीरो । जाओ । इन बन्दरों को पटक-पटक कर मार डालो । मैं तो उन दो को ही मारूँगा । केवल उन दो को ही ।

राक्षस-1 : लंका पर पाँव धरने वाले वानर । तेरे प्राण मैं नेता हूँ ।

बन्दर-1 : सियावर रामचन्द्र की जय ।

राक्षस-1 : राक्षस राज रावण की जय ।

बन्दर-2 : श्री राम की जय ।

राक्षस-2 : जय लंकेश ।

बन्दर-3 : जय श्री राम ।

राक्षस-3 : जय श्री रावण ।

बन्दर-4 : राक्षस कुल में जन्मे पापी । तू रावण का माय दे रहा है । मूर्ख अपने प्राण बचाने हैं, तो श्री राम में शरण माँग ।

राक्षस-4 : तेरे राम की जीवित रहना हो तो उनको लेकर भाग जा अन्यथा...

द्विभीषण : रावण रथ पर आरूढ़ है प्रभु । इसमें युद्ध जीतना कठिन है, क्योंकि हमारे पास कोई रथ नहीं है ।

राम : लंकेश । जो व्यक्ति धैर्य से शीघ्र प्रकट करता है, जिमका मन भोग-वासनाओं से भुक्त रहकर सत्य का अनुसरण करता है, जिसका चरित्र उत्तम है, जो परोपकारी है, और जिसमें दया, क्षमा, समता का भाव है । जिसकी बुद्धि ठीक काम करती है । उस व्यक्ति का आत्मविश्वास ही सबसे बड़ा रथ होता है । हमारा

आत्मविश्वास निरंतर बढ़ाने वाली घटनाएँ हो रही है।

विभीषण : फिर भी प्रभु। युद्ध तो युद्ध है। उममे रथ का सामना रथ ही करता है। शस्त्र का सामना शस्त्र ही करते है।

राम : आत्मबल से बड़ा कोई शस्त्र नहीं होता है महाराज।

विभीषण : प्रभु आपके पास रक्षा कवच भी नहीं है। अतः युद्ध में जीतना कठिन है।

राम : युद्ध केवल शस्त्रों और शक्ति से नहीं जीता जाता। युद्ध वही जीतता है जिसने धर्म का त्याग नहीं किया है महाराज विभीषण। आज रावण आत्मविश्वास खो चुका है। वह पराजय के निकट है और हम विजय के निकट हैं। रावण के पास दो मार्ग हैं—युद्ध करते हुए वीर गति प्राप्त करे अथवा संधि करे। युद्ध जिस मोड़ पर खड़ा है महाराज विभीषण, वहाँ संधि के लिए स्थान ही नहीं बचा है। हम संधि प्रस्ताव अब कर नहीं सकते है और वह पुत्र छोकर संधि क्यों करने लगा। उसे रथ पर रहने दो मित्र।

पार्श्व स्वर

मुनहु सखा कह कृपा निधाना। जेहि जय होई सोस्यदन आना।
मौरज धीरज तेहि रथ चाका। सत्य सोल दृढ ध्वजा पताका।
बल विवेक दम परहित घोरे। छमा कृपा समता रजु जोरे।
ईमु भजन सारथी सुजाना। विहित चर्म सतोप कृपाना।
पदान परसु बुधि शक्ति प्रचडा। वर विग्यान कठिन को दंडा।
अमल अचल मन त्रोन समाना। सम जय नियम सिलीमुख नाना।
कवच अभेद विप्र गुरु पूजा। एहि सम विजय उपाम न दूजा।
सखा धर्म मय असरथ जाकेँ, जीतन कहें न कतहुँ रिपु ताके।

[अंगद पर फरसे से प्रहार। अंगद बचा ले गये। हनुमान ने फरसा छीन लिया।]

हनुमान : रावण। तूने हठ नहीं छोडा। युद्ध की इत नदी में तेरे पुत्र हिंसा के शिकार हो गये। मूर्ख, तुझे बुद्धि कब आयेगी।

रावण : मुझे ज्ञान मिखाता है। वन्दरों में इतनी बुद्धि कहाँ से आ गई? आज तेरा वध करूँगा मैं हनुमान।

हनुमान : अंतिम अभिलाषा पूर्ण कर लो कुल-हन्ते।

[गदायुद्ध।]

लक्ष्मण : रावण। मुझसे और श्री राम से युद्ध की बड़ी अभिलाषा रखते रहे हो। मैं तुम्हें ललकारता हूँ।

रावण : लक्ष्मण। देशद्रोही विभीषण से मिलकर मेरे पुत्र मेघनाद को मारने वाले दुष्ट, आज मैं अपने पुत्र-वध का दण्ड तुझे दूँगा।

लक्ष्मण : कही ऐसा न हो कि बाप भी बेटे के पास पहुँच जाय। युद्ध में तीर

तीर का उत्तर देते हैं। क्या लंका में रहने वाले सब बड़बोला हैं।
शस्त्र उठाओ और युद्ध करो।

रावण : बड़बोला नहीं है। पराक्रमी है पराक्रमी। तुम मेरे इन बाणों का
पराक्रम भी नहीं देख पाओगे लक्ष्मण।

[बाण प्रहार। लक्ष्मण ने काटे।]

लक्ष्मण : मेरी मृत्यु तुम्हारे हाथ विधाता ने नहीं लिखी रावण।

रावण : मैं विधाता का लिखा बदल दूंगा।

लक्ष्मण : शक्तिशाली प्रलाप नहीं किया करते है।

राम : ये शक्तिशाली होते, धर्म को समझते, पराक्रमी और वीर होते
तो ये अधर्म कर सीता को छलपूर्वक नहीं लाते। बड़े बहादुर
बनते है, लेकिन तुम बहुत भीरु हो रावण।

रावण : राम। दुरात्मा। छात्र धर्म त्यागने वाले। राष्ट्र से निर्वासित
राम। मैं तुझे मारकर सीता को भार्या बनाऊंगा।

राम : मैं इस जिह्वा को ही काट लूंगा रावण। सीता आर्य कन्या है।
राक्षस स्त्री नहीं। आर्य स्त्रियाँ शील और सज्जा का त्याग कभी
नहीं करती और न प्रत्येक व्यक्ति को पति के रूप में देखती है।

रावण : बड़ा अभिमान है तुम्हे आर्य-संस्कृति पर। जिस संस्कृति की
महानता का बखान कर रहे हो, उसमें है क्या ?

राम : धरती की श्रेष्ठतम संस्कृति, आर्य संस्कृति है रावण। जिसमें
जीवन का स्पष्ट दर्शन है। सामाजिक-पारिवारिक संस्कार है,
मर्यादाएँ हैं। राक्षसों की तरह वैयक्तिक भोगवाद नहीं है। न
जीवन में उच्छ्वलता है। हमारी संस्कृति का आतकी भी नहीं है।
हम रक्त-पात और हिंसक क्रान्तियों में विश्वास नहीं रखते। हम
अपने जीवन को समाज के लिए अर्पित कर देते है। हम देश को
मातृभूमि समझते है न कि भोगभूमि। हमारा संस्कार त्याग,
तपस्या, दया, क्षमा का है। मानव जीवन चार आश्रमों के माध्यम
से धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष के लिए प्रयत्नशील है।

रावण : जब राज्य नहीं मिला तो त्याग की बातें करने लगे। जब सुख-
सुविधाएँ अनुपलब्ध होती है तो तपस्वी बनने में लगता ही क्या
है ? जहाँ सम्पन्नता होगी वहाँ उसके भोग का भी विचार होगा।
जीवन के उन्मुक्त-आनन्द का नाम राक्षस-संस्कृति है। जहाँ कोई
बधन नहीं है। मारा विश्व चाहता है कि उसका वैयक्तिक जीवन
अभाव में न कटे। हरेक चाहता है कि ससार के समस्त सुखों का
भोग किया जाए। राक्षस धर्म के नाम पर भयभीत नहीं होता है
जबकि आर्य धर्म के नाम पर डरे हुए रहते है।

राम : आर्य संस्कृति में 'डर' उन्हें होता है जो जीवन और मृत्यु के अर्थ

को नहीं समझते। जो भौतिक मौन्द्यं और मुखो में आस्था रखता है। उसे उसके नष्ट होने का भय सदैव रहता है। इसलिए तुम्हें भी ऋषियो और मुनियो से भय सदैव बना रहता है।

रावण : ऋषि और मुनि। ये आर्य संस्कृति के प्रचारक है। कोई भी देश अपनी संस्कृति को नष्ट होते हुए कैसे देख सकता है ?

राम : जो संस्कृति थंष्ट होती है रावण, वह विश्व को आकर्षित करती है। भरत-संस्कृति एक सनातन संस्कृति है। आज सारा विश्व उम ओर देख रहा है। राक्षस संस्कृति के भौतिक सुखभोग से जातियाँ त्रस्त होकर कुण्ठा और हीनता की ओर अग्रसर है।

रावण : तो क्या तुम हमारी संस्कृति पर अपनी संस्कृति थोपना चाहते हो राम।

राम : नहीं रावण। हम अपनी संस्कृति को कभी नहीं थोपते हैं। राज्य-शक्ति का बल हो या धनशक्ति का बल, जो संस्कृति इनका महारा लेकर अपनी स्थापना करना चाहती है, वह अन्तत घरती से उठ जाती है। इतिहास साक्षी है रावण। हमने कभी संस्कृति या धर्म परिवर्तन का प्रयत्न नहीं किया। हमने अन्य संस्कृतियों की अच्छाइयाँ ग्रहण की और उनका आदर किया है। लेकिन जब कोई हमारी संस्कृति को नष्ट करने का प्रयत्न करता है तो हम उसकी रक्षा के लिए शस्त्र उठाते है। तुमने हमारी मान-भर्यादा का छलपूर्वक हरण किया है, उसका दण्ड तुम्हे अवश्य दूंगा।

रावण : दण्ड ! तुम्हारे और लक्ष्मण के अवशेष सभवतः अवध वालो को नहीं मिलेंगे राम। मेरे वाणो का सामना करो। (वाण प्रहार)

[यद् ।]

पारश्वं स्वर

सुर ब्रह्मादि सिद्धि मुनि नाना। देखत रन नभ चढ़े बिमाना।
हमहु उमा रहे तेहि संग। देखत राम चरित रन रंगा।
सुभट समर रस द्रुहु दिसि माते। कपि जयसील राम बल ताते।
एक एक सन भिरहि पचारहि। एकन्ह एक मदि मदि पारहि।
मारहि कारहि घरहि पछारहि। सीस तोरि सीसन्ह सन मारहि।
उर विदारहि भुजा उपारहि। गहि पद अवनि पटक भट डारहि।

रावण : धर के भेदी। देशद्रोही विभीषण। मैंने तुझे मृत्युदण्ड न देकर भूल की। तू ने अपने कुटुम्ब का अन्त करवाने में कोई कसर नहीं छोड़ी।

विभीषण : कसर ! मैंने नहीं, तुमने नहीं छोड़ी। इसीलिए इतना रक्त-पात हो चुका। अब भी कुछ नहीं बिगडा है दशानन। श्री राम के चरणों में शरण ले लो। अभी भी अवसर है। सीता को सादर

लौटाकर शरण ले लो।

रावण . शरण ! कैसी शरण ? मैं तेरे जैसा कायर और घाती नहीं हूँ जो अवसर पाकर एक शत्रु से जा मिर्नूँ। मैंने तुझे दूध इसलिए नहीं पिलाया था कि तू आस्तीन का गाँप बन जाए। मैंने मंत्री भी इसलिए नहीं बनाया था कि तू शत्रु का ममथन करे और हमारे मारे भेद उसे दे दे। अपने देग का नेद दूमरे देण को देने वाले देश-द्रोही, तू ने राक्षस जाति का सिर नीचा कर दिया।

विभीषण . मिर नीचा तुमने किया दशकंधर। जिस दिन एक सती स्त्री का छल सूँघक, बलात अपहरण कर लाए थे, उसी दिन लंका का मिर शर्म से झुक गया था।

रावण : मनचाही स्त्री का भोग करना राक्षस संस्कृति का अंग है दुष्ट। तू उसे अपराध कहता है। तू राम के हाथों विक गया है, इसलिए ऐसी बातें करता है कुलघाती। लंका का महाराज बनने का तेरा स्वप्न है। मैं राम-लक्ष्मण को मारकर लंका के चौराहे पर गिद्धों के खाने के लिए लटकवा दूँगा तुझे। ताकि तीनों लोक देखें कि राष्ट्रद्रोही का अन्त क्या होता है?

विभीषण : राक्षस जाति के महावीरो का वध करवाने वाले, तुझे धर्म-अधर्म की क्या समझ ? अभी भी पहिचान ले—ये श्री राम है श्री राम। राक्षस संस्कृति को त्यागकर भगवान की शरण ले लो।

रावण : त्रैलोक्य विजयी रावण घुटने नहीं टेक सकता। प्राणों के भय से संस्कृति नहीं त्याग सकता ? अधम। तू न आयं है और न राक्षस। तू वर्ण शकर संस्कृति का अनचाहा वृक्ष है जो एक दिन समाप्त हो जाएगा। किन्तु याद रख, धरती से राक्षस संस्कृति का नाश नहीं हो सकता है। हमारी संस्कृति सदैव रहेगी।

विभीषण : भौतिक सुखों के भोग की स्वतंत्रता देने वाली संस्कृति अन्ततः मानसिक असंतोष देती है। इसलिए आज कोई आकर्षित होकर उसका अनुसरण कर भी ले तो अन्ततः मानव संस्कृति की शरण में आएगा। मानव संस्कृति में श्रेष्ठ संस्कृति कोई है ही नहीं दशानन।

रावण . दूसरों का नमक खाकर ऊँचे स्वर में भाटगौरी करते हुए तुझे लज्जा नहीं आती। अपनी संस्कृति के शौर्य और पराक्रम पर गर्व नहीं है और शत्रु की संस्कृति पर गर्व करता है। तू इस राम को देख जिसे राज्य से निकाल दिया तो मुँह लटका कर वन में जीवन काटने लगा। एक मैं, जिसने अपनी शक्ति से तीनों लोक जीते हैं।

विभीषण : यही अंतर है मानव संस्कृति और राक्षस संस्कृति में दशकंधर। तुमने राज्य के लिए महाराज कुवेर पर ही आक्रमण कर उन्हें

निकाल दिया और श्री राम ने शक्ति सम्पन्न होने पर भी अपने भाई के लिए राज्य का त्याग कर दिया। तुम भोगवाद का प्रतीक हो और श्री राम त्याग के प्रतीक है। तुमने ऋषियों-मुनियों को आतंकित किया, उनका सामूहिक वध करवाया और श्री राम ने उनकी रक्षा के लिए ही राक्षसों का वध किया दशानन। तुमने कन्या, विवाहिताओं के अपहरण किये, बलात्कार किए। कितनी ही स्वाभिमानी स्त्रियो ने प्राण भी त्याग दिए। किन्तु श्री राम ने समाज में उपेक्षित अहिल्या को सामाजिक प्रतिष्ठा दिलाई। अछूत भीलनी को सम्पन्न वर्ग के समान स्थान दिया। राज परिवार में उत्पन्न होने पर एक पत्नी व्रत का धारण किया। रावण, तेरे नाम से स्त्रियाँ असुरक्षित महसूस करती है और श्री राम के नाम से सम्मानित।

रावण : बन्दीजन की तरह चीखने वाले। तेरे रक्त में जाति का स्वाभिमान भी नहीं रहा। तू मेरे क्रोध से जलकर राख हो जाएगा।

विभीषण : तुम क्रोधी, कामी, चोर, लंपट और धूर्त ही तो बने रहे हो। धर्मात्मा बनने का पाखण्ड करते और अधर्म के कर्म करते रहे। प्रकांड विद्वान बनकर प्रवचन सतों जैसा आडम्बर करने वाले बगुला भगत, तुम श्री राम का सामना क्या करोगे जिनके पास दया है, धर्म है, शील है। तुम उनके हाथो मारे ही जाओगे।

रावण : विभीषण (चीखकर, शक्ति का प्रहार। लक्ष्मण द्वारा विभीषण को धकेलकर अपने वक्ष पर झेलना और अचेत होना। राम लक्ष्मण को संभालते हैं।)

विभीषण : देखा दुष्ट। यही अंतर है—आर्य अपने प्राण देकर भी शरणागत की रक्षा करते हैं।

राम : वानर धीरो। सौमित्र को घेर लो।

विभीषण : ये क्या हो गया ? सौमित्र (विलाप) सौमित्र उठो।

राम : ये विलाप का क्षण नहीं है महाराज विभीषण। मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि अब कुछ क्षणों में रावण दिखाई देगा या राम। (रावण की ओर) तुमने मुझे बहुत कष्ट दिए हैं धूर्त। आज उनसे मुक्ति पाऊँगा। तुम्हारे कारण ही मुझे ये सेना लानी पड़ी, बालि-वध करना पड़ा, ये सेतु बाँधना पड़ा और तुम मेरे सामने जीवित खड़े हो। आज तुम सकुशल नहीं लौट सकते। (ओजपूर्ण स्वर) आज तीनों लोक के प्राणी इस राम का 'रामत्व' देखें। हे देवताओ, ऋषियो-मुनियो आज तुम राम का पराक्रम देखो।

पार्श्वं स्वर

राम सरासन तें चले तीर रहे न सरीर, हड़ावरि फूटी ।
 रावण धीर न पीर गनी, लखि ले कर रम्पर जोगिनि फूटी ।
 श्रोनित छोट-छटनि जटे तुलसी प्रभु सीहे महाछवि छूटी ।
 मानो मरवकत-संत विसाल मे फैलि चलीं वर वीर बहूटी ।

[हतप्रभ रावण—युद्ध से भागता है ।]

सूत्रधार : मैं सेतुबंधु हूँ । जब राम ने रावण को रथ और शस्त्रहीन कर दिया तो वह लंका के लिए भाग आया । उधर सुपेण वध ने लक्ष्मण का उपचार किया । आज रावण की दूसरी पराजय हुई । पहली बार रावण को अपमानित कर श्री राम ने भेजा था । आज शस्त्रहीन ही कर दिया । श्री राम और रावण के युद्ध का यह क्षण महत्वपूर्ण है ।

राक्षस : राक्षस शिरोमणि दशकधर की जय ।

वानर : श्री रामचन्द्र की जय ।

[सेनाएं सम्मुख हैं ।]

राम : बहुत वीर बनते थे रावण, लेकिन तुम युद्ध से ही भाग गए ।

रावण : कल मैं रथहीन हो गया था तपस्वी । आज तेरा वध कर लौटूंगा ।

[इन्द्र का प्रवेश ।]

इन्द्र : प्रभु । मेरे रथ का उपयोग कीजिए अन्यथा युद्ध में विजय का सदेह रहेगा ।

रावण : इन्द्र । ये अवसर है, तुम भी इसकी सहायता कर लो । इसे मारकर मैं तुझे देखूंगा ।

राम : वानर वीरो । तुम थक गए हो । इसलिए मेरा और रावण का द्वंद्व युद्ध देखो ।

पार्श्वं स्वर

अस कहि रथ रघुनाथ चलावा । विप्र चरन पंकज सिरु नावा ।
 तम तंकेश क्रोध उर छावा । गर्जत तर्जत सन्मुख धावा ।

[द्वन्द्व युद्ध में रावण अचेत । सारथी उसे लेकर लंका लौटता है । लंका द्वार पर चेतना आती है ।]

रावण : कहाँ है राम... मेरे सामने आ... (क्रोध से) सारथी । तू मुझे यहाँ क्यों लाया ? मैं युद्धभूमि में दो बार आ चुका हूँ और आज तीसरी बार तू ने वही किया । मुझे वापस युद्धभूमि में ले चल ।

[युद्धभूमि में प्रवेश ।]

राम : वापस लौट आए दशानन ।

रावण : मैं उन योद्धाओं में से नहीं हूँ तपस्वी, जिन्हें तुमने जीत लिया था । मेरा यश सारा संसार जानता है । मेरा नाम रावण है रावण ।

जिसकी कैंद में लोकपाल तक पड़े हैं। तुमने खर, दूषण और विराघ को मारा। बालि का वध व्याघ की तरह किया। मैं उन सबका बदला आज लूंगा। बड़ी कठिनाई से तुम मेरे पाले पड़े हो।

राम : क्षमा करना रावण ! तुम बकवाद कर यश का नाश मत करो। ससार में तीन तरह के पुरुष होते हैं। एक गुलाब जैसे जो फूल देते हैं। दूसरे आम जैसे जो फूल और फल देते हैं। तीसरे कटहल जैसे जो केवल फल देते हैं। तुम ..

रावण : (हँसकर) ज्ञान सिखाते हो राम। जब मुझसे वैर किया तब नहीं डरे, अब प्राण प्यारे लग रहे हैं तुम्हें।

पारव स्वर

कहि दुर्वचन कछु दमकंधर। कुलिस समान लाग छाडे सर।
नानाकार मिलीमुख धाए। दिसि अरु विदित गगन महि छाए।
पावक मर छाडेउ रघुवीरा। छन महँ जरे निसाचर तीरा।
निफल होहि वानर दल ऐसे। खल के सफल मनोरथ जैसे।
घायउ परम क्रुद्ध दसकंधर। भय मुख चले हूह दै वन्दर।
चले पराइ भालु कपि नाना। आहि-आहि भगवत श्री माना।
पाहि पाहि रघुवीर गोसाईं। यह खल खाइ काल की नाई।
[घानर सेना भागती है। रावण श्री राम पर तीर छोड़ना चाहता है, तभी शंख ध्वनि होती है। वह तीर नहीं छोड़ता है।]

रावण : आज प्राण बच गए राम। देखो, तुम्हारी सेना का क्या हाल है ?

[अट्टहास करता हुआ लौटता है।]

सूत्रधार : श्री राम रावण युद्ध का ये सोलहवाँ दिन है। आज वैशाख कृष्णपक्ष की द्वादसी है। सोलह दिन में श्री राम की सेना ने रावण को तीन दिन परास्त किया और उसके कई योद्धा मार डाले। रावण ने नवमी के दिन लक्ष्मण को घायल कर बदला लिया था। आज के युद्ध में रावण की विजय होती दिखाई दे रही थी। इससे श्री राम की सेना में निराशा छा गई है। स्वयं श्री राम चिंतित है।

राम : रावण के हाथों कहीं पराजय तो नहीं हो जाएगी। राम। यदि पराजय हुई तो क्या होगा ? मैंने प्रतिज्ञा की थी, उसका क्या होगा राम ? भीता को बिछुड़े हुए कितने दिन हो गए। हाँ एक साल पूर्ण होने में एक दिन ही तो शेष है।दो दिनदो दिन बाद रावण जानकी का वध कर देगा फिर क्या होगा ? मैंने क्षमा करना मैं तुम्हारी रक्षा नहीं कर सका।

मैं अयोध्या किस मुँह से लौटकर जाऊँगा। दो दिन में उसे जीतना
संभव नहीं लगता।

अगस्त्य श्री राम।

राम ऋषि अगस्त्य जी आप.....महाराज दशरथ पुत्र राम का प्रणाम
स्वीकार करें ऋषिवर।

अगस्त्य : मानव जीवन में कभी-कभी निराशा के क्षण भी आते हैं श्री राम।
आप तो सबके हृदयों में वास करने वाले हैं। इस युद्ध में विजय
पाने के लिए 'आदित्य हृदय' स्तोत्र का पाठ करो। अभी से
आरंभ करो तब विजय प्राप्त हो।

[प्रस्थान।]

[श्री राम आसन लगाकर पाठ करते हैं।]

पार्श्व स्वर

आदित्य हृदयं पुण्यं, सर्वं शत्रु विनाशनम्
जयावहे जपं नित्यभक्षणं परमं शिवम्
सर्वं मगलम भांगल्यं सर्वपाप प्रणाशनम्
चिन्ता शोक प्रशमनभायुर्वधनं मुत्तमम्

रश्मिन्तं समुद्यन्तं देवासुर नमस्कृतम्
पूजयस्व विस्वन्तं भास्कर मे भुवनेश्वरम्
नमः पूर्वाय गिरये पाश्चमायाद्रये नमः
ज्योतिर्गणानां पतये दिनाधिपतये नमः
जयाय जयभद्राय हर्यश्रवाय नमो नमः
नमो नमः सहस्रांशो आदित्याय नमो नमः
नम उग्राय वीराय सारङ्गाय नमो नमः
नमः पद्म प्रबोधाय प्रचण्डाय नमो स्तुते।

ॐ आदिदेवाय नमः।

ॐ हिरण्यगर्भाय नमः।

ॐ भास्कराय नमः।

ॐ दिवाकराय नमः।

[युद्ध ध्वनि।]

रावण : प्राणों के भय से अब पूजा-पाठ करते हैं राम। सुना है कि तुम
मानव नहीं, भगवान हो। वाह रे भगवान...वानरो देखो—इस
भगवान को...मैंने कल इसे हताश किया था।

राक्षस स्वर : दिग्विजयी महाराज रावण की...जय।

[यानर सेना द्वारा राम को घेरकर खड़ा होना।]

राम : प्राणों का भय अनानियों को होता है रावण।

रावण : युद्धभूमि में सवालों का नहीं, शक्ति का प्रदर्शन करो राम ! शक्ति का प्रदर्शन ।

मुग्रीव : (आश्चर्य) श्री रामचन्द्र जी की जय.....

[युद्ध ।]

[कभी रावण और कभी राम धिजयी होने लगते हैं । अंत में रावण का वध ।]

पूत्रधार : कल आपने देखा कि भगवान श्री राम ने राक्षस-राज रावण का वध कर युद्ध जीत लिया । कल वैशाख मास के कृष्ण पक्ष की चतुर्दशी थी । अठारह दिनों तक चलने वाले युद्ध में कल का दिन निर्णायक था । क्योंकि सीता जी ने रावण से एक वर्ष की अवधि माँगी थी । यदि कल श्री राम युद्ध जीत पाते तो रावण सीता जी का वध कर डालता ।

भगवान श्री राम ने अग्रहण मास के कृष्ण पक्ष की अष्टमी के दिन रावण-वध की प्रतिज्ञा लेकर उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र-विजय योग में यात्रा शारम की थी । विक्रिधा से समुद्र-तट तक सेना सात दिनों में पहुँच गई । पौष मास की शुक्ला चतुर्थी को विभीषण ने शरण ली तथा पंचमी के दिन सेतु बाँधने का परामर्श हुआ था । भगवान ने पष्ठी से नवमी के मध्य भूमि पूजन तथा शिवजी का पूजन किया एवं चार दिनों के पश्चात् पौष शुक्ल त्रयोदशी को बाँध बन गया था । युद्ध का पहला दौर माघ शुक्ला द्वितीया से अष्टमी तक चला । नवमी के दिन मेघनाद ने नागपाश से राम-लक्ष्मण को बाँध दिया था । दशमी को गरुण मंत्रद्वारा हनुमान जी ने बाँधनमुक्त किया । माघ शुक्ला एकादशी को घूम्राक्ष ने युद्ध किया तथा द्वादशी को मारा गया । त्रयोदशी के दिन अकम्पन, तथा माघ कृष्ण प्रतिपदा को प्रहस्त मारा गया । श्री राम और रावण का पहला युद्ध माघ कृष्ण द्वितीया से चतुर्थी तक चला था । जिसमें रावण शस्त्रहीन होकर लंका लौटा था । कुभकर्ण माघ कृष्ण पंचमी को जगाया गया तथा नवमी से चतुर्दशी तक युद्ध करते हुए मारा गया । इसके बाद अमावस्या को युद्ध विराम हो गया था । फागुन शुक्ला प्रतिपदा को मेघनाद युद्धभूमि में आया, पंचमी को अतिकाय, अष्टमी से द्वादशी के बीच कुम्भ-निकुम्भ मारे गए । त्रयोदशी को मकराक्ष मारा तथा फागुन कृष्ण द्वितीया को लक्ष्मण मूर्छित हो गए फिर तृतीया से युद्ध विराम हो गया । चतुर्दशी को रावण ने यज्ञ किया और अमावस्या के दिन युद्ध के लिए आया । पाँच दिन बाद महापाश्वं ने युद्ध किया तथा अष्टमी के दिन मारा गया था । चैत्र शुक्ला नवमी को

लक्ष्मण स्वस्थ हुए तथा दशमी को युद्ध बन्द रहा। प्रयोदशी के दिन मेघनाद मारा गया। चतुर्दशी से वैशाख कृष्ण चतुर्दशी तक राम-रावण का युद्ध हुआ।

भगवान् श्री राम ने प्रतिज्ञा पूर्ण की। एक बार फिर मानव संस्कृति की विजय हुई। मानवता, अहिंसा, शांति, धर्म विरोधी राक्षस संस्कृति का प्रतीक, नायक रावण मारा गया। विभीषण लका के राजा बनाये गये।

[मंच तीन पर प्रकाश।]

सुमन्त : महाराज की जय हो।

भरत : काका सुमन्त। मैं तुम्हारा भरत हूँ—महाराज नहीं।

सुमन्त : महाराज, मैं अपनी मर्यादा कैसे तोड़ सकता हूँ। जब तक श्री राम नहीं आ जाते हैं, आप ही अवध के महाराज हैं।

भरत : भैया ने मुझे क्षमा नहीं किया। आज चौदह वर्ष की अवधि समाप्त हो गई। मैं कहकर आया था कि यदि तुम न आए तो भरत का मुँह नहीं देख पाओगे।

[दुखी स्वर।]

सुमन्त मैं जानता हूँ कि श्री राम तुम्हें कितना चाहते हैं। यहाँ न पधारने का कोई अन्य कारण होगा। वे आपको बहुत प्रेम करते हैं।

भरत : तो फिर आए क्यों नहीं? जरूर कोई खोट है मुझ में। एक मेरे कारण रघुवंश में कलह पैदा हुई। परिवार में बिखराव आ गया। एक मेरे लिए ही कैकई ने हठ किया और पिता जी का स्वर्गवास हो गया। वह भी मैं ही हूँ जिसके कारण आज भैया वापस नहीं लौटे काका। केवल मैं कारण हूँ मैं?

सुमन्त : नहीं महाराज। जब कोई व्यक्ति इतिहास के पृष्ठ उलटकर खोजेगा तो उसे धरती पर दूसरा भरत नहीं मिलेगा।

भरत : नहीं काका। धरती पर दूसरे श्री राम नहीं मिलेंगे।

सुमन्त : मैं सहमत नहीं हूँ महाराज। श्री राम तो भगवान् विष्णु के अवतार हैं। उनका अवतार तो हर बार होगा ही। हाँ, उनके रूप बदल सकते हैं, कहानी बदल सकती है। हर युग में भगवान् को अवतारित होना ही पड़ता है, लेकिन हर युग में भरत का जन्म नहीं होता। भरत तो त्याग और भक्ति का एकमात्र नाम है। न भूतो, न भविष्यति।

भरत : न मैं त्यागी हूँ और न भक्त? त्यागी होता तो कैकई का पूर्ण त्याग कर देता। इस राज्य के दायित्व का त्याग कर वन चला जाता। यदि मैं भक्त होता तो हनुमान की तरह अपने प्रभु के काम आता। उनका सानिध्य मिलता। यदि मैं भक्त होता तो

भगवान कैसे भूल जाते मुझे ।

सुमन्त : निराश न हो महाराज । कभी-कभी परिस्थितियाँ भी बाढ़े जाती हैं ।

भरत : कोई परिस्थिति नहीं है काका ।

सुमन्त : हो सकता है अभी युद्ध चल रहा हो ।

भरत : मान भी लूँ कि युद्ध चल रहा है तो भैया किमी दूत से सदेश भेजते कि भरत मेरी प्रतीक्षा करे या सेना लेकर आ जाए । जब संबंधों में अन्तराल आ जाता है और दो हृदयों में रागात्मकता समाप्त हो जाती है, तभी उदासीनता और तटस्थता घर कर लेती है काका । इसलिए मैं भैया का प्रिय नहीं रहा । सेवक.....

सेवक : आज्ञा महाराज ।

भरत : जाओ सरयू तट पर चिंता की व्यवस्था करो ।

सुमन्त : वत्स, भरत !.....क्षमा करना महाराज । मैंने तुम्हे इन हाथों में खिलाया है, इसलिए मेरे मुख से आपका नाम निकल गया । वत्स, मैं महाराज दशरथ के स्वर्गवासी होने के बाद भी अवध में इसलिए रुका हूँ, कि मैंने इस देश का भ्रम खाया है । सरयू का जल पिया है । मैं इस देश से उच्छ्रय नहीं हो सकता । आज तुम आत्महत्या की बातें इस बूढ़े के सामने करते हो । एक ओर काका कहते हो और दूसरी ओर काका को आत्महत्या का समाचार सुनाते हो भरत । आत्महत्या कायरों का काम है । आज यदि श्री राम नहीं लौटे हैं तो अवधवासी उनसे प्रश्न करेंगे लेकिन तुम्हे आत्महत्या नहीं करने देंगे ।

भरत : मैं अपने निश्चय से नहीं हट सकता हूँ । मैं नहीं हट सकता.....
(आकाश की ओर देखकर) प्रभु ! यदि भरत, मन, वचन, कर्म से भक्त है तो दर्शन दो प्रभु ।

पार्श्व स्वर : बोल बजरंग बली की.....जय ।

[पुनरावृत्ति ।]

सुमन्त : बजरंग बली ! कौन आया है ? चलो देखें.....

हनुमान : बोल सियावर रामचन्द्र की.....

जनसमुदाय : जय ।

भरत : हनुमान जी ।

हनुमान : प्रणाम महाराज ।

सुमन्त : युद्ध का क्या हुआ ?

हनुमान : आपके आशीर्वाद से महाराज सुग्रीव को विजय मिल गई ।

श्री राम ने रावण को मार डाला ।

जनसमुदाय : भगवान की कृपा.....जय ।

महाराज भरत की.....जय ।

भरत : लेकिन भैया अब तक क्यों नहीं आए ?

हनुमान : वे अभी ही होयेंगे मुझे उन्होंने ही आदेश दिया है कि मैं आपको उनके आगमन की सूचना दे दूँ । वे किसी भी क्षण आ सकते हैं ।

सुमन्त : विमान से आ रहे हैं क्या ?

हनुमान : हाँ । महाराज कुबेर ने अपना पुष्पक विमान उपलब्ध कराया है ।

[सब आकाश की ओर देखते हैं । शांति ।]

भरत : भैया नहीं आएंगे हनुमान जी । कहीं इतना समय लगता है । तुम इसलिए आए हो कि मैं चिता में प्रवेश न कर लूँ । लेकिन अब मैं प्रतीक्षा नहीं करूँगा । मैं चिता में प्रवेश करूँगा ही.....

राम : ठहरो भरत ।

भरत : भैया.....)

जनसमुदाय : महाराज श्री राम की.....जय ।

[भरत, शत्रुघ्न द्वारा चरण स्पर्श ।]

नागरिक : बोलिये । भगवान श्री रामचन्द्र की.....जय ।

[अशिष्ठ का प्रवेश ।]

सूत्रधार

चौ० : धाइ धरे गुरु चरन सरोरह,
अनुज सहित अति पुलक तनोरह ।
गहे भरत पुनि प्रभु पद पंकज,
नमत जिन्हहि सुर मुनि सकर अज ।
परे भूमि नहि उठत उठाए,
वर करि कृपासिधु उर लाए ।

दोहा : पुनि प्रभु हरिपि सत्रुहन भेटे हृदय लगाइ ।
लछिमन भरत मिले तब परम प्रेम दोउ भाई ॥

चौ० : भरतानुज लछिमन पुनि भेटे,
दुसह विरह संभव दुख भेटे ।
सीता चरन भरत सिरु नावा,
अनुज समेत परम सुख पावा ।
कौशल्यादि मातु मव 'घाई',
निरखि वच्छ अनु धेनु लवाई ।

[राम ने कैकई के चरण छुए ।]

कैकई : बेटा । मेरे कारण तुम्हें वन जाना पडा ।

राम : नहीं माँ । यह तो विधाता ने निश्चित कर दिया था, आप तो माध्यम बनी थीं ।

कैकई : बेटा । सब कहते हैं कि तू भगवान का अवतार है । तूने मेरी सब

वातें मानी है, तो एक बात मान लो वत्स ।

राम : आज्ञा दो माँ ।

कैकई : मेरे मन का कलुष धुल जाए राम ।

राम : माँ । मैं तुम्हारा पुत्र हूँ—पुत्र । क्या कोई पुत्र माँ से बड़ा हो सकता है ?

[राम सुमित्रा के चरण स्पर्श कर कौशल्या के पाँव छूते हैं । सीता अनुसरण करती है । लक्ष्मण चरण बंदना कर सुमित्रा के पास जाते हैं ।]

सुमित्रा : लक्ष्मण । सुना है तूने बलवान इन्द्रजीत को मार डाला है ?

लक्ष्मण : सब तेरी आशीष है माँ ।

सुमित्रा : तुझे कभी इस माँ की याद आती थी ?

पार्श्व स्वर

लक्ष्मण ने जिस दम सुने, माता के यह वैन ।

भरे प्रेम अश्रुओं से उस प्रेमी के नैन ॥

[सबका नगर की ओर प्रस्थान ।]

शत्रुघ्न : भैया । गुरुदेव की आज्ञा है कि आप राजसी वेप मे दरबार में उपस्थित हों ।

[प्रस्थान ।]

सूत्रधार : मैं सरयू हूँ । मैंने भगवान के जन्म के क्षण देखे थे । मैंने ही (सरयू) उन्हे बन जाते देखा था । आज भगवान युद्ध जीत कर घर आए है ।

पार्श्व स्वर

रत्न नीति राम राउ आए ।

सानुज सदल ससीय कुसल आजु, अवध आनंद-ब्रधाए ।

अरिपुर जारि, उजारि, मारि रिपु, विबुध सुवास बसाए ।

धरनि-धेनु, महीदेव-माधु, सब के सब सोच नसाए ।

दई लक, थिर थपे विभीषण, वचन पियूष पिआए ।

सुधा सीचि कपि, कृपा नगर-नर-नारि निहारि जिआए ।

मिलि गुर, बंधु, मातु, जन, परिजन, भए सकल मन भाए ।

दरस हरस दसचारि बरस के दुख पल में विसराए ।

बोले सचिव सुचि, सोछि सुदिन, मुनि मंगल साज सजाए ।

[मंच एक पर प्रकाश ।]

[दरबार दृश्य ।]

वशिष्ठ : (तिलक कर मुकुट पहनाते हैं । पुष्पवर्षा होती है ।)

बन्दीजन : महाराज श्री रामचन्द्र की जय ।

[श्री राम उपहार देते हैं । विभीषण अपनी माता श्री राम :

को पहना देते हैं। श्री राम उसे सीता को पहना देते हैं।]

राम : महाराज विभीषण । मैं और अवध के नागरिक आपके सहयोग के लिए सदैव आभारी रहेंगे । महाराज सुग्रीव ने हमारी सहायता कर हमें अपना ऋणी बना लिया है ।

विभीषण : प्रभु । आपने सभी को कुछ न कुछ दिया है । इस सेवक को कुछ नहीं देंगे ।

राम : महाराज । यद्यपि मैं इस योग्य नहीं हूँ लेकिन आप सखा हैं । आप जो भी चाहें माँग लीजिए ।

विभीषण : बार-बार बर मागूँ हरपि देहु श्रीरंग ।

पद सरोज अनपायनी भगति सदा सतसंग ।

राम : तथास्तु ।

अंगद : प्रभु । मुझे इन चरणों में स्थान दीजिए । मेरे पिता ने आपके चरणों में मुझे सौपा था ।

राम : अंगद, किष्किन्धा के युवराज । मेरी बात सुनो । तुम्हें अपने राज्य की जनता की सेवा करनी है । इसलिए अपनी प्रजा से दूर न रहो, उसके पास रहो । जो राजा जनसाधारण के समीप होता है, वह जनप्रिय राजा बनता है । युवराज, प्रजा की सेवा अंगीकार करो और कुशल प्रशासक बनो ।

सीता : पवन पुत्र ।

हनुमान . माता ।

[सीता भाला पहनाती हैं।]

राम : हनुमान तुम भी कुछ माँगो ।

हनुमान : माँगूँ प्रभु ।

राम : हाँ माँगो ।

पारवर्ष स्वर

मुझे प्रभु एकहि वर दीजे ।

इन चरणों में भक्ति भावना मेरी निश्चल कीजे ।

राघव इन चरणों में अविचल,

कभी न भटके यह मन चंचल ।

जब तक रामकथा धरती पर,

तब तक जीवन दीजे ।

'कथा राम की' निज मुख गाऊँ ।

'कथा राम की' सर्वहि सुनाऊँ ।

राम राम बिन और दूसरी

लगन न मन में भीजे ।

'कथा राम' की नव संभाषण ।
 सार समाहित सब रामायण ।
 सप्त स्वरों में 'कथा राम की' ।
 स्वाद दास को दीजे ।

[पुल पर लेखक, निर्देशक ।]

पार्श्व स्वर

मोसम दीन न दीन हित, तुम्ह समान रघुवीर ।
 अस विचारि रघुवश मणि, हरहु विपम भव भीर ।
 कामिहि नारि पिआरि जिमि लोभहि प्रिय जिमि दाम ।
 तिमि रघुनाथ निरतर प्रिय लागहु मोहि राम ।

पार्श्व स्वर

राम बोलो राम बोलो, राम बोलो राम ।
 राम बोलो, राम बोलो, राम बोलो राम ।

सबके सहारे राजा राम ।

कष्ट निवारें सीता राम ।

सबके सहारे राजा राम ।

राम बोलो.....

सब दुख भंजन राजा राम ।
 पतित पावन सीता राम ।
 सब दुख भंजन राजा राम ॥
 राम बोलो.....

[समाप्त]

